



陝西藝術職業學院  
SHAANXI VOCATIONAL ACADEMY OF ART

# 高等职业教育质量 2023 年度报告 (学校年报)

陕西艺术职业学院

2024 年 1 月

附件 3

### 内容真实性责任声明

学校对 陕西艺术职业学院 质量年度报告（2023）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：

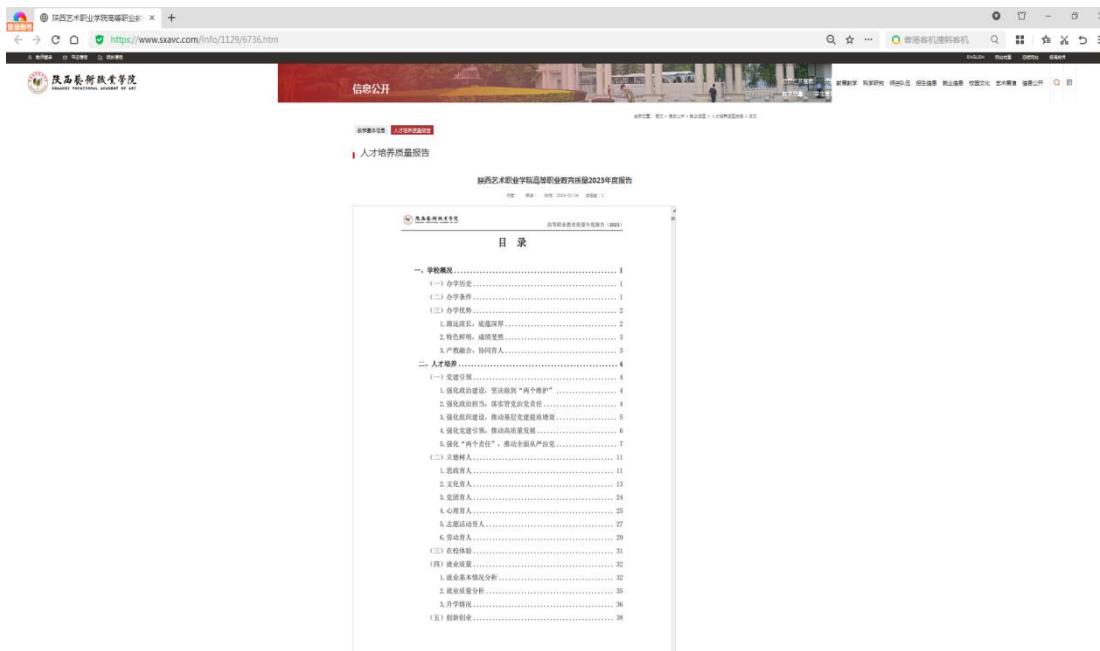
法定代表人（签名）：



2024 年 1 月 10 日

## 公开情况

网址: <https://www.sxavc.com/info/1129/6736.htm>



## 目 录

<b>一、学校概况</b> .....	<b>1</b>
(一) 办学历史 .....	1
(二) 办学条件 .....	1
(三) 办学优势 .....	2
1. 源远流长，底蕴深厚 .....	2
2. 特色鲜明，成绩斐然 .....	3
3. 产教融合，协同育人 .....	3
<b>二、人才培养</b> .....	<b>4</b>
(一) 党建引领 .....	4
1. 强化政治建设，坚决做到“两个维护” .....	4
2. 强化政治担当，落实管党治党责任 .....	4
3. 强化组织建设，推动基层党建提质增效 .....	5
4. 强化党建引领，推动高质量发展 .....	6
5. 强化“两个责任”，推动全面从严治党 .....	7
(二) 立德树人 .....	11
1. 思政育人 .....	11
2. 文化育人 .....	13
3. 党团育人 .....	24
4. 心理育人 .....	25
5. 志愿活动育人 .....	27
6. 劳动育人 .....	29
(三) 在校体验 .....	31
(四) 就业质量 .....	32
1. 就业基本情况分析 .....	32
2. 就业质量分析 .....	35
3. 升学情况 .....	36
(五) 创新创业 .....	38

1. 多措并举，大力推动大学生创新创业教育工作，不断完善“双创”课程体系 .....	38
2. 有效整合校内竞赛资源，引导学生参加各类创新创业大赛 ..	38
(六) 技能大赛 .....	40
三、服务贡献 .....	49
(一) 深化产教融合，服务行业企业 .....	50
(二) 提升科研水平，服务地方发展 .....	51
(三) 实施智技双扶，助力乡村振兴 .....	53
(四) 立足专业特色，服务地方社区 .....	54
(五) 具有地域特色的服 .....	57
(六) 具有本校特色的服 .....	58
四、文化传承 .....	60
(一) 文化人才培养 .....	60
(二) 文化展演活动 .....	60
(三) 非遗传承中心建设 .....	62
(四) 作品创作 .....	64
五、国际合作 .....	65
(一) 对外合作交流 .....	65
1. 国际交流项目 .....	65
2. 国际交流课程 .....	66
3. 国际文化体验活动 .....	68
4. 国际艺术工作坊 .....	69
5. 国际高校互访交流 .....	73
(二) 助力“一带一路”建设质量 .....	76
六、教学改革 .....	77
(一) 专业建设质量 .....	77
(二) 课程建设质量 .....	78
(三) 教学方法改革 .....	78
1. 全力推进教学成果奖申报 .....	78
2. 教学能力比赛 .....	79

3. 教学改革研究项目 .....	79
(四) 教材建设质量 .....	81
(五) 数字化教学资源建设 .....	81
(六) 师资队伍建设 .....	82
1. 师资队伍结构情况 .....	82
2. 师资队伍建设改革情况 .....	83
(七) 科教融汇 .....	94
<b>七、产教融合 .....</b>	<b>98</b>
1. 全力推动校企协同育人 .....	98
2. 积极开展“1+X”证书试点工作 .....	102
3. 产教融合基地建设情况 .....	103
<b>八、发展保障 .....</b>	<b>103</b>
(一) 顶层设计 .....	103
(二) 资金保障 .....	104
1. 教学经费投入情况 .....	104
2. 财政专项落实情况与成效 .....	104
<b>九、挑战与展望 .....</b>	<b>105</b>
(一) 面临挑战 .....	105
1. 人才培养方面 .....	105
2. 队伍建设方面 .....	105
3. 专业建设方面 .....	105
4. 治理体系方面 .....	105
5. 办学条件方面 .....	106
(二) 努力方向 .....	106
1. 做好顶层设计 .....	106
2. 推动内涵式发展 .....	106
3. 开辟发展新路径 .....	106
4. 加快新校区建设步伐 .....	106

## 案例目录

案例 1：陕西日报要闻版报道学校主题教育成果：《陕西艺术职业学院：“党建+艺术”深化育人成果》.....	8
案例 2：陕西艺术职业学院隆重举行庆祝建党 102 周年暨“两优一先”表彰大会.....	8
案例 3：党委书记刘正利为 2023 年上半年入党积极分子、发展对象讲授专题党课.....	9
案例 4：党委副书记、校长杨孝龙讲授主题教育专题党课.....	10
案例 5：秦腔戏歌《奋斗起航》紧锣密鼓排练中.....	13
案例 6：绿色学校创建“我是环保小卫士”主题环保宣传活动.....	16
案例 7：绿色学校创建戏曲学院举办“戏曲青年·绿色校园”职业技能大赛剧目比赛.....	17
案例 8：青春践行二十大学前教育学院组织开展“3.12 植树节”植树活动 .....	18
案例 9：荣耀时刻！陕艺师生在中国—中亚青年艺术节开幕式上精彩绽放.....	20
案例 10：雷锋精神进社区，传统文化暖人心.....	30
案例 11：2023 年陕西省高等职业技能大赛“炫目陕艺职、大赛季礼赞”.....	42
案例 12：陕西艺术职业学院在 2023 年全国职业院校技能大赛“声乐表演”(高职组)中荣获二等奖.....	46
案例 13：陕西艺术职业学院与宁夏演艺集团秦腔剧院有限公司、乌鲁木齐市秦剧团校企(院团)签订合作协议.....	50
案例 14：陕西艺术职院师生手绘 500 平米墙画文艺助力城固县乡村振兴 .....	53
案例 15：戏曲进街区陕艺戏曲学院师生演出团亮相西安易俗社文化街	

---

区大舞台 .....	54
案例 16：戏曲进校园学校教育部中华优秀传统文化传承基地“秦腔教学基地”揭牌仪式在西安市曲江第二小学举行 .....	57
案例 17：学校受邀参加陕西数字教育大会演出 .....	58
案例 18：学校教师携学生参加 CCTV 全国器乐精品演奏会美育成果汇报专场演出 .....	61
案例 19：校党委书记刘正利带队走访多家企业扎实推进校企合作与学生就业工作 .....	98
案例 20：校长杨孝龙带队开展访企拓岗促就业活动 .....	100

## 一、学校概况

### （一）办学历史

陕西艺术职业学院有着悠久的办学历史和优良的办学传统，是一所具有鲜明红色基因的艺术类高职院校，其前身可追溯到 1938 党在延安成立的“陕甘宁边区民众剧团”，这是在中国共产党领导下诞生的第一个革命戏曲团体。民众剧团史雷、马蓝鱼等多名著名戏曲名家曾在学校任教。学校办学历史从 1952 年成立的西北文化部电影放映训练班开始，1955 年 6 月更名为陕西省电影学校。陕西省戏曲学校成立于 1957 年 6 月，1959 年 2 月，在习仲勋同志的鼓励和关心下，著名京剧表演艺术家、戏曲教育家尚小云先生举家迁至西安，担任陕西省戏曲学校校长。1985 年 12 月，陕西省戏曲学校更名为陕西省艺术学校。2012 年至今，学校聘请著名京剧表演艺术家尚长荣先生为名誉院长。2010 年 1 月，陕西省人民政府决定将陕西省艺术学校、陕西省电影电视学校、陕西省电影公司三家单位合并组建陕西艺术职业学院。2013 年 6 月 5 日，学校正式挂牌成立，开启了高职艺术教育的新篇章。

### （二）办学条件

**办学条件：**陕西艺术职业学院是经陕西省人民政府批准，教育部备案的公办全日制高等艺术院校，是西北地区第一所省属公办艺术类高职院校，也是全国最早开展秦腔人才学历教育的高校。学校坐落于古城西安，现有文艺南路校区、文艺北路校区、长安校区共 3 个校区。新校区位于西咸新区秦汉新城，占地 432.26 亩，目前正在筹建中。

**组织机构：**现设戏曲学院、影视传媒学院、舞蹈学院、音乐学院、美术与设计学院、学前教育学院、马克思主义学院和基础教学部等 8 个教学单位。开设戏曲表演、音乐表演、舞蹈表演、广播影视节目制作、戏剧影视表演、播音与主持、摄影摄像技术、现代流行音乐、环境艺术设计、视觉传播设计与制作、工艺美术品设计、学前教育等 20 个高职专业，学前教育 1 个五年一贯制专业和戏曲表演、舞蹈表演 2 个中职专业。戏曲表演和工艺美术品设计为省级“双高计划”建设专

业群，其中戏曲表演专业是省级一流专业。“长恨歌”生产性实训基地、表演艺术生产性实训基地被教育部认定为国家级生产性实训基地。2013年，与中国戏曲学院联合开办了戏曲秦腔专业本科班。

**师资力量：**学校现有教职工316人，其中专任教师292人，副高及以上72人，硕士学历163人，“双师型”教师187人。现有二级教授1人，享受国务院政府特殊津贴2人，戏曲梅花奖获得者2人，全国百名优秀戏曲专业教师2人，省级教学名师3人，省级优秀教师1人，省级知名教师1人，陕西省杰出青年1人，陕西省师德团队1个，陕西省师德标兵1人。教师党支部书记“双带头人”比例达到100%。构建了“教学名师、专业带头人、学术骨干、优秀青年教师”4个层级的人才成长梯队。实施人才成长支持计划，出台《关于引进高层次人才的暂行规定》，引进二度“梅花奖”获得者李东桥、“梅花奖”获得者李小雄等15名高层次人才，聘任著名京剧表演艺术家尚长荣为名誉校长，聘请了著名秦腔表演艺术家马蓝鱼、著名书法家陈建贡等一大批大师名家担任客座教授和特聘专家。

### （三）办学优势

#### 1. 源远流长，底蕴深厚

作为全国为数不多的秦腔学历教育院校和西北地区第一所公办艺术类院校，在70年的办学历史中，学校秉承“厚德、启智、精艺、尚美”的校训和“追求卓越、争创一流”的大学精神，承担全省艺术职业教育尤其是秦腔艺术人才的培养、培训指导及服务工作，在陕西乃至全国秦腔人才培养工作中，发挥了重要作用。师生曾多次赴北京中南海汇报演出，受到毛泽东、刘少奇、周恩来、习仲勋等老一辈党和国家领导人的亲切接见与高度赞扬。著名秦腔表演艺术家马蓝鱼，进京献礼、巡回十三省市演出，让她和她主演的秦腔《游西湖》声名远播，成为中国秦腔“吹火”第一人，被誉为“火中凤凰”。知名校友、中国戏剧最高奖“梅花奖”获得者、著名秦腔表演艺术家李小锋受到江泽民和李鹏同志的亲切接见和赞誉。学校成为全国地方戏曲艺术人才培养和传承的重要基地，是秦腔戏曲文化艺术传

承与创新的重要平台。

## 2. 特色鲜明，成绩斐然

学校以陕西地方戏曲（秦腔）人才培养和陕西地方非物质文化遗产传承人才培养为己任，以培养德技并修的高素质文化艺术技能人才为目标。多年来，为陕西乃至全国培养了 20000 余名艺术人才。近三年来，学生在全国职业技能大赛中获奖 20 余项，在全省职业技能大赛中获奖近 100 项；“互联网+”大学生创新创业大赛中获省及以上奖项 50 项；获批国家艺术基金项目 10 项，获批陕西省社科基金等纵向科研项目 240 余项；教师在职业院校教师教学能力比赛中获省级以上奖 16 项，获省级教学成果团体奖 2 项，获奖数量位居全国艺术类高职院校前列；现有教育部职业技术等级证书 1+X 证书试点 19 个、考点 4 个；学校被教育部认定为全国高校中华优秀传统文化传承基地，由省教育厅、财政厅认定并在学院成立“秦腔艺术协同创新中心”，陕西省发展和改革委员会组建陕西省视觉重构工程研究中心落户学校。

## 3. 产教融合，协同育人

积极贯彻落实职业教育改革精神，围绕文化强国文化强省建设，主动对接文化产业结构调整，以传承和创新优秀传统文化为目标，坚持将“演训一体、工学结合”的理念贯穿于办学实践中，与行业企业密切合作，着力构筑集团化办学模式下校企合作新平台，创新产教融合的人才培养模式，创建了校企合作的协同育人模式，形成了产教协同发展的良好格局。曾参演华清池大型实景舞剧《长恨歌》，参加话剧《平凡的世界》全国巡演。牵头组建全国秦腔教育联盟，陕西省戏曲研究院、西安秦腔剧院、西安市艺术学校、宁夏秦剧院等 53 家秦腔教育单位和秦腔院团集体签约加盟。通过盘活国内尤其是西北地区秦腔教育资源，为各秦腔表演团体、高校及相关秦腔研究机构搭建了相互融通、相互借鉴的平台，实现了资源共享和优势互补。弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信，让中国戏曲“活化石”——秦腔，在新时代焕发新的生机与活力，最终走向世界舞台。陕西非物质文化遗产（传统美术）传习研究中心设在学校，该中心的成立为推动陕西省非遗文化的传承与发展提供强大助力，为非遗保护与传承和职业教育的有机融合探索

出一条新路，引导广大群众和学生积极参与到非遗保护和传承中，为传承优秀传统文化贡献更大力量。

## 二、人才培养

### （一）党建引领

一年来，学校党委深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，扎实开展习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，全面落实新时代党的建设总要求和党的组织路线，以高质量党建引领学校各项事业高质量发展。

#### 1. 强化政治建设，坚决做到“两个维护”

**把准政治正确方向。**始终将学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，制定《习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育实施方案》《关于认真学习贯彻习近平文化思想和全国宣传思想文化工作会议精神的工作方案》《加强对学校“一把手”和领导班子监督的实施意见》。抓实理论武装。围绕宣传贯彻党的二十大精神和习近平文化思想等重点学习内容，组织党委中心组“第一议题”学习 25 次，组织副处级及以上领导干部开展专题学习研讨 8 次，举办读书班 2 期，干部大讲堂 6 期，发布政治理论学习提示 9 期，开展向“张新科同志学习、向身边的榜样学习、向校史里的优秀人物学习”的“三学习”活动，不断提升领导班子“政治三力”和办学治校能力。推动思想政治工作守正创新。创建“艺术+思政”网络育人特色品牌，全面推进“大思政课”建设，2 名教师在全省思政课教师“大练兵”中获奖。印发《“三全育人”工作实施方案》《辅导员（班主任）工作室建设与管理办法》《学校“一站式”学生社区综合管理模式工作方案》，学校心理健康教育与咨询中心标准化建设顺利通过省委教育工委评估验收。发挥党团组织的教育引导作用，强化辅导员、班主任等队伍协同联动，贴近学生开展思政工作。加强教代会和工会建设，统筹推进共青团主题教育工作，建设“大统战”工作格局，加强党外知识分子思想引领。

#### 2. 强化政治担当，落实管党治党责任

**发挥党委领导核心作用。**严格执行党委领导下的校长负责制，落实“三重一大”决策制度，印发 2023 年党建工作要点，全年召开党委会 28 次，研究议题 150 余项，确保年度重点任务完成。切实履行管党治党政治责任。制定校领导班

子成员年度目标任务清单，召开 2023 年全面从严治党工作会议，与各二级学院(部)、各处室签订《全面从严治党责任书》《安全稳定工作目标责任书》《意识形态工作责任书》，形成了“党政同责、一岗双责、齐抓共管”的党建工作格局。党委书记认真履行党建工作第一责任人职责，坚持重要工作亲自部署、重大问题亲自研究、重点环节亲自协调、重大事项亲自督办。**全力抓好政治巡察工作。**严格执行《学校党委巡察工作实施办法（试行）》。全年对 2 个二级学院党组织开展校内政治巡察，推动巡察反馈问题持续整改、深化整改，健全巡察上下联动的工作机制。

### 3. 强化组织建设，推动基层党建提质增效

压实党建工作责任。党委会专题研究党建工作，严格落实“三会一课”等制度，带头过双重组织生活，党委书记刘正利带头讲题为《习近平新时代中国特色社会主义思想——做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年》《认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想——做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人》的专题党课，党委副书记、校长杨孝龙讲题为《弘扬教育家精神、做教育家型教师》《牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论》的专题党课，其他领导班子成员到所在支部、分管部门讲党课 14 次、思政课 12 次。各党总支书记、直属党支部书记讲党课 16 次。党委书记刘正利连续 2 年获评省属高校党委书记抓党建述职评议考核“好”等次。建设高素质干部队伍。坚持党管干部，对 10 名处科级干部完成试用期考核，选派 2 名处级干部参加全省高校作风能力专题培训班，举办 2023 年暑期教师干部能力素质提升研修培训班。全面实现干部人事档案数字化。坚持党管人才，大力实施人才强校战略，1 名教师获评专业技术二级，选派 16 名教师参加国家级培训，12 名教师参加苏陕合作交流学习，公开招聘辅导员 7 名、思政课教师和心理教师 2 名，按要求落实专职思政课教师岗位津贴，思政课教师和辅导员 100% 入编。1 名教师获得第六届全国创意教学技能大赛一等奖，1 名教师荣获第十三届陕西高职院校教学名师奖。荣获国家级、省级教学能力比赛一等奖 2 项，聘任中国艺术研究院文

学艺术院教授段妃为舞蹈学院院长，聘请意大利维罗纳美术学院、中央戏剧学院、中国传媒大学、中国艺术研究院、陕西师范大学等国内外高等院校、非遗剧团160余名专家担任客座教授、兼职教师，起到人才培养、咨政建言、引领带动的综合作用。

**着力提升基层党建工作质量。**围绕党建“双创”工作，构建全国、省、校三级培育创建体系，学校党委入选全省高校党建工作示范高校，1个党总支、2个党支部入选全省高校党建标杆院系、样板支部。培育校级党建标杆学院2个，党建工作样板支部8个。6个基层党组织分别与苏州工艺美术职业技术学院、省委教育工委宣传部党支部、省教育厅人事处党支部、省检察院新闻宣传处党支部结对共建。**强化党支部战斗堡垒作用。**教师党支部书记“双带头人”配备率100%，深化高校党组织和在职党员干部到社区“双报到”工作机制，开展“不忘初心 文艺为民”文艺展演进社区活动。严把党员发展质量关，全年发展师生党员80名，圆满完成省委教育工委指导性计划。隆重召开庆祝建党102周年暨“两优一先”七一表彰大会，向3名离退休老党员颁发“光荣在党50年”纪念章，走访慰问老党员、生活困难党员10人。表彰2023年校级优秀共产党员43人、优秀党务工作者7人、先进基层党组织5个。

#### 4. 强化党建引领，推动高质量发展

**高质量统筹“双高”建设。**积极开展“双高”专业群建设，完成戏曲表演、工艺美术品设计2个专业群教学资源库搭建。实施“工作室”制度，新增校级工作室4个。成功承办第九届陕西音乐奖声乐大赛暨第十四届中国音乐金钟奖陕西选拔赛美声、民族唱法比赛。戏曲学院作品《太庙请罪》《失子惊疯》《吕布试马》入选第四届“梨花杯”全国青少年戏曲教育教学成果展演；舞蹈学院原创舞蹈诗剧《天地歌——情满黄土地》亮相陕歌大剧院，原创剧目《载乐之舟》入围第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学成果展示。原创舞蹈《喜雨》登台第十四届全国舞蹈展演。学生在全国职业院校技能大赛声乐、器乐表演赛项中荣获二等奖，获得省级及以上职业技能大赛中获奖24项，在省级“互联网+”大学生创新创业大赛中获奖16项，在“青年红色筑梦之旅”赛道获奖2项。**高站位服务地方发展。**投入科研经费100万元开展艺术精品创作工程，国家艺术基金项

目《汉调桄桄表演人才培训》获得资助经费 100 万元，获批纵向科研项目 84 项，其中国家级 1 项，省部级 5 项，厅局级 16 项。获批“陕西省非物质文化遗产传承教育实践基地”。积极开展“访企拓岗促就业”活动，与西咸人才集团等多家企业签订校企合作协议。高职招生计划完成率 99.14%，毕业生就业去向落实率 82.69%。**高效能深化综合改革。**以新时代教育评价改革为牵引，深化教育教学、专业布局、二级管理、人才人事、资源配置等关键领域改革创新，出台《陕西艺术职业学院“双师型”教师认定实施细则》，构建“五位一体”教师评价考核体系，顺利通过省委教育工委、省教育厅评估验收学校“高职院校“双师型”教师队伍建设与改革”和“新时代高职院校劳动教育评价改革”试点项目，中期督导“新时代高校教师评价体系改革”试点项目。

## 5. 强化“两个责任”，推动全面从严治党

**一是深化作风建设。**一体推进主题教育、基层治理不良现象专项整治、干部作风能力提升年、清廉学校建设以及教育领域群众身边腐败和作风问题专项整治工作，分别成立工作专班，印发实施方案，每月按时梳理报送专项工作阶段性进展报告，一体制定“七张问题清单”，逐个建立整改台账，逐项列出整改措施，逐条明确责任分工和完成时限。积极配合省审计厅对学校开展经济责任审计工作。聚焦师生急难愁盼，系统梳理完成 28 项民生实事，建立民生项目清单，着力解决师生群众急难愁盼问题，让主题教育深入人心、打动人心、激励人心，师生群众的获得感、幸福感、满足感显著增强。**二是深化执纪监督。**认真贯彻落实全面从严治党主体责任规定，出台《校纪委工作规则（试行）》《校纪委议事规则（试行）》等。严格落实“四个亲自”要求，班子成员认真履行“一岗双责”。完善监督体系，紧盯重点领域、关键环节，加强对“一把手”和领导班子的监督。精准运用监督执纪“四种形态”，主动约谈 71 人次，立案 1 件，突破“零立案”，校内行政处室廉政风险防控排查工作全覆盖。组织党员领导干部赴西安市警示教育基地开展警示教育，学思想、明法纪、强党性，牢筑拒腐防变思想防线。扎实推进学校规范性制度“废改立”工作，坚持“当下改”与“长久立”相结合，加强整改工作长效机制建设，出台制度 12 个，修订完善 2 个，

## 案例 1：陕西日报要闻版报道学校主题教育成果：《陕西艺术职业学院：“党建+艺术”深化育人成果》



7月6日，陕西日报要闻版报道《陕西艺术职业学院：“党建+艺术”深化育人成果》

陕西艺术职业学院党委立足艺术专业优势，将“党建+艺术”作为不断深化主题教育的重要举措，坚持立德树人根本任务，遵循艺术人才培养规律，深化育人成果，努力彰显新时代文艺力量。

## 案例 2：陕西艺术职业学院隆重举行庆祝建党 102 周年暨“两优一先”表彰大会



陕西艺术职业学院隆重举行庆祝建党 102 周年暨“两优一先”表彰大会

在全党深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育之际，6月30日，陕西艺术职业学院庆祝中国共产党成立 102 周年暨“两优一先”

表彰大会在老校区小剧场隆重举行。党委书记刘正利，党委副书记、校长杨孝龙，党委副书记余占宏，党委副书记、纪委书记郑毅刚，党委委员、副校长任玉银、邵鸣，党委委员、组织部部长许仲举、学工部部长梁晓婷及“光荣在党 50 年”获奖老党员，受表彰的先进基层党组织负责人、优秀个人，各党总支、各直属党支部、各党支部支委成员，2022 年上半年加入中国共产党的教师和学生党员等参加大会。大会由余占宏主持。

余占宏宣读了学校荣获“光荣在党 50 年”纪念章获得者名单及《中共陕西艺术职业学院委员会关于表彰 2023 年优秀共产党员、优秀党务工作者和先进基层党组织的决定》，刘正利为纪念章获得者佩戴纪念章，全体党委委员对学校 2 个先进党总支、3 个先进党支部、7 名优秀党务工作者、43 名优秀共产党员颁发了奖牌和荣誉证书。

### 案例 3：党委书记刘正利为 2023 年上半年入党积极分子、发展对象讲授专题党课



党委书记刘正利为 2023 年上半年入党积极分子、发展对象讲授专题党课

5月22日下午，刘正利以《学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人》为题为培训班全体学员讲授了一堂主题鲜明、重点突出、立意深远的专题党课。党课对“习近平新时代中国特色社会主义思想的来源与核心要义”、“习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容”、“坚持和发展中国特色社会主义靠什么”进行了详细解读，并围绕“为什么要培养、要做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”系统梳

理了习近平总书记对青年的根本要求和殷切期望。

他指出：习近平总书记曾寄语青年人“未来属于青年，希望寄予青年。新时代的中国青年要以实现中华民族伟大复兴为己任，增强做中国人的志气、骨气、底气，不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期望！”希望全体陕艺学子要在理想信念上下功夫、在加强品德修养上下功夫、在增长本领上下功夫、在培养奋斗精神上下功夫、在勇担使命上下功夫，永远以党的旗帜为旗帜、以党的方向为方向、以党的意志为意志，赓续党的红色血脉，弘扬党的优良传统，在斗争中经风雨、见世面、壮筋骨、长才干，做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人！

#### 案例 4：党委副书记、校长杨孝龙讲授主题教育专题党课

根据学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作部署，6月14日下午，党委副书记、校长杨孝龙在文艺南路校区小剧场以《牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论》为题讲授专题党课。党政办公室、人事处、财务处、资产处、审计处、学前教育学院、马克思主义学院、宣传部等部门干部、教师及学生代表等参加党课学习。党委委员、组织部部长许仲举主持专题党课。



党委副书记、校长杨孝龙讲授主题教育专题党课

专题党课紧扣主题，并结合习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲

话精神，习近平总书记的七年知青岁月等，立足学校实际，围绕深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、世界观和方法论以及遵循“六个必须坚持”，推动学校跨越式高质量发展等方面内容进行了重点阐述。

## （二）立德树人

### 1. 思政育人

学校坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，以理想信念教育为核心，以培育和践行社会主义核心价值观为主线，推动思想政治工作守正创新。习近平在党的二十大代表大会上作了题为《高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗》的报告，学习贯彻习近平总书记重要讲话和党的二十大精神是当前和今后的重大政治任务。深入学习贯彻党的二十大精神，把马克思主义中国化最新理论成果落实到思政课课堂教学中，推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进学生头脑。着力构建“三全育人”体系，配齐配强思政课教师队伍和辅导员队伍，设立专职思政课教师岗位津贴，专职思政教师和辅导员 100%入编，落实专职辅导员“双线”晋升政策。印发《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》等制度。建立校领导联系思政课教师、听思政课、讲思政课工作机制，校领导讲思政课 36 节，听思政课 36 节。以党的二十大精神为引领，创新教学模式，推动思政课程与课程思政同向同行，讲好讲深思政课大道理。有效推进党建与教学相融合，党建与育人相统一，将立德树人落实到人才培养全过程各方面。高质量开展思政课教师“大练兵”活动和思政课教师“大练兵”教学观摩活动。学校两位思政教师在陕西省高校思政课教师“大练兵”展示活动中分别获得“课程思政教学标兵”和“思政课程教学能手”荣誉称号。



校党委书记刘正利作二十大专题报告



思政教师“大练兵”教学展示活动



陕西高校思政“大练兵”获奖教师



陕西高校思政“大练兵”获奖教师

## 2. 文化育人

一是献礼二十大，积极贯彻党的二十大精神。策划“献礼党的二十大”栏目，各平台累计发布 80 余期，内容涵盖师生创作的戏曲、音乐、舞蹈、书法、绘画等文艺作品，起到了广泛宣传效果，营造全校上下喜迎二十大的浓厚氛围。原创秦腔戏歌《奋斗起航》礼赞二十大，生动演绎出新时代的山河巨变与新征程的奋进凯歌。全校上下联合党支部深入学习、宣传、贯彻党的二十大精神的重大意义，全面准确学习领会党的二十大精神内涵。立足艺术特色，创新形式，开展全方位、多层次的宣传宣讲活动，累计开展 84 场。推动二十大精神进课堂，以通俗易懂、喜闻乐见的形式，帮助广大师生不断加深对党的二十大精神的理解和把握，为持续推进文化自信自强和学校高质量发展鼓舞士气、振奋精神。

### 案例 5：秦腔戏歌《奋斗起航》紧锣密鼓排练中

秦腔戏歌《奋斗起航》是戏曲学院宣传贯彻党的二十大精神、推动二十大精神进课堂编创的一首原创秦腔戏歌，也是戏曲学院推动剧（曲）目带动教学改革的重要举措。

《奋斗起航》以“礼赞二十大、奋进新征程”为主题，用艺术的形式展现了二十大报告精神内涵，生动演绎出新时代的山河巨变与新征程的奋进凯歌。剧目融合了戏曲音乐、锣鼓、水袖、身段、腿功、毯技与唱念等多种戏曲表演组合形式，作品主题鲜明、气势激越。



《奋斗启航》节目排练现场

**二是发挥榜样引领作用，激励广大师生学习老一辈艺术家光荣传统。**学校先后在官网、微信公众号等媒体平台以“艺海学无涯”专栏的形式刊发中国戏剧“梅花奖”获得者、文旅部文华奖获得者、上海白玉兰主角奖榜首获得者李小雄，全国“百名优秀戏曲专业专兼职教师”荣誉获得者、学校教师李瑾行，陕西省高校青年杰出人才、中国秦腔四小名旦之一、学校青年教师梁少琴的学习心得，赓续红色血脉，以德立身、以德立学、以德施教、以德育德。持续推出“艺海师者”、“身边的榜样”等专栏，挖掘报道陈云曼典型事迹，从老一辈陕艺人的故事中汲取办学力量。学校教育部中华优秀传统文化传承基地“秦腔教学基地”揭牌仪式分别在西安市曲江第二小学，西安市机场小学，文艺路小学举行。



曲江第二小学揭牌仪式



西安市机场小学揭牌仪式



文艺路小学揭牌仪式

三是贯彻习近平生态文明思想和党的二十大精神，创建绿色文明校园，培育绿色、和谐的校园文化。发挥各学院专业特长，举行系列主题活动，将绿色校园教育与表演娱乐相结合，让学生学习生态文明思想的同时，潜移默化的接受绿色低碳健康的校园生活。通过组织开展摄影、舞蹈、绘画、戏曲表演、音乐展演、主题班会、主题征文、宿舍评选、手抄报、手工制作、书法、植树等实践活动践行绿色发展理念，为建设绿色和谐校园文化增添生趣。对加强生态文明教育，提升生态文明素养，帮助学生养成绿色生活方式和行为规范都具有重要意义。

#### 案例 6：绿色学校创建“我是环保小卫士”主题环保宣传活动

为深入贯彻落实《绿色学校创建行动方案》，培育师生生态文明意识，助力绿色校园创建，进一步推进学院精神文明建设，丰富学院的发展内涵，同时增强学生的环保意识、深化环保理念、改善校园环境。同学们积极参与组织成立环保小卫士宣传小分队，为创建绿色学校增砖添瓦。同时教导大家共创绿色校园，号召同学们从我做起，从现在做起，爱护身边的一草一木，为创建绿色文明的学校贡献出自己的力量。





环保宣传标语

### 案例 7：绿色学校创建戏曲学院举办“戏曲青年·绿色校园”职业技能大赛剧目比赛

戏曲学院开展了“戏曲青年·绿色校园”职业技能大赛剧目比赛，用精彩纷呈的戏曲剧目作品营造浓郁的绿色文化氛围。

剧目比赛由学院剧目教研室主办，学院剧目、唱念、形体等专业教师担任评委。同学积极性高涨，共有 21 名同学报名参赛，大家利用业余时间和早晚课时间组织乐队带乐排练，为学院戏曲教学工作的开展注入青春活力。通过本次剧目比赛体现出剧目课堂老师对学生的严格要求，展现出学生对人物的理解和规范的表演，使学生的剧目表现水平得到了显著提高。经过激烈的比赛，最终评选出四个优秀的剧目作品，分别是《黄鹤楼》、《打镇台》、《打神告庙》。充分展现了学院学生优秀的专业能力，彰显了青年戏曲人的精神风貌，为建设绿色、积极的校园文化添上了浓墨重彩的一笔。



比赛现场

### 案例 8：青春践行二十大学前教育学院组织开展“3.12 植树节”植树活动

学习二十大，永远跟党走，青春志愿行。在我国第 45 个“植树节”到来之际，为积极响应学校号召，宣传“爱国卫生运动”和“绿色学校创建”的活动精神，学前教育学院组织学生志愿者从“教室”走向“田间”，放下手机、拿起铁锹，为秦岭种下一抹绿色，给校园再添盎然春意。

草长莺飞，春暖花开。忙碌在田间的志愿者们合理分工、通力协作，“分苗、挖坑、栽植、培土、浇水”，他们手上一遍遍重复着栽苗的动作，认真细致、有条不紊。

看着 500 株绿化苗吹着春风、迎着暖阳，一株株整齐地排列在田间，志愿者们笑在脸上，乐在心头。他们种下的不仅仅是一株株幼苗，更是一个个希望——愿每株幼苗茁壮成长，愿美丽的校园生机勃勃，愿大美秦岭绿水长流、青山永在。

绿水青山就是金山银山。此次植树活动不仅增强了学生们“生态优先，绿色发展”的环保理念，也是贯彻落实劳动教育的重要体现，鼓励学生在“做中学”，在实践中收获真知，锤炼意志，砥砺成长。



同学们植树中



植树志愿者合影

**四是有效开展新时代法治宣传教育，不断提高师生员工的法律意识与法治素养。**充分利用“3.15”国际消费者权益日、“4.15”全民国家安全教育日、“4.22”世界地球日、“6.5”世界环境日、网络安全宣传周、“11.1”反间谍法宣传日、“11.9”消防宣传日、“12.4”国家宪法日暨宪法宣传周等时间节点，组织法治讲座、普法网络宣传教育等法治教育实践活动，开展民法典、国家安全、公共卫生、疫情防控等相关法律法规宣传教育，切实提升法治教育的质量和实效。



国家安全教育主题讲座

五是开展丰富多样的校内外文化活动，促进大学生全面发展。坚守初心使命，继承和发扬党的优良革命传统，传承陕艺红色基因，学生走进西安易俗社文化街区组织开展实践调研，参加多场红色经典主题文艺演出，充分展现学校师生爱党爱国的深厚情怀，引导广大青年在学思践悟中坚定理想信念，在奋发有为中践行初心使命，努力为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧和力量。



陕西艺术职业学院师生在西安易俗社文化街区演出结束合影

#### 案例 9：荣耀时刻！陕艺师生在中国—中亚青年艺术节开幕式上精彩绽放

2023 年 5 月 18 日至 19 日，中国首场重大主场外交活动中国—中亚峰会在千年古都西安举行。5 月 18 日晚，国家主席习近平和夫人彭丽媛在陕西省西安市大唐芙蓉园为出席中国—中亚峰会的中亚国家元首夫妇举行欢迎仪式和欢迎宴会，并共同观看中国同中亚国家人民文化艺术年暨中国—中亚青年艺术节开幕式演出。学校舞蹈学院、戏曲学院、影视传媒学院百余名学生分别在欢迎仪式和中国同中亚国家人民文化艺术年暨中国—中亚青年艺术节开幕式中进行演出。其中，舞蹈学院学生表演舞蹈节目《春天》，戏曲学院学生参演信天游与秦腔节目《戏乐绽风华》，用“陕艺力量”助力盛会圆满举办。

此次在中国—中亚青年艺术节开幕式上的精彩演出，陕艺学子们第一次走向国际的舞台。5月19日，参与演出的陕艺师生载誉回家，陕西艺术职业学院举办了热烈的欢迎仪式。校党委书记刘正利，党委副书记、纪委书记郑毅刚，党委委员、副校长马琳，党委委员、学工部部长梁晓婷，舞蹈学院、戏曲学院及相关部门负责人等，分别在两校区用鲜花和掌声欢迎带队老师和学生回家。



舞蹈节目《春天》



秦腔节目《戏乐绽风华》



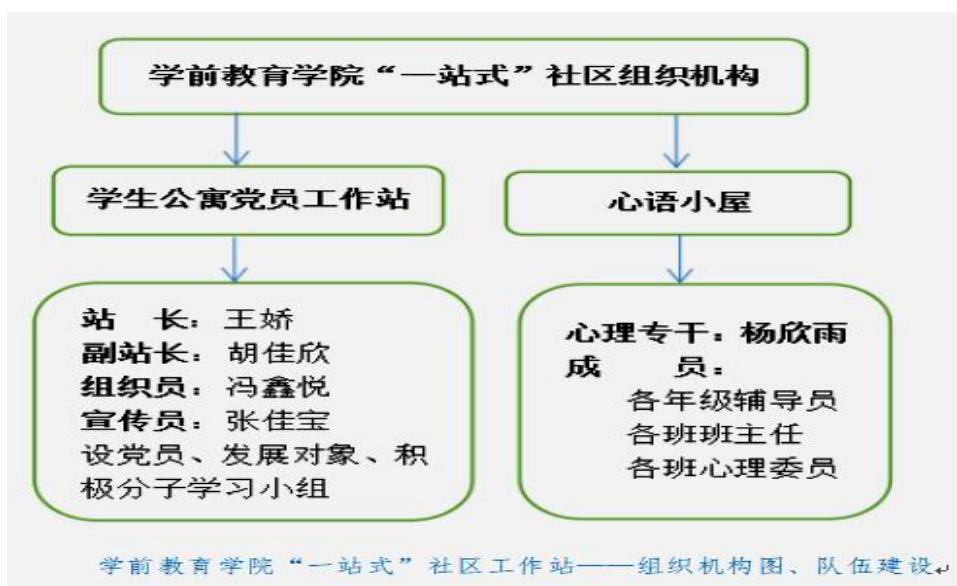
学院领导分别在两个校区欢迎参演师生回家

**六是建设校园“一站式”学生社区，丰富社区文化活动。坚持和加强党的全面领导，成立学校党委书记、校长任组长的“一站式”学生社区建设工作领导小组，统筹推动“健全领导干部联系学生制度”、“建设社区功能区”、“辅导员入驻学生公寓”等相关工作任务。开展思政教育、党支部专题学习进社区活动，**

学校领导班子切实发挥模范带头作用，常态化走进社区为学生讲党课、讲思政，面对面了解学生学习、生活和思想等情况。打造特色鲜明的社区文化活动品牌，各学院以思想政治育人和心理育人为导向，发挥学生党团组织、学生会、学生社团的先锋力量，开展“光影育人”等系列文化活动品牌，打造学生社区文化建设特色。2023年在学生社区开展集中理论学习20次，小组学习讨论25次，支部教师进公寓多次，学生会、积极分子进宿舍开展相关宣传活动15次，每周检查宿舍内务1次，各二级学院每月评1次文明宿舍。



学校党委书记刘正利走访“一站式”学生社区





学生在“一站式”学生社区组织开展学习帮扶活动

### 3. 党团育人

筑牢学生社团阵地，丰富学生第二课堂。积极贯彻落实《陕西艺术职业学院学生社团管理办法》和《陕西艺术职业学院社团章程》等制度，规范学生社团管理工作。学校现有思想政治类、学术科技类、创新创业类、文化体育类、志愿公益类等 21 个学生特色社团。充分发挥学生社团作用，开展文化艺术类活动与比赛。不断探索新形势下高校学生会的管理模式，召开了第二次学生代表大会，加强对学生干部的培训及考核，努力提高学生干部的组织和管理能力，使之成为学生中的榜样。开展优秀团员、优秀团干部、优秀团总支、优秀志愿者等评选与表彰工作。组织第六期“青马工程”暨大学生骨干培训工作，对学校 150 名大学生骨干进行专题教育以及素质拓展；举办“挑战杯”专题讲座，积极组织 2023 年陕西省大学生挑战杯校内海选、省赛活动，获得一等奖一项，三等奖三项的优异成绩。



青马工程开班仪式现场



挑战杯省赛一等奖获奖团队参加颁奖仪式



第二次学生代表大会

#### 4. 心理育人

积极构建“四位一体”心理健康教育体系，为学生心理健康成长提供有力保障。进一步完善学校、二级学院、班级和宿舍“四级”预警防控体系，全校齐心协力，全员联动，筑牢“及时发现，及时反应，及时干预”的预警防控体系。对心理普查筛查出的重点关注对象进行心理咨询与帮扶，严格落实大学生心理危机事件及时报送制度。配备 2 名专职心理教师，6 名心理专干，构建一支专兼结合、素质良好的心理健康教育师资队伍。成立陕西艺术职业学院舞动疗愈中心和音乐疗愈中心，积极探索艺术疗愈实践路径。心理育人专业化水平不断提升，开展心理专干专题业务培训 4 次。依托陕西高校“阳光护航”心理育人实践活动安排，组织开展第六届陕西艺术职业学院“塑造阳光心灵 培育时代新人”心理育人季

和 5.25 心理健康日活动，着力打造“一院一品”特色心理活动，开展各项心理育人实践活动累计 85 项，3268 名学生参与，活动时长 328 小时，平台累积推送 70 条信息。学校参加第六届陕西高校大学生心理健康科普知识竞赛，获省教工委三等奖。心理教师参加第五届陕西高校心理健康教育优秀教案评选，获省教工委三等奖。



5.25 心理健康日活动



“传递心声，美化心灵”心理委员座谈会



绘画心理疗愈团体辅导活动



“乐动心声”文艺活动

## 5. 志愿活动育人

推进实践育人，服务学生成长成才，完成2023年大学生暑期“三下乡”实践活动，组织33支团队赴西安、铜川、汉中等地开展形式多样的社会实践志愿服务活动，其中“筑牢禁毒防线，创造美好生活”专项实践团荣获“省级优秀团队”，李莹荣获“省级先进个人”。志愿活动以“立足校园、服务社会”为宗旨，发扬志愿服务精神，团结和带领全校学生，紧抓思想引领、促进实践育人，围绕学校中心工作、贡献志愿力量，服务大型赛事，树立陕艺形象。开展慰问老人、节约用纸、变废为宝、卫生大扫除、爱心捐衣、植树节等活动，组织志愿者进行常态化宣传、引导督促、协助工作等志愿服务，对餐饮浪费行为进行劝阻，用实际行动展现责任担当。开展青年成长志愿活动，以“我为师生办实事”为抓手，聚焦学生“急难愁盼”，开展校园巡查、校园清扫、跳蚤市场等志愿服务活动。



2023年三下乡志愿服务团队



校园大清扫



3. 12 植树节活动



跳蚤市场

## 6. 劳动育人

制订《陕西艺术职业学院劳动教育实施方案》，不断完善《陕西艺术职业学院新时代大学生劳动教育项目清单》，开设劳动教育理论课 16 学时 1 学分，理论和实践相结合，强化实践引领，推进知识学习和劳动实践深度融合，引导学生在亲身实践中增长智慧才干、锤炼意志品格。以“互联网+”“挑战杯”和学生技能大赛及各类专业赛事等大赛为抓手，激发学生创新创业活力，增强创新意识，树立敢闯会创的劳动观念。深入实践“青年红色筑梦之旅”活动，鼓励广大青年扎根中国大地了解国情民情，弘扬家国情怀、责任担当、无私奉献的劳动精神。结合专业实际，发挥专业特色，开展一院一特色劳动教育工作。针对不同年级学生开设劳动实践教育，搭建劳动教育实践平台。联合学院团总支、志愿服务队、学生社团，面向大中小学生以“劳动+艺术”等主题打造“劳动+”课程体系，推动双边劳动教育，提高学生社会责任感并有效实现育人者自育功效。策划寒暑期校外劳动教育专题社会实践项目，通过开展劳作体验、劳动锻炼，引导学生增强自身劳动意识，掌握劳动技能，发挥大学生自身专业优势和服务社会功能。依照学校综合素质测评办法，量化志愿活动和社会实践活动服务时长，作为学生评奖评优的重要参考。组织指导学生参加“互联网+”、“挑战杯”、“梨花杯”、高职院校技能大赛等，学生分别获得国家级银奖、省级金奖、省级银奖、省级一等奖、二等奖、三等奖等多项大奖。



画轮胎绘制活动



植树活动

#### 案例 10：雷锋精神进社区，传统文化暖人心

陕西艺术职业学院师生一行走进文艺南路社区“金华老年公寓”，此次活动在校工会主席赵旭红和戏曲学院党总支书记马爱军同志和党员教师赵磊带领下与文艺南路社区共同开展的“学雷锋”主题志愿服务活动。活动现场，戏曲学院和音乐学院学生志愿者为这里的老人带来精彩的节目，开场打击乐《战场锣鼓》、板胡齐奏《秦腔曲牌》和秦腔唱段《血泪仇》《孙尚香》以及红歌《弹起我心爱的土琵琶》，精彩的节目让养老院的老人们为学生点赞鼓掌，老人们也露出了开心的笑容。



板胡齐奏《秦腔牌子曲》



戏曲联唱《孙尚香》



合影留念

### （三）在校体验

学校秉承“厚德、启智、精艺、尚美”的校训和“追求卓越、争创一流”的大学精神，建设良好的校风、教风和学风。致力于以优化人文环境、美化校园环境、深化育人层次为抓手，在全面发展的基础上突出差异化培养，不断提升学校服务能力和教育质量，完善生活和学习保障设施。坚持以“学生为中心”，在教育教学、技能训练、宿舍管理、文化生活等方面合理规划，加大各方面投入，与企事业单位建立长期合作，充分考虑学生需求，合理开展专业理论课和实践活动课程。学校音乐、舞蹈、戏曲、影视等专业学生在理论学习的过程中参与校外实践项目，将理论和实践充分的结合，使学生能够学到一技之长。学生生活丰富多彩，学校各级部门为学生提供了丰富的社会实践和社团活动，让学生能够在实践中提高自己的能力和技能，同时也能够结交更多的朋友和拓展社交圈，注重培养学生理性平和、积极阳光的心态。

学校将高度重视学生在校诸方面体验，继续不断加大投入，对教学设施进行升级改造，对宿舍、食堂等生活条件进行改善，从激发学生学习兴趣、增强学生学习信心、构建多样化课余生活等方面来不断丰富学生的学习生活体验，提高学生在学习生活中的满意度和幸福感。

## （四）就业质量

### 1. 就业基本情况分析

坚决落实党中央、国务院“稳就业”、“保就业”决策部署，坚持“以服务为宗旨，以就业创业为导向”的指导思想，紧紧围绕区域经济社会发展需求，构建有效的企业招聘就业网络，搭建创业教育实践平台，扎实推进就业工作规范化、就业辅导专业化、就业市场立体化、就业服务精细化，建立毕业生跟踪长效机制，提升学生就业核心竞争力。形成就业工作月历，明确阶段性任务清单，挂图作战，倒排工期，确保在规定时间节点完成目标任务。截止目前，2023届毕业生就业工作任务393项（招就处完成178项，牵头二级学院完成215项）。出台《陕西艺术职业学院2022-2023学年第二学期就业工作实施方案》《陕西艺术职业学院2023届毕业生招聘会（线上+线下）活动实施方案》《陕西艺术职业学院2023届毕业生春季促就业攻坚行动方案》《陕西艺术职业学院2023届毕业生访企拓岗促就业专项行动实施方案》《陕西艺术职业学院2023届毕业生“百日冲刺”转型行动实施方案》《陕西艺术职业学院招就处关于落实2023年毕业生就业统计核查整改工作方案》《陕西艺术职业学院2024届毕业生秋季招聘会活动实施方案》《陕西艺术职业学院首届大学生职业规划大赛》《陕西艺术职业学院2024届毕业生就业工作方案》等，提出九项就业工作专项行动举措，制定生均提供3-5个有效岗位目标任务，从源头做好毕业生就业去向落实率的保障。

一是将毕业生就业创业工作作为“一把手工程”，成立了以党委书记、校长为组长的就业创业工作领导小组，形成了“以二级学院为主、学校和二级学院共抓”的毕业生就业工作机制。二是建立毕业生就业信息数据库，及时反馈信息。积极构建学校、用人单位和毕业生信息共享、资源交流机制。三是组织开展专题就业讲座、政策解读、优秀毕业生励志报告会，引导毕业生树立积极的就业创业观，以创业推动就业、以就业带动创业，为毕业生提供全方位、多领域就业创业服务。本年度组织毕业生参加教育部“24365”校园招聘平台、线上网络招聘会

共计139场，其中招就处推送56场，举办5场大型招聘会（线上4场，线下1场），招就处与二级学院合作举办78场（线上45场，线下33场）。提供有效就业岗位6000余个。四是积极践行“访企拓岗促就业”专项行动。领导班子走访企业199家，企业进校园回访111家，提供有效就业岗位6000余个。



陕西艺术职业学院党委书记刘正利为优秀就业基地授牌



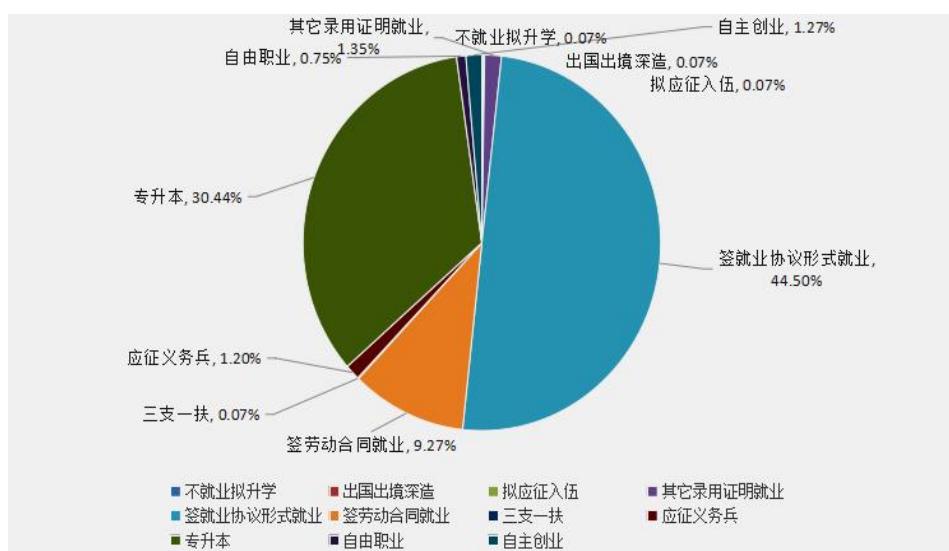
陕西艺术职业学院党委副书记、校长杨孝龙为优秀生源基地授牌

学校2023届高职（专科）毕业生就业人数为725人，毕业生就业去向落实率为89.08%。

### 2023届高职（专科）各二级学院毕业生就业率统计表

二级学院	毕业生(人)	已就业(人)	就业率(%)
舞蹈学院	72	67	93.06%
戏曲学院	147	137	93.20%
美术与设计学院	301	271	90.03%
影视传媒学院	205	189	92.20%
音乐学院	260	226	86.92%
学前教育学院	352	301	85.51%
合计	1337	1189	88.93%

根据2023届高职(专科)毕业生就业状况跟踪调查工作收集的资料显示,1337名毕业生中,签就业协议形式就业 595人,占比 44.50%; 其他录用形式就业 18人,占比1.35%; 签劳动合同形式就业 124人,占比9.27%; 自由职业 10 人, 占比 0.75%; 自主创业 17 人, 占比 1.27%; 专升本 407人, 占比 30.44%; 入伍当兵 16人, 占比1.20%; 出国出境1人, 占比0.07%; 三支一扶1人, 占比 0.07%; 不就业拟升学1人, 占比 0.07%; 拟应征入伍1人, 占比 0.07%; 从毕业流向看, 签订就业协议形式是主要就业方式, 参加专升本升学仅次于签订就业协议形式。

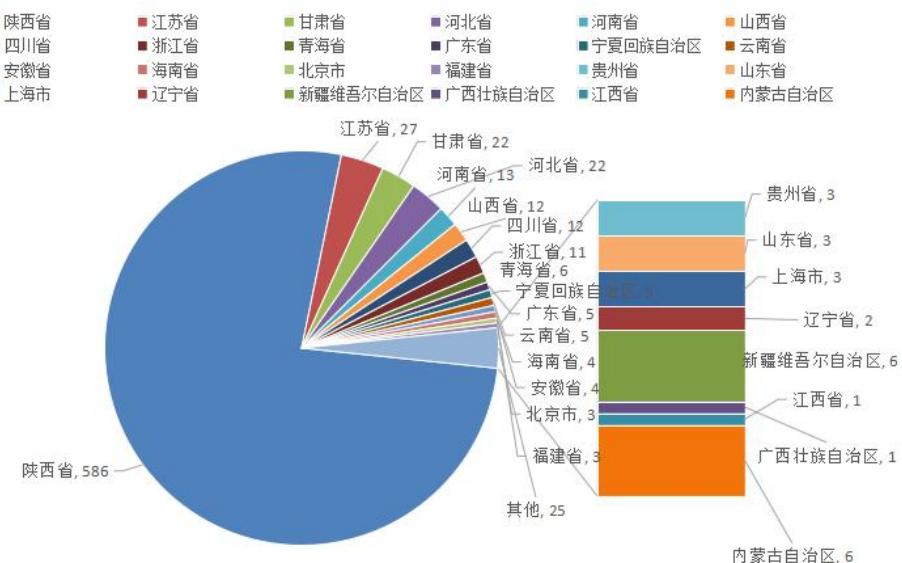


2023届高职（专科）毕业生毕业流向分布比率

## 2. 就业质量分析

### （1）毕业去向统计

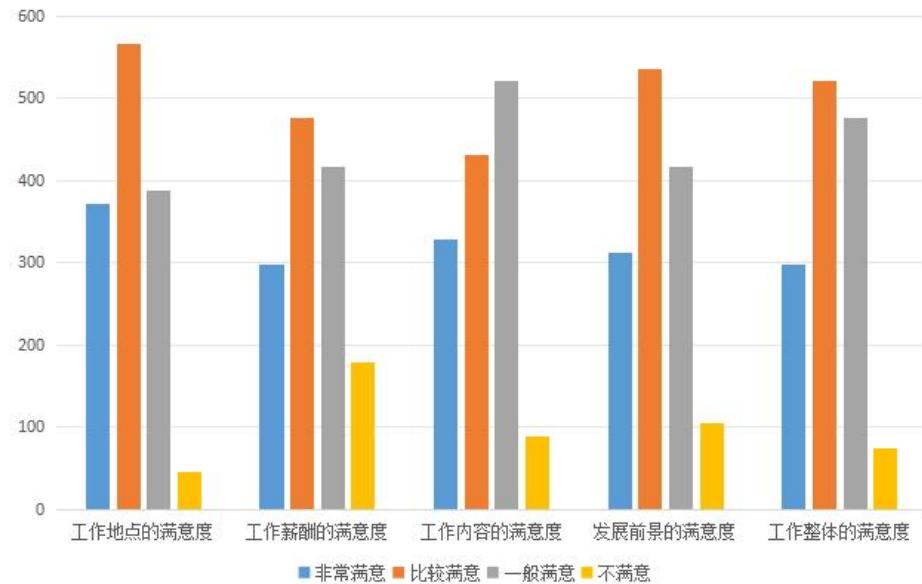
2023 届高职（专科）毕业生目前已落实的工作地域主要集中在陕西省，共 587 人，占比为 43.90%，这与学院服务区域经济社会及地方文化艺术事业发展的办学定位相符合。省外占比为 56.17%，主要分布在江苏省、甘肃省、河北省、四川省、山西省、河南省、浙江省、宁夏回族自治区、广东省、青海省、云南省、新疆维吾尔自治区、北京市、内蒙古自治区、安徽省、贵州省、上海市、福建省、海南省、辽宁省、山东省、江西省、广西壮族自治区等。



2023 届高职（专科）毕业生按就业地域分布统计比率

### （2）毕业生就业满意度统计

为了更加全面分析 2023 届高职（专科）毕业生就业情况，对就业状况为“签定就业协议形式就业”、“其他录用形式就业”的毕业生进行了调查，将目前工作环境、工作地点、发展前景、薪酬、工作内容以及对工作整体的满意度，分别以不满意、一般满意、比较满意、非常满意作为评分标准。就业状况满意度水平属于比较满意。



2023 届高职（专科）毕业生就业满意度

### 3. 升学情况

#### （1）专升本情况

学院 2023 届高职（专科）毕业生 1337 名，专升本 407 人，占比 30.44%。

2023 届高职（专科）各二级学院各专业专升本情况统计表

院系名称	专业名称	毕业生人数	专升本人数	比率%
戏曲学院	戏曲表演	126	21	16.67%
	舞台艺术设计与制作	21	2	9.52%
	小计	147	23	15.65%
影视传媒学院	广播影视节目制作	63	17	26.98%
	播音与主持	48	17	35.42%
	影视多媒体技术	17	5	29.41%
	影视动画	26	5	19.23%
	虚拟现实应用技术	9	3	33.33%
	戏剧影视表演	24	12	50.00%
	摄影摄像技术	18	1	5.56%
舞蹈学院	小计	205	60	29.27%
	舞蹈表演	72	34	47.22%
美术与设计学院	小计	72	34	47.22%
	视觉传播设计与制作	57	23	40.35%
	环境艺术设计	104	20	19.23%
	数字媒体艺术设计	18	10	55.56%

	美术	54	11	20.37%
	动漫设计	30	4	13.33%
	工艺美术品设计	38	1	2.63%
	小计	301	69	22.92%
音乐学院	音乐表演	159	69	43.40%
	现代流行音乐	94	38	40.43%
	钢琴调律	7	2	28.57%
	小计	260	109	41.92%
学前教育学院	学前教育	324	99	30.56%
	早期教育	28	13	46.43%
	小计	352	112	31.82%
	合计	1337	407	30.44%

## (2) 专升本录取院校情况

学院 2023 届高职（专科）毕业生专升本被录取的407 名学生所学专业主要集中在文化艺术类与文化教育类专业。升学专业与原专业具有较好的一致性。

2023 届高职（专科）毕业生专升本录取学校统计表

排 名 序号	录取本科生的学校	录取人数
1	西安建筑科技大学	84
2	西安文理学院	35
3	西安交通工程学院	30
4	咸阳师范学院	29
5	西安科技大学高新学院	19
6	西安建筑科技大学华清学院	18
7	西安翻译学院	18
8	西安培华学院	17
9	西安汽车职业大学	16
10	西安欧亚学院	16
11	西安思源学院	15
12	宝鸡文理学院	15
13	西安外事学院	14
14	陕西学前师范学院	13
15	安康学院	10
16	西京学院	9
17	西北大学现代学院	9
18	西安明德理工学院	9

19	延安大学西安创新学院	7
20	陕西国际商贸学院	6
21	渭南师范学院	4
22	咸阳职业技术学院	3
23	商洛学院	3
24	西安工商学院	2
25	陕西理工大学	2
26	陕西服装工程学院	2
27	张家口学院	1
28	榆林学院	1
专升本合计人数		407

## （五）创新创业

### 1. 多措并举，大力推动大学生创新创业教育工作，不断完善“双创”课程体系

2022—2023 年开设《创新创业教育》必修课与《项目策划与路演》选修课 2 门，成功申报建设省级创新创业教育在线开放课程 2 门。现有陕西重构教育科技有限公司大学生校外创新创业教育基地 1 个，陕西省大学生创新创业校外实践基地 1 个。学校对论证可行的项目入驻创新创业孵化基地，配套专项资金予以大力支持，推动创新成果向创业实践项目转化。目前创新创业孵化基地入驻项目团队 1 个，学校为入驻基地的项目团队免费提供场地及企业注册税收法律方面的指导服务。

### 2. 有效整合校内竞赛资源，引导学生参加各类创新创业大赛

2023 年举办线上线下创新创业训练营 6 期、讲座及培训 10 余次，参与师生达 1400 人次。在第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛中，参赛报名项目 551 个，获省级金奖 2 项，银奖 2 项，铜奖 14 项。



第九届“互联网+”创新创业大赛省级金奖《盛世修典乐府华章》项目团队在省赛现场



第九届“互联网+”创新创业大赛省级金奖《光影精灵》项目团队在省赛现场

中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛到今年已经举办了九届，学校从第三届开始参赛，历经7届大赛；2023年大赛备赛期间，教务处双创中心组织了多次项目遴选及培训，进行了多轮排位赛和项目一对一专家辅导，遴选出了20个种子项目进行培育，最终入围陕西赛区复赛项目18项，4个项目进入现场赛环节，在数量和力度上都达到了历届之最，最终省赛获奖18项，取得了历史最佳成绩。

创新强国，妙手生花。近年来，学校将“互联网+”大学生创新创业大赛作为落实立德树人根本任务、推进专业建设与人才培养的重要载体，引领青年学子

“敢闯会创”。双创中心坚持“补短板、强弱项、创亮点、促发展”，用新发展理念引领高质量发展，鼓励项目团队跨学院、跨专业携手联合，注重学科交叉、专创融合，切实提高大学生自主创新能力。

## （六）技能大赛

树立“以学生为中心”的人才培养理念，重视以赛促教促学，突出学生技能培养，构建学生发展平台。

根据教育部、省人社厅、省教育厅相关文件要求，为进一步深化职业教育教学改革、提升办学质量、培养高素质技术技能人才，学院在2023学年积极承办并参加各级各类职业技能大赛，以技能大赛为抓手，积极推进教育教学改革，不断提高学生学习积极性，促进学生操作技能。学校高度重视职业技能大赛，积极组织校赛，开展赛前训练营，有针对性地对集训学生进行专项训练，强化技能操作。模拟比赛环境，磨练参赛学生的临场应变能力，高标准、高质量、严要求确保学生训练取得良好成效，大赛取得优异成绩。

学校在全省高职组赛项中荣获一等奖12项、二等奖5项、三等奖7项。音乐学院选送参加全国职业院校（声乐、器乐表演）赛项（高职组），荣获二等奖。

学校承办了2023年陕西省高等职业院校技能大赛（声乐、器乐表演）赛项（高职组）。



全国职业院校技能大赛比赛获奖证书

## 2023年学生参加教育部、陕西省职业院校技能大赛获奖情况汇总

序号	获奖项目	获奖等级	主办单位
1	2023年全国高等职业院校技能大赛（声乐、器乐表演）赛项（高职组）	国家A级二等奖	教育部
2	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（声乐、器乐表演（钢琴演奏））赛项（高职组）	省A一等奖	陕西省教育厅
3	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（声乐、器乐表演（钢琴演奏））赛项（高职组）	省A一等奖	陕西省教育厅
4	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（声乐、器乐表演（钢琴演奏））赛项（高职组）	省A一等奖	陕西省教育厅
5	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（声乐、器乐表演（钢琴演奏））赛项（高职组）	省A一等奖	陕西省教育厅
6	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（声乐、器乐表演（声乐表演））赛项（高职组）	省A一等奖	陕西省教育厅
7	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（声乐、器乐表演（声乐表演））赛项（高职组）	省A一等奖	陕西省教育厅
8	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（声乐、器乐表演（声乐表演））赛项（高职组）	省A一等奖	陕西省教育厅
9	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（声乐、器乐表演（声乐表演））赛项（高职组）	省A一等奖	陕西省教育厅
10	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（声乐、器乐表演（弹拨乐表演））赛项（高职组）	省A一等奖	陕西省教育厅
11	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（声乐、器乐表演（弹拨乐表演））赛项（高职组）	省A一等奖	陕西省教育厅
12	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（环境艺术设计）赛项（高职组）	省A一等奖	陕西省教育厅
13	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（幼儿教育技能（教师组））赛项（高职组）	省A一等奖	陕西省教育厅
14	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（声乐、器乐表演（弹拨乐表演））赛项（高职组）	省A二等奖	陕西省教育厅
15	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（声乐、器乐表演（弹拨乐表演））赛项（高职组）	省A二等奖	陕西省教育厅
16	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（视觉艺术设计）赛项（高职组）	省A二等奖	陕西省教育厅
17	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（数字化产品设计与开发）赛项（高职组）	省A二等奖	陕西省教育厅
18	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（短视频创作与运营）赛项（高职组）	省A二等奖	陕西省教育厅
19	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（环境艺术设计）赛项（高职组）	省A三等奖	陕西省教育厅
20	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（幼儿教育技能）赛项（高职组）	省A三等奖	陕西省教育厅
21	2023年陕西省高等职业院校技能大赛（花艺）	省A三等奖	陕西省教育厅

	赛项（高职组）		
22	2023 年陕西省高等职业院校技能大赛（数字化产品设计与开发）赛项（高职组）	省 A 三等奖	陕西省教育厅
23	2023 年陕西省高等职业院校技能大赛（短视频创作与运营）赛项（高职组）	省 A 三等奖	陕西省教育厅
24	2023 年陕西省高等职业院校技能大赛（舞台布景）赛项（高职组）	省 A 三等奖	陕西省教育厅
25	2023 年陕西省高等职业院校技能大赛（融媒体内容策划与制作）赛项（高职组）	省 A 三等奖	陕西省教育厅

### 案例 11：2023 年陕西省高等职业技能大赛“炫目陕艺职、大赛礼赞”

近年来，国家大力支持和重视职业教育的发展，先后出台了《国家职业教育改革实施方案》等多项职教利好政策。2020 年，教育部、国家发改委等九部门又联合印发了《职业教育提质培优行动计划（2020—2023）》，职教发展进入了爬坡过坎、提质培优的历史关键期。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，在新时代职业精神的召唤下，学校高度重视教学质量的提升“以赛促教、以赛促学、以赛促改”。2023 年陕西省高等职业院校技能大赛于 5 月 12 日圆满的落下帷幕，学校 31 个参赛队参加比赛，经过奋勇拼搏，共获得“高职组”：一等奖 12 项、二等奖 5 项、三等奖 7 项，实现了各学院全覆盖，取得了历史性的突破。可喜可贺今年新开赛项“幼儿教育技能—教师赛”中斩获首金。“环境艺术设计”、“声乐、器乐表演”、“幼儿教育技能—教师组”以赛项一等奖的成绩顺利杀入决赛，获得国赛资格，即将代表陕西省出征，并且学校继续被省教育厅评选为“优秀组织单位”。



2023 年陕西省高等职业技能大赛  
“幼儿教育技能—教师组”一等奖获得者：李宇伟教师



2023 年陕西省高等职业技能大赛“声乐、器乐表演”比赛现场



2023 年陕西省高等职业技能大赛“声乐、器乐表演”比赛现场



2023 年陕西省高等职业技能大赛“声乐、器乐表演”比赛现场



2023 年陕西省高等职业技能大赛“声乐、器乐表演”比赛现场



2023 年陕西省高等职业技能大赛“声乐、器乐表演”比赛现场



2023 年陕西省高等职业技能大赛“声乐、器乐表演”比赛现场



2023年陕西省高等职业技能大赛“声乐、器乐表演”比赛现场



2023年陕西省高等职业技能大赛“声乐、器乐表演”比赛现场



2023年陕西省高等职业技能大赛“环境艺术设计”赛项比赛现场

本次技能大赛，各参赛队争先创优，实现了各赛项获奖上的突破。为备战此次技能大赛，在学校党委的指导下，教务处统筹安排，各二级学院精心组织，制定详细集训计划；各部门通力合作，积极配合，为选手提供了有力的后勤保证；各参赛队指导教师积极协调落实，科学备赛，做好比赛训练；参赛选手积极进取、沉着备赛，在比赛中获得了佳绩，充分展示了高超精湛的技能水平，集中彰显了学校昂扬向上、奋勇争先的良好精神风貌，学校不仅重视学生的技能发展，还注重加强教师队伍的建设，专业建设取得硕果，各专业在陕西省乃至全国技能大赛中屡获大奖，捷报频传。

弘扬工匠精神重任在肩，打造技能强国正当其时。未来，学校将继续以技能竞赛为平台，以更加务实的作风和更加勤勉的努力，以自信、担当和勇气乘满载希望的陕艺职航母，向着建设“省内一流、国内知名的高等职业国家示范校”目标前进！希望全体师生紧紧抓住国家大力发展战略性新兴产业的有利时机，携手同心，再接再厉，为促进陕艺职教育教学工作再上新台阶，为服务地方经济、打造亮点添砖加瓦。

#### **案例 12：陕西艺术职业学院在 2023 年全国职业院校技能大赛“声乐表演”（高职组）中荣获二等奖**

全国职业院校技能大赛是教育部发起，联合相关部门、行业组织和地方共同举办的一项全国性职业院校学生技能竞赛，是目前国内规格最高、规模最大的国家级职业院校技能型赛事。2023 年 9 月 10 日—15 日，全国职业院校技能大赛（高职组）声乐、器乐表演赛项举行，来自全国的 53 支代表队、159 名选手同台竞技。经过激烈角逐，陕西艺术职业学院代表队（参赛选手：马文轩、李镜宇、张樱子）荣获国赛二等奖。



比赛现场



比赛现场

今年，赛项规程全面改革，比赛难度空前，赛项也由单项赛改成团体赛，对参赛院校是一个考验。不仅要展示专业技能，还要展示音乐基本功和音乐艺术素养等。所有比赛环节都与高等职业院校音乐艺术专业的人才培养方案、专业建设、课程建设、教学团队建设和实践教学密切相关。音乐编创是今年大赛的新增环节，许多选手都是第一次接触。全面检验学生在艺术表演方面的美育底蕴、实践能力和创新能力，展现高职声乐、器乐艺术人才培养成果。

从备赛伊始，学校精准施策、科学谋划，强强联合、通力合作，从赛制剖析到重点把握，为参赛选手“量身定制”了一整套备赛方案，通过陕西省省赛选拔马文轩、李镜宇、张樱子三名同学代表陕西省参加国赛，音乐学院决定：薛莲、刘帅佐、李文静、高刚红、马千力、田媚娜、巨文君、贺波、陈双双、胡锐、达三江、郝艺洁为国赛指导教师团队。从酷暑炎热的5月至9月，各赛项教师克服重重困难，为选手进行了为期4个月的紧张集训，为了给学生创造身临其境的比赛场景、提升现场表现力和强大的心理抗压能力，先后举行数10次模拟比赛，党委书记、校长杨孝龙和副校长马琳亲自到场观看并给予指导，为选手提供了宝贵的比赛经验。这次比赛充分的展现了陕艺学子的风采，彰显了音乐学院的团队精神，展示了陕艺优秀的教学成果。

国赛获奖是学校“以赛促教、以训铸能、堂台结合”教学理念的成功践行，也彰显了学校团结一心、艺精至美的精神风貌，和一往无前、攻坚克难的集体智慧。通过大赛检验学校音乐艺术方面的教育教学，同时以赛促教，以赛促学，以赛促练，以赛促训，形成赛教融合。

### 三、服务贡献

学校因艺术教育而生、依艺术教育尤其是秦腔人才培养而立、随艺术职业教育而强，始终立足服务陕西文化强省战略发展，形成了适应文化进步和文化产业链延伸需求的专业体系，特别是表演艺术类专业和艺术设计类专业是建校之初至今开办的重点专业群，两大专业群内专业均为骨干专业或辐射专业。学校以特色专业为优势，骨干专业为支撑，在国内逐渐形成重要的品牌影响力，社会办学认可度稳步提升。

## （一）深化产教融合，服务行业企业

学校立足地方所需和高校所能，全方位、多层次推进学校与行业企业的合作，构建科教产学研协同发展体系。截至目前，学校校企合作单位达 28 家。2023 年，学校与宁夏演艺集团秦腔剧院有限公司、乌鲁木齐市秦剧团、西安山雅子月艺术培训中心有限责任公司、西安沣东华侨城发展有限公司欢乐谷旅游分公司艺术团、陕西高影传媒有限公司、西安颢翰实业集团有限责任公司、陕西新元素教育科技有限公司、西安麦子印象传媒有限公司、西安首艺文化传媒有限公司等单位就进一步深化校企合作达成了合作意向，形成了产业链、教育链、人才链协同联动发展机制，构建优势互补、资源共享、互动多赢的校企合作育人平台。

### 案例 13：陕西艺术职业学院与宁夏演艺集团秦腔剧院有限公司、乌鲁木齐市秦剧团校企（院团）签订合作协议

为进一步促进戏曲事业的繁荣发展，切实增强艺术院校与专业文艺院团改革发展的动力，激发内生活力，拓宽院校教学领域，增强服务社会的功能，解决专业文艺院团专业技术和高层管理等后续人才匮乏等问题。在学校戏曲学院院长李小雄前期多次沟通与协调的基础上，陕西艺术职业学院与宁夏演艺集团秦腔剧院有限公司、乌鲁木齐市秦剧团校企（院团）合作正式签约。

陕西艺术职业学院党委委员、副校长任玉银在签约仪式上强调，产教融合、校企合作、工学结合是戏曲院校必须遵循的教育规律，也是高职院校实现又好又快发展的根本途径，学校与宁夏演艺集团秦腔剧院有限公司、乌鲁木齐市秦剧团校企（院团）的合作，开启了双方新时代发展新篇章，为实现新时代秦腔事业创新发展做出更大的贡献。



签约现场

## （二）提升科研水平，服务地方发展

学校以“双高”建设为契机，积极培育储备高层次科研成果，多领域布局科研平台，积极推进校地互动与合作。一年来，学校获批纵向科研项目 68 项，其中国家级项目 1 项，省部级项目 5 项。为促进陕西非物质文化遗产保护与传承事业的高质量发展，学校努力延伸构建，科研平台取得突破，成功获批陕西省非遗传承教育实践基地。此外，学校依托专业、人才优势，积极参与地方文化活动，精彩亮相中国同中亚国家人民文化艺术年暨中国—中亚青年艺术节开幕式等演出，服务区域社会文化发展。

表1 陕西艺术职业学院纵向科研项目（部分）

序号	项目名称	项目来源	立项时间	项目经费（万元）
1	汉调桄桄表演人才培训	国家艺术基金项目	2023年3月	100
2	延安时期红色舞剧音乐实现策略及当代价值	陕西省艺术科学规划项目	2022年11月	2
3	古丝绸之路音乐文化交流考略	陕西省艺术科学规划项目	2022年11月	0.5
4	都市圈建设背景下综合交通枢纽推动富平经济高质量发展研究	陕西省哲学社会科学科学研究专项	2023年4月	1
5	元宇宙赋能西安数字文旅产业高质量发展研究	西安市社科基金项目	2023年5月	1
6	文化自信视域下中华优秀传统文化融入大学校园文化的对策研究	西安市社科基金项目	2023年5月	自筹
7	陕西高校学前教育专业增加特殊教育课程行动路径研究	陕西省教育科学“十四五”规划课题	2022年12月	自筹
8	早期教育专业人才培养模式研究——基于“产、学、研、赛、创”一体化工作室教学模式探索	陕西省教育科学“十四五”规划课题	2022年12月	自筹
9	基于OBE理念的高职信息技术课程改革与实践	陕西省教育科学“十四五”规划课题	2022年12月	自筹
10	关于民法典视域下学校体育伤害事故侵权责任划分研究--以陕西省高校为例	陕西省体育局年度课题	2023年7月	自筹
11	关于北京冬奥精神的思想政治教育价值意蕴与实现路径的研究	陕西省体育局年度课题	2023年7月	自筹



陕西省非物质文化遗产传承教育实践基地授牌仪式

### （三）实施智技双扶，助力乡村振兴

学校深入贯彻落实党中央国务院关于全面推进乡村振兴重点工作决策部署，全面落实省委、省政府和省委教育工委、省教育厅工作要求，聚焦发挥组织领航、教育启智、文化润心作用，积极整合学校资源力量，与汉中市城固县人民政府签订实施“双百工程”助力乡村振兴合作框架协议，从乡村产业、艺术人才、乡村教育、县域文化、乡村组织振兴等五大方面的27个具体项目展开全面合作，不断深化结对帮扶力度，拓宽帮扶途径，增强帮扶实效，助力城固县乡村全面振兴。2023年，陕西艺术职业学院“城固县中小学艺术教育教师能力提升产学研一体化示范基地”被陕西省教育工委认定为示范基地。

#### **案例 14：陕西艺术职院师生手绘 500 平米墙画文艺助力城固县乡村振兴**

汉中市城固县是陕西艺术职业学院“双百工程”助力乡村振兴对接县。为进一步义务教育优质均衡发展，提升校园文化建设氛围，在前期深入调研基础上，陕西艺术职业学院积极与城固县教体局精准对接，并精心挑选专业过硬师生前往城固县黄岗小学、斗山小学，为城固县乡村小学绘制近500平米的墙画，提升乡村学校美育环境，用文艺助力乡村振兴。城固县融媒体中心对活动进行采访，在城固新闻联播、城固视听、城固融媒、城固发布等媒体播出，受到城固县干部和群众好评。





学校师生专心绘制墙画

#### （四）立足专业特色，服务地方社区

学校坚持服务地方为己任，充分发挥人才、科研及专业优势，主动对接区域文化发展需求，提供人才支撑和智力支持，积极参与地方社区文化活动，在丰富优质文化资源供给、提升地方文化内涵等方面开展科学研究，开展了戏曲进街区、戏曲进校园等活动，坚定文化自信，弘扬优良传统，坚持守正创新，为新时代优秀艺术的传承和发展作出更大贡献。

##### **案例 15：戏曲进街区陕艺戏曲学院师生演出团亮相西安易俗社文化街区大舞台**

为弘扬中华优秀传统文化，丰富古都群众精神文化生活，展现戏曲人才培养成果，陕西艺术职业学院戏曲学院“守正创新、古调独弹”专场演出在西安易俗

社文化街区精彩上演。舞台上，师生同台，各展风采，舞台下，人头攒动，掌声阵阵。





西安易俗文化街区演出现场

陕西艺术职业学院戏曲学院通过定期在易俗文化街区举办演出活动，展现学院教学成果和风貌。学校也以此为契机，在不断改革戏曲人才培养模式，积极开展校企合作，强化实践教学的同时，重点建设教育部中华优秀传统文化传承基地、文旅部中国非物质文化遗产传承人群研培研修计划与陕西省秦腔艺术协同创新中心等重大教科研学平台，坚定文化自信，弘扬优良传统，坚持守正创新，为新时代戏曲艺术的传承和发展作出更大贡献。



文化街区演出现场观众

## （五）具有地域特色的服务

学校依托教育部中华优秀传统文化传承基地以及陕西省秦腔艺术协同创新中心等平台，统筹艺术教育资源，加强策划，创新举措，积极探索构建具有艺术类职业院校特色的中华优秀传统文化传承发展体系，协同推进秦腔艺术的教育普及、保护传承、创新发展、传播交流等工作。截至目前，学校通过“高雅艺术进校园”、“戏曲进校园”等多种形式，与西安市曲江第二小学、西安市机场小学等多所学校建立合作关系，建立“秦腔教学基地”，持续不断开展秦腔优秀传统文化传承与美育教育工作，深化“艺术+思政”育人品牌内涵，让学生在大秦正声中感受非物质文化遗产的魅力，助力学生全面发展。

### 案例 16：戏曲进校园学校教育部中华优秀传统文化传承基地“秦腔教学基地”

#### 揭牌仪式在西安市曲江第二小学举行

为贯彻落实国务院办公厅《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》、中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和教育部办公厅《教育部关于开展中华优秀传统文化传承基地建设的通知》文件精神，积极探索戏曲进校园新模式，提升学生的艺术素养，增强青少年文化自信，推进学校美育工作。2023年3月22日上午，学校党委委员、副校长任玉银、戏曲学院党总支书记马爱军一行前往西安市曲江第二小学与该校校长阎利娟、副校长寇爱芳共同为教育部中华优秀传统文化传承基地“秦腔教学基地”揭牌。



“秦腔教学基地”揭牌仪式

学校作为第三批全国普通高校中华优秀传统文化传承基地，建设内容包括课程建设、社团建设、工作坊建设、科学研究、辐射带动、展示交流等六个方面。本次双方开展合作，就是把中华优秀传统文化传承基地建设推向深入，进一步强化学校秦腔传承基地辐射带动作用，积极探索戏曲进校园新模式。与此同时，根据中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，学校还积极参与新时代学校美育工作，并成立了陕西艺术职业学院美育创新研究院，目前已和多所中小学建立了实质性的合作关系，切实把戏曲进校园工作做到实处，为培养新时代德智体美劳全面发展的时代新人做出应有的贡献。

## （六）具有本校特色的服务

近年来，学院立足艺术专业特色，依托戏曲表演、音乐表演、舞蹈表演等专业的特色优势，积极参与各级各类文化艺术活动和重点文化项目。一年来，先后参加中国—中亚青年艺术节开幕式、陕西数字教育大会、第四届西北教育装备博览会开幕式、庆祝西安秦腔北会成立 45 周年演唱会、“烟雨杏岭 七彩仁宗”临潼区仁宗街道第三届杏花观赏节开幕式等演出活动。学校以助力“文化强省”“文化强国”战略为己任，围绕舞台、造就人才，立足艺术、服务社会。

### 案例 17：学校受邀参加陕西数字教育大会演出

4月20日，陕西省委教育工委、省教育厅在西安交通大学创新港校区召开陕西数字教育大会，由学校影视传媒学院精心排演的诗歌舞剧《圆梦云端》作为此次大会的唯一节目精彩亮相大会。



会议现场

《圆梦云端》深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，统筹学校艺术资源，打造的一台诗歌舞舞台剧。作品由西安交通大学教授金中担任编剧，陕西艺术职业学院院长杨孝龙、陕西省教育厅教师处处长王彬武改编，学校影视传媒学院教师阮贞铄、李希凡执导，影视传媒学院和舞蹈学院学生参演。作品立足数字时代，紧贴身边教育故事，利用诗歌、舞蹈、戏剧等综合表现形式，生动再现数字赋能教育为人民服务。



演出现场

当天，线上 20 余万人观看演出，线下 2600 余人观看演出，演唱现场掌声雷动，给予师生好评。



校长杨孝龙带队参加参演活动

## 四、文化传承

### （一）文化人才培养

学校秉承 70 年办学历史“弘扬传统文化、传承民族艺术”精神内核，心怀“国之大者”，立足文化自信自强，更好担负起为党育人、为国育才的初心使命，服务文化强国战略，承担文化传承使命。学校通过“三融合、二强化、一回归”的育人模式，推进“学校+用人单位”2 个协同，聚焦“建专业、建团队、建课程”3 个维度，按照“基础层、提高层、创新层”3 个层次，构建“产、学、研、创、演”5 个方位，创建 1 个艺术协同创新中心，并依托教育部中华优秀传统文化传承基地和中国非物质文化遗产传承人研培研修计划，外引内培，育训结合，全面推进艺术人才培养工作。

### （二）文化展演活动

近年来，陕西艺术职业学院利用陕西得天独厚的文化优势，统筹艺术教育资源，搭建广阔平台，发挥综合性艺术院校特长，勇担新时代的文化使命，切实推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

### 2022 年 9 月至 2023 年 8 月主要参演文化活动一览表

序号	文化展演活动名称	活动主办单位
1	中国—中亚青年艺术节开幕式	文化和旅游部
2	CEFA 第三届“芳华杯”全国艺术职业教育舞蹈教学成果展	中国艺术职业教育学会
3	全国“桃李杯”舞蹈教育教学成果展	文化和旅游部
4	“唱支山歌给党听”陕西省青少年“全家总动员”主题展演颁奖晚会	陕西省关心下一代工作委员会、中共陕西省委宣传部、中共陕西省委网络安全和信息化委员会办公室、陕西省教育厅、陕西省文化和旅游厅、共青团陕西省委、陕西省妇女联合会、陕西广电融媒体集团 5 (台)、长安银行股份有限公司共同主办
5	第四届西北教育装备博览会开幕式	陕西省教育厅教育技术装备管理中心
6	第十四届全国舞蹈展演	文化和旅游部
7	陕西省 2023 年职业教育活动周启动仪式	陕西省教育厅、中共陕西省委宣传部、中共陕西省委网络安全和信息化委员会办公室、陕西省人力资源和社会保障厅、陕西省工业和信息化厅、陕西省农业农村厅、陕西省人民政府国有资产监督管理委员会、陕西省总工会、共青团陕西省委员会、陕西省中华职业教育社等十部门共同主办
8	第四届“梨花杯”全国戏曲教育教学成果展演	文化和旅游部
9	陕西数字教育大会	陕西省委教育工委、省教育厅
10	“烟雨杏岭 七彩仁宗”临潼区仁宗街道第三届杏花观赏节开幕式	临潼区政府、临潼区仁宗街道党工委、办事处
11	CCTV 全国器乐精品演奏会美育成果汇报专场演出	CCTV 高清综艺娱乐频道

#### 案例 18:学校教师携学生参加 CCTV 全国器乐精品演奏会美育成果汇报专场演出

锦绣山河，盛世华章，在喜迎党的二十大和庆祝新中国成立 73 周年之际，由 CCTV 高清综艺娱乐频道重磅打造的《星耀未来》全国器乐精品演奏会美育成果汇报专场演出正式播出。由学校音乐学院党总支党员教师王珂欣领衔，学生共同参演的琵琶合奏《唱支山歌给党听》亮相央视舞台，用器乐合奏的形式，迎接党的二十大胜利召开，祝福伟大祖国繁荣昌盛，用暖人熟悉的旋律激励人们永远跟党走。



演出现场

### （三）非遗传承中心建设

陕西省非物质文化遗产传承教育实践基地自 2022 年 11 月批准设立以来，在省文化和旅游厅、省教育厅的大力支持与领导下，努力开拓创新，立足陕西非遗文化传承，以文创产业创新发展为背景，整合学校和社会资源，利用基地建设丰富的师资与课程资源，联合地方政府、行业、企业，积极响应“中国非物质文化遗产传承人研修培训计划”，在教育实践、社会服务和人才培养上都取得了积极成效。先后承办了 2022 年度中国非物质文化遗产传承人研修计划“陕西石雕石刻”培训班、中国非遗传承人群研培研修计划第六期（秦腔表演与伴奏）培训班，积极探索职业院校与非遗传承人合作教学的“双元育人”非遗人才培养模式，为中国传统文化的振兴提供生力军。



陕西省非物质文化遗产传承教育实践基地授牌仪式



培训照片

## （四）作品创作

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻党的二十大精神，贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的系列重要讲话精神及中央《关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》等文件精神，用心、用情、用功创作思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀文艺作品，提升学校艺术创作水平，学校实施开展了“陕西艺术职业学院艺术精品创作工程”。该工程以对标国家、支撑专业、反哺教学、服务社会为宗旨，充分发挥陕西独特的历史文化资源优势及丝绸之路桥头堡的地缘优势，紧扣时代脉搏、坚守人民立场、坚持守正创新，创作了舞蹈《天地歌——情满黄土地》《春天》《喜雨》《载乐之舟》、秦腔戏歌《奋斗启航》、秦腔戏曲韵律操、《圆梦·云端》舞台剧及国画长卷《精神家园》等艺术作品，体现艺术审美功能和精神培育引领功能，彰显陕西特色和学校特色。





36米长卷《精神家园》片段

## 五、国际合作

为更好地做好国际合作与交流工作，学校专门设置国际合作与交流处（港澳台事务办公室），专门负责学校国际合作与交流工作。学校理清发展思路，不断创新、谋求发展，推动各项国际合作与交流活动落地生根，开花结果，更好服务学校专业建设、人才培养。邀请意大利教授举办国际艺术工作坊，拓展师生国际化视野；与阿根廷、法国、哈萨克斯坦等国多所孔子学院合作，开发线上中华优秀传统文化课程；与国内高校合作，举办国际留学生文化体验活动，积极弘扬中华优秀传统文化，传播中国好声音、讲述中国好故事，进一步提升学校国际影响力。

### （一）对外交流合作

#### 1. 国际交流项目

学校积极拓宽办学视野，2023年与韩国清州大学签订国际交流协议书，在教师交流、学生交流、图书资料交流、共同开发科研合作项目、教师和学生长、

短期研修活动等方面开展合作。与泰国格乐大学、英国斯旺西大学、英国威尔士三一圣大卫大学 3 所学校协商推进国际交流事项。目前，学校共选派 23 名教师赴新加坡、韩国、泰国等国学历进修，攻读博士 19 人，攻硕士 4 人。



与韩国清州大学校及合作签约仪式

## 2. 国际交流课程

学校利用信息化技术突破物理空间和人员流动的限制，推进“在地国际化”发展，开辟国际合作与交流的新形态。与阿根廷拉普拉塔国立大学、法国波城大学、哈萨克斯坦欧亚大学的孔子学院合作，开展了 12 期线上中华优秀传统文化交流课程来自阿根廷、墨西哥、法国、意大利、德国等 9 个国家的 2 万余名外国友人线上参与，有力的助力推了中国文化国际传播。



与阿根廷拉普拉塔国立大学孔子学院戏曲表演线上交流课程



与法国波城孔子学院器乐线上交流课程

### 3. 国际文化体验活动

与西安外国语大学合作等高校合作，面向 14 国 87 名国际留学生，组织 4 次线下中华优秀文化体验活动，让留学生更好地读懂中国，了解中华传统文化，真正践行习近平总书记所提出的“构建人类命运共同体”。



委内瑞拉国际留学生体验中国篆刻



日本国际留学生体验中国书画

#### 4. 国际艺术工作坊

邀请意大利维罗纳美术学院教授罗兰德教授与学校美术与设计学院教师合作，带领学生组成创作团队，进行考察采风与艺术作品创作。活动内容包括国际绘画艺术大师工作坊、学术讲座、作品展三个活动板块。活动拓宽了师生艺术创作和研究的国际化视野。同时深化了与国际高校的交流与合作，更新了人才培养理念。



国际艺术工作坊宣传海报



国际艺术工作坊大师课堂



杨孝龙校长向罗兰德教授颁发聘书



校领导观摩国际艺术工作坊结课作品展



校领导为国际艺术工作坊学生颁发结课证书

## 5. 国际高校互访交流

匈牙利赛格德大学巴托克艺术学院院长 Dr. Robert Natyi, 副院长

Prof. Dr. Peter Toth, 国际处中国地区负责人、女高音歌唱家张瑜一行来学校交流访问。塞格德大学是一所拥有 400 多年历史的匈牙利国立研究型大学，下设 12 个学院，医学和艺术专业在全世界范围内属顶尖水平。其中，巴托克·贝拉艺术学院拥有卓越的国际声誉，为整个欧洲提供了丰富的音乐遗产。双方以此次交流为契机，立足各自专业特色，在学科建设、学术研究、文化交流等方面拓展合作关系，深化友谊。



校领导介绍学校概况



观摩戏曲学院实训课程



观摩戏曲学院教学成果展演





现场体验传统戏曲



合影

## （二）助力“一带一路”建设质量

1. 主动服务国家对外开放大局，依托“一带一路”交流合作布局，加入陕西省组织国际交流促进会、“一带一路”语言文化大学联盟，与哈萨克斯坦欧亚大学合作开发文化课程，传播、创新、融汇两国文化，为中外人文交流贡献力量。

2. 积极参与重大国际活动。

为贯彻落实共建“一带一路”倡议，打造陕西丝绸之路经济带新起点重要品牌，展示中华文化和中国精神，学校组织原创剧目《盼》节目参加第九届丝绸之路国际艺术节“舞悦长安”舞蹈专场演出，乐曲《千年银杏》《筑梦》参加第九届丝绸之路国际艺术节“青年艺术家扶持计划”新民乐作品专场演出。参加丝绸之路国际艺术节是





《春天》《戏乐绽风华》亮相中国—中亚峰会

## 六、教学改革

### （一）专业建设质量

完善专业动态调整机制。立足新经济、新技术、新业态、新职业，不断完善“专业人才需求预测与评估”和“招生指标测算综合评价”双模型专业动态调整机制。坚持围绕社会经济文化发展和企业需求办专业，专业建设突出陕西地方文化特色，实现了专业发展与产业对接，形成了结构合理、特色鲜明的专业发展格局。推动专业群升级发展。根据产业链、岗位群全面升级专业群架构，不断优化专业群布局，积极构建以文化艺术大类专业为核心，文化艺术类、新闻传播类、教育与体育类、电子与信息类专业协调发展的专业格局和专业群体系。加大申报急需领域专业力度，2022年成功申报音乐表演专业音乐艺术指导方向。以“双高”建设为引领，紧扣提质培优，“戏曲表演专业群”“工艺美术品设计专业群”获批陕西省省级“双高计划”专业群建设。



组织召开教学工作会暨高水平专业群建设推进会议现场

## （二）课程建设质量

根据艺术人才培养规律，对接最新职业标准、行业标准和岗位规范，搭建国家级、省级、校级三级课程建设体系，形成课程、教材等资源校企协同建设机制。不断深化课程改革，一是融合新规范新要求，重构课程体系。落实国家职业教育标准体系，面向行业、企业、毕业生等开展多维度调研，科学设置专业基础课、实践教学等教学环节。根据不同生源特点，梳理完善、优化专业人才培养方案，健全专业建设指导委员会，吸纳更多的行业企业专家参与。合理设置实训课程，积极推行跟岗实习、顶岗实习等多种实习方式，确保实践性教学学时占总学时的50%以上。获批建设陕西高校创新创业教育在线开放课程2门。强化实习实训，提升实践能力。学校加强实习实训管理，利用“习讯云实习管理平台”提高管理效率，实施实习过程性评价与结果性评价相结合，建立校、企、生三方评价体系。秉承“以赛促教、以赛促学、以赛促改”的理念，鼓励师生积极参加各级各类职业技能竞赛，修订技能竞赛管理制度，提高师生参赛积极性，形成校赛、省赛、国赛多梯次的竞赛选拔机制，点面结合，全员参与，通过技能竞赛带动人才培养模式改革，促进师生职业技能普遍增强和职业教育质量的全面提升。探索课程思政，深化三全育人。进一步贯彻《高等学校课程思政建设指导纲要》《陕西艺术职业学院全面推进课程思政建设工作方案》等文件精神，落实立德树人根本任务，实现学校全程育人、全方位育人和全员育人的大思政格局，推动专业教育与思政教育同向同行，《幼儿园活动设计与实施》和《舞蹈剧目表创》2门课程被认定为2023年陕西省职业教育课程思政示范课程，立项建设16门校级“课程思政”示范课。

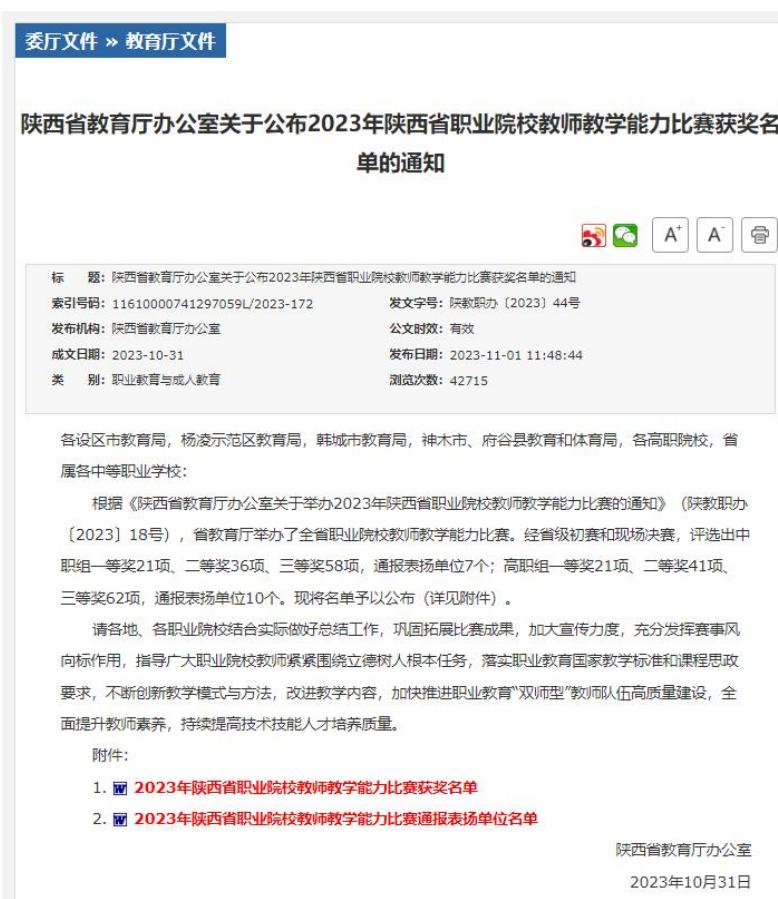
## （三）教学方法改革

### 1. 全力推进教学成果奖申报

组织召开教学成果奖申报工作推进会，凝练出具有先进性、理论性和创新性的优秀成果。学校教学成果《校企协同、创新引领：打造“双主体、三并举、两融合”秦腔艺术人才培养新模式》被评为校级特等奖并推荐参加省级教学成果奖评比。

## 2. 教学能力比赛

建立教师教学能力竞赛机制，通过试点培育、创新实践和示范引领，充分调动全校教师参与课堂教学改革的积极性。在 2023 年陕西省职业院校技能大赛教师教学能力比赛中，获得一等奖 1 项，三等奖 2 项。



The screenshot shows a government website page with a blue header bar containing the text "委厅文件 » 教育厅文件". Below the header is the main content area with a title: "陕西省教育厅办公室关于公布2023年陕西省职业院校教师教学能力比赛获奖名单的通知". The content includes a summary of the competition results, a detailed list of winners, and a signature from the Shaanxi Provincial Education Department Office dated October 31, 2023.

标题：陕西省教育厅办公室关于公布2023年陕西省职业院校教师教学能力比赛获奖名单的通知  
索引号码：11610000741297059L/2023-172  
发布机构：陕西省教育厅办公室  
成文日期：2023-10-31  
类 别：职业教育与成人教育

发文字号：陕教职办〔2023〕44号  
公文时效：有效  
发布日期：2023-11-01 11:48:44  
浏览次数：42715

各设区市教育局，杨凌示范区教育局，韩城市教育局，神木市、府谷县教育和体育局，各高职院校，省属各中等职业学校：  
根据《陕西省教育厅办公室关于举办2023年陕西省职业院校教师教学能力比赛的通知》（陕教职办〔2023〕18号），省教育厅举办了全省职业院校教师教学能力比赛。经省级初赛和现场决赛，评选出中职组一等奖21项、二等奖36项、三等奖58项，通报表扬单位7个；高职组一等奖21项、二等奖41项、三等奖62项，通报表扬单位10个。现将名单予以公布（详见附件）。  
请各地、各职业院校结合实际做好总结工作，巩固拓展比赛成果，加大宣传力度，充分发挥赛事风向标作用，指导广大职业院校教师紧紧围绕立德树人根本任务，落实职业教育国家教学标准和课程思政要求，不断创新教学模式与方法，改进教学内容，加快推进职业教育“双师型”教师队伍高质量建设，全面提升教师素养，持续提高技术技能人才培养质量。  
附件：  
1. [2023年陕西省职业院校教师教学能力比赛获奖名单](#)  
2. [2023年陕西省职业院校教师教学能力比赛通报表扬单位名单](#)

陕西省教育厅办公室  
2023年10月31日

### 附件 1

#### 2023 年陕西省职业院校教师教学能力比赛获奖名单

##### 一、中职组

序号	组别	参赛代表队	参赛学校	参赛教师	参赛作品	获奖等次
72	专业（技能）课程一组	陕西艺术职业学院代表队	陕西艺术职业学院	彭飞 刘嘉雯 任秉春 孙甜欣	中国古典舞剧《三彩蝶乐》排演	一等奖

##### 二、高职组

序号	参赛组别	学校	作品名称	团队成员（第一人为团队负责人）	获奖等次
24	公共基础课程组	陕西艺术职业学院	初心引领戏曲梦 精神点亮梨园魂	韩蓉 范甜甜 宋雨露 周雪玲	三等奖
82	专业课程一组	陕西艺术职业学院	商业宣传数字插画	杨晓华 冯瑾 高蕊 廖贵毅	三等奖

陕西省教育厅办公室关于公布 2023 年陕西省职业院校教师教学能力比赛获奖名单的通知

## 3. 教学改革研究项目

以提高教师的专业发展能力、提高教学质量为根本目标，持续推进校级教育教学改革研究项目立项工作。完成 2021 年度省级教改结项 3 项；申报 2023 年度省级教改 5 项；完成 2021 年度校级重点教改项目结项 6 项；完成 2022 年度校级

一般教改项目结项 9 项；完成 2023 年度校级教改立项 20 项。

2023 年度校级高等教育教学改革研究项目				
序号	项目名称	主持人	参与人	立项类别
1	虚实双驱 看见声音——基于数字音频信息技术背景下的声乐演唱教学改革与实践	达三江	高刚红、郗望 胡珊珊、王华	重点项目
2	“双高计划”下高职学前教育专业群模块化课程体系构建研究与实践	郭宇涵	白维娟、苗启田 田江涛、薛迎春	重点项目
3	新文科背景下高职艺术院校人才培养模式的研究	刘雅洁	张静茹、刘家慧 王婷	重点项目
4	文化自信背景下艺术类高职院校创新性发展机制及路径研究——以陕艺职戏曲学院为例	杨阳	李小雄、尉霞、张静静 刘治国、田颖	重点项目
5	舞台艺术设计与制作专业教学数字化资源库建设研究——以戏曲头帽数字化教学资源建设为例	王仲彦	吕杭、宋英明、刘静 常亮、郭明	重点项目
6	“五育并举”视域下艺术类高职心理健康教育的实践探索	张海莉	陈倩、闫影、袁媛、李莹	一般项目
7	基于学院双高“工艺美术品设计专业群”发展的课程思政建设研究	王弥笑	曹小劲、王珂莉、姬光 庄会秀、汪天稳	一般项目
8	舞台艺术设计与制作专业三全育人机制创新与实践研究	吕杭	奥成愿、王仲彦、刘治国 张崇学	一般项目
9	AIGC 技术驱动下高职影视动画人才培养高质量发展研究	程鹏翔	常亮、涂少荣、宋帅华 冀聪、曾令东	一般项目
10	思政元素融入高职艺术院校《钢琴演奏》课程教学改革与研究	陈哲	马赫苒、马千力、刘帅佐	一般项目
11	思想政治教育与艺术类高职学生技能培养融合路径分析	陈倩	许仲举、王育、刘媛媛 师絮	一般项目
12	3D 数字工坊：项目式教学与互动剧场	富文军	黄小欢、王普、程鹏翔 黎玲	一般项目
13	“三全育人”视域下艺术类高职院校学生职业核心素养及其提升	李维	富文军、王可茹、刘雅洁	一般项目
14	文旅融合下艺术职业教育表演类专业产教融合人才培养改革策略	王普	马烨、李维、侯晓刚	一般项目
15	新文科背景下艺术类高职院校思政课教学研究	许仲举	常哲、周雪玲、晁希来 雷洁	一般项目
16	基于学习通混合式教学在教师职业素养课程的改革与实践	强小静	马煜、贾茜、杨芳、薛潇	一般项目
17	“阶段式授课+工作室制”作为影视类专业教学模式的优势与挑战研究	田甜	王岗、王通、王亮	一般项目
18	“三教”改革背景下艺术类职业院校公共英语课程改革实践与研究	孙曼	贺波、王小迁、姚远 李红豆	一般项目
19	高职院校创新创业教育与专业教育融合实践研究	吴卉	郝颜、王弥笑、丁童	专创融合专项
20	高职院校提升“大思政课”教育实效的路径研究	乔一帆	黄敏、李红豆	课程思政专项

## （四）教材建设质量

学校将教材建设和教材选用作为提高教学质量的重要环节，完善教材建设和选用制度，教材选用严格按照教师建议、教研室主任审核、二级学院院长审批的程序进行，确保选用教材质量。全面推进马工程重点教材统一使用，达到百分之百覆盖。申报陕西省“十四五”首批职业教育规划教材 3 本。

## （五）数字化教学资源建设

学校不断完善信息化网络资源建设，共享优质教育资源。一是大力建设精品在线开放课程，为学生提供更加优质的教学资源。以专业核心课和受众面大的专业基础课为重点，完成 2021 年立项建设校级精品在线开放课程的结项验收工作，共有 12 门课程被认定为校级精品在线开放课程。二是与中国知网签订合作协议，为学校师生搭建科研能力提升平台，打通学校资源共享、数字化学习、知识创新的通道。三是不断丰富电子图书资源，截止 2023 年学校馆藏电子图书达 25 万余册，进一步满足师生的阅读需求。

2021 年校级精品在线开放课程的通过结项验收清单

序号	立项名称	课程负责人
1	摄影摄像技术	田甜
2	声乐演唱在线课程	陈双双
3	基本乐科	罗丽娜
4	钢琴演奏在线开放课程	马赫苒
5	婴幼儿行为观察与分析	王辉洪
6	幼儿教师语言技能 2——儿童文学	张思敏
7	幼儿教师音乐技能——弹唱	苗启田
8	陕北秧歌在线课程	张格
9	戏曲头帽设计与制作	吕杭
10	戏曲身段表演课	韩莉
11	秦腔唱念课	杨阳
12	包装设计	高蕊

## （六）师资队伍建设

学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实党的教育方针，遵循教育规律和教师成长发展规律，坚持全面深化改革，落实立德树人根本任务，加强师德师风建设，拓宽人才引进渠道，优化师资服务体制，健全培养培训机制，畅通教师职业发展渠道，努力构建一支师德优良、结构合理、理念先进、素质过硬、充满活力的高素质、专业化、创新型教师队伍，教师队伍建设成绩显著。

### 1. 师资队伍结构情况

学校教职员额定编制数 316 个，教职工总数 361 人，其中，专任教师 292 人，正高级职称 17 人，占教师总数 5.8%，副高及以上职称 67 人，占教师总数的 22.9%；中级职称 139 人，占教师总数 47.6%，初级及以下职称 69 人，占教师总数 23.6%，双师型（双师素质）教师 189 人，占教师总数的 60.62%；具有硕士学位教师 192 人，占教师总数的 65.75%；35 岁以下教师 115 人，占教师总数的 39.38%。

学校职称结构图



学校共计享受国务院特殊津贴专家 2 人，梅花奖获得者 2 人，文旅部全国百

名优秀戏曲专业专兼职教师 2 人，陕西省第四批“青年杰出人才支持计划”1 人，省级师德示范团队 1 个，省级教学名师 4 人，省级师德标兵 1 人，校级教学名师 4 人。校级教学创新团队 6 个。

## 2. 师资队伍建设改革情况

### （1）健全师资制度体系

出台《陕西艺术职业学院“双师型”教师认定实施细则》不断优化师资队伍结构，加快建设一支师德高尚、技艺精湛、专兼结合、结构合理、数量充足、适应学校高质量发展需要的高素质“双师型”教师队伍。改革教师评价体系，在职称评审工作中，结合艺术类高职院校教师教育教学业绩的特点，加大对教师师德师风、教学工作量、参加专业比赛、参与学生工作经历等方面权重，降低了对论文、年度考核等次等要求，综合评价教师的教育教学能力和效果，充分发挥职称评审在人才评价中导向作用；进一步落实《新聘教师岗前培训及试讲实施细则》《教师进修培训管理办法》《专业带头人中青年骨干教师遴选及管理办法(修订)》，切实把制度优势转化为治理效能。

## 陕西艺术职业学院文件

陕艺职发〔2022〕51号

### 关于印发《陕西艺术职业学院“双师型”教师认定与管理考核办法（修订）》的通知

各二级学院（部）、各处室：

《陕西艺术职业学院“双师型”教师认定与管理考核办法（修订）》经 2022 年 6 月 10 日学校党委会议审议通过，现印发给你们，请遵照执行。



## 陕西艺术职业学院文件

陕艺职党发〔2022〕66号

### 关于印发《陕西艺术职业学院深入开展师德师风突出问题专项整治实施方案》的通知

各二级院部、各处室：

《陕西艺术职业学院深入开展师德师风突出问题专项整治实施方案》经 2022 年 9 月 26 日学校党委会审议通过，现印发给你们，请遵照执行。



## 中共陕西艺术职业学院委员会文件

## 中共陕西艺术职业学院委员会文件

陕艺党发〔2022〕58号

陕艺党发〔2022〕69号

### 中共陕西艺术职业学院委员会印发 关于《陕西艺术职业学院作风建设专项行动 实施方案》的通知

各党总支、各直属党支部；各二级学院（部）、各处室：

为认真贯彻中共陕西省委十四届二次全会精神，巩固教育领域突出问题专项整治和省委教育工委巡察整改成果，深化“勤快严实精细廉”要求，打造忠诚干净担当高素质干部队伍。根据中共陕西省委印发《关于开展作风建设专项行动实施方案》的要求，结合我校实际，特制定《陕西艺术职业学院作风建设专项行动实

### 中共陕西艺术职业学院委员会 关于印发《关于强化作风推进清廉高校 建设工作的实施方案》的通知

各党总支、各直属党支部：

根据中共陕西省委教育工委办公室 陕西省教育厅办公室印发《关于强化作风推进清廉高校建设工作的方案》（陕教工组办〔2022〕8号）的通知精神，结合学校工作实际，经学校党委研究，制定了《关于强化作风推进清廉高校建设工作的实施方案》，现印发你们，请认真执行。

### 建立健全制度体系

#### （2）持续加强师德师风建设

学校始终将师德师风教育作为教师职业素养必修内容，常态化开展师德教育培训，出台师德师风系列制度，开展师德师风突出问题专项整治，组织全体教师参加“师德集中学习教育”专题学习、教师思想政治素质和师德素养提升专题网络培训等师德专题培训活动，做到师德师风入脑入心，形成注重师德师风养成的浓厚氛围。开展 2022 年师德师风年度考核，全体专兼职教师参与考核，共计 32 人考核优秀。出台《陕西艺术职业学院 2022 年庆祝教师节活动实施方案》，深入走访慰问退休老教师 14 人，召开教师代表座谈会，倾听教师意见建议，了解教师所急所需所盼，为教师办实事、做好事、解难事，评选 2023 年度优秀教师 19 人，优秀教育工作者 7 人，优秀辅导员（班主任）2 人，师德先进个人 3 人，第二届校级教学名师 2 人，优秀党员教师 39 人，优秀党务工作者 7 人，先进党总支 2 个，先进党支部 3 个，师德示范团队 1 个，引导广大教师时刻自重、自省、自警、自励，坚守师德底线，进一步提升教师队伍建设水平，营造良好的教育生态。加强教师党支部“双带头人”培育工程建设。实施教师党支部书记“双带头人”培育工程，现有教师党支部 12 个，支部书记“双带头人”达到 100% 全覆盖。



教师代表座谈会现场

## 陕西艺术职业学院文件

陕艺职发〔2023〕59号

### 关于表彰 2023 年度优秀教师、优秀教育工作者、优秀辅导员（班主任）的决定

各二级学院（部）、各处室：

为进一步激发广大教师和教育工作者勇于担当、干事创业的积极性，营造尊师重教的浓厚氛围。根据学校《关于评选 2023 年度优秀教师 优秀教育工作者 优秀辅导员（班主任）的通知》文件要求，在各单位推荐上报，职能部门联评基础上，经 2023 年 8 月 30 日校党委会研究通过，决定授予韩莉、宋英民、张冬（戏曲）、阮贞钰、李希凡、任秉春、刘树仁、冯瑾、张艺锴、谢聪、高刚红、田媚娜、胡锐、马千力、张雪纯、王辉洪、韩蓉、

## 陕西艺术职业学院文件

陕艺职发〔2023〕60号

### 关于表彰陕西艺术职业学院第二届教学名师的决定

各二级学院（部）、各处室：

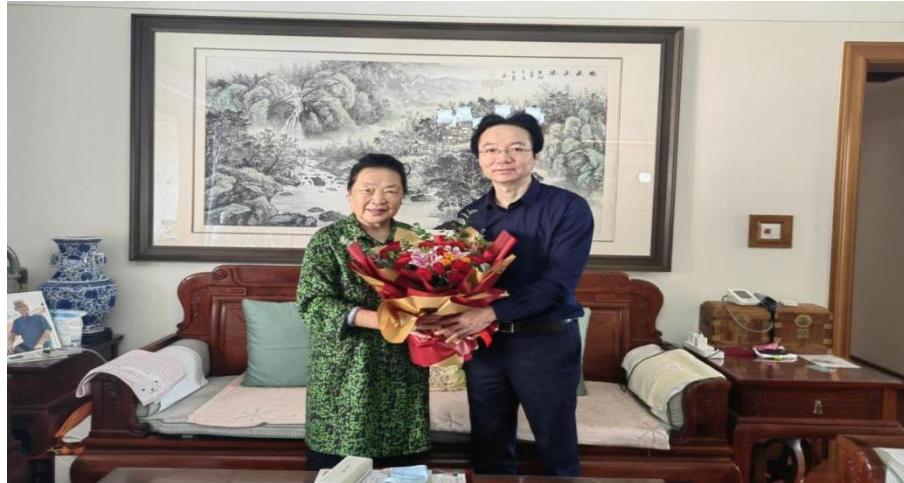
为了充分发挥教学名师的示范引领作用，有力推动我校教育教学质量进一步提升，根据《陕西艺术职业学院教学名师评选办法》《关于开展陕西艺术职业学院第二届教学名师评选工作的通知》，经个人申报、部门推荐、资格审核、专家评选、党委会议审议、结果公示等工作程序，决定授予彭飞、王圣龙 2 位同志“陕西艺术职业学院第二届教学名师”荣誉称号，并予以表彰和奖励。

希望受表彰的教师珍惜荣誉，积极发挥模范带头作用，继续潜心育人、精心教学，为学校教育事业的发展再立新功；希望广

### 校级优秀教师、教学名师表彰文件



党委书记刘正利慰问国家一级演员李东桥大师



党委副书记、校长杨孝龙慰问学校离休教师杨巧言

### （3）优化师资结构，提升队伍素质

一是加大人才招聘力度，2022年9月-2023年8月学校共招聘硕士研究生18人，进一步充实了专职辅导员与专业教师队伍。二是进一步优化教师队伍职称结构，本学年共计晋升高校教师系列教授3人，副教授6人，讲师25人，艺术系列二级演员1人，认定审计师1人，会计师1人。三是高质量完成选树工作，1人荣获第十三届陕西省高职院校教学名师荣誉称号，1人荣获2022年度陕西省教育人事管理先进工作者，1人荣获2022年度陕西省教育人事管理先进个人。四是组织7名新入职教师参加高校教师资格理论考试与专业技能考试，为新入职教师提升教育素养，助力获取高等教育教师资格证书。学校教师队伍的整体实力和水平不断提升，结构进一步优化，适应新时代高职院校发展的要求。

## 陕西艺术职业学院文件

## 陕西艺术职业学院文件

陕艺职发〔2022〕85号

### 关于刘慧敏等40名同志具有 相应专业技术职务任职资格的通知

各二级院部、各处室：

按照陕西省人力资源和社会保障厅、陕西省教育厅《关于开展2022年全省高等学校教师系列和实验技术系列职称评审工作的通知》(陕人社函〔2022〕472号)、《关于2022年度职称评审工作安排的通知》(陕艺职发〔2022〕78号)文件要求，经组织动员，个人申报，部门推荐，人事处、教师发展中心、学工部、教务处、科研处部门联审，资格公示，高级职称专业答辩，学科（专业）组评议，2022年11月20日专业技术职务评审委员会

陕艺职发〔2023〕62号

### 关于张拴民同志专业技术职务任职资格的通知

各二级学院（部）、各处室：

根据《陕西省教育厅关于郭凤雷等201名同志专业技术职务任职资格的通知》(陕教函〔2023〕1027号)，张拴民同志具有艺术系列二级演员任职资格，聘任至专业技术七级岗位，任职时间从2023年2月25日算起。

特此通知。



## 【已结束】关于2022年度陕西省教育人事管理工作先进集体、先进工作者和先进个人申报情况的公示

日期：2022-12-30 16:17:26 本站原创 人气：18462  
来源：[人事处](#)



根据中共陕西省委教育工委办公室、陕西省教育厅办公室《关于评选2022年度全省教育人事管理工作先进集体、先进工作者、先进个人的通知》，现对各单位报送的集体和个人申报名单予以公示，接受社会监督。

- 一、公示时间：2022年12月30日至2023年1月5日。
- 二、公示期间如对公示对象有异议，可通过电子邮件形式向委厅人事处反映。单位反映情况的，请出具正式函件PDF版并加盖公章；个人提出异议的，须署真实姓名、身份证号，并提供有效联系方式。

联系人：李鹏

电话：029-88668650

邮箱：275734489@qq.com

28	张小科	陕西交通职业技术学院
29	陈强	陕西能源职业技术学院
30	刘超群	陕西铁路工程职业技术学院
31	欧阳文旭	陕西艺术职业学院
32	罗亚军	陕西机电职业技术学院
33	冯峰	西安市教育局
34	孙朋	宝鸡市教育局

31	邹磊	陕西交通职业技术学院
32	郭少婷	陕西能源职业技术学院
33	孙斐	陕西铁路工程职业技术学院
34	强小静	陕西艺术职业学院
35	黄可	陕西机电职业技术学院
36	徐鹏飞	西安市教育局
37	陈昊	铜川市教育局
38	党鹏程	渭南市教育局

陕西省教育人事管理先进公示证明

### （4）加强培训教育，促进教师专业化发展

结合学校教师队伍建设需要和年度教师进修培训计划，选派 16 名教师参加教师教学能力提升、课程思政实施能力提升培训、教师赛教融合与技能提升培训

等国培项目；组织全体教师参与“2023年暑期教师研修”培训项目，促进教师思想政治素质、师德师风、教书育人、教育教学能力提升，推动教师队伍数字化转型；选派20名教师听取陕西工业职业技术学院师德团队巡回宣讲，全面提升教师政治理论素养，筑牢思想之基；组织开展暑期教师干部能力素质提升研修活动，全体教师和副科级以上干部参与培训；组织开展本科专业授课教师说课考核，共计29名教师参与考核，实现教学名师、专业带头人、中青年骨干教师、“双师型”教师及全体青年教师培训全覆盖。



校长杨孝龙在暑期教师干部能力素质提升研修班开班仪式上讲话

## （5）教师专业比赛与展演

学校坚持“以赛促学、以赛促教、以赛促建、以赛促改”，推动学校人才培养质量的提高。2022年12月，学校共计奖励教师专业比赛获奖金额188000元。本学年教师共计获得国家级教师教学能力比赛团体一等奖1项，省级教师教学能力比赛一等奖3项，三等奖2项，校级教师教学能力比赛一等奖1项，三等奖1项，中华经典诵写讲大赛（陕西赛区）教师组一等奖1项，二等奖2项，陕西省高校思政课教师“大练兵”课程思政教学标兵1人，教学能手1人。具体见附表：

陕西艺术职业学院2022-2023学年教师参加比赛获奖			
序号	获奖项目名称	比赛名称及获奖等级	获奖时间
1	第四届“诵读中国”经典诵读大赛/ 《雪落在中国的土地上》	第四届中华经典诵写讲大赛（陕西赛区） 教师组二等奖	2022年9月
2	全国第四届中华经典诵写讲大赛/《可	全国第四届中华经典诵写讲大赛（陕西赛	2022年9月

	爱的中国》	区) /教师组一等奖	
3	第四届“梨花杯”全国青少年戏曲教育教学成果展示活动教师展示活动入选论文/《秦腔旦角艺术的唱法创新与教学实践》	第四届“梨花杯”全国青少年戏曲教育教学成果展示活动教师展示活动入选论文	2022年10月
4	第四届“梨花杯”全国青少年戏曲教育教学成果展示活动教师展示活动论文/《“文化自信”背景下秦腔表演艺术人才培养研究——以陕西艺术职业学院为例》	第四届“梨花杯”全国青少年戏曲教育教学成果展示活动教师展示活动入选论文	2022年10月
5	2022年陕西省职业院校教师教学能力比赛/“逐梦蓝天”中国风插画设计	2022年陕西省职业院校教师教学能力比赛/高职组专业课程一组三等奖	2022年11月
6	2022年陕西省职业院校教师教学能力比赛/《我是中国娃》演示文稿制作	2022年陕西省职业院校教师教学能力比赛/中职组公共基础课程一等奖	2022年11月
7	2022年陕西省职业院校教师教学能力比赛/乡土乡情文学表达	2022年陕西省职业院校教师教学能力比赛/高职组公共基础课程三等奖	2022年11月
8	2022年陕西省职业院校教师教学能力比赛/中国古典舞剧目《只此青绿》片段排演	2022年陕西省职业院校教师教学能力比赛/高职组专业课程一组一等奖	2022年11月
9	2022年全国优质教育科研成果展评/《石灰吟》	2022年全国优质教育科研成果展评/微课一等奖	2022年12月
10	2022年全国优质教育科研成果展评/《有我》	2022年全国优质教育科研成果展评/微课一等奖	2022年12月
11	非遗“碗碗腔”在原创作品《华州韵》中的器乐重奏实践	全国职业院校技能大赛教学能力比赛全国一等奖	2022年12月
12	学校宣传片作品《匠心华章》	陕西省青少年爱挑战“大美校园”暑期创新故事专项活动比赛一等奖	2023年1月
13	《逐梦》	2022年度美育项目征集活动三等奖	2023年1月
14	《陕西筝曲精品课程》教材	陕西省2022年优秀教材二等奖(职业教育类)	2023年2月
15	《圆梦云端》诗歌舞舞台剧演出	陕西数字教育大会节目展演	2023年4月
16	陕西赛区《电视摄像实训1》	第六届全国数字创意教学技能大赛陕西省二等奖	2023年5月
17	陕西赛区《电视摄像实训2》	第六届全国数字创意教学技能大赛陕西省三等奖	2023年5月
18	《铡美案·杀庙》声腔训练	2023年陕西艺术职业学院教师教学能力比赛一等奖	2023年6月
19	VR数字文博产品设计《文博数字人设计与制作》	2023年度陕西艺术职业学院教师教学能力比赛三等奖	2023年6月
20	陕西省思政课“大练兵”教学展示活动	陕西省高校思政课教师“大练兵”课程思政“教学标兵”	2023年7月
21	《虚拟仿真航拍实训》	第六届全国数字创意教学技能大赛一等奖	2023年7月

22	摄影摄像组《电视摄像实训》	第六届全国数字创意教学技能大赛二等奖	2023年7月
23	2022年度陕西省思政课“大练兵”教学展示活动	陕西省高校思政课教师“大练兵”课程思政“教学能手”	2023年7月
24	第四届陕西高校团干部素质能力大赛（高校团委书记组）	第四届陕西高校团干部素质能力大赛（高校团委书记组）三等奖	2023年7月
25	《三彩载乐》	2023年陕西省职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖	2023年8月
26	2023中韩国际音乐集·中韩国际声乐展演	2023中韩国际音乐集·中韩国际声乐展演银奖	2023年8月
27	陕西省高职院校技能大赛幼儿教育赛项	陕西省高职院校技能大赛幼儿教育赛项（教师组）一等奖	2023年8月

## （6）深化新时代教育评价改革

学校承担省级高职院校“双师型”教师队伍建设与改革和新时代高校教师评价体系改革3个试点项目，积极开展试点工作，制定工作方案，成立工作机构，系统推进学校教育评价改革。

### 试点项目：高职院校“双师型”教师队伍建设与改革

一是摸清“双师型”教师队伍现状。按照初、中、高级的认定条件对第四批拟认定教师进行了摸底，符合初级条件18人，中级46人，高级63人。二是壮大兼职教师队伍。学校聘请了中央戏剧学院、中国传媒大学、中国艺术研究院、陕西师范大学等省内外高等院校的百余名专家担任兼职教师，力争发挥兼任教师的高效益，起到人才培养、咨政建言、引领带动的综合作用。三是加大人才引进和管理力度。学校戏曲学院院长李小雄成功获聘至专业技术三级岗位，聘请中国艺术研究院教授段妃为舞蹈学院院长。四是探索校企人才“双向挂职、共同培养、协同创新”工作机制。由文化和旅游部、教育部、人力资源和社会保障部、陕西省文化和旅游厅主办，陕西艺术职业学院承办的戏曲艺术国家非遗传承人群培训班，形成了协同育人机制；以项目为平台，依托2023年度国家艺术基金“汉调桄桄”表演人才培养项目与汉中市南郑区“汉调桄桄”传承发展中心联合培养戏曲舞台表演人才，开展艺术精品创作项目研究。



段妃（国家一级演员）聘书

## 陕西艺术职业学院文件

陕艺职发〔2022〕93号

### 关于聘任李小雄同志专业技术职务的通知

各二级学院（部）、各处室：

根据《陕西省教育厅关于刘永华等同志聘用至专业技术三级岗位的通知》（陕艺职发〔2022〕50号）文件精神，李小雄同志聘用至专业技术三级岗位。

聘任时间从 2022 年 12 月 14 日算起。

特此通知。



李小雄（国家一级演员）专业技术三级岗位任职文件



2023 年度国家艺术基金“汉调桄桄”表演人才培养学员合影

### 试点项目：新时代高校教师评价体系改革

学校教师评价体系改革的整体思路是，以二级教学单位年度目标责任考核评价为牵引，把师德师风作为教师素质评价的第一标准，把教书育人作为教师的第一学术责任。学校围绕组织目标的达成，构建“师德为先、教学为重、科研为基、服务为责”多元化考核评价体系。**一是**全面加强师德师风考核，提高教师思想政治素质，推动师德建设常态化长效化。**二是**开展“双师型”教师认定评价，坚持引育并举，深入实施素质提高计划，全面提升“双师型”教师队伍素质。**三是**深化教师职称评审制度改革评价，2023年3月以来，不断征求二级学院、一线教师、学术委员会的意见，结合艺术类高职院校特点，探索建立符合艺术职业院校特点的职称评审体系，进一步完善教师职称评价标准，把师德师风、工匠精神、技术技能和教育教学实绩作为职称评审的主要依据。截至目前，已修订完成《陕西艺术职业学院专业技术职称评审办法（教代会审议稿）》。**四是**强化教师年度目标考核评价，坚持聘期考核与年度考核相结合，强化年度过程性考核。**五是**优化教师聘期考核评价，不仅利于考核教师聘期内的目标任务是否完成，还促进教师专业不断精进发展。

## 陕西艺术职业学院专业技术职称评审办法 (教代会审议稿)

为深入贯彻落实中共中央、国务院《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》(中发〔2018〕4号)、《深化新时代教育评价改革总体方案》(中发〔2020〕19号)和人力资源社会保障部等六部门《关于加强新时代高校教师队伍建设改革的指导意见》(教师〔2020〕10号)等,进一步推动我校高等教育高质量发展,根据人力资源社会保障部、教育部《职称评审管理暂行规定》(人社部发〔2019〕40号)、《关于深化高等学校教师职称制度改革的指导意见》(人社部发〔2020〕100号),陕西省人力资源和社会保障厅、陕西省教育厅《关于深化高等学校教师职称制度改革的通知》(陕人社发〔2022〕16号),结合学校实际,制定本评审办法。

### 第一章 总 则

第一条 教师职称评审是学校对教师学术资格的综合认定,是学校实施教师岗位聘任的基本依据。

第二条 高校教师系列职称包括助教、讲师、副教授和教授。其中助教为初级职称,讲师为中级职称,副教授和教授为高级职称。

《陕西艺术职业学院专业技术职称评审办法(教代会审议稿)》

### 试点项目:新时代高职院校劳动教育评价改革

学校制定印发了《陕西艺术职业学院劳动教育实施方案》《陕西艺术职业学院爱国卫生运动活动方案》等制度文件,将劳动教育纳入专业人才培养方案。结合学校劳动教育实施方案,制订了大学生劳动教育项目清单,明确了8类劳动项目,对学生的劳动任务提出基本要求。设立劳动实践日开展“义务清扫”活动,以各二级学院为单位,开展责任区环境清扫,引导学生参与校园卫生保洁、绿化美化,在劳动中增强爱校荣校的主人翁责任感。深入开展“青年红色筑梦之旅”“艺术进校园”活动,寒暑假专题社会实践,推进知识学习和劳动实践深度融合,引导学生在亲身实践中增长智慧才干、锤炼意志品格。制订了陕西艺术职业学院学生劳动教育考核表,完善了学生劳动素养评价标准和程序方法。试点项目的实施有效促进了学生综合素质和综合能力的提升。

## 中共陕西艺术职业学院委员会文件

陕艺职党发〔2022〕15号

### 关于印发《陕西艺术职业学院劳动教育 实施方案》的通知

各处室、各院部：

《陕西艺术职业学院劳动教育实施方案》经学校党委会审议通过，现予以印发，请结合工作实际遵照执行。



- 1 -

《陕西艺术职业学院劳动教育实施方案》

### （七）科教融汇

学校坚持教育教学与科学研究相结合，以培养创新型技术技能人才为目标，树立科教融汇的教育理念，实现人才培养与科研创新相促进，为专业建设和人才培养提供支持。

学校聚焦立德树人根本任务，不断完善学校、二级学院、团队三级科研组织模式，构建立体贯通、分工明确、协同配合、优势互补的符合高职艺术类院校特色的科研工作体系，为教师科研活动提供个性化、全方位精准服务。截至目前，共制定《陕西艺术职业学院科研项目管理办法》《陕西艺术职业学院科研奖励办法》《陕西艺术职业学院科技成果转化管理办法（试行）》等12项制度文件。

2023年，学校共获批纵向科研项目68项，其中国家级项目1项，省部级项目5项，厅局级项目5项。发表专业论文100余篇，其中8篇论文在省职业技术

教育学会优秀职教论文评选活动中获奖。为营造浓厚的学术氛围，搭建学术交流平台，提升教师教学与科研创新能力，学校先后邀请浙江音乐学院、西安音乐学院、西安科技大学等校内外专家举办学术论“谈”系列讲座。此外，学校重视科学研究与教学活动相结合，积极推动教师将科学研究引入课堂和教材之中，先后出版《幼儿园区域活动设计与活动指导》等多部教材。

陕西艺术职业学院纵向科研项目（部分）				
序号	项目名称	项目来源	立项时间	项目经费（万元）
1	汉调桄桄表演人才培训	国家艺术基金项目	2023年3月	100
2	延安时期红色舞剧音乐实现策略及当代价值	陕西省艺术科学规划项目	2022年11月	2
3	古丝绸之路音乐文化交流考略	陕西省艺术科学规划项目	2022年11月	0.5
4	都市圈建设背景下综合交通枢纽推动富平经济高质量发展研究	陕西省哲学社会科学研究专项	2023年4月	1
5	元宇宙赋能西安数字文旅产业高质量发展研究	西安市社科基金项目	2023年5月	1
6	文化自信视域下中华优秀传统文化融入大学校园文化的对策研究	西安市社科基金项目	2023年5月	自筹
7	陕西高校学前教育专业增加特殊教育课程行动路径研究	陕西省教育科学“十四五”规划课题	2022年12月	自筹
8	早期教育专业人才培养模式研究——基于“产、学、研、赛、创”一体化工作室教学模式探索	陕西省教育科学“十四五”规划课题	2022年12月	自筹
9	基于OBE理念的高职信息技术课程改革与实践	陕西省教育科学“十四五”规划课题	2022年12月	自筹
10	关于民法典视域下学校体育伤害事故侵权责任划分研究——以陕西省高校为例	陕西省体育局年度课题	2023年7月	自筹
11	关于北京冬奥精神的思想政治教育价值意蕴与实现路径的研究	陕西省体育局年度课题	2023年7月	自筹

# 陕西省职业技术教育学会文件

陕职学〔2023〕18号

## 关于公布陕西省职业技术教育学会 2022年度优秀职教论文评选结果的通知

各相关院校：

根据《关于评选 2022 年度优秀论文的通知》(陕职学〔2023〕7号)，学会共收到全省 31 所院校报送参评论文 741 篇。最终评选优秀论文 613 篇，其中：一等奖 22 篇、二等奖 197 篇、三等奖 394 篇；6 所院校获 2022 年度优秀职教论文评选工作优秀组织奖。

现将评选结果予以公布。

191	杨世选、赵婷峰、张嘉宁	“一带一路”“对非”农业教育培养模式探析——以对非洲几内亚农业人员培训实践为例	《国际教育学》	2022 (2)	P123-126	二等奖
192	赵红军、孙会娟	高职院校专业课程思政建设实施路径的探索与实践——以《基础护理技术》课程为例	《陕西教育（高教版）》	2022 (3)	P20-22	二等奖
193	宋耀辉、杨锦秀	产教融合背景下职业教育优化校企合作人才培养模式探讨	《职业技术》	2022 (3)	P7-13	二等奖
194	张思敏	“互联网+”在线教学的思考与建议	《教育理论与实践》	2022 (15)	P52-54	二等奖
195	华蕾	高职艺术教育与工匠精神的培养探析	《陕西教育（高教版）》	2022 (11)	P81-83	二等奖
196	张海莉	大学生居家防疫的压力应对及自我调适——以陕西艺术职业学院心理大数据调研为例	《陕西教育（高教版）》	2022 (9)	P53-55	二等奖

580	王鹏程	视觉传达理念在红色档案融入思政教学中的应用研究	《档案管理》	2022 (06)	P89-90	三等奖
581	胡炜	机遇与挑战：5G 时代高校体育教学的转型与升级	《辽宁体育科技》	2022 (2)	P113-118	三等奖
582	杨晓华	试论陕西农民画在儿童绘本创作中的应用	《新西部》	2022 (3)	P131-133	三等奖
583	王玮	基于“岗课赛证”的高职学前教育信息技术课程改革研究	《济南职业学院学报》	2022 (4)	P54-57	三等奖
584	成欣	关于高职语文教学改革的思考	《山西青年》	2022 (7)	P18-20	三等奖

学校 8 篇论文在省职业技术教育学会优秀职教论文评选活动中获奖

**学术论“谈”系列讲座 | 第六期**

## 课题写作与个人见解

◎ 主讲人：浙江音乐学院教授 博士生导师 夏滟洲

① 讲座时间：2022年10月12日 星期三 14:00  
② 直播地点：腾讯会议：788-237-999 入会密码：123456

——主讲人简介——

夏滟洲，湖北监利人。博士，教授，博导。现任浙江音乐学院发展规划处、科研处处长，音乐学研究所副所长。1993年自武汉音乐学院音乐系本科毕业后，在西安音乐学院参加工作，2020年7月调入浙江音乐学院。期间，先后在西安音乐学院获得硕士学位、上海音乐学院获得博士学位。主要研究方向为音乐史学和音乐社会学。代表作有《伎乐与乐伎——中古音乐的历史映像》《从中世纪到贝多芬——作曲家身份的形成与承认》等专著4部及论文80余篇逾百万字。主持国家级重大、重点和一般项目及省部级多项。主编教材《中国音乐史》等多部。

主办：陕西艺术职业学院科研处

**学术论“谈”系列讲座 | 第九期**

## 20世纪中西方绘画碰撞与交融

◎ 主讲人：教授 博士生导师 杨惠珺

① 讲座时间：2023年4月19日 星期三 14:30  
② 讲座地点：陕西艺术职业学院（东大校区）阶梯1教室

——主讲人简介——

杨惠珺，男，汉族，1971年8月生，中共党员，教授，博士生导师。现为：西安科技大学艺术学院院长；陕西省高校美育教育教学指导委员会委员；校学术委员会会员；陕西省民间文艺家协会青年艺委会主任；中国数字影像创意委员会专家；陕西省美术家协会设计委员会副主任；陕西省高校教学指导委员会美术学类委员；国家社科艺术单列专家库评委；国家艺术基金专家库评委。

主办：陕西艺术职业学院科研处

**学术论“谈”系列讲座 | 第十期**

## 表演(实践)型学科的科研之路

◎ 主讲人：高贺杰 教授

① 讲座时间：2023年4月27日 星期四 14:30  
② 讲座地点：陕西艺术职业学院文艺南路校区五楼会议室

——主讲人简介——

高贺杰，音乐人类学（民族音乐学）博士。西安音乐学院科研处副处长，教授，研究生导师。国际传统音乐学会（ICTM）会员，文脉部民族民间文艺发展中心研究员，陕西高校教育委员会委员兼秘书长，兼任上海音乐学院、中国音乐学院、新疆师范大学等高校研究员。

近年来，先后在《音乐研究》《中国音乐学》《人民音乐》《中国音乐》《黄钟》《音乐艺术》等刊物发表学术论文70余篇。出版著作3部。承担国家社科基金、教育部人文社科项目、省哲学社会科学项目20多项。曾荣获陕西省哲学社会科学优秀成果奖（2021）、陕西高等学校人文社会科学研究优秀成果奖（2013、2021）。

主办：科研处  
承办：音乐学院

### 学术论“谈”系列讲座海报

为充分利用学校专业教学优势、挖掘我省非遗资源，促进陕西非物质文化遗产保护与传承事业的高质量发展，2022年11月，经陕西省文化和旅游厅批准，学校成立陕西省非物质文化遗产传承教育实践基地。成立一年来，基地联合美术与设计学院完成了2022年度中国非物质文化遗产传承人研修计划“陕西石雕石

刻”培训工作。学校计划通过建立职业院校与非遗传承人合作教学的“双元育人”非遗人才培养模式，提高育人水平，一体化推动相关非遗项目的教育培训、人才培养、传承创新、研发转化等多项工作，实现“产学研用”整体效能。

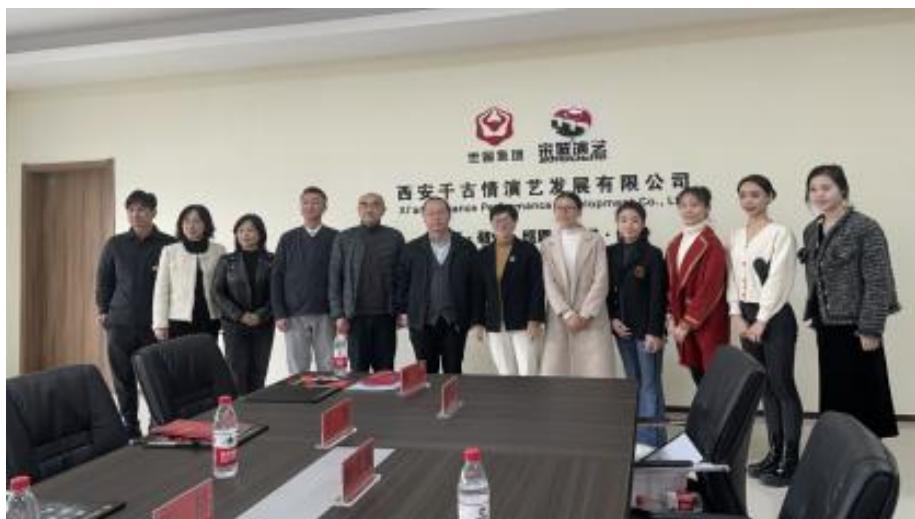
## 七、产教融合

### 1. 全力推动校企协同育人

深入贯彻落实党中央、国务院关于高校毕业生就业工作的决策部署和教育部、省教育厅关于高校书记、校长“访企拓岗促就业”专项行动要求，学校积极探索创新校企合作形态和机制，2023年校领导班子带队走访企业199家，企业进校园回访111家，提供有效就业岗位6000余个。

#### **案例 19：校党委书记刘正利带队走访多家企业扎实推进校企合作与学生就业工作**

为深入贯彻党中央、国务院关于做好高校毕业生就业工作相关要求，深度调研当前就业环境，全面了解学校毕业生就业状况，拓展就业市场、深化校企合作、产教融合，促进2022届毕业生良好就业。3月以来，校党委书记刘正利带领党政办、招生就业处、各二级学院相关负责人等，赴学校校企合作企业西安易俗社文化研究院、宁夏演艺集团秦腔剧院有限公司、西安千古情演艺发展有限公司、陕西文化金融信息服务中心有限公司、陕西铭城孵化器管理有限责任公司、西安云遮月网络科技有限公司、陕西文化产业（西安）投资有限公司、北京云尚航空服务有限公司、西安市雁塔区红叶幼儿园、陕西红海鸿易人力资源服务有限公司、西安乐趣软件科技有限公司、山东添翼海事服务有限公司西安分公司等多家企业走访调研，并就校企合作、学生实习与就业等问题展开深入交流座谈。



校党委书记刘正利带队就校企合作与学生就业工作走访调研各企业单位

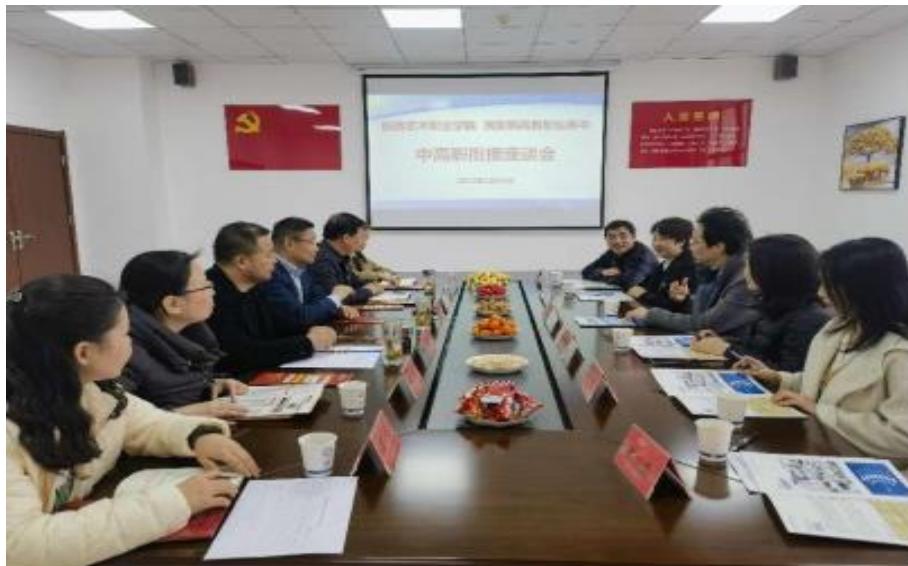
座谈会上，刘正利首先代表学校感谢企业对学校就业工作的大力支持，向企业代表介绍了学校情况，认真听取了企业发展历程和现状、人才需求情况及对学校毕业生综合素质、专业技能的评价，并表达了希望双方进一步加强交流互动，深化产教融合，推进校企合作，探索更多专业合作方式的意向。讨论交流中，双方在专业培养、实习实训、产业需求、师资引进、学生专业项目等方面进行了深入探讨，部分事项达成初步共识，并期待进一步推进。

刘正利指出，学校与企业的合作密不可分，应加强联系，深化产教融合，推进校企合作，建立双向服务、互惠互利的合作关系，切实增强人才培养对市场的适应性，发挥艺术类院校资源优势，建立高效合作模式，更好地为用人单位服务，为艺术教育的发展提供人才支撑。

通过实地走访调研各企业单位，学校进一步了解了用人单位对人才培养的需求状况，学校和企业进行了校企合作实习实训基地授牌仪式，更进一步增进了共识。通过实地走访加强了沟通和了解，了解了用人单位对人才培养的需求状况，尤其是艺术类企业的发展形势及实际用人需求，对学校进一步完善人才培养方案、优化人才培养模式，提升人才培养质量起到了积极作用，也进一步为做好毕业生就业工作，拓宽就业渠道起到了良好的推动作用。

#### **案例 20：校长杨孝龙带队开展访企拓岗促就业活动**

为加强校企合作，拓宽毕业生就业渠道，3月以来，学校党委副书记、校长杨孝龙带队一行先后前往长恨歌演艺集团、西安新高教职业高中、西安华杰城市人家装饰有限公司、陕西鸿日华礼文化传媒有限公司、陕西财经职业技术学院、鲨鱼引擎（西安）网络科技有限公司、西安豪龙影视文化传媒有限公司、西安山叶艺术文化传播有限公司第一分公司、陕西怦然心动科技有限公司、陕西华清宫文化旅游有限公司等企业进行就业市场走访和考察调研。



校长杨孝龙带队开展访企拓岗促就业活动

走访期间，杨孝龙向各企业介绍了学校专业设置、人才培养和近年来毕业生等情况，并针对企业对口需求专业的培养、实习实训和产教研融合等方面与各企业交换意见。各企业负责人分别介绍了各公司的运行状况，表示虽然在招聘规模上虽有所缩减，但仍有一定的岗位需求，更看重毕业生学习和适应能力。随后，杨孝龙与各企业负责人就市场需求、用人需求、推进学院人才培养、衔接校内实践与企业实习等内容进行了深入交流。企业负责人对学院实习生在公司的表现给予了充分肯定，希望保持与学院的良好合作，在专业实习实践及就业等方面探索新的合作模式。通过此次走访，进一步了解了目前相关行业的发展形势及对用人的新要求，为推进毕业生就业搜集了直接信息，同时加深了校企双方了解，为进一步开展多种形式长期合作、推动学院人才培养打下了良好基础。

## 2. 积极开展“1+X”证书试点工作

为贯彻落实全国教育大会精神，落实《国家职业教育改革实施方案》关于启动1+X证书制度试点的工作部署，深化复合育人，提高人才培养质量，夯实学生可持续发展基础，2023年，学校积极申报并开展1+X证书制度试点工作，完成教育部第三批、第四批1+X证书试点院校申报。现有1+X职业技能等级证书试点18个，积极与1+X职业技能等级证书评价组织机构对接，截止2023年累计完成1+X证书6场次4个证书的考试，累计完成考试人数354人。学校积极与评价组织机构共同开发教材，进一步推进1+X职业技能等级证书试点的建设。

1+X证书试点统计表

序号	参与试点的证书及等级	所属批次
1	3D引擎技术应用职业技能等级证书(初级)	第三批
2	数字创意建模职业技能等级证书(初级)	第三批
3	虚拟现实应用开发职业技能等级证书(中级)	第三批
4	游戏美术设计职业技能等级证书(中级)	第三批
5	无人机驾驶职业技能等级证书(初级)	第三批

6	幼儿照护职业技能等级证书(初级)	第三批
7	幼儿照护职业技能等级证书(中级)	第三批
8	数字媒体交互设计职业技能等级证书(初级)	第三批
9	数字影像处理职业技能等级证书(初级)	第四批
10	网络直播运营职业技能等级证书(初级)	第四批
11	室内设计职业技能等级证书(中级)	第四批
12	室内设计职业技能等级证书(初级)	第四批
13	器乐艺术指导职业技能等级证书(中级)	第四批
14	虚拟现实应用设计与制作职业技能等级证书(中级)	第四批
15	产品创意设计职业技能等级证书(中级)	第四批
16	产品创意设计职业技能等级证书(初级)	第四批
17	文创产品数字化设计职业技能等级证书(中级)	第四批
18	文创产品数字化设计职业技能等级证书(高级)	第四批

### 3. 产教融合基地建设情况

牢固树立新发展理念，服务建设现代化经济体系和更高质量更充分就业需要，持续深化产教融合校企合作，充分集聚资源，科学管理，资源共享，建设了一批高水平实训基地，为学校人才培养提供实践基础。2023年学校签订校企合作协议2项。

2023年新增校企合作协议	
序号	企业名称
1	西安千古情演艺公司基地
2	宁夏演艺集团秦腔剧院基地

## 八、发展保障

### （一）顶层设计

学校认真贯彻落实上级文件精神，全面贯彻新发展理念，制定实施《学校“十四五”事业发展规划》、《“双高”建设方案》、《内部质量保证体系建设与运行实施方案》、《落实新时代教育评价改革工作方案》等，开启了学校高质量发展新局面。坚持党委领导下的校长负责制、院部党政联席会议制度，开展规章制度“废改立”工作，加快各项规章制度建设。深化人事制度改革，严格目标责任

考核，建立重大工作督察督办机制，强化学校的科学化和规范化管理，学校的治理能力和治理水平进一步提高。2023年，全面启动了人才培养、人事制度、后勤管理等工作的综合改革。改革绩效分配制度，制定《陕西艺术职业学院绩效工资分配实施办法（修订）》，下放人权、事权、财权，充分调动广大教职工干事创业的积极性。

## （二）资金保障

### 1. 教学经费投入情况

保证教学经费投入，较好地满足了人才培养需要。为提高教学质量，突出教学工作中心地位，实现学校总体发展规划和人才培养目标，2023年度学校共投入教学经费5588.47万元，占当年学校全部经费支出的40.06%。一方面满足课程资源开发和教学设施配备等的购买需要，同时保障教师培训、外出学习交流等经费需要。统筹安排教学经费，在量入为出、收支平衡的前提下，优先安排教学经费。



办学支出情况表（单位：万元）

### 2. 财政专项落实情况与成效

围绕学校中心工作，提高资金使用效率。形成了教学部门提出建设需求、教务处组织论证、财资处负责采购和审核经费使用、纪律检查室全程监督的工作流程与工作机制，全校上下协同联动，确保了教学专项工作的高效落实。在经费预

算使用中，学校优先保障教育教学改革、教育质量提升、实训室建设、学生技能大赛等专项经费投入，2023 年度学院共投入 3688.57 万元作为专项经费，占当年学校全部经费支出的 26.44%，确保各项教育教学工作顺利运行。出台相关政策，采取多项举措，全校上下协同联动，确保了各项教学工作的高效运转。



## 九、挑战与展望

### （一）面临挑战

#### 1. 人才培养方面

人才培养模式改革距“高素质艺术技能人才”培养要求还有一定差距，工学结合、理实一体化人才培养模式有待进一步加强，课堂教学改革有待深入推进。

#### 2. 队伍建设方面

高水平专业领军人才引进力度有待加强；青年教师的科研创作能力有待进一步提升；师资队伍结构有待进一步优化。

#### 3. 专业建设方面

专业对接产业、专业群对接产业链不够紧密，未形成协同共生的生态格局；传统优势专业需要进一步优化，新兴交叉专业需进一步培育，区域特点、校本特色需进一步强化。

#### 4. 治理体系方面

学校治理能力和治理水平稳步提升，但治理体系须进一步完善，二级学院办学主体地位需进一步强化。

## 5. 办学条件方面

办学条件有待进一步改善，教学、办公环境需要进一步提升。学校自有校区条件无法满足办学需求，长期在外租赁校区，新校区建设速度亟待加快。

### （二）努力方向

#### 1. 做好顶层设计

学校以习近平新时代中国特色主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发挥“十四五”事业发展规划引领作用，群策群力、凝聚共识、科学锚定学校未来5年和更长时期的发展规划目标。

#### 2. 推动内涵式发展

积极贯彻落实《职业教育提质培优行动计划（2020-2023）》和“双高计划”，扎实做好项目的承接申报工作，并将承接申报任务全面落实到学校“十四五”规划发展中，与“十四五”同规划、同部署、同落实。以项目促发展，向项目要质量。

#### 3. 开辟发展新路径

深化产教融合、推动校企合作。全面推动“三教”改革，提升教师“双师”素质，加强教材建设，提升教学质量；提升信息化建设水平，推动信息技术与教育教学深度融合，抓住“一带一路”的发展机遇，推动学校国际化交流与合作工作。

#### 4. 加快新校区建设步伐

将新校区建设纳入“十四五”发展规划，以目标倒逼进度，加快新校区建设步伐，切实改善办学条件。同时，拓展办学经费的渠道和来源，树立办学成本意识，积极争取各级政府更多政策支持和资金扶持，通过省财政事业经费和专项经费拨款、学费收入、社会服务收入、银行融资、项目申报等多渠道筹措经费，加强资金使用管理，提高资金使用效益；统筹兼顾，协调推进，加快新校区建设步伐。

表1 人才培养质量计分卡

名称：陕西艺术职业学院

指标	单位	值
毕业生人数	人	1337
毕业去向落实人数	人	1189
其中：毕业生升学人数	人	407
升入本科人数	人	407
毕业生本省去向落实率	%	43.90
月收入	元	4086
毕业生面向三次产业就业人数	人	831
其中：面向第一产业	人	6
面向第二产业	人	23
面向第三产业	人	802
自主创业率	%	1.3
毕业三年晋升比例	%	20

表 3 教学资源表

名称：陕西艺术职业学院

指标	单位	值
生师比	:	12.99
双师素质专任教师比例	%	60.62
高级专业技术职务专任教师比例	%	28.77
专业群数量	个	2
专业数量	个	25
教学计划内课程总数	门	515
教学计划内课程总数	学时	52280.00
教学计划内课程-课证融通课程数	门	46
教学计划内课程-课证融通课程数	学时	4100.00
教学计划内课程-网络教学课程数	门	1
教学计划内课程-网络教学课程数	学时	36.00
专业教学资源库数	个	2
其中：国家级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0
省级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0
校级数量	个	2
接入国家智慧教育平台数量	个	0
在线精品课程数	门	56
在线精品课程数	学时	4960.00
在线精品课程课均学生数	人	81.85
其中：国家级数量	门	0
接入国家智慧教育平台数量	门	0

省级数量	门	4
接入国家智慧教育平台数量	门	0
校级数量	门	17
接入国家智慧教育平台数量	门	0
虚拟仿真实训基地数	个	2
其中：国家级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0
省级数量	个	1
接入国家智慧教育平台数量	个	0
校级数量	个	1
接入国家智慧教育平台数量	个	0
编写教材数	本	0
其中：国家规划教材数量	本	0
校企合作编写教材数量	本	0
新形态教材数量	本	0
接入国家智慧教育平台数量	本	0
互联网出口带宽	Mbps	1648.00
校园网主干最大带宽	Mbps	10000.00
生均校内实践教学工位数	个/生	0.63
生均教学科研仪器设备值	元/生	8555.53

表 4 国际影响表

名称：陕西艺术职业学院

指标	单位	值
接收国外留学生专业数	个	0
接收国外留学生人数	人	0
接收国外访学教师人数	人	0
开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	3
其中：专业标准	个	0
课程标准	个	3
开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	1
开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
在国外开办学校数	所	0
其中：专业数量	个	0
在校生数	人	0
中外合作办学专业数	个	0
其中：在校生数	人	0
专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
在国外组织担任职务的专任教师数	人	1
国外技能大赛获奖数量	项	13

表 5 服务贡献表

名称：陕西艺术职业学院

指标	单位	值
毕业生就业人数	人	725
其中：A类：留在当地就业	人	545
B类：到西部和东北地区就业	人	608
C类：到中小微企业等基层就业	人	682
D类：到大型企业就业	人	18
横向技术服务到款额	万元	0
横向技术服务产生的经济效益	万元	0
纵向科研经费到款额	万元	81.80
技术产权交易收入	万元	0.00
知识产权项目数	项	0
其中：专利授权数量	项	0
发明专利授权数量	项	0
专利转让数量	项	0
专利成果转化到款额	万元	0
非学历培训项目数	项	3
非学历培训学时	学时	108.00
公益项目培训学时	学时	108.00
非学历培训到账经费	万元	50

表 6 落实政策表

名称：陕西艺术职业学院

指标	单位	值
全日制在校生人数	人	4358.00
年生均财政拨款水平	元	10308.90
年财政专项拨款	万元	5654.70
教职员总额定编制数	人	316
教职工总数	人	361
其中：专任教师总数	人	292
思政课教师数	人	12
体育课专任教师数	人	3
美育课专任教师数	人	8
辅导员人数	人	29
班主任人数	人	54
参加国家学生体质健康标准测试人数	人	3645.00
其中：学生体质测评合格率	%	60
职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	30
企业提供的校内实践教学设备值	万元	20.00
与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0
聘请行业导师人数	人	0
其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
行业导师年课时总量	课时	0.00
年支付行业导师课酬	万元	0
年实习专项经费	万元	1.25
其中：年实习责任保险经费	万元	0.00