

《电视摄像（一）》线上授课教学设计案例

——以《拍摄富有动感的移动镜头》为例

作者：黄明波； 职称：副教授； 单位：黎明职业大学

课时：3 课时； 专业：影视多媒体技术； 课程：电视摄像（一）

一、教学目标：

1. 知识目标：掌握移动镜头的美学特点和拍摄原理；掌握移动镜头拍摄工具微轨的组成部件及各个部件的功能。

2. 技能目标：掌握微轨调节水平的方法；掌握微轨装载单反相机和手机的方法；掌握微轨拍摄移动镜头的技巧；掌握使用前景提升画面动感的技巧。

二、教学重点与难点

1. 重点：微轨拍摄技巧；

2. 难点：使用前景提升画面动感的技巧。

三、教学方法与教学组织

1. 教学方法：优秀拍摄案例导入+拍摄理论知识 PPT 阐释+实践操作视频微课演示；

2. 教学组织：课前布置预习任务+课堂学习通直播和群聊互动+课后学习通群聊答疑、实训作业展播与学习过程监控。

四、教学过程设计

教学过程设计				
教学环节	教师活动	学生活动	教学资源运用	时间分配
（一）线上自主学习 30 分钟				
提出问题	教师利用学习通平台发布本次课学习任务；收集学生自学过程中提出的问题。	学生进入平台了解学习任务，观看使用微轨拍摄的富有动感的婚礼 MV 视频片段，观看微轨图片，将学习中遇到的问题反馈给教师。	使用平台发布学习任务，让学生进行自主学习；学生与教师在学习通线上交流。	30 分钟

图片
示例



学习通平台发布学习任务引导学生自主学习

(二) 线上课堂教学 60 分钟（直播）

<p>1. 线上 分析 问题</p>	<p>播放婚礼 MV 视频片段，分析该视频片段的拍摄方法，引出学习目标：掌握微轨的基本功能和基本操作方法。</p>	<p>仔细观看婚礼 MV 视频片段，思考并向教师反馈问题。</p>	<p>通过影像展示，激发学生的学习兴趣。</p>	<p>5 分钟</p>
---------------------------------------	---	-----------------------------------	--------------------------	-------------

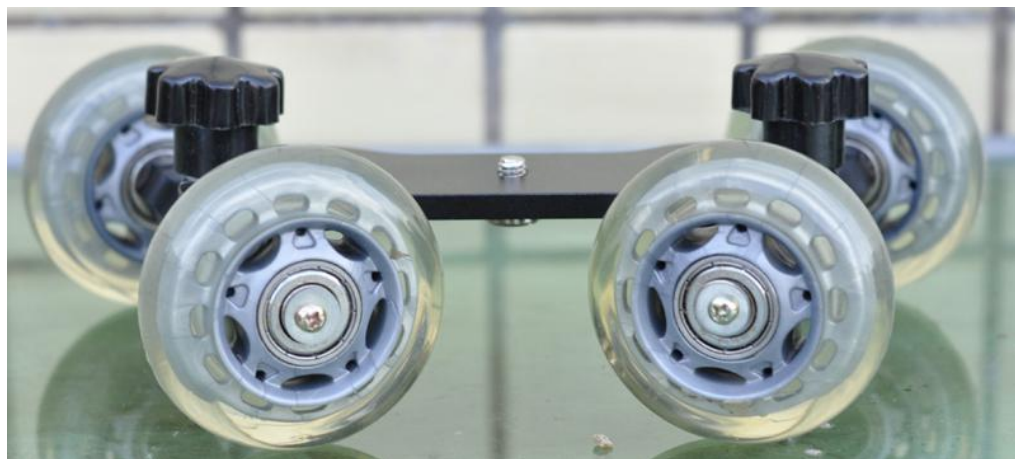
<p>图片 示例</p>	 <p>通过学习通直播给学生观看使用微轨拍摄的优秀婚礼 MV 画面</p>			
<p>2. 线上介 绍微轨 的基本 组成部 分及其 功能</p>	<p>播放微课，让学生了解微轨的基本组成部分及其功能，掌握微轨调节水平的方法，掌握微轨装载单反相机的方法。</p>	<p>在教学视频讲解的指导下，掌握微轨的基本组成部分及其功能。通过网络模拟操作，掌握调节水平和装载单反相机、手机的方法。</p>	<p>通过微课视频，将微轨的微小部件图片放大展示，让学生看清楚每一个部件。</p>	<p>10 分钟</p>
<p>图片 示例</p>	 <p>线上微课让学生了解微轨的基本组成部件及各个部件的基本功能</p>			

<p>3.</p> <p>线上 演示 微轨 拍摄 技巧</p>	<p>播放微课，演示微轨拍摄技巧：横向摇拍、纵向推拉拍摄、斜向拍摄、模仿小摇臂拍摄。</p>	<p>学生认真观看教学视频，理解微轨的各种拍摄技巧</p>	<p>通过微课展示各种微轨拍摄技巧拍摄出来的效果。</p>	<p>10 分钟</p>
<p>图片 示例</p>	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">     </div> <p style="text-align: center;">线上微课让学生掌握微轨的四种基本操作技巧</p>			
<p>4.</p> <p>线上演 示使用 前景提 升画面 动感的 技巧</p>	<p>播放微课，演示使用前景提升画面动感的技巧。</p>	<p>学生认真观看教学视频，理解使用前景提升画面动感的技巧。</p>	<p>通过微课视频展示使用前景提升画面动感的拍摄效果。</p>	<p>10 分钟</p>

<p>图片 示例</p>	 <p>线上微课让学生掌握使用前景提升画面动感的技巧</p>			
<p>5. 线上 课堂 总结</p>	<p>对学生在课间使用微轨拍摄的画面进行点评，组织学生讨论、交流、总结。</p>	<p>学生在学习通群聊，自评、互评，提出问题，与教师深度交流。</p>	<p>通过学习通直播展示学生课间在线下拍摄的作业。</p>	<p>10 分钟</p>
<p>图片 示例</p>	 <p>教师在学习通线上总结拍摄原理并回答学生提出的问题</p>			

(三) 线下实践操作 45 分钟

疫情防控期间，学生不能借用学院的微轨，但由于微轨较为便宜，市场价约 100 至 300 元，部分学生已从淘宝购买。因经济困难没有购买微轨的学生，可以采用玩具车轮或网购配件自制简易推车（见下图）模拟微轨拍摄，待开学后再借微轨进一步完成实训任务。



线下 实践 操作	借助学习通群聊、微信公众号、QQ、手机等媒体继续指导学生实践拍摄；收集学生拍摄后的画面，撰写评语并反馈给学生。	学生带上微轨（或简易自制摄像推车）和拍摄任务，到户外寻找拍摄场景（必须遵守当地政府的疫情防控规定，不具备户外拍摄条件的学生，在家中拍摄），使用微轨拍摄作业，并将作业提交学习通。	学习通收集学生的拍摄作品，与学生深度互动，为学生提供贴身的指导。	45 分钟
-------------------------	---	--	----------------------------------	----------

拍摄富有动感的移动镜头
学生实训作业展示

学生实训作业1. 拍摄者: 张琼玲

●任务点



学生实训作业2. 拍摄者: 郑祖衍

●任务点



学生实训作业4. 拍摄者: 苏志淋

●任务点



学生实训作业3. 拍摄者: 罗小伊

●任务点



学生实训作业5. 拍摄者: 张枫琦

●任务点



图片
示例

在线上展示学生线下实训拍摄的作业

五、学习效果考核

本次课学生学习效果考核分为两个部分，一是理论知识在线测验（40%），二是线下实训作品线上提交（60%）。

《拍摄富有动感的移动镜头》理论知识测试 重新编辑

返回

显示答案

一、多选题 (共3题,60.0分)

1 移动镜头的艺术特征包括以下哪几项:

- A. 摄像机的运动使得画面框架始终处在运动中。
- B. 摄像机的运动直接调动了观众生活中运动的视觉感受,唤起了人们在各种交通工具上及行走时的视觉体验,使观众产生一种身临其境之感。
- C. 移动镜头表现的画面空间是完整而连贯的。
- D. 移动镜头犹如人们转头环顾四周或将视线由一点移向另一点的视觉效果。

2 以下关于横移镜头与横摇镜头的区别,描述正确的有哪些?

- A. 横摇与横移拍摄的画面效果要视实际拍摄时拍摄景物的具体情况以及拍摄角度的变化和摄像机位移变化的幅度大小而定。
- B. 当角度变化和机位变化不显著时,其表现出的画面效果的差异不十分明显。
- C. 横移镜头拍摄的画面云云物体有透视感(近大远小),横摇镜头拍摄的画面远近物体没有透视感。
- D. 当摇摄的角度比较大时,离镜头较远的物体在画面上的成像面积较小,屏幕影像呈现线条汇聚的倾向。

3 移动镜头的功用和表现力包括以下哪几项:

- A. 移动镜头通过摄像机的移动开拓了画面的造型空间,创造出独特的视觉艺术效果。
- B. 移动镜头在表现大场面、大纵深、多景物、多层次的复杂场景时具有气势恢宏的造型效果。
- C. 移动摄像可以表现某种主观倾向,通过有强烈主观色彩的镜头表现出更为自然生动的真实感和现场感。
- D. 移动镜头摆脱定点拍摄后形成多样化的视点,可以表现出各种运动条件下的视觉效果。

理论知识在线测试试题(部分)

《使用做轨拍摄动态画面》实训作业

返回

请输入学号或姓名

详情统计

创建时间: 2020-03-06 16:16 发送给: 46人 已交: 35人 待批阅: 0人 待重做: 1人

未提交作业人员

姓名	学号/工号	状态	提交时间	IP	批阅时间	批阅人	批阅ip	成绩	
吕思悦	1903270112	完成	2020-03-06 22:01	112.49.200.28	2020-03-10 22:09	黄朝波	112.47.137.40	90	查看 打印
刘腾	1903270104	完成	2020-04-06 15:58	223.104.47.208	2020-04-10 17:43	黄朝波	112.47.136.72	82	查看 打印
裴裕	1803260121	完成	2020-03-10 11:10	112.51.174.18	2020-03-10 21:25	黄朝波	112.47.137.40	80	查看 打印
应功耀	1903270122	完成	2020-03-06 19:18	36.250.92.245	2020-03-10 21:26	黄朝波	112.47.137.40	80	查看 打印
吴梦璐	1903270105	完成	2020-03-08 20:03	27.157.173.238	2020-03-10 21:24	黄朝波	112.47.137.40	80	查看 打印
谢良伟	1903270128	完成	2020-03-10 20:54	27.157.174.110	2020-03-25 17:14	黄朝波	112.47.136.51	73	查看 打印
林博	1903270101	完成	2020-03-10 19:29	222.76.70.127	2020-03-25 17:14	黄朝波	112.47.136.51	73	查看 打印
陈雨	1903270133	完成	2020-03-11 13:19	112.49.88.105	2020-03-25 17:14	黄朝波	112.47.136.51	73	查看 打印
苏文菲	1903270134	完成	2020-03-10 14:42	218.66.205.138	2020-03-25 17:14	黄朝波	112.47.136.51	73	查看 打印
赖丽敏	1903270141	完成	2020-03-10 22:59	223.104.48.44	2020-03-25 17:14	黄朝波	112.47.136.51	73	查看 打印
庄永峰	1903270137	完成	2020-03-09 22:03	112.49.232.86	2020-03-25 17:14	黄朝波	112.47.136.51	73	查看 打印

教师批阅学生提交的实训拍摄作品

六、学生评教

笔者在麦可思教学质量管理平台发布了一份本课程学习情况的问卷调查，调查显示88.89%的学生能够较好地完成在线课程学习任务，76.19%的学生能够在线上课程中学到所需的知识，调查结果如下；

网络课程学习效果调查《电视摄像》

欢迎参加本次答题

*1.《电视摄像》课程，您的学习状态如何? (样本数=63) (单选题)

选项	小计	百分比
我很认真地在学，时时关注学习通和QQ群里的动态	18	28.57%
我学习状态一般，多数情况有在学习，偶尔会走神、开小差	38	60.32%
我经常走神，电脑打开，这点点，那点点	4	6.35%
我边上课边做家务，妈妈夸我是她的好帮手	0	0%
我边上课边玩游戏，一节课下来，可以玩好几盘王者荣耀（或其他游戏）	3	4.76%

*2.开学至今《电视摄像》课程学习效果如何(样本数=63) (单选题)

选项	小计	百分比
和在学校上课效果差不多，能够学到新的知识和方法	4	6.35%
比在学校上课效果差一些，但也能够学到一些新知识和新方法	44	69.84%
和在学校上课效果差很多，网课内容都看不懂，QQ群的内容也看不懂，我真学但学不到东西	0	0%
我喜欢自学，所以上网课比在学校听老师讲，能够学到更多东西	1	1.59%
我在学校上课我比较认真，上网课太松散又有太多诱惑，我管不住自己	14	22.22%
在学校我都不学，您觉得网课我会学吗?	0	0%

不少学生在学习通留言，从留言中发现，本门网络课程能够让学生学到拍摄技术，平台上提供的教学视频、PPT和视频案例，能够给学生学习提供较大帮助，学生留言举例如下：

 **吴梦笛**
04-10 16:09 0  [回复](#) | [删除](#) | [举报](#)

有学到很多没有接触过的知识，以前只知道单纯的随便拍视频，后面才知道摄像有这么多专业知识。教学和案例还是有帮助的

 **俞二方**
04-09 09:21 0  [回复](#) | [删除](#) | [举报](#)

《电视摄像》这门课程有学到拍摄技巧。不管是教学视频，还是教学PPT都对我都有很大的帮助。

 **范资明**
04-08 08:29 0  [回复](#) | [删除](#) | [举报](#)

有学的很有用的拍摄技巧。教学资源通俗易懂 比较容易上手。

 **俞欣桐**
04-06 09:21 0  [回复](#) | [删除](#) | [举报](#)

有学的很好的拍摄技术，老师提供的教学视频、教学PPT以及案例给了很好的帮助

 **林丽霞**
04-03 18:32 0  [回复](#) | [删除](#) | [举报](#)

有学到，很多不知道的知识 and 拍摄技巧。教学资料案例等都起到了指导作用，老师教的也很认真。

七、教学反思

1. 信息化教学手段极大地提高实践教学的效率，能够克服传统教学中几十个学生围着一个老师观看操作过程时看不清设备和操作方法的重大缺陷，能够让学生通过视频清晰、完整地观看设备的使用方法。

2. 信息化教学手段能够将微轨拍摄的最终拍摄效果，提前呈现给学生观看，让学生直观了解设备能够达到的拍摄效果，激发学生的学习兴趣 and 掌握设备操作技能的欲望。

3. 线上教学过程中，个别学生不爱学习，课堂玩游戏，不参与学习过程，教师须对其进行思想教育，还需借助学习通抽人回答功能，每隔一段时间对其线上提问。

4. 疫情防控期间，教师应提醒学生遵守当地政府的防疫要求，有条件外出拍摄的学生应该佩戴口罩做好个人防护，无条件者在家完成实训拍摄任务。