

湖南工艺美术职业学院“双高计划”中期自评报告

一、总体实现程度概述

(一) 总体目标的实现程度及效果概述。

1. 总体目标实现程度高。

学校层面实施期满 11 个项目 48 个子任务共有任务点 1516 个，2019-2021 年共有任务点 994 个，已完成 988 个，中期任务完成率为 99.40%，终期任务完成率为 65.17%（详见表 1-1）。

表 1-1 学校层面任务完成情况一览表

项目名称	实施期 满任务 数(个)	2019-2021 年任务数 (个)	2019-2021 年任务完 成数(个)	中期任 务完成 率(%)	终期任 务完成 率(%)
加强党的建设	122	76	76	100	62.30
打造技术技能人才培养 高地	221	142	141	99.30	63.80
打造技术技能创新服务 平台	104	71	71	100	68.30
打造高水平专业群	93	60	59	98.33	63.44
打造高水平双师队伍	203	123	122	99.19	60.10
提升校企合作水平	110	76	76	100	69.10
提升服务发展水平	236	150	150	100	63.56
提升学校治理水平	113	81	81	100	71.68
提升信息化水平	88	61	61	100	69.32
提升国际化水平	68	45	42	93.33	61.76
打造美院特色文化品牌	158	109	109	100	68.99
总计	1516	994	988	99.40	65.17

学校层面数量指标、质量指标共 418 个，按照任务书进度安排尚未启动的指标有 12 个，未完成的指标有 6 个，产出达到中期预期目标的指标有 400 个，中期产出完成率为 98.52%（详见表 1-2）。

表 1-2 学校层面产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率(%)
					终期累计完成度不足 60%的指标数	终期累计完成度高于 60%的指标数	小计	
1	数量指标	229	8	5	3	213	216	97.49
2	质量指标	189	4	1	4	180	184	99.42
3	小计	418	12	6	7	393	400	98.52

注：⑤=④÷（①-②）

专业群层面 9 个项目 35 个子项目实施期满共有任务点 1038 个，2019-2021 年共有任务点 669 个，已完成 665 个，中期任务完成率为 99.40%，终期任务完成率为 64.07%（详见表 1-3）。

表 1-3 专业群层面任务完成情况一览表

项目名称	实施期满任务数(个)	2019-2021年任务数(个)	2019-2021年任务完成数(个)	中期任务完成率(%)	终期任务完成率(%)
创新人才培养模式	127	81	81	100	63.78
课程教学资源建设	126	83	82	98.80	65.08
教材与教法改革	161	103	103	100	63.98
教师教学创新团队	126	81	80	98.77	63.49
实践教学基地	154	102	102	100	66.23
技术技能平台	137	86	86	100	62.77
社会服务	111	70	70	100	63.06
国际交流与合作	46	30	28	93.33	60.87
可持续发展保障机制	50	33	33	100	66.00
总计	1038	669	665	99.40	64.07

专业群层面数量指标、质量指标共 210 个，按照任务书进度安排尚未启动的指标有 5 个，未完成的指标有 4 个，产出达到中期预期目标的指标有 201 个，中期产出完成率为 98.05%（详见表 1-4）。

表 1-4 专业群层面产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率(%)
					终期累计完成度不足60%的指标数	终期累计完成度高于60%的指标数	小计	
1	数量指标	119	4	3	5	107	112	97.14
2	质量指标	91	1	1	2	87	89	98.84
3	小计	210	5	4	7	194	201	98.05

注：⑤=④÷(①-②)

2. 项目建设总体效果好。

学校中期建设目标高标准实现。一是总体办学水平大幅跃升。学校成为湖南省向教育部推荐升格为本科层次职业学校的5所公办高职院校之一，立项为湖南省“三全育人”综合改革试点院校，获中国轻工职业教育教学成果奖一等奖1项、湖南省职业教育教学成果奖一等奖2项、湖南省民族教育教学成果奖一等奖2项。二是人才品牌闪耀世界舞台。学生谭惠文获第45届世界技能大赛全球挑战赛时装技术项目金奖；学生董青等获中华人民共和国第一届技能大赛铜奖1项、优胜奖5项，学生李林芳等5人获评“全国技术能手”称号。三是创新创业教育成效显著。学校获评全国创新创业典型经验高校50强、全国高校毕业生就业能力培训基地，“众创梦工场”为国家级众创空间，“刺绣”校企协同创新创业就业实践基地获批工信部“校企协同就业创业创新示范基地”。四是服务国家战略成为示范。牵头发起成立全国职业院校巩固扶贫成果服务乡村振兴协作联盟，为全国职业院校服务精准扶贫和乡村振兴作出重要贡献；牵头组建的湖南工艺美术

职教集团立项为教育部第一批示范性教育集团建设单位，编撰并发布全国省级层面第一部传统工艺蓝皮书——《湖南传统工艺蓝皮书：湖南传统工艺振兴发展报告（2020）》。

专业群中期建设目标高标准达成。一是专业群建设水平迈上新台阶。专业群已建成“湘字号”专业群品牌，立项为“全国普通高校中华优秀传统文化传承基地（湘绣）”，与中国工艺美术学会共建“全国刺绣艺术专业委员会”，举办中国刺绣艺术红色主题展，教学团队已建成省级专业教学团队，2名企业带头人获中国首批“大国非遗工匠”，所在院系入选“湖南省‘三全育人’综合改革试点院系”，教师党支部获“湖南省优秀基层党组织”“全国样板党支部”称号。二是专业群人才培养质量跃上新高度。近3年，学生专业技能抽查、毕业设计抽查合格率均达100%，学生在全省、全国技能大赛等竞赛中获奖38项；毕业生初次就业率、对口就业率、自主创业比例保持在96%、84%、5%以上，毕业生荣获“全国技术能手”“全国轻工技术能手”、湖南省“五一劳动”奖章等17项。三是专业群服务产业发展做出新贡献。专业群为“湘字号”工艺美术产业输送了大量既能创意设计又有精湛技艺的高素质技术技能人才，省内重点湘绣、陶瓷企业高端研发和技术人员中，60%来自专业群毕业生；近3年为企业解决技术难题56项，横向科研经费到账额达3020万元；“一个专业群支撑了一个产业的发展”，助推湖南工艺美术产业上1000亿大台阶。

（二）项目经费到位和执行情况概述。

1. 收入预算执行率超100%。

2019-2021年，学校层面建设经费预算总计16690万元，实际到

位 17270.31 万元，收入预算执行率为 103.48%；专业群层面建设经费预算总计 6226 万元，实际到位 6413.13 万元，收入预算执行率为 103.01%。详见表 1-5。

表 1-5 2019-2021 年收入预算执行情况

	中央财政 (万元)		省财政 (万元)		行业企业 (万元)		学校自筹 (万元)		合计 (万元)	
	预算	实际	预算	实际	预算	实际	预算	实际	预算	实际
学校	3000	3000	3600	3814.8	1700	1705.51	8390	8750	16690	17270.31
专业群	3000	3000	277	382.3	490	492.08	2459	2538.75	6226	6413.13

2. 支出预算执行率近 100%。

2019-2021 年，学校层面建设经费实际支出 17029.85 万元，支出预算执行率为 98.61%；专业群层面建设经费实际支出 6330.68 万元，支出预算执行率为 98.71%。详见表 1-6。

表 1-6 2019-2021 年支出执行情况

	中央财政 (万元)		省财政 (万元)		行业企业 (万元)		学校自筹 (万元)		合计 (万元)	
	预算 到位	支出	预算 到位	支出	预算 到位	支出	预算 到位	支出	预算 到位	支出
学校	3000	3000	3814.8	3809.11	1705.51	1705.42	8750	8515.32	17270.31	17029.85
专业群	3000	3000	382.3	382.3	492.08	492.04	2538.75	2456.34	6413.13	6330.68

二、学校层面任务及绩效指标完成情况

(一) 产出情况。

1. 加强党的建设。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 3 个子项目共有任务点 76 个，已完成 76 个，中期任务完成率为 100%；共有数量指标、质量指标 34 个，产出达到中期预期目标的指标有 34 个，中期产出完成率为 100%（详见表 2-1）。

表 2-1 加强党的建设产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率(%)
					终期累计完成度不足 60%的指标数	终期累计完成度高于 60%的指标数	小计	
1	数量指标	22	0	0	0	22	22	100
2	质量指标	12	0	0	0	12	12	100
3	小计	34	0	0	0	34	34	100

注：⑤=④÷（①-②）

(2) 标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果 55 项，主要有：一是立项全国党建工作样板支部 1 个、全国高校活力团支部 1 个、全省高校党建工作标杆院系 2 个、样板支部 1 个；二是立项高校思想政治工作精品项目国家级 2 项、省级 10 项，立项湖南省“三全育人”综合改革试点高校 1 个、试点院系 1 个，入选湖南省高校“十大育人”示范案例 14 个；三是立项省级教师党支部书记“双带头人”标兵 2 名、党务工作示范岗 2 名、青年教工示范岗 2 名、优秀大学生 3 名，彭冬花同学入选全国高职院校“百名优秀高职学生党员风采录”。

2. 打造技术技能人才培养高地。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 7 个

子项目共有任务点 142 个,已完成 141 个,中期任务完成率为 **99.30%**;共有数量指标、质量指标 62 个,按照任务书进度安排尚未启动的指标有 5 个,产出未达到中期预期目标的指标 1 个,产出达到中期预期目标的指标有 56 个,中期产出完成率为 **98.25%** (详见表 2-2)。

表 2-2 打造技术技能人才培养高地产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率 (%)
					终期累计完成度不足 60%的指标数	终期累计完成度高于 60%的指标数	小计	
1	数量指标	30	2	1	0	27	27	96.43
2	质量指标	32	3	0	0	29	29	100.00
3	小计	62	5	1	0	56	56	98.25

注: ⑤=④÷(①-②)

(2) 标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果 361 项,主要有:一是建成 3 个国家级、3 个省级专业教学资源库;二是获得首届全国教材建设奖二等奖 1 项,建成国家规划教材 4 本、省级优秀教材 12 本,开发多样化新形态教材 45 本;三是主持开发 8 个、参与开发 3 个国家级专业教学标准;四是建成国家级职业教育示范课 3 堂、省级精品在线课程 18 门;五是学生在职业院校专业技能竞赛、专业设计赛事中获国家级奖项 147 项,其中参加中华人民共和国第一届职业技能大赛获得 1 个铜奖 5 个优秀奖,排全省高职院校第一。

3. 打造技术技能创新服务平台.

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 3 个子项目共有任务点 71 个,已完成 71 个,中期任务完成率为 **100%**;

共有数量指标、质量指标 30 个，按照任务书进度安排尚未启动的指标有 1 个，产出达到中期预期目标的指标有 29 个，中期产出完成率为 100%（详见表 2-3）。

表 2-3 打造技术技能创新服务平台产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率 (%)
					终期累计完成度不足 60%的指标数	终期累计完成度高于 60%的指标数	小计	
1	数量指标	21	1	0	0	20	20	96.43
2	质量指标	9	0	0	0	9	9	100.00
3	小计	30	1	0	0	29	29	100.00

注：⑤=④÷（①-②）

(2) 标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果 53 项，主要有：一是学校获评教育部全国创新创业典型经验高校、教育部全国高校毕业生就业能力培训基地、工信部“校企协同就业创业创新示范实践基地”首批重点建设单位。二是创新创业教育成果获中青报主办的 2021 高职院校“就业竞争力星级示范案例”1 个。三是获得国家级创新创业竞赛奖项 11 项、省级创新创业竞赛奖项 26 项。

4. 打造高水平专业群。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 2 个子项目共有任务点 60 个，已完成 59 个，中期任务完成率为 98.33%；共有数量指标、质量指标 55 个，按照任务书进度安排尚未启动的指标有 2 个，“建成国家级教师教学创新团队”1 个指标未达到中期预期目标（我校所有专业均不在国家级职业教育教师教学创新团队首批

遴选、第二批遴选所涉领域和覆盖专业之列，不能申报该项目），产出达到中期预期目标的指标有 52 个，中期产出完成率为 98.11%（详见表 2-4）。

表 2-4 打造高水平专业群产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率 (%)
					终期累计完成度不足 60%的指标数	终期累计完成度高于 60%的指标数	小计	
1	数量指标	29	2	1	0	26	26	96.30
2	质量指标	26	0	0	2	24	26	100.00
3	小计	55	2	1	2	50	52	98.11

注：⑤=④÷（①-②）

(2) 标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果 344 项，主要有：一是获得首届全国教材建设奖二等奖 1 项，建成国家级专业教学资源库 2 个、国家级职业教育示范课 2 堂，主持开发 4 个国家级专业教学标准；二是教师获省级教学成果奖一等奖 5 项、专业竞赛国家级奖项 16 项、职业院校教师职业能力竞赛国家级省级奖项 13 项；三是学生获评全国技术能手 3 个、全国轻工技术能手和全国陶瓷行业技术能手等 14 个；四是建成中华优秀传统文化传承基地 1 个、全国工艺美术科普基地 1 个，举办中国刺绣艺术红色主题展和传统工艺创新发展论坛，发布湖南省传统工艺振兴发展蓝皮书。

5. 打造高水平双师队伍。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 5 个子项目共有任务点 123 个，已完成 122 个，中期任务完成率为 99.19%；

共有数量指标、质量指标 37 个，“建成国家级教师教学创新团队”1 个指标未达到中期预期目标（我校所有专业均不在国家级职业教育教师教学创新团队首批遴选、第二批遴选所涉领域和覆盖专业之列，不能申报该项目），产出达到中期预期目标的指标有 36 个，中期产出完成率为 **97.30%**（详见表 2-5）。

表 2-5 打造高水平双师队伍产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率 (%)
					终期累计完成度不足 60%的指标数	终期累计完成度高于 60%的指标数	小计	
1	数量指标	21	0	1	0	20	20	95.24
2	质量指标	16	0	0	1	15	16	100.00
3	小计	37	0	1	1	35	36	97.30

注：⑤=④÷（①-②）

(2) 标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果 166 项，主要有：一是引培“五一劳动奖章”获得者、“万人计划”、长江学者、政府特殊津贴人员等省级以上高层次领军人才 17 名，引培工艺美术大师、产业导师、技术能手等国家级省级行业企业领军人才 45 名，新增省级骨干教师 12 名、省级专业带头人 7 名、省级“双带头人”2 名；二是立项国家级“双师型”名师工作室 2 个、教师技艺技能传承创新平台 2 个、“双师型”教师培养培训基地 2 个；三是立项省级教师教学创新团队 3 个，教师获省级教师职业能力竞赛奖项 35 项，获国家级职业能力、专业类竞赛 37 项，入选全国职业院校“双师型”教师队伍建设典型案例 2 个。

6. 提升校企合作水平。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 5 个子项目共有任务点 76 个，已完成 76 个，中期任务完成率为 **100%**；共有数量指标、质量指标 26 个，产出达到中期预期目标的指标有 26 个，中期产出完成率为 **100%**（详见表 2-6）。

表 2-6 提升校企合作水平产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率 (%)
					终期累计完成度不足 60%的指标数	终期累计完成度高于 60%的指标数	小计	
1	数量指标	11	0	0	0	11	11	100.00
2	质量指标	15	0	0	0	15	15	100.00
3	小计	26	0	0	0	26	26	100.00

注：⑤=④÷（①-②）

(2) 标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果 8 项，主要有：一是牵头组建的湖南工艺美术职教集团入选全国示范性职教集团；二是入选全国高职院校“产教融合 100 强”首批名单；三是 1 项校企合作项目入选国家级职业教育校企深度合作项目，5 家合作企业入选湖南省产教融合型企业；四是与行业领军企业共建产业学院 4 个。

7. 提升服务发展水平。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 7 个子项目共有任务点 150 个，已完成 150 个，中期任务完成率为 **100%**；共有数量指标、质量指标 61 个，按照任务书进度安排尚未启动的指标有 1 个，产出达到中期预期目标的指标有 60 个，中期产出完成率

为 100%（详见表 2-7）。

表 2-7 提升服务发展水平产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率 (%)
					终期累计完成度不足 60%的指标数	终期累计完成度高于 60%的指标数	小计	
1	数量指标	32	1	0	2	29	31	100.00
2	质量指标	29	0	0	1	28	29	100.00
3	小计	61	1	0	0	60	60	100.00

注：⑤=④÷（①-②）

标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果 123 项，主要有：一是学校获评“全国创新创业典型经验高校 50 强”“高等职业院校服务贡献 50 强”；二是建成中华优秀传统文化传承基地 1 个、全国工艺美术科普基地 1 个、湖南省社科研究基地 1 个、湖南省社区教育中心 1 个、湖南省优秀社区学院 1 个；三是获得省级教学成果奖 8 项、中国轻工联合会教学成果奖 3 项、湖南省民族教育教学成果奖 2 项；四是获得发明专利授权 14 个，立项省级地方标准 11 项；五是发布全国职业院校精准扶贫报告 2 个、湖南传统工艺振兴发展报告 1 个。

8. 提升学校治理水平。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 4 个子项目共有任务点 81 个，已完成 81 个，中期任务完成率为 100%；共有数量指标、质量指标 26 个，产出达到中期预期目标的指标有 26 个，中期产出完成率为 100%（详见表 2-8）。

表 2-8 提升学校治理水平产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率(%)
					终期累计完成度不足60%的指标数	终期累计完成度高于60%的指标数	小计	
1	数量指标	13	0	0	0	13	13	100.00
2	质量指标	13	0	0	0	13	13	100.00
3	小计	26	0	0	0	26	26	100.00

注：⑤=④÷(①-②)

(2) 标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果 5 项，主要有：一是在湖南省高校章程实施专项督导中获合格等级；二是获得湖南省文明校园称号；三是获得湖南省平安高校称号；四是获得湖南省平安建设示范校称号；五是学校质量文化建设案例入选“国家职业院校教学工作诊断与改进制度建设优秀案例”。

9. 提升信息化水平。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 4 个子项目共有任务点 61 个，已完成 61 个，中期任务完成率为 100%；共有数量指标、质量指标 34 个，按照任务书进度安排尚未启动的指标有 3 个，产出达到中期预期目标的指标有 31 个，中期产出完成率为 100%（详见表 2-9）。

表 2-9 提升信息化水平产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率(%)
					终期累计完成度不足60%的指标数	终期累计完成度高于60%的指标数	小计	
1	数量指标	17	2	0	1	14	15	100.00

2	质量指标	17	1	0	0	16	16	100.00
3	小计	34	3	0	0	30	31	100.00

注：⑤=④÷（①-②）

(2) 标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果 4 项，主要有：一是学校建成湖南省教育信息化创新应用示范校；二是立项湖南省职业教育示范性虚拟仿真实训基地 1 个；三是获评全国职业院校“战疫课堂”课程思政典型案例一等奖 1 个、优胜奖 1 个；四是建成云上数字博物馆新湘绣、湘瓷等分馆 8 个、虚拟工厂 3 个。

10. 提升国际化水平。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 4 个子项目共有任务点 45 个，已完成 42 个，中期任务完成率为 **93.33%**；共有数量指标、质量指标 28 个，“海外‘芙蓉学院’培养学历教育生”、“魏源国际学院招收来华留学生”、“海外‘芙蓉学院’学历教育生/来华留学生学年考核合格率”等 3 个指标因疫情影响未完成，产出达到中期预期目标的指标有 25 个，中期产出完成率为 **89.29%**（详见表 2-10）。

表 2-10 提升国际化水平产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率 (%)
					终期累计完成度不足 60%的指标数	终期累计完成度高于 60%的指标数	小计	
1	数量指标	17	0	2	0	15	15	88.24
2	质量指标	11	0	1	0	10	10	90.91
3	小计	28	0	3	0	25	25	89.29

注：⑤=④÷（①-②）

标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果**47**项，主要有：一是建成海外“芙蓉学院”2个、海外“弘云工坊”1个、中华优秀传统文化体验中心1个；二是建成工艺美术国际资源云1个，开发中英双语标准类资源15个、课程类资源12个、虚拟工厂资源2个、职业技能培训包3个；三是建成跨境电商平台1个，举办“一带一路”非遗文化国际交流论坛1场、湖湘工艺美术精品线上线下国际展3场，师生作品参加国际展览6次。

11. 打造美院特色文化品牌。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目2019-2021年4个子项目共有任务点109个，已完成109个，中期任务完成率为**100%**；共有数量指标、质量指标25个，产出达到中期预期目标的指标有25个，中期产出完成率为**100%**（详见表2-11）。

表 2-11 打造美院特色文化品牌产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率(%)
					终期累计完成度不足60%的指标数	终期累计完成度高于60%的指标数	小计	
1	数量指标	16	0	0	0	16	16	100.00
2	质量指标	9	0	0	0	9	9	100.00
3	小计	25	0	0	0	25	25	100.00

注：⑤=④÷（①-②）

(2) 标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果**34**项，主要有：一是学校获评湖南省职业教育文化建设强校、学生管理强校，连

续两次获得湖南省高校易班建设先进单位；二是师生网络文化作品获国家级奖项 2 个、省级奖项 15 个；三是获评湖南省暑期“三下乡”社会实践活动优秀单位 2 个、优秀团队 2 个、优秀个人 5 人；四是大学生创新创业协会获全国十佳百优创业社团，绿茵足球协会获全国百佳校园足球社团。

（二）贡献度情况。

1. 在引领职业教育改革发展和人才培养方面作出突出贡献。

一是创新了“爱美融合、课课链接”课程育人模式。学校根据文化艺术类学校特点，突出教育“爱与美”的灵魂，提出“爱美融合”的育人理念，创新“课课链接”的链式课程育人体系，以爱育爱，以美育美，全方位推进课程育人，学生思想政治、道德品质、工匠精神等核心素养指标高位保持，打响了学校人才品牌。学生中有 12 人被共青团中央授予“践行社会主义核心价值观先进个人”，有 4 人获“中国大学生自强之星”称号。课程育人成果获 2021 年湖南省职业教育教学成果奖一等奖，被光明日报、新华社、人民网等 50 余家国家级省级媒体专题报道 321 篇次，课程育人经验多次在国家省级相关会议（活动）作典型推广，被省内外 52 所高职院校借鉴应用。二是创新了“作品载体、三阶递进”创新创业教育模式。学校坚持以作品为载体，按照“意识生创意、创意变作品、作品变产品”的模式大力加强创新创业教育。三年来，学生参加创意创新创业实践活动的覆盖面达 92%，成功孵化“千亿影视”等学生创业公司 39 个，学校获评教育部“全国创新创业典型经验高校 50 强”“全国高校毕业生就业能力培

训基地”和工信部“校企协同就业创业创新示范实践基地”。三是创新了“六位一体、怡心养德”阳光心育工作体系。学校秉持阳光心理育人理念，创新构建工作机制、平台建设、队伍建设、课程教学、辅导服务、实践活动“六位一体”阳光心育工作体系，“怡心养德”培育学生积极心理品质。学校获评“湖南省大学生心理素质提升示范校”，“阳光心育”立项全国高校思想政治工作精品项目，入选湖南省“十大育人”优秀案例，获湖南省职业教育教学成果二等奖，被15所兄弟院校借鉴应用。

2. 在支撑国家战略和地方经济社会发展方面作出重大贡献。

一是牵头成立全国性职业院校联盟，服务脱贫攻坚和乡村振兴。学校在2018年牵头发起成立“全国职业院校精准扶贫协作联盟”，于2021年更名为“全国职业院校巩固扶贫成果服务乡村振兴协作联盟”，联合29个省、市、自治区的262所院校协同开展脱贫攻坚和服务乡村振兴。联盟主办、承办了“六会五展”，编印了2本职业院校精准扶贫经验集，编撰出版2本全国职业院校扶贫报告，打造了“非遗+扶贫”等职业教育扶贫品牌项目100多个，被公认为“全国职业院校助力脱贫攻坚和乡村振兴的重要推手”。**二是牵头组建区域性职教集团，服务地方经济社会发展。**2008年，学校牵头成立湖南工艺美术职业教育集团，2020年，集团被教育部立项为全国首批示范性职业教育集团培育单位。集团着力打造“互融共建、互补共担、互利共赢”共同体，近3年向社会输送工艺美术与艺术设计类专门人才15162名，助力41家企业实现了产值、利润翻翻，向巴基斯坦防治

学院等 27 所境外院校输出专业教学标准 16 个、课程标准 48 个，连续参与承办了 12 届“汉语桥”世界大学生中文比赛，参加国际展会 12 场次，助力湘绣、湘瓷、竹艺等产品海外交易额达 4.6 亿元。三是开展技术服务与产品研发，服务文化创意产业创新发展。学校与地方政府、行业领军企业共建湖南湘绣产业科教园、湖南（益阳）工艺美术创意设计园、湖南工艺美术品设计研发中心和 4 个产业学院，组建教授和大师领衔、骨干教师主体的技术服务与产品创新团队，开展技术攻关、创意设计等技术服务共 1140 项，研发新湘绣、新湘瓷等新产品 252 件（套），实现成果转化 185 项，有效助推湖南文化创意产业创新发展。

3. 在推动形成一批国家层面有效支撑职业教育高质量发展的政策、制度、标准方面作出重要贡献。

一是编撰发布全国职业院校扶贫报告。2019 年 3 月，全国职业院校精准扶贫协作联盟受国家教育部职业教育与成人教育司委托，在全国范围内抽样调查了 122 所职业院校参战深度贫困县脱贫攻坚情况，获得了大量真实可靠的一手资料和数据，撰写了《职业教育决战深度贫困县脱贫攻坚报告》，并选取一部分典型案例，编纂成《尽锐出战 精准发力——职业教育决战深度贫困县脱贫攻坚报告》。该报告客观反映了职业教育服务脱贫攻坚的情况，具有重要历史价值。联盟还参与了《中国高等职业院校精准扶贫报告》（2013-2020 年）的编撰。二是主持、参与国家级专业教学标准开发。2019-2021 年，学校承接了刺绣艺术设计等 11 个专业的教学标准制定工作，其中主持制定 8 个，参与制定 3 个。2020 年 6 月，刺绣艺术设计、首饰艺术

设计、广告设计与制作、包装艺术设计、环境艺术设计、产品艺术设计、室内艺术设计、皮具艺术设计等 8 个专业教学标准成功通过了教育部行指委办公室专家组验收评审，另外 3 个标准也已制订，正待验收评审。学校开发的标准已被四川成都纺织专科学校、苏州工艺美术职业技术学院等多所高职院校推广使用。三是主持开发地方标准。2019 年 3 月以来，学校申报立项了“传统文化社区教育机构建设规范”等 3 批次地方标准制订项目，开发了涉及传统文化社区教育机构建设、湘绣双面绣制作、益阳小郁竹艺工艺、醴陵釉下五彩瓷喷釉与烧制、侗族女子传统服饰、礼品包装通用技术、精装房新风系统设计、陶瓷产品增材制造、竹吸管制作生产、蛋类包装技术等领域的地方标准 11 个，为助推湖南民族特色产业与地方经济社会发展作出了贡献。

（三）社会认可度情况。

学校每年通过第三方机构，从在校生满意度、毕业生满意度、教职工满意度、用人单位满意度、家长满意度、扶贫满意度等 6 个维度，对学校办学和人才培养情况进行了调查和整体评价。近 3 年结果显示，6 个维度满意度与上年相比，均有不同程度增长，且都保持在 95% 以上。

1. 在校生满意度达 96.58%。

从教育教学、学生工作与社团活动、学校服务与后勤设施、创新创业与就业 4 个维度，共设立 21 个指标，每年随机抽取不低于 25% 的在校生进行问卷调查，2019、2020、2021 年度在校生综合满意度分别为 95.71%、96.52% 和 96.58%，在校生对母校的满意度逐年提高。

2. 毕业生满意度达 96.15%。

从通用能力培养、教育教学、就业 3 个维度，共设立 22 个指标，每年随机抽取不低于 35%的毕业生进行问卷调查，2019、2020、2021 年度毕业生综合满意度分别为 95.07%、96.00%和 96.15%，毕业生满意度高位保持。

3. 教职工满意度达 97.25%。

从学校发展，教育教学、科研与管理服务，工作状态，工作环境和学校条件，自我实现与发展 5 个维度，共设立 19 个指标，每年随机对全体教职工进行问卷调查，2019、2020、2021 年度教职工综合满意度分别为 94.37%、96.45%和 97.25%，教职工满意度明显提升。

4. 用人单位满意度达 98.51%。

从毕业生工作能力、毕业生个人素质、毕业生知识水平、就业工作 4 个维度，共设立 23 个指标，每年随机抽取不低于 50 个用人单位对毕业生进行问卷调查，2019、2020、2021 年度用人单位满意度分别为 96.67%、98%和 98.51%，用人单位高位稳定。

5. 家长满意度达 95.85%。

从教育教学、学生成长与就业、学校服务与后勤保障 3 个维度，共设立 16 个指标，每年随机抽取不低于 20%的家长进行问卷调查，2019、2020、2021 年度家长综合满意度分别为 94.8%、95.12%和 95.85%，家长满意度高。

三、专业群层面任务及绩效指标完成情况

（一）产出情况。

1. 人才培养模式创新。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 5 个子项目共有任务点 81 个，已完成 81 个，中期任务完成率为 **100%**；共有数量指标、质量指标 20 个，按照任务书进度安排尚未启动的指标有 1 个，产出达到中期预期目标的指标有 19 个，中期产出完成率为 **100%**（详见表 3-1）。

表 3-1 人才培养模式创新产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率 (%)
					终期累计完成度不足 60%的指标数	终期累计完成度高于 60%的指标数	小计	
1	数量指标	9	0	0	0	9	9	100.00
2	质量指标	11	1	0	0	10	10	100.00
3	小计	20	1	1	0	19	19	100.00

注：⑤=④÷（①-②）

(2) 标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果 **117** 项，主要有：一是作为教育部首批现代学徒制试点专业，将成功做法推广到校内其他专业，并被全国同类职业院校借鉴应用；二是学生获技能竞赛、专业赛事、创新创业赛事等国家级奖项 31 项、省级奖项 69 项；三是毕业生刘艳冰、谭子林、彭娟获全国技术能手称号；四是毕业生吴晶慧、覃曼丽、田春艳等获全国轻工技术能手、全国陶瓷行业技术能手、湖南省五一劳动奖章、湖南省三八红旗手标兵等称号。

2. 课程教学资源建设。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 3 个子项目共有任务点 83 个，已完成 82 个，中期任务完成率为 **98.80%**；

共有数量指标、质量指标 19 个，“立项国家精品在线开放课程”1 个指标未完成，产出达到中期预期目标的指标有 18 个，中期产出完成率为 **94.47%**（详见表 3-2）。

表 3-2 课程教学资源建设产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率 (%)
					终期累计完成度不足 60%的指标数	终期累计完成度高于 60%的指标数	小计	
1	数量指标	10	0	1	0	9	9	90
2	质量指标	9	0	0	0	9	9	100
3	小计	19	0	1	0	18	18	94.74

注：⑤=④÷（①-②）

(2) 标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果 27 项，主要有：一是建成 2 个国家级、1 个省级专业教学资源库；二是主持开发 4 个国家级专业教学标准，10 个教学标准获评省级“优秀”教学标准；三是建成国家级职业教育示范课 2 堂、省级精品在线课程 8 门。

3. 教材与教法改革。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 5 个子项目共有任务点 103 个，已完成 103 个，中期任务完成率为 **100%**；共有数量指标、质量指标 14 个，产出达到中期预期目标的指标有 14 个，中期产出完成率为 **100%**（详见表 3-3）。

表 3-3 教材与教法改革产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的	③未达到中期预期目标的指	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率 (%)
					终期累计完成度不足 60%的指	终期累计完成度高于 60%的	小计	

			指标数	标数	标数	指标数		
1	数量 指标	6	0	0	0	6	6	100.00
2	质量 指标	8	0	0	0	8	8	100.00
3	小 计	14	0	0	0	14	14	100.00

注：⑤=④÷(①-②)

(2) 标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果 7 项，主要有：一是依托专业群教学资源云，80%的专业课程采用“线上学习+线下训练+线下辅导”相结合的混合式教学模式，成为全省专业群信息化教学标杆；二是获得首届全国教材建设奖二等奖 1 项；三是建成国家规划教材 2 本、省级优秀教材 4 本；四是开发新型活页式、工作手册式、绘本式多样化新形态教材 16 本、中英双语教材 2 本。

4. 教师教学创新团队。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 4 个子项目共有任务点 81 个，已完成 80 个，中期任务完成率为 **98.77%**；共有数量指标、质量指标 36 个，按照任务书进度安排尚未启动的指标有 1 个，“建成国家级教师教学创新团队”1 个指标未达到中期预期目标（我校所有专业均不在国家级职业教育教师教学创新团队首批遴选、第二批遴选所涉领域和覆盖专业之列，不能申报该项目），产出达到中期预期目标的指标有 35 个，中期产出完成率为 **97.14%**（详见表 3-4）。

表 3-4 教师教学创新团队产出指标完成情况一览表

序号	产出 指标	①指 标数	②按任 务书进 度尚未 启动的 指标数	③未达 到中期 预期目 标的指 标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期 产出完 成率 (%)
					终期累 计完成 度不足 60%的 指标数	终期累 计完成 度高于 60%的 指标数	小计	

1	数量指标	24	1	1	1	21	22	95.65
2	质量指标	12	0	0	2	10	12	100.00
3	小计	36	1	1	3	31	34	97.14

注：⑤=④÷(①-②)

(2) 标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果 90 项，主要有：一是引培长江学者、国务院政府特殊津贴人员、二级教授、海外高端人才等省级以上高层次领军人才 12 名，引培中国工艺美术大师、国家级产业导师、全国技术能手等国家级行业企业领军人才 13 名，引培芙蓉学者、芙蓉教学名师 2 名；二是立项国家级“双师型”名师工作室 2 个，立项省级教师教学创新团队 1 个；三是教师获省级教学成果奖 8 项（其中一等奖 5 项），获国家级专业竞赛奖项 16 项，获职业院校教师职业能力竞赛国家级、省级奖项 13 项。

5. 实践教学基地。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 3 个子项目共有任务点 102 个，已完成 102 个，中期任务完成率为 100%；共有数量指标、质量指标 21 个，按照任务书进度安排尚未启动的指标有 1 个，产出达到中期预期目标的指标有 20 个，中期产出完成率为 100%（详见表 3-5）。

表 3-5 实践教学基地产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率(%)
					终期累计完成度不足 60%的指标数	终期累计完成度高于 60%的指标数	小计	
1	数量指标	10	1	0	0	9	9	100.00

2	质量指标	11	0	0	0	11	11	100.00
3	小计	21	1	0	0	20	20	100.00

注：⑤=④÷（①-②）

（2）**标志性成果与成效。**本项目共取得标准性成果4项，主要有：一是建成工艺美术类高水平专业化产教融合实训基地1个；二是获评全国职业院校传统技艺传承与示范基地1个、中国工艺美术大师传承创新基地1个；三是立项湖南省职业教育示范性虚拟仿真实训基地1个。

6. 技术技能平台。

（1）**任务完成与绩效指标产出情况。**本项目2019-2021年2个子项目共有任务点86个，已完成86个，中期任务完成率为**100%**；共有数量指标、质量指标19个，按照任务书进度安排尚未启动的指标有1个，产出达到中期预期目标的指标有18个，中期产出完成率为**100%**（详见表3-6）。

表3-6 技术技能平台产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率(%)
					终期累计完成度不足60%的指标数	终期累计完成度高于60%的指标数	小计	
1	数量指标	13	1	0	0	12	12	100.00
2	质量指标	6	0	0	0	6	6	100.00
3	小计	19	1	0	0	18	18	100.00

注：⑤=④÷（①-②）

（2）**标志性成果与成效。**本项目共取得标准性成果15项，主要

有：一是建成湘绣产业科教园 1 个、湖湘工艺美术品设计研发中心 1 个，被认定“湖南省职业教育教师技艺技能传承创新平台”2 个；二是获批发明专利 3 项；三是学生获创新创业竞赛省级奖项 6 项；四是刺绣专业、陶瓷专业学生领衔的两个创业实践项目入选文旅部提质培优行动计划大学生团队实践扶持项目。

7. 社会服务。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 7 个子项目共有任务点 70 个，已完成 70 个，中期任务完成率为 100%；共有数量指标、质量指标 41 个，按照任务书进度安排尚未启动的指标有 1 个，产出达到中期预期目标的指标有 40 个，中期产出完成率为 100%（详见表 3-7）。

表 3-7 社会服务产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率 (%)
					终期累计完成度不足 60%的指标数	终期累计完成度高于 60%的指标数	小计	
1	数量指标	23	1	0	2	20	22	100.00
2	质量指标	18	0	0	0	18	18	100.00
3	小计	41	1	0	0	38	40	100.00

注：⑤=④÷（①-②）

(2) 标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果 17 项，主要有：一是建成中华优秀传统文化传承基地 1 个、全国工艺美术科普基地 1 个、湖南省社区教育中心 1 个、湖南省优秀社区学院 1 个；二是立项非遗课题 8 个、出版专著 2 本，举办中国刺绣红色主题展 1 场、

传统工艺振兴发展论坛 2 场；三是完成创新设计、创新作品 272 件套，实现成果转化 36 件套。

8. 国际交流与合作。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 4 个子项目共有任务点 30 个，已完成 28 个，中期任务完成率为 **93.33%**；共有数量指标、质量指标 26 个，“马来西亚·芙蓉（湘绣）学院培养当地学生数”“马来西亚·芙蓉（湘绣）学院学历教育学生/来华留学生学年考核合格率”2 个指标因疫情影响未完成，产出达到中期预期目标的指标有 24 个，中期产出完成率为 **92.31%**（详见表 3-8）。

表 3-8 国际交流与合作产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率 (%)
					终期累计完成度不足 60%的指标数	终期累计完成度高于 60%的指标数	小计	
1	数量指标	14	0	1	2	11	13	92.86
2	质量指标	12	0	1	0	11	11	91.67
3	小计	26	0	2	2	22	24	92.31

注：⑤=④÷（①-②）

(2) 标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果 13 项，主要有：一是建成马来西亚·芙蓉（湘绣）学院 1 个、海外“弘云工坊”1 个；二是建成“传统工艺美术国际资源云”1 个，开发中英双语课程 4 门、中英双语职业技能培训包 1 个；三是建成湘绣跨境电商平台 1 个，举办“一带一路”非遗文化国际交流论坛 1 场、湖湘工艺美术精品线上线下国际展 3 场。

9. 可持续发展保障机制。

(1) 任务完成与绩效指标产出情况。本项目 2019-2021 年 4 个子项目共有任务点 33 个，已完成 33 个，中期任务完成率为 **100%**；共有数量指标、质量指标 14 个，产出达到中期预期目标的指标有 14 个，中期产出完成率为 **100%**（详见表 3-9）。

表 3-9 可持续发展保障机制产出指标完成情况一览表

序号	产出指标	①指标数	②按任务书进度尚未启动的指标数	③未达到中期预期目标的指标数	④达到中期预期目标的指标数			⑤中期产出完成率 (%)
					终期累计完成度不足 60%的指标数	终期累计完成度高于 60%的指标数	小计	
1	数量指标	10	0	0	0	10	10	100
2	质量指标	4	0	0	0	4	4	100
3	小计	14	0	0	0	14	14	100

注：⑤=④÷（①-②）

(2) 标志性成果与成效。本项目共取得标准性成果 3 项，一是行校企所共建“湖湘工艺美术产教联盟”；二是政行校企共建“湘绣产业学院”；三是政行校企共建“湘瓷产业学院”。

(二) 贡献度情况。

1. 在引领国内同类专业群建设方面作出突出贡献。

一是专业群建设获省级教学成果一等奖。在深入研究地方特色专业群与地方特色产业辩证关系的基础上，创新“群”“链”融合理念，坚持把专业群建在地方特色产业链上，探索了“三聚焦构专业群、三聚力建资源、三聚能强支撑”的专业群建设路径，形成了“三聚共荣”的专业群建设模式，赋能地方特色产业发展，突破两者共同发展的瓶

颈，取得了地方性特色专业群建设的历史性突破，为地方性特色专业群建设和中国特色高水平专业群建设提供了成功样板。2021年，专业群建设获湖南省职业教育教学成果一等奖。**二是专业群教材获首届全国教材建设奖二等奖。**专业群构建由专业带头人、骨干教师、企业专家组成的教材开发团队，大力开发多样化新形态教材，深入推进教材改革。近3年，共开发新形态教材16本、省级优秀教材4本、国家规划教材2本。专业群开发的《中外工艺美术史（第4版）》为国家职业教育专业教学资源库中华刺绣资源库、少数民族服装与服饰传承与创新资源库、陶瓷文化传承与创新资源库配套教材，2021年获首届全国教材建设奖二等奖。**三是专业群成为创意型工匠培养高地。**专业群为全国第一个地方特色专业群，各方面都具有很强的开创性。专业群着力在课程建设、教材开发、基地建设、模式创新等方面下功夫，取得跨越式发展，内涵建设达到全国领先水平，已成为创意型工匠培养高地。专业群吸引力日益增强，每年报考人数超过录取人数的2倍，产生了良好的品牌效应。专业群贡献度不断攀升，每年为地方特色产业输送大批创意型工匠，湖南工艺美术骨干企业60%的技术骨干为专业群毕业生。

2. 在服务国家战略新兴产业、区域支柱产业发展方面作出重大贡献。

一是专业群支撑了地方特色产业发展。专业群被湖南人誉为“湘字号”专业群，已成为地方特色产业发展的引擎。近年来，专业群及相关专业为“湘字号”工艺美术产业输送了既能创意设计又有精湛技艺的高素质技术技能人才12500多人，为企业培训员工3万余人次，为地方特色产业开发大批市场销路好、文化价值高的工艺美术产品，

为湖南工艺美术产业迈上 1000 亿大台阶提供了有力支撑。二是专业群为脱贫攻坚和乡村振兴贡献了力量。专业群创新“非遗+扶贫”模式，开发侗锦、花瑶挑花、剪纸等 12 个培训项目，带动湘西北通道侗族自治县等 3 个贫困县 900 余人脱贫致富。为 13 家民族工艺品企业量身开发产品 218 个，解决关键技术难题 45 个，助力乡村振兴。三是专业群为非遗保护传承做出了新贡献。专业群创新“人才培养、技艺传承、文化研究、创新研发、传播推广”五位一体非遗保护传承模式，开发非遗特色教材 6 本，建设非遗传承创新工坊 5 个、非遗传承社团 5 个、国家级非遗大师工作室 2 个，非遗科研团队立项省部级科研项目 9 个，发表高水平论文 48 篇，出版高质量专著、教材 5 本，举办“回眸百年”中国刺绣艺术红色主题展等系列湘绣展示展演交流活动 35 次，为非遗保护传承作出了重要贡献。专业群立项为“全国普通高校中华优秀传统文化传承基地（湘绣）”。

3. 在资源、标准和平台建设方面作出重要贡献。

一是专业群建成 2 个国家级专业教学资源库。作为主持单位，联合近百家院校、企业、研究所，建成国家级职业教育专业教学资源库中华刺绣资源库、陶瓷文化传承与创新资源库。资源库荟萃 5 大种类工美资源，包含视频库、微课库、动画库等 8 个媒体库，共有颗粒化资源 26825 条。资源库共有用户 12 万余人，覆盖全国。二是专业群主持开发 4 个国家级专业教学标准。专业群主持制定了刺绣设计与工艺专业、首饰设计与工艺专业、陶瓷设计与工艺专业、雕刻艺术设计专业 4 个国家专业教学标准。标准坚持立德树人，遵循职业教育和学生身心发展规律，坚持与职业岗位对接，人才培养规格定位明确，注

重知行合一，利于学生全面发展，具有针对性、实用性、可操作性，已在全国多所相关高职院校应用。三是专业群主持编撰发布了全国首个省级层面的传统工艺振兴发展蓝皮书。专业群立足湖南传统工艺研究基础，整合资源、统筹规划，深入开展全省传统工艺振兴调研，撰写了《湖南传统工艺振兴发展报告》，并于2020年由社会科学文献出版社以蓝皮书形式出版。该书是我国省级层面第一部传统工艺蓝皮书，可为政府部门出台相关传统工艺发展政策提供参考决策，获得社会各界高度认可，中国新闻网、央广网、光明日报等10家权威媒体对该书进行了报道。

（三）社会认可度情况。

1. 在校生满意度达98.9%。

从教育教学、学生工作与社团活动、学校服务与后勤设施、创新创业与就业4个维度，共设立21个指标，对刺绣设计与工艺专业群及群内各专业进行问卷调查，在校生对专业群及群内各专业满意度详见表3-10。

表3-10 在校生对专业（群）满意度情况表

专业(群) 年度	刺绣设计 与工艺(%)	陶瓷设计 与工艺(%)	首饰设计 与工艺(%)	工艺美术 品设计(%)	雕刻艺术设 计(%)	刺绣设计与工 艺专业群(%)
2019年	97.37	96.77	96.8	95.26	96.3	96.6
2020年	98.01	97.68	97.35	96.77	93.4	97.1
2021年	99.56	99.08	99.35	98.44	96.5	98.9

2. 毕业生满意度达97.4%。

从通用能力培养、教育教学、就业3个维度，共设立22个指标，对刺绣设计与工艺专业群及群内各专业进行问卷调查，毕业生对专业群及群内各专业满意度详见表3-11。

表 3-11 毕业生对专业（群）满意度情况表

专业(群) 年度	刺绣设计 与工艺(%)	陶瓷设计 与工艺(%)	首饰设计 与工艺(%)	工艺美术 品设计(%)	雕刻艺术设 计(%)	刺绣设计与工 艺专业群(%)
2019年	97.39	97.2	96.95	95.6	96.3	96.8
2020年	98.47	97.76	97.16	96.13	94.5	97.2
2021年	98.14	98.82	97.29	96.09	95.2	97.4

3. 教职工满意度达 96.15%。

从学校发展，教育教学、科研与管理服务，工作状态，工作环境和学校条件，自我实现与发展 5 个维度，共设立 19 个指标，对刺绣设计与工艺专业群及群内各专业进行问卷调查，教职工对专业群及群内各专业满意度详见表 3-12。

表 3-12 教职工对专业（群）满意度情况表

专业(群) 年度	刺绣设计 与工艺(%)	陶瓷设计 与工艺(%)	首饰设计 与工艺(%)	工艺美术 品设计(%)	雕刻艺术设 计(%)	刺绣设计与工 艺专业群(%)
2019年	97.35	96.62	96.11	96.42	95.15	96.32
2020年	97.21	96.43	96.38	96.95	96.2	96.64
2021年	97.95	95.33	96.19	95.66	95.6	96.15

4. 用人单位满意度达 98.6%。

从毕业生工作能力、毕业生个人素质、毕业生知识水平、就业工作 4 个维度，共设立 23 个指标，对刺绣设计与工艺专业群及群内各专业进行问卷调查，用人单位对专业群及群内各专业满意度详见表 3-13。

表 3-13 用人单位对专业（群）满意度情况表

专业(群) 年度	刺绣设计 与工艺(%)	陶瓷设计 与工艺(%)	首饰设计 与工艺(%)	工艺美术 品设计(%)	雕刻艺术设 计(%)	刺绣设计与工 艺专业群(%)
2019年	98.12	97.39	96.68	96.86	96.95	97.2
2020年	98.88	98.12	97.36	98.56	97.1	98
2021年	98.92	98.36	98.46	98.81	98.5	98.6

5. 家长满意度达 96.9%。

从教育教学、学生成长与就业、学校服务与后勤保障3个维度，共设立16个指标，对刺绣设计与工艺专业群及群内各专业进行问卷调查，家长对专业群及群内各专业满意度详见表3-14。

表3-14 家长对专业（群）满意度情况表

专业(群) 年度	刺绣设计 与工艺(%)	陶瓷设计 与工艺(%)	首饰设计 与工艺(%)	工艺美术 品设计(%)	雕刻艺术设 计(%)	刺绣设计与工 艺专业群(%)
2019年	96.24	95.05	94.69	94.89	94.6	95.1
2020年	96.16	94.63	95.36	94.88	95.65	95.34
2021年	97.52	96.63	96.29	97.28	96.75	96.9

四、实现绩效目标采取的措施

（一）项目推进机制建设与运行情况。

1. 健全决策、指挥、执行三层组织架构。

学校成立了以党委书记、院长为组长的项目建设领导小组，全面领导项目建设，主要负责决策、监督和考核等工作；领导小组下设办公室，具体负责项目建设的统筹协调、工作调度和任务推进；学校层面按照11大项任务，明确责任人，建立项目专班具体执行项目建设。专业群层面建立由国内外知名的职业教育专家、学者、行业企业专家、名师大师等组成的高水平专业群建设指导委员会，为专业群战略规划、政策创新、高水平成果打造提供咨询指导；建立以二级学院院长为组长的专业群建设小组，统筹协调专业群9大项任务建设；设立由专业带头人、骨干教师为责任人的专业群子项目建设小组，具体负责子项目任务建设。

2. 创新横向融通、纵向贯通的制度体系。

学校制定《湖南工艺美术职业学院深入推进产教融合、校企合作的实施意见》，创新校企合作举措，激发行业企业参与项目建设的内生动力，构建校企命运共同体，形成地方政府、行业企业和学校协调

推进项目建设的局面。制定《湖南工艺美术职业学院高水平高职学校和专业建设计划实施管理办法》《刺绣设计与工艺专业群建设管理办法》等相关制度，落实项目建设责任制，形成纵向贯通的制度体系，确保项目建设在制度保障下顺利实施。

3. 构建诊断改进、考核评价机制。

学校建立了“一月一调度、一季一检查、一年一考核”的项目建设诊断改进和考核评价机制：每月由领导小组召开一次调度会，解决项目建设的重难点问题；每季由项目办进行一次全面检查，对发现的问题发出诊改通知，并将结果纳入年度考核；每年年底由学校组织一次全面考核，对照建设方案和任务书，严格考核年度建设任务落实和完成情况，考核结果与部门年度考核、个人评先评优、职务职称晋升挂钩，对建设成效显著的责任人和相关人员给予表彰奖励，对建设成效不理想特别是因主观原因未能如期完成任务的责任人和相关人员进行问责。

（二）项目资金管理制度与执行情况。

1. 经费投入足额到位。

项目建设得到省委、省政府高度重视，除持续加大项目建设投入外，还出台相关经费支持政策，发动行业企业加大投入，形成了多渠道投入机制，为项目建设提供了有力的经费保障。2019—2021年，学校和专业群建设经费全部按进度足额到位。

2. 资金使用管理规范。

学校严格按照《湖南工艺美术职业学院高水平高职学院和专业建设计划经费管理办法》规范项目资金管理，硬件刚性支出严格执行政府集中采购和公开招投标制度，软件柔性支出严格执行会议决定或上级报批，确保了各类资金严格按照渠道和项目规范支出。

3. 预算编制执行情况良好。

学校每年在预算中单列“双高计划”专项，并从预算开始，将项目资金分渠道、分任务分解到各项目组，每年对项目负责人进行经费使用培训，确保按项目预算使用资金，做到任务与资金对应，资金与预算对应，预算与渠道对应。

4. 经费使用效益高。

学校既做到了项目资金足额到位，又严格资金使用管理，所有建设项目在实施前均进行了再次技术和经济性论证，实施中进行充分市场调研，进行反复的技术经济性对比，确保了资金使用效益。

五、特色经验与做法

（一）爱美融合，课课链接，创新育人体系。

学校将课程育人作为培养能工巧匠、大国工匠的主战场，根据文化艺术类学校特点，提出“爱美融合”的育人理念，构建“一核一体两翼”的课程体系，实现课程链接；建设爱美互渗的项目包、资源库，实现课程内容链接；改革教学方式方法，实现课程教学链接；改革评价方式方法，实现课程评价链接。学校打造“课课链接”的课程链，创新全课程育人体系，学生思想政治、道德品质、工匠精神等核心素养长期高位保持，学校培养的人才已成为高职院校中叫得响的人才品牌。学校课程育人获湖南省职业教育教学成果一等奖。

（二）师德首位，引培并举，锻造工匠之师。

学校坚持师德首位，采取强化思想教育、强化文化熏陶、强化典型示范、强化制度保障“四强化”措施加强师德师风建设，确保形成良好师德师风。坚持引培并举，采取重点引进、强化培训措施优化教师队伍整体素质：通过开通“绿色通道”、建立“人才特区”、打造“工作引擎”、助圆“职业梦想”等措施引进好、使用好高层次人才；

通过“跟着大师学”“走进企业学”“承担项目学”“国际交流学”等途径，培养培训工匠之师。近3年共引培长江学者、二级教授、海外高端人才、工艺美术大师、产业导师等高层次领军人才45名。

（三）产教协同，群链融合，打响专业品牌。

刺绣设计与工艺专业群坚持“融入产业、服务产业”，走出一条“群”“链”融合发展之路。一是“群”“链”融合三聚焦（聚焦重点产业、产业链高端人才培养、产业核心技艺），构建与地方特色产业深度对接的专业群；二是“群”“链”融合三聚力（聚力建设教学团队、教学资源、教学基地），建设与地方特色产业高度共享的优质资源；三是“群”“链”融合三聚能（聚能人才、技术、文化支撑），打造支撑地方特色产业创新发展的三大支点。学校刺绣设计与工艺专业群已打造成全省“湘字号”专业群标杆。

（四）聚焦非遗，对接乡村，塑造服务名片。

刺绣设计与工艺专业群创新“人才培养、技艺传承、文化研究、创新研发、传播推广”五位一体非遗保护传承模式，开创了非遗活态传承新途径，助推全省非遗保护传承开创新局面。与此同时，创新“非遗+扶贫”模式，通过开发非遗培训项目、创新设计非遗作品、为民族工艺品企业量身开发非遗产品和解决技术难题，有效助力脱贫攻坚和乡村振兴。专业群形成了鲜明的湖湘特色，已成为服务地方经济社会发展的亮丽名片，被省人民政府列为部省共建职教高地建设重点。

（五）共建共享，协同攻关，提升创新能力。

刺绣设计与工艺专业群与省内行业领军企业共建“互培、互聘”的教学团队、“互需、互享”的教学资源、“互管、互用”的教学基

地，联合组建科研团队、创新团队 13 支，共建校内校外基地 67 个，共享教学科研设施设备总值达 3.5 亿元，协同开展科研攻关。近 3 年，专业群获国家发明专利 3 项，研发湘绣、湘瓷新工艺 12 项，孵化产业项目 3 个。

六、问题与改进措施

（一）国际影响力有待进一步提升。

在提升国际化水平中，绩效产出中海外“芙蓉学院”培养学历教育学生数、魏源国际学院招收来华留学生数 2 个数量指标，海外学历教育学生和留学生考核合格率 1 个质量指标未完成。主要是受疫情和国际形势的影响，国际交流的不确定性增多，学校在项目实施过程中明显感觉到了这些不确定性成为影响项目建设的重要因素。下阶段，学校将适当调整后疫情时代国际交流与合作的策略，适度扩大交流合作范围，深耕取得合作成果的项目，不断提升国际影响力。

（二）高水平科研成果有待进一步培育。

在项目建设过程中，学校和专业群均取得了一批科研成果，但高水平成果偏少，缺乏在国内外产生重大影响的重磅成果。学校在后期的建设中，一是调整科研主攻方向，由过去重技艺技能的传承，向重技艺技能传承与新一代信息技术融合创新的方向发展，用工程技术、信息技术提升技艺技能水平；二是组建高水平专家引领、校企融通、多学科融合的科研团队，深度布局，提前培育，联合攻关、久久为功；三是进一步改革科研评价机制，突出科研成效与实际贡献，为培育高水平科研成果创造良好的政策环境。

附件：佐证材料目录清单（具体内容通过监测平台上传）

附件：

佐证材料目录清单

一、学校层面佐证材料目录

1. 产出指标

1.1 数量指标

1.1.1 打造技术技能人才培养高地

- 1.1.1.1 新建爱国主义教育基地（个）
 - 1.1.1.2 新建校外劳动实践基地（个）
 - 1.1.1.3 建成校内实训室（厂、中心）（个）
 - 1.1.1.4 建成校外实训实践基地（个）
 - 1.1.1.5 建成国家级高水平专业化产教融合实训基地（个）
 - 1.1.1.6 建成校内服务实践岗位数（个）
 - 1.1.1.7 编制劳动实践指导手册（本）
 - 1.1.1.8 建成校级教学标准（个）
 - 1.1.1.9 建成省级专业教学标准（个）
 - 1.1.1.10 建成国家级专业教学标准（个）
 - 1.1.1.11 建成多样化新形态校本教材（本）
 - 1.1.1.12 建成省级优秀教材（本）
 - 1.1.1.13 建成国家规划教材（本）
 - 1.1.1.14 建成劳动必修课（门）
 - 1.1.1.15 建成工匠精神选修课（门）
 - 1.1.1.16 建成省级职业教育在线精品课程（门）
 - 1.1.1.17 建成省级思政精品课程（门）
 - 1.1.1.18 建成国家级职业教育在线精品课程（门）
 - 1.1.1.19 建成国家级职业教育示范课（堂）
 - 1.1.1.20 建成省级专业教学资源库（个）
 - 1.1.1.21 建成国家级专业教学资源库（个）
 - 1.1.1.22 校企行联合开发职业技能等级证书（个）
 - 1.1.1.23 开展“1+X”证书制度试点专业数（个）
 - 1.1.1.24 学生获得湖南省职业院校技能竞赛、湖南技能大赛（选拔赛）奖项（项）
 - 1.1.1.25 学生获得世界技能大赛、全国职业院校技能竞赛、中国技能大赛获奖国家级艺术设计类专业竞赛奖项（项）
 - 1.1.1.26 学生获得“互联网+”等创新创业竞赛省级奖项（项）
 - 1.1.1.27 学生获得“互联网+”等创新创业竞赛国家级奖项（项）
 - 1.1.1.28 获得省级大学生自强之星荣誉称号的学生数（人）
 - 1.1.1.29 毕业生获省级五一劳动奖章、劳动模范、三八红旗手、技术能手、技能大师等荣誉称号（项）
 - 1.1.1.30 毕业生获国家级五一劳动奖章、劳动模范、三八红旗手、技术能手、技能大师等荣誉称号（项）
- ###### 1.1.2 打造技术技能创新服务平台
- 1.1.2.1 建成国家级创新创业平台（个）
 - 1.1.2.2 建成省级创新创业平台（个）

- 1.1.2.3 建成校外大学生创新创业孵化基地（个）
 - 1.1.2.4 建成通道侗族非遗保护与研发工作站（个）
 - 1.1.2.5 建成湖南（益阳）工艺美术创意设计园（个）
 - 1.1.2.6 建成湖南湘绣产业科教园（个）
 - 1.1.2.7 建成湖南省社科研究基地（湖南省传统工艺传承发展研究基地）（个）
 - 1.1.2.8 建成“湖南工艺美术创意社区”“美院微商城”等网络虚拟社区（个）
 - 1.1.2.9 建成特色产业学院（个）
 - 1.1.2.10 建成设计研发中心（个）
 - 1.1.2.11 建成中国工艺美术大师工作室（个）
 - 1.1.2.12 建成工艺美术高层次智库团队（支）
 - 1.1.2.13 组建师生创新创业团队（支）
 - 1.1.2.14 组建技术技能传承创新团队（个）
 - 1.1.2.15 入驻校外创新创业孵化基地的师生创新创业团队（支）
 - 1.1.2.16 工艺美术产教综合体内入驻企业数（家）
 - 1.1.2.17 培育师生创新创业项目（项）
 - 1.1.2.18 成功孵化学生创业项目（个）
 - 1.1.2.19 开展跨专业“双创”精英班（个）
 - 1.1.2.20 为中小微企业提供技术服务（项）
 - 1.1.2.21 学生获创新创业赛事国家级、省级奖项（项）
- 1.1.3 打造高水平专业群**
- 1.1.3.1 建成中国特色高水平专业群（个）
 - 1.1.3.2 建成湖南省一流特色专业群数（个）
 - 1.1.3.3 建成湖南省品牌专业数（个）
 - 1.1.3.4 建成国家级专业教学资源库（个）
 - 1.1.3.5 建成省级教学资源库（个）
 - 1.1.3.6 建成国家级教学标准（个）
 - 1.1.3.7 建成省级教学标准（个）
 - 1.1.3.8 建成国家级规划教材（本）
 - 1.1.3.9 建成省级优秀教材（本）
 - 1.1.3.10 获得国家级教学成果奖（项）
 - 1.1.3.11 获得省级教学成果奖（项）
 - 1.1.3.12 建成省级教师专业教学团队（个）
 - 1.1.3.13 建成国家级教师教学创新团队（个）
 - 1.1.3.14 建成国家级高水平专业化产教融合实训基地（个）
 - 1.1.3.15 建成高水平技术技能平台（个）
 - 1.1.3.16 建成中华优秀传统文化传承基地（个）
 - 1.1.3.17 培养高素质民族工艺传承人和创意型工匠（人）
 - 1.1.3.18 完成各类培训（人日）
 - 1.1.3.19 研发非遗创意设计和创新作品（件套）
 - 1.1.3.20 获批发明专利（个）
 - 1.1.3.21 实现成果转化（项）
 - 1.1.3.22 非遗数字化台账（部）
 - 1.1.3.23 建设马来西亚·芙蓉（湘绣）学院（个）
 - 1.1.3.24 建设弘云工坊（个）

- 1.1.3.25 建设湘绣跨境电商平台（个）
- 1.1.3.26 学生获技能竞赛/专业赛事/创新创业赛事国家级奖项（项）
- 1.1.3.27 学生获技能竞赛/专业赛事/创新创业赛事省级奖项（项）
- 1.1.3.28 毕业生获得五一劳动奖章、劳动模范、三八红旗手、技术能手、技能大师等国家级荣誉称号（项）
- 1.1.3.29 毕业生获得五一劳动奖章、劳动模范、三八红旗手、技术能手、技能大师等省级荣誉称号（项）
- 1.1.4 打造高水平双师队伍**
- 1.1.4.1 专任教师数（名）
- 1.1.4.2 博士学位教师数（名）
- 1.1.4.3 具有高级专业技术职务的教师数（名）
- 1.1.4.4 “双师素质”专任教师数（名）
- 1.1.4.5 兼职教师数（名）
- 1.1.4.6 引培“万人计划”教学名师（名）
- 1.1.4.7 引培芙蓉学者、芙蓉教学名师（名）
- 1.1.4.8 引培国家级高层次领军人才（“五一劳动奖章”获得者、劳动模范、国务院特殊津贴人员、二级教授等（名）
- 1.1.4.9 引培省级高层次领军人才（“五一劳动奖章”获得者、劳动模范、特殊津贴人员等）（名）
- 1.1.4.10 引培行业企业领军人才（技能大师、传承人、中国工艺美术大师、省级工艺美术大师、世界技能大赛获奖者等）（名）
- 1.1.4.11 新增省级专业（群）带头人（名）
- 1.1.4.12 新增省级骨干教师（名）
- 1.1.4.13 培养校级党建、学术“双带头人”（名）
- 1.1.4.14 培养省级党建、学术“双带头人”（名）
- 1.1.4.15 教师获职业院校教师职业能力竞赛、专业类竞赛国家级奖项（项）
- 1.1.4.16 教师获职业院校教师职业能力竞赛省级奖项（项）
- 1.1.4.17 建成国家级教师教学创新团队（个）
- 1.1.4.18 建成省级教师专业教学团队（个）
- 1.1.4.19 建成教师企业实践、研修访学、挂职等培养培训基地（个）
- 1.1.4.20 建成国家级“双师型”名师工作室/教师技艺技能传承创新平台/“双师型”教师培养培训基地、示范单位（个）
- 1.1.4.21 全国职业院校“双师型”教师队伍建设典型案例（个）
- 1.1.5 提升校企合作水平**
- 1.1.5.1 建立企业信息库（个）
- 1.1.5.2 参与深度合作的行业内有影响力的企业（家）
- 1.1.5.3 校企合作项目（项）
- 1.1.5.4 实施现代学徒制培养模式的专业（个）
- 1.1.5.5 校企共建校内智能化教学工厂数和企业教学车间（个）
- 1.1.5.6 校企共建专业群数（个）
- 1.1.5.7 校企共建产业学院（个）
- 1.1.5.8 校企共同开展“双师型”教师培训（人次）
- 1.1.5.9 建成国家级示范性职教集团（产业联盟）（个）
- 1.1.5.10 校企共同培育的项目入选省级、国家级产教融合工程项目（项）

- 1.1.5.11 举办湖南工艺美术职业学院学院奖（届）
- 1.1.6 提升服务发展水平**
 - 1.1.6.1 向社会输送高素质技术技能人才（人）
 - 1.1.6.2 获评“全国就业创业典型经验高校”（个）
 - 1.1.6.3 技术攻关、产品研发、创意设计等（项）
 - 1.1.6.4 实现成果转化（项）
 - 1.1.6.5 年均技术服务到款额（万元）
 - 1.1.6.6 获批发明专利（个）
 - 1.1.6.7 建设省级技术标准（个）
 - 1.1.6.8 获得省级（中国轻工联合会）教学成果奖（含民族教育教学成果奖）（项）
 - 1.1.6.9 获得国家级教学成果奖（含民族教育成果奖）（项）
 - 1.1.6.10 获得人文社科成果奖、教育科研成果奖（个）
 - 1.1.6.11 立项国家级、省级社会科学基金、自然科学基金课题（项目）（个）
 - 1.1.6.12 招收并资助培养的贫困地区学生（人）
 - 1.1.6.13 帮扶贫困地区学校（所）
 - 1.1.6.14 帮扶贫困村（个）
 - 1.1.6.15 帮扶深度贫困县（个）
 - 1.1.6.16 建设全国职业院校精准扶贫协作联盟（个）
 - 1.1.6.17 发布全国职业院校精准扶贫报告（本）
 - 1.1.6.18 联盟向社会宣传推广成员单位精准扶贫、乡村振兴报道（校次）
 - 1.1.6.19 举办职业院校扶贫成果展（场）
 - 1.1.6.20 学校精准扶贫案例入选全国教育扶贫典型案例（个）
 - 1.1.6.21 开发培训包（个）
 - 1.1.6.22 完成非遗传承人群、企业员工、乡村工匠、下岗职工、退役军人、技能等级证书、中高职师资、就业创业培训（人日）
 - 1.1.6.23 开展非遗社区教育（人日）
 - 1.1.6.24 形成非遗数字化台账（部）
 - 1.1.6.25 出版非遗专著（本）
 - 1.1.6.26 研发“新湘绣”“新湘瓷”“侗锦”等非遗新产品（项）
 - 1.1.6.27 建成湖南传统工艺网（个）
 - 1.1.6.28 建成湖湘非遗陈列馆（个）
 - 1.1.6.29 建成省级、国家级社区教育中心（个）
 - 1.1.6.30 建设湖南省社科研究基地（湖南省传统工艺传承发展研究基地）（个）
 - 1.1.6.31 建成中华优秀传统文化传承基地（个）
 - 1.1.6.32 建成全国工艺美术科普基地（个）
- 1.1.7 提升学校治理水平**
 - 1.1.7.1 学校章程（个）
 - 1.1.7.2 党政议事规则（个）
 - 1.1.7.3 修订学校理事会、教代会、学术委员会、学代会、专业（群）建设指导委员会、教材管理委员会等组织机构（个）
 - 1.1.7.4 修订学校理事会、教代会、学术委员会、学代会、专业（群）建设指导委员会、教材管理委员会等章程（个）
 - 1.1.7.5 学校制度汇编（套）
 - 1.1.7.6 制订学校“十四五”规划及相关专项规划（个）

- 1.1.7.7 制订目标管理、人事分配、校企、成果转化等改革方案（个）
- 1.1.7.8 修订校院两级管理改革方案（个）
- 1.1.7.9 修订教师发展和学生成长标准（套）
- 1.1.7.10 制订专业和课程分级分类评价标准（套）
- 1.1.7.11 编印学校质量管理手册（套）
- 1.1.7.12 人才培养质量评估报告（第三方）（份）
- 1.1.7.13 获评湖南省依法治校示范学校/平安高校/文明校园（个）
- 1.1.8 提升信息化水平**
 - 1.1.8.1 制定信息化建设方案、标准（个）
 - 1.1.8.2 网络出口带宽（G）
 - 1.1.8.3 建成云计算服务平台（个）
 - 1.1.8.4 建成云渲染平台（个）
 - 1.1.8.5 建成数字安防系统（个）
 - 1.1.8.6 新建中心机房（个）
 - 1.1.8.7 建成信息化管理系统（个）
 - 1.1.8.8 建成大数据中心（个）
 - 1.1.8.9 建成云上工美平台（个）
 - 1.1.8.10 建成智慧教室（个）
 - 1.1.8.11 利用现代信息技术升级专业（个）
 - 1.1.8.12 增设艺术设计与现代信息技术融合的专业（专业方向）（个）
 - 1.1.8.13 建成云上数字博物馆分馆（个）
 - 1.1.8.14 建成虚拟工厂（个）
 - 1.1.8.15 建成湖南省信息化创新应用示范校（个）
 - 1.1.8.16 建成国家级教育信息化 2.0 标杆学校（个）
 - 1.1.8.17 线上线下混合式教学典型案例（个）
- 1.1.9 提升国际化水平**
 - 1.1.9.1 建成海外“芙蓉学院”（个）
 - 1.1.9.2 建成海外弘云/派意特工坊（个）
 - 1.1.9.3 建成“魏源国际学院”（个）
 - 1.1.9.4 建成“中华优秀传统文化体验中心”（个）
 - 1.1.9.5 建成工艺美术国际资源中心云（个）
 - 1.1.9.6 共建湘绣跨境电商平台数（个）
 - 1.1.9.7 开发并输出中英双语标准类资源（个）
 - 1.1.9.8 开发出中英双语课程类资源（个）
 - 1.1.9.9 开发中英双语虚拟工厂（个）
 - 1.1.9.10 开发中英双语职业技能培训包资源（个）
 - 1.1.9.11 海外“芙蓉学院”培养学历教育学生（人）
 - 1.1.9.12 海外“芙蓉学院”培训海外员工（人次）
 - 1.1.9.13 魏源国际学院招收来华留学生（人）
 - 1.1.9.14 魏源国际学院培训“走出去”中资企业员工（人次）
 - 1.1.9.15 师生国外交流学习（人次）
 - 1.1.9.16 境外人员来华体验中国传统文化（人次）
 - 1.1.9.17 师生创作的作品参加国际展览次数（次）
- 1.1.10 至爱至美，打造美院特色文化品牌**

- 1.1.10.1 制作学校宣传片（部）
- 1.1.10.2 编撰《至爱至美——湖南工艺美术职业学院文化手册》（册）
- 1.1.10.3 建成学校文化品牌标识系统（套）
- 1.1.10.4 建成学校文化制度汇编（册）
- 1.1.10.5 建成美院特色景观（个）
- 1.1.10.6 建成校园“暖心”设施（处）
- 1.1.10.7 建成学校融媒体中心（个）
- 1.1.10.8 创作网络文化作品（件）
- 1.1.10.9 网络文化作品获国家级、省级奖项（项）
- 1.1.10.10 形成“一院一品”文化育人品牌（个）
- 1.1.10.11 形成社团“一社一品”文化育人品牌（个）
- 1.1.10.12 打造“尚爱尚美”系列文化育人精品（个）
- 1.1.10.13 获湖南省大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动优秀团队和优秀单位数（个）
- 1.1.10.14 获湖南省大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动优秀个人数（个）
- 1.1.10.15 建成国家级、省级优秀学生社团（个）
- 1.1.10.16 建设文化建设强校等国家级、省级文化建设项目（个）

1.2 质量指标

1.2.1 打造技术技能人才培养高地

- 1.2.1.1 爱国主义教育/校外劳动实践/校内实训/校外实训基地验收合格率（%）
- 1.2.1.2 爱国主义教育/校外劳动实践/校内实训/校外实训基地设备完好率（%）
- 1.2.1.3 爱国主义教育/校外劳动实践/校内实训/校外实训基地运行情况
- 1.2.1.4 爱国主义教育/校外劳动实践/校内实训/校外实训基地周开放时长（小时）
- 1.2.1.5 生均教学、科研仪器设备值（万元/生）
- 1.2.1.6 国家级高水平专业化产教融合实训基地
- 1.2.1.7 校/省/国家级教学标准验收合格率（%）
- 1.2.1.8 校/省/国家级教学标准使用范围
- 1.2.1.9 校级教材验收合格率（%）
- 1.2.1.10 校/省/国家级教材差错率（%）
- 1.2.1.11 校/省/国家级教材修订频率
- 1.2.1.12 校级“金课”/省级/国家级职业教育在线精品课程/专业教学资源库验收合格率（%）
- 1.2.1.13 校级“金课”/省级/国家级职业教育在线精品课程/专业教学资源库年更新率（%）
- 1.2.1.14 省级/国家级职业教育在线精品课程/专业教学资源库应用范围
- 1.2.1.15 校级“金课”/省级/国家级职业教育在线精品课程/专业教学资源库用户满意度（%）
- 1.2.1.16 学生获得国家职业技能等级高级证书的比例（%）
- 1.2.1.17 学生获得校企联合开发的职业技能等级高级证书的比例（%）
- 1.2.1.18 本科层次职业教育试点专业合格性评价达标率（%）
- 1.2.1.19 校级/省级专业技能/毕业设计抽查合格率（%）
- 1.2.1.20 校级学生专业技能抽查优秀率（%）
- 1.2.1.21 学生参加国家、省级技能大赛带动作用
- 1.2.1.22 学生参加国家、省级创新创业大赛获奖项目孵化率（%）
- 1.2.1.23 参加国家、省级创新创业大赛获奖学生自主创业比例（%）
- 1.2.1.24 学生参加国家、省级创新创业大赛带动作用
- 1.2.1.25 学生热爱所学专业的比例（%）

- 1.2.1.26 学生有明确职业理想的比例（%）
- 1.2.1.27 学生参与校内劳动、家庭劳动、社会劳动的比例（%）
- 1.2.1.28 学生有坚定的理想信念、深厚的爱国主义情怀、良好的品德修养、不懈的奋斗精神的比例（%）
- 1.2.1.29 学生认同中华优秀传统文化的比例（%）
- 1.2.1.30 学生体质健康测试合格率学生操行评定合格率（%）
- 1.2.1.31 学生体质健康测试合格率（%）
- 1.2.1.32 学生心理健康普查健康率（%）
- 1.2.2 打造技术技能创新服务平台**
 - 1.2.2.1 众创梦工场/工艺美术产教综合体/工艺美术创意设计院验收合格率（%）
 - 1.2.2.2 众创梦工场/工艺美术产教综合体/工艺美术创意设计院设备完好率（%）
 - 1.2.2.3 众创梦工场/工艺美术产教综合体/工艺美术创意设计院周开放时长（小时）
 - 1.2.2.4 众创梦工场运行成效
 - 1.2.2.5 工艺美术产教综合体运行成效
 - 1.2.2.6 工艺美术创意设计院运行成效
 - 1.2.2.7 平台校企共建比例（%）
 - 1.2.2.8 平台校企共享度
 - 1.2.2.9 平台制度建设和运行机制
- 1.2.3 打造高水平专业群**
 - 1.2.3.1 中国特色高水平专业群/湖南省一流特色专业群/湖南省品牌专业验收合格率（%）
 - 1.2.3.2 中国特色高水平专业群/湖南省一流特色专业群/湖南省品牌专业示范引领作用
 - 1.2.3.3 学生获得国家职业技能等级高级证书的比例（%）
 - 1.2.3.4 学生获得校企联合开发的职业技能等级高级证书的比例（%）
 - 1.2.3.5 省级/国家级专业教学资源库验收合格率（%）
 - 1.2.3.6 省级/国家级专业教学资源库年更新率（%）
 - 1.2.3.7 省级/国家级教学标准验收合格率（%）
 - 1.2.3.8 省级/国家级教学标准使用范围
 - 1.2.3.9 省级/国家级教材差错率（%）
 - 1.2.3.10 省级/国家级教材修订频率
 - 1.2.3.11 省级/国家级教师教学创新（专业教学）团队验收合格率（%）
 - 1.2.3.12 省级/国家级教师教学创新（专业教学）团队建设成效
 - 1.2.3.13 国家级高水平专业化产教融合实训基地/高水平技术技能平台/中华优秀传统文化传承基地验收合格率（%）
 - 1.2.3.14 国家级高水平专业化产教融合实训基地运行成效
 - 1.2.3.15 各类培训合格率（%）
 - 1.2.3.16 各类培训满意度（%）
 - 1.2.3.17 非遗创意设计、创新作品转化率（%）
 - 1.2.3.18 马来西亚·芙蓉（湘绣）学院/弘云工坊验收合格率（%）
 - 1.2.3.19 湘绣跨境电商平台验收合格率（%）
 - 1.2.3.20 湘绣跨境电商平台运行情况
 - 1.2.3.21 刺绣设计与工艺专业群技术技能平台运行成效
 - 1.2.3.22 中华优秀传统文化传承基地运行成效
 - 1.2.3.23 毕业生初次就业率（%）
 - 1.2.3.24 毕业生对口就业率（%）

- 1.2.3.25 毕业生自主创业率（%）
- 1.2.3.26 用人单位对毕业生满意度（%）
- 1.2.4 打造高水平双师队伍**
 - 1.2.4.1 生师比（1）
 - 1.2.4.2 具有硕士及以上学位教师占专任教师的比例（%）
 - 1.2.4.3 具有双师素质专任教师比例（%）
 - 1.2.4.4 具有高级专业技术职务教师占专任教师的比例（%）
 - 1.2.4.5 万人计划/高层次领军人才/芙蓉学者/芙蓉教学名师/专业（群）带头人
 - 1.2.4.6 行业企业领军人才/产业教授/产教融合领军人才
 - 1.2.4.7 省级/国家级教师教学创新（专业教学）团队验收合格率（%）
 - 1.2.4.8 省级/国家级教师教学创新（专业教学）团队作用
 - 1.2.4.9 教师企业实践、研修访学、挂职等培养培训基地验收合格率（%）
 - 1.2.4.10 国家级“双师型”培养培训基地/示范单位达标率（%）
 - 1.2.4.11 国家级“双师型”培养培训基地/示范单位承担培养培训任务完成率（%）
 - 1.2.4.12 国家级“双师型”培养培训基地/示范单位培训学员满意度（%）
 - 1.2.4.13 国家级教师技艺技能传承创新平台/“双师型”名师工作室达标率（%）
 - 1.2.4.14 国家级教师技艺技能传承创新平台/“双师型”名师工作室任务完成率（%）
 - 1.2.4.15 国家级教师技艺技能传承创新平台/“双师型”名师工作室作用
 - 1.2.4.16 获得省级/国家级教师职业能力竞赛奖项教师的引领作用
- 1.2.5 提升校企合作水平**
 - 1.2.5.1 企业信息库年更新率（%）
 - 1.2.5.2 校企合作项目验收合格率（%）
 - 1.2.5.3 实施现代学徒制培养模式的专业覆盖率（%）
 - 1.2.5.4 企业在现代学徒制培养模式中的作用
 - 1.2.5.5 现代学徒制人才培养质量
 - 1.2.5.6 智能化教学工厂、企业教学车间、产业学院验收合格率（%）
 - 1.2.5.7 智能化教学工厂、企业教学车间、产业学院设备完好率（%）
 - 1.2.5.8 产业学院培养民族工艺传承人和创意型工匠（人）
 - 1.2.5.9 产业学院开发新产品、新技术（项）
 - 1.2.5.10 产业学院新产品新技术转化率（%）
 - 1.2.5.11 新产品、新技术对行业企业的影响
 - 1.2.5.12 产业学院运行成效
 - 1.2.5.13 职教集团内企业参与人才培养比例（%）
 - 1.2.5.14 职教集团校企共建共享情况
 - 1.2.5.15 学院奖影响
- 1.2.6 提升服务发展水平**
 - 1.2.6.1 毕业生初次就业率（%）
 - 1.2.6.2 毕业生对口就业率（%）
 - 1.2.6.3 毕业生本地就业率（%）
 - 1.2.6.4 毕业生起薪点（元）
 - 1.2.6.5 雇主满意度（%）
 - 1.2.6.6 成果转化（%）
 - 1.2.6.7 技术服务教师参与度（%）
 - 1.2.6.8 年均技术服务产生的经济效益（亿元）

- 1.2.6.9 省级技术标准验收合格率（%）
- 1.2.6.10 省级/国家级教学成果奖引领作用
- 1.2.6.11 人文社科成果奖、教育科研成果奖引领作用
- 1.2.6.12 国家级、省级社会科学基金课题（项目）/省级自然科学基金项目验收合格率（%）
- 1.2.6.13 贫困地区学生的资助覆盖率（%）
- 1.2.6.14 帮扶贫困地区学校/通道侗族自治县/贫困村成效
- 1.2.6.15 全国职业院校精准扶贫协作联盟运行成效
- 1.2.6.16 省级、国家级社区教育中心建设成效
- 1.2.6.17 湖南省社科研究基地（湖南省传统工艺传承发展研究基地）建设成效（%）
- 1.2.6.18 培训包验收合格率（%）
- 1.2.6.19 培训包投入使用率（%）
- 1.2.6.20 各类培训合格率（%）
- 1.2.6.21 各类培训/非遗社区教育体验满意度
- 1.2.6.22 非遗数字化台账验收合格率（%）
- 1.2.6.23 非遗专著影响力
- 1.2.6.24 非遗新产品转化率（%）
- 1.2.6.25 非遗新产品影响力
- 1.2.6.26 湖南传统工艺网年更新率（%）
- 1.2.6.27 中华优秀传统文化传承基地/全国工艺美术科普基地/湖湘非遗陈列馆验收合格率（%）
- 1.2.6.28 中华优秀传统文化传承基地/全国工艺美术科普基地/湖湘非遗陈列馆周开放时间（小时）

1.2.6.29 中华优秀传统文化传承基地/全国工艺美术科普基地/湖湘非遗陈列馆运行情况

1.2.7 提升学校治理水平

- 1.2.7.1 章程专项督导
- 1.2.7.2 学校章程执行成效
- 1.2.7.3 党政议事规则执行情况
- 1.2.7.4 学校理事会等组织机构运行情况
- 1.2.7.5 学校制度执行率（%）
- 1.2.7.6 学校“十四五”规划及相关专项规划年度执行率（%）
- 1.2.7.7 学校“十四五”规划和专项规划执行成效
- 1.2.7.8 关键领域改革成效
- 1.2.7.9 教师发展和学生成长标准执行成效
- 1.2.7.10 专业和课程分级分类评价标准执行成效
- 1.2.7.11 质量手册执行情况
- 1.2.7.12 人才培养质量评估报告的作用
- 1.2.7.13 湖南省依法治校示范学校/平安高校/文明校园达标率（%）

1.2.8 提升信息化水平

- 1.2.8.1 建设方案、标准执行率（%）
- 1.2.8.2 各类平台（系统）验收合格率（%）
- 1.2.8.3 各类平台（系统）设备完好率（%）
- 1.2.8.4 各类平台（系统）正常运行率（%）
- 1.2.8.5 大数据中心建设成效
- 1.2.8.6 学校各类数据共享度（%）
- 1.2.8.7 智慧教室验收合格率（%）

- 1.2.8.8 智慧教室设备完好率（%）
- 1.2.8.9 智慧教室建设成效
- 1.2.8.10 云上数字博物馆分馆/虚拟工厂验收合格率（%）
- 1.2.8.11 云上数字博物馆分馆建设成效
- 1.2.8.12 虚拟工厂建设成效
- 1.2.8.13 实施线上学习、线下训练、线下辅导相结合的混合式教学模式改革的课程占比（%）
- 1.2.8.14 专业与新一代信息技术融合度（%）
- 1.2.8.15 湖南省信息化创新应用示范校验收合格率（%）
- 1.2.8.16 国家级教育信息化 2.0 标杆学校达标率（%）
- 1.2.8.17 湖南省信息化创新应用示范校/国家级教育信息化 2.0 标杆学校的引领作用

1.2.9 提升国际化水平

- 1.2.9.1 海外“芙蓉学院”/弘云工坊/派意特工坊/魏源国际学院/中华优秀传统文化体验中心验收合格率（%）
- 1.2.9.2 海外“芙蓉学院”/弘云工坊/派意特工坊/魏源国际学院/中华优秀传统文化体验中心运行情况
- 1.2.9.3 中英双语标准类资源/课程类资源/虚拟工厂资源/职业技能培训包资源验收合格率（%）
- 1.2.9.4 中英双语标准类资源/课程类资源/虚拟工厂资源/职业技能培训包资源用户满意率（%）
- 1.2.9.5 工艺美术国际资源中心云资源年更新率（%）
- 1.2.9.6 湘绣跨境电商平台验收合格率（%）
- 1.2.9.7 湘绣跨境电商平台运行情况
- 1.2.9.8 海外“芙蓉学院”学历教育学生/来华留学生学年考核合格率（%）
- 1.2.9.9 “走出去”中资企业员工/海外员工培训合格率（%）
- 1.2.9.10 海外人员对中华优秀传统文化体验满意度（%）
- 1.2.9.11 师生作品参加国际展览情况

1.2.10 至爱至美，打造美院特色文化品牌

- 1.2.10.1 文化建设强校等国家级、省级文化建设项目验收合格率/达标率（%）
- 1.2.10.2 学校宣传片、文化手册、标识系统影响力
- 1.2.10.3 学校文化制度执行率（%）
- 1.2.10.4 学校“美院十景”/“暖心”设施验收合格率（%）
- 1.2.10.5 学校“美院一刻”融媒体中心设备完好率（%）
- 1.2.10.6 学校“美院一刻”融媒体中心运行成效
- 1.2.10.7 学校“一院一品”/“一社一品”文化育人品牌影响力
- 1.2.10.8 学校学生社团运行情况
- 1.2.10.9 获得省级/国家级荣誉的作品、文化精品项目、社团的引领作用

1.3 时效指标

- 1.3.1 任务完成进度
 - 1.3.1.1 任务终期完成度（%）
 - 1.3.1.2 收入预算执行率（%）
 - 1.3.1.3 支出预算执行率（%）

2. 效益指标

2.1 社会效益指标

- 2.1.1 引领职业教育改革发展和人才培养的贡献度

- 2.1.1.1 高素质技术技能人才培养
 - 2.1.1.2 学校在职业教育领域的知名度
 - 2.1.2 支撑国家战略和区域经济社会发展的贡献度
 - 2.1.2.1 服务区域经济社会发展
 - 2.1.2.2 服务行业企业发展
 - 2.1.2.3 服务精准扶贫和乡村振兴等国家战略
 - 2.1.2.4 保护传承发展非物质文化遗产
 - 2.1.2.5 服务“一带一路”倡议
 - 2.1.3 推动形成一批国家层面有效支撑职业教育高质量发展的政策、制度、标准的贡献度
 - 2.1.3.1 推动出台职业院校服务国家战略的政策、制度、报告等
 - 2.1.3.2 牵头制定国家标准
 - 2.2 可持续影响指标**
 - 2.2.1 项目标志性成果可持续影响的时间
 - 2.2.1.1 示范引领作用
 - 2.2.1.2 促进职业院校治理体系和治理能力现代化
 - 2.2.1.3 系列标准的成效
 - 2.2.1.4 促进师生可持续发展
 - 2.2.1.5 促进文化创意产业创新发展
 - 2.2.1.6 促进脱贫攻坚和乡村振兴
 - 2.2.1.7 促进中华优秀传统文化传承创新
 - 3. 满意度指标**
 - 3.1 服务对象满意度指标**
 - 3.1.1 满意度指标—服务对象满意度指标
 - 3.1.1.1 在校生满意度（%）
 - 3.1.1.2 毕业生满意度（%）
 - 3.1.1.3 教职工满意度（%）
 - 3.1.1.4 用人单位满意度（%）
 - 3.1.1.5 家长满意度（%）
 - 3.1.1.6 脱贫攻坚（乡村振兴）帮扶对象满意度（%）
 - 4. 管理与执行指标**
 - 4.1 资金管理指标**
 - 4.1.1 预算到位
 - 4.1.2 资金使用
 - 4.1.3 资金结余
 - 4.1.4 资金结转
 - 4.1.5 资金使用的合规性
 - 4.2 项目管理目标**
 - 4.2.1 项目管理办法及执行
 - 4.2.2 管理组织及落实（机构及人员）
 - 4.2.3 项目建设机制
- 二、专业群层面佐证材料目录**
- 1. 产出指标**
 - 1.1 数量指标**
 - 1.1.1 人才培养模式创新

- 1.1.1.1 联合开展本科层次技术技能人才培养（个）
- 1.1.1.2 开展“1+X”证书制度试点专业数（个）
- 1.1.1.3 开发职业技能等级证书标准及题库（套）
- 1.1.1.4 展现代学徒制培养人数（人）
- 1.1.1.5 培养复退军人、农民工、企业在岗人员等社会人员数量（人）
- 1.1.1.6 生获技能竞赛/专业赛事/创新创业赛事国家级奖项（项）
- 1.1.1.7 生获技能竞赛/专业赛事/创新创业赛事省级奖项（项）
- 1.1.1.8 业生获得五一劳动奖章、劳动模范、三八红旗手、技术能手、技能大师等国家级荣誉称号（项）
- 1.1.1.9 毕业生获得五一劳动奖章、劳动模范、三八红旗手、技术能手、技能大师等省级荣誉称号（项）

1.1.2 课程教学资源建设

- 1.1.2.1 建成校级教学标准（个）
- 1.1.2.2 建成省级教学标准（个）
- 1.1.2.3 建成国家级教学标准（个）
- 1.1.2.4 建成校级“金课”（门）
- 1.1.2.5 建成省级职业教育在线精品课程（门）
- 1.1.2.6 建成国家级职业教育在线精品课程（门）
- 1.1.2.7 建成国家级职业教育示范课（堂）
- 1.1.2.8 建成省级专业教学资源库（个）
- 1.1.2.9 建成国家级专业教学资源库（个）
- 1.1.2.10 建成湖湘工艺美术云上博物馆分馆（个）

1.1.3 教材与教法改革

- 1.1.3.1 建成多样化新形态校本教材（本）
- 1.1.3.2 建成省级优秀教材（本）
- 1.1.3.3 建成国家级规划教材（本）
- 1.1.3.4 建成中英双语教材（本）
- 1.1.3.5 建成智慧教室（个）
- 1.1.3.6 形成具有推广价值的教学模式或教学方法（种）

1.1.4 教师教学创新团队

- 1.1.4.1 专任教师数（名）
- 1.1.4.2 博士学位教师、海外高端人才数（名）
- 1.1.4.3 具有高级专业技术职务的教师数（名）
- 1.1.4.4 “双师素质”专任教师数（名）
- 1.1.4.5 兼职教师数（名）
- 1.1.4.6 引培国家级、省级“五一劳动奖章”获得者、劳动模范、政府特殊津贴人员，二级教授等（名）
- 1.1.4.7 引培芙蓉学者/芙蓉教学名师（名）
- 1.1.4.8 培养省级专业（群）带头人（名）
- 1.1.4.9 培养省级骨干教师（名）
- 1.1.4.10 引培博士学位教师、海外高端人才（人）
- 1.1.4.11 引进中国工艺美术大师（名）
- 1.1.4.12 引进省级工艺美术大师（名）
- 1.1.4.13 引培湖湘工匠和技术能手（名）

- 1.1.4.14 引进知名行业企业大师（名）
- 1.1.4.15 培育省级产业教授（导师）、产教融合领军人才（名）
- 1.1.4.16 培育国家级产业导师（名）
- 1.1.4.17 教师获省级以上人文社科成果奖、教育科研成果奖（项）
- 1.1.4.18 教师获国家级、省级教学成果奖项数（项）
- 1.1.4.19 教师获职业院校教师职业能力竞赛省级奖项（项）
- 1.1.4.20 教师获教师职业能力竞赛、专业竞赛国家级奖项（项）
- 1.1.4.21 教师主持国家级、省级课题、项目（项）
- 1.1.4.22 建设国家级教师技艺技能创新平台/国家级“双师型”名师工作室（个）
- 1.1.4.23 建设省级教师专业教学团队（个）
- 1.1.4.24 建设国家级教师教学创新团队（个）

1.1.5 实践教学基地

- 1.1.5.1 建成校内共享实训室（个）
- 1.1.5.2 建成校内专项实训室（个）
- 1.1.5.3 建成校内大师工作室+工作坊一体化实训室（个）
- 1.1.5.4 建成校内智能化教学工厂（个）
- 1.1.5.5 建成校内创客中心（个）
- 1.1.5.6 建成校内工艺美术创意设计中心（个）
- 1.1.5.7 建成校外顶岗实习基地（个）
- 1.1.5.8 建成校外非遗体验和艺术采风基地（个）
- 1.1.5.9 建成企业教学车间（个）
- 1.1.5.10 建设国家级高水平专业化产教融合实训基地（个）

1.1.6 技术技能平台

- 1.1.6.1 建成湘绣产业科教园（个）
- 1.1.6.2 建成湖湘工艺美术品设计研发中心（个）
- 1.1.6.3 培育创新创业团队（支）
- 1.1.6.4 建成技术技能传承创新团队（个）
- 1.1.6.5 获国家级、省级创新创业竞赛奖项（项）
- 1.1.6.6 成功孵化创业项目（个）
- 1.1.6.7 研发新工艺（项）
- 1.1.6.8 为中小微企业提供技术服务（项）
- 1.1.6.9 解决企业技术难题（个）
- 1.1.6.10 获批发明专利（项）
- 1.1.6.11 承接工艺美术品鉴定业务（项）
- 1.1.6.12 举办全国刺绣技能大赛（场）
- 1.1.6.13 举办省级以上工艺美术展（场）

1.1.7 社会服务

- 1.1.7.1 输出高素质民族工艺传承人和创意型工匠（人）
- 1.1.7.2 完成非遗创意设计、创新作品（件套）
- 1.1.7.3 完成非遗成果转化（项）
- 1.1.7.4 主持开发行业认可的技术标准（个）
- 1.1.7.5 年均技术服务到款额（万元）
- 1.1.7.6 开发非遗技能培训包（个）
- 1.1.7.7 开发职业技能等级资格考证培训包（个）

- 1.1.7.8 完成非遗技艺培训（人日）
- 1.1.7.9 完成社区教育培训（人日）
- 1.1.7.10 建成非遗数字化台账（部）
- 1.1.7.11 完成非遗专著（本）
- 1.1.7.12 为贫困地区培养民族工艺传承人和创意型工匠（名）
- 1.1.7.13 为贫困地区企业提供咨询服务（人次）
- 1.1.7.14 为贫困地区企业解决难题（个）
- 1.1.7.15 形成人才培养、非遗传承、技术创新等典型案例（个）
- 1.1.7.16 国家级、省级媒体报道专业群建设经验与成效（次）
- 1.1.7.17 建成湖南传统工艺网（个）
- 1.1.8 国际交流与合作
 - 1.1.8.1 建成“传统工艺美术国际资源云”（个）
 - 1.1.8.2 建成中英双语课程（门）
 - 1.1.8.3 建成中英双语职业技能培训包（个）
 - 1.1.8.4 输送至“一带一路”沿线国家的教学标准数（个）
 - 1.1.8.5 建成马来西亚·芙蓉（湘绣）学院（个）
 - 1.1.8.6 建成海外“弘云工坊”（个）
 - 1.1.8.7 建成湘绣跨境电商平台（个）
 - 1.1.8.8 马来西亚·芙蓉（湘绣）学院培养当地学生数（人）
 - 1.1.8.9 马来西亚·芙蓉（湘绣）学院培训海外人员数（人次）
 - 1.1.8.10 完成“走出去”企业员工培训（人次）
 - 1.1.8.11 境外人员来华体验湘绣、湘瓷等中华优秀传统文化（人次）
 - 1.1.8.12 举办“一带一路”非遗文化国际交流论坛（场）
 - 1.1.8.13 举办湖湘工艺美术精品线下国际展（场）
 - 1.1.8.14 举办线上湖湘工艺美术精品国际展（场）

1.2 质量指标

1.2.1 人才培养模式创新

- 1.2.1.1 本科层次职业教育试点专业合格性评价达标率（%）
- 1.2.1.2 学生获得国家职业技能等级高级证书的比例（%）
- 1.2.1.3 学生获得校企联合开发的职业技能等级高级证书的比例（%）
- 1.2.1.4 专业群现代学徒制学生占比（%）
- 1.2.1.5 复退军人、农民工、企业在岗人员等社会人员学年考核合格率（%）
- 1.2.1.6 学生体质健康测试合格率（%）
- 1.2.1.7 学生心理健康普查健康率（%）
- 1.2.1.8 毕业生初次就业率（%）
- 1.2.1.9 毕业生对口就业率（%）
- 1.2.1.10 毕业生自主创业率（%）
- 1.2.1.11 毕业生本地就业率（%）

1.2.2 课程教学资源建设

- 1.2.2.1 校/省/国家级教学标准验收合格率（%）
- 1.2.2.2 校/省/国家级教学标准使用范围
- 1.2.2.3 校级“金课”/省级/国家级职业教育在线精品课程/专业教学资源库验收合格率（%）
- 1.2.2.4 校级“金课”/省级/国家级职业教育在线精品课程/专业教学资源库年更新率（%）
- 1.2.2.5 省级/国家级职业教育在线精品课程/专业教学资源库应用范围

- 1.2.2.6 校级“金课”/省级/国家级职业教育在线精品课程/专业教学资源库用户满意度（%）
- 1.2.2.7 湖湘工艺美术云上博物馆分馆验收合格率（%）
- 1.2.2.8 湖湘工艺美术云上博物馆分馆年更新率（%）
- 1.2.2.9 湖湘工艺美术云上博物馆分馆建设成效
- 1.2.3 教材与教法改革**
 - 1.2.3.1 校级多样化新形态教材/中英双语教材验收合格率（%）
 - 1.2.3.2 校/省/国家级教材差错率（%）
 - 1.2.3.3 校/省/国家级教材修订频率
 - 1.2.3.4 智慧教学场所验收合格率（%）
 - 1.2.3.5 智慧教学场所设备完好率（%）
 - 1.2.3.6 实施“线上学习+线下训练+线下辅导”相结合的混合式教学模式改革的课程占比（%）
 - 1.2.3.7 专业课程小班化教学覆盖面（%）
 - 1.2.3.8 典型教学模式、教学方法推广情况
- 1.2.4 教师教学创新团队**
 - 1.2.4.1 生师比
 - 1.2.4.2 具有硕士及以上学位教师占专任教师的比例（%）
 - 1.2.4.3 具有双师素质专任教师比例（%）
 - 1.2.4.4 具有高级专业技术职务教师占专任教师的比例（%）
 - 1.2.4.5 高层次领军人才/芙蓉学者/芙蓉教学名师/专业（群）带头人
 - 1.2.4.6 行业企业领军人才/产业教授（导师）/产教融合领军人才
 - 1.2.4.7 省级/国家级教师教学创新（专业教学）团队验收合格率（%）
 - 1.2.4.8 省级/国家级教师教学创新（专业教学）团队作用
 - 1.2.4.9 教师企业实践基地验收合格率（%）
 - 1.2.4.10 国家级教师技艺技能传承创新平台/“双师型”名师工作室达标率（%）
 - 1.2.4.11 国家级教师技艺技能传承创新平台/“双师型”名师工作室任务完成率（%）
 - 1.2.4.12 国家级教师技艺技能传承创新平台/“双师型”名师工作室作用
- 1.2.5 实践教学基地**
 - 1.2.5.1 实践教学课时占总课时比例
 - 1.2.5.2 校内共享实训室/专项实训室/一体化实训室/智能化教学工厂等实训场所验收合格率（%）
 - 1.2.5.3 创客中心/工艺美术创意设计研发中心等实训场所验收合格率（%）
 - 1.2.5.4 校内共享实训室/专项实训室/一体化实训室/智能化教学工厂等实训场所设备完好率（%）
 - 1.2.5.5 创客中心/工艺美术创意设计研发中心等实训场所设备完好率（%）
 - 1.2.5.6 生均教学、科研仪器设备值（万元/生）
 - 1.2.5.7 校内实训场所周开放时长（小时）
 - 1.2.5.8 校内实训场所运行情况
 - 1.2.5.9 校外顶岗实习基地/非遗体验和艺术采风基地/企业教学车间等验收合格率（%）
 - 1.2.5.10 校外顶岗实习基地/非遗体验和艺术采风基地/企业教学车间等设备完好率（%）
 - 1.2.5.11 生均教学、科研仪器设备值校外实训实践基地运行情况
- 1.2.6 技术技能平台**
 - 1.2.6.1 湘绣产业科教园验收合格率（%）
 - 1.2.6.2 湖湘工艺美术品设计研发中心验收合格率（%）
 - 1.2.6.3 湘绣产业科教园设备完好率（%）
 - 1.2.6.4 湖湘工艺美术品设计研发中心设备完好率（%）
 - 1.2.6.5 湘绣产业科教园运行情况

- 1.2.6.6 湖湘工艺美术品设计研发中心运行情况
- 1.2.7 社会服务**
 - 1.2.7.1 用人单位对毕业生满意度（%）
 - 1.2.7.2 非遗创意设计、创新作品转化率（%）
 - 1.2.7.3 非遗新产品研发成效
 - 1.2.7.4 省级技术标准验收合格率（%）
 - 1.2.7.5 非遗技能培训包/职业技能等级资格考证培训包验收合格率（%）
 - 1.2.7.6 非遗技能培训包/职业技能等级资格考证培训包投入使用率（%）
 - 1.2.7.7 各类培训合格率（%）
 - 1.2.7.8 各类培训满意度（%）
 - 1.2.7.9 非遗数字化台账验收合格率（%）
 - 1.2.7.10 非遗专著/湖南传统工艺振兴发展报告的作用
 - 1.2.7.11 湖南传统工艺网年更新率（%）
 - 1.2.7.12 传统工艺振兴发展论坛影响力
 - 1.2.7.13 “非遗+扶贫”模式实施成效
 - 1.2.7.14 社区教育中心建设成效
 - 1.2.7.15 全国工艺美术科普基地/中华优秀传统文化传承基地验收合格率（%）
 - 1.2.7.16 全国工艺美术科普基地/中华优秀传统文化传承基地周开放时长（小时）
 - 1.2.7.17 全国工艺美术科普基地/中华优秀传统文化传承基地运行情况
 - 1.2.7.18 专业群非遗教育品牌的影响力
- 1.2.8 国际交流与合作**
 - 1.2.8.1 马来西亚·芙蓉（湘绣）学院/弘云工坊验收合格率（%）
 - 1.2.8.2 马来西亚·芙蓉（湘绣）学院/弘云工坊设备完好率（%）
 - 1.2.8.3 马来西亚·芙蓉（湘绣）学院/弘云工坊运行情况
 - 1.2.8.4 中英双语标准类资源/课程类资源/职业技能培训包资源验收合格率（%）
 - 1.2.8.5 中英双语标准类资源/课程类资源/职业技能培训包资源用户满意率（%）
 - 1.2.8.6 湘绣跨境电商平台建设验收合格率（%）
 - 1.2.8.7 湘绣跨境电商平台运行情况
 - 1.2.8.8 马来西亚·芙蓉（湘绣）学院学历教育学生/来华留学生学年考核合格率（%）
 - 1.2.8.9 “走出去”中资企业员工/海外员工培训合格率（%）
 - 1.2.8.10 海外人员对中华优秀传统文化体验满意度（%）
 - 1.2.8.11 线上线下湖湘工艺美术品国际展览的影响力
 - 1.2.8.12 “一带一路”非遗文化国际交流论坛影响力
- 1.3 时效指标**
 - 1.3.1 任务完成进度**
 - 1.3.1.1 任务终期完成度（%）
 - 1.3.1.2 收入预算执行率（%）
 - 1.3.1.3 支出预算执行率（%）
- 2. 效益指标**
 - 2.1 社会效益指标**
 - 2.1.1 引领职业教育改革发展和人才培养的贡献度**
 - 2.1.1.1 民族工艺传承人和创意型工匠培养
 - 2.1.1.2 在职业教育领域的知名度
 - 2.1.2 支撑国家战略和区域经济社会发展的贡献度**

- 2.1.2.1 服务区域经济社会发展
- 2.1.2.2 服务湖湘工艺美术产业创新发展
- 2.1.2.3 服务精准扶贫和乡村振兴等国家战略
- 2.1.2.4 保护传承湖湘传统工艺
- 2.1.2.5 服务“一带一路”倡议
- 2.1.3 国家形成一批有效支撑职业教育高质量发展的政策、制度、标准的贡献度**
 - 2.1.3.1 牵头制定国家标准
 - 2.1.3.2 推动形成服务国家战略的政策、制度、报告等
- 2.2 可持续影响指标**
 - 2.2.1 项目标志性成果可持续影响的时间**
 - 2.2.1.1 示范引领作用
 - 2.2.1.2 系列标准的成效
 - 2.2.1.3 促进师生可持续发展
 - 2.2.1.4 促进湖湘工艺美术产业转型发展
 - 2.2.1.5 促进湖湘传统工艺传承创新
- 3. 满意度指标**
 - 3.1 服务对象满意度指标**
 - 3.1.1 满意度指标—服务对象满意度指标**
 - 3.1.1.1 在校生满意度（%）
 - 3.1.1.2 毕业生满意度（%）
 - 3.1.1.3 教职工满意度（%）
 - 3.1.1.4 用人单位满意度（%）
 - 3.1.1.5 家长满意度（%）
- 4. 管理与执行指标**
 - 4.1 资金管理指标**
 - 4.1.1 预算到位
 - 4.1.2 资金使用
 - 4.1.3 资金结余
 - 4.1.4 资金结转
 - 4.1.5 资金使用的合规性
 - 4.2 项目管理目标**
 - 4.2.1 项目管理办法及执行
 - 4.2.2 管理组织及落实（机构及人员）
 - 4.2.3 项目建设机制