

2023 年高等职业教育 质量年度报告

天津工艺美术职业学院

2023 年 12 月



内容真实性责任声明

学校对天津工艺美术职业学院质量年度
报告（2023）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。



单位名称（盖章）：天津工艺美术职业学院

法定代表人（签名）：

2024年1月5日

天津工艺美术职业学院高等职业教育质量年度报告（2023年度）已在学院官方网站进行公布，公布网址如下：

<https://www.gmtj.com/news/info/id/1583.html>



天津工艺美术职业学院
Tianjin Arts and Crafts Vocational College

新闻 搜索

[首页](#) [学院概况](#) [党建专栏](#) [系部介绍](#) [管理部门](#) [招生就业](#) [信息速递](#) [党的二十大](#)



新闻

- “从中国革命新道路的探索中汲取智慧”主题讲座 2023-12-07
- 扬传统经典，强文化自信——天津工艺美术职业 2023-12-06
- 天开园创新“云”服务助企解难题 2023-11-29
- 我院党委保卫工作部组织开展安全教育活动 2023-11-10
- 天津工艺美术职业学院开展艾滋病知识讲座 2023-11-08

更多>>

- 天津工艺美术职业学院开展艾滋病校园宣传讲座 2023-12-06
- “诞生”半年 引来千家科企 2023-11-29
- 迷彩展英姿，军训育英才 天津工艺美术职业学院 2023-11-13
- 聚焦《未成年人网络保护条例》 2023-11-09
- 《学习楷模精神，开启梦想征程》——天津工艺 2023-11-07

在线图书馆
仅限内网用户

OA办公系统
仅限内网用户

数字化校园
仅限内网用户

心理测试
仅限内网用户

人才培养
仅限内网用户

网络安全和信息化
培训专栏



教师节
快乐!

政务信息

- 天津工艺美术职业学院章程 2023-03-07
- 天津工艺美术职业学院高等职业教育质量年度报告（2023年度） 2024-01-11
- 2023年天津工艺美术职业学院信息公开年度报告 2023-10-31
- 天津工艺美术职业学院关于2022年决算和项目支出绩效自评结果公 2023-09-12
- 师德师风问题举报须知及举报方式 2023-06-30



天开高教科创园
Tiankai Higher Education Innovation Park

- 天开高教科创园 这家天开园企业 2023-10-30
- 天开园为企业提供高品质空间 2023-10-30
- “百企进天开”市属金融企业助力 2023-09-14

目 录

前 言	1
一、人才培养	3
(一) 立德树人	3
1. 立德树人	3
2. “三全育人”	6
3. 思政课程	6
4. 课程思政	10
(二) 专业建设	12
1. 专业群建设与专业动态调整	12
2. 人才培养模式创新	14
3. 课程与教材建设	15
4. 教育教学方法改革	24
(三) 双师队伍建设	30
1. 师德师风建设	30
2. 优化双师结构	30
3. 提升双师素质	32
4. 教师教学创新团队建设	33
5. 教师评价与激励机制	33
(四) 招生与就业	34
1. 招生工作	34
2. 就业工作 (含职业发展)	36
(五) 创新创业	40
1. 双创平台建设	40
2. 双创机制创新	40
3. 双创教育实施	44
4. 双创育人成效 (互联网+大赛、挑战杯等)	44
(六) 技能大赛	45
1. 承办技能大赛	45
2. 参加技能大赛	46
(七) 在校体验	48
1. 营造育人环境	48
2. 提升服务质量	48
3. 加大奖励资助	48
4. 加强健康教育	51
5. 开展社团活动	52
二、服务贡献	54
(一) 服务国家战略	54
1. 制造强国	54
2. 科技强国	54
3. 教育强国	54

4. 乡村振兴	55
5. 区域协同发展	55
(二) 服务产业转型升级	56
(三) 服务终身学习型社会	56
1. 开展职业技能培训	56
2. 开展社区培训	57
三、文化传承	59
(一) 传承红色基因	59
(二) 传承工匠精神	59
(三) 传承传统文化	60
四、产教融合与校企合作	63
(一) 校企合作模式创新	63
(二) 校企合作机制创新	65
五、发展保障	67
(一) 党建引领	67
(二) 政策落实	74
(三) 质量保障	77
(四) 经费保障	79
(五) 办学条件改善	80
(六) 专项实施	81
六、面临挑战	83
(一) 职教理念尚需更新, 办学条件有待提升	83
(二) 产教融合有待加强, 管理方式有欠科学	83
(三) 学生素质有待提升, 评价机制有待完善	84

表格目录

表 1 人才培养质量计分卡.....	85
表2 满意度调查表.....	86
表3 教学资源表	87
表4 服务贡献表.....	88
表5 国际影响表.....	89
表6 落实政策表.....	90

案例目录

【案例 1】思想引领党建 助推意识形态建设.....	4
【案例 2】共建研修基地，提升思政教学实效	8
【案例 3】欧洲古典油画技法与劳动教育	11
【案例 4】产教融合 人才培养校企双赢	14
【案例 5】综合绘画系举办展览与校外专家教学研讨会	16
【案例 6】迎职业教育新契机 创课证融通新特色	19
【案例 7】第 6 届全国数字创意教学技能大赛	26
【案例 8】新入职教职工岗前培训	32
【案例 9】天津市“互联网+”大学生创新创业大赛	41
【案例 10】融媒体内容策划与制作大赛，展现数媒风采	46
【案例 11】社团成员连续 5 年获得国家级奖学金	53
【案例 12】学生走进社区参与社会服务，提升实践能力	57
【案例 13】非遗传承与实践教学融合 探索职业人才培养新路径	59
【案例 14】“技能成才 强国有我”传承传统文化	61
【案例 15】专业企业融合对接 学习实习就业连通	63
【案例 16】校企深度合作 助力数字展示技术发展	65
【案例 17】完善学院章程，促进职业教育政策“落地”	78

前 言

天津工艺美术职业学院落实天津市教委和市文旅局有关人才培养要求，梳理全年自身发展状况，编制出高等职业教育质量报告。报告旨在呈现学院现阶段的发展全貌，反映学院在本年度职业教育各领域工作的开展情况，可供社会各界了解学院和监督学院整体办学质量。

在填报全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集与管理平台的基础上，遵照国家教育部《关于做好中国职业教育质量报告（2023 年度）编制、发布和报送工作的通知》（教职成司〔2023〕28 号）和天津市教委《关于做好天津市职业教育质量年度报告（2023 年度）编制、发布和报送工作的通知》（津教职函〔2023〕63 号）精神，学院对教育质量年度报告工作提出更高要求：一是制定《天津工艺美术职业学院高等职业教育质量年度报告编制与发布管理办法》，巩固已有制度机制成果；二是二级教学部门需撰写本系质量年度报告，使发展质量理念深入二级教学部门；三是提高分工科学性，要求各部门明确联络人负责统筹撰写本部门基础材料；四是扩大特色案例征集范围与数量，更加注重案例实效性和推广性。具体来看，学院相继完成了人才培养质量计分卡、满意度调查表、教学资源表、服务贡献表、国际影响表、落实政策表等 6 份数据填报工作，并从人才培养、服务贡献、文化传承、产教融合与校企合作、发展保障、面临挑战等六个方面撰写质量年度报告。形成的 17 个特色案例具体展示学院本年度人才培养工作，从不同角度反

映了学院近年来的办学成效，重点呈现了在产教融合、职普融通以及科教融汇等方面的改革探索。

一、人才培养

(一) 立德树人

1. 立德树人

学院以党的二十大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持以人为本,坚持德育为先,通过正面教育来引导学生、激励学生,促进学生德智体美劳全面发展。围绕立德树人开展以下工作:一是通过主题教育活动,增强学生理想信念。学院全面提高学生管理水平,通过主题教育,提高学生认同感,增强学生理想信念。学院坚持在新生入学时开展思政教育,院领导深入联系班级,参加“开学第一次”主题班会,通过党委书记、院长讲好“开学第一课”加强对青年学生的政治引领。制定开学季工作方案,入学教育方案,组织理想信念、校史校情、专业认同等入学教育。组织学生开学季观看“我是追梦人”开学第一课电视节目,“笃思明辨逐梦 强国复兴有我”天津市2023年度大中学生思政辩论赛总决赛、“青春逢盛世 津沽青年说”2023年天津市大中小学主题演讲比赛,研学示范课《同学去哪里》(第四季)。配合开学迎新,开展新闻宣传、志愿者服务等工作。二是坚持实践育人,组织多种实践活动。学院坚持党建带团建,带领学生参观平津战役纪念馆、世界智能大会、天津博物馆等,带领工美志愿服务队积极加入水上公园开展的“凝聚力量 赓续传承 让雷锋精神在水上公园绽放光芒”主题志愿服务活动。学院与水上公园联合举办“党建引领 齐聚合力 结对共建美丽水上”——党组织共建暨搭建志愿服务基地活动。组织志愿者参加图书馆“津石榴”捐书助力和田学院建设服务,开展雷锋志愿服务活动,落实习近平总书记关于

弘扬雷锋精神的重要论述。

【案例 1】思想引领党建 助推意识形态建设

学院为进一步严格落实意识形态工作责任制、牢牢把握高校意识形态主导权，于 2023 年 10 月 23 日下午，由学院党委书记王震姗和党委副书记、院长马忠庚分别以“共产党人的杰出楷模周恩来”“开启新征程，逐梦新时代”为主题开展了新生秋季“开学第一课”主题演讲。此次演讲参与学生人数约 300 人。参加课程的同学表示：作为一名青年学生，通过学习此次课程我们学习、领悟到了共产党人的伟大精神，在未来的学习、生活中要不断从党的百年历史中汲取砥砺奋进的力量；坚定信仰、信念、信心；牢记初心使命；立志成长为有理想、有本领、有担当的时代新人。

开学第一课是学院落实意识形态责任制工作中的重要一环，是教导广大青年进一步坚定理想信念、信念，引领党建发展，助推意识形态建设，推动学院发展的坚强保证。



图 1-1 党委书记王震姗为同学们做主题演讲



图 1-2 党委副书记、院长马忠庚为同学们做主题演讲



图 1-3 参加演讲学生认真聆听演讲内容

除此之外，学院还组织学生参加 2023 年天津市大中小学演讲比赛、2023 年天津市“学习二十大，一心跟党走”公益广告设计大赛暨廉洁文化作品征集活动、市教育两委 2023 年天津市大中小学中华优秀传统文化节活动（传统文化巡讲 3 次，报名“落实盛会精神 热爱求学城市”中华经典诵读写大赛）。参加“我和我求学的城市”主题教育活动，学院在此次活动中获得优秀组织单位奖。法治教育方面，完成天津市 2022 高校禁毒主题系列活动，择优推选《替代》《吸毒前后》《被吞噬的青春》三幅优秀禁毒平面设计作品参赛。积极组织全校学生参加超级校园发布的禁毒安全知识竞赛。组织学生参加“学宪法 讲宪法”系列活动，积极参与普法网平台“宪法小卫士”答题。

2. “三全育人”

学院挖掘学校各群体、各岗位的育人元素，形成育人工作合力，树立全员育人理念，遵循学生成长规律，有针对性地开展教育引导，使育人工作覆盖从学生进校到毕业的全过程。积极推进课程、实践、科研、文化、网络、心理、管理、服务、资助以及组织育人等多种育人途径，形成育人工作强大合力，开展一批培育理想信念、爱国情怀、品德修养、知识见识、奋斗精神、行为习惯、人文素养、劳动意识、感恩之心、职业能力等特色项目，构建内容完善、运行科学、保障有力、特色鲜明、成效显著的全方位育人有机体系，着力构建全员全过程全方位育人格局。

3. 思政课程

（1）积极构建以习近平新时代中国特色社会主义思想为核

心内容的铸魂育人思政课程体系

学院积极构建具有学院艺术设计类专业特色的思政课程体系，大力推进思政课教学改革：一是按照要求开设面向全院学生的公共必修课。目前开设思政课程有“思想道德与法治”“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”“四史”“形势与政策”。同时将党史上先进英雄事迹、马克思主义宗教观和党内法规等有机融入思政教学。二是紧紧围绕习近平新时代中国特色社会主义思想，打造具有学院专业特色的思政教学专题，如结合艺术类专业特色，开展《习近平关于社会主义文化建设重要论述》专题教学，鼓励青年学生在平时的文艺创作中，多多创作无愧于时代、无愧于民族的优秀作品，不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民的精品力作。劝诫学生要把崇德尚艺作为一生的功课，把为人、做事、从艺统一起来，成为中国优秀传统文化的践行者、社会风尚的引领者，在为祖国、为人民立德立言中成就自我、实现价值。三是坚持学院党委书记、院长带头抓思政课机制，领导干部结合自身学科背景和工作经历，带头走进课堂听课讲课、推动思政课建设。积极贯彻市教育两委关于做好“学习党的二十大精神，踔厉奋发勇毅前行”院士科学家（大国工匠）讲思政课巡讲工作的通知要求，邀请校外专家来院进行宣讲，采取领导讲、专家讲、教师讲等多种教学形式。

（2）常态化推动思政课改革创新，提升学院思想政治理论课质量和教育教学能力。

充分调动深化思政课改革创新的积极性、主动性和创造性。集中统一组织教师研读十九届中央历次全会精神、党的二十大

精神和总书记系列重要讲话精神，定期开展思政课程集体备课及磨课活动，以点带面，互学互鉴，以提升教学能力和教学效果，强化思想引领突出育人实效，着力打造让学生真心喜爱、终身受益的思政金课。学院还依托“全国高校思政课教师网络集体备课平台”，组织思政课教师参加“周末理论大讲堂”以及各类专题理论培训，不断更新学院思政课教师的知识储备，打好扎实的马克思主义理论基础；加强思政课教师实践素质提升，组织思政课教师参加专题实践研修，思政课教师在实践研修学习中深入了解习近平新时代中国特色社会主义思想的生动实践，深化对当前世情、国情、党情的认识，深化对党的创新理论的理解，从而提升思政课教学效果。

【案例2】共建研修基地，提升思政教学实效

天津工艺美术职业学院思政课教研室与周恩来邓颖超纪念馆签署教研实践共建协议。通过深入了解相关历史及意义，增强了思政课教学的思想性、理论性、针对性和亲和力；通过实践教研为思政课课堂教学的课外拓展和延伸打下基础，丰富教学内容，为学生在由知识接受向价值信仰转化提供重要载体；从现场参观授课中获取教材之外的史料、案例，可以引起学生的共鸣，激发学生的学习兴趣，学生能够从中汲取思考人生、感悟信仰的力量，实现思政课立德树人的德育功能。



图 1-4 与周恩来邓颖超纪念馆共建思政课教师研修基地

（3）完成天津市教育两委布置的各类思政任务指标

一是在思想政治教育方面，开展习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”主题活动；开展大中小一体化思政主题教育活动；积极开展校级磨课练兵活动；积极参加市教育两委主办的大学生思政公开课大赛、“我心中的思政课”微电影、“故事思政微课大赛”、思政教师辩论赛等市级思政主题活动和比赛活动，不断学习总结经验，提升教育教学能力；二是在思想政治理论课改革创新方面：制定《天津工艺美术职业学院思想政治理论课教学质量评价实施方案》；开展院级特聘教授宣讲；邀请思想政治理论教授团进校宣讲；建立党政领导班子成员联系思政课教师制度，学院党政领导班子成员每人联系 1 名思政课教师，参加 2 次思政课教研活动。坚持学院党委书记、院长带头抓思政课机制，结合自身专业背景和工作经历，带头走进课堂听课讲课、推动思政课建设；三是在思政课教师队伍建设

方面，完成 2023 年度高校思想政治理论课教师信息库更新工作。采取每月集中学习与自学相结合的方式，要求学院思政课全体教师进一步学习《中华人民共和国教师法》《中华人民共和国高等教育法》等法律法规，做到学法、懂法、守法，并在工作中依法治教，另外还组织全体思政课教师进行职业道德规范大讨论，切实把师德建设内化为教师的自觉行为；四是在思政类社团育人方面，认真指导马克思主义学生社团活动，解决学生在思想领域的困惑，开展年度社团排查，完成年度社会活动总结；五是在网络育人方面，认真做好网络思政课体系建设；认真做好思政课教学质量评价要求的录制工作和听课督导评分工作，选派思政课听评课负责人，负责整理思政课表并将课表录入听评课系统。

4. 课程思政

学院积极推进课程思政建设，充分发挥课堂主渠道在学院思想政治工作中的作用，研究制订《天津工艺美术职业学院任课教师履行思政工作职责清单》，要求各系召开本系学生授课的全体任课教师会议，就《职责清单》进行宣传解读。同时要求辅导员走访面谈所带学生的任课教师，组织每位辅导员与所负责学生的任课教师召开座谈会，建立一个微信群，形成交流制度。

5. 五育并举

学院在整合中促进学生积极的情感发展，将心理学方法融入学生培育，用德心融入提升学生内化力，以智心提升学生驱动力，强健学生体魄提升抗逆力，在美育中提升学生悦纳力和专业优势，用劳动教育提升学生责任心。

学院在日常教学中，不断融入传统文化、传统工艺、非遗传承等内容，在学生专业实践的过程中，力争体现文化传承和工匠精神，连续开展将传统文化融入课堂的主题活动，通过文化渗透、课堂引导，活动得以全面展开，不但大大提高了学生的学习热情、设计积极性，还收获一系列优秀作品。

【案例 3】欧洲古典油画技法与劳动教育

天津工艺美术职业学院公共课教研室为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，构建科学合理的劳动教育课程体系。在欧洲古典油画技法课程设计中注重油画技法的交叉综合、艺术形式的拓展创新、劳动教育知识结构广度与深度的探究延伸。



图 1-5 为学生讲解绷油画布步骤

通过系统学习亚麻布分类、画布框的种类、实操油画布的绷布制作过程，建立教、学、做一体化教学模式。紧密结合艺术专业特色，通过“专业+劳动”特色的育人活动，让学生了解古典油画材料技法的历史文化和艺术形式，不断挖掘学生的劳动实践能力，努力使学生成为适应社会和岗位需求的合格人才。



图 1-6 为学生介绍亚麻布分类、画布框的种类



图 1-7 实操油画布的绷布制作过程

（二）专业建设

1. 专业群建设与专业动态调整

学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大及有关教育文件精神，适应京津冀协同发展下的经济结构和产业转型对技术技能人才提出的新要求，以“高质量发展”为根本要求，巩固学院建设成果，深化学院教育教学改革，深入推动专业发展，全面落实立德树人根本任务，

深化教育综合改革，培养德智体美劳全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。截至 2023 年 9 月，学院现共开设 15 个专业，专业设置情况如表所示：

系名	专业代码	专业名称（方向）	学制	所属大类	二级类
综合绘画系	550107	书画艺术（绘画）	三年	文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）
	550112	工艺美术品设计	三年	文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）
商业美术系	550102	视觉传达设计	三年	文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）
	550113	广告艺术设计	三年	文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）
	550121	包装艺术设计	三年	文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）
服装装饰系	550105	服装与服饰设计	三年	文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）
	550106	环境艺术设计（装饰设计）	三年	文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）
	550117	人物形象设计	三年	文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）
环境艺术系	550106	环境艺术设计（景观设计）	三年	文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）
	550114	室内艺术设计	三年	文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）
工业设计系	550104	产品艺术设计	三年	文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）
	550110	展示艺术设计	三年	文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）
数字媒体艺术系	550109	游戏艺术设计	三年	文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）
	550118	摄影与摄像艺术	三年	文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）
	560206	影视动画	三年	新闻传播大类（56）	广播影视类（5602）
	560208	影视多媒体技术	三年	新闻传播大类（56）	广播影视类（5602）

表 1 学院专业情况表（截至 2023 年 9 月）

2. 人才培养模式创新

学院持续加大专业建设力度，以优势专业、特色专业为中心，契合社会需求引领专业建设，对接区域重点发展产业，探索专业之间的引领、融合与支撑，辐射带动相关专业群建设。优化专业格局，做大优势专业，做强特色专业，做亮品牌专业，促进专业之间的协同共生。围绕区域经济社会的发展需要，依据学院办学宗旨和培养目标，根据专业领域和职业岗位出现的新变化、新情况、新要求，调整专业设置，优化专业结构，拓展横向合作方式，为技术技能人才找准市场，主动融入艺术与工艺美术行业的价值链。

【案例 4】产教融合 人才培养校企双赢

根据国家对职业教育教育方针的重点精神，天津工艺美术职业学院商业美术系鼓励在实践中发挥专业优势，努力培养学生实践能力。视觉传达设计与制作专业优秀学生李晓晶在 2023 年于建宁府茶叶有限公司进行实习学习。期间全程参与福建省建瓯市第一届北苑贡茶茶商节，企业结合当地历史传统及茶文化，确定项目方案，针对展馆的具体布局，实行相对应的文化展板设计。方案有利于会展人员及当地人员更好的了解茶文化及北苑贡茶的历史，从而传播茶文化。李晓晶全程跟随方案设计，活动当日，还参与了茶文化演讲、建盏的历史追溯及该场活动介绍、有奖问答、拍摄记录等工作。李晓晶运用专业知识在实践中得到锻炼和提升，其表现受到企业指导老师的一致认可，成为向企业输送青年人才、助力企业发展的典型案例。



图 1-8 展馆布局设计



图 1-9 茶文化讲演

3. 课程与教材建设

(1) 课程建设

课程是专业建设的保障，学院根据艺术类专业的特点，聚焦课程教学改革，聚力课程体系建设。不断优化与完善基于岗位实际需要的课程体系，使专业融入产业、教学融入企业，建立学院、企业、工作室三方合作共建专业机制，三方共同制订人才培养方案，构建人才培养课程体系。将行业的职业资格标准融入教学内容，建立突出岗位（岗位群）职业能力培养的课程标准，与行业企业合作共同开发紧密结合生产实际的优质核心课程和校本教材，并不断调整课程内容，保持教学内容与经

济社会发展需求的动态一致性。分别解构所需要的知识、技术、技能、素养等要素，以强化技术技能训练为重点设计实践教学环节，使学生在掌握基本知识、技能的基础上，提高其专业技术应用能力、职业技能和迁移能力。以职业基本素养和技术素养培养为根本，以岗位技术技能训练为基础，以专业技术应用能力培养为核心，提升学生技术技能。

【案例 5】综合绘画系举办展览与校外专家教学研讨会

2023 年 5 月 4 日，天津工艺美术职业学院综合绘画系社团师生作品汇报展览顺利开幕，本次展览展出优秀绘画作品 40 余幅，反映了学院对于学生创新能力培养的重视。开幕式结束后举行了“系部课程建设与拓展”研讨会，并特邀天津美术学院教授、天津大学建筑学院博士生导师景育民，天津美术学院公共艺术系主任李迅等校内外专家，专家们对学院综合绘画系的整体教学水平、师生作品水平给予了充分肯定，并提出了建设性意见。会议得出：新派学科的发展速度很快，艺术应面向社会，加速发展，并对于综合绘画的“综合”二字的概念提出了新思路。此次研讨会的深度对话为综合绘画系发展提供了新的思路和方向，为学院的艺术教育注入了新的活力。

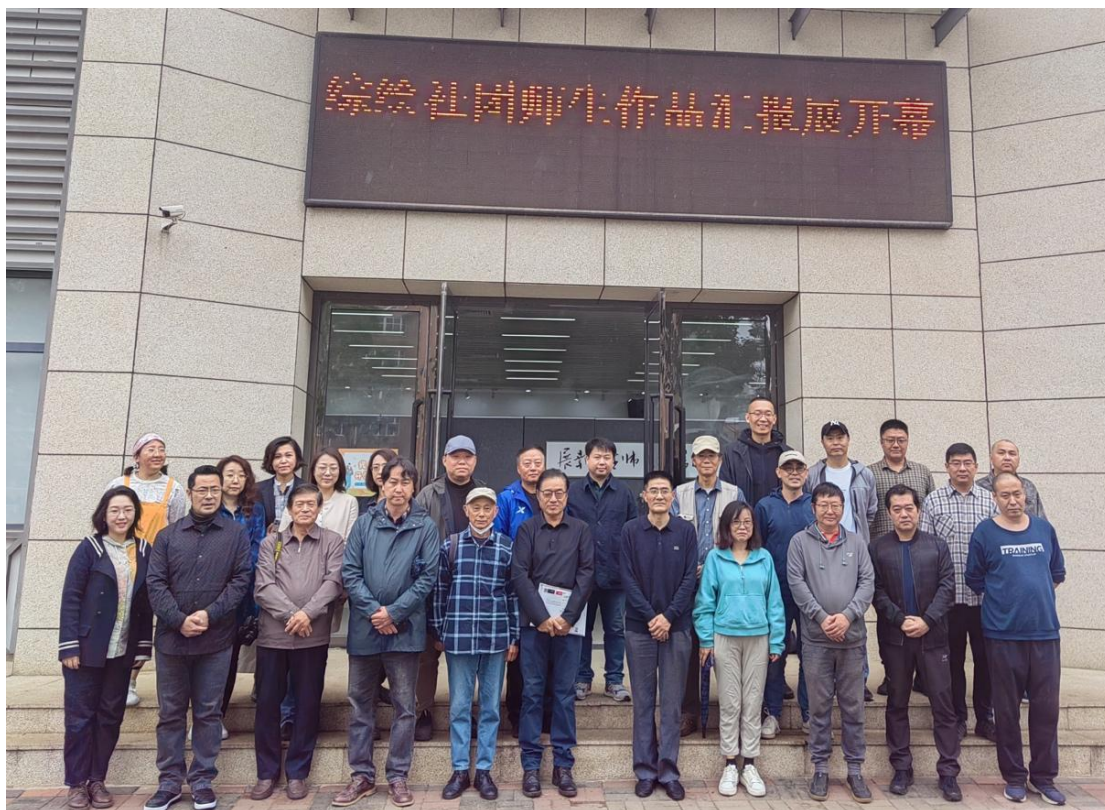


图 1-10 参加开幕式的领导、校外专家、教师合影



图 1-11 研讨会现场

学院努力实现课堂理论教学与实践技能培养融合，课堂授课由学院专职教师和企业兼职教师共同实施，使教学过程与工作过程相结合、理论教学与实践教学相结合、基础知识与实用技能相结合、专业教师与企业实践专家相结合。依托教学资源库建设、精品在线课程开发和职业院校信息化教学大赛为载体，不断加强专业课程建设，提高教学的设计能力和课程的信息化水平。

（2）课证融合

根据教育部等四部门《关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》（教职成〔2019〕6号）、教育部职成司《关于做好首批1+X证书制度试点工作的通知》（教职成司函〔2019〕36号）和天津市教委《关于做好首批1+X证书制度试点备案等工作的通知》（津教职函〔2019〕6号）文件要求，学院于2023年再次启动“产品创意设计职业技能”证书试点申报工作。本年度与往年一样申报试点1个，涉及的专业共4个，分别是产品艺术设计、展示艺术设计、服装与服饰设计和人物形象设计专业，报考的证书及方向为产品创意设计职业技能等级证书（初级）考试的产品设计和服装设计方向，4个专业在籍学生人数392人，符合连续招生3年的标准要求。

学院2023年度申报的四个专业学生总人数392人，申报试点规模90人，其中产品艺术设计专业和展示艺术设计专业学生共计230人，试点申报规模为70人，参与培训学生为52人，学生培训率为22.61%，参与考证学生人数为52人，参与考证率100%，通过人数50人，考证通过率96.15%。

为了做好今年考试工作，学院派出三位教师在北京参加了2023年度“1+X产品创意设计职业技能等级证书”第三期线下教师队伍暨试点建设研修班并顺利结业，同时与北京洛凯特文化传播有限公司就产品创意设计职业技能等级证书产品设计方向课证融通和书证融通改革工作以及学生的实习就业工作进行了交流。在考点建设方面，学院在两个计算机教室建立考点，不断完善监控摄录等考试要求的硬件设施，并根据课证融通改革的进度，在机房电脑安装考试要求的软件程序，以供上课教学使用，并帮助学生适应考试要求。

【案例6】迎职业教育新契机 创课证融通新特色

天津工艺美术职业学院工业设计系为进一步提高产品艺术设计专业学生1+X证书（产品创意设计职业技能等级证书）的通过率，减轻学生在临考集训中的学习压力和系部里教学压力。于2023年3月，开启课证融通改革工作，内容包括在专业课程中有机融合《设计思维》《设计调研》《设计表达》3个科目的考试内容。该系共4位专任教师和2位行业专家每周开展教研活动，共同制定了2023年度产品艺术设计专业人才培养方案，并对《专业绘画技法》《产品设计》等课程进行了教学大纲的调整以及教学方案的再设计。通过改革，学生的专业能力能够与企业用人需求相对接，减少了学生和教师在考前培训过程中投入的时间精力，增加了考试报名人数，并有效提高了考试通过率。



图 1-12 学院产品创意设计职业技能等级证书考试

总体而言，学院从以下几方面开展课证融通工作：一是建立健全 1+X 证书制度试点专项工作机制、证书遴选机制。学院为确保扎实有效推进“1+X”证书制度试点工作，逐步建立专项工作机制，明确各部门工作职责，教务部主要职责为牵头试点申报、组织修订人才培养方案、证书考试筹备等工作；各系主要职责为筹备、申请证书试点，课程内容的优化调整、学生培训与考证的组织等，财务部主要负责 1+X 项目经费管理与绩效考核等。学院教务部定期发送 1+X 证书制度试点工作双周报，对 1+X 人才培养方案制订、实施，教师参加培训，参加或组织开展各类教研活动，教学条件建设完善，标准及培训内容融入教学，学生参与专门培训与考核等方面的进展情况以及存在的主要困难问题、政策建议等进行及时总结分析与完善改进。二是做好岗课赛证融通工作。为了进一步提升学院产品创意设计职业技能等级证书的考试等级，学院教师暑假期间参加的线下培训内容，结合现有的产品艺术设计专业课证融通改革基础，

在《产品工学基础》和《工业产品造型结构》课程中加入产品CMF研究内容，并指导学生建设CMF实验室，以应对产品创意设计职业技能等级证书中级考试中的《设计材料》科目的考核内容，课程取得了显著成果，学生通过拆解废旧产品，深入了解了产品结构和材料特性，课程作业效果较好。学院根据产品艺术设计专业课证融通改革基础以及2021、2022年度产品创意设计职业技能等级证书考试结果，安排了未来的课证融通、书证融通改革计划，北京洛凯特文化传播有限公司朱林副总经理介绍了北京洛凯特探索校企书证融通合作的方式及其工作推进流程，并为课证融通改革工作提出了相关建议。双方共同进行了产品艺术设计专业课程建设和课证融通改革的探索实践，使1+X证书制度产品创意设计等级证书初级考试的报考数据再创新高，并在2023年度取得了三年以来最高的考试通过率，更好地帮助学生取得职业技能等级证书，作为实习就业过程中重要的专业能力证明材料。三是试点工作推进三教改革进展。1+X证书工作强化职业能力培养和培训，支持教师参与相关试点职业技能等级证书教师研修及培训，推进学院“双师型”教师队伍建设，依托试点工作不断优化课程结构和教学内容、教学组织和实施，深化教学方式方法改革，促进教材改革，鼓励教师开发活页式、工作手册式新型教材。四是实施高质量职业培训。职业技能等级证书以社会需求、企业岗位（群）需求和职业技能等级标准为依据，对学习者的职业技能进行综合评价，学院在面向本校学生开展培训的同时，也可以为社会成员提供培训服务。2023年组织首批社会考生参与产品创意设计职业技能等级证书（初级）考试，今后将逐步对外开展高质量职业培训，发挥学

院证书试点工作效果，为社会服务。五是建立教师激励制度。

“1+X”证书制度鼓励学生参加多工种多等级的职业技能训练，掌握新时代不同工作岗位所需要的职业技能，从而要求教师重组已有知识体系，重构理论知识与实践技能比例，参加技能等级鉴定，获取技能等级鉴定经验，加快“双师型”教师转型，学院相关部门探索适合艺术类院校1+X证书工作的教师激励制度，作为教师考核测评的一项重要评价标准。六是积极参与职业教育国家“学分银行”建设。为贯彻落实教育部关于职业教育国家学分银行建设工作的部署要求，做好学生学历证书和职业技能等级证书等学习成果的积累、认定和转换，学院按照市教委《关于使用职业教育国家学分银行的通知》要求，开展职业教育国家学分银行（以下简称学分银行）账户注册、激活工作。学院教务部已完成在校生账户批量注册工作，并发布通知指导所有在校生激活学分银行账户。

（3）教材建设

为落实好党的二十大精神进教材修订工作，学院成立了由党委书记、院长任组长，副院长任副组长，党办、院办、教务部、思政课教研室、公共课教研室、学工部、各系等职能部门主要负责同志为成员的工作专班。专班在学院党委的领导下，结合工作实际，第一时间召开专题会议，根据《关于做好党的二十大精神进教材工作的实施方案》（津教材函〔2022〕28号），制定了《天津工艺美术职业学院关于做好党的二十大精神进教材修订工作的实施方案》，组织各教学部门全面梳理本校落实党的二十大精神进教材修订工作情况，对学院牵头编写的教材、校内相关单位或个人编写的教材修订情况进行再研判、再把关，

加强政治指导，确保修订内容符合全面准确、科学适宜要求。2023年学院春季共计选用81本教材，全部经过筛查和审核。学院将持续根据使用教材所属出版社落实党的二十大精神进教材的工作情况，及时采购、使用出版社修订后的新教材。

对于落实《习近平新时代中国特色社会主义思想进课程教材指南》重大主题教育进课程教材工作，学院党委高度重视，成立了工作专班，并采取了以下有效举措全面加强教材建设，以教材管理规范教学运行、以教材建设促进人才培养。一是开展集中学习。1月初，学院党委理论学习中心组开展集体学习，全体党政领导班子成员深入学习《指南》文件精神。二是组织专题研讨。1月中旬，教材管理部门及相关责任部门组织了专题研讨，认真研读《指南》，全面准确理解文件精神，切实为做好教材管理工作打牢思想基础，提高政治水平，并明确责任分工。三是安排专题培训。2月初，充分发挥工作专班和学术委员会作用，组织全体教师开展《指南》培训学习，通过集体备课形式，切实传达落实文件精神。四是严把教材审核。推进习近平新时代中国特色社会主义思想进课程教材实施工作经学院对各专业系、公共课教研室、思政课教研室使用的全部教材进行筛查与审核。

按照《天津市关于加强和改进新时代大中小学教材建设的实施意见》《天津市职业院校教材管理实施细则》等文件要求，学院建立了体制机制、组织架构，并制定了相应的制度性文件。成立由学院党委书记、院长任组长的教材选用委员会。教材选用委员会成员共同参与教材的规划与建设；院长办公室负责教材的入库、存档管理，自编教材的审核等。此外，已制定《天

津工艺美术职业学院教材编写审核制度》《天津工艺美术职业学院教材管理制度》《天津工艺美术职业学院教材监管制度》《天津工艺美术职业学院教材问题办理工作规程（试行）》等制度性文件，为规范和加强教材管理工作做出明确指导。

学院严格执行国家和我市关于教材管理的政策规定，由学院党委对哲学社会科学教材的选用进行政治把关，严格执行重大选题备案制度。教材选用过程严格按照程序，并对选用结果进行公示。根据市教委要求，每学期均全面开展教材选用审核备案工作，提交教材“凡编必审”“凡选必审”学期报告。针对在教材选用方面存在的国家规划教材、统编教材选用比例过低，当前选用教材版本过旧，未融入二十大精神、十四五规划的问题，学院已向各教学部门提出了明确要求，要求2024年春季学期公共课、专业课原则上均选用国家规划教材、国家统编教材、省级规划教材，且优先选用最新版本的修订教材。学院将发挥好教材选用委员会的作用，逐年提升规划教材、统编教材等优秀教材的使用率和覆盖率。

根据《教育部等五部门关于教材工作责任追究的指导意见》《大中小学教材问题办理工作规程（试行）》等规定，结合学院教育教学实际，制定了《天津工艺美术职业学院教材问题办理工作规程（试行）》。《规程》明确指出，教材建设与管理各环节的相关部门都应及时受理教材问题，并根据教材类别、问题类型和性质，按照职责权限处理教材问题，促进教材质量持续提升。

4. 教育教学方法改革

（1）教学理念创新

学院在日常教学中及时更新教学理念，有机地协调涉及到学生、教师、教案、教学微环境和教具等助力等诸多因素，由此凝聚成一个教与学的能动系统。教学理念的创新一定是建立在深度思考的基础之上的，艺术教学更应该着重在大的艺术思维模式建立，将感性思维逻辑化而不是感觉，做个案性经典的教学探究，伴以艺术发展史和跨界教学相结合等。由定位精准的个体艺术教学范式，进而形成教与学良性的生态动力，势必突破现有而创造可能。

（2）教学环境创设

在教学环境创设方面，学院为了保证教学质量，推广线上线下相结合的教学模式，严格保证网络教学环境安全并且完成了线上课程在范围内的普及，全部课程均在“智慧树”平台建课，大三同学的网课教学、大一大二同学的课程预习、大部分的作业提交整理归档工作，全部在线上进行，教师充分利用宝贵的线下时间，为学生解决课程重难点，通过学生自述、学生互评、教师评价、教师辅导，四个步骤，与学生面对面沟通学习过程中的问题，为每一位同学答疑解惑，并根据学生的学习进度，反复示范教学，及时调整教学节奏。教学过程结束，各教学系室增加了教学反思研讨，该研讨项目是系部周例会中的重要一环，通过教学反思内容的交流，教师们之间互通有无，并及时将学生课上的情况与辅导员老师沟通，形成学生管理闭环，保证学生的出勤率和学习效果。教师互评以及学生评教也是保证教学质量和不断改进教学效果的重要一环，对教师互评和学生评教结果进行统计，并展开研讨，以期使课程未来的教学有的放矢，并及时了解学生的学习情况和学习情绪。

（3）教学方法创新

在专业教学课程的设置上，多品类多层级拓宽和提升教学微效果的达成，在此阶段模糊阶段性教学要求，始终贯穿研训艺术思维这一本体出发，碎片化单一课程的单一目的性，由基础课程转变为以传统基础训练为主辅以品类拓展类课程，以期将更多的思维和尝试覆盖给授者的学习状态上来，侧重压实思维艺术化训练。在课程与课时的比例上做多重可变性尝试，有效地研推出更加贴近艺术传达的核心要求，建立跨班级和专业组建教学项目组，以分区共享、分类通识、分科延达的精准训练的课程体系模式为初级教学目的阶段性汇展，从课程到探讨，从作品到展示，更加立体地建立效果教学体系。

【案例 7】第 6 届全国数字创意教学技能大赛

为提升天津工艺美术职业学院环境艺术系教师的教学创意能力，环境艺术系教师团队积极参加由全国高等院校计算机基础教育研究会数字创意专业委员会承办的第 6 届全国数字创意教学技能大赛。全国数字创意教学技能大赛是我国数字创意领域的一项重要赛事，旨在推动数字创意教育的发展，提高教师的教学技能和创新能力。

天津工艺美术职业学院环境艺术系教师团队曾在 2022 年获得第五届全国数字创意教学技能大赛高职赛道艺术设计二等奖。2023 年团队总结了之前的比赛经验，精心准备了室内艺术设计专业核心课程《室内陈设艺术》之中最为精彩的《功能至上之美——3.3 现代风格家具类型》这一部分作为参赛题目，获得了国赛高等职业院校赛道环境艺术设计组二等奖的佳绩。这次大赛显著提升了环境艺术系教师团队的创新精神和团队协作能力，丰富了各自教学过程之中的教学理念，提高了相应的教学技能。本次获奖也是教师在数字创意教学领域辛勤耕耘的一种鼓励和激励。



图 1-13 参赛视频截图



图 1-14 第六届全国数字创意教学技能大赛获奖证书

（4）教学评价改革

学院积极落实新时代教育评价体系改革评价，为构建更为全面、科学的评价体系，在充分考虑人才培养的多元诉求基础上，打造学院、企业、学生等多元主体参与的综合素质评价体系。将学生职业素养和技术技能作为重要评价标准，提高过程性评价与增值性评价，推动技术技能人才培养水平持续提升，以评价改革牵引育人方式改革，增强评价体系的科学性与可操作性，形成多层次、全方位的评价体系，保障人才培养高质量。

5. 数字化转型

数字化转型是适应时代发展的必然趋势。学院近年来不断完善数字化校园建设及网络安全基础设施建设，深化信息化应用，加快技术更新，为培养高素质人才提供有力支持。网络信息宣传方面，在网站日常管理上，学院严格落实“三审三校”制度，积极响应上级部门的工作要求，把好内容安全关。并依托网络中国节、网络安全周、互联网+职业技能大赛等活动契机，通过开展专题讲座、印发宣传资料、组织实践活动、新媒体宣传等多种形式组织网络信息宣传工作，营造师生共同构建健康校园网络空间的良好氛围。门户网站建设方面，学院在进行信息化基础建设的前提下，向“智慧校园”稳步迈进。学院网站是学院进行网上教育、宣传、交流、资源共享的综合性资讯平台，学院网信办重点针对学院官网及数字化校园两个平台进行功能完善，丰富网站内容，提高用户体验，加强网站安全管理确保数据安全。促进信息应用系统的集成和广泛使用，推进智慧校园建设。网络安全建设方面，学院不断加强网络安全设施建设，严格落实制度建设、网络安全自查、信息系统等保测评

等工作。不断完善网络安全管理制度及网络安全应急预案和处置办法；根据《信息安全等级保护管理办法》等相关要求，学院新增防火墙、备份软件、日志审计系统、机房门禁等网络安全设备。定期维护各业务系统及服务器，安装服务器更新补丁，定期备份设备配置及服务器资料；提高信息系统网络安全防护和合规能力；学院网信办积极配合教委、公安部门进行网络安全检查，落实整改工作，完成系统漏洞修复；完成教育系统内网公文办公系统链路、视频会议专线备用链路、中高考和招生备用链路建设，实现关键信息的安全可靠传输；学院重要活动期间，网信办积极配合做好信息化支撑工作，保障机房和网络的安全可靠运行。

（三）双师队伍建设

1. 师德师风建设

按照《天津工艺美术职业学院师德集中学习教育实施方案》及《天津工艺美术职业学院师德示范月工作方案》的要求，学院完成了第三十九个教师节亮灯活动、2021-2023年新入职教师教师宣誓活动、2023年师德报告会、2022-2023学年师德考核及2023-2024学年师德承诺书签订等一系列活动。学院把教师思想政治和师德师风建设作为重要基础性工作，以召开师德报告会、签署师德承诺书、日常监督、常态化学习等形式不断完善学院师德师风建设。同时，学院将师德考核结果运用于评奖评优、项目申报、考核评价等工作中，开通了专门的举报通道，对于师德师风建设坚持常抓常新，将师德师风管理融入到教师管理的全过程。

2. 优化双师结构

学院坚决贯彻落实习近平总书记关于教育工作的重要论述，始终把教师队伍作为学校发展的第一资源，把教师队伍建设作为基础性工作来抓。为贯彻党的二十大精神，落实新修订的《中华人民共和国职业教育法》《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》，深化学院教师队伍建设改革，加快建设一支理论基础扎实、具有较强技术技能的“双师型”教师队伍，学院按照《关于组织开展2023年天津市职业教育“双师型”教师认定工作的通知》要求，高度重视“双师型”教师认定工作，积极开展相关工作。

学院组建了双师型教师认定评议委员会，加强对认定工作的规范指导和监督管理，专题研究学院职业教育“双师型”教师认定体系、机制建设等工作，持续优化认定程序，研究解决认定工作中出现的情况和问题。对照《天津市职业教育“双师型”教师认定实施方案（试行）》有关要求，起草学院认定工作方案、实施细则及认定标准。学院召开领导班子会议、党委会审议并通过了认定工作方案、实施细则及认定标准，并报市级评议委员会备案。经教师报名、材料初审、材料复审、校级评议委员会审核、市级评议委员会复核，在2023年“双师型”教师认定工作中，共有2位教师被认定为初级“双师型”教师，27位教师被认定为中级“双师型”教师，19位教师被认定为高级“双师型”教师。

学院将以“双师型”教师认定工作为契机，把“双师型”教师个体成长和“双师型”教学团队建设相结合，大力提升“双师型”教师队伍建设水平，加强对“双师型”教师理论和实践教学能力的培养、考评，构建教师发展新格局。

3. 提升双师素质

学院一直重视教师培训，采取多渠道、多形式的教师培训活动，提高教育教学质量。教师队伍的综合素质，必须构建长效机制，推进制度创新，加强教师队伍建设，促使教师专业成长，增强教师的成就感、自豪感、幸福感，减少职业倦怠。注重教师的政治素质和立德树人培养，开展向先进人物学习等活动，努力建设一支高素质教职队伍，以良好的教风学风，推动学院精神文明建设。

学院大力优化专业结构，探索大类专业与人才培养机制，高度重视教师继续教育，鼓励教师积极参加国培等一类校外培训活动，引导教师搞好职业规划。号召教师岗位自学，鼓励教师利用业余时间加强业务学习，提高自身素质。学院将不断强化“双师型”教师队伍建设，培养和造就高水平“工匠之师”，为学校高质量发展提供强有力的支撑和保障。

【案例 8】新入职教职工岗前培训

为进一步做好新入职教职工岗前培训工作，提升新入职工作人员的政治理想信念、专业技能本领和综合素质素养，天津工艺美术职业学院组织人事部于 2023 年 9 月 13 日-15 日，组织了为期三天的新入职教职工岗前培训。培训内容主要包含：新入职教职工宣誓、专题讲座、红色主题教育、线上自学等。参培人数共计 20 人。此次培训组织人事部积极转变工作思路、探索新的培训模式，通过专题讲座和实地参观考察红色基地相结合的形式开展新入职教职工岗前培训工作。经过培训，新入职教职工从多个方面充分了解学院的工作，让新入职教师感受到教师这一职业的职责和挑战，对教育教学工作有了更加清晰的认识和规划，为学院打造创新型专业化的教师队伍打下坚实的基础。



图 1-15 新入职教职工岗前培训

4. 教师教学创新团队建设

学院开展教师教学创新团队建设，聘请社会行业、企业能工巧匠到学院兼职任教，帮助培养青年教师，提高教师素质。2023 年排除疫情影响完成了 2021、2022、2023 年三年公开招聘计划，新入职教职工共计 20 人，全部为研究生学历，年龄平均在 30 岁以下。目前学院教职工共计 139 人，专业技术人员 115 人，具有正高级职称 5 人，副高级职称 25 人，中级职称 35 人，副高级以上职称人员占比 26%。

5. 教师评价与激励机制

(1) 教师奖励惩罚

按照市委组织部、市人社局印发的《天津市事业单位工作人员奖励实施细则》（津人社规字〔2019〕3 号），市文旅局《关于事业单位工作人员奖励工作的通知》，结合学院实际情况，

开展嘉奖工作。

2023年7月公开《天津工艺美术职业学院师德违规行为查处通报制度（试行）》，要求学院全体教师认真学习，明确自身职责，在工作中严格要求自己，扎实推进学院良好的师德师风建设，坚定信心，咬定目标，统筹安排，真抓实干，努力开创宣传师德师风建设工作的新局面，推动学院发展不断迈上新台阶。

（2）绩效改革

为规范我单位绩效工资分配工作，建立健全激励机制，充分调动干部职工的工作积极性，提高事业单位公益服务水平，结合学校学院实际情况，完成了2023年天津工艺美术职业学院绩效工资实施方案及考核办法及相关文件的修订工作。增强了单位内部活力，提高了单位内部管理质量，提升了专业人员和干部队伍素质，调动了事业单位工作人员的积极性，促进了单位事业发展和公益服务水平的提高。

（3）职称改革

为保障职称工作的公平、公正开展，学院制定了《天津工艺美术职业学院教师等系列专业技术职称“自主评审”工作实施方案》《天津工艺美术职业学院教师职称评价基本标准》《天津工艺美术职业学院思政理论课教师职称评价基本标准》。政策的完善，确保了职称工作的公平，也调动了教职工的积极性，促进了教职工的教学、科研能力的提升。

（四）招生与就业

1. 招生工作

（1）2023年招生基本情况

2023 年学院普通高职招生计划总数为 780 人，总计录取新生 779 人，总录取率为 99.87%。整体来看，计划总数比 2022 年增加 55 人；录取人数比 2022 年增加 54 人。

录取情况：本市高职分类考试招收中职毕业生录取 37 人；高职分类考试招收普通高中毕业生录取 2 人。本市秋季招生实际录取 32 人。外省市招生实际录取 708 人。

实际报到人数情况：总体报到 665 人，总体报到率 85.37%。其中，本市高职分类考试报到 38 人（已减去春季被本科录取人数），报到率为 97.44%。本市秋季实际报到 31 名，报到率 96.88%。外省市实际报到 596 人，报到率 84.18%。

（2）2023 年招生工作

2023 年，学院招生计划数、录取数、报到数都创历年新高。学院领导高度重视招生工作，多次召开专题会议召集招生办、教务部、学生工作部、各系等相关部门，针对往年本市高职分类考试、秋季招生录取和外省市招生计划的完成情况做出总结、分析和评估。

为契合国家职业教育发展方向，根据市教委工作部署，明确学院发展目标和定位，认真分析研判学院 2023 年总体招生形势，及时调整安排，在市教委大力支持下继续增加总体招生计划投放份额。

积极配合市教委和市招生考试院的整体规划，加大了本市高职分类考试和本市秋季招生计划的投放力度，本市高职分类考试招生计划比去年增加 50 人，本市秋季招生计划比去年增加 58 人。

招生办积极与外省高招办加强联系，在市教委、市考试院

的大力协助下，协调学院在外省的计划投放，增加了在河北、山西、甘肃等省的计划份额，保证在传统生源优势省份足额超额录取。

从计划完成情况来看，各省的招生计划均能较好完成，部分省份超额完成招生计划。从报到情况来看，今年学院外省优质生源比例持续增长，整体生源素质有所提高。

（3）招生工作安全有序开展

学院招生录取工作遵循公平竞争、公正选拔、公开程序的原则，执行国家教育部和各省、自治区、直辖市招生委员会制定的录取政策和有关规定，选拔符合培养要求的新生，全面考核，择优录取。在招生期间严格按照向社会公布的招生章程规定的录取原则实施录取。

招生办按照全国普通高校招生来源计划网上管理系统程序，认真编报招生计划，做好本市和外省市计划的网上编制、上报、核对等前期相关工作，将学院各专业招生计划落实到实处。明确报名、考试、录取各阶段信息公开的基本内容，加强招考网络、数据、信息的安全防范意识，保障了招生工作的安全有序。

2. 就业工作（含职业发展）

进入2023年以来，学院全面贯彻全国高校毕业生就业创业工作整体精神，积极落实党中央、国务院关于扎实做好大学生就业工作的各项任务要求，不断优化就业工作方法，努力找准学院就业工作问题点，健全和完善就业指导服务，不断提升就业帮扶力度，努力完成了学院2023届毕业生就业工作任务。

(1) 就业基本情况

2023 年毕业生人数为 594 人，其中男生 245 人（41.25%），女生 349 人（58.75%）。本市生源 115 人（19.36%），外地生源 479 人（80.64%）。具体来看，2023 届 594 名毕业生中就业人数 502 人，毕业去向落实率达 84.51%；其中，签就业协议 6 人，签劳动合同 30 人，应征义务兵 6 人，三支一扶 1 人，其他录用形式就业的 296 人，自由职业 92 人，自主创业 5 人；高职升本科 66 人，占毕业生总数 11.11%；待就业 81 人，暂不就业 11 人。截止至 2023 年 9 月 1 日，学院毕业生毕业去向落实率详细数据见下表：

专业名称	毕业人数	签就业协议形式就业	其他录用形式就业	待就业	自由职业	自主创业	升学	毕业去向落实率
视觉传达设计	45	2	30	9	0	0	4	80%
广告艺术设计	28	2	16	5	0	0	4	82.14%
产品艺术设计	54	4	27	4	10	0	7	92.59%
服装与服饰设计	34	1	28	0	0	0	5	100%
室内艺术设计	85	9	16	20	31	1	5	76.47%
展示艺术设计	30	3	6	7	12	1	1	76.67%
环境艺术设计 (装饰艺术)	28	1	18	2	1	0	6	92.86%
环境艺术设计 (景观设计)	26	3	4	4	11	0	4	84.62%
包装艺术设计	29	0	20	3	1	0	5	89.66%
工艺美术品设计	27	0	12	3	8	0	4	88.89%
游戏艺术设计	30	3	18	3	3	1	2	90%
人物形象设计	25	1	21	0	0	0	3	100%
书画艺术(绘画)	65	2	30	11	12	1	9	83.08%
影视多媒体技术	36	3	21	10	0	1	1	72.22%
影视动画	52	3	29	11	3	0	6	78.85%
合计	594	37	296	92	92	5	66	84.51%

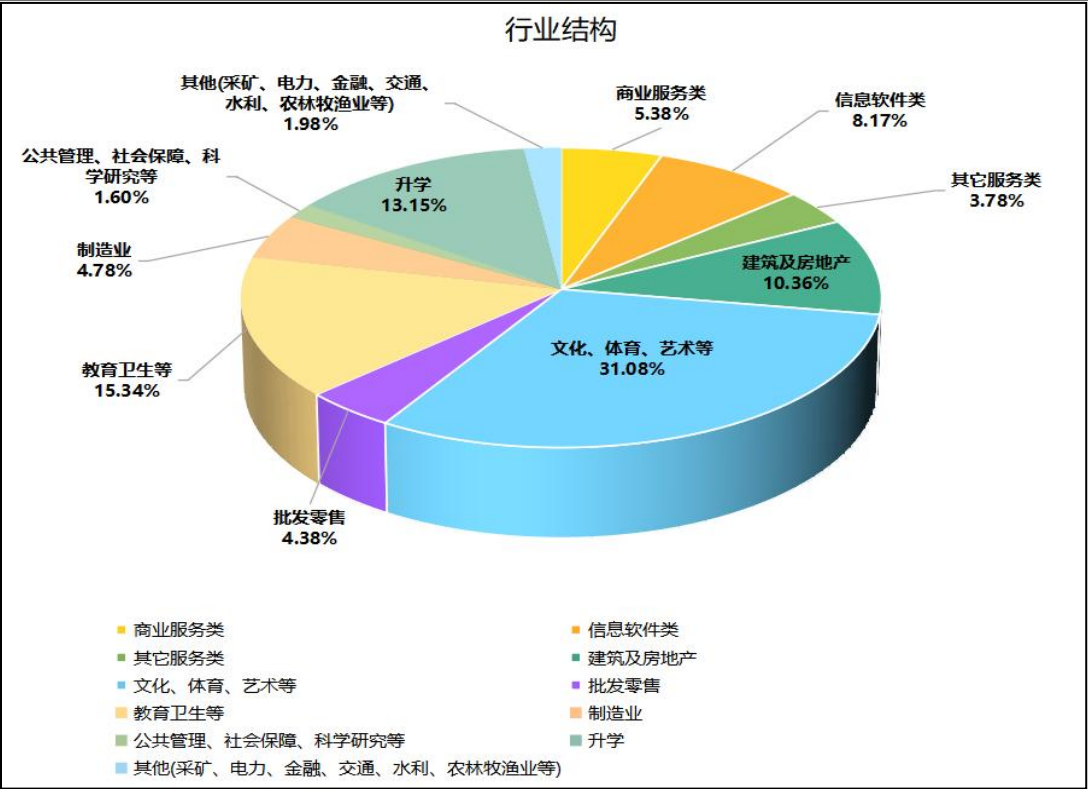
表 2 就业基本情况表

(2) 毕业生的就业状况数据分析

一是毕业生对地区人才贡献及其质量。2023 届毕业生主要流向以本市为主:天津市 228 人,占就业毕业学生总数的 45.42%,占毕业学生总数的 38.38%。其它省市主要是山西省 21 人,占就业毕业生总数 4.18%,占毕业学生总数的 3.54%;河北省 40 人,占就业毕业生总数 7.97%,占毕业学生总数的 6.73%。

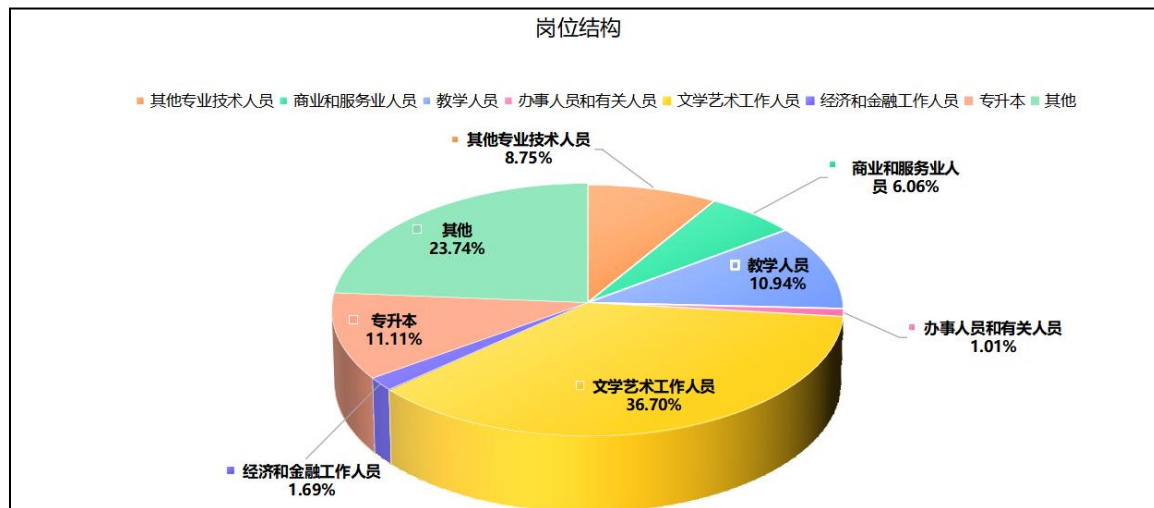
二是毕业生对主要行业的人才贡献及其质量。

行业	服务类			建筑及 房地产	文化、 体育、 艺术等	批发 零售	教育卫 生等	制造 业	公共管 理、社会 保障、科 学研究等	升学	其他
	商业服 务类	信息软 件类	其它								
就业学生 人数	27	41	19	52	156	22	77	24	8	66	10
占就业人数比 例	5.38%	8.17%	3.78%	10.36%	31.08%	4.38%	15.34%	4.78%	1.59%	13.15%	1.99%



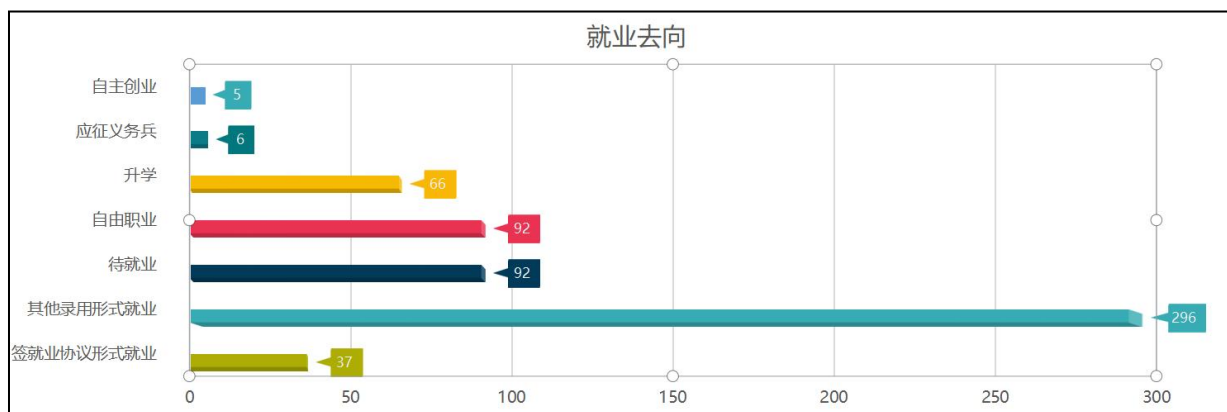
三是毕业生对主要职业的人才贡献及其质量。

毕业生职位类型分布	其他专业技术人员	商业和服务业人员	教学人员	办事人员和有关人员	文学艺术工作人员	经济和金融工作人员	专升本	其他
就业学生人数	52	36	65	6	218	10	66	141
占就业人数比例	8.75%	6.06%	10.94%	1.01%	36.70%	1.69%	11.11%	23.74%



四是毕业生就业去向分布：

毕业去向	签就业协议形式就业	其他录用形式就业	待就业	自由职业	升学	应征义务兵	自主创业
就业学生人数	37	296	92	92	66	6	5
占毕业生总数比例	6.23%	49.83%	15.49%	15.49%	11.11%	1.01%	0.84%



（五）创新创业

1. 双创平台建设

天津工艺美术职业学院“工美众创空间”于2015年底通过市教委、科委认定，获得授牌成为“天津市众创空间”，认定面积3000平方米。学院紧抓这一有利契机，发挥专业特色和人才优势，整合学院存量资源和空间环境，发挥区位优势，服务社会经济，大力建设具有工艺美术特色的工美众创空间。

工美众创空间包括创业培训区、创业苗圃区、创业预孵化区、企业实体区、创业咖啡区、创业服务区、商务洽谈区，分别位于学院革新道校区和建昌道校区。其中，革新道校区主要为创业苗圃区和预孵化区，为大学生创客、创业团队提供创新创业技能教育培训、初创项目苗圃培育孵化等服务。建昌道校区主要为企业实体区，为孵化成功的创业团队和入驻企业实体提供各项创新创业指导与服务。两个校区的工美众创空间统一实行“工作室制”运营管理模式。

2. 双创机制创新

2023年，学院全面贯彻全国高校毕业生就业创业工作会议精神，以市教委高校众创空间绩效考核评估细则为依据，以促

进毕业生就业为导向,把学院双创教育与专业教育深度融合,不断地提升学院创新创业教育实效,继续建设工美众创空间,完成了学院 2023 年创业工作。由专人负责维护高校众创空间运营管理信息平台,持续更新信息,利用平台做好学院双创项目日常管理工作。依托天津市众创空间联盟,不断吸收兄弟高校众创空间运营工作的宝贵经验,加强制度建设,提高众创空间信息化、市场化水平,实现学院创新创业教育工作的健康可持续发展。

2023 年学院积极参与“第九届互联网+大学生创新创业大赛”,结合学院实际制定《关于举办天津工艺美术职业学院 2023 年创新创业大赛的方案》,创业部门号召学院各专业系室积极组织广大学生踊跃报名参赛,校赛共有 539 名学生参赛,网上报名累计 360 个参赛项目。经校赛初赛、决赛,共评选校赛一等奖 1 个团队,校赛二等奖 5 个团队,校赛三等奖 10 个团队,以及优秀奖团队若干;优秀指导教师奖 26 人。经过校赛选拔出 6 个项目入选市赛,其中《“老饭友”专业餐饮信息共享平台 APP ——家庭式健康外卖订餐神器》荣获职教赛道银奖;《传统首饰设计制作》《电光漆墙体彩绘项目》《多彩印章设计》《津津乐“道”——塑造独特天津五大道 IP 文创产品》《文物虚拟活化》荣获职教赛道铜奖。学院以本次校赛、市赛为契机,全力做好了 2023 年大学生创新创业培训指导与宣传工作,开设了线上创新创业类课程。

【案例 9】天津市“互联网+”大学生创新创业大赛

天津工艺美术职业学院环境艺术系为培养学生的创新创业能力,增强职业教育适

应性，辅助建设服务技能型社会，师生积极参加由天津市政府举办的“天津市‘互联网+’大学生创新创业大赛”，并在2023年获得了职教赛道市赛银奖的佳绩。中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛旨在深化高等教育综合改革，激发大学生创造力，培养造就“大众创业、万众创新”的生力军。其规模日渐扩大，参赛人数日渐增多，成果日渐丰硕，成为教育部影响力最大的大学生创新创业赛事之一。

市赛银奖项目“老饭友”专业餐饮信息共享平台APP是天津工艺美术职业学院环境艺术系学生团队在五位指导教师的指导下，制作的一款专为上班族提供“家庭式”健康外卖订餐神器。经过团队的不懈努力，学院的层层筛选，在2023年8月获得第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛天津赛区职教赛道银奖、2023年天津工艺美术职业学院创新创业大赛一等奖。本次组织参赛显著提升了学生在创新创业实践中实现商业洞察、解决实际问题、团队协作、演讲表达的能力，并极大提升了团队成员对于创业的热情和积极性。



图 1-16 “老饭友” 项目介绍页面



图 1-17 “老饭友” 学生团队组织构成

同时，完善做好“双创一站式服务”，保证国家创业政策宣传到位，学生创新创业服务需求落实到位。加强对众创空间入驻企业的监督，强化校企合作，引导入驻企业吸纳更多 2023 届毕业生见习、就业。

3. 双创教育实施

结合 2023 年学院系列展赛活动，发挥众创空间各工作室的项目引领作用，持续推出能够体现学院专业特色的双创教育实践成果，在本市和全国范围参赛，争取获得佳绩，扩大学院的社会影响力。

学院立足工艺美术教育传统，发挥师资队伍创新能力强、创业技能突出的特色，聘请各专业教师担任创业导师进驻工作室共同开展创新创业实践活动，带领大学生创客参与了大量文创产业社会实践和创业项目。学院于 2023 年 6 月参加了市教育两委、市科技局联合多部门举办的第六届天津市大学生创新创业人才与成果洽谈交流会暨“天开杯”创聚津门全国大学生智能科技创新创业挑战赛。学院创业部门遴选出四个创业团队参加本次活动，分别是：“循古风汉服”“萌趣陶瓷”“万象开物工作室”“团扇绘画”。本次创业团队展品吸引了大量的现场群众，展位前人头攒动、络绎不绝，极大地鼓舞了学院学生参加创新创业的积极性，增强了信心，在艺术设计领域为学院赢得了良好的社会声誉。同时，广邀各界名师和工艺美术非遗传承人入校开展创新创业教学研讨、培训交流，进行课程共建，不断提高学院教育教学创新能力。学院积极响应上级部门的号召，讲好中国故事，组织各系室创业团队参加第七届创客马拉松创业大赛并取得优秀奖；工业设计系董馥荣同学荣获“天开杯”天津市大学生电商直播就业创业大赛二等奖。

4. 双创育人成效（互联网+大赛、挑战杯等）

从学生的发展实际出发，本着一切以学生高质量成长、成才为宗旨，围绕创新创业、拓展和实践的精神，积极努力宣传

组建创业团队，并鼓励创业团队参展。

学院创业部门带领学院学生创业团队推动大学生创新创业教育与文化传承相结合，增强大学生创新活力，坚持创新引领创业、创业带动就业，更好发挥出天开园产业优势，搭建大学生创新成果和人才集聚的平台积极备展。2023年9月23日，学院组织“循古风汉服”“抽纱刺绣”“国画书法文创”“杨柳青娃娃马克杯”四支创业团队参加了天津众创空间联盟举办的天津市高校“传统文化·创享市集”活动，并取得了在场市教委领导和评委的一致好评。其中陶瓷耳环首饰深受顾客喜爱，因每一对陶瓷耳环都是“孤品”，成为当场销售最多的文创产品。市集活动开场不到一小时，陶瓷小摆件、书法、国画、手绘团扇、滴胶饰品都被抢购一空。该活动扩宽了学生的视野，帮助新生把握住市场消费动向，逐步树立正确的就业观、创业观，从入校开始就萌生爱校、爱学、爱创业的思想火花。

（六）技能大赛

1. 承办技能大赛

学院在过去一年里成功承办了2022年与2023年两届“融媒体与短视频”市级比赛，为学生提供了展示自己专业技能的平台。这一举措旨在引导学生将所学知识与实际应用相结合，培养他们在数字媒体领域的实际操作能力。

为了办好此次大赛，学院精心筹划、积极准备，专门制定赛项工作方案。学院领导高度重视赛事筹备工作，成立大赛组委会、执委会；邀请行业专家组建大赛仲裁委员会、裁判委员会；指派专人担任比赛监督；组建学生志愿者团队，赛前精心谋划、责任到人、组织到位，保障大赛顺利开展。

学院按照赛项规程要求，筹措经费升级竞赛设备、搭建竞赛场地环境，保证大赛环境场地设备条件达标。学院与竞赛合作方紧密配合，详细规划竞赛日程，建立参赛院校工作群，组织全体参赛团队线上召开赛项培训会 and 赛项说明会。赛前规划落实竞赛交通流线、技术保障、就餐饮水、医护保障、赛务物资等各环节流程，保证了大赛顺利进行。在此次办赛过程中学院提升了环境、锻炼了队伍、总结了宝贵经验，为今后组织国家级、市级技能大赛奠定了良好的基础。今后在市教委和兄弟院校的大力支持下，学院希望能够承办更多赛事，以赛促建为深入贯彻落实全国职业教育大会精神，深化我市产教融合、校企合作的技术技能人才培养模式，推进“三教”改革各项工作落实，贡献工美智慧和工美力量。

2. 参加技能大赛

学院于 2023 年组织师生参加天津市职业技能比赛，并在多个项目中取得奖项，在多个项目实现突破。

【案例 10】融媒体内容策划与制作大赛，展现数媒风采

2023 年 6 月，由天津工艺美术职业学院主办，学院数字媒体艺术系承办的“融媒体内容策划与制作”大赛成功举行。学院在此次比赛中展现出卓越的组织能力和管理水平。为确保大赛顺利进行，学院精心策划，成立了专业的组委会和执委会，邀请了行业专家组成裁判委员会，并指派专业人员担任比赛监督，确保大赛的设施水平和赛场环境达到标准。同时，积极组织学生志愿者团队，通过线上培训和说明会筹划交通、技术、餐饮等赛前细节，保障了整个大赛的无缝进行。这次大赛严格遵循赛前计划、注重人员培训和设备升级，为大赛的无缝进行提供了坚实保障。这次经验不仅提升了系内环境和锻炼了队伍，也为今后组织更高层次的赛事奠定了良好基础样本。

学院将继续以更高水平迎接挑战，通过组织更多的赛事，深化产教融合、校企合作，推进“三教”改革，贡献更大力量。



图 1-18 比赛选手合影



图 1-19 学院领导检查考场工作

3. 大赛成果转化

学院坚持以教师素质提升带动职业教育改革发展，推动“以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促研”。今后将大力推动

比赛成果转化，助力学院教育教学质量稳步提升，为区域经济发展培养更多高素质的技术技能人才，为建设社会主义现代化强国贡献职教力量

（七）在校体验

1. 营造育人环境

学院致力于育人环境建设，重视安全管理，严格落实上级关于加强安全工作的决策部署，不断强化校园安全综合治理工作责任制，认真落实校园安全综合治理工作，积极开展安全专项整治活动和安全隐患排查整改工作。不断加强对广大师生员工的法制安全教育，严厉打击校园及周边的违法犯罪活动，积极督促各部门安全隐患的改进，努力营建安全、文明、和谐的校园环境。在硬件方面，学院持续加大基础设施提升改造力度，对宿舍等进行假期改造提高学生体验感。

2. 提升服务质量

学院一直要求员工提升服务质量，对学生提出的问题秉承“首问负责制”。在服务过程中，加强教学资源建设，充分利用实训室、协同创新工作室等教学平台，为学生提供丰富的教学资源和实践机会。加强教学团队建设，引进和培养一批具有高水平的专业教师，开展教师培训和交流活动，提高教师的专业素养和教学能力。

3. 加大奖励资助

（1）完善资助体系

2023年学院逐步建立起了奖（奖学金）、助（助学金）、贷（国家助学贷款）、补（临时性困难补助）、勤（勤工助学）、免（减免学费）“六位一体”的资助体系，基本形成了“两级

评审、两级公开、四级投诉通道”的奖助学金评审模式，着力打造具有学院特色的资助育人工作局面。修订完善《关于天津工艺美术职业学院选树 2022-2023 学年市级优秀学生先进学生集体等奖项的工作方案（试行）》《关于天津工艺美术职业学院国家助学金国家励志奖学金评定工作方案（试行）》《天津工艺美术职业学院学生家庭经济情况测评指标体系》《天津工艺美术职业学院国家奖学金天津市人民政府评审方案（试行）》《天津工艺美术职业学院临时困难补助管理办法》《学生奖助学金评审投诉处置机制》天津工艺美术职业学院天津市大学生创新创业奖学金评选办法》《天津工艺美术职业学院海河自强奖学金评审办法》《天津工艺美术职业学院学生勤工助学管理办法（暂行规定）》《天津工艺美术职业学院勤工助学资金使用管理办法（暂行规定）》等 10 余项资助文件，将建档立卡家庭、农村低保、残疾学生等七类学生作为重点资助对象，制定四维精准量化评估指标体系，不断提升困难学生认定精准度。学院党委针对资助各项奖助学金制度、资助工作机制、名单、金额均召开党委会审议，形成了集体研判资助工作，提升工作实效。

（2）全面资助育人

为做好学生资助工作，加强受资助学生的诚信教育、感恩教育、励志教育，提高诚信意识、风险意识和感恩意识，引导他们珍爱信用，理性消费，树立正确的消费观和价值观，增强当代大学生的使命意识和责任担当。学院认真开展系列资助育人工作。开展超级校园——易班平台“网络安全知识答题”线上答题活动，通过答题形式将征信知识、金融知识、网络安全知识、不良贷款、套路贷款等相关知识灌输给学生，警示学生

防范诈骗行为，增强法律意识和契约精神，强化诚信教育入脑、入心、入行。超级校园——易班平台“诚信教育答题”线上答题活动共 1200 人次参与，以问题形式警醒学生诚信和个人征信的重要性。带领院受助学生在雷锋纪念日当天走进社区，开展“感恩回馈，勇于担当”社区志愿服务活动——如皋里社区服务行动，感恩回馈，帮助社区清扫楼道和公共区域卫生；教社区小学生制作军帽，缅怀烈士，重温雷锋精神，勇担新时代报国重任。2023 年 5 月、10 月作为学院“感恩于心，诚信于行”诚信宣传月，借助校园广播站平台每周插播诚信教育相关内容，面向全校师生播放诚信教育系列主题教育。2023 年 10 月各系选拔资助宣传大使校内进行资助政策宣讲活动，取得良好效果。

（3）精准政策宣传

学院持续加大资助政策宣传力度，向所有被学院录取的新生寄送《高校本专科学生资助政策简介》和《家庭经济困难学生认定申请表》，同时将学院资助工作专线电话向新生进行明确告知，在新生录取和报到期间，先后受理了 68 人次资助咨询电话，耐心细致的解答新生及新生家长的资助问题。同时与辅导员教师队伍开展“一工作一政策一解读一沟通”，不断完善符合学院工作模式和学生特色的资助育人办法，将资助政策学习作为辅导员老师们的必修课，确保其熟练掌握运用资助政策。并组织辅导员会后利用各种形式为本系学生进行主题宣讲，以典型案例说法、认知探讨、温馨提示等各种形式丰富教育内容，讲解各项资助政策，学生资助工作顺利开展。

（4）受助人数增多

学院学院累计完成国家奖学金、国家助学金、国家励志奖

学金、服兵役高等学校学生教育资助 689 人次，资助金额共计 162.075 万元。帮助学生顺利取得国家生源地助学贷款 293 人次，学费减免金额 256 余万元。

4. 加强健康教育

学院关注学生身心健康，要求依据有关规定加强健康教育。

(1) 身体健康

学院认真落实“加强高等学校体育工作，促进高校学生身心健康”的要求，深入贯彻《高等学校体育工作基本标准》，将“开足开齐体育课”和“天天锻炼、健康成长、终身受益”作为全院体育教学工作的指导思想，在实际工作中取得了一定的成效。

学院认真按照《国家学生体质健康标准》形成管理制度，对全体在校学生开展体质健康测试工作。为切实落实此项工作，学院于 2010 年建立学生体质健康测试中心，并安排专门人员负责测试中心工作，目前正在按规定完成体质测试数据上传等相关工作。

学院依照学生体质健康测试数据情况形成了本院学生体质健康年度报告，并将测试数据列入学生档案作为对学生评优评先的重要依据，将学生体质状况、体育课成绩、参与体育活动等情况作为学生综合素质评价的重要内容。学院根据学生体质健康状况制定切实可行的措施，从而使学生有针对性地进行体育锻炼，在实际测试中初步取得了成效。

(2) 心理健康

学院坚持以学生为本，多措并举，组织开展心理育人工作。根据天津市教委文件要求和天津市学生心理健康中心的规定，

制定学院新学期心理健康教育工作方案，制定学院心理危机干预制度，构建学院-系-班级-宿舍“四级”预警防控体系，并积极落实心理健康课程教学、心理活动、咨询服务、预防干预、测评关注“五位一体”的心理健康教育工作模式。一是创新教学方式，提高学生心理健康水平。在每学年 32 学时《大学生心理健康教育》教学过程中，开展与主题相关的心理测试，分析典型案例，组织心理游戏等，通过这些方式来将理论知识和实际结合起来，有效提高学生的心理调适能力。二是以活动为载体，促进学生心理健康发展。利用网络平台，积极宣传心理健康知识，组织开展“5·25”学生心理健康月系列活动等。三是以预防干预为主，做好学生心理疏导工作。每学年开展两次学生心理普测和约谈工作，充分利用网络平台，线上咨询与线下咨询相结合，全方位提升心理咨询服务和重点学生关注工作。四是积极参加天津市教委和天津市学生心理健康教育中心组织的各项比赛、会议和培训活动。参加心理危机培训、天津市大中小学思政工作一体化建设职业院校心理健康教育专题论坛、天津市第七届心理委员职业技能大赛等。

5. 开展社团活动

依据学团管理有关制度，2023 年学院新增动漫媒体社团，目前在册共 6 个社团。组织开展了新生迎新、军训志愿服务等工作，并落实关于社团工作的改革新规，修订学院社团管理条例和社团年审相关制度，为学院相关工作落实提供有力支持。整顿社团，严格规范管理。学院积极参加团市委、局团委培训，组织学生社团、志愿者团队开展主题团日活动 10 余次，完成动漫社团等 5 个社团的筹建纳新工作。

【案例 11】社团成员连续 5 年获得国家级奖学金

天津工艺美术职业学院综合绘画社团成立于 2017 年，现社团成员 48 名。在指导教师高群、刁孟榕、刘蕊的带领下，在校本课程之外，探索专业领域的深度培养。组织教师注重学生发展，组织学生积极参加各类社会实践活动、比赛、展览，以达到自身思想素质与专业能力的新高度。社团共获得国家级、省部级和局级奖项共计百余项，包括荣获普通高等学校 2019-2020、2022-2023 学年度“天津市级先进学生集体”荣誉称号两次，其中社团成员更是连续 5 年获得国家级奖学金，充分发挥了新型人才培养方案创新创业教育“实验田”的优势。



图 1-20 综合绘画社团进行第六届“清风正气”优秀文化作品展开幕式主题书画表演，并集体创作《江山无尽，一路清廉》。

二、服务贡献

(一) 服务国家战略

1. 制造强国

学院坚持把立德树人作为办学根本任务，紧贴区域经济发展需求，深入贯彻落实制造强国战略，着力培养社会所需的艺术设计行业的技术技能人才。持续加大对制造业领域的人才培养力度，在服务“国之大者”中更好发挥作用，以党的二十大精神为新的动力和指引，持之以恒为打造制造强国、支持实体经济贡献力量。

2. 科技强国

学院深入贯彻落实科技强国战略，在新时代背景下不断进行探索和实践，从信息技术需求探索人才培养与创新发展模式，推动科技强国战略的实施。学院充分发挥实训培训中心作用，和企业人员共同攻破科技难关，研发相关课程，为学院和社会服务。学院通过产教融合方式在校内建立工作室，将以往的技术和项目经验进行传输，孵化天津智信数字科技公司成为国家级高新技术企业、天津工美教育科技有限公司成为羚羊企业。学院将已拥有的技术用于培养企业人才，服务社会。

3. 教育强国

2019年，中共中央、国务院印发的《中国教育现代化2035》指出：“到2035年，总体实现教育现代化，迈入教育强国行列，推动我国成为学习大国、人力资源强国和人才强国，为到本世纪中叶建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国奠定坚实基础。”党的二十大报告明确指出：“从现在起，中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义

现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。”学院全面落实立德树人根本任务，广泛开展理想信念教育，厚植爱国主义情怀，加强品德修养，增长知识见识，培养奋斗精神，不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养。健全职业教育人才培养质量标准，完善教育质量标准体系，明确学生发展核心素养要求。

4. 乡村振兴

服务乡村人才振兴是高校的重要责任。学院结合本土乡村振兴发展的需求，基于服务乡村发展的准确定位，主动进行综合性的改革，改革点主要聚焦在人才培养方案、培养目标、专业设置、教学内容与方法、师资队伍、培训体系上。根据乡村发展的实际，注重学生相应实践能力的提高，通过开设与新时期农村发展相关的课程，引导大学生认识乡村，了解其真实需求、了解其在发展中所存在的问题与困境，如何破解发展困境与制约发展的因素，鼓助大学生立志投身乡村建设，在校期间努力及服务乡村建设与发展储备知识与能力，在服务乡村发展中大显身手，实现自身价值。

5. 区域协同发展

为深入贯彻京津冀协同发展座谈会上讲话精神，深入贯彻落实好天津市深入推进京津冀协同发展工作要点，学院积极加入京津冀职业院校智慧教育创新产教联盟，坚持智慧教育、创新发展、产教融合的教学理念，担任京津冀职业院校智慧教育创新产教联盟理事单位，落实《国家职业教育改革实施方案》《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》和《天津市人民政府办公厅关于鼓励社会力量参与职业教育办学激发职业院校办

学活力的指导意见》等文件精神，进一步促进智慧赋能职业教育，共同推进京津冀职业院校信息化建设与发展。

（二）服务产业转型升级

为贯彻党中央、国务院关于深化产教融合的决策部署，认真落实《国家产教融合型建设试点实施方案》（发改社会〔2019〕1558号）《关于印发产教融合型企业名单的通知》（发改办社会〔2021〕573号）和《天津市产教融合型试点城市建设实施方案》文件精神，学院深入推进校企合作工作，深化产教融合，加强科学化、规范化、制度化管理，逐渐建立校企合作、产教融合长效机制。主动强化与政府、行业、企业等的密切关系，充分发挥专业优势，坚持以教促产，以产兴城，学城共兴，提升学院赋能城市发展的贡献度和辨识度，服务天津产教融合型城市建设。

学院深化产教融合，打造校企合作育人模式。进一步增强实习实训基地建设，与企事业单位在人才培养培训、就业创业、社会服务、文化传承等方面开展深度合作。比如，为了积极推进学院创新创业工作，校企联合开展民间非物质文化遗产传承与创新开发。学院联合天津泥人张彩塑工作室和杨柳青年画的非遗技艺大师入驻工美众创空间，共建泥人张彩塑和杨柳青年画大师工作室，更好地发挥大师工作室支撑工艺美术教学创新、助推大学生创新创业的作用，把大师工作室建设成为校企联合开展民间非物质文化遗产传承与创新开发的服务平台，助力园区产业转型升级。

（三）服务终身学习型社会

1. 开展职业技能培训

学院积极开展职业技能培训。结合自身在影视、动漫方面的优势与相关企业合作，为社会上各类爱好者和儿童提供培训，讲授主要内容为常规的摄影基础、大画幅相机使用、传统暗房工艺和无人机取证及影视后期制作等内容。同时还担负了老年大学的摄影教学任务，为天津老年人丰富的文化生活进行输出。

2. 开展社区培训

学院数字媒体艺术系坐落在天津市河北区建昌道，一直以来与河北区合作交流办及建昌道街建立了良好的合作关系。天津工美教育培训工作室成立4年以来深入社区，在建昌道小红星路天明影视写字楼租用200平米教室，划分为四个小教室服务社区内的儿童。

目前工美教育工作室主要为区内的低幼及小学生进行艺术培训，包括绘画、书法、手工制作、英语等内容。带领学生参加各种活动和艺术考证，先后培养了200余名学生。为建昌道社区的文化建设贡献力量，受到学员家长的赞誉，在片区建立了良好影响。

【案例12】学生走进社区参与社会服务，提升实践能力

2023年6月，天津工艺美术职业学院服装装饰系教师带领学生参加河北区通达新苑社区党建活动，为老年人讲解、辅导智能手机使用方法。活动中，学生耐心与老人沟通交流，手把手指导操作，获得社区工作人员和居民的一致认可。社会服务活动有助于增强学生对社会问题的关注和认识，激发他们为社会做贡献的愿望，进一步增强了学生的责任感和社会意识，积累了社会交流实践经验。



图 2-1 开展手机课堂 乐享智慧生活



图 2-2 耐心为老年人讲解、辅导智能手机使用方法

三、文化传承

(一) 传承红色基因

积极筹备学生军训相关工作，顺利完成 2022 级学生 518 名学生军训课程。军训开展期间，联合保卫处完成防电信诈骗宣传、反恐演习工作；联合体卫处完成学生防艾滋病宣讲工作；联合网信办完成学生防网络诈骗、网络安全宣讲工作。组织开展军训成果汇报暨总结表彰大会，完成对优秀学员、优秀教官、优秀内务宿舍的表彰，共评选 24 名优秀学员，6 个优秀内务宿舍，8 个优秀军训教官。2023 级学生军训工作，正在积极与河北区武装部沟通中。

(二) 传承工匠精神

“大国工匠精神”是近年来国家对职业教育工作者提出的重要精神。在日常教学中，学院坚持不断融入传统文化、传统工艺、非遗传承等内容，在学生专业实践的过程中，尽力体现工匠精神。学院近几年学生毕业设计大多围绕此类主题进行创作指导。

【案例 13】非遗传承与实践教学融合 探索职业人才培养新路径

天津工艺美术职业学院服装设计与天津市华都抽纱工艺制品有限公司实现专业共建，通过非遗大师进校园和学生进企业的学习模式，提升学生实践能力，增加学生就业机会。例如服装专业课程——形象设计实训课程，聘请企业非遗传承人授课，课程中融入抽纱、刺绣等内容，并与服装设计制作进行深度结合，课程内容实用性强，受到学生们的普遍好评，大大增加了学生们创作的积极性。该企业每年培养学生 80 人次左右，接收实习生 20 人，并为优秀毕业生提供直接留用企业的机会，不仅有助于毕业生更好地融入社会，还能为企业提供实用人才，促进企业的发展。

通过课程实践充分证明学生对于中国传统非遗技艺有着浓厚的兴趣，而且非遗技艺发展给职业院校学生提供了更多实践和就业机会。二者的融合不仅能创新职业教育，还能推动非遗传承发展。



图 3-1 非遗传承人授课



图 3-2 学生进行刺绣实践

（三）传承传统文化

按照市教育两委要求加强组织学生理想信念教育。积极组织“开学第一课”，邀请学院党委书记、院长深入学生讲好新生大学第一堂课，激励学生担当作为。邀请市级优秀辅导员马建伟、优秀学生巡讲团成员刘璇开展“以学增智强本领 凝心铸魂育新人”主题宣讲，引导师生牢记初心，坚定理想信念。

为进一步学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，按照市教育两委工作部署，结合“我和我求学的城市”主题教育活动，学院持续推进中华优秀传统文化教育和爱党爱国爱社会主义教育。分别组织了“我和我求学的城市”中华优秀传统文化巡讲3场，加强传统文化教育。在“落实盛会精神 热爱求学城市”中华经典诵读写大赛中，学院选送《青山书》《中国精神》两幅书法作品和《弘扬津沽文化 绽放青春色彩》诵读作品。其中，学院综绘系学生韦晓佳软笔书法作品《中国精神》荣获三等奖，学院被授予软笔书法优秀组织单位。

在市教育两委组织的“青春向党迎盛会，传承文化颂中华”中华优秀传统文化知识竞赛中，学院师生积极参与比赛，经过初赛、复赛的激烈角逐，郭辉、董馥荣、冯楠三位同学组成的团队从20多所高校参赛团队中脱颖而出进入决赛，并最终荣获“青春向党迎盛会，传承文化颂中华”中华优秀传统文化知识竞赛三等奖，学院获评“优秀组织单位”。

【案例14】“技能成才 强国有我”传承传统文化

中华优秀传统文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。天津工艺美术职业学院商业美术系一直重视和践行以美育传承、以美育明志、以“技能成才，强国有我”为原则作为课程导向。

2023年学院商业美术系连续开展将二十四节气文化融入课堂的主题活动。在招贴设计中以此类主题为设计重点，教学全过程指导学生运用多元化设计方式表现不同节气的文化内涵。通过文化渗透、课堂引导活动得以全面展开，不但大大提高了学生的学习热情和设计积极性，还收获一系列优秀作品。推动社会主义先进文化与传统文化并进，是设计教育者的使命，只有深入学习、了解传统文化才能培养出具有优秀素养的设计从业人员。



图 3-3 二十四节气文化设计图一



图 3-4 二十四节气文化设计图二

四、产教融合与校企合作

（一）校企合作模式创新

学院深入推进校企合作工作，深化产教融合，加强科学化、规范化、制度化管理，逐渐建立校企合作、产教融合长效机制。深入推进“工作室制”教学模式，根据专业特点、企业岗位特点邀请工艺美术设计教育专家、行企业专家和本院专业教师共同合作进行授课，在教学设计、课程设置等方面进行校企精准对接，将理论教学与校内实训、校外实践教学结合起来，直接对接企业、行业需求，使学生的理论知识与实践技能融汇贯通，夯实基础知识，强化基本技能，提升职业素养。学院积极参与产教融合体相关工作，2023年12月学院获批全国数字创意AIGC行业产教融合共同体副理事长单位。

【案例 15】专业企业融合对接 学习实习就业连通

天津工艺美术职业学院工业设计系已连续两年运用系统性的产教融合机制指导学生实习，为企业培养毕业即就业的专业人才。系部将学生的实习选择时间提前，在进入二年级之后，学生可以选择符合个人职业生涯规划、适合个人兴趣爱好的设计方向进行企业课题练习。学生由专任教师和行业导师共同指导，到校合作企业跟随行业导师熟悉加工工艺，将自己的设计方案制作成实物产品。通过系统性的实践训练结合实物产出，既帮助学生专业形成比较直观的认识，又增加了学生对专业学习的信心。进入三年级，实习企业和学生双向选择，校企合作企业已经连续两年接收系部里的学生团队进入企业实习，部分学生经过实习选拔，成功在企业就业，有效缩短了学生毕业之后的就业准备时间，节约了企业的人才培养成本。



图 4-1 实习学生实际操作激光雕刻机生产设计作品

（二）校企合作机制创新

以校企双主体推进教学改革，充分利用企业和学校优势，深化引企入教，实现人才培养与市场需求精准对接。按照专业与产业对接、学校与企业对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接要求，开启涵盖实训基地、专业设置、课程开发、实习实训、人才培养的校企合作新模式，实现校企共建课程、校企共同开发课程、教师与行业专家共同教学等途径，推进产教融合机制化，完善实践教学体系，加强实训基地建设和校企合作，提升人才培养质量和水平，精准培养高质量技术技能型人才，服务区域经济社会发展。

【案例 16】校企深度合作 助力数字展示技术发展

2023 年 6 月，天津工艺美术职业学院与北京华源彤达科技有限公司进行了深度合作座谈，标志着双方进一步深化校企合作。院领导与数字媒体艺术系主任等出席会议，在此次交流中，双方就基地共建、科研共创、资源共享展开合作，实现了资源互换、优势互补、共赢发展。

天津工艺美术职业学院数字媒体艺术系与北京华源彤达科技有限公司紧密对接，推动校企协同育人，特别是在创新创业活动方面双方共同瞄准文博领域，展开前瞻性研究，加速推动实习实训和成果孵化，同时公司为天津工艺美术职业学院数字媒体艺术系提供了数字展示装置相关研发设备，有效提升了教学、实践和研发能力。

这一深度合作案例体现了天津工艺美术职业学院数字媒体艺术系紧密结合实际需求，通过与企业的深度对接，取得了显著的成果。校企合作在产学研方面实现了有机融合，在资源互换、优势互补、共赢发展方面取得了显著效果。数字展示技术的推动不仅有助于系内师生的教学实践，还为华源公司了解数字文化产业提供了机会。此

次合作案例具有示范推广价值，为其他数字媒体专业或相关领域提供了借鉴。在数字文化产业的未来发展中，校企合作将成为促使产业发展、推动教育教学的强大引擎。



图 4-2 相关与会领导在座谈



图 4-3 签约合作合影

五、发展保障

（一）党建引领

1. 坚持和加强党的领导，推动全面从严治党

（1）加强党的政治建设，抓好工作落实。学院党委坚持和加强党的全面领导，不断增强拥护核心、跟随核心、捍卫核心的思想自觉、政治自觉、行动自觉，做到党中央提倡的坚决响应、党中央决定的坚决执行、党中央禁止的坚决不做。引导广大党员干部坚定“四个自信”，树牢“四个意识”，坚定不移地沿着正确的政治方向前进。学院党委在2023年3月组织召开全面从严治党、党风廉政建设暨“转作风、重实干、强担当、有作为”作风建设工作会，学院班子成员、部门负责人、学院全体党员共计60余人参加。

（2）加强党的思想建设，不断提升党性修养。学院党委把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，作为党委会“第一议题”，采取理论学习中心组学习、党组织书记讲党课、“三会一课”以及个人自学等多种方式，深入贯彻落实习近平总书记对天津工作“三个着力”重要要求和关于教育工作的重要指示批示精神。学院党委理论中心组坚持每月安排至少1次集体学习，班子成员主动学、带头学，坚持做到学原文、悟原理，讲心得、谈体会，碰撞思想火花，激发学习热情，推动党员干部真正把马克思主义看家本领学到手，切实把党的创新理论转化为坚定理想信念、锤炼过硬党性的强大力量。

（3）加强党的组织建设，不断提升党组织的凝聚力战斗力。强化基层党组织政治功能，加强对党员的教育管理监督，发挥

党支部战斗堡垒作用。严格落实“三会一课”，组织生活会、民主评议党员和请示报告等制度。7月，党委领导所属的10个党支部顺利完成换届选举工作，切实提升了基层组织战斗力，做到在“建”上下功夫，在“抓”上求实效。按照文旅局党组要求，学院所属10个基层党支部在2月22日前完成组织生活会和民主评议党员工作，并列出问题清单和整改清单。按照局党组关于召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想专题民主生活会的通知要求，学院领导班子于8月29日召开了主题教育专题民主生活会。学院所属10个基层党支部在8月底前分别组织召开了主题教育专题组织生活会，切实把习近平新时代中国特色社会主义思想转化为坚定理想、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量。

2. 持续深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育

深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，是推动贯彻党的二十大战略部署的有力举措，是深入推进新时代党的建设新的伟大工程的重大部署。按照市文旅局党组的工作部署，学院党委按照“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求，持续深入开展主题教育。

(1) 加强组织领导，确保取得实效。学院党委高度重视学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，深刻认识开展主题教育的重大意义，牢牢把握主题教育的目标任务，精心组织部署主题教育活动，成立主题教育领导小组，领导小组办公室设在党办。结合学院实际，制定了《关于在天津工艺美术职业学院深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

义思想主题教育的工作方案》。

（2）强化理论学习，筑牢思想根基。理论上清醒，政治上才能坚定，行动上才能自觉。学院党委聚焦主题教育根本任务，坚持读原著、学原文、悟原理，全面系统学、带着问题学、联系实际学，教育引导党员干部筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵。丰富学习形式，组织理论学习中心组学习、集体研讨、参观红色革命教育基地、专题党课等。理论中心组成员带头学，讲方法、传经验，从6月份开始每周安排半天进行集体学习；班子成员上讲台，讲心得、谈体会，碰撞思想火花，激发学习热情，推动党员干部真正把马克思主义看家本领学到手，提高政治站位、更新思想观念、提升思维层次，不断增强做好新时代教育教学工作的能力水平，切实把党的创新理论转化为坚定理想信念、锤炼过硬党性的强大力量。

（3）突出“五个聚焦”，主动检视整改。对标对表党中央决策部署，天津市委、市文旅局党组各项工作要求，发扬刀刃向内的自我革命精神，聚焦调查研究过程中发现的问题，聚焦推动发展遇到的问题，聚焦干部职工反映的问题，聚焦学生提出的问题，聚焦巡视巡察、审计监督反馈的问题，建立问题清单，定期动态调整。深入查摆出6大方面的9项问题，坚持把问题整改贯穿主题教育始终，列出清单、明确时限，边学习、边对照、边检视、边整改，确保取得实效。

（4）深入调查研究，破解发展之困。认真践行习近平总书记提出的“深、实、细、准、效”调查研究五字诀，把调查研究作为发现解决问题的重要一环，坚持“开门办公、上门服务、出门调研”，班子成员从《加强教育师资队伍建设 推动学院工

作高质量发展》《新时代，职业教育如何通过产教融合接轨经济社会发展》《当前职业教育艺术类学生的就业及服务社会情况》《建设“工美数字工厂”提升大学生创新创业实践能力》四方面课题展开调研。调研过程中，坚持问题导向、需求导向、目标导向、结果导向相结合，发挥调研优化决策、促进工作的作用，掌握真实情况，提出对策举措。力求把调研成果转化为推动高质量发展、解决群众急难愁盼问题、防范化解风险、全面从严治党的实际成效。通过调研，进一步深化了坚决做到“两个维护”的政治自觉，进一步深化了对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解领悟，进一步推动了突出问题的有效解决，进一步完善了体系化落实的思路举措。

（5）开展专项整治，深化为民服务。按照局党组的统一安排，学院牢固树立以人民为中心的发展思想，制定专项整治方案。针对群众反映强烈、长期没有解决的突出问题，采取台账式管理、项目化推进的方式进行集中整治，动真碰硬、务求实效，真正做到用心用情用力解决好困扰师生的操心事、烦心事，不断增强大家的获得感、幸福感。

3. 加强意识形态工作，筑牢思想防线

2023年，学院党委牢牢把握正确的政治方向，围绕中心工作，扎实推进意识形态各项工作落实落地。

（1）加强理论武装，强化意识形态建设。党委建立集体领导、分工明确、执行有力的意识形态工作责任体系，党委书记履行“第一责任人”责任，旗帜鲜明地站在意识形态工作第一线，带头抓意识形态工作，带头把方向、抓导向、管阵地、强队伍，带头批评错误观点和错误倾向，做到重要工作亲自部署、

重要问题亲自过问、重大事件亲自处置；其他班子成员履行“领导责任”，按照“一岗双责”，抓好分管部门意识形态工作，对职责范围内的意识形态工作负领导责任。

坚持不懈加强领导班子思想政治建设，深入推动理论武装，扎实推进党委理论中心组学习。根据市文旅局党组和市教育两委相关工作要求，年初制定了党委理论学习中心组2023年理论学习计划，不断提高中心组学习的科学化规范化制度化水平，做到联系实际学、笃信笃行学，不断在学懂弄通做实上下功夫，始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。理论中心组先后传达学习了二十大报告、《中国共产党章程》、学习全国宣传部长会议精神、习近平总书记在党的二十届一中全会上的重要讲话、习近平总书记在中共中央政治局民主生活会上的重要讲话精神等，做到每月都有学习任务、每次学习都有专题，每个专题都有交流，有效提高学习的计划性和针对性，真正把年度理论学习抓实抓细抓落地。通过理论中心组学习及专题研讨，学院领导班子成员加强了理论武装，提高了政治站位，真正把党的理论知识学深悟透做实的同时，强化了政治意识和责任担当意识，绷紧了意识形态这根弦，为学院做好意识形态工作提供了坚实的政治基础和保障。

（2）强化制度建设，严格落实意识形态责任。常态化开展校园意识形态安全风险隐患排查，对照《高校意识形态安全风险隐患排查清单台账》，尤其对校园阵地和重点领域展开排查，每季度向市教委宣传处上报隐患排查表。同时，按照市教育两委宣传处印发的《高校意识形态工作责任制重点任务清单》，逐项完成清单任务。坚持每季度召开意识形态专题研判会。3月

28日、6月8日、9月14日、12月13日由学院党委办公室牵头召集有关部门对学院意识形态工作开展研判。每次研判会上，传达市文旅局党组、市教育系统关于意识形态、网信工作相关会议精神，并对下一阶段意识形态工作分析部署，各部门负责人结合工作实际就意识形态工作进行研判，并提出下一步工作的对策和建议。通过每次的意识形态专题研判会，积极引导学院广大教职员工及学生坚持正确舆论导向，弘扬主旋律，传播正能量。确保课堂教育教学坚持正确的政治方向，保障课堂教育教学工作安全平稳运行、取得实效，防范和阻止有害信息传播。4月，组建了工艺美术职业学院通讯员工作队伍并建立工作群，在学院的各系室至少设立一名通讯员，保证宣传队伍立场坚定，结构合理。5月，按照市教委工作要求组织全体通讯员进行新媒体业务培训，把通讯员队伍培训作为一项重要工作来抓，有效组织实施培训，通过视频培训和提交培训心得的方式，指导通讯员队伍切实将培训内容运用到实际工作中。严格落实教师政治理论学习制度。学院8个教学系主任对本部门专任教师分别在5月18日、9月14日开展理论与形势政策宣传教育，通过不断学习探讨，学院教师深刻认识到政治学习的重要性，并努力在教学实践中，充分运用政治学习的成果。9月，对学院新入职教师以“抓思想，强信念，守牢校园意识形态主阵地”为主题进行意识形态工作专题培训，凝聚力量、聚焦共识，提升教师对意识形态工作的认识与重视。

4. 高扬思想旗帜，做好宣传思想工作

2023年学院宣传思想文化工作落实立德树人根本任务，牢牢把握正确的政治方向、舆论导向和价值取向，牢牢掌握意识

形态工作领导权主导权话语权，大力践行社会主义核心价值观，为学院事业发展提供了思想保障、精神动力、道德滋养和文化条件。

（1）筑牢思想阵地，着力加强正面宣传和正面引导。做好高校宣传思想工作，加强高校意识形态阵地建设，是一项战略工程、固本工程、铸魂工程，事关党对高校的领导，事关全面贯彻党的教育方针，事关中国特色社会主义事业后继有人，对于巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础，具有十分重要而深远的意义。学院党委积极推动习近平新时代中国特色社会主义思想网上宣传阐释工作，落实网络宣传工作各项要求，推送习近平总书记重要活动、重要讲话、重要文章稿件等，进一步推进网上重大时政报道落地。制定《天津工艺美术职业学院 2023 年宣传思想工作要点》，扎实推进学院宣传思想工作，壮大舆论阵地，唱响主旋律。先后推出了“躬耕教坛、强国有我”“我和我求学的城市”“你好，青春”等主题宣传，围绕学院的中心工作唱响了立德树人的好声音。主动加强新闻宣传，在正面宣传和舆论引导方面，坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主，坚持自信自强、团结奋斗的主基调，以“强信心”为统领，统筹网上网下、结合不同的主题精心开展主题宣传活动，壮大校园主流思想舆论。

（2）守住舆论阵地，确保各类阵地可管可控。严守网上舆论阵地，切实加强新媒体账号信息发布审核管理，严防因审核不严等原因出现不当信息，做好网络舆论引导，营造良好舆论氛围。强化网络阵地管理，加强网站平台内容建设，落实“三

级审核”制度，确保网上阵地可管、可控。按照思想文化类报告会、研讨会、论坛、讲座等审批管理工作要求，严格执行“一会一报”制度。学院党委坚持对展板、橱窗布告栏、电子屏、校园网站等宣传思想阵地进行管控，及时更新相关内容，保证学院宣传思想阵地的安全。抓好阵地管理和队伍建设，坚持建管并重，切实加强新媒体账号信息发布审核管理，设计《意识形态管理审核表》，严格按照三级审核管理制度，做到有稿必审、有审必严，严防因审核不严等原因出现违规信息。

（3）强化舆论引领，凝聚发展力量。在重要时间节点，持续做好学院的思想宣传工作。主题宣传唱响主旋律，推出了热议“二十大”、天开高教科创园等主题宣传。组织联系拍摄“躬耕教坛 强国由我”视频，联系上报魅力津诚作品征集活动等，结合学院实际，制定《天津工艺美术职业学院关于天开高教科创园的宣传工作方案》《天津工艺美术职业学院开展教师节特色主题活动策划方案》等。同时，做好上报天开园宣传情况调度表、二十大宣传情况线索表、《天津市文明行为促进条例》宣传月活动线索等工作，聚焦特色亮点，结合大事要事，学院宣传思想战线围绕学院的中心工作整体策划，唱响了学校立德树人和改革发展的好声音。多层面、多角度、多形式的新闻宣传，全方位讲好工美故事，弘扬工美精神，不断提升学院影响力和美誉度。加强正面议题设置，聚焦教师节等重要节点，围绕教师队伍建设、思政改革创新等内容，做好专题宣传，大力营造自信自强、团结奋斗的校园氛围。

（二）政策落实

一是学院深入落实《天津市中长期职业技能培训规划

（2019-2025年）》（津政发〔2019〕5号）和《关于深化产教融合的实施方案》（津政发〔2018〕34号）要求，以培养技术技能人才为发展方向，及时调整教学大纲、优化专业结构和布局、更新课程结构和内容，深化多种模式课程改革，打造更多文艺精品课，引入优质通识课程（创新创业类、营销类、市场开发类、艺术修养类等），以提升学生创新创业能力；依托现有行业优势和学院实训基地优势进一步加强专业群建设，借助中央财政和市财政支持的重点专业建设工作，带动其他专业系部的专业群建设，“十四五”期间力争推动新增品牌特色骨干专业；积极对照教育部职业教育1+X证书的启动，为培养优秀文化艺术人才而努力。

二是学院贯彻落实《高等学校信息公开办法》（教育部令第29号），做好高等学校信息公开工作，按照市教委《关于持续做好2023年高校信息公开年度报告工作的通知》文件要求，扎实推进学院信息公开工作，坚持公平、公正、公开的原则，以《高等学校信息公开事项清单》为公布准则，密切结合学院工作实际，及时、有效地主动公开学院政务信息，使学校信息更好地服务师生和社会公众。在做好基本信息公开的基础上，学院进一步发挥信息公开在政策解读、发展宣传、数据开放、扩大参与和回应关切等方面的作用，使信息公开更好服务学院发展改革大局，充分保障了学院教职员工、在校学生、社会公众的知情权、参与权、表达权、监督权，以加强和改进信息公开工作为契机，完善内部治理、提高工作透明度，助推依法治校和学院改革与发展。

三是学院深入贯彻落实《中共中央关于认真开展学习宣传

贯彻党的二十大精神的决定》《关于做好党的二十大精神进教材工作的实施方案》（津教材函〔2022〕28号）《关于开展党的二十大精神进教材修订工作实地调研检查的通知》（津教材办〔2023〕2号）和《关于党的二十大精神进教材修订工作的提示》的文件精神，积极推动党的二十大精神进教材、进课堂、进头脑，不断部署推进党的二十大精神进教材修订工作。学院成立了工作专班，在党委的领导下，结合工作实际第一时间召开专题会议，根据《关于做好党的二十大精神进教材工作的实施方案》，在查遗补漏的基础上，组织各系部全再次面梳理本校落实党的二十大精神进教材修订工作情况。

四是落实有关辅导员队伍建设要求。组织辅导员参加天津市高校辅导员培训班，同时校内开展业务能力和综合素质培训，涉及心理、安全、资助等各方面内容，夯实业务能力，保证每学年至少96学时的培训学习。组织辅导员参加天津市教委的课题申报工作、辅导员队伍建设调研访谈报告、天津市优秀案例征集工作，不断提高工作水准。选拔优秀辅导员参加天津市教委组织的能力提升训练营和辅导员职业能力大赛交流学习经验，拓展知识储备。组织各系辅导员开展开学第一堂思政课，第一时间占领学生政治高地。参加天津市高职院校辅导员高级研修班，提高理论素养，交流实践经验，提升辅导员工作水平。高校辅导员队伍能力提升大数据赋能平台管理和维护，督促辅导员教师登录个人账户并维护信息，并对各辅导员账户进行审核。

五是认真贯彻落实有关纪检工作要求，做好监督、执纪、问责相关工作，为学院工作平稳运行提供保障。严格按照上级

要求，参与教育整顿集中培训，加强队伍自身建设，推动纪检干部队伍永葆忠诚、敢于担当、严格自律。在五一、端午、国庆、中秋等关键节点，及时发送廉洁提示，传达通报案例，营造风清气正的校园环境。此外，在日常的监督工作中，围绕学院立德树人的根本任务，强化对重点领域、关键环节的权力运行制约与监督。针对学院监控设备维修、双师型教师评定、教师职称评定、国家奖学金与人民政府奖学金评选等工作开展现场监督，对相关材料与数据进行审查，强化纪律约束。通过有针对性地实施过程监督、重点抽查，严格把控学院重点领域、关键环节的工作流程，切实维护公平公正。学院纪委将继续紧紧围绕上级部门的部署要求，聚焦监督执纪问责，坚持问题导向、结果导向、发展导向，深入开展日常工作，切实加强学院纪检监察工作规范化常态化，维护风清气正的校园政治生态。

（三）质量保障

学院坚持和完善党委领导下的校长负责制，不断优化内部治理结构，完善规划管理，健全实施机制。

一是修订完善《天津工艺美术职业学院章程》。根据教育部、市教委统一部署，结合业内专家意见，学院对《天津工艺美术职业学院章程》进行多次修订完善，将“学院根据人才培养目标、规格和要求，制订和优化人才培养方案，分层分类组织实施教育教学活动，加强教材建设和管理，建立健全教育质量保障体系，努力提高人才培养质量，健全校内教材管理制度和工作机制”“扩大和保障科研机构和科研人员所依法依规行使科研相关自主权，充分调动人员积极性创造性，增强创新动力活力和服务经济社会发展能力，为建设创新型国家和世界科

技强国提供有力支撑”等内容载入章程，强化教材建设和科研自主权的要求。2023年3月6日，天津市教育委员会已同意学院章程核准申请。

【案例 17】完善学院章程，促进职业教育政策“落地”

为深入贯彻落实党的教育方针，加快构建德智体美劳全面培养的教育体系，根据教育部、市教委统一部署，结合业内专家意见，天津工艺美术职业学院开展专题调研，广泛征求教职工意见，对《天津工艺美术职业学院章程》进行多次修订完善，将“加强教材建设和管理，建立健全教育质量保障体系，努力提高人才培养质量，健全校内教材管理制度和工作机制”等内容载入章程，强化教材建设与管理工作要求。此外，制定学院教材编写审核、教材管理、教材监管、教材问题办理工作规程等制度性文件，为规范和加强教材管理工作做出明确指导，切实促进职业教育政策“落地”。此章程于2023年3月6日，天津市教育委员会同意学院章程核准申请。



图 6-1 学院官网中《天津工艺美术职业学院章程》

二是贯彻落实学院“十四五”教育规划。为积极参与教育强国与强市建设，积极面对高等教育改革发展特别是职业教育深化改革的新机遇、新挑战与新要求，结合国家以及京津冀区域一体化经济社会发展需求，立足办学实际，严格贯彻落实《天津工艺美术职业学院“十四五”教育规划》，坚持办学为人民服务，为中国共产党治国理政服务，为巩固和发展中国特色社会主义制度服务，为改革开放和社会主义现代化建设服务。

（四）经费保障

学院积极争取上级主管部门的支持，落实生均拨款，紧紧围绕有效服务天津区域经济发展新常态这一根本任务，逐步建立健全多种渠道筹措高职教育经费的机制，使教学经费有保障。在上级部门的重视下，各项经费支持政策相继出台，为学院内涵发展建设提供强有力的经费保障。学院2023年生均财政拨款超过《财政部教育部关于建立完善以改革和绩效为导向的生均拨款制度加快发展现代高等职业教育的意见》中所要求的高职院校财政生均拨款标准，充足的办学经费充分保障了学院办学的需要。

为切实落实上级关于“过紧日子”的部署要求，学院压缩非刚性支出；强化预算绩效管理；强化财政运行管理，健全财会监督体系，增强各项财经纪律严肃性和约束性；做好重大风险防范化解工作，牢牢守住不发生系统性风险底线；坚决兜牢“三保”支出底线，做好民生支出资金保障工作。积极谋划、加强协调、综合施策，以扎实举措把“过紧日子”要求落到实处。一是强化预算和支出管理。坚持量入为出，严格执行经费支出事前审批制度，做到无预算不支出，非刚性、非重点支出

原则上不新增安排资金，确保有限的财力用在“刀刃上”。二是严格规范费用支出。严控差旅费开支。控制出差人数和天数，能当天往返的原则上不住宿，差旅费整体支出得到较好的控制。三是倡导勤俭节约办公。节约纸张印刷，推行无纸化办公，除涉密文件外，原则上网上呈报，流转，确需印刷的文件、资料，一律双面印制，原则上不彩印。倡导绿色办公，办公设施“能修不换”“能用不换”，减少不必要的耗材和一次性办公用品使用。注意节水节电，合理设置空调温度，倡导电脑、打印机等设备长时间不用主动关闭，减少待机耗能，延长设备使用寿命，节约用水用电。由于严格 2023 年预算支出及执行，2023 年的各项支出均取得了较好的控制效果。另外，学院还重新梳理了《内部控制管理手册》，梳理了差旅费管理办法、项目资金管理办法等相关文件。

（五）办学条件改善

学院加快改善基本办学条件，不断提升办学质量，夯实天津市现代职业教育体系基础，深入贯彻落实《教育部等五部门关于印发〈职业学校办学条件达标工程实施方案〉的通知》（教职成〔2022〕5 号）文件要求，结合教育教学实际，全面推进办学条件达标工作。

学院坚持立德树人，强化职业教育类型定位，紧密对接天津经济社会发展需要，科学规划布局，不断加大制度创新，持续加强基础能力建设，提升办学水平、激发办学活力，布局结构进一步优化，办学条件显著提升，师资队伍水平整体提高，办学条件重点监测指标数据已全部达标。截止目前，学院在校生数为 1726，专任教师数为 118，生师比为 12.5，教学科研及

辅助用房面积为 21705.5, 行政用房面积为 9828.3, 生均教学行政用房面积为 18.27, 教学科研仪器设备资产总值为 29753700 元, 生均教学科研仪器设备至为 17238.53 元/生, 图书总数为 116866 册, 生均图书为 67.71 册/生, 教学行政用房总面积为 31533.80 平方米, 生均教学行政用房面积为 18.27 平方米。

(六) 专项实施

学院在本年度共申请了 7 笔专项经费, 结合项目实际情况, 根据项目建设任务、时间安排等, 项目负责人根据学院相关制度对各项工作进行深入对接, 各项目结合细化后的项目任务对资金使用预算的科学性和合理性进行充分论证, 按照“专户专账、专款专用”的原则, 确保建设资金的合理使用, 进一步明确各分解项目的负责人, 层落实主体责任, 确保项目按时高质量完成。

一是高校思政人员岗位奖励绩效 32.4 万元, 用于高校思政教师奖励性绩效及辅导员、学生工作者奖励性绩效。

二是学生奖助学金及义务兵役补偿金 3 笔合计 159.79 万元, 包括学生资助补助经费 80 万元、学生资助补助经费 22.3 万元以及学生资助政策体系 57.49 万元。

三是 2023 年度职业院校教师素质提高计划国家级培训项目经费 4.235 万元, 用于支出高职海河名校长(书记)培育项目、课程实施能力提升项目、信息技术应用能力提升项目、公共基础课教学能力提升项目, 全部项目经费均已支出。

四是现代职业教育质量提升计划 5 万元资金, 学院依托此项目实施了专项教师培训项目, 包括融媒体教学技能培训、企业实践基地锻炼、引进一线生产知识进行课堂转化等。学院充

分利用本项专项经费，优化教学资源配置，提升教师在融媒体教学方面的技术优势。通过精细化管理，确保专项资金的有效使用，取得了良好的实施效果，有力促进了学院教育教学质量的提升。

五是“进高校、进企业”提升协同创新能力培养专项经费3.3万元，学院于2023年12月组织申报获批3.3万元，专门用于“科教融汇”职业教育的多场景多模态视觉检测教学平台关键技术研发项目培训任务，学院将依据要求使用该笔资金。

六、面临挑战

（一）职教理念尚需更新，办学条件有待提升

进入新时期，党和国家不断对职业教育提出新理念新思想，只有充分掌握这些新理念新思想才能真正达到党和国家对职业教育的期望，才能真正办出人民满意的高职教育。在办学过程中，学院对职业教育新理念的内化程度不够，部分教师对职业教育最新要求的认识和把握还存在着不适应，理论和实践联系不够紧密。学院办学条件还有待完善，宿舍数量有待增加，校内实训室需加大软硬件两方面的管理与投入，校外实训基地也需增加数量。信息化办学水平有待提高，学生管理、教学质量、课堂及实训教学系统等尚未投入使用，这些都是制约学院进一步发展的重要问题。

（二）产教融合有待加强，管理科学化水平有待提高

为切实深化技术技能人才培养，学院制订院级文件，建立教学管理的制度，不断探索与校企合作、产教融合的实践教学管理模式，完善实践教学课程标准，多措并举加大实践教学管理，但通过自查发现还存在要求不够严格、制度落实不够到位等问题，管理科学化水平还有待进一步提高。而在实践教育教学中，有的专业仍然不同程度地存在着教、学、做一体化水平不高，尤其是缺少“订单式”和“现代学徒制”的培养模式。在教学质量、学生管理及岗位实习的管理方面缺少信息化跟踪手段。进一步提高教学管理队伍的素质和能力，加强教学管理的规范化、系统化、科学化、信息化建设，大力推进教学做一体，落实精细化顶岗实习管理制度，深化产教融合合作，构建现代职业教育体系下的产教融合及管理模式，提高实习的实效和质

量，是今后努力和探索的方向。

（三）学生素质有待提升，评价机制有待完善

学院在不断为学生就业创造条件并制订了相关制度，也取得了一定成效，但仍有少部分毕业生未能取得相应资格证书。同时学校的院级活动比赛等项目较少，这些都直接影响着学生综合素质和学生在校体验感。尤其是需要提升从本专业挖掘创新点的能力。同时，学院获取社会企业评价的渠道比较单一，面向社会和用人单位开展人才培养质量评价的机制有待进一步完善。

表 1 人才培养质量计分卡

名称：天津工艺美术职业学院(13911)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	594
2	毕业去向落实人数	人	502
	其中：毕业生升学人数	人	66
	升入本科人数	人	66
3	毕业生本省去向落实率	%	38.38
4	月收入	元	3354.19
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	430
	其中：面向第一产业	人	10
	面向第二产业	人	52
	面向第三产业	人	368
6	自主创业率	%	0.84
7	毕业三年晋升比例	%	90.14

表3 教学资源表

名称: 天津工艺美术职业学院(13911)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	12.15
2	双师素质专任教师比例	%	44.92
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	23.73
4	专业群数量	个	0
	专业数量	个	15
5	教学计划内课程总数	门	855
		学时	44550.00
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	1
		学时	80.00
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	64
		学时	1600.00
6	专业教学资源库数	个	0
	其中: 国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
7	在线精品课程数	门	2
		学时	108.00
	在线精品课程课均学生数	人	20.50
	其中: 国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	2
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
8	虚拟仿真实训基地数	个	1
	其中: 国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	1
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
9	编写教材数	本	0
	其中: 国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	500.00
11	校园网主干最大带宽	Mbps	500.00
12	生均校内实践教学工位数	个/生	0.10
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	17238.53

表4 服务贡献表

名称：天津工艺美术职业学院(13911)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	436
	其中：A类：留在当地就业	人	171
	B类：到西部和东北地区就业	人	46
	C类：到中小微企业等基层就业	人	332
	D类：到大型企业就业	人	7
2	横向技术服务到款额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额	万元	0.00
4	技术产权交易收入	万元	0.00
5	知识产权项目数	项	0
	其中：专利授权数量	项	0
	发明专利授权数量	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	3
	非学历培训学时	学时	142.00
	公益项目培训学时	学时	142.00
7	非学历培训到账经费	万元	0

表5 国际影响表

名称：天津工艺美术职业学院(13911)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

表6 落实政策表

名称：天津工艺美术职业学院(13911)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	1726.00
2	年生均财政拨款水平	元	21480.88
3	年财政专项拨款	万元	180.77
4	教职员工额定编制数	人	144
	教职工总数	人	144
	其中：专任教师总数	人	118
	思政课教师数	人	5
	体育课专任教师数	人	3
	美育课专任教师数	人	-
	辅导员人数	人	8
	班主任人数	人	-
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	1638
	其中：学生体质测评合格率	%	70
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	598
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0.00
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0
9	聘请行业导师人数	人	26
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量	课时	6582.00
	年支付行业导师课酬	万元	38.53
10	年实习专项经费	万元	1.80
	其中：年实习责任保险经费	万元	1.80



结束页