



天津藝術職業學院
TIANJIN ART VOCATIONAL COLLEGE

高等职业教育质量年度报告 (2023 年度)



2023年12月



年报公开形式及网址

“天津艺术职业学院高等职业教育质量年度报告（2023年度）”和“天津艺术职业学院企业参与高等职业教育总体办学年度报告”将于天津艺术职业学院官网公开发布。

网址为：<http://www.arttj.cn/>。



内容真实性责任声明

学校对 天津艺术职业学院 中国职业教育质量报告（2023 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：天津艺术职业学院

法定代表人（签名）：

2023 年 12 月 30 日

目 录

前 言	1
编制目的及过程	2
取得荣誉	3
第一部分 人才培养	4
一、 立德树人	4
(一) 三全育人	4
(二) 思政课程	5
(三) 课程思政	7
(四) 五育并举	10
二、 专业建设	11
(一) 专业群建设	11
(二) 人才培养模式创新	12
(三) 课程与教材建设	12
(四) 教育教学方法改革	13
(五) 数字化转型	14
三、 双师队伍建设	15
(一) 师德师风建设	15
(二) 优化双师结构	16
(三) 提升双师素质	16
(四) 教师教学创新团队建设	17
(五) 教师评价与激励机制	18
四、 招生与就业	18
(一) 招生工作	18
(二) 就业工作	19
五、 创新创业	24
(一) 双创平台建设	24
(二) 双创机制创新	25
(三) 双创教育实施	26
(四) 双创育人成效	26
六、 技能大赛	27

(一) 承办技能大赛	27
(二) 参加技能大赛	27
(三) 成果转化	28
七、 在校体验	29
(一) 营造育人环境	29
(二) 提升服务质量	30
(三) 加大奖励资助	32
(四) 加强健康教育	34
(五) 开展社团活动	36
第二部分 服务贡献	39
一、 服务国家战略	39
(一) 教育强国	39
(二) 对口协作	40
(三) 区域协同发展	41
二、 服务产业转型升级	42
三、 服务终身学习型社会	44
(一) 师资培养	44
(二) 职业教育活动周	45
(三) “1+X”证书培训	48
第三部分 文化传承	51
一、 传承红色基因	51
二、 传承工匠精神	52
三、 传承传统文化	54
第四部分 产教融合与校企合作	59
一、 校企合作模式创新	59
二、 校企合作机制创新	60
三、 校企合作举措创新	62
第五部分 发展保障	64
一、 党建引领	64
(一) 深入推进政治理论学习	64
(二) 扎实开展主题教育	65
(三) 协同主管局完成巡察工作	66
(四) 实施全面从严治党主体责任	67
(五) 严肃党内政治生活	67

(六) 扎实做好正面宣传工作.....	68
(七) 筑牢意识形态安全防线至关重要.....	68
二、 政策落实	69
(一) 持之以恒强化理论学习促进专业素质的提高.....	69
(二) 落实立德树人根本任务.....	70
(三) 加强师德师风建设.....	71
三、 质量保障	71
四、 经费保障	73
(一) 办学经费	73
(二) 财政专项	74
五、 办学条件保障.....	76
(一) 生师比	76
(二) 具有研究生学位教师占专任教师.....	76
(三) 生均教学行政用房.....	76
(四) 生均教学科研仪器设备.....	77
(五) 生均图书	77
六、 专项实施	77
(一) “课程思政”教学研究示范中心建设.....	78
(二) 校企合作、实习实训建设.....	79
(三) 人才培养质量建设.....	80
(四) 传统文化专业群教材教法研究基地建设.....	80
(五) 专业群“1+X”证书考核站点升级.....	81
(六) 专业群教师“双师”素质提升.....	81
(七) 专业群信息化建设.....	81
第六部分 面临挑战	83
一、 教育教学改革	83
二、 职业教育社会认可度.....	83
三、 国际交流与合作	84
附表 1 人才培养质量计分卡	85
附件 2 教学资源表.....	86
附件 3 服务贡献表.....	87
附件 4 国际影响表.....	88
附件 5 落实政策表.....	89

案例目录

【案例】 1 : “行走的思政课”，深化课程改革.....	6
【案例】 2 : 立德树人，强化“课程思政”建设.....	9
【案例】 3 : 讲天津方言，品津城文化.....	10
【案例】 4 : 项目制课程改革，优化教育教学方法.....	13
【案例】 5 : 校企联合为学生搭建就业平台.....	24
【案例】 6 : “桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学展示.....	28
【案例】 7 : 艺心送温暖，青春暖夕阳.....	37
【案例】 8 : 舞蹈系参加天津市“6.26”国际禁毒日活动.....	41
【案例】 9 : 深化合作，助力文化产业高质量发展.....	43
【案例】 10 : 抓实培训促提升，蓄力赋能促发展.....	45
【案例】 11 : 爱心送进养老院，真情关怀暖人间.....	47
【案例】 12 : 创新模式，拓展学生就业创业本领.....	49
【案例】 13 : 重温平津战役，传承红色信仰.....	51
【案例】 14 : 时代俊杰秀才技，天艺学子展风采.....	53
【案例】 15 : 弘扬传统文化，传承戏曲艺术.....	56
【案例】 16 : 精彩节目人人夸，欢声笑语传万家.....	57
【案例】 17 : 携手共建，培育戏曲新人.....	60
【案例】 18 : 办好实习双选会，助推实习就业渠道.....	61
【案例】 19 : 深化产教融合，培养紧缺人才.....	63
【案例】 20 : 课本剧《四知太守》，助力“清风正气”作品展.....	65

图目录

图 1 : 学院党委书记孟繁华带领学生整理专业书籍.....	5
图 2 : 学生整理专业书籍.....	5
图 3 : 思政部副主任在天津海河教育园区思想政治教育实践基地进行现场教学...	6
图 4 : 2023 年度天津市大中小学“故事思政”微课大赛	8
图 5 : 我院教师获 2022 年天津职业院校“大思政课”协同创新微课大赛二等奖..	8
图 6 : 我院师生参加天津市高职院校第二届“思政课本剧”决赛现场.....	9
图 7 : 学生综合素质培养体系.....	10
图 8 : 刘清老师为同学们进行《天津方言——天津话就得这么说》的主题讲座..	11
图 9 : 触·境 2023 作品展览现场.....	14
图 10 : 毕业年级学生在双选会上演奏毕业曲目.....	24
图 11 : 我院学生代表天津市参加全国职业院校技能大赛.....	28
图 12 : 学院参展作品: 学习剧目《莲花》剧照.....	29
图 13 : 二十大主题宣讲活动.....	30
图 14 : 天津艺术职业学院奖学金评审会.....	33
图 15 : 学院学生在奖学金评审会上进行个人汇报.....	34
图 16 : 2023 年迎新晚会师生合影	37
图 17 : 学生表演歌曲《想把我唱给你听》	38
图 18 : 西藏昌都市灯光师、音响师培训班汇报演出.....	40
图 19 : 参演团队合影.....	42
图 20 : 天津艺术职业学院与河东区文化和旅游局战略合作签约仪式.....	44
图 21 : 教师职业素养提升培训启动会现场.....	45
图 22 : 曲艺系师生走进宁福里社区.....	47
图 23 : 戏曲系学生演唱评剧经典剧目《戴诺》片段.....	48

图 24 : 荣获 2022 年度 1+X 数字影像处理职业技能等级证书项目先进试点院校..	50
图 25 : 师生在平津战役纪念馆合影留念.....	52
图 26 : 钢琴调修技能竞赛参赛学生合影.....	54
图 27 : “中国非遗传承人研修培训计划”曲艺表演专业研究班开班仪式.....	56
图 28 : 京剧专业学生参加中国教育电视台《一堂好戏》节目.....	57
图 29 : 曲艺系师生参加“永远跟党走 奋进新征程”宁福里社区文艺演出.....	58
图 30 : 多方战略合作协议签订仪式.....	59
图 31 : 戏曲系学生参演天津评剧院创编大型现代评剧《革命家庭》.....	60
图 32 : 学院领导老师们与实习园所老师探讨校企合作新模式.....	62
图 33 : 学院实训剧场演出图片.....	63
图 34 : 戏曲系学生表演天津艺术职业学院原创课本剧《四知太守》.....	66
图 35 : “课程思政”教学研究示范中心平台.....	79
图 36 : 学院舞台设计与制作实训室.....	80
图 37 : 曲艺文化传承与创新资源库.....	82

表目录

表 1 : 2023 届毕业生基本情况表	19
表 2 : 2022-2023 学年在校生体质测试情况	35
表 3 : 2023 年职业教育活动周活动情况统计表	46
表 4 : 2023 年办学经费构成	74
表 5 : 2023 年财政经费拨款构成	74
表 6 : 财政专项资金明细	75

前 言

天津艺术职业学院成立于 2002 年，是经天津市政府批准、国家教育部备案的公办全日制艺术类高职院校。以传承、发展中华民族传统文化、服务天津文化强市发展战略为宗旨，积极践行“知行并重、德艺双馨”的校训。

学院以戏曲、曲艺等传统技艺类专业为骨干，以音乐、舞蹈等表演类专业为支撑，以舞台艺术设计与制作、摄影摄像技术、数字媒体艺术设计、人物形象设计、文物修复与保护、旅游管理等文化产业服务类专业为辅助，为社会培养了一大批高素质应用型艺术人才。

学院有着几十年成功的办学经验，师资力量雄厚，教学特色鲜明，办学成果显著，学生参加全国职业院校技能大赛及其他各类比赛取得优异成绩，毕业生中更是涌现出许多享誉国内外的优秀演员、演奏员，多人荣获各类国家级艺术大奖。戏曲表演、曲艺表演、文物鉴定与修复专业，由文化部、教育部、国家民委授予全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点。

近年来，学院党委在天津市文化和旅游局党组的坚强领导下，深入学习贯彻党的二十大精神，始终坚持把党的领导贯穿办学治校、立德树人全过程，把立德树人作为教育的中心环节，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

编制目的及过程

撰写并发布高等职业教育质量年度报告是贯彻落实习近平总书记重要指示和批示精神、落实国务院等相关部门重点工作要求，全面推进高等职业院校履行责任担当、展示学校成绩并接受社会监督的重要举措。

根据教育部《关于做好 2023 年职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》等文件要求和天津市教委关于做好 2023 年天津市职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知。学院成立了专门工作组，以全国职业高等院校人才培养工作状态数据采集与管理平台 2022 年 9 月 1 日至 2023 年 8 月 31 日的数据为主要依据，结合学校职能部门统计数据，展开数据分析，形成《天津艺术职业学院高等职业教育质量年度报告（2023 年度）》。

报告分为前言和人才培养、服务贡献、文化传承、产教融合与校企合作、发展保障及面临挑战共六个部分。

取得荣誉

2022 年，天津市大中小学“红色影视资源融入思政课程优秀案例”两项。

2022 年，天津市大中小学“思政课程”微课大赛三等奖一项、优秀奖三项。

2023 年 3 月，群口快板《党旗鲜红照我心》获得中共天津市委教育工作委员会和市教委主办的天津市高职院校第二届“思政课本剧”大赛一等奖；

2023 年 5 月，获得第四届全国高校乐器工艺与音乐科技专业教育论坛暨第二届全国高校钢琴调修技能比赛一等奖一项，二等奖一项，三等奖两项；

2023 年 5 月，获得由天津市河东区人民政府和天津市河东区人民武装部颁发的“征兵工作先进单位”荣誉称号；

2023 年 6 月，相声作品《托儿》荣获“遇见西山 慢品国韵”北京房山——第六届京津冀曲艺邀请赛二等奖；

2023 年 9 月，获得由教育部主办的全国职业院校技能大赛声乐、器乐表演团体赛三等奖。

第一部分 人才培养

一、立德树人

2022-2023 学年，学院秉持着坚定的信念，在天津市文化和旅游局党组的坚强领导下，以习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记关于教育的重要论述为指导，全面贯彻落实了党的二十大精神。坚定捍卫“两个确立”，坚决执行“两个维护”，并且坚定不移地加强党对教育工作的全面领导。学院全面贯彻党的教育方针，致力于立德树人这一根本任务，深入推动产教融合与科教融汇，在提升质量、保障数量合理增长的同时，始终坚持办好人民满意的教育。

（一）三全育人

充分发挥学院传统文化特色教育的育人优势，坚持“管理育人、服务育人、组织育人、文化育人、教书育人、科研育人、实践育人”有机结合。全面统筹办学治校各领域、教育教学各环节、人才培养各方面的育人资源和育人力量，以思想政治教育为核心，以全面提高人才培养能力为关键，切实把助力学生健康成长、全面发展作为“三全育人”工作实施方案的切入点，提高工作亲和力和针对性。强化基础、突出重点、建立规范、落实责任，一体化构建内容完善、标准健全、运行科学、保障有力、成效显著的工作体系，形成全员全过程全方位育人格局。



图 1：学院党委书记孟繁华带领学生整理专业书籍



图 2：学生整理专业书籍

（二）思政课程

用好思政课课堂教学主渠道，以赛促教以德育人。学院思想政治教学部把学好讲好《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》作为首要重点工作，认真筹划准备，积极组织教师参加教育部、市教委各类培训和备课工作，开好课程讲好理论，同时将此工作作为一项重大政治任务常抓不懈。

思政教师积极参加市教育两委主办的重要思政课教学科研及比赛活动，取得丰硕成果。

- * 2022 年天津市中职学校思想政治理论课教学创新团队
- * 天津市高职院校第二届“思政课本剧”比赛一等奖
- * 天津市中职学校第三届“思政课情景剧”比赛二等奖
- * 天津市中职学校第四届“思政课情景剧”比赛优秀奖

* 2022 年天津市大中小学“红色影视资源融入思政课程优秀案例”两项

* 2022 年天津市大中小学“思政课程”微课大赛三等奖一项、优秀奖三项

【案例】 1：“行走的思政课”，深化课程改革

将思政小课堂与社会大课堂有机结合，着力上好“行走的思政课”。通过不断丰富实践教学形式，充分开发利用社会资源，在社会大课程中践行所学的理论知识、深入思考、深刻感悟、加速成长，切实提高思政课程的吸引力。天津艺术职业学院思政部组织学生代表到天津海河教育园区思想政治教育实践基地、中国（天津）职业技能公共实训中心参观学习。通过参观，同学们对我市实施制造业立市战略和加快构建“1+3+4”现代工业产业体系有了深入了解，决心今后用实际行动落实党的二十大精神，努力用青春书写芳华，不断弘扬工匠精神。



图 3：思政部副主任在天津海河教育园区思想政治教育实践基地进行现场教学

（三）课程思政

2022-2023 学年,学院形成教育合力共同推动“大思政课”建设 ,构建课程思政育人大格局。

根据市教育两委关于开展 2023 年天津市大中小学“我和我求学的城市”爱津留津主题教育活动的通知要求,学院起草了《天津艺术职业学院 2023 年“我和我求学的城市”爱津留津主题教育活动实施方案》,明确责任分工,积极组织开展了读书节活动、网文征集活动、绘画作品征集活动,并选优秀作品参加市级层面比赛。

结合学院实际,成立“艺心向党”读书会,读书会会员从学院高职学段、中职学段的优秀学生中选拔组成,会员年龄跨度从 12 岁到 20 岁。思政课教师和各系优秀教师担任读书会指导教师。在全院深入开展“我和我求学的城市”爱津留津主题教育活动,引领师生更好地了解天津、热爱天津、建设天津,引导更多有志青年扎根津沽大地。

组织学院教师代表参加课程思政培训(线上)1 次,组织各系部专业教师参加课程思政竞赛类活动 4 项,包括天津市大中小学“故事思政”微课大赛课程思政赛道比赛等。



图 4：2023 年度天津市大中小学“故事思政”微课大赛，获二等奖两项、优秀奖一项

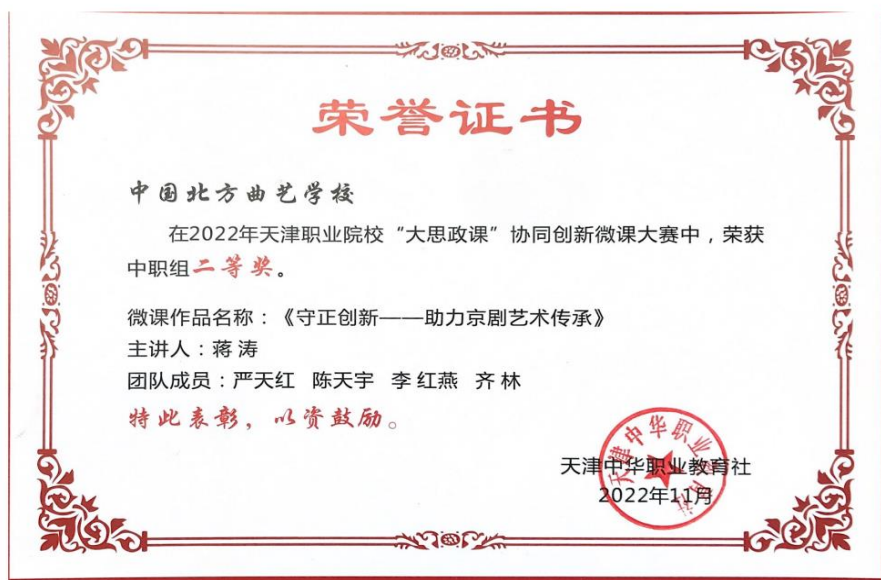


图 5：我院教师获 2022 年天津职业院校“大思政课”协同创新微课大赛二等奖

学院立足专业课程基础与特点进行课程思政领域科研工作，积极挖掘中华优秀传统文化的思政元素，充分运用中华优秀传统文化的德育资源，提炼中华优秀传统文化的当代价值，构建了“中华优秀传统文化-专业课程-课程思政”的教育教学路径，使专业课程承载思政元素、思政教育寓于专业课程，充分达到了三全育人的效果：一是增强

了专业课程的思想境界和人文价值，学生普遍增加了对于严苛的专业课程和技能训练的参与度；二是艺术类学生拓展了对中华优秀传统文化的认识，更加坚定了文化自信，增添了艺术传承的自觉性；三是学生对融入中华优秀传统文化的课程思政内容较为认可，将课程思政的隐性教育与专业课程的显性教育进行互通。

【案例】 2：立德树人，强化“课程思政”建设

2023 年 3 月，天津市高职院校“坚定不移听党话 强国有我新征程”第二届“思政课本剧”决赛，在天津现代职业技术学院报告厅举行，学院曲艺系青年教师张楠创作的快板《党旗鲜红照我心》，在进入决赛的 12 个作品中，经过激烈角逐，最后以总分 92.675 分拔得头筹，继学院 2021 年参加天津市高职院校第一届“思政课本剧”获得一等奖后，再次蝉联该项大赛的一等奖。作品表现出中国共产党带领中国人民，从站起来到富起来再到强起来的历史进程，歌颂了全党全军全国人民紧跟习近平总书记，为实现中华民族伟大复兴的中国梦，以史为鉴、开创未来、埋头苦干、勇毅前行的精神。



图 6：我院师生参加天津市高职院校第二届“思政课本剧”决赛现场

（四）五育并举

学院紧紧围绕立德树人根本任务，把德智体美劳等素质融入学科体系、教学体系、教材体系、管理体系中。将五育作为一个阶段连续的过程体系，系统地推进“五育体系”，实现德智体美劳全面培养。在注重学生的学习成绩时，也应注重学生的创新创业能力、社会实践能力、人文素质能力等。避免出现学期间培养目标和教育内容脱节、错位的现象，充分体现教育规律和人才培养规律。通过五育综合素质的培养，提高学生思想道德素质、团队协作能力、沟通交流能力、学习能力、良好身体素质等能力，促进就业，并让学生受益终生。

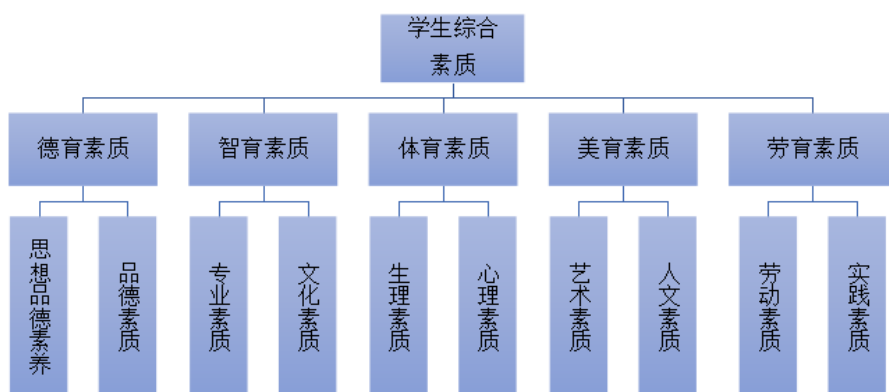


图 7：学生综合素质培养体系

【案例】 3： 讲天津方言，品津城文化

品味津城文化，是一种对传统文化的尊重和传承。为了让更多的同学们深入的了解天津的方言文化，提高人文素质，天津艺术职业学院学前艺术教育系聘请天津博物馆的刘清老师来为同学们进行传统文化《天津方言——天津话就得这么说》的主题讲座。刘老师以其幽默诙谐的语言向同学们详细讲解了天津话的历史、起源、特色、发音

以及方言叫法等内容，赢得了现场阵阵掌声。同学们在表现极大兴趣的同时，对自己求学的城市——天津，也有了进一步的了解，同时也增加了对天津，这所城市的喜爱之情。



图 8：刘清老师为同学们进行《天津方言——天津话就得这么说》的主题讲座

二、专业建设

（一）专业群建设

我院传统文化专业群骨干专业遴选办学基础扎实、行业特色鲜明、教学团队过硬、市场前景广阔的专业。戏曲表演专业为全国最早开办的戏曲表演类专业，师资力量和教学水平均居国内前列；曲艺表演专业师资均选聘品德优良、具有深厚专业功底、在曲艺界有较高知名度的曲艺理论工作者和曲艺演员，曲艺文化传承与创新教学资源库（一期）建设项目圆满完成，田立禾老师《传统相声中的民俗文化》、何佩森老师《曲艺声韵学》两门课程在线学习功能已开放；文物修复与保护专业已开办多年，拥有扎实的专业建设基础，人才培养质量高。

2022-2023 学年，学院继续以建设高水平传统文化专业群为目标。进一步丰富专业内涵、拓展实训基地、健全师资队伍。通过“创优赋能建设项目”，以“提质培优、增值赋能”为主线，遵循职业教育发展规律，找准突破口和着力点，加快学院发展，创新人才培养模式，改革课程体系，提高专业建设水平和毕业生培养质量，构建更加适应产业发展和市场需求的办学运行机制，大幅提升服务经济社会能力。

（二）人才培养模式创新

艺术类职业院校人才培养中，实践教学是非常重要的一环。传统实践教学往往流于形式，缺乏实际效果。因此，学院创新实践教学，注重实际操作和创新实践，加强校企合作，建立实训基地等实践教学平台，让学生在实践中掌握实际操作技能 and 创新能力。评价体系是艺术类职业人才培养的重要环节。此外，评价对教育教学具有导向作用，学院创新评价体系，采用更加全面、多样的评价方式，如作品评价、项目评价等，以全面评价学生的能力和水平。同时，加强对学生创意和实践能力的评价，促进学生的创新 and 实践能力发展。

（三）课程与教材建设

本学年，学院对课程体系进行了全面梳理和优化，以市场为导向，结合行业发展动态，调整课程结构，使课程内容更加贴近实际需求。为提高学生的实际操作能力，学院增加了实践教学的比重，与企业合作共建实训基地，为学生提供更多的实践机会。

学院注重教材的时效性，及时更新教材内容，确保学生学到的是最新的知识和技能。2023 年 6 月，教育部办公厅关于公布首批“十四五”职业教育国家规划教材书目。学院组织各教学系部、各教研室筛选符合学院课程需要的国规类教材，保证教材质量。除传统的纸质教材外，学院还着手开发数字教材、多媒体教材等多种形式，以满足不同学习需求。学院积极与企业合作，共同开发具有行业特色的教材，使教材内容更加贴近实际工作。

（四）教育教学方法改革

学院鼓励教师进行教学方式的改革和创新，引入案例分析、团队合作等教学方法，激发学生的学习兴趣 and 主动性。

此外，强化监管意识，保障教学活动顺利开展。加强教学质量监督，关注教情学情，关注学生的学习体验和学习效果，规范教师教学行为；完善听课、查课制度，并对线上课堂效果进行评价，对线上线下教学环境、教师教学规范、教学设计与组织等进行指导。2023 年共创建 434 个班级，其中 30 人以下班级为 324 个。以教学班为单位，以教学现场为载体，随堂听课，做到“及时看，课上听，随时查”，发现问题及时指正，对教学工作进行全程跟踪管理，做好教育教学保障。

【案例】 4：项目制课程改革，优化教育教学方法

舞美技术系推动以教学展览及行业论坛为导向的项目制课程改革。2023 年 6 月，舞美技术系形成以“教学展览-行业论坛-企业宣

讲”为体系的“舞美教学活动周”，继续深化以教学展览为导向的项目制课程改革，2023年6月16日作为展览开幕日，同时举办“舞美技术系行业论坛”，邀请友好企业、行业专家、教学名师到访，以展览内容为中心举办论坛，形成即时、及时的行业教学反馈，同时期举办三场企业宣讲会，形成教学展览-论坛交流-实习就业的教学活动系列。



图 9：触·境 2023 作品展览现场

（五）数字化转型

数字化转型为职业院校人才培养提供了新的机遇和挑战。为了适应这一趋势，学院从教学资源建设、教学模式改革与创新、学生综合素质培养、教师数字化能力提升、转型效果评估与持续改进等方面多维度开展人才培养的数字化转型。

在数字化转型的背景下，学院重新定位人才培养目标，注重培养学生的数字化素养和技能，提高其适应未来社会发展的能力。同时，学院根据市场需求和自身优势，制定具有特色的人才培养方案。

学院积极推动数字化教学资源建设，包括智慧树在线课程、电子教材、教学视频等。同时，注重数字化教学资源的更新和优化，确保其与时代发展紧密相连。建立数字化教学资源共享平台——戏曲曲艺教学资源库，实现优质教学资源的共享和交流。

三、双师队伍建设

（一）师德师风建设

做好师德集中学习教育专项工作。学院在全体教职工范围开展了师德集中学习教育专项工作，把师德师风建设活动与年度主题教育实践活动、教师职业素养提升培训活动、创先争优活动、高素质教师队伍建设工作和校园文化建设有机结合起来，采取集中学习和分散自学相结合、线上与线下相结合的方式，组织教职工重点学习了习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，学习了总书记关于职业教育的重要论述，组织教师通过线上方式学习了《思想铸魂》《固本强基》《以案促教》《师德引领》等课程，组织开展了师德师风专题讲座活动、新入职教师宣誓活动、警示教育案例宣讲活动，通过系列活动让学院全体师生统一思想，提高认识，弘扬新时代高校教师道德风尚，完成好立德树人的根本任务。

完善师德建设长效机制。学院以巡视整改工作为契机，注重加强对教师思想政治素质、师德师风等的监察检查，深入推进落实教职员工准入查询制度；制定完善了《天津艺术职业学院教师行为规范》等制度文件，将师德教育贯穿教师教育全过程；组织全体教师签订师德承诺，完善教师师德档案，促进师德建设规范化、长效化。

（二）优化双师结构

制定学院“双师型”教师实施细则、认定标准与实施方案。根据津教政办[2023]80号文件《市教委关于印发天津市职业教育“双师型”教师认定实施办法（试行）的通知》要求，学院领导班子高度重视，组织负责部门与相关工作人员对《天津市职业教育“双师型”教师认定标准》等文件进行了认真学习与详细解读，对照标准明确学院“双师型”教师的认定对象、基本条件、基本原则；考虑教师不同教育层次与不同能力条件，依照市教委文件制定初级、中级、高级三个层次等级的标准条件；梳理整体工作安排与时间节点，分别制定了学院“双师型”教师实施细则、认定标准与实施方案，经多次沟通、现场审核、反复修订，最终经市级认定管理委员会办公室审核通过。

（三）提升双师素质

学院定期组织专业培训，提高教师的专业知识和技能，使教师能够更好地指导学生进行实践操作。加大力度鼓励教师参加职业资格考试，通过参加职业资格考试，教师可以获得相应的职业资格证书，提高自己的专业水平。

此外，加强校企合作。通过与企业合作，教师深入了解企业的生产过程和技术要求，提高自己的实践能力和经验。同时，企业也可以为教师提供更多的实践机会，更好地了解企业的实际需求，结合到日常教学中。

学院建立科学的“双师型”教师评价机制，对“双师型”教师的专业能力和教学质量进行评估，鼓励教师不断提升自己的教学水平和实践能力。

（四）教师教学创新团队建设

2022 年 3 月，根据《关于开展 2022 年天津市思想政治理论课教学创新团队遴选工作的通知》精神，学院结合思政课教学工作实际，开始组建“天津艺术职业学院思政课教学创新团队”，后续根据团队制定的工作计划，逐项落实各项工作任务：2022 年 3 月至 5 月，完成组建教学创新团队、制定教学科研创新工作计划和目标、申报立项等；2022 年 6 月至 8 月，完成团队创新实施方案，组织相关研讨，开展团队培训；2022 年 9 月至 11 月，开展教学创新活动，调整、完善各项工作计划，撰写科研论文等；2022 年 12 月至 2023 年 2 月，进行阶段性反思，重点归纳遇到的困难和问题，提出有效的改进措施；2023 年 3 月至 4 月，组织开展学术交流，2023 年 5 月总结教学创新经验，申报结项。完成的具体任务项目涵盖：对团队成员开展 6 次培训、团队共发表学术论文 2 篇、团队参加各类思政比赛与社会实践及

培训活动 8 项。截止目前，团队已按照计划，全部完成建设计划和任务，达到了预期的目标，为下一步工作开展打下了坚实的基础。

（五）教师评价与激励机制

教育评价事关教育发展方向，是树立正确办学导向的“指挥棒”，也是提高现代教育治理能力的关键点。学院高度重视教师评价与激励机制的完善，学院领导班子多次通过党委会、中层干部会等会议研讨、明确教师评价和用人导向，推动学院构建以品德能力、教学实绩、科研质量等为导向的评价标准与多劳多得、优绩优酬的观念体系，力争在学院全体教职工范围内形成争先创优的良好氛围。

在统筹推进各项考核评价任务的过程中，学院坚持重点突破、由点及面。根据上级部署要求与学院整体工作安排，学院首先集中力量优化完善了学院思想政治教育工作人员岗位奖励绩效发放细则，把“目标绩效考评机制”引入应用到思想政治教育工作人员的考核评价体系中，细化评价指标，创新评价方式方法，力求通过考核评价方式的完善，进一步发挥思政岗位奖励绩效的激励引导作用。

四、招生与就业

（一）招生工作

天津艺术职业学院 2023 年三年制招生总计划为 660（其中包含天津市高职分类面向中职生计划 100，面向高中生计划 50），三二转段计划 210，总计招生计划 870。招生专业涉及曲艺表演、艺术教育、音乐表演（声乐、器乐）、钢琴调律、舞蹈表演、人物形象设计、数

字媒体艺术设计、舞台艺术设计与制作（舞台技术）、播音与主持、旅游管理、会展策划与管理、摄影摄像技术等 13 个招生专业及方向。

2023 年招生计划面向天津、河北、河南、山东、山西、内蒙古、福建、重庆、黑龙江、四川、吉林、辽宁、浙江、湖南、安徽、宁夏、甘肃 17 个省市招生。

2023 年招生计划执行情况整体良好。三年制最终录取 659 人，三二转段最终录取 209 人，总计录取 868 人。计划完成率 99.7%。2023 年各省生源比较充足，本市生源实现大突破，同时也确保了较高的报到率，最终报到率为 91.4%。

中专层次方面招生工作稳步推进，涉及曲艺表演、戏曲表演、舞蹈表演、音乐表演四个专业，共计招生 109 人。

（二）就业工作

1、2023 届毕业生基本情况

2023 届高职毕业生共 763 人，就业人数为 590 人，毕业去向落实率为 77.33%，其中签劳动合同 93 人；应征入伍 8 人；自主创业 14 人；专升本升学 20 人；其他录用形式 189 人；自由职业 266 人。

表 1：2023 届毕业生基本情况表

专业名称	毕业	就业	毕业去	劳	其	自由	入	升	自
------	----	----	-----	---	---	----	---	---	---

	生数	人数	向落实率	动合同	他形式	职业	伍人数	学人数	主创业
总 计	763	590	77.33%	93	189	266	8	20	14
曲艺表演	26	24	92.31%	0	4	19	0	0	1
表演艺术（幼儿艺术）	121	87	71.90%	3	2	82	0	0	0
戏曲表演	10	10	100%	10	0	0	0	0	0
旅游管理	30	17	56.67%	4	6	5	0	1	1
音乐表演	90	74	82.22%	2	32	36	2	1	1
钢琴调律	13	10	76.92%	1	5	4	0	0	0
舞蹈表演	46	41	89.13%	3	32	3	3	0	0
摄影摄像技术	69	60	86.96%	7	27	21	1	2	2
人物形象设计	41	39	95.12%	1	24	11	0	1	2
舞台艺术设计与制作	97	94	96.91%	32	18	36	0	5	3
播音与主持	55	41	74.55%	6	9	18	2	4	2
会展策划与管理	58	35	60.34%	9	9	15	0	2	0
导游	32	22	68.75%	3	9	9	0	1	0
文物修复与保护	75	36	48%	12	12	7	0	3	2

2、毕业生生源分布及毕业去向落实率

天津本市生源学生 291 人，就业人数 220 人，毕业去向落实率为 75.60%；河北省生源学生 95 人，就业人数 77 人，毕业去向落实率 81.05%；山西省生源学生 76 人，就业人数 59 人，毕业去向落实率 77.63%；内蒙古自治区生源学生 53 人，就业人数 41 人，毕业去向落实率 77.36%；辽宁省生源学生 16 人，就业人数 14 人，毕业去向落

实率 87.50%；吉林省生源学生 6 人，就业人数 5 人，毕业去向落实率 83.33%；黑龙江生源学生 31 人，就业人数 24 人，毕业去向落实率 77.42%；江苏省生源学生 3 人，就业人数 3 人，毕业去向落实率 100%；浙江省生源学生 13 人，就业人数 11 人，毕业去向落实率 84.62%；安徽省生源学生 22 人，就业人数 14 人，毕业去向落实率 63.64%；福建省生源学生 14 人，就业 11 人，毕业去向落实率 78.57%；山东省生源学生 22 人，就业人数 17 人，毕业去向落实率 77.27%；河南省生源学生 39 人，就业人数 35 人，毕业去向落实率 89.74%；重庆市生源学生 11 人，就业人数 10 人，毕业去向落实率 90.91%；四川省生源学生 10 人，就业人数 9 人，毕业去向落实率 90%；陕西省生源学生 1 人，就业人数 1 人，毕业去向落实率 100%；甘肃省生源学生 48 人，就业人数 33 人，毕业去向落实率 68.75%；宁夏回族自治区生源 3，就业人数 3，毕业去向落实率 100%。

3、2023 年就业工作主要举措

随着疫情的结束，为了帮助毕业生顺利就业，天津艺术职业学院按照教育部的要求访企拓岗，开辟新的就业途径、提供线下就业服务、进行心理疏导等有力措施。

（1）充分发挥党委学工部作用，落实“一把手”责任制

“一把手”要高度重视及认真履责。学院成立由分管就业工作的副院长任组长、学工部部长任副组长、就业工作人员为组员的就业工作小组，各系部要成立以系部书记为组长、毕业班辅导员为组员的就业工作小组。两级工作组要各司其职，及时向毕业生传达信息，掌握

毕业生就业状况，及时反馈毕业生就业摸底数据，做好相关管理服务工作。按照《教育部办公厅关于开展全国高校书记院长访企拓岗促就业专项行动的通知》要求，书记院长走访天津津旅海河游船股份有限公司、中国中化股份有限公司怡生园分公司、北京智汇云上科技服务有限公司等百余家企业，为学生拓宽就业渠道，搭建新的就业平台。

加强毕业生的思想政治教育及就业指导。积极引导广大毕业生树立正确的人生观、价值观和成才观，树立先就业、后择业、再创业的观念，按照既定的工作进度和日程安排，有效地做好 2023 届毕业生就业指导服务工作。

(2) 以行业教学为背景，积极开拓就业渠道，为毕业生成功搭建就业平台

学院围绕“京津冀协同发展”的国家战略，结合人才培养定位，坚持行业特色积极搭建就业平台，调动一切可以调动的力量拓宽毕业生就业渠道，积极联系用人单位到校召开专场招聘活动，组织线下招聘会 30 余场，线上招聘会 2 场，为毕业生提供就业岗位 1000 余个。

(3) 以人为本，对困难毕业生进行全程帮扶

认真贯彻落实《教育部办公厅关于做好全国普通高校未就业毕业生统计服务工作的通知》等国家文件和要求，高度重视并持续关注困难毕业生和离校未就业毕业生就业情况，完善“一对一”帮扶机制，建立就业困难群体毕业生数据库，通过困难毕业生台账，对困难毕业生实行动态管理，辅导员跟进，及时了解每一位困难毕业生就业情况，

并给予相应的就业指导。

学院积极为 2023 届低保及残疾困难毕业生申请天津市人力资源和社会保障局设立的毕业生求职补贴，提出申请的 52 名毕业生全部通过审核，每人获得 3000 元的求职补贴。

(4) 重视调查，加强联动，建立就业创业研究和反馈的专业平台

掌握就业进展，注重过程监测。每周定期通报就业情况，汇总就业信息，深入各系，结合各系实际，按事项、分时段召开就业工作座谈，切实加大就业工作指导力度，细化工作目标，确保工作任务落实到位。为毕业生及时反馈就业市场信息，帮助毕业生做好求职准备；开展毕业生就业意向调查，切实把握学生求职意愿、就业困惑，并针对性的开展就业指导和服务；开展毕业生就业状况调查，了解毕业生就业情况，分析毕业生就业现状，反馈毕业生对教育教学培养过程的意见和建议。

(5) 基层就业项目、征兵落实情况

学院积极宣传、贯彻落实“西部计划”、“三支一扶计划”、“大学生到村任职计划”、预征兵工作等国家、地方各项基层就业项目，引导毕业生到基层就业。我院有 1 名学生报名三支一扶，8 名学生参军入伍。

(6) 加强校企合作，不断提高人才水平

以多种方式与企业合作，注重实习实训等人才培养环节，并联合建立创新创业实践基地，着力强化对学生创新精神和实践能力的培养。把课堂教学和实训锻炼结合起来，把实践基地的演练纳入教学规划当

中，真正做到“教、学、做、演”一体化，体系化，让教育教学内容更加丰富，更加融入社会现实当中。让学生在在校期间就具有服务社会的意识和感受，尽早成为与社会需求相连接的实用性人才。

【案例】 5：校企联合为学生搭建就业平台

为更好的搭建供需对接渠道，满足用人单位的需求，为日益紧张的就业形势，促进音乐系学生更充分更高质量的实习就业，2023年6月，音乐系举办了三场2021级汇报音乐会暨2023年就业实习推介双选会。

职业教育要以就业为导向。通过就业实习推介双选会，学院与企业进行沟通社会需求，为今后的教学目标指明了方向，对各个专业的课程调整也有了初步的设想，双选会之前对7家企业进行了专题企业宣讲会，取得了很好的效果。今后学院围绕社会需求对学生进行有针对性的教学，为毕业生更好的实习就业搭建供需平台。



图 10：毕业年级学生在双选会上演奏毕业曲目

五、创新创业

（一）双创平台建设

重视调查，加强联动，建立就业创业研究和反馈的专业平台。掌握就业进展，注重过程监测。每周定期通报就业情况，汇总就业信息，深入各系，结合各系实际，按事项、分时段召开就业工作座谈，切实加大就业工作指导力度，细化工作目标，确保工作任务落实到位。为毕业生及时反馈就业市场信息，帮助毕业生做好求职准备；开展毕业生就业意向调查，切实把握学生求职意愿、就业困惑，并针对性的开展就业指导和服务；开展毕业生就业状况调查，了解毕业生就业情况，分析毕业生就业现状，反馈毕业生对教育教学培养过程的意见和建议。以多种方式与企业合作，注重实习实训等人才培养环节，并联合建立创新创业实践基地，着力强化对学生创新精神和实践能力的培养。把课堂教学和实训锻炼结合起来，把实践基地的演练纳入教学规划当中，真正做到“教、学、做、演”一体化，体系化，让教育教学内容更加丰富，更加融入社会现实当中。让学生在在校期间就具有服务社会的意识和感受，尽早成为与社会需求相连接的实用性人才。

（二）双创机制创新

模式创新，细致到人，丰富就业创业指导和服务的方式方法。通过精准指导，精细服务，搭建信息化平台，铸就个性化定制服务，优化就业结构，提升就业质量。积极响应“互联网+就业”模式，搭建学院就业网、专项 QQ 群和微信群、微信公众号等 4 大服务平台，由学院学工部牵头做好政策传导和招聘指导工作。通过就业微信群介绍国家就业帮扶政策、发布就业招聘信息、推送招聘公益课程等，及时发布各类就业信息。就业工作以完善就业指导服务体系为主线，从

实际工作出发，为用人单位和学生 提供细致周到的服务，继续大力推进就业优质服务和毕业生延伸服务。以就业指导服务平台为依托，通过毕业生就业管理系统完成毕业生生源信息的汇总，便于毕业生的日常管理和毕业派遣服务。

（三）双创教育实施

在创新创业工作中，学校始终坚持“服务育人”与“教育育人”交叉渗透，提高学生就业创业主观意识和能动性，鼓励创业带动就业。完善做好“双创一站式服务”，保证国家创业政策宣传到位，学生创新创业服务需求落实到位。在学院积极鼓励大学生创业的政策引导和多渠道搭建创业平台的努力下，今年我院有 14 名学生自主创业。

（四）双创育人成效

学院高度重视大学生创新创业教育工作，以立德树人为根本，紧扣现代职业教育人才培养定位，着力深化职业教育类型特色的创新创业教育改革，积极鼓励学生参与创新创业大赛。今年以来，学院组织参加了第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛。学院将创新创业教育贯穿人才培养全过程，促进创新创业教育与专业教育有机结合、与思想政治教育深度融合。报名前期我院成功召开第九届“互联网+”大学生创新创业大赛高教主赛道宣讲动员大会，参会人员有“互联网+”项目组的负责人及其他感兴趣的师生。会议就第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛的相关事宜和项目书的撰写进行讲解。

学院学工部从各系部入手，建立创新创业教育导师团，集中线上培训，使各系部教师了解相关大赛内容及要求，加强对青年大学生创新创业实践活动指导。在全院教师的推动下，各系学生积极踊跃报名参赛，参赛作品有 300 余个。

六、技能大赛

（一）承办技能大赛

2023 年度，学院作为天津市高职组声乐表演赛项唯一参选单位，按照国赛赛项要求组织进行的周密严格的选拔赛。在相关行政部门和系部的组织、参与下，优中选优，推荐出代表 3 人，参加国赛团体赛。

（二）参加技能大赛

全国职业院校技能大赛艺术类赛项是教育部、文化和旅游部针对艺术类职业院校设立的唯一一项全国大赛。几年来，学院坚持立德树人，以赛促教学，进一步深化教育教学改革，通过此平台展示学院的人才培养水平和天津市职业教育创新、改革和发展的丰硕成果。学院选派优秀学生代表天津市参加 2023 年全国职业技能大赛全国职业院校技能大赛（高职组）声乐、器乐表演赛项比赛。音乐系三名同学代表天津市赴浙江杭州参加国赛。

2023 年国赛采用团体赛的形式。学院代表沉着应战，以超强的毅力克服种种困难，闯过一道道难关，荣获国赛“团体三等奖”。



图 11：我院学生代表天津市参加全国职业院校技能大赛

（三）成果转化

参加全国职业院校技能大赛在开拓学院师生视野方面发挥着举足轻重的作用，通过横向比较，可以加强学院认识自我的能力，了解教育教学工作中存在的不足，为学院今后的发展起到了积极推动作用。通过比赛，学院不断总结经验、汲取教训，查缺补漏，可为 2024 年相关赛项夯实基础，做好准备工作。

【案例】 6：“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学展示

经过层层筛选，学院舞蹈系选送的节目入选第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学展示活动，这是学院舞蹈系选送节目第二次入选该活动，在该活动前身“桃李杯”全国舞蹈大赛中舞蹈系也曾屡获佳绩。多年来，学院舞蹈系在人才培养方面坚持教学互长，将交流成果转化教学成果，通过院校交流催化教学成果等模式有效提升教学水平，注重将学生培养为行业顶尖人才。2023 年 8 月 6 日至 13 日，学院组建参展工作组赴北京参加此次展示活动，学院舞蹈系附设中专

班学生在展示活动中稳定发挥，十分出色的完成了入选节目的展示表演，顺利获得本次展演活动的入选证书。

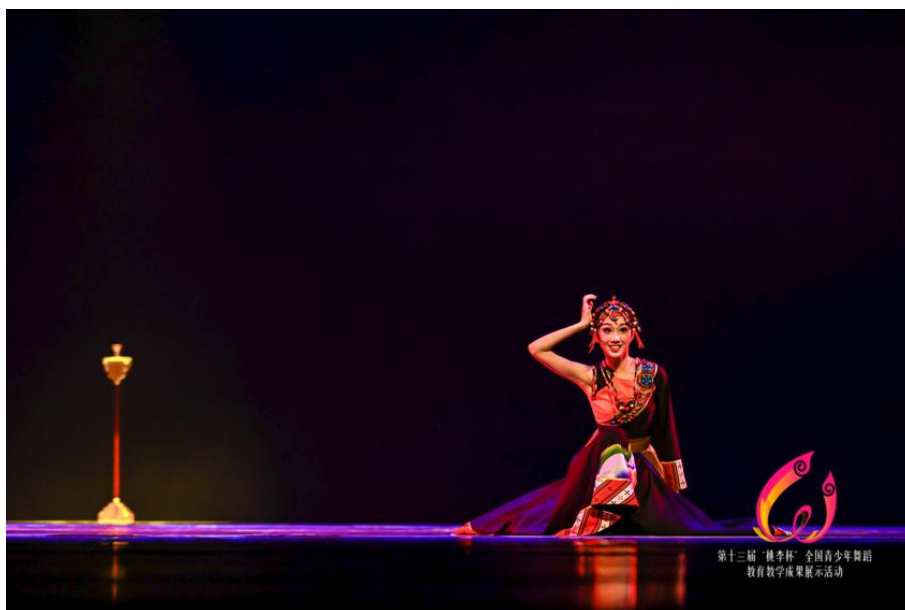


图 12：学院参展作品：学习剧目《莲花》剧照

七、在校体验

（一）营造育人环境

良好的育人环境能够影响学生的成长和发展，学院打造浓厚的学习氛围，创造积极、开放包容的课堂环境，鼓励学生积极参与和表达自己的创意和想法。教师注重培养学生的社会技能，强化学生团队合作、沟通技巧、领导能力等方面的培养。为学生提供多元化的学习体验，通过动手实践、项目学习、社会体验等多种方式全方位提高学生整体素质，同时帮助学生发现自己的兴趣和激情，鼓励学生多元化发展。

良好的师生关系是营造良好育人环境的关键。学院重视学生的心理成长，教师尊重学生、关注学生的需求、理解学生的情感，与学生建立互信和友好的关系。家长是教育过程中重要的合作伙伴，学院注重家校联动，教师与家长建立良好的沟通，鼓励家长参与学校的教育活动，共同促进学生的成长和发展。

持续做好“二十大”主题教育系列活动。根据天津艺术职业学院实际，学习贯彻二十大精神，深化国情教育。依托红色教育资源、青少年教育基地，用好中华优秀传统文化资源，就近开展国情教育、成就教育、形势政策教育，让团员和青年潜移默化接受教育、增进认同。同时，深入开展志愿服务、实习见习等实践活动，引导团员和青年在奉献社会、服务群众中锤炼思想、锻炼成长。



图 13：二十大主题宣讲活动

（二）提升服务质量

1、探索“一站式”学生社区综合管理模式建设

积极开展“一站式”学生社区综合管理模式自主试点申报筹备工作；召开专题工作会、师生座谈会，就学生社区建设相关工作进行细致研究、制订工作方案。学院图书馆一楼为“一站式”学生社区服务中心；“一站式”学生社区服务中心集学生综合事务办理于一体，重点满足全校学生的综合性服务所需，一次性可在“一站式”学生社区服务中心解决各项问题，为大家提供贴心的咨询服务。同时以铸牢中华民族共同体意识为主线，着力打造“书香社区”，“青春社区”，“心灵社区”等特色社区，以“艺”起向未来为主题持续开展社区微活动。

2、创新学生参与校园管理服务工作路径

通过“我和校长”“我和辅导员”师生恳谈会、学生代表座谈会等形式，完善沟通交流机制，倾听学生心中所想，解决学生实际所需，优化办事工作流程，提升管理服务实效，探索构建及时有效、互动快捷、运行流畅的沟通交流平台和问题反馈渠道；依托院系信息员队伍定期进行学生思想动态调查，了解学生学习生活中的问题困难及意见建议，并向有关部门反馈。

3、持续推进“亮舍”行动

组建包含天津艺术职业学院负责人、辅导员、学生辅导员助力在内的校院两级住宿辅导工作队伍，扎实推进“明亮千舍”学生文明宿舍创建行动。每月开展宿舍检查，保障安全卫生基本面；举办宿舍美化大赛、你好新舍友等宿舍文化活动，推出系列住宿辅导主题推送，

打造宿舍文化风景线；做好文明宿舍评选工作，举办十佳宿舍展评会，挖掘优秀宿舍榜样，打造文明宿舍示范点。

4、精细化开展学生管理和服

结合《普通高等学校学生管理规定》及相关文件，学院完善《天津艺术职业学院学生管理手册》（以下简称管理手册），针对学生奖惩、行为准则等学生管理工作进行规范。为应对近年来学生管理工作发生的新变化、新问题，管理手册正在积极修改完善中。

党委学生工作部不同领域学生管理工作分别由专人负责，负责老师通过线上、线下形式积极组织辅导员及相关人员开展关于资助、宿舍管理、学生保险咨询等方面的培训及疑难问题解答，并及时组织系里向学生传达学生管理各环节的新要求和制度规定。

学院领导高度重视学生管理工作，通过院长办公会和专题会议，多次研讨关于学生管理出现的新问题，新变化，及时解决问题，指导业务部门建章立制并严格落实。党委学工部作为学生管理主要部门，严格按照《普通高等学校学生管理规定》及学院学生管理手册，做好学生奖惩、行为规范等环节工作，严格违规违纪处分制度。院领导多次带队深入宿舍，克服宿舍硬件条件的限制，开展宿舍安全、卫生、疫情防控落实情况检查，协助学生做好宿舍内务整理、安全整顿、普及安全及疫情防护知识，学院宿舍管理工作取得了较好成效。

（三）加大奖励资助

1、用心做好奖励评审

做好学生奖励评审，完善奖励评审流程。开展“天津艺术职业学院 2022-2023 学年国家奖学金、人民政府奖学金评审会”“天津艺术职业学院 2022-2023 学年高校优秀学生和先进班集体评审会”。2023 年天津艺术职业学院评定国家奖学金 2 人，人民政府奖学金 2 人，市级优秀学生 2 人，市级优秀班集体 1 个。



图 14：天津艺术职业学院奖学金评审会

2、扎实做好资助育人工作

天津艺术职业学院按照家庭经济困难学生的困难情况划分为特别困难、比较困难、一般困难三个等级。其中，特别困难等级学生 113 人，占全院学生总数的 5.5%，比较困难等级学生 150 人，占天津艺术职业学院学生总数的 7.3%，一般困难等级学生 113 人，占天津艺术职业学院学生总数的 5.5%。通过国家奖助学金、助学贷款、勤工助学等，天津艺术职业学院家庭经济困难学生均可以得到一定形式的有效资助。2023 年天津艺术职业学院评定国家励志奖学金 68 人，

评定国家助学金 376 人,其中一等助学金 113 人,二等助学金 150 人,三等助学金 113 人。

学院在学生资助工作方面积极完善资助对象的认定程序,拓宽家庭经济困难学生资助的途径,鼓励学生勤工俭学,强化资助育人工作的教育功能,引导受资助学生在自己力所能及的范围内帮助其他人,教育其知恩图报,反哺社会。



图 15: 学院学生在奖学金评审会上进行个人汇报

（四）加强健康教育

积极贯彻《中共中央关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》精神,进一步深入贯彻教育部《全国普通高等院校体育课程指导纲要》。本年度体育课程开课达到学院全覆盖,同时计入学生毕业成绩;根据学生自身素质、年龄层次、专业情况制定教学计划,丰富教学内容,如:学前艺术教育系表演艺术(幼儿艺术)专业,在体育课程中加入幼儿体适能课等结合专业的特色内容。

牢固树立“健康第一”的教育理念，增强体质、健全人格、锤炼意志，切实提高学生健康水平。严格落实体育与健康课程标准和课程计划，安排每天不少于1小时的大课间活动，与体育课内容和体质健康测试内容相衔接，提高学生体育锻炼的兴趣，同时互相督促互相成长。开展学生阳光体育运动，启动校园集体晨练机制，逐步培养学生良好作息习惯和锻炼意识。

学院本年度设立学生体质健康测试中心2个，主要承担全校学生的体质健康测试工作，引导学生正确认识和了解自己的健康状况，有针对的进行身体锻炼，引导体育教师有针对性的加强体育课的教学，为学生的健康保驾护航。学生体质健康测试中心有专门人员负责设备维护。

表 2：2022-2023 学年在校生体质测试情况

年级	测试人数	优秀	良好	及格	不及格	合格率
大专	2022	6	117	1240	659	67.4%
中专	404	0	53	298	53	86.8%
总计	2426	6	170	1538	712	69.60%

此外，学院将心理健康教育纳入辅导员、班主任培训必修内容，通过多样方式提升心理辅导和家校沟通能力，提高对学生心理危机干预的针对性和实效性。同时，通过新生入学心理测试、热线电话、展板、横幅、平台、主题班会等途径，普及心理健康知识，提高学生应

对心理问题的能力。此外，积极开展 5.25 心理健康主题系列活动，提升学生自我调适意识，增强心理健康素养。

（五）开展社团活动

天津艺术职业学院以促进广大青年学生的成长成才为目标，依托艺术类院校的底蕴，以健康向上、丰富多彩的课外艺术活动为载体，围绕“育人”这一中心工作，以学习贯彻党的二十大精神开展了系列活动。回顾党的百年历史进程、颂扬了党取得的辉煌成就、展望了党光辉的灿烂前景让红色记忆深入人心，引导广大师生坚定理想信念、继承光荣传统、发扬优良作风。

宪法宣传活动、国家安全日教育宣传活动、天津艺术职业学院第四次学生代表大会、“庆中秋，迎国庆”2023 年迎新晚会活动、天津艺术职业学院红十字会宣传活动、走进社区献温暖、社团交流月、社团纳新、学生会纳新、推广普通话活动、我为同学办实事、“我和我求学的城市”活动等一系列丰富多彩的课外活动。充分展示了天津艺术职业学院学生的风采，营造了高雅的校园文化氛围，进一步提升了学生的文化素养、专业水平和综合素质。



图 16：2023 年迎新晚会师生合影

天津艺术职业学院以学生兴趣爱好为主，充分发挥大学生社团在校园文化建设中的引领作用。积极调动学生在校园文化建设中的主体性和积极性，让学生发挥主人翁精神，运用自己的聪明才智和艺术才能，成为校园文化艺术环境的建设者。

天津艺术职业学院开设志愿者社团、电竞社团、篮球社团、说唱社团、街舞社团、健美操社团、马列社团、辩论社团、动漫社团。这些社团通过各种艺术实践活动，面向全体学生搭建了一个全方位的艺术舞台，让每一位学生都有参与艺术教育的机会。

【案例】 7：艺心送温暖，青春暖夕阳

为认真学习贯彻习近平总书记对深入开展学雷锋活动作出的重要指示精神，2023 年 3 月 31 日，天津艺术职业学院学前艺术教育系组织学生志愿者走进天津市第一老年公寓开展“艺心送温暖，青春暖夕阳”学雷锋月慰问演出活动。“艺心送温暖，青春暖夕阳”慰问演出活动在回车键乐队的一首《爱·红蜻蜓》歌曲中拉开序幕，舞蹈《一梦敦煌》、二胡笛子合奏《兰亭序》、歌曲《小城夏天》和《想把我

唱给你听》等精彩节目接连呈现，使老人们在享受精神文化大餐的同时，也充分感受到了志愿者们浓浓的关爱和亲切的祝福。学前教育系带领同学们参与到各项志愿服务工作当中，让激昂的青春温暖整个社会，让雷锋精神绽放璀璨的光芒！



图 17：学生表演歌曲《想把我唱给你听》

第二部分 服务贡献

一、服务国家战略

（一）教育强国

建设教育强国，龙头是高等教育。服务高质量发展是建设教育强国的重要任务。作为教育强国建设的龙头，高等教育承担着艰巨而光荣的使命。2022-2023 学年，学院积极探索优化专业布局，整合优势资源，变革人才培养模式，更好地满足经济社会发展的需要。

2022 年，学院充分调研北方地区戏曲、曲艺行业发展现状，从被动适应向前瞻性快速反应、主动服务引领。了解产业发展中人才供求、人才培养的新需求，向教育部提交高等职业教育专业目录增补建议，申请增补剧装戏具制作专业。2023 年，为迎合社会对服装设计与工艺（戏曲服装道具）人才的广泛需求，申请新增服装设计与工艺（戏曲服装道具）专业，专业代码为 680402，全日制培养模式，学制三年。

为深入贯彻党的二十大精神，落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》，根据教育部办公厅《关于加快推进现代职业教育体系建设改革重点任务的通知》要求，推进学院现代职业教育体系建设改革任务。2023 年，学院与天津九拍教育科技有限公司联合申报职业教育校企合作典型生产实践项目

——“校企合作打击乐师资培训项目”。推荐市级职业教育一流核心课程一门《曲艺技法训练——快板》。

（二）对口协作

为促进昌都市文化艺术事业的发展，进一步提高昌都市文艺人才的综合素质、专业水平，根据“十四五”援藏项目计划安排，天津艺术职业学院于2023年5月7日至5月15日组织开展“昌都市灯光师、音响师技能提升培训班”，昌都全市各县（区）文化局、艺术团、市康巴文化艺术团、市群艺馆等部门人员一行共计30人参加。

活动坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻学习习近平在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话以及第三次对口支援西藏工作会议精神，坚持以社会主义核心价值观为引领，为推动昌都市文艺事业发展、更好地展现文化艺术作品提供技术支撑。



图 18：西藏昌都市灯光师、音响师培训班汇报演出

本次培训师资队伍专业水平高，培训内容针对性、实用性强，通过集中培训、实践学习、交流研修等途径帮助昌都市灯光、音响从业人员提高舞台操控技能水平，为今后昌都文艺活动高质量呈现打下坚实基础。

下一步，学院将深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，充分发挥艺术职业院校的优势，积极响应国家号召，强化东西协作，承担职业教育对口协作的重要责任，将帮扶工作落到实处。

（三）区域协同发展

为促进教育资源的优化配置，提高教育教学质量，推动学科的交叉融合，增强师生的学术交流，培养出更具国际视野和跨文化交流能力的人才。学院建立资源共享平台、制定资源共享标准、完善资源共享机制。

学科交流与合作是学院区域协同发展的核心。通过组织参加学术交流会议、建立学科联盟、开展联合培养项目等相互借鉴学科发展的经验，共同探索学科交叉融合的新领域，提升学科整体水平。

本年度学院继续主办“中国非遗传承人研修培训计划”2023年曲艺表演专业研修班。研修班学员主要来自京津冀地区非遗传承人和从业者。此外，2023年，学院作为京津冀托幼一体化产教融合共同体第一届理事会成员单位，认真贯彻落实两办《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》，积极参与和支持共同体建设相关工作。

【案例】 8： 舞蹈系参加天津市“6.26”国际禁毒日活动

2023 年 6 月 26 日，天津艺术职业学院舞蹈系师生参加了天津电视台主办的 2023 年度“6.26”国际禁毒日宣传活动的录制工作，舞蹈系青年教师董帅担任参演节目编导，薛晓峰老师带队，演员 15 名均为 2022 级大专舞蹈表演专业学生。

学院舞蹈系通过该活动为学生搭建了行业一线实践平台，使学生在录制活动中切身体验舞台演出与节目录制的差别化。同时通过这次节目录制活动为天津市禁毒日宣传贡献了一份力量，并在校园内加大禁毒宣传力度，为维护校园稳定秩序打下基础。



图 19：参演团队合影

二、服务产业转型升级

2018 年，文化和旅游部的组建以及各地文化和旅游机构改革的完成，开启了文化与旅游融合发展的新篇章。政府工作报告中也提出“推动文化事业和文化产业改革发展”“发展壮大旅游产业”“加强文物保护利用和非物质文化遗产传承”等多处与文化和旅游密切相关的内容。

2022 年，为进一步服务产业转型升级，学院内设机构调整，原文化管理系更名为文化旅游系。开设导游、旅游管理、会展策划与管理、文物修复与保护、播音与主持等专业。重点培养文化旅游服务专门人才。

文旅融合的核心是文化，通过文化的内涵和魅力来吸引游客，提升游客的旅游体验。学院顺应市场需求，在人才培养中，不断更新课程体系，优化课程内容。开发“文化旅游线路设计”、“旅游宣传设计”、“旅游产品在线运营”、“非物质文化遗产传承”等模块化课程，满足市场需要。同时、依托学院现有“传统文化专业群”的资源优势与鲜明特色，浸润式提高学生的文化底蕴，增强文化认同，坚定文化自信。

文旅人才的培养积极助力天津文化传承和旅游发展，提升旅游业的文化内涵和品质，推动文化和旅游产业融合发展。为天津建设社会主义现代化大都市贡献力量。

【案例】 9： 深化合作，助力文化产业高质量发展

2023 年，天津艺术职业学院与河东区文化和旅游局、红桥区文化和旅游局、武清区人民政府分别签署战略合作协议。双方将携手在人才培养、文化传播等领域开展深度合作，助力文化产业高质量发展。

为确保战略合作协议的落地实施，学院将本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，与三区深化人才培养合作、繁荣文艺演出市场、打造文旅消费场景、共建文旅特色项目，助力文化产业高质量发展，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供有力人才支

持。



图 20：天津艺术职业学院与河东区文化和旅游局战略合作签约仪式

三、服务终身学习型社会

（一）师资培养

师资培训是加强学院教师队伍建设、提高教师综合素质的重要举措，学院高度重视师资培训工作。为进一步提升学院专业技术人才综合素质，根据事业单位工作人员培训规定的文件精神要求，结合学院实际与发展需求，本年度重点通过线上和线下两种培训方式，完成了在职教师的继续教育、能力提升、国培、党校培训等项目。本年度共选派 4 名教师参加 2023 年职业院校素质提升项目培训(国培)项目，其中 3 位教师参加公共基础课教学能力提升项目、1 位院领导参加高
职海河名校长（书记）培育研修班；选派 3 位副高级教师完成天津市哲学社会科学教学科研骨干研修班培训；选派 1 位思政教师参加天津

市高校思政课教师高级研修班和大中小学思政课教师一体化示范培训。

【案例】 10：抓实培训促提升，蓄力赋能促发展

为提升学院教职工综合素质与业务能力，提高学院教育教学能力与管理水平，2023 年 7 月，学院组织开展了为期 3 天的教师职业素养提升培训，学院党政班子成员、中层干部和全体教职工 200 余人参加了培训。三天的教学培训课程紧凑且充实，学院全体教职工在培训中沐浴“知识洗礼”，畅饮“理论清泉”。

以培训为引领，筑牢思想根基，强化底线思维，厚值育人情怀，提升职业素养，争做“四有”好老师。教师认真总结培训心得，吸收先进的教学理念、学习有益的教学方法、借鉴有用的教学经验，将学习的收获与工作实践联系起来，提升教育教学工作水平。



图 21：教师职业素养提升培训启动会现场

（二）职业教育活动周

为深入贯彻落实党的二十大精神，充分展示职业教育和技术技能人才在促进经济、社会 and 产业发展中的重要作用。进一步展现天津艺术职业学院职业教育改革发展和学生风采，根据市教委要求，学院于2023年5月14日——2023年5月20日开展了职业教育周系列活动。

表 3：2023 年职业教育活动周活动情况统计表

参与活动的职业院校教师数	参与活动的职业院校学生数	参与获得职业院校学生参与覆盖率	参与活动的企业数	社会参与活动的人数(除职业院校人数外)	社会参与覆盖率	参与总人数
67	846	88.3%	12	45	5%	958

多专业举办了学生职业技能大赛，面向企事业单位开放赛场。提高专业技能，展示学院教学水平、办学特色和学生风采。推动广大师生的专业核心能力，促进产教融合，打造职业教育的坚实基础。

文旅系文物修复与保护专业师生组织进行了以“木版水印、书画装裱、泥人制作”等主题的观摩体验活动，展示传统手工技艺，传递工匠精神，用实际行动弘扬中华优秀传统文化。

部分专业组织学生走出校园，走进企业，了解市场发展趋势和工作要求，汲取前进动力，培养实战型人才。学院领导走进企业，共商校企合作，深化工学结合，努力提升就业质量和学校服务地方经济发展能力。

为促进专业群内交流互动，舞美技术系师生组织了专业论坛暨优秀作品中期汇报。本次论坛活动的主要内容是关于优秀作品展作品的阶段汇报及答辩。论坛上，同学们积极展示成果和设计理念，在分享

中感受观点的碰撞与思辨，是一次非常有益的“翻转课堂”。师生、生生在论坛中得到交流机会，增强了专业自信，提升了专业素养。

为体现职业教育服务经济社会发展的特色，学院结合学生专业特色，充分发挥学生职业技能，走进社区，走进剧院，参加志愿服务。助力学生树立正确价值观，使他们尽早融入社会，为社会发展贡献自己的力量。



图 22：曲艺系师生走进宁福里社区

【案例】 11：爱心送进养老院，真情关怀暖人间

为培养学生的社会实践能力和社会公德意识，弘扬中华民族尊老、敬老、爱老的传统美德，学院戏曲系附设中专班学生参加学院组织的慰问活动，前往椿萱茂养老院看望老人，为他们送上关怀。

在演出过程中，学生演唱了评剧经典剧目《戴诺》当中的唱段，唱腔朗朗上口，引得台下众人附和，唱到“我不找红星我要找何人”一句时，台下的爷爷奶奶们跟着一起唱了起来，勾起了忘事的回忆。

通过本次的慰问演出，也像社会传达了学院戏曲系在培养优秀青年戏曲人才方面的高效成果。



图 23：戏曲系学生演唱评剧经典剧目《戴诺》片段

（三）“1+X”证书培训

学院坚持以学生为中心，深化复合型技术技能人才培养培训模式和评价模式改革，克服硬件不足、经费紧张的困难，申请“1+X”证书考核站点，建立了院行政正职领导直接领导，院教务部居中协调，系具体负责的专项工作机制。多次为学生组织实操集中培训、理论集中培训，学生考核通过率超 90%。迄今为止，申报试点的专业涵盖会展策划与管理、导游、播音与主持、旅游管理、文物修复与保护、摄影摄像技术等专业。2023 年，与亲子猫（北京）国际教育科技有限公司、网育网（北京）国际教育科技发展中心、中摄协国际文化传媒（北京）有限公司等 3 家教育部批准的委培单位合作，现涉及研学旅行策划与管理（初级）、会展管理（初级）、会展管理（中级）、数字影像处理（初级）等 4 项等级证书，共完成学生培训 100 人，师资培训

1 人，支付考务培训费约 1.196 万元。进一步推进深化了各专业的复合型技术技能人才培养培训模式和评价模式改革进程，有效推动“岗、证、课”融合，提高人才培养质量。

【案例】 12：创新模式，拓展学生就业创业本领

2020 年起，学院组织 1+X 职业技能等级证书培训，按照职业技能等级标准和专业教学标准要求，对专业的职业面向、培养目标、培养规格、毕业要求等专业人才培养方案关键要素进行全面梳理、科学定位，重构“1”与“X”深度融合的专业人才培养方案。将标准内容转化为专业（核心）课程并纳入专业课程体系，或转化为若干教学模块纳入部分专业课程教学内容，进而融入专业课程体系。迄今为止培训学生近 400 人，涵盖四类证书。通过组织职业技能等级证书考培工作，为学生搭建与市场紧密衔接的职业技能培训平台，在鼓励学生获得学历证书的同时，积极取得职业技能等级证书，获得行业岗位准入资格，拓展就业创业本领，缓解结构性就业矛盾，实现高质量更充分就业。

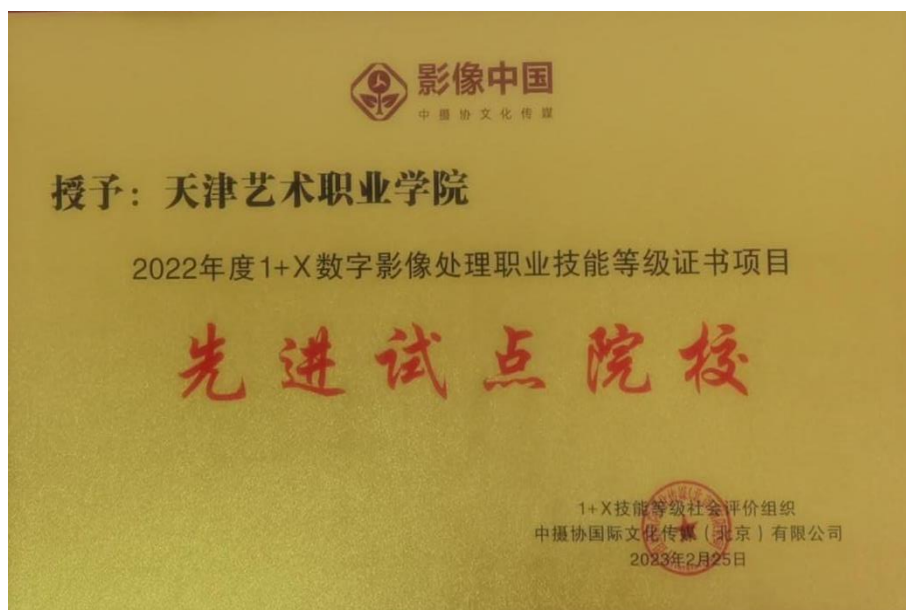


图 24：学院荣获 2022 年度 1+X 数字影像处理职业技能等级证书项目先进试点院校

第三部分 文化传承

一、传承红色基因

红色基因是共产党人的精神之源，凝结着党的初心使命，集中体现着党的性质宗旨和理想信念，始终激励着我们不忘初心、牢记使命，不懈奋斗。青年学生是祖国的未来、民族的希望，在青年学生中传承红色基因，让红色基因代代相传，是我们党赋予高校的根本任务之一。

学院将红色教育融入课堂，融入日常教学工作，融入专业课程。邀请当地红色文化研究专家和老一辈革命家走进课堂，与学生面对面交流，分享他们的亲身经历和感悟。

为了让学生更深入地了解红色文化，学院组织了一系列实践活动。如，参观红色教育基地、革命纪念馆和历史遗址；组织学生参与红色主题的志愿服务活动；举办红色主题的文艺演出和演讲比赛等。这些活动旨在让学生在实践中感受红色精神，增强他们的社会责任感和集体荣誉感。

鼓励学生积极参与红色志愿服务活动，让他们在服务中践行红色精神。学工部成立红色志愿服务队，组织学生参与各种志愿服务项目，如为老红军提供生活照料、为革命烈士纪念碑献花等。通过这些活动，培养学生的奉献精神 and 团结协作意识。

【案例】 13：重温平津战役，传承红色信仰

“五四青年节”来临之际，天津艺术职业学院学前艺术教育系党支部、团总支组织党员教师和优秀青年团员一起参观了平津战役纪念馆。学前艺术教育系师生一行人跟随讲解员的脚步重温了那段硝烟弥漫的历史，从制定方略、战前准备到顽强奋战最终取得胜利的全部过程。每一个场景、每一张照片、每一件展品，生动鲜活地再现了战士们参加战役时勇于牺牲的革命精神，令人激动不已、荡气回肠！通过此次参观活动，全体党团员深入了解了中国近现代史，缅怀了老一辈无产阶级革命家英勇献身的理想信念和坚定的革命意志。教育激励着每一名前来参观的党团员，弘扬了五四精神，传承了红色信仰！



图 25：师生在平津战役纪念馆合影留念

二、传承工匠精神

职业院校工匠精神的传承显得尤为重要。它不仅关乎学生的个人成长，更关乎国家的发展和社会的进步。

工匠精神的核心首先体现在思想层面。学院引领学生深入理解工匠精神的内涵，培养追求卓越、精益求精的精神品质。引导学生树立

正确的价值观，培养他们热爱工作、敬业乐业的态度。同时，鼓励学生们在学习中不断思考，培养他们的批判性思维和创新意识。

技能是工匠精神的实践基础，天津艺术职业学院作为一所艺术类职业院校，学生们通过系统学习和实践操作，掌握一技之长。学院注重实践教学，提高学生的实际操作能力。此外，随着科技的发展，学生们还需要不断更新知识，掌握新技术和新工具，以适应行业发展的需求。

道德层面是工匠精神的重要组成部分。学院将培养学生诚实守信、尊重他人、对社会负责的品质为首要任务。通过思政课程、德育教育等多角度加强学生的道德教育，培养他们的社会责任感。同时，学院教师在教学中以身作则，用自己的行为影响和引导学生，培养他们良好的道德品质。

工匠精神的传承离不开文化土壤。学院注重校园文化建设，将工匠精神融入其中。通过举办以工匠精神为主题的讲座、展览和文艺活动等形式丰富校园文化活动。在校园内设立工匠工作室或工艺坊，让学生在实践中感受和传承工匠精神。与企业合作建立实训基地，让学生在实际工作中体验和实践工匠精神等。营造出浓厚的工匠文化氛围，使学生在潜移默化中受到熏陶和影响。

【案例】 14：时代俊杰秀才技，天艺学子展风采

2023 年 5 月 19 日，音乐系四名钢琴调律专业学生赴沈阳参加第

四届全国高校乐器工艺与科技教育论坛暨第二届全国高校钢琴调修技能比赛并获得佳绩。

面对来自全国 31 所高校 150 余名参赛选手的激烈竞争，大家团结一心、顽强拼搏，勇创佳绩。荣获钢琴装配单项一等奖一个、钢琴分律单项二等奖一个、钢琴修复单项三等奖一个、钢琴调律(整台琴)单项三等奖一个。

天津作为中国职业教育示范区，天艺师生用自己的汗水和努力为天津为学院争光，用实际行动展现新时代天津艺术职业学院学子的风采，为“大国工匠”精神的发扬和传承贡献力量。



图 26：钢琴调修技能竞赛参赛学生合影

三、传承传统文化

学院自 2018 年开始举办非遗研修培训班以来，获得了各级领导部门和来自全国各地学员们的认可与好评，同时也积累了丰富的实践

经验，研修班的科学性、规范性、针对性、有效性逐步加强，工作规范日益明晰，实施深度日益加强。

2023年7月17日至8月11日，由文化和旅游部、教育部、人力资源社会保障部组织实施、天津市文化和旅游局指导、天津艺术职业学院主办的“中国非遗传承人研修培训计划”2023年曲艺表演专业研修班在天津泰达国际会馆如期举办，共有20位来自天津、河北、山东、贵州、黑龙江等地的非遗传承人和从业者参训学习。

本次培训活动帮助学员加深对非遗相关政策、传统文化和传承曲种相关知识与技艺的认识和理解；帮助学员提升政治素养、文化素养、专业艺术修养，完善知识结构、坚定文化自信；帮助学员增加对于行业动态、社会需求的了解，提高解决关键技艺和创作难题的能力。学员们长期从事一线曲艺演出工作，此次学习让大家接触到了最新理论知识和更多的文艺形式，拓展了眼界。学员们纷纷表示收获颇丰、不虚此行，也更加明确了自己作为一名文艺工作者，务必要将弘扬传统文化当成自己的责任与义务，守正创新，为非遗项目的传承发展贡献自己的力量。

未来，学院将持续深耕非遗传承研修培训工作，不断完善课程体系、挖掘课程资源、打造精品培训课程；加强非遗理论知识研究、拓宽研培成果辐射范围、提升非遗传承传播力度，将非遗研培工作落到实处，为非遗传承工作尽职尽责，不负重托，履行好传承中华优秀传统文化的使命，助力曲艺传承创新开启新局面。



图 27：“中国非遗传承人研修培训计划”曲艺表演专业研修班开班仪式

【案例】 15：弘扬传统文化，传承戏曲艺术

2022 年，戏曲系师生受邀参加中国教育电视台“一堂好戏”、中央 11 频道“青春戏苑”的录制，根据《习近平讲故事》改编的原创京剧课本剧《信仰的味道》、河北梆子《卖水》等剧目参加了两个节目的录制，同学们面对中央演播大厅的镜头难免有些紧张，再加上陌生的环境及生疏的场地，但这些都阻挡不了同学们有一颗热爱传统艺术的心，虽为十几岁的年纪，但大家都超水平发挥，展现出了成年演员般成熟与热情，将优秀的传统文化艺术通过电视录制的形式展现在大众眼前，最终圆满完成录制工作，为“戏曲进校园”工作做出积极贡献。



图 28：京剧专业学生参加中国教育电视台《一堂好戏》节目，演绎革命先驱陈望道

【案例】 16：精彩节目人人夸，欢声笑语传万家

2023 年 8 月 1 日，曲艺系青年教师张尧，带领学生参加了“永远跟党走 奋进新征程”宁福里社区文艺演出。

张尧老师和搭档刘胜凯给观众带来了相声《谁被骗了》，提醒社区居民谨防诈骗，具有教育意义。曲艺系邢介政同学表演了快板《玲珑塔》，唐美、唐丽（伴奏：李承林、沙一泓）演唱了京韵大鼓《宝玉探晴雯》，师生精彩的表演赢得了现场观众的阵阵掌声。

曲艺系师生积极参加各种慰问演出活动，不仅丰富了居民业余生活，给群众带来了欢乐，也传承和弘扬了中华优秀传统文化，为建设文化强国贡献自己的力量。



图 29：曲艺系师生参加“永远跟党走 奋进新征程”宁福里社区文艺演出

第四部分 产教融合与校企合作

一、校企合作模式创新

学院通过建设校内外实习实训基地，积极推进校企合作，注重学生实践能力的培养。通过对校内外实训资源的建设，实现了全院各专业校内外实训资源全覆盖，满足了各专业实训的要求。从而让学生在实训中进一步掌握专业技能，提高学生适应职业岗位能力，加强了学生在做中学和学中做，缩短了学校学习与工作岗位的距离。

积极推进校企共建生产性实训基地建设项目。为满足学生的实践需求，同时更好地服务社会。学院与院团建立长期的战略合作伙伴关系，借助院团的演出场地及其他演出资源，为教师提供演出、实践机会，提升教师的实践能力。与各院团单位签订演出合同，艺术团人员结构以行业老专家为引领，青年教师为骨干，优秀学生来参与为主，并以轮训的形式，展开演出实践活动。



图 30：多方战略合作协议签订仪式

【案例】 17：携手共建，培育戏曲新人

2017 年，天津艺术职业学院与天津评剧院、天津河北梆子剧院建立共建合作以来，学院与两大院团利用各自的资源优势，为学员提供诸多良好而高效的展示平台。

天津评剧院创编大型现代评剧《革命家庭》，于 2022 年 9 月获得第十七届“文华大奖”。其中评剧班 35 名同学参加该剧目的演出，排练过程中，学员们的表现受到评剧院各级领导、老师以及该剧目演职人员的一致认可，并对学院人才培养模式及成果给予了高度的肯定。

2023 年 6 月进入毕业季，戏曲系京、评、梆分别拿出了多台剧目进行教学及毕业汇报，其中评剧班：《赵锦堂》《包公三勘蝴蝶梦》等。梆子班：《哑女告状》《辕门斩子》等剧目，获得专家及同仁们的好评，毕业生现已进入剧团实习。



图 31：戏曲系学生参演天津评剧院创编大型现代评剧《革命家庭》

二、校企合作机制创新

学院坚持正确的定位和方向，牢牢把握提高质量的中心任务，坚持立德树人，提高技术技能人才培养水平；坚持校企合作、产学一体、工学结合培养人才，深化校企合作体制机制改革，提升校企协同育人效果。

为了更好地实现校企合作的目标，天津艺术职业学院创新校企合作模式，探索与企业建立长期、稳定的合作关系，建立校企双元育人机制。通过建立校企合作联盟，将高校和企业紧密地联系在一起，共同开展人才培养、科技创新和资源共享等活动。

学院和企业之间在人才培养方面有着不同的优势和特点，为了更好地培养符合市场需求的高素质人才，学院与企业共同制定人才培养方案。充分考虑企业的需求和高校的实际情况，将理论教学与实践教学相结合，注重培养学生的实际操作能力和创新思维。此外，学院与企业共同建立实践教学基地，为学生提供更加贴近实际的工作环境和实习机会。通过实践教学基地的建设，促进学院和企业之间的深度合作，提高人才培养的质量。

【案例】 18：办好实习双选会，助推实习就业渠道

为深入学习贯彻党的二十大精神，全面落实党中央、国务院对高校就业创业工作的决策部署，有效促进学生的职业技能提升。学前艺术教育系积极探索实习和就业并轨直通模式的有效举措，实现实习与就业的精准对接。2023年6月19日举行了实习就业双选会。本次双选会得到了艺术职业学院领导的高度重视，学院领导亲临双选会现场指导工作。并与13家幼教集团领导一一见面，探讨校企合作新模式，

了解行业需求。关心地询问面试学生的情况。以实习带动就业，以实习提升职业素养。此次实习双选会不仅为学校、学生和用人单位搭建起了沟通和交流的平台，同时也加深园校合作，推动了学院产教融合。



图 32：学院领导老师们与实习园所老师探讨校企合作新模式

三、校企合作举措创新

近年来，根据学院实际特点及专业优势，学院积极探索校企合作举措创新，通过职业培训提升学生就业竞争力。除了常规的课程教学，职业院校还与企业合作开展职业培训。针对企业的特定需求进行设计，帮助学生获得相关的职业资格证书或技能证书。通过职业培训，学生可以提升自己的就业竞争力，更好地适应市场需求。

企业文化是企业软实力的重要组成部分，也是学生未来职业生涯中需要适应和融入的重要方面。学院根据不同专业特点，将优秀企业文化融入校园文化中，让学生在在校期间就能了解和体验企业的价值观、管理理念和工作方式。帮助学生更好地适应企业环境，提高其职业适应性和发展潜力。

【案例】 19：深化产教融合，培养紧缺人才

在巩固原有实习实训基地基础上，与天津图书馆（天津市古籍保护中心）合作建立文物修复与保护实习实训基地，在字画装裱、古籍修复、木版水印等专业领域开展实习实训工作；与广东会馆、德云社合作建立曲艺表演实习实训基地，为学生提供专业舞台演出场地，磨炼专业技能，积累演出经验，且在传统资料搜集整理、艺术资源库建设、学术理论研究、艺术生产创作与实践、非遗传承人群研修研习培训等方面深入合作；与天津市青年京剧团、天津京剧院合作，建立戏曲表演实习实训基地，在学生培养、演出观摩等方面深入合作。



图 33：学院实训剧场演出图片

第五部分 发展保障

一、党建引领

2023 年，我院秉持着坚定的信念，在局党组的坚强领导下，以习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记关于教育的重要论述为指导，全面贯彻落实了党的二十大精神。坚定捍卫“两个确立”，坚决执行“两个维护”，并且坚定不移地加强党对教育工作的全面领导。学院全面贯彻党的教育方针，致力于立德树人这一根本任务，深入推动产教融合与科教融汇，在提升质量、保障数量合理增长的同时，始终坚持办好人民满意的教育。

（一）深入推进政治理论学习

按照局党组的部署安排，结合中心工作统筹安排，成立领导小组，明确责任分工，研究制定主题教育方案，为学院开展主题教育指明了方向。注重教育引导广大党员干部读原著、学原文、悟原理，深刻领悟思想的真理力量、思想力量、实践力量。一是发挥主题教育指定学习用书作用，提供充足“精神食粮”。党委理论学习中心组率先垂范每周利用半天的时间，以主题教育必读和选读书目为主，通过读书、荐书、领学等环节，推动党的创新理论读物学习阅读全覆盖，集中研讨有深度。各党支部充分利用线上线下方式组织全体党员加强学习，加强思考，促进学习见成效。二是用好红色资源，通过沉浸式体验学习，增强主题教育穿透力和感染力。各党支部充分利用电影党课、主题展

馆等红色资源，开展丰富多彩的主题党日活动，增强主题教育的吸引力。领导干部带头为分管部门、联系系部、所在党支部讲专题党课 5 场，各党支部书记讲微党课 10 次。

（二）扎实开展主题教育

以主题教育为载体，持续把主题教育“学”的成效落实到“用”上，用好调查研究这个传家宝，变发展难题为调研课题，班子成员结合分管工作，提出了 4 个课题，提升推动发展质效。注重“目标导向”与“问题导向”相贯通，深挖师生最关心、最直接、最现实的切身利益，共梳理出 6 个方面 10 个问题以及 4 个制约高质量发展的问题；建立 8 个方面专项整治方案，共查找 16 个问题，制定 19 条整改措施。为破解难题，学院创新思路，与北京德云社文化传播有限公司全面战略合作签约，同时聘请郭德纲先生为学院客座教授。开展学院戏曲系京、评、梆优秀教学成果展演，展示天津这片戏曲沃土人才培养与梯队建设的阶段性成果，也令孩子们收获颇丰；完善“文教合作”平台，戏曲专业及相关院团签订文教共建协议，通过举办文教活动、建立戏曲美育实践基地等方式，定期组织学生到文艺院团研学、剧场看戏等，推动青少年在感悟中华优秀传统文化中增强文化自信；成立“笑源堂”曲艺艺术团，主要以在校学生、优秀毕业生以及专业授课教师为演出班底，运用“师带徒”的模式开展实践教学活动，提升了学生实践能力。

【案例】 20：课本剧《四知太守》，助力“清风正气”作品展

2023 年 7 月 28 日，由天津市文化和旅游局、天津市纪委监委驻市文化和旅游局纪检监察组主办的《第六届“清风正气”优秀文化作品展》在天津美术馆一层 1 号展厅举办。

本次展览是为了深入贯彻落实党中央和天津市委关于加强新时代廉洁文化建设的部署要求，以廉洁文化助推“不敢腐、不能腐、不想腐”一体推进，营造清廉天津、文化先行的良好氛围，展览运用动静结合的展出形式，融合现场展演、视听展播立体化呈现弘扬新时代廉洁文化新气象。学院戏曲系师生根据《习近平讲故事》改编的四部原创京剧课本剧之一《四知太守》参与了本次活动，收到到场领导观众的认可及好评。



图 34：戏曲系学生表演天津艺术职业学院原创课本剧《四知太守》

（三）协同主管局完成巡察工作

2023年3月28日至5月20日，天津市文化和旅游局党组巡察二组对我院展开了全面巡察。时隔四个月，即9月21日，巡察二组对我院进行了巡察反馈。基于局党组巡察二组的反馈意见，学院党委高度重视，迅速召开专题会议，深入剖析原因，寻找症结，以严谨的态度和对整改工作的严格要求，一丝不苟地推进每一个整改任务。至12月中旬，此项工作圆满完成。

（四）实施全面从严治党主体责任

深入贯彻落实《党委（党组）落实全面从严治党主体责任规定》，明确全年工作要点，逐项分解主体责任、第一责任和一岗双责。将深入开展讲担当促作为抓落实、持续深入治理形式主义官僚主义不担当不作为问题专项行动与巡视巡察反馈问题相结合，截止10月底，共发现不担当不作为问题43个，已完成组织整改8个，开展警示教育9次，理论宣讲20次，建章立制17个。未整改的问题，结合巡察反馈问题预计3个月内完成整改。持续纠治“四风”，严防“四风”问题反弹回潮，在元旦、春节、清明、端午等重要节日前，制定并转发廉政提醒通知，各党支部通过微信群转发至每位教职工，组织全体教职工学习廉政提醒，并适时举办警示教育大会，进一步提高政治站位，明确节日期间正风肃纪工作要求，做到“九紧盯九严禁”，做到警钟长鸣，教育引导全体教职工自觉抵制“四风”，树立风清气正，形成务实节俭、文明廉洁过节的良好氛围。

（五）严肃党内政治生活

深入贯彻《关于新形势下党内政治生活若干准则》，带头开好民主生活会、过好双重组织生活，落实谈心谈话等制度，用好批评和自我批评的有力武器。落实好“三会一课”、民主评议党员、组织生活会等制度，增强党内政治生活的政治性、原则性、战斗性。第四季度集中开展党员组织生活和发展党员工作专项培训，进一步提高基层党组织党务工作的能力和水平。

（六）扎实做好正面宣传工作

发挥宣讲团平台作用，邀请全国高校优秀思想政治理论课示范课百人巡讲团成员、天津市习近平新时代中国特色社会主义思想讲师团成员，南开大学马克思主义学院博士生导师张健教授，来院面向学院基层党员开展互动化、通俗化主题教育宣讲活动，推动习近平新时代中国特色社会主义思想的贯彻学习往深里走、往实里走、往心里走。组织做好 2023 年重要活动、重要讲话的网上宣传，完成网络中国节宣传活动 7 次、网络宣传周活动组织 1 次、第七届世界智能大会万人同屏线上活动 1 次等。

（七）筑牢意识形态安全防线至关重要

学院党委充分认识意识形态工作的极端重要性，坚持不懈地加强对意识形态工作的领导力度，确保学院意识形态工作责任制得以严格落实。根据职责分工，学院领导班子成员秉持意识形态“一岗双责”的原则，抓好分管范围内的意识形态工作，将意识形态工作与分管业务紧密结合，确保党委统一领导、党政共同管理的工作格局得以稳固。

在此基础上，压实工作责任，牢固掌控意识形态工作的领导权、管理权、主动权，以实现守土有责、守土负责、守土尽责。为确保网络意识形态和网络安全，学院定期召开网络风险排查会，深入研究相关问题。至今已召开 10 次网络舆情研判分析会，提交 4 篇网络意识形态研判报告，并整理出 14 篇制度文件。

二、政策落实

学院深入学习贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》和天津市教委《〈科教兴市人才强市行动方案〉考核办法》文件精神，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把职业教育摆在教育改革创新和经济社会发展中的核心位置。坚持正确办学方向，落实立德树人根本任务，深化产教融合、校企合作，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，为国家培养一批高素质文化艺术技能人才。

（一）持之以恒强化理论学习促进专业素质的提高

职业教育是国民教育体系和人力资源开发的重要组成部分，肩负着培养多样化人才、传承技术技能、促进就业创业的重要职责。习近平总书记强调：“在全面建设社会主义现代化国家新征程中，职业教育前途广阔、大有可为。” 落实科教兴市人才强市行动方案，职业教育也承担着重大责任，具有重要地位。落实科教兴市人才强市行动方案，学院以总书记关于职业教育工作的重要指示批示精神为根本遵循，充分发挥党委核心领导作用，教育引导党员干部持续加强理论学

习，以高质量党建引领学院高质量发展。为贯彻落实科教兴市人才强市行动方案，学院上下统一思想，形成共识，必须用马克思主义中国化时代化最新理论成果武装头脑，指导教育教学工作，提高党把方向、谋大局、定政策、促改革的能力和定力，在学院落实科教兴市人才强市行动方案中形成党的领导纵到底、横到边、全覆盖的工作格局，将政治理论学习与业务学习统一起来，理论学习促进专业素质的不断提高。

（二）落实立德树人根本任务

党的十八大以来，习近平总书记高度重视培养社会主义建设者和接班人，明确要求“要坚持社会主义办学方向，把立德树人作为教育的根本任务”，并作出了一系列重大决策部署。学院党委高度重视立德树根本任务的落实和我院在科教兴市人才强市行动方案中作用的发挥，在多次组织理论学习中心组认真学习习近平总书记重要讲话的基础上，还专门聘请了专家举办专题讲座，并组织广大干部和教师认真聆听。在专业建设中，学院始终以传承、发展中华民族传统文化为宗旨，以戏曲、曲艺等传统技艺类专业为骨干，以音乐、舞蹈等表演类专业为支撑，以舞台技术、文物修复与保护、表演艺术（幼儿艺术）等文化产业服务类专业为辅助，进一步整合艺术教育资源，提升综合办学实力，把立德树人贯穿到教育工作的各领域、各环节，努力培养大批德才兼备、适应文化大发展大繁荣需要的高素质应用性多层次多类型的专门人才及社会主义文化艺术事业需要的合格建设者和可靠接班人。

（三）加强师德师风建设

师德师风建设，关乎党对学校的领导、关乎全面贯彻党的教育方针，关乎中国特色社会主义事业薪火相传，关乎为科教兴市人才强市行动方案的实施提供不竭动力问题。学院党委深刻认识习近平总书记所提出的为谁培养人、培养什么人、怎样培养人始终是教育的根本问题，也是每个时代、每个国家教育发展的重大主题。教师的职业特性决定了教师必须是道德高尚的人群。对教师提出高标准、严要求，既是对学生负责，也是对民族负责。“师者，人之模范也”，师德往往成为社会公德的标杆。师德需要教育培养，更需要老师自我修养。全体教师自觉加强师德修养，着力提升职业道德水平，深入学习习近平总书记关于师德师风建设的重要论述，认真落实新时代教师职业行为十项准则，严格自我约束、规范职业行为、强化道德自觉。严格落实教师师德承诺书和师德档案制度，开展师德警示教育，严惩师德失范行为，弘扬尊师重教正能量。

三、质量保障

加强完善党委领导下的院长负责制。完善学院内部管理制度，完善教代会制度，进一步促进民主参与、民主监督制度的实施，坚持依法治校和制度立校，全面提高学院管理的法制化、规范化和科学化。

进一步推进并实现二级系部管理。以目标管理与绩效考核为基础，扩大二级部门在人、财、物和教学管理等方面的自主权，充分调动积极性和主动性，实现学院利益最大化。

深化人事分配制度改革。建立人员能进能出、专业技术职务能上能下、待遇能升能降的用人体制与机制，最大力度地吸引优秀人才脱颖而出，推进教育人事分配制度改革。加强岗位设置工作的督查和指导，严格落实岗位聘任制度。

在全面贯彻落实好党的教育方针，国家有关政策、制度、标准和要求前提下，学院意识到，管理上水平，制度要先行。学院管理制度的建立，可使工作有章可循，有制可遵，有据可依，有度可评，为逐步实现学院工作管理科学化，规范化，制度化，特别是为高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进工作提供可靠保障。

教育教学质量是高职教育的核心，是衡量高职教育质量的重要标准。学院高度注重教育教学质量的提高，通过深化教学改革、优化课程设置、加强实践教学等途径，不断提高教学质量。教师是高职教育质量的重要保障，是培养学生综合素质的重要力量。学院将师资队伍建设作为核心工作任务，注重教师的专业素质和实践经验，不断提升教师综合素质，打造一支高素质、高水平、高效率的教师队伍。

学科专业建设是高职教育质量的重要基础，是高职院校办学特色的重要体现。学院“传统文化高水平专业群”为核心，围绕戏曲表演、曲艺表演、文物修复与保护、戏曲服装道具制作专业，从专业建设、人才培养、资源整合、“双师”素质提升等方面持续推动高水平专业群建设。为振兴曲艺艺术，弘扬中华优秀曲艺文化，立足服务曲艺文化市场发展需求，与北京德云社文化传播有限公司本着优势互补、资源共享、互惠互利、友好合作的原则，就曲艺人才培养、艺术研究与

创作、曲艺文化传承等方面开展校企合作，签署战略合作协议。不断探索提高专业的社会认可度和市场竞争力。

学院严守安全稳定办学红线，强化网络舆情监测。在重大时期，严格执行值班值守制度，加强网络舆情收集、分析、报送和处置。全年妥善应对和处置局转办舆情 2 起，有效防止不良信息侵害校园，稳控网络舆论主动权，营造良好舆论环境。

稳步推进网络阵地安全隐患排查。严格执行网络信息发布“三审三校”制度，加强对电子屏幕、学院微信公众号、各系部微信公众号、微博、视频号、抖音号等新媒体平台的建设和监管，所有新媒体账号均完成备案和主体认证。

落实学院日常安全检查。定期对学院重点区域进行常态化巡查，建立安全台账。全年开展 20 余次安全检查，累计排查安全隐患 14 处，目前已整改 12 处。深化安全宣传培训和演练。加大各类安全宣传力度，确保校园宣传全覆盖。多次开展消防安全疏散演练及培训，与河东消防部门联动，取得显著成效。

四、经费保障

（一）办学经费

2023 年度学院经费较 2022 年有所增加，财政经费保障增强，学院教育事业稳步发展。学院 2022 年度收入合计 8638.50 万元。其中：一般公共预算财政拨款收入 6515.10 万元，占 75.42%；财政专户管理资金收入 1971 万元，占 22.82%；其他收入 152.40 万元，占 1.76%。

表 4：2023 年办学经费构成

单位：万元

年度	合计	一般公共预算 财政拨款	财政专户管理 资金收入	其他收入
2023	8638.50	6515.10	1971	152.40
占比	100.00%	75.42%	22.82%	1.76%
增幅	4.53%	3.8%	10.23%	-23.69%

表 5：2023 年财政经费拨款构成

单位：万元

年度	一般公共预算财政 拨款	日常经费	财政专项
2023	6515.10	5641.40	873.70
占比	100%	86.59%	13.41%
增幅	3.80%	1.85%	18.40%

（二）财政专项

2023 年学校共取得财政专项拨款 873.70 万元。其中：传承人研修（曲艺表演研修班）（2023 年国家非物质文化遗产保护资金）-中央 32.17 万元，占 3.68%；高校思政人员岗位奖励绩效学生资助补助经费-01 中央直达资金 103 万元，占 11.79%；2023 年现代职业教育质量提升计划资金（职业院校教师素质提高计划）-中央 3.08 万元，占 0.35%；学生资助政策体系 36.55 万元，占 4.18%；高校思政人员岗位奖励绩效 44.4 万元，占 5.08%；学生资助政策体系 2.85 万元，占

0.33%；学生资助政策体系（中职免学费）270 万元，占 30.9%；学生资助政策体系（中职国家助学金）0.2 万元，占 0.02%；学生资助政策体系 0.6 万元，占 0.07%；2022 年学生资助补助经费-01 中央直达资金 46.95 万元，占 5.37%；学生资助补助经费-01 中央直达资金（中职免学费）4.4 万元，占 0.50%；学生资助补助经费-01 中央直达资金（中职）0.1 万元，占 0.01%；学生资助补助经费-01 中央直达资金 28.9 万元，占 3.31%；2023 年现代职业教育质量提升计划资金（2023 年度天津市职业教育创优赋能建设项目）-中央 300 万元，占 34.35%；学生资助补助经费-01 中央直达资金（中职）0.5 万元，占 0.06%。

表 6：财政专项资金明细

财政专项名称	项目金额	占比
传承人研修（曲艺表演研修班）（2023 年国家非物质文化遗产保护资金）-中央	32.17	3.68%
学生资助补助经费-01 中央直达资金	103	11.79%
2023 年现代职业教育质量提升计划资金（职业院校教师素质提高计划）-中央	3.08	0.35%
学生资助政策体系	36.55	4.18%
高校思政人员岗位奖励绩效	44.4	5.08%
学生资助政策体系	2.85	0.33%
学生资助政策体系（中职免学费）	270	30.90%
学生资助政策体系（中职国家助学金）	0.2	0.02%
学生资助政策体系	0.6	0.07%
2022 年学生资助补助经费-01 中央直达资金	46.95	5.37%
学生资助补助经费-01 中央直达资金（中职免学费）	4.4	0.50%
学生资助补助经费-01 中央直达资金（中职）	0.1	0.01%

学生资助补助经费-01 中央直达资金	28.9	3.31%
2023 年现代职业教育质量提升计划资金（2023 年度天津市职业教育创优赋能建设项目）-中央	300	34.35%
学生资助补助经费-01 中央直达资金（中职）	0.5	0.06%
合计	873.7	100%

学院在专项资金使用过程中，遵守财经纪律，严格按照项目用途规范资金的使用。通过项目的实施，学院办学水平、社会服务能力得到了显著提升，学生在校学习、生活得到了有力保障。

五、办学条件保障

天津艺术职业学院为艺术类全日制高等职业学校，参照《教育部关于印发〈普通高等学校基本办学条件指标（试行）〉的通知》（教发〔2004〕2 号）规定中的学校分类和合格标准。截止到 2023 年 12 月，我院具体情况如下：

（一）生师比

我院折合学生数为 2387.5 人，折合教师数 184.5 人，生师比为 12.94。符合高等职业学校办学条件生师比检测项目要求。

（二）具有研究生学位教师占专任教师

我院专任教师总数 164 人，具有研究生学位专任教师数 54 人，具有研究生学位教师占专任教师的比例为 33%。符合高等职业学校办学条件此项目要求。

（三）生均教学行政用房

2023 年，学院积极探索通过产教融合，开展校企合作协同育人、拓展学生实习实训场地。在院主管部门天津文化和旅游局的协调和帮助下，我院与天津京剧院（滨湖剧院）广东会馆、中华剧院等院团签署合作协议。

学院现有教学科研及辅助用房面积 45776.03 平方米，行政用房 2542 平方米，生均教学行政用房面积为 19.36 平方米，实现高等职业学校办学条件教学行政用房面积检测项目达标。

（四）生均教学科研仪器设备

我院教学科研仪器设备资产总值 2975.3458 万元，折合学生总数为 2387.5 人。生均教学科研仪器设备值 11920.46 元。符合高等职业学校办学条件此项目要求。

（五）生均图书

2022 年，学院馆藏纸质图书 128900 册，折合数字资源量 1556 册，合计 130456 册。2023 年，天津图书馆党委与天津艺术职业学院党委签订联合共建协议，天津图书馆向天津艺术职业学院捐赠图书共计约 30000 册。2023 年 12 月，天津艺术职业学院已完成图书整理，新书上架等工作，实现馆藏图书合计 160398 册，生均图书 67.18 册，实现高等职业学校办学条件生均图书重点检测项目达标。

六、专项实施

为深入贯彻落实《中国教育现代化 2035》、《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4 号）等文件精神，加快推进职业教育现代化，更好地支撑经济社会发展和产业转型升级，天津艺术职业学院自 2021 年起，连续多年组织申报并实施天津市职业教育创优赋能建设项目。经过多年建设，使学院在专业内涵、实训基地、师资队伍等方面取得了较好的建设成果。“十四五”期间，为配合天津市建设成为更高水平创新型城市，实现“一基地三区”功能定位，学院以传承、发展中华优秀传统文化艺术和服务天津文化强市发展战略为宗旨，大力发展职业教育创优赋能建设项目。

2022 年度，以建设高水平传统文化专业群为目标，年度任务总数 7 个，涵盖重点承接任务 13 项，占承接总数的 72%，涉及项目资金共计 400 万元，由中央财政提供。主要与天津市青年京剧团、天津京剧院等院团深度合作，与天津图书馆（天津市古籍保护中心）、天津博物馆、德云社等单位开展校企协同育人，提高人才培养质量，提升职业教育教师教学创新能力，加强行业交流，探寻传统文化在信息化背景下教学新模式。努力培养大批德才兼备的社会主义文化艺术事业需要的合格建设者和可靠接班人。项目具体建设内容包括建立“课程思政”教学研究示范中心、校企合作共建实习实训基地、人才培养质量建设、建立专业群教材教法研究基地、专业群“1+X”证书考核站点升级、教师“双师”素质提升、专业群信息化建设等。

（一）“课程思政”教学研究示范中心建设

以“传统文化”专业群课程为基础，设立“课程思政”教学研究示范中心，设计开发“课程思政”教学研究示范中心平台，组织专业教师参与天津职业教育院校“大思政课”协同创新微课等比赛，参与各类讲座、培训及观摩活动，围绕喜迎党的二十大，曲艺表演专业开展快板词创作。专业群内相关课程积极开展“课程思政”精品课建设，丰富“课程思政”教学资源。



图 35：“课程思政”教学研究示范中心平台

（二）校企合作、实习实训建设

学院积极推进校企合作，拓展建立校内外实习实训基地，为学生实习实训提供了保障。通过对校内外实训资源的建设，实现了全院各专业校内外实训资源全覆盖，满足了各专业实训的要求。从而让学生在实训中进一步掌握专业技能，提高学生适应职业岗位能力，加强了学生在做中学和学中做，缩短了学校学习与工作岗位的距离。本年度建立了设计实训室、虚拟演播室等实训室。

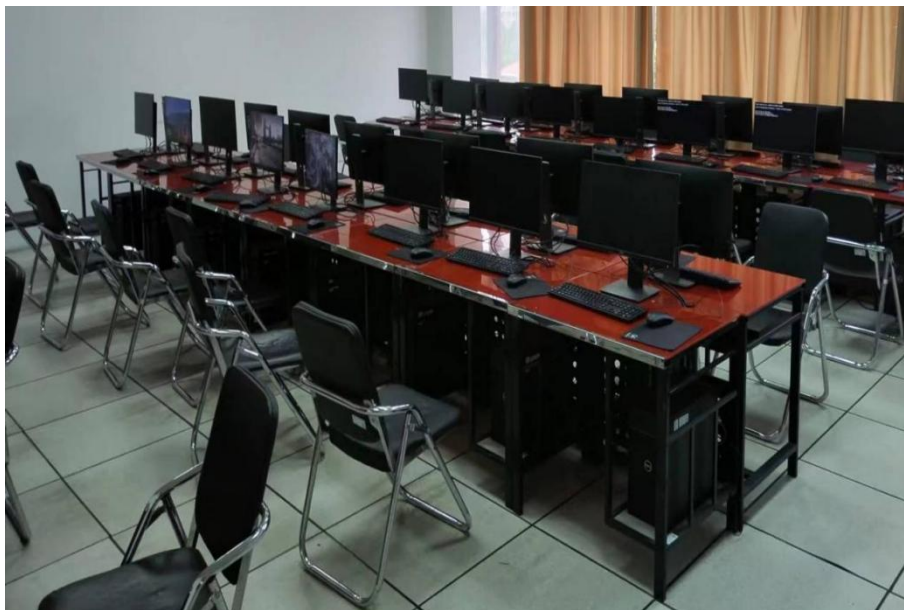


图 36：学院舞台设计与制作实训室

（三）人才培养质量建设

针对文物修复与保护专业，与天津图书馆(天津市古籍保护中心)、天津博物馆合作，针对戏曲表演专业，与天津市青年京剧团、天津京剧院合作，针对曲艺专业，与德云社等单位开展校企协同育人。学院以市场需求为导向，以岗位素质为标准，与合作企业共同制定专业群人才培养方案，同时共同开发课程资源，统筹各类实践教学资源，共同实施培养过程，构建协同育人的人才培养模式，共建人才培养质量监督体系，共同评价培养质量，对人才培养规格、课程体系、教学内容、教学方式和学生学业考核评价方法等进行重构，结合人才培养方案定期聘请高水平专技人员团队以“师带徒”的模式进行指导。

（四）传统文化专业群教材教法研究基地建设

建立传统文化专业群教材研究基地，通过编撰教学讲义，编辑剧目剧本、整理授课对话文字实录等丰富并保留专业教学素材并承担职业教育传统文化专业群相关课题研究任务。通过教材教法研究，提高教学质量和教科研能力。

（五）专业群“1+X”证书考核站点升级

组织专业教师到培训基地实地考察、参加会议讲座等；证书考核站点公用培训设备维护，服务群内各专业学生培训。

（六）专业群教师“双师”素质提升

选派专业教师到天津市青年京剧团、天津京剧院、天津市曲艺团等合作单位进行企业实践，强化岗位技能培训，提升教师“双师”素质，同时邀请行业专家到校讲座。组织教师学习交流、专业技能培训、备课、听取线上会议讲座等。

（七）专业群信息化建设

开发传统文化专业群教学资源库管理平台，搭建标准一体化“教、学、练、考、评”教学模式，便于管理教学资源库。为戏曲表演专业、曲艺表演专业录制课程，充实学校美育教育资源。定制曲艺文化传承与创新资源库，包括基本资源、拓展资源等。建设的主要内容有专业理论课、专业核心课、数字化教材、教学课件习题库、试题库以及与专业课程知识点相关的导学、助学系统等。



图 37：曲艺文化传承与创新资源库

第六部分 面临挑战

学院通过十几年的发展，取得了一定的成绩，办学实力与办学影响力都获得了极大的提升，但学院教育教学发展也面临着较为突出的挑战和问题。

一、教育教学改革

随着社会对人才需求的不断变化，学院需要不断调整 and 改革教育教学模式，不断提高人才培养与市场需求匹配程度，以适应社会发展的需要。加强市场调研和职业分析，及时调整专业设置和课程安排，以适应市场需求的变化。学院需投入大量的人力、物力和财力，同时还需要不断提高教师的教学水平和综合素质。

加强校企合作，为学生提供更好的实践课程，让学生实际了解市场经济环境和企业需求。同时，学院和企业共同参与到产学研合作项目中，形成良好的人才输送渠道。提高学生的就业率，服务国民经济发展。

二、职业教育社会认可度

随着高等教育普及化，高职院校之间的竞争越来越激烈。部分专业在招生、就业等方面面临着很大的压力，需要不断提高自身的办学水平和教学质量，以吸引更多的优质生源和获得更多的社会支持。

培育学生创新意识也是提高职业教育社会认可度的一项重要举措。随着社会发展，未来职场竞争将逐渐加剧，职业人才的需求将不

仅有市场所需要的专业技能，还需要学生具有创新精神、合作精神、领导力、实践能力等综合素质，能够适应不断变化的市场需求。因此，学校、教师、企业应共同努力，为学生提供更好的培养创新思维能力的教育环境，鼓励学生积极主动地对实际问题寻求解决方案，并将自己的创意、设想进行实践。

三、国际交流与合作

在国家经济发展与区域性经济合作的背景下，逐渐深化国家间交流与合作，为国际发展提供战略支持，同时推动区域经济发展，有利于促进教学水平和区域影响力的提升。但受学院整体工作安排的疫情影响，2022-2023 学年，学院国家交流与合作工作尚有欠缺。未来，学院需充分借鉴优秀高职院校合作交流经验，逐渐建立宽领域、多形式的国际教育合作交流新格局。

2023-2024 学年，学院将一以贯之紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，坚决捍卫“两个确立”，认真贯彻落实市委市政府和市文旅局党委、市教育两委的工作部署，齐心协力、砥砺前行，推动学院各项事业向更高质量、更高水平迈进，为我市教育事业的发展作出更大的贡献。

附表1 人才培养质量计分卡

名称：天津艺术职业学院(12882)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	763
2	毕业去向落实人数	人	790
	其中：毕业生升学人数	人	95
	升入本科人数	人	49
3	毕业生本省去向落实率	%	85.30
4	月收入	元	4500
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	673
	其中：面向第一产业	人	1
	面向第二产业	人	0
	面向第三产业	人	672
6	自主创业率	%	1.51
7	毕业三年晋升比例	%	10.02

附件2 教学资源表

名称：天津艺术职业学院(12882)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	10.73
2	双师素质专任教师比例	%	32.08
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	40.25
4	专业群数量	个	1
	专业数量	个	21
5	教学计划内课程总数	门	576
		学时	67444.00
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	2
		学时	136.00
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	0
		学时	0.00
6	专业教学资源库数	个	1
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	1
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
7	在线精品课程数	门	0
		学时	0.00
	在线精品课程课均学生数	人	0.00
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
8	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
9	编写教材数	本	1
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	500.00
11	校园网主干最大带宽	Mbps	1000.00
12	生均校内实践教学工位数	个/生	0.20
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	11806.93

附件3 服务贡献表

名称：天津艺术职业学院(12882)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	604
	其中：A类：留在当地就业	人	228
	B类：到西部和东北地区就业	人	51
	C类：到中小微企业等基层就业	人	394
	D类：到大型企业就业	人	0
2	横向技术服务到款额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额	万元	0.00
4	技术产权交易收入	万元	0.00
5	知识产权项目数	项	0
	其中：专利授权数量	项	0
	发明专利授权数量	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	3
	非学历培训学时	学时	414.00
	公益项目培训学时	学时	180.00
7	非学历培训到账经费	万元	55

附件 4 国际影响表

名称：天津艺术职业学院(12882)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

附件5 落实政策表

名称：天津艺术职业学院(12882)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	2520.00
2	年生均财政拨款水平	元	27257.87
3	年财政专项拨款	万元	737.95
4	教职工工额定编制数	人	240
	教职工总数	人	207
	其中：专任教师总数	人	159
	思政课教师数	人	6
	体育课专任教师数	人	2
	美育课专任教师数	人	0
	辅导员人数	人	18
	班主任人数	人	12
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	2426
	其中：学生体质测评合格率	%	69.60
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	130
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0.00
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0
9	聘请行业导师人数	人	84
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量	课时	24032.00
	年支付行业导师课酬	万元	108.14
10	年实习专项经费	万元	110.56
	其中：年实习责任保险经费	万元	4.30