

成都艺术职业大学职业教育质量报告（2023 年度）

# 成都艺术职业大学 职业教育质量报告 （2023 年度）



# 成都艺术职业大学

## 职业教育质量报告（2023 年度）公开形式

### 一、公开形式

学校教务处官网公开。

### 二、公开网址

<https://www.cdau.edu.cn/Article/View?id=9216>

### 三、公开时间

2024 年 1 月 5 日起，为期一年。

## 内容真实性责任声明

学校对成都艺术职业大学中国职业教育质量报告（2023 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：成都艺术职业大学

法定代表人（签名）：



2024 年 1 月 3 日

# 目 录

职业教育质量年度报告（2023 年度）公开形式 .....	I
内容真实性责任声明 .....	II
目 录 .....	III
图表目录 .....	V
成都艺术职业大学职业教育质量报告(2023 年度) .....	VI
<b>一、学校基本情况</b> .....	<b>1</b>
（一）指导思想 .....	1
（二）办学定位 .....	1
（三）基本概况 .....	1
（四）学生情况 .....	2
（五）招生录取 .....	3
（六）师资队伍 .....	5
（七）设施设备 .....	6
<b>二、学生发展质量</b> .....	<b>6</b>
（一）党建引领 .....	6
（二）立德树人 .....	7
（三）学生综合素质 .....	10
（四）资助情况 .....	11
（五）就业情况 .....	12
（六）创新创业 .....	13
（七）技能大赛 .....	15
（八）学生评教 .....	19
（九）升学情况 .....	19
<b>三、教育教学质量</b> .....	<b>20</b>
（一）专业建设 .....	20
（二）课程建设 .....	22
（三）教学改革 .....	23
（四）教材建设 .....	25
（五）数字化资源建设 .....	28
（六）师资队伍 .....	28
（七）校企合作 .....	29

<b>四、服务贡献质量</b> .....	30
（一）为区域建设提供了人力保障.....	30
（二）学校服务社会职能较大提升.....	31
（三）学校文化传承职能成效显著.....	31
<b>五、政策落实情况</b> .....	31
（一）国家政策落实情况.....	31
（二）学校管理成效情况.....	32
（三）教学质量评估监测体系建设.....	33
<b>六、面临挑战及具体举措</b> .....	35
（一）面临的挑战.....	35
（二）主要应对措施.....	35
附 录.....	37
表 1 计分卡.....	37
表 3 教学资源表.....	38
表 4 国际影响表.....	40
表 5 服务贡献表.....	41
表 6 落实政策表.....	42

## 图表目录

序号	图表名称	页码
图 1-1	2022-2023 学年本专科学生占比情况	2
图 1-2	学生生源地分布情况	2
图 2-1	思政课开课情况占比	8
图 2-2	志愿者助力成都大运会	10
图 2-3	毕业生去向主要省份分布	13
图 2-4	四川省各州市毕业生分布情况（前 10）	13
图 2-5	专升本各专业录取人数情况	19
图 3-1	本科专业大类情况	20
图 3-2	公共基础课程开课占比情况	23
图 3-3	教师说课比赛图	29
图 3-4	教师省部级以上获奖情况	29
图 3-5	校内各学院实训室建设情况	30
表 1-1	招生计划录取情况（2022、2023）	3
表 1-2	2023 年本科专业计划数、在川调档线	3
表 1-3	2023 年专科专业计划数、在川调档线	4
表 1-4	学校师资结构整体情况	5
表 1-5	学校指标基本情况（2022、2023）	6
表 2-1	学校党员组成情况	7
表 2-2	学校现有社团名称	8
表 2-3	学校资助情况统计表	12
表 2-4	职教赛道创意组进入省赛统计表	14
表 2-5	2022-2023 部分学年学生技能大赛获奖情况统计表	16
表 3-1	本科专业设置情况	21
表 3-2	专科专业设置情况	21
表 3-3	四川省教育厅 2022—2024 年职业教育人才培养和教育教学改革研究项目立项名单	24
表 3-4	2023 年度学校教改立项名单	25
表 3-5	学校教材建设及国家规划教材情况	26

## 成都艺术职业大学职业教育质量报告(2023 年度)

教育质量年度报告是全面梳理学校整体办学概况，总结办学经验与成效，发现办学差异和不足，提出优化学校下一阶段发展思路的重要参考依据。通过实施组织管理，一是在教学单位和行政职能部门进行了教育教学质量年度报告撰写；二是组织了学校层面的质量报告撰写研讨会，三是整合了学校教学单位、行政职能处室的基础数据和有关信息；四是完成了全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集；五是评估建设办公室依据各教学单位、职能处室提交的质量报告，结合数据平台上的有关信息从学校基本情况、学生发展质量、教育教学质量、服务贡献质量、政策落实情况以及面临的挑战与具体措施六个方面进行了全面梳理。

质量报告显示：一是学校办学定位进一步明确、办学思路更加清晰，整体办学规模逐渐扩大，整体学生规模稳定在 1.8 万左右，综合办学实力显著增强。二是专业结构不断调整，生源质量不断提高，其中省外生源进一步扩大，以本科办学为主将是学校未来发展方向。三是学校整体师资规模和结构基本满足教育教学需要，师资专业匹配度和高层次高学历师资还有进一步提升空间。四是学校设施设备投入逐年增加，能满足日常教育教学运行。五是学校党建引领职能进一步发挥，立德树人成效显著提高，课程思政效果成效显著，学生综合素养、文化底蕴进一步增强。六是就业情况持续向好，为区域经济建设提供了大量的人才支持，对口就业率还有一定提升空间。七是教育教学质量、专业建设质量、课程建设、教材建设、数字化资源建设、师资队伍与校企合作建设有明显进步。八是学校在开展社会服务方面表现出了良好的态势，但在服务范围、服务规模方面还存在一定短板。九是政策落实情况较好，制度建设更加规范化、科学化。同时，学校发展还面临社会对职业教育认可度不高；政策性的经费支持不足；高层次、高水平师资欠缺以及质量保障体系建设的主体作用发挥不够等问题。

为此，学校将进一步深化教育教学改革，提升整体办学质量。围绕教学质量生命线，立足“立德树人”根本任务，继续深化三教改革，不断加强制度建设和内部管理，充分资源整合，加大资金投入，全面提高办学质量。

## 一、学校基本情况

### （一）指导思想

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，着眼当今世界百年未有之大变局和中华民族伟大复兴战略全局。以党的十九大、二十大精神为引领，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。学校牢牢把握“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”这一根本问题，把努力造就德才兼备、德智体美劳全面发展的新时代高层次技术技能人才作为办学的根本目标。学校以新版《中华人民共和国职业教育法》《国家职业教育改革实施方案》和《四川省职业教育改革实施方案》为行动指南，以职业教育提质培优工程为引领，以开展职业本科教育试点为契机，加快推进新时代四川职业教育高质量发展，切实提高职业教育办学水平、培养质量和服务能力，更好满足经济社会发展需求。把培育和践行社会主义核心价值观融入教育教学全过程，注重实践教学、体验教育和优秀传统文化教育，提升学生的基础文化素养、身心健康素养和职业素养，增强其职业核心竞争能力和可持续发展能力，培养具有艺术素养和创新意识、适应文化产业、现代高端服务业、城镇化建设，以及新业态需要的高层次技术技能人才。

### （二）办学定位

学校以“巴蜀文化的传承与创新”为长期发展的基本定位，以服务四川建设“文化强省”战略目标为发展任务，以推进治蜀兴川再上新台阶为发力点，立足成渝双经济圈，服务川渝，辐射西部，培育适应新时代发展的高层次技术技能人才为基本办学目标。

学校类型定位：本科层次职业大学

服务面向定位：立足成都都市圈，服务川渝，辐射西部，服务文化产业、现代高端服务业和城镇化建设，支撑新业态发展。

发展目标定位：建设成以艺术类专业为主，管、工、文等协调发展的本科层次职业教育高等学校。

办学层次定位：以本科职业教育为主，同时举办专科层次高等职业教育，在开展全日制普通教育的同时，开展各种形式的短期培训。

培养目标定位：培养具有良好艺术底蕴和创新意识、能适应文化产业、现代高端服务业、城镇化建设以及新业态需要的高层次技术技能人才。

### （三）基本概况

学校是四川省教育厅主管的一所全日制民办本科层次职业院校。学校现有成都新津和眉山青神两个校区，占地面积 2258.9 亩。学校成立于 1999 年，其前身是四川开元艺术学院。2002 年 4 月经四川省人民政府批准、教育部备案，正式成立成都艺术职业学院。2018 年，经学校申报四川省人民政府同意、教育部批准学校升格为本科院校。2019 年 5 月，教育部批复更名为成都艺术职业大学。同时，由教育部列入全国首批民办本科层次

职业试点学校，开展本科层次职业教育。2022 年 9 月，学校获批学士学位授予单位，环境艺术设计等 10 个专业新增为学士学位授予专业。2023 年 6 月，学校“设计”学科纳入四川省高等学校“双一流”建设贡嘎培育计划。历经 24 年的开拓奋进，学校已经发展成为四川乃至西南地区规模最大的以艺术类专业为主的艺术院校，为社会培养了数万名高层次技术技能人才。现有环境艺术设计学院、数字艺术学院、时尚设计学院、美术学院、音乐学院、舞蹈学院、电影电视学院、文化与管理学院、体育学院、建筑工程学院、航空旅游学院、传播学院、马克思主义学院、国际教育学院、继续教育学院、公共教学部等 16 个教学单位。学校现有 35 个专科专业，19 个本科专业，2023 年本科招生专业 18 个，专科招生专业 25 个。

#### （四）学生情况

2022-2023 学年，学校共有全日制学生 18954 人，其中全日制本科共 8919 人，占 47.06%，其中专升本 1351 人。全日制专科共 10035 人，占 52.94%。男生共有 8488 人，女生共有 10466 人，男女比例 1: 1.23。少数民族同学包含彝族、藏族、羌族、土家族、苗族、回族、满族、侗族、蒙古族等 24 个民族共计 1020 人。

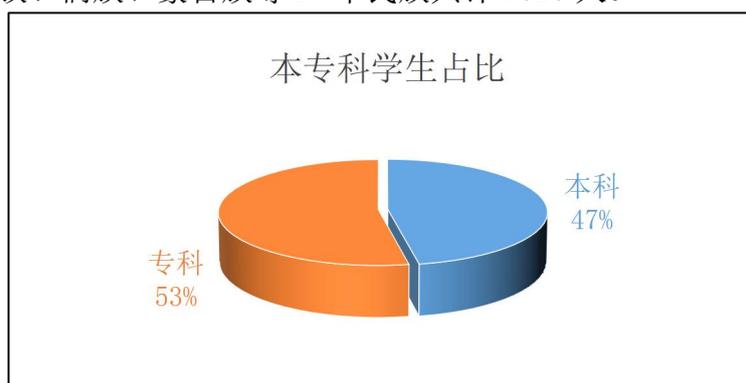


图 1-1 2022-2023 学年本专科学生占比情况

省外生源主要来自河北省、江西省、河南省、山东省、重庆市、江苏省、安徽省、广东省、甘肃省、贵州省等 21 个省、自治区、直辖市。（详见图 1-2 所示）近两年生源整体数量维持在 1.8 万左右。

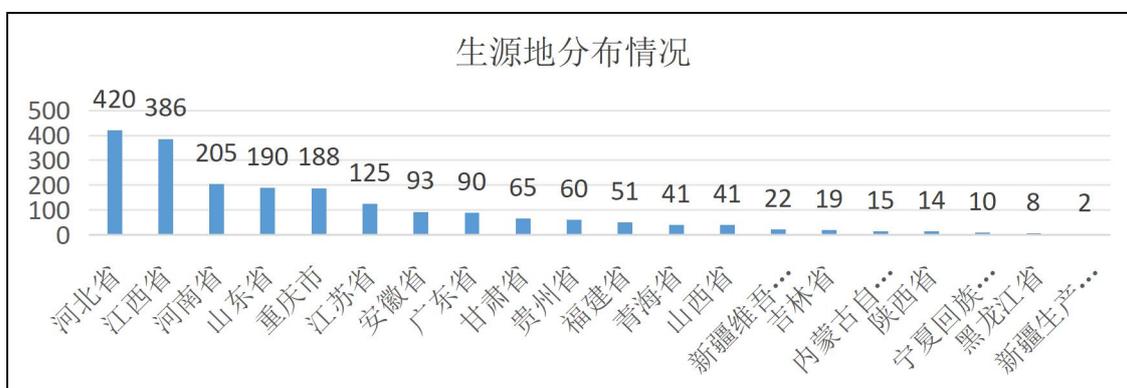


图 1-2 学生源地分布情况

## （五）招生录取

2023 学年，学校面向全国 21 个省、自治区、直辖市招生，本科计划招生 2800 人，实际录取 2800 人，录取率 100%；专科计划招生 700 人，实际录取 700 人，录取率 100%。与 2022 年相比，本科招生录取人数增加 173 人，增幅为 6.58%，专科招生录取人数减少 4699 人，减少幅度为 87.03%。生源结构进行了一定的调整。（详见表 1-1）

表 1-1 招生计划录取情况（2022、2023）

年份	本科招生计划	本科录取数	录取率%	专科招生计划	专科录取数	录取率%
2022	2627	2627	100	5399	4480	82.98
2023	2800	2800	100	700	700	100

### 1. 本科各专业招生计划和调档线

2023 年，学校共有 18 个本科专业招生，招生计划 2800 人，招生人数较上一年增加了 6.58%。本科在川调档线中美术学类较上一年增加了 7 分，设计学类增加了 5 分，普通文理类文科降低了 2 分，理科增加了 13 分，77.8%的专业调档线都有不同程度的上涨，整体生源质量呈现向好趋势。（详见表 1-2）

表 1-2 2023 年本科专业计划数、在川调档线

序号	专业名称	计划	投档单位名称		我校在川调档线		调档线说明	
1	美术	120	美术学类	美术与设计类（对口）	233	226.66（对口）	专业成绩	
2	影视摄影与制作	64						
3	数字媒体艺术	378	设计学类	美术与设计类（对口）	226.34	226.66（对口）	专业成绩	
4	服装与服饰设计	30					专业成绩	
5	视觉传达设计	180					专业成绩	
6	环境艺术设计	233					专业成绩	
7	园林景观工程	80	普通文理类	土木水利类	471（文科）	439（理科）	579.29（对口）	文化成绩/综合成绩
8	工程造价	120					文化成绩/综合成绩	
9	全媒体新闻采编与制作	30		计算机类	471（文科）	439（理科）	604.29（对口）	文化成绩/综合成绩
10	网络与新媒体	300						文化成绩/综合成绩
11	大数据与财务管理	150	财经商贸类				594.29（对口）	文化成绩/综合成绩

成都艺术职业大学职业教育质量报告（2023 年度）

12	旅游管理	30		旅游类		558.26（对口）	文化成绩/综合成绩
13	学前教育	150		教育类		568.29（对口）	文化成绩/综合成绩
14	音乐表演 （钢琴、钢琴伴奏）	20	音乐表演 （钢琴、钢琴伴奏）			245	专业成绩
	音乐表演（流行演唱）	50	音乐表演（流行演唱）			262.40	专业成绩
	音乐表演 （声乐美声唱法）	100	音乐表演 （声乐美声唱法）			270.40	专业成绩
	音乐表演 （声乐民族唱法）	58	音乐表演 （声乐民族唱法）			268.80	专业成绩
15	社会体育指导与管理	200	体育类			76.01	专业成绩
16	舞蹈表演与编导	248	舞蹈类			300.20	专业成绩
17	播音与主持	200	播音与主持类			212	专业成绩
18	影视编导	59					
合计		2800					

## 2. 专科各专业招生计划和调档线

2023 年，学校共有 25 个专科专业招生，招生计划 700 人，录取 700 人，录取率 100%。专科招生质量稳中向好，专业结构得到进一步优化。川内调档线中 25 个专业调档分数线较上一年有不同程度的上涨。（详见表 1-3）

表 1-3 2023 年专科专业计划数、在川调档线

专业名称	总计划数	投档专业名称	统招调档线	调档线说明
影视编导	16	编导类（文科）	140	文化成绩
播音与主持	30	播音与主持类	218	专业成绩
戏剧影视表演	20	戏剧影视表演类	275	专业成绩
社会体育	10	体育类	72.78	专业成绩
体育教育	40			
舞蹈表演	50	舞蹈类	274.8	专业成绩
环境艺术设计	80	美术与设计类	222.99	专业成绩
室内艺术设计	20			
美术教育	30			
书画艺术	20			
服装与服饰设计	10			
广告艺术设计	20			

动漫设计	50						
数字媒体艺术设计	20						
游戏艺术设计	20						
数字媒体技术	10	普通类文科	329.10	文化成绩			
新闻采编与制作	20						
工程造价	20						
建筑设计	63						
建筑室内设计	10						
大数据与财务管理	20						
学前教育	51						
艺术教育	10						
音乐表演（钢琴）	10				音乐表演（钢琴）	232	专业成绩
音乐表演（声乐美声唱法）	10				音乐表演（声乐美声唱法）	264.8	
音乐表演（声乐民族唱法）	10	音乐表演（声乐民族唱法）	257.6				
音乐教育	30	音乐学类	242.35	专业成绩			
合计	700						

## （六）师资队伍

学校师资队伍建设表现出良好势头，师资结构得到进一步优化，高学历高职称教师占比呈现较好上涨趋势，来自企业/行业的兼职教师教学能力有较大提升。同时学校在教师教学能力、育人思想、师德师风建设等维度做了大量工作，有力推动了学校整体师资队伍建设。学校现有教职工 1426 人，其中专任教师 960 人，行政人员 162 人，教辅人员 121 人，专职科研人员 4 人，工勤人员 179 人。校外兼职教师 133 人，行业导师 91 人。专任教师中“双师型”教师 508 人，占比 52.92%；专任教师中具有研究生及以上学历的教师 516 人，占比 53.75%；专任教师中博士研究生 48 人，占比 5.00%；专任教师中具有高级职称的教师 290 人，占比 30.21%，与上一年度相比，师资队伍建设成效显著，高层次高学历师资还有较大提升空间。（详见表 1-4）

表 1-4 学校师资结构整体情况

项目	2022 年	2023 年	增长值	增长率（%）
专兼职教师总人数（人）	1000	1093	93	9.30
专任教师总人数（人）	724	960	236	32.60
专任教师占比（%）	72.4	87.83	15.43	
双师型教师总人数（人）	257	508	251	97.67
双师型教师人数占比（%）	34.94	52.92		

专任教师本科学历人数（人）	359	439	80	22.28
专任教师本科学历人数占比（%）	49.58	45.73		
专任教师研究生及以上学历人数（人）	360	509	149	41.39
专任教师研究生及以上学历人数占比（%）	49.72	53.02		
专任教师中具有高级职称的教师人数（人）	134	290	156	116.42
专任教师中具有高级职称的教师人数占比（%）	18.50	30.21		

## （七）设施设备

近几年学校不断加强学校基础设施建设，在教学场地、教学设施等领域不断加大投入，形成了设施完备、功能齐全的教学楼、实训中心、图书馆、标准体育场、食堂等教学及生活用房。学校办学条件有了较大的提升，为教育教学和人才培养提供了充足的条件保障。学校现有成都新津校区和眉山青神校区两个校区，占地面积 150.59 万平方米，校舍总建筑面积 45.12 万平方米，教学及辅助用房面积 29.33 万平方米，专业教学实训室面积 10.75 万平方米，行政用房面积 2.26 万平方米，学生宿舍 11.89 万平方米。同时，学校高度重视图书馆藏资源建设，纸质图书、电子图书、知网等文献资源保障不断提高。学校现有纸质图书 119.22 万册，电子图书 120 万册，纸质期刊 465 种，电子期刊 1646 种，数据库 4 个。固定资产总值 95020.41 万元，其中各类教学科研仪器设备总值 16211.98 万元，当年新增教学科研仪器设备值 5987.87 万元。（详见表 1-5）

表 1-5 学校指标基本情况（2022、2023）

项目	2022 年	2023 年
占地面积（单位：平方米）	675056.71	1505944.21
生均校园占地面积（单位：平方米）	35.20	79.27
校舍面积（单位：平方米）	443504.49	451182.41
生均校舍建筑面积（平方米）	23.15	23.75
教学科研仪器设备值（单位：万元）	15467.2	16211.98
生均仪器设备值（单位：元）	8076.00	8534.00

## 二、学生发展质量

### （一）党建引领

高校承担着人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新和国际交流合作等重任，肩负着为党育人、为国育才的职责使命。解决好“培养什么样的人”“为谁培养人”“怎样培养人”这一教育领域的根本问题，必须坚持党的全面领导，以高质量党建引领高校

高等教育事业高质量发展。学校党委全面充分发挥基层党组织职能，以学校党委书记讲党课的传统开启学校师生党员培育的新征程。以党支部为中心，协同团支部共同育人，在中国共产党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史等领域广泛开展以“立德树人”为中心的主题教育。基本形成了以党建为主、团支部学习、思政课程、课程思政和校园主题文化建设相结合的“大思政”育人体系，学生党员数量和质量都有了较大的提升。学校现有 13 个党总支，教工党支部 19 个，学生党支部 14 个，2022 年 7 月—2023 年 7 月共发展师生党员 254 人。（详见表 2-1）

表 2-1 学校党员组成情况

序号	项目	数量（2023）	备注
1	党总支	13 个	
2	教工党支部	19 个	
3	教师党员数量	423 人	
4	学生党支部	14 个	
5	学生党员数量	368 人	
5.1	学生党员数量（本科）	197 人	
5.2	学生党员数量（专科）	171 人	
5.3	学生党员数量（男生）	128 人	
5.4	学生党员数量（女生）	240 人	
6	积极分子数量	1826 人	
6.1	积极分子数量（教师）	63 人	
6.2	积极分子数量（学生）	1763 人	

## （二）立德树人

### 1. “四史”主题教育武装思想

深学细悟，把牢思想“总开关”。历史是最好的教科书和清醒剂，学习四史，可以帮助我们以史鉴今，从党的历史中汲取经验和智慧，并树立正确的历史观和崇高的理想信念，从而更好地继承传统、开拓前进。在育人总思路上，学校始终牢牢把握学生的“思想关”，以《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《中国近现代史纲要》《马克思主义基本原理》《形势与政策》《思想道德与法治》等公共基础课程为基本框架，结合中共党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史深度系统地构建学生思想体系和认知体系。通过每月的班级主题教育、团支部主题学习活动、党支部专题学习、第二课堂教育、校园文化艺术节等方式开展多形式的主题教育活动。通过建立时间轴、知识树等方式，既知时间脉络，又知前因后果主要事件，既总结经验，又吸取教训，实现前后贯通，实现“四史”知识“再现”。先后开展校级专题讲座 12 场，学生党支部专题学习共 50 余次，学生参与人次 3500 余次“四史”教育深入人心。

## 2.思政课程和课程思政成效显著

近年来，学校思想政治工作成效显著，广大青年学子听党话、跟党走决心更加坚定，获得感、自信心稳步提升，爱国情、强国志、报国行更加彰显，凝聚起为中国梦矢志奋斗的青春力量。本学年马克思主义学院思政课开班 316 个，30 名教师参与思政课教学，其中副高及以上占比达到 36.67%。在非思政课堂教学过程中，老师们在课程思政内容的融入上有了明显提升，“立德树人”成效显著，学生综合素养、文化底蕴有了明显提高。

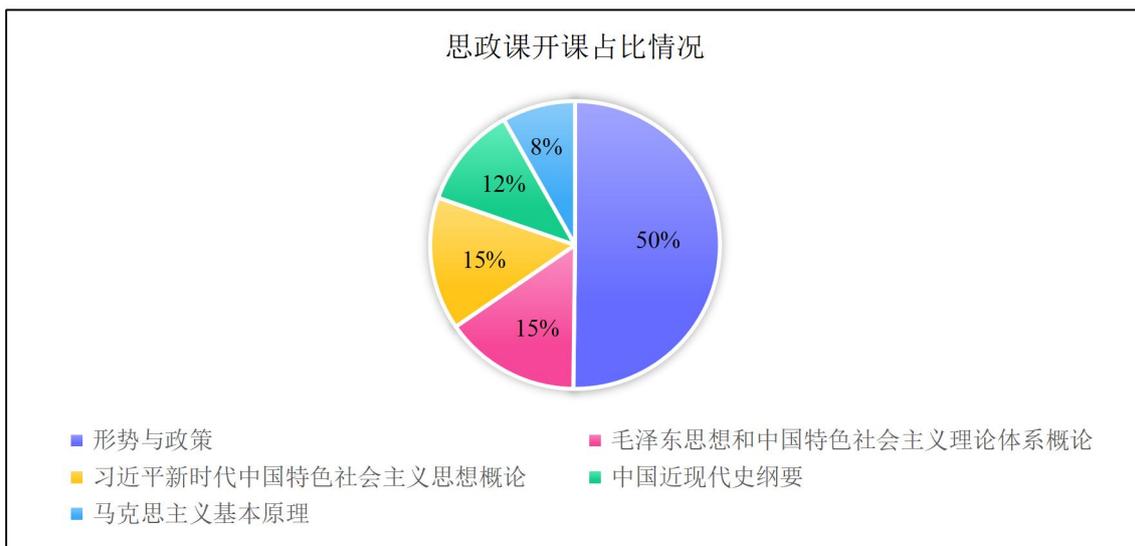


图 2-1 思政课开课情况占比

## 3.校园文化育人氛围显著提高

学校紧紧围绕立德树人的根本任务，把校园文化建设作为人才培养、第二课堂教育、人文底蕴提升、中华优秀传统文化传承的重要支撑体系，校园文化的提升对于学生的全面发展和个性培养起着重要作用。通过引入新的教育理念和项目，为学生提供更多地参与和表达机会。主要包括开展艺术作品展览、运动会、歌舞表演、主题教育周、“青春心向党”主题演讲比赛、社团之夜、校园十佳歌手比赛、校园文化艺术节、心理健康咨询月活动、校纪校规知识竞赛等活动，鼓励学生展示自己的才华与创意。引导学生健康、积极、阳光、向上，展现新时代青年奋发进取的精神风貌，也铸造了富有学校特色、具有一定社会影响力的校园文化品牌。

表 2-2 学校现有社团名称

社团代码	社团名称	社团类别	成员数	负责人情况		学校指导部 门名称	指导教师
				姓名	所在年级		
001	羽毛球社	文化类	105	陈柳军	2021 级	学生处	朱军杰
002	光之国 G-Z-G 街舞社	文化类	180	钟林希	2021 级	学生处	曾巧
003	L.T.D 动漫社	文化类	208	程静雨	2020 级	学生处	唐思

成都艺术职业大学职业教育质量报告（2023 年度）

004	九州书法社	文化类	110	余思源	2021 级	学生处	薛博,周继洪
005	摄影社	文化类	123	程才欢	2021 级	学生处	吴磊
006	计算机社	文化类	70	蔡承园	2021 级	学生处	张骥
007	轮滑社	体育类	90	廖浩然	2020 级	学生处	许诺
008	篮球社	体育类	100	陈越	2021 级	学生处	韩若冰
009	滑板社	体育类	186	鄢智游	2021 级	学生处	胡泊
010	成艺丝网花协会	文化类	148	程春梅	2021 级	学生处	宁娟娟
011	武术协会	体育类	146	尔古尔呷	2020 级	学生处	陈君
012	乒乓球社	体育类	186	刘梦琳	2021 级	学生处	胡泊
013	华胥汉服社	文化类	80	姚佳淋	2021 级	学生处	庞家俄
014	美术社	文化类	91	钟子桐	2021 级	学生处	侯新建
015	英语社	文化类	67	蔡梦	2021 级	学生处	杨宇仑
016	跆拳道社	体育类	20	王志成	2021 级	体育学院	梁宇霞
017	逻辑推理社	文化类	195	王治刚	2021 级	学生处	赵岚清
018	音乐社	文化类	145	黄千倬	2021 级	学生处	陈丽宇
019	足球社	体育类	31	何佳玲	2021 级	体育学院	周朋成
020	排球社	体育类	32	雷雨欣	2021 级	体育学院	赵江帆
021	电竞社	文化类	55	蓝棵	2021 级	学生处	杜美余

#### 4. 志愿者助力成都大运会

大运会于 2023 年 7 月 28 日至 8 月 8 日在中国四川省成都市举行。大运会是“国之大事、省之要事”也是学校的一件大事。做好大运会赛会志愿者工作是学校立德树人、实践育人的重要一环。学校高度重视、周密部署，相关职能部门团结协作，各学院积极配合，组织开展了内容丰富、形式多样的培训，为学校大运会志愿者服务工作提供了有力保障。结合培训表现、通识知识考试等多方面综合评定，最终确定 191 名上岗志愿者及 61 名备用志愿者，作为赛会志愿者参与新津赛区大运会志愿者服务工作。（详见图 2-2 所示）为扎实做好成都大运会志愿者培训工作，学校团委按照大运会执委会志愿者部工作要求，精心组织了志愿者全员在线通识教育学习，采用线上线下相结合的方式开展了多次全员测试，确保志愿者培训到位，测试过关。同时，学校结合自身特色，安排了内容丰富的线下培训讲座，号召大家做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，为扎实做好本次大运会的志愿服务工作贡献自己的青春力量。用成艺志愿者的昂扬风貌展现成艺青年的青春担当。



图 2-2 志愿者助力成都大运会

### （三）学生综合素质

#### 1.育人为本，德育为先

学校的德育目标是培养学生的好习惯、积极向上的价值观和社会责任感。学校不仅关注学生的学业成绩，更注重学生在人格品质和行为方面的发展。通过德育的实施，学生可以建立起正确的人生观、价值观和行为准则，为个人的成长和社会的发展作出积极贡献。此外，德育对于学生的心理健康和综合素质的提高也具有积极的影响。为此，学校严格按照教育部要求，以德育工作为先，将大学生思想政治工作重点纳入学校《规划》中，在制定人才培养方案时，把“育人为本，德育为先”的思想作为重要指引，在学生成绩评定中，同样将德育思想作为首要考核要求。

## 2.全面发展，四维发力

学校始终立足学生德智体美劳全面发展，在学生综合素质培养构建方面，主要从以下四个方面进行了培育工作。一是优化课程设置：在培养大学生综合素质的过程中，除了专业课程外，还增加了人文艺术、社会科学、自然科学等教学内容，全面提升学生的学科知识和综合能力。将中华优秀传统文化课程纳入人才培养方案，实施文化育人工程，做到育人和文化传承两不误。二是开展实践活动：通过组织丰富多样的社会实践、社区志愿者活动、校外实践实训，培养了学生的实际操作能力、团队合作精神和责任感。同时，鼓励学生参与科研、创新、竞赛等活动，通过与老师一起共同参与科研，提高了学生的科研素养、创新能力和解决问题的能力。三是实施个性发展：通过社团、工作室、创新创业团队、学习团队、志愿服务团队等建设，鼓励学生发展自己的特长和潜能，培养了学生的领导才能、组织能力和创新能力。四是建立科学的评价机制：评价主体包括学生自评、班级评价、科任老师评价、辅导员评价、学院综合评价，主要从学生学习思想素质、德育品行、班级奉献、活动参与情况、学习成绩、获奖等情况进行综合评价。

## 3.三全育人，成效显著

学校从全员、全过程、全方位实施育人工作，遵循育人规律，强化文化育人管理。一是开展新生入学教育、专业专题讲座、大学生行为习惯养成教育、反诈知识宣传等开启大学生涯；二是以公共基础课程为引导，结合爱国主义教育主题教育主线，强化思想政治教育。三是以专业基础课、专业核心课程构建学生专业理论和技术技能。四是开展多元多形式校园文化活动，实施文化育人工程。五是开展心理健康主题教育、毕业季主题教育等形成了大学生“入学”“求知”“毕业”三个阶段的闭环育人工程。

学校严格按照教育部印发的教学大纲制定专业人才培养方案，开足、开齐、开好文化课程，文化课科目成绩考试采用百分制，成绩 60 分以下（不含 60 分）为不合格；专业技能课程教学突出实践教学，使学生在实践和技能训练中提升专业技能；学校不断深化体育教学模式改革，积极开展分层次、多样化的体育竞赛活动和丰富多彩的群众性体育活动，增强学生体质、提升竞技水平，学生体质健康测试合格率有较大提升。学校整体育人成效有明显提升。

### （四）资助情况

学校根据《四川省教育厅关于做好 2022 年国家奖助学金评审工作的通知》和四川省财政厅四川省教育厅四川省人力资源和社会保障厅关于下达 2022 年学生资助补助经费预算的通知文件并结合《成都艺术职业大学奖助学金评审工作管理办法》进行了 2022 年国家奖助学金评审工作。2022-2023 学校认定困难生 10899 人，资助学生 7671 人，占认定总人数的 70.38%。办理助学贷款 4651 人，金额 4252.421 万。资助工作按照“政策宣讲—学生申请—学院初评公示—学校资助管理中心复核—评审委员会评审—评审领导小组审定—学校公示—上报材料”的流程开展评审工作。国家奖学金 22 人，国家励

志奖学金 713 人，国家助学金一等（2100 元）1611 人，国家助学金二等（3300 元）3437 人，国家助学金三等（4500 元）1611 人，应征入伍国家资助 277 人，共计 7671 人，共计 3048.96 万元。受资助面较上一年提升了 23.09%，总金额提升了 21.93%。（详见表 2-3）

表 2-3 学校资助情况统计表

项目	种类	2021		2022	
		奖助人数	总额（万元）	奖助人数	总额（万元）
国家助学金一等（2100 元）	助学金	1325	278.25	1611	338.31
国家助学金二等（3300 元）	助学金	2650	874.50	3437	1134.21
国家助学金三等（4500 元）	助学金	1325	596.25	1611	724.95
国家奖学金	奖学金	18	14.40	22	17.60
国家励志奖学金	奖学金	660	330.00	713	356.50
应征入伍国家资助（毕业生入伍）	学费资助	58	138.60	63	165.24
应征入伍国家资助（在校生入伍）	学费资助	105	131.00	111	168.49
应征入伍国家资助（退役复学）	学费资助	47	47.20	83	109.40
应征入伍国家资助（退役士兵）	学费资助	40	83.20	18	30.66
基层就业学费奖补	学费奖补	4	7.20	2	3.60
合计		6232	2500.6	7671	3048.96

学校将学生勤工助学作为提高学生综合素质和资助家庭经济困难学生的有效途径，学校图书馆、后勤食堂均设立有勤工助学基金，制订校内勤工助学岗位的报酬标准，按照学有余力、自愿申请、信息公开、扶困优先、竞争上岗、遵纪守法、促进学习的原则，有序组织和管理学生勤工助学，努力实现困难学生“授之以渔”，让其更有尊严地接受帮助。

### （五）就业情况

学校始终秉持就业为要的基本导向，面对严峻的就业形势，学校采取线上线下相结合的形式开展校园招聘活动，为学生提供更多的就业岗位。一是强化组织领导，提高认识，精准就业帮扶；二是强化制度管理，实施就业信息周报告、月报告制度；三是开展“云端”连线，畅通渠道促就业；四是有效对接需求，全力以赴保就业。在学校师生的共同努力下，学校整体就业率为 91.01%，专科就业率 90.9%，本科就业率 91.00%，专业对口率 69.43%。

2023 届毕业生共计 6065 人，其中本科 2212 人，占比 36.47%；专科 3853 人，占比 63.53%。就业去向包括国企 82 人，事业单位 366 人，国企和事业单位总计占比 7.39%。毕业生去向省份包括：四川、重庆、广东、浙江、贵州等 29 个省、自治区、直辖市，

主要留在四川省 3880 人，占比 63.97%，详细情况如图 2-2 所示。留在四川省的毕业生主要分布在成都市、宜宾市、绵阳市、眉山市、达州市、巴中市、凉山州、乐山市、南充市，其中成都市最多 2387 人，占比 61.52%，详细情况如图 2-3 所示。

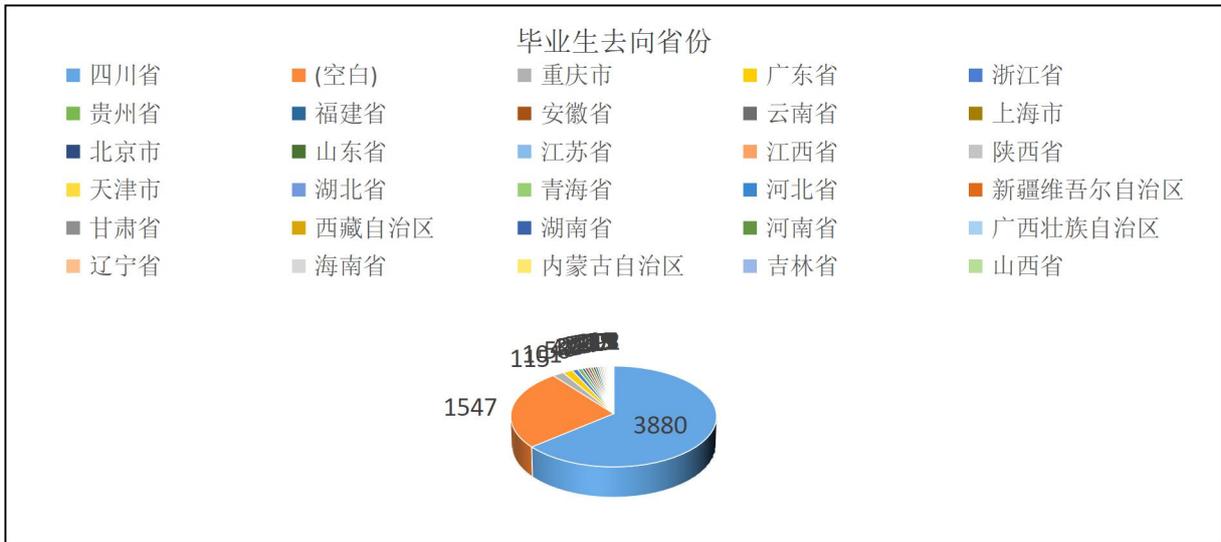


图 2-3 毕业生去向主要省份分布

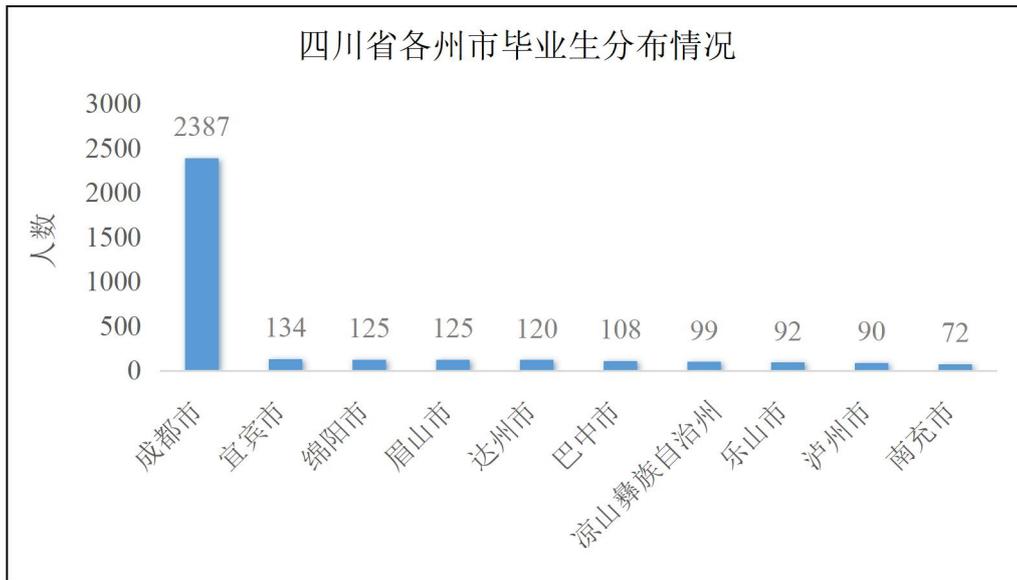


图 2-4 四川省各州市毕业生分布情况（前 10）

## （六）创新创业

学校全面贯彻党的教育方针，围绕人才培养目标，深化创新创业教育改革，以提高人才培养质量为核心，以创新人才培养机制为重点，将大学生创新创业教育融入人才培养全过程。创新创业旨在培养学生创新思维、构建创业意识、培养实践能力、增强核心竞争力、提高团队协作能力、提高认识问题、分析问题、解决问题的能力。

学校成立了以校长为组长的成都艺术职业大学创新与创业工作领导小组，加强对创

新与创业工作的组织领导；设立双创办公室，高度重视创新创业教育和第二课堂在学生实践创新能力培养中的作用，逐步构建一体化的创新创业教育体系。学校把创新创业和实践育人融入人才培养全过程，探索建立促进创新创业人才培养的有效机制，提升实践创新能力。主要做法包括将创新创业教育融入专业教育、构筑创新创业教育课程体系、搭建创新创业孵化平台、鼓励师生参加各类创新创业竞赛等。通过持续不断地探索与实践，取得了较好的效果。2023 年学校举办第八届互联网+创新创业大赛校级选拔赛，设金奖 1 项、银奖 3 项、铜奖 6 项、优秀奖 10 项、参与奖 9 项，优秀组织奖 1 项。各学院共报名参赛 2574 支队伍，覆盖面广，通过校赛选拔，23 支队伍参加省级决赛。

表 2-4 职教赛道创意组进入省赛统计表

项目名称	负责人	项目成员	指导教师
足源！—可拆卸移动电源	穆圆圆	穆圆圆、李登镐、艾叶美、任怀端、陈晨	马晓玲、向麟洁
乡村振兴—“严桥山茶”茶农网络直销	高万和	杨家松、罗睿思、杨金城、舒义豪、罗旭	陈庆丰、黄菁、陈彤、韩丹、苟琳
数元视界—新媒体数字人虚拟主播	潘佳倪	潘佳倪、陈颖治、邓敏佳	刘姝欣、邓智、王鲁海、黄娇
方寸造物：川派盆景	黄家茂	黄家茂、熊虹萍、穆圆圆、李亚娟、李彤、徐美、李文智、杨程、刘皓炀	卢鹿、史余蓝、李雯
到雷波，为橙忙！	黑其作格	尹杰、史扎克达	陈怡、周益仲、赵江帆、黄梦姣、刘孝清
芽芽初晨——青少年劳动课程实践的引领者	尤雪萍	祝嘉苹、吴明烛、陈心语、艾宇、雍凯贤	陈静、王明迈、邓智、陈彤、韩丹、刘霏霏、黄菁、杜国赞、熊一君
瞰建未来·智慧无人机应用	艾宇	艾宇、赵婷、张厚兵、张利娇、雍凯贤、皮嘉宝	王明迈、邓智、陈静、杨婷婷
“长青之家”空巢老人康养项目	沈楚尧	黄锡炼、周研、邱文慧	卢鹿、滕琴、吴静
“FreeLife”点亮自由——城市文创旅游 APP 项目	李羽兰	颜庆雪、陈明兴	陈彤、陈庆丰、韩丹、黄菁、刘琦、彭和月
艺“漆”创兴——做守正创新的轻奢漆艺产品创新者	张成	徐秋、邓红英、何吉、刘俊澜、秦海洋、陈西月	罗会、李玲
竹+走进生活	张川	古婷、田可欣、刘英香、蒋雯、陈雨涵、郑尧文、梁佳钰、田璐宁、殷蕊	吴静、曾美益、倪鹏程

言喻	蒋一鸣	邓芷欣、董力华、王子丹、何坤、任威、王敏、阿依小花莫、张帆、罗粟中、张鑫	宁娟娟、韩江月、刘川川、胥淇棋
活艺——让非遗住进生活	夏甜甜	苏文杨蓉艳赵承芳	先勇、张茂铃
音寻·中国创意乐器的数学建模保护、3D 定制及文化体验项目	刘柏兰	刘柏兰、胥泽、陈美秀、高艺嘉、郑博文、孙榕徽	邓思杭
“warm”大学生心理健康 APP	陈政雨	陈政雨、瞿春乐、刘慧香	李世姣、史余蓝、李文凤、符玲玲、吴静、卢鹿、黄敏
智慧 E 养城	李芮	宋燕琳、邓越、杜元春、解蓝馨、李雪	牛荟萃、唐子荀
薪火相传——助力职教	陈鹏	陈鹏、何洋原、李姝霖、李铁、李鑫杨、李彤、廖相同、刘兵、陈囿金	史余蓝、杨宇仑
川锦蜀艺	罗丽萍	曾宇、丁施鹭、张洁、罗丽萍	马晓玲、向麟洁
新消费时代下唐卡艺术的开发与传播项目	张雨	王艺洁、邵语涵、刘静怡	陈芃芃、梁玥媛
异世界的竹编	杨诗艺	张瑞哲、江旭、张梦婷、周进怡、李嘉、钟媛圆、宋雨欣、张梦、杨程杰、何南霖、舒杰	廖旭樱、向雯、田双
智捷汽配	何坤	王利君、冯月、叶子滢、徐兰兰、陈均垚、张鑫、曾珊珊	韩江月、宁娟娟、胥淇棋、符玲玲
一缕炊烟——大学生自助厨房	刘磊	易莹莹、钱小平、龚雪姿、王砾、李莉、刘春亚、刘磊	段苏宸、薛丽珠、马晓玲
天堂里的宠物	李雨露	张玉娇、郭又瑞	杨鹤、谢丽莎

### （七）技能大赛

学校始终坚持“以赛促学、以赛促教、以赛促改”的目标，培养学生专业技能和创新能力，全面提高人才培养质量。在组织开展校级各类技能竞赛的基础上，鼓励学生积极参加市级、省级及国家级各类技能大赛，在不断取得突破的同时，也取得了优异的成绩。通过广泛地参加专业技能大赛、课外学术科技、文体竞赛，学生创新意识及综合素质明显提高。2022-2023 学年，学生共获国家级、省级奖项 125 项。（详见表 2-5 所示）

表 2-5 2022-2023 部分学年学生技能大赛获奖情况统计表

项目名称(全称)	级别	获奖等级	学生名单	指导教师名单
2021 四川省高校环境设计大赛暨首届美丽乡村文旅创新设计大赛	省部级	二等奖	袁晨	何艳
2021 四川省高校环境设计大赛暨首届美丽乡村文旅创新设计大赛	省部级	二等奖	李志	何艳、庄劲松
2021 四川省高校环境设计大赛暨首届美丽乡村文旅创新设计大赛	省部级	二等奖	祝洺慧、孙根燕	何艳、杨辉
2022 四川省大学生未来设计师·数字艺术设计大赛	省部级	二等奖	唐笑	牛荟萃
2022 四川省大学生未来设计师·数字艺术设计大赛	省部级	一等奖	李秋菊	牛荟萃
2022 年“中行杯·四川省职业院校技能大赛”（高职）BIM 建模赛项	省部级	二等奖	徐欢,冯铃岚,刘慧成,吴鹏飞	黄敏, 李世姣
2022 年“中行杯”四川省职业院校技能大赛电子商务技能	省部级	二等奖	刘文清、余缘洁、丁富珍、伍椿焱	梁雨晴、嵇晨翰
2022 年“中行杯”四川省职业院校技能大赛电子竞技赛事运营	省部级	一等奖	罗睿思、苟新波	张瑶
2022 年“中行杯”四川省职业院校技能大赛电子竞技赛事运营	省部级	二等奖	董茂林、唐诗博	唐思
2022 年“中行杯”四川省职业院校技能大赛艺术专业技能（声乐表演）	省部级	二等奖	岳璇	宋馨田
2022 年“中行杯”四川省职业院校技能大赛花艺	省部级	二等奖	秦雪峰	边艳
2022 年“南方测绘杯”四川省第八届大学生测绘技能竞赛	省部级	二等奖	徐元茂	刘源、杨雪飞
2022 年“南方测绘杯”四川省第八届大学生测绘技能竞赛	省部级	二等奖	叶林	刘源、李忱
2022 年“南方测绘杯”四川省第八届大学生测绘技能竞赛	省部级	二等奖	唐陈龙	李世姣、李忱
2022 年“南方测绘杯”四川省第八届大学生测绘技能竞赛	省部级	一等奖	吴昆鹏	刘源、李忱
2022 年“南方测绘杯”四川省第八届大学生测绘技能竞赛	省部级	二等奖	权建业	李世姣、黄敏
2022 年“南方测绘杯”四川省第八届大学生测绘技能竞赛	省部级	一等奖	邓玉坤	杨凯、杨雪飞
2022 年“南方测绘杯”四川省第八届大学生测绘技能竞赛	省部级	二等奖	胡俊杰	黄敏、李世姣
2022 年“南方测绘杯”四川省第八届大学生测绘技能竞赛	省部级	一等奖	刘兵	刘源、李世姣
2022 年“南方测绘杯”四川省第八届大学生测绘技能竞赛	省部级	一等奖	魏焱冰	刘源、黄敏
2022 年“南方测绘杯”四川省第八届大学生测绘技能竞赛	省部级	二等奖	徐美	黄敏、胡文嘉
2022 年“南方测绘杯”四川省第八届大学生测绘技能竞赛	省部级	二等奖	方芳	黄敏；李世姣
2022 年“南方测绘杯”四川省第八届大学生测绘技能竞赛	省部级	二等奖	张宗伟	刘源

成都艺术职业大学职业教育质量报告（2023 年度）

2022 年“注协杯”四川省大学生会计技能大赛	省部级	一等奖	饶侯欢、罗艳红、王凯锋	匡彦浔
2022 年“注协杯”四川省大学生会计技能大赛	省部级	二等奖	巫林萍、李安琪、罗丽萍	田莉
2022 年“注协杯”四川省大学生会计技能大赛	省部级	二等奖	阳袁、杨圣钦、侯红川	田莉
2022 年“舞蹈中国—排舞联赛”四川站	省部级	一等奖	刘倩、王娜娜、杨豪、梁代鹏、李鸿运、曹壹锴、李雨盈、兰怡歆、谢舒怡、肖瑶、王欣、植一航、雷中庆、蔡箬	梁宇霞
2022 年中行杯·四川省职业院校技能大赛（高职组）工程测量赛项	省部级	二等奖	易文韬、俄木泽朗、马琳、肖莉	刘源，杨雪飞
2022 年全国大学生测绘学科创新创业智能大赛	国家级	二等奖	李亚娟、朱一恒	李忱
2022 年全国大学生测绘学科创新创业智能大赛	国家级	二等奖	邱宝林、张宗伟	刘源
2022 年全国院校室内设计技能大赛	国家级	一等奖	李春林、陈勇铮	卢鹿，黄浩
2022 年四川省大学生 ERP 数智化企业沙盘模拟经营大赛	省部级	二等奖	王旭、侯红川、阳袁、王慧	匡彦浔、田莉
2022 年四川省武术云健身网络视频大赛	省部级	二等奖	叶江	李道政
2022 年四川省院校室内设计技能赛（高职组）	省部级	二等奖	黄锡炼、张恒	黄浩、卢鹿
2022 年第 14 届全国大学生广告艺术大赛(四川赛区)	省部级	二等奖	刘奕祺、王梓亦	李锦锦、刘媛媛
“我心中的思政课”——第六届高校大学生微电影展示作品征集	省部级	二等奖	张冉、张鑫、曾瑜家、陈虹霖、杨金凤、张志仙	叶莲
“青春献礼二十大 强国有我新征程”——第六届高校学生讲思政课公开课展示	省部级	二等奖	张鑫、刘月、黄金龙、余佩窃、陈娅霏、扬镒郎	叶莲
中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	国家级	二等奖	李文雪	张瑶
全民健身线上运动会 暨 2022（第二届）全球太极拳网络大赛	国家级	二等奖	冯江丽	李道政
全民健身线上运动会 暨 2022（第二届）全球太极拳网络大赛	国家级	二等奖	文铭霜	李道政
喜迎党的二十大·永远跟党走“强国复兴有我”红色经典诵读	省部级	二等奖	刘镇豪、杨春林、韩伟楠、陈欣、何治汶、陈劲州、何腾越、谢世强、肖扬师、王思涵、王焕怡	王梦舒、李嘉勋
四川好创意暨全省大学生数字艺术设计大赛	省部级	一等奖	刘月、陈娅霏、张鑫、陈虹霖	何雷
四川省大学生“用外语讲中国故事”优秀短视频大赛	省部级	一等奖	陈虹旭、高余富	王赛瑟
四川省大学生企业大数据智能决策大赛	省部级	二等奖	张雨蝶、苏建兴、向茜、王悦、曾婷婷	柳冠军、任静
四川省大学生企业大数据智能决策大赛	省部级	二等奖	陈阳、鄢小琴、李淑怡、许佳鑫、晏晓珊	柳冠军、任静

成都艺术职业大学职业教育质量报告（2023 年度）

四川省大学生会计技能大赛	省部级	一等奖	饶侯欢、罗艳红、王凯锋	匡彦浔
四川省大学生原创动漫大赛	省部级	一等奖	周婧	张瑶
四川省大学生原创动漫大赛	省部级	一等奖	李嘉琪、张竞月、刘梅霖、罗丽	王鲁海、李锦锦
四川省大学生原创动漫大赛	省部级	一等奖	王畔欣、何俊良、欧阳盛、李妍彤、董茂林	唐思、王鲁海
四川省大学生未来设计师数字艺术设计大赛	省部级	一等奖	李秋菊	牛荟萃
四川省大学生未来设计师数字艺术设计大赛	省部级	一等奖	梅宇翔	吴磊，郭倩
四川省大学生未来设计师数字艺术设计大赛	省部级	一等奖	赵廷柱	何雷，刘钰婷
四川省大学生未来设计师数字艺术设计大赛	省部级	一等奖	张琼	牛荟萃
四川省大学生未来设计师数字艺术设计大赛	省部级	一等奖	李易	李郑冬，邓智
第一届“高校联合 BIM 建模技能竞赛”	省部级	二等奖	姜朝清	无
第一届“高校联合 BIM 建模技能竞赛”	省部级	二等奖	徐元茂	无
第三届“品茗杯”全国高校 BIM 应用毕业设计大赛	国家级	特等奖	徐欢、熊进、冯铃岚、赵雨芯、宋前龙	黄敏、李世姣
第九届“学创杯”全国大学生创业综合模拟大赛省级选拔赛	省部级	二等奖	胥祁、陈敏	谢丽莎、田宜灵
第九届“学创杯”全国大学生创业综合模拟大赛省级选拔赛	省部级	一等奖	王琴、陈华伟	谢丽莎、陈彤
第九届“学创杯”全国大学生创业综合模拟大赛省级选拔赛	省部级	二等奖	邹顺德、杨晓、何浩霖	谢丽莎、陈彤
第八届全国高校 BIM 毕业设计创新大赛	国家级	一等奖	金洋、唐毅、张鹏、左文静、李纤慧	黄敏、李世姣
第十届博导前程杯全国电子商务运营技能竞赛电子商务数据分析赛项	省部级	一等奖	余缘洁、伍椿焱、刘文清	梁雨晴、嵇晨翰
第十届博导前程杯全国电子商务运营技能竞赛电子商务运营赛项	省部级	特等奖	赵太平、丁富珍、万婷婷	梁雨晴、嵇晨翰
第十届博导前程杯全国电子商务运营技能竞赛电子商务运营赛项	省部级	二等奖	李美、熊晓芸、江萍	郑万桥
第十届未来设计师全国高校数字艺术大赛	省部级	二等奖	何俊良、苟琳、朱小兰	杨婷婷

## （八）学生评教

通过调查同学们对学校办学情况、教师上课情况的评价，以此作为参考帮助学校不断提高教学质量和改善人才培养的环境。教务处与学生处联合，通过开发网络调查系统针对在校本科生就教师教学、课程设置、学习环境、学校管理等方面进行了问卷调查。数据显示，各维度情况较好，在专业课课程教学形式上还需要有进一步创新和探索。

学生评教是学校了解科任老师教学整体情况的支撑依据之一。本学年，全校学生参与评教约 1.45 万人，教师评价均值为 95.72 分。全校教师个人分数最高得分 100 分，最低 93.65 分，学生对绝大部分课程的教学效果评价保持在 95 分左右。

## （九）升学情况

学校重视学生继续深造、升学相关工作，特别是在专升本工作中，学校严格按照四川省教育厅有关要求，强化思想认识，认真落实有关政策，顺利开展了专升本工作。学校先后与民办天一学院、四川托普信息技术职业学院、阿坝师范学院签订了“专升本”培养协议。2023 届专科毕业生 3853 人，其中毕业报名参考人数为 1391 人，共录取 908 人，其中本校 787 人，民办天一学院 25 人，托普信息技术职业学院 85 人，阿坝师范学院调剂录取 11 人，学校专科升学率为 20.43%。主要包括音乐表演、环境艺术设计、财务管理等 11 个本科专业，各专业录取情况见图 2-4 所示。考取硕士研究生 26 人，本科升学率 1.18%

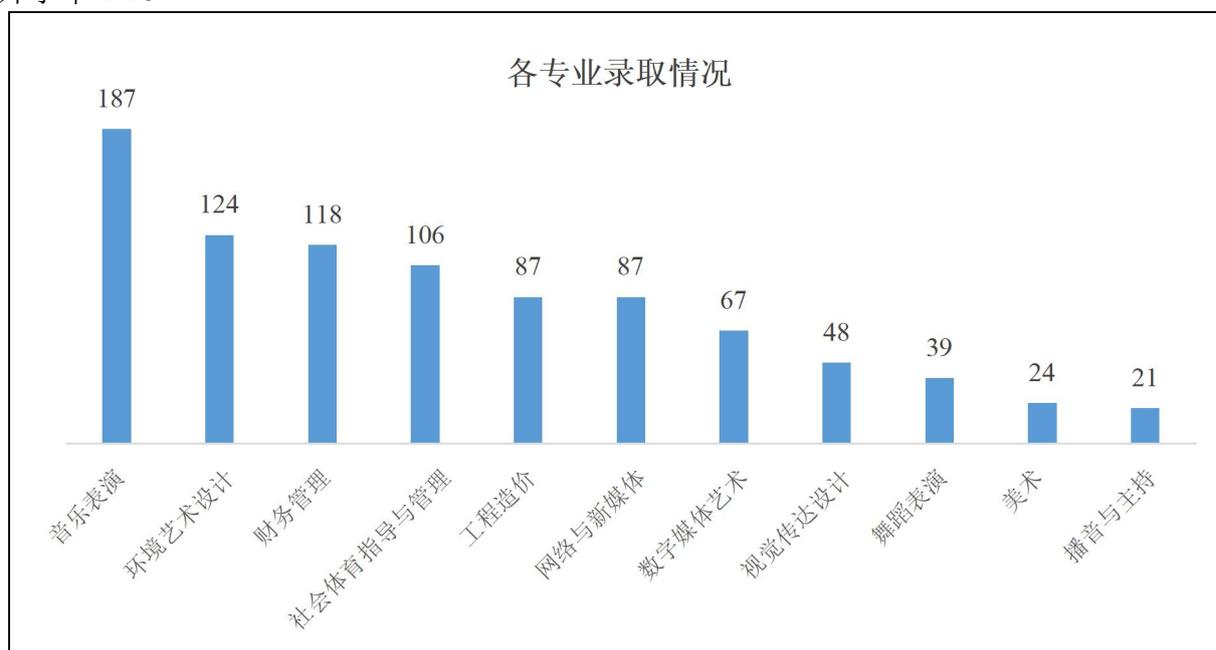


图2-5 专升本各专业录取人数情况

### 三、教育教学质量

#### （一）专业建设

学校坚持以立德树人为根本任务，培养具有良好艺术素养和创新意识的、能适应文化产业、现代高端服务业、城镇化建设，以及新业态需要的高层次技术技能人才。立足成都都市圈，服务川渝，辐射西部，支撑新业态发展。着力推进与区域经济发展密切相关专业的设置，以适应“成渝双城经济圈建设”“成都都市圈发展”“成德眉资同城化发展”等战略有关要求，以具有良好的行业基础和办学条件、科学的人才培养方案、稳定高素质的师资队伍以及稳定的行业需求等为标准。

学校以“内涵发展，打造特色”为专业建设思路，紧扣行业和地方经济社会发展。制定了《成都艺术职业大学专业建设管理办法》《成都艺术职业大学“十四五”专业建设发展规划》等文件，基本形成了以文化艺术大类、新闻传播大类、土木建筑大类为主的专业发展方向，以设计学科为主的学科建设方向，建成专业群 5 个，专科专业大类 9 个，本科专业大类 8 个。紧密结合地方经济与行业发展的需要，积极调整专业设置，优化专业布局。学校现有本科专业 19 个，专科专业 32 个，以艺术类专业为主，管、工、文等协调发展的专业布局，基本形成了与学校办学定位和发展目标相符合、结构日趋合理的专业布局，专业建设整体效果较好。

##### 1. 本科专业

本科有音乐表演、音乐教育、舞蹈表演与编导等 19 个专业，如表 3-1 所示。包含文化艺术大类、新闻传播大类、体育与教育大类、土木建筑大类等 8 个大类，其中文化艺术大类和新闻传播大类分别占 32%和 26%，成为学校的主要专业大类。（详见图 3-1）

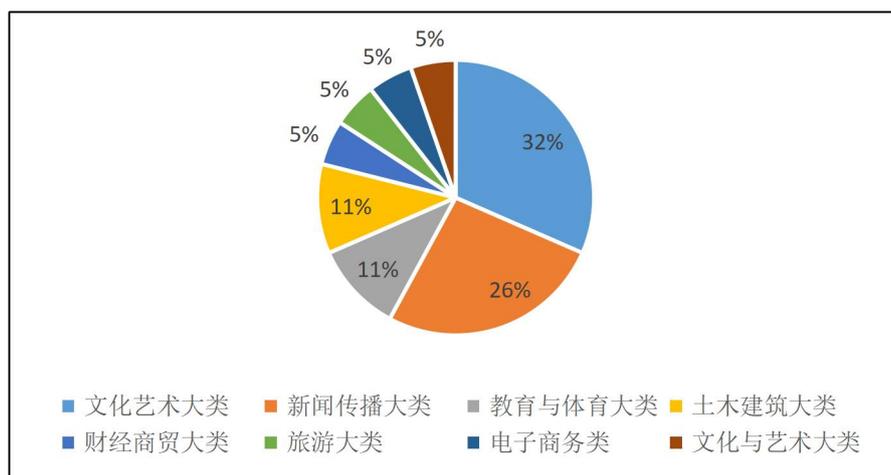


图 3-1 本科专业大类情况

19 个本科专业中，除学前教育、旅游管理、全媒体采编与制作、服装与服饰设计、园林景观工程 5 个本科专业暂未获批学士学位授予权外，其他 14 个专业均已获批学士学位授予权。学校各本科专业招生情况良好，招生计划录取率达到 100%，实际报到率保持在 95%以上，生源质量提升显著。学校将根据国家建设整体布局，结合区域经济结构

调整方案，紧密联系企业，对学校专业布局进行进一步优化。

表3-1 本科专业设置情况

序号	学院名称	学制	专业名称	专业代码	专业类别
1	音乐学院	4	音乐表演	350201	文化艺术大类
2	音乐学院	4	学前教育	370101	教育与体育大类
3	舞蹈学院	4	舞蹈表演与编导	350202	文化艺术大类
4	文化与管理学院	4	大数据与财务管理	330301	财经商贸大类
5	文化与管理学院	4	旅游管理	340101	旅游大类
6	文化与管理学院	4	电子商务	330701	电子商务类
7	传播学院	4	全媒体采编与制作	360205	新闻传播大类
8	传播学院	4	网络与新媒体	360101	新闻传播大类
9	体育学院	4	社会体育指导与管理	370301	教育与体育大类
10	数字艺术学院	4	数字媒体艺术	350103	文化艺术大类
11	数字艺术学院	4	影视摄影与制作	360202	新闻传播大类
12	时尚设计学院	4	视觉传达设计	350102	文化艺术大类
13	时尚设计学院	4	服装与服饰设计	350105	文化与艺术大类
14	美术学院	4	美术	350107	文化艺术大类
15	建筑工程学院	4	工程造价	240501	土木建筑大类
16	环境艺术设计学院	4	环境艺术设计	350106	文化艺术大类
17	环境艺术设计学院	4	园林景观设计	240104	土木建筑大类
18	电影电视学院	4	播音与主持	360201	新闻传播大类
19	电影电视学院	4	影视编导	360204	新闻传播大类

## 2. 专科专业

学校 70%的专科专业建设已有 10 年以上，专科专业整体布局规划合理，是学校本科专业建设的基础。学校现有专科专业 35 个，包含文化艺术大类、财经商贸大类、新闻传播大类、教育与体育等 8 个大类，其中，文化艺术大类占比最多，达到 37.1%，其次是教育与体育大类 17.1%。

表3-2 专科专业设置情况

序号	专业大类名称	学制	专业代码	专业名称
1	新闻传播大类	3 年	560205	新闻采编与制作
2	新闻传播大类	3 年	560201	播音与主持
3	新闻传播大类	3 年	560204	影视编导
4	文化艺术大类	3 年	550205	戏剧影视表演
5	新闻传播大类	3 年	560214	网络直播与运营
6	旅游大类	3 年	540106	酒店管理与数字化运营
7	土木建筑大类	3 年	440104	园林工程技术

8	文化艺术大类	3 年	550101	艺术设计
9	文化艺术大类	3 年	550106	环境艺术设计
10	文化艺术大类	3 年	550114	室内艺术设计
11	土木建筑大类	3 年	440101	建筑设计
12	土木建筑大类	3 年	440106	建筑室内设计
13	土木建筑大类	3 年	440301	建筑工程技术
14	土木建筑大类	3 年	440501	工程造价
15	电子与信息大类	3 年	510201	计算机应用技术
16	文化艺术大类	3 年	550107	书画艺术
17	教育与体育大类	3 年	570109K	美术教育
18	轻工纺织大类	3 年	480402	服装设计与工艺
19	文化艺术大类	3 年	550105	服装与服饰设计
20	文化艺术大类	3 年	550113	广告艺术设计
21	文化艺术大类	3 年	550401	文化创意与策划
22	电子与信息大类	3 年	510204	数字媒体技术
23	电子与信息大类	3 年	510215	动漫制作技术
24	文化艺术大类	3 年	550103	数字媒体艺术设计
25	文化艺术大类	3 年	550116	动漫设计
26	文化艺术大类	3 年	550109	游戏艺术设计
27	教育与体育大类	3 年	570301	社会体育
28	教育与体育大类	3 年	570110K	体育教育
29	财经商贸大类	3 年	530301	大数据与财务管理
30	财经商贸大类	3 年	530701	电子商务
31	文化艺术大类	3 年	550202	舞蹈表演
32	文化艺术大类	3 年	550201	音乐表演
33	教育与体育大类	3 年	570102K	学前教育
34	教育与体育大类	3 年	570108K	音乐教育
35	教育与体育大类	3 年	570113K	艺术教育

## （二）课程建设

各课程建设始终围绕高层次技术技能型人才培养为目标。学校专业培养方案的课程体系由“两大类、四模块”构成。“两大类”即必修课类、选修课类；“四模块”即公共基础课、专业（技能）课、集中实践教学课、素质能力拓展课。必修课融通识能力、专业能力和职业能力培养为一体；选修课以专业拓展能力和创新能力为教学目标。除集

中实践教学课外，实践教学融入各专业课程中，各专业根据专业特点不同，实践教学比例均达到 50%以上。为积极探索职业本科教育教育教学模式及保障其教学水平稳步提升，加强优质课程资源建设与推荐工作，本着以教学为中心的原则，为深化对传统教学模式和考核评价方式等方面的改革，逐步提升课堂教学质量和课程开设质量，根据不同专业特点设定不同班额，授课形式灵活多样，授课场所不限，课程成绩采用过程性评价。校企合作开发课程门数 17 门，为学生实习实践提供了有力保障。本学年，学校共开课 3622 门次，本科 1407 门次，专科 2215 门次，其中专业（技能）课 2337 门次，公共基础课 1285 门次。必修课 3516 门次，选修课 106 门次。

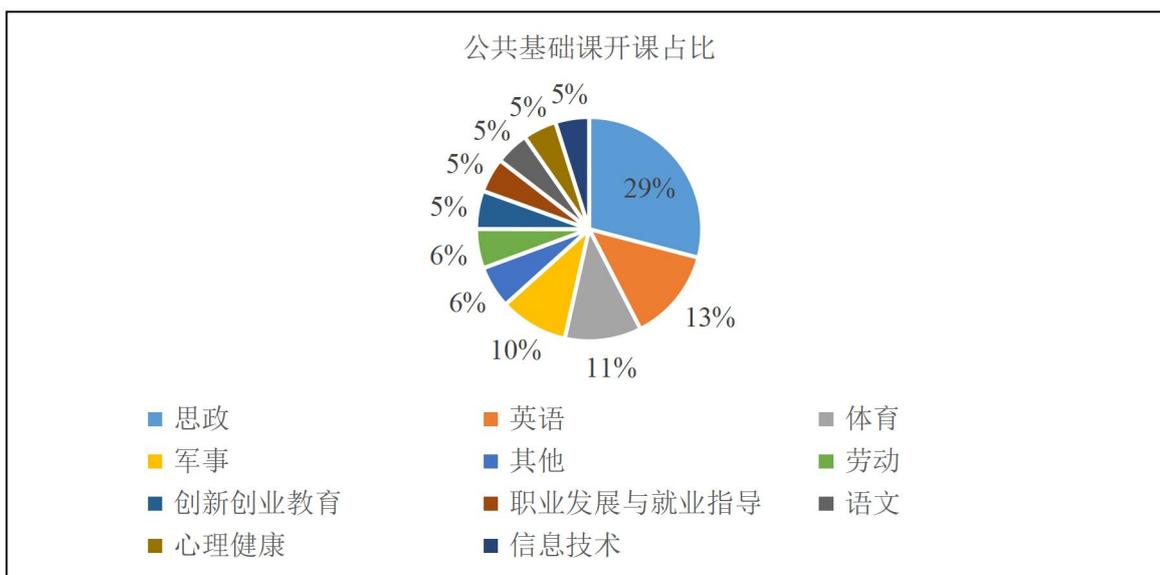


图3-2 公共基础课程开课占比情况

### （三）教学改革

在教育教学改革方面，学校从制度建设，人才队伍建设，课程和专业建设等维度进行了不同层次的改革，取得明显成效。一是根据《教育部职业院校人才培养方案制订指导意见》相关要求，修订了本校《职业教育人才培养方案制订指导意见》；二是广泛、深入地开展了行业及企业调研，深入剖析当前和今后一段时期内行业发展的技术经济特点、区域社会经济文化发展战略要点，结合学校专业特色，构建了素质、知识、能力、技能“四位一体”的本科层次职业学校教学体系；三是形成了“产学研训理实一体化”“演学创一体化”“现代学徒制工学交替”等一系列与行业产业提档升级相适应、相匹配的高层次技术技能型人才培养模式，确保技术技能培养的实践教学体系落实。

学校先后制定了《关于加强新时代体育工作的实施方案》《关于加强新时代美育工作的实施方案》《关于加强新时代劳动教育的实施方案》等文件，重视体美劳教育的协调开展。在非艺术类专业开设公共艺术与艺术实践课程，推进本科公共体育课两年开设工作，开展体育类公共选修课程试点，将劳动教育纳入各专业人才培养方案中。学校积极开展校地合作，打造特色运动项目品牌，拓展学生成才途径，加大龙舟、橄榄球人才

培养，提高四川省龙舟、橄榄球竞技水平，分别于 2022 年 6 月及 2022 年 7 月与青神县人民政府签订了《联合培养橄榄球运动员协议书》《联合参加四川省运动会龙舟项目协议书》

2023 年，为进一步加强教学基本建设，深化职业教育教学改革研究，推动学校教育教学研究工作，推进学校本科层次职业教育试点和内涵建设，提高人才培养质量，学校启动了“2023 年度校级职业教育人才培养质量和教学研究与改革项目”申报工作。经各教学单位积极推荐申报、教务处初审、专家评审和公示等程序，择优批准 48 个项目予以立项，其中重点项目 1 个，一般项目 16 个。2022 年学校获四川省教育厅教改项目立项 11 项，其中重点项目 3 项，“互联网+”项目 2 项。（详见表 3-3 和表 3-4）

表 3-3 四川省教育厅 2022—2024 年职业教育人才培养和教育教学改革研究项目立项名单

项目编号	项目名称	项目级别	负责人	项目组主要成员
GZJG2022-124	本科层次职业教育的定位、发展方式及路径研究	重点项目	吴青松	余天翔、蓝鹰、熊殿华、杨长进、黄鑫、高瑜、柳梅梅、刘群、冉敏、贺立明
GZJG2022-125	供给侧结构性改革视域下艺术设计类职业本科高层次技术技能型人才培养实践研究	重点项目	李玉兰	熊殿华、庄劲松、黄婧婷、吴世丽、张治彬、陈琳、杨凯、曹峰、文武
GZJG2022-126	四川省职业本科高校内部治理结构与综合改革研究	重点项目	徐敏	余天翔、王营池、蓝鹰、江文思、侯凌瀚、杨凯、叶正权、罗云华、袁俊杰
GZJG2022-127	高职本科“1+X”证书制度试点和推广实施路径研究	一般项目	卢鹿	吴青松、柳梅梅、李华东、黄敏、黄浩、徐春英、吴静、黄馨渝
GZJG2022-128	基于园校合作的高职学前教育音乐课程改革实践研究	一般项目	李自章	赵静怡、高云霞、罗梦欣、岳娟、欧阳旭、滕莹
GZJG2022-129	纤维艺术技能大师工作室及民族手工艺传承创新平台建设研究	一般项目	朱金艳	林乐成、缪根生、余江、李玉兰、何艳、任家萱、曲值、王虹妍、胡蝶
GZJG2022-130	中国画课程思政的着力点与实施路径——“五育并举”背景下职业本科美术专业的实践	一般项目	江汇	戴迪、顾强、苟攀、李美静、杨澜、何佳芮、施凡
GZJG2022-131	高职本科音乐表演专业核心课程活页式教材建设研究	一般项目	何信桓	李飞、代涛、何娜、高岩、江阳、张伟杰、杨模英
GZJG2022-132	职业本科教育“双主体四轮驱动”人才培养体系的思考——以首批工程造价职业本科为例	一般项目	李世姣	王营池、陈怡、黄敏、祝倩、付楠、杨金辉、刘源、李忱、袁雷
GZJG2022-133	职业本科高校“双创”教学中陶土乐器的创新应用研究	一般项目	邓思杭	李飞、崔硕、梁玥媛、付国强、蔡奕滨、杜进、陈怡伽、柴愷能
GZJG2022-134	学生竞赛活动组织管理模式的实践研究	一般项目	王明迈	邓智、陈彤、陈静、张茂铃、陈艺之、左琳莎、汪佳理、张蕊

表 3-4 2023 年度学校教改立项名单

主持人	课题名称	项目类别	立项编号	课题成员
卢鹿	信息技术与建筑学科交叉融合助力职业本科教育创新研究	重点项目	2023KY001	袁芳、郑捷、何雪玲、徐春英、李世姣
任鸿雁	人工智能辅助数字图像设计的应用研究	一般项目	2023KY002	张治彬、韩江月、先勇、陈艺之
邓思杭	巴蜀特色文化遗产类“双创”人才的培养机制研究	一般项目	2023KY003	崔硕、张池、宋凯、许曦文、杜进
石庭明	高等职业院校产教融合与协调发展研究	一般项目	2023KY004	杨辉、赵莉梅、盛海波、张骥、高玉倩
曾培	科技赋能职业本科高校艺术教育数字化研究	一般项目	2023KY005	戴迪、江汇、李蔚然、杜显阁、安艳月
柳梅梅	中华优秀传统文化融入职业本科育人体系的实践研究	一般项目	2023KY006	徐敏、胡钰、刘群
叶莲	乡村振兴战略下艺术类职业院校劳动实践育人模式的探索	一般项目	2023KY007	邹星、张力方、黄珊、王海蛟
程银先	新媒体时代下职业本科学生就业创业工作探索	一般项目	2023KY008	杨兰、黄梦祝、卢鹿、史余蓝、符玲玲
任静	职业本科院校大数据与财务管理专业“课证融合”课程体系构建探究	一般项目	2023KY009	田莉、李沁芸、柳冠军、张然
金明月	北宋文人绘画题跋审美价值研究	一般项目	2023KY010	徐敏、江文思、胡静
宁静	基于生成式人工智能 AIGC 的高职艺术设计类专业数字化转型路径研究	一般项目	2023KY011	古大治、陈熙、张琳
吕凯	播音主持社会教育职业化人才培养路径研究	一般项目	2023KY012	韩诗园、张锦江
吴静	职业本科高层次技术技能人才就业形势与策略研究	一般项目	2023KY013	冯华丽、周萌、史余蓝、滕琴、卢鹿
张治彬	课程模式发展的综述研究	一般项目	2023KY014	任鸿雁、韩江月、漆巍、汪佳理
顾强	新时代四川国油版画主题创作的发展路径研究	一般项目	2023KY015	戴迪、江汇、李美静
贺立明	新时代民办职业本科教育试点现状及推进策略研究	一般项目	2023KY016	侯凌瀚、冉敏、柳梅梅、苟惠琳
梁雨晴	参考德国双元制的农村电子商务人才职业教育培养研究	一般项目	2023KY017	嵇晨翰、王渝渠峰

#### （四）教材建设

学校高度重视教材建设工作，紧紧围绕办学目标和人才培养目标，科学制定教材建设规划，建立和完善教材建设工作的各项规章制度。注重教材建设与人才培养、专业建设和课程建设相结合，切实发挥教材在人才培养中的重要作用。进一步加强政策引导和经费支持，激励广大教师参与高水平教材建设。为贯彻落实国务院办公厅下发的《关于

加强和改进新形势下大中小学教材建设的意见》，以及《成都艺术职业大学教材建设与管理办法》文件精神，成立了成都艺术职业大学教材建设委员会，指导和统筹学校教材工作，贯彻党和国家关于教材工作的重大方针政策。《办公空间设计》《公共空间设计》《景观小品设计》等 7 部教材入选“十四五”职业教育规划教材，国家级 3 部，省级 4 部，学校教师主编教材 25 部，副主编 22 部，参编 8 部，共计 55 部，近三年出版（更新）32 部，占比 58.18%。学校启动了“十四五”规划教材建设项目申报与立项工作，学校投入 36 万教材建设专项基金，《中华优秀传统文化》《园林景观工程概预算》等 20 个项目立项。学校教师自编教材实行分级分类审核，坚持凡编必审原则，依托“互联网+教育”背景，充分发挥新形态教材在课堂教学改革和创新方面的作用，将教材、课堂、教学资源三者融合，发展线上线下结合的教材出版新模式。在教材选用方面，学校严格按照选优选新的原则。进一步加强教材选用过程的监督管理，强化对选用教材的论证和审核，定期对教材使用情况进行抽查并组织专家进行评价分析，及时更新教材，确保优质教材进课堂。

表 3-5 学校教材建设及国家规划教材情况

序号	ISBN 号	教材名称	出版单位	人员姓名	承担工作	纳入规划情况
1	9787102059020	服装设计与实务	人民美术出版社	张奇新	参编	“十三五”国家规划教材
2	9787313140258	平面构成	上海交通大学出版社有限公司	郑彦洁	主编	“十三五”国家规划教材
3	9787313141422	立体构成	上海交通大学出版社有限公司	郑彦洁	主编	“十三五”国家规划教材
4	9787313144546	风景速写	上海交通大学出版社有限公司	罗园园 戴迪	主编	“十三五”国家规划教材
5	9787313184689	项目方案与版式设计	上海交通大学出版社有限公司	刘家伟	主编	“十三五”国家规划教材
6	9787564082475	立体构成	北京理工大学出版社有限责任公司	张琳	主编	“十三五”国家规划教材
7	9787564082482	平面构成	北京理工大学出版社有限责任公司	伍丹	主编	“十三五”国家规划教材
8	9787564082543	色彩构成	北京理工大学出版社有限责任公司	刘可	主编	“十三五”国家规划教材
9	9787566116192	设计素描	哈尔滨工程大学出版社	杜国赞	主编	“十三五”国家规划教材
10	9787518101634	色彩构成	兵器工业出版社	骆明星	主编	“十三五”省级规划教材
11	9787531066033	版式设计	河北美术出版社	熊娟	主编	“十三五”省级规划教材
12	9787564734602	建筑 CAD	电子科技大学出版社	熊殿华	主编	“十三五”省级规划教材
13	9787548953333	办公空间设计	云南美术出版社	高倩	副主编	“十四五”国家规划教材
14	9787566131461	公共空间设计	哈尔滨工程大学出版社	卢鹿	主编	“十四五”国家规划教材
15	9787569061000	景观小品设计	四川大学出版社	胡熾月	主编	“十四五”国家规划教材
16	9787512217027	形态与构成	中国民族文化出版社	夏梦秋	副主编	“十四五”省级规划教材
17	9787567032057	AdobePhotoshop 服装效果图电脑绘制	中国海洋大学出版社	曾莉	副主编	“十四五”省级规划教材
18	9787571618166	交互设计	河北美术出版社	吴世丽	参编	“十四五”省级规划教材
19	9787571816131	展示设计	河北美术出版社	吴世丽	副主编	“十四五”省级规划教材
20	9787302607533	美术理论与艺术设计	清华大学出版社	宁娟娟	副主编	否

成都艺术职业大学职业教育质量报告（2023 年度）

21	9787302640158	统计数据基础	清华大学出版社	刘文锦	主编	否
22	9787313154590	水彩风景写生	上海交通大学出版社	顾强	副主编	否
23	9787313209139	书画艺术与设计	上海交通大学出版社	顾强	副主编	否
24	9787313282378	CoreIDRAW2021 平面设计案例教程	上海交通大学出版社	杨辉	副主编	否
25	9787502060633	美术欣赏	煤炭工业出版社	曾培	副主编	否
26	9787503569814	高校思想政治理论课实践教学	中共中央党校出版	李沁沅	副主编	否
27	9787540147303	当代花鸟画库·花鸟	河南美术出版社	王钊	主编	否
28	9787540193746	清风徐来名家画扇	四川省美术出版社	王钊	参编	否
29	9787557696351	财务成本管理	天津科学技术出版社	张定福	副主编	否
30	9787561274743	艺术设计概论	西北工业大学出版社	朱颖	副主编	否
31	9787562178071	餐厅空间设计教程	西南师范大学出版社	刘可	主编	否
32	9787564787189	城市轨道交通客运组织	电子科技大学出版社	郭俊杰	副主编	否
33	9787564842093	学前心理学	湖南师范大学出版社	赵静怡	参编	否
34	9787564842819	中国画	湖南师范大学出版社	王钊	参编	否
35	9787567232075	中小学音乐教材歌曲弹唱（第一册）	苏州大学出版社	崔硕	副主编	否
36	9787568527026	建筑与环境设计工程绘制与识读	大连理工大学出版社	熊殿华	主编	否
37	9787568544214	大学生体育与健康	大连理工大学出版社	唐成 刘亮	主编	否
38	9787568915250	园林设计表现技法	重庆大学出版社	程雅妮	副主编	否
39	9787568916578	大学英语综合教程	重庆大学出版社	李桂林	主编	否
40	9787568916950	大学英语口语教程	重庆大学出版社	李桂林	主编	否
41	9787571317607	零基础人物速写一本通	江苏凤凰科学技术出版社	涂啦啦	主编	否
42	9787571320294	素描人物头像	江苏凤凰科学技术出版社	税淋	副主编	否
43	9787571334635	铅笔速写从入门到精通	江苏凤凰科学技术出版社	涂啦啦	主编	否
44	9787571817657	设计思维与方法	河北美术出版社	杨婉艺	副主编	否
45	9787571821944	产品设计	河北出版传媒集团	杨辉	副主编	否
46	9787576705201	设计素描	哈尔滨工业大学出版社	江汇	参编	否
47	9787510893193	流行音乐基础理论与视唱练耳教学研究	九州出版社	罗抒	主编	否
48	9787563565047	计算机应用基础	北京邮电大学出版社	于桂芹 李军	主编	否
49	9787564785772	国际金融	电子科技大学出版社	匡彦浔	副主编	否
50	9787564794002	民航旅客运输	电子科技大学出版社	苏侃	参编	否
51	9787564794187	新媒体营销	电子科技大学出版社	苏侃	参编	否

52	9787567025776	财务管理	中国海洋大学出版社	匡彦浔	副主编	否
53	9787569055382	大学语文（第二版）	四川大学出版社	胡钰 徐敏	主编	否
54	9787569223200	成本会计学	吉林大学出版社	匡彦浔	副主编	否
55	9787569283815	企业战略管理	吉林大学出版社	匡彦浔	副主编	否

## （五）数字化资源建设

校园网是数字化资源建设的基础，学校校园网主干带宽 10000（Mbps），校园网出口带宽 47500（Mbps），网络接入信息点数量 5650（个），学校层面专业信息化工作人员数 3 人，为学习信息化建设提供了基础保障。学校多媒体教室通网覆盖率达到 100%，为师生教育教学，文献检索等提供了便利。

学校全力推进虚拟仿真教学体系建设，鼓励教师探索混合教学模式下虚拟仿真教学的内容、手段、过程及效果评价等方面的创新，推进在线教学和传统教学模式的改革，构建“制度建设和政策保障、虚拟仿真平台建设、虚拟仿真教学实施”三位一体虚拟仿真教学模式，稳步推进实践实训教学效果。2022 年学校与企业共建国家级数字未来综合展训中心，学年内承担校内教学人时数 13788，学年内承担校外实验项目 2 项，对外开放人时数 1728。建设有 L 附 107（视觉传达设计制作工坊 OBE 工作室）、L201（高级服装设计师袁英大师工作室）等 14 个虚拟仿真实训室。本建设项目依托虚拟现实、多媒体、人机交互、数据库等技术，构建了高度仿真的虚拟实验环境和实验对象，学生在虚拟环境中开展实验，使得教学效果更为贴近真实；同时本系统充分体现虚实结合、相互补充、能实不虚的原则，实现真实实验不具备或难以完成的教学功能，在涉及高危或极端的环境、不可及或不可逆的操作、高成本、高消耗、大型或综合训练等情况时，提供可靠、安全和经济的实验项目；该系统建设同时也开展了相应的资源、平台、队伍和制度建设，实现了实验教学服务的可持续性以及优质实验教学资源的开放共享。

## （六）师资队伍

### 1. 制度建设提供保障

学校紧紧围绕“立德树人”根本任务进行师资队伍建设。先后制定了《成都艺术职业大学“十四五”师资队伍建设规划（2021—2025）》《成都艺术职业大学关于教职工进修培训的暂行规定》《成都艺术职业大学主讲教师资格认定及管理暂行办法》《成都艺术职业大学专职教师企业实践管理办法（试行）》《成都艺术职业大学人才引进办法（暂行）》《成都艺术职业大学教职工学历、学位进修激励办法》等文件。通过强化管理，以引进和培养优秀人才为重点，以人事制度改革为动力，紧紧抓住师资队伍的引进、培养和使用三个重要环节，不断加强师资队伍建设，取得了显著成绩。学校充分发挥民办高等教育的体制机制优势，积极探索吸引国内外知名专家教授来校工作的机制，吸引了一大批在国内外知名企业和研究机构、美术、教育、工商企业、广播影视传媒领

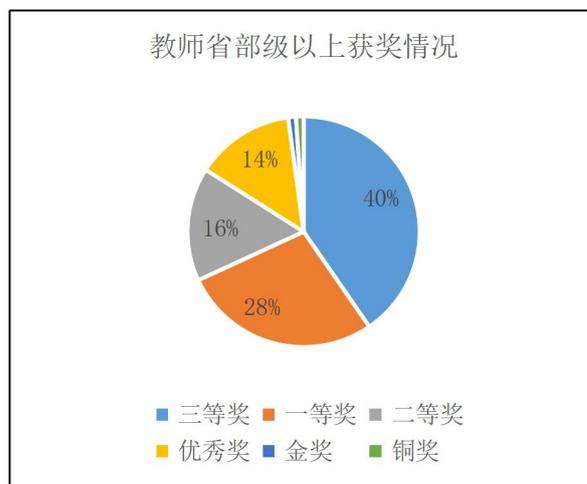
域有较高造诣的专家、学者和中青年骨干受聘到学校任教。

## 2.培养管理提升质量

学校以选拔、培养专业带头人为重点，以稳定、培养中青年骨干教师队伍为核心，以提高师资队伍整体素质为目标，不断加强师资队伍的能力建设。学校探索教学团队合作机制，充分发挥老教授、老专家的“传、帮、带”作用。通过青年教师岗前培训，实施“助教”制度培养中青年骨干教师，支持青年骨干教师在职提升学历层次，举办提高外语水平和利用计算机及现代教育教学手段的培训，开展“青年教师教学能力大赛”“说课比赛”“说专业比赛”“教师技能大赛”等教学竞赛，开展学术交流等措施，不断提高师资队伍的整体素质。学校在努力提高教师教学能力的同时，还非常注重调动教师提高教学水平的积极性。学校制定了多项教学奖励措施，对在教学中取得突出成绩，或作出可量化、可客观衡量突出业绩成果的群体或个人给予奖励。根据专业、课程、项目建设的需要，开展校级教学名师、技能大师、优秀教师、优秀教学成果奖、精品课程评选等，形成了一套鼓励教师提高教学水平的激励机制。近两年教师获省部级以上奖项 94 项，其中国家级 19 项，主要包括全国高校数字艺术设计大赛、全国数字创意教学技能大赛、全国优秀论文评选、全国建筑信息模型(BIM)建模大赛、四川省职业院校教师教学能力大赛、四川省国际互联网+大学生创新创业大赛、四川省大学生课外学术科技作品竞赛等。



图 3-3 教师说课比赛图



3-4 教师省部级以上获奖情况

## （七）校企合作

学校通过校企合作模式，积极建设校内外实习实训场所，强化实践育人，提升和改善实习实训教学条件，充实和丰富实践教学资源。学校与完美世界、封面新闻、华策影视等开展人才培养合作，受到了业内广泛关注，开创了成都艺术职业大学校企合作互惠共赢发展的新模式。通过与头部企业启动的战略合作联盟关系，为培养高层次技术技能人才，建立了更有效的校企合作、资源共享、互利共赢、合作发展的工作机制。

目前，学校已与业内多家知名企业共建校内实训室 211 个，共计工位数 15394 个，

2019 年以来共建校外实训基地 134 个，可容纳学生 4018 人，为学生实习实训提供了良好的条件和环境保障。学生在企业实习期间，企业与学校共同承担实习指导和学生管理职责。为进一步保障实习成效，企业为实习生制定了专门的实习培养计划，对学生在实习期间的实训、培训予以明确规定并切实执行。通过明确校企职责，加大校企沟通力度，建立实习工作考评制度，加强实习工作的组织、指导和管理，确保教学实习有序开展，不断地提高了实习质量。

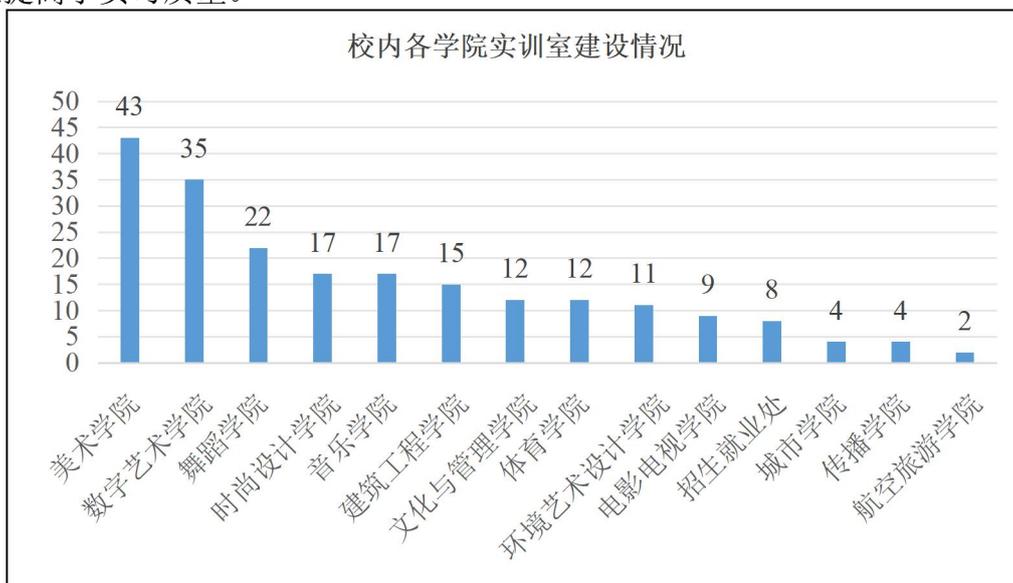


图 3-5 校内各学院实训室建设情况

今年校领导通过电话访谈、集中活动、实地走访等形式与 44 家企业签订校企合作协议，其中涉及专业建设的占 52.2%，实习就业的占 47.8%，企业实习薪酬从 2000 到 4500 不等。涉及音乐表演、大数据与财务管理、环境艺术设计、舞蹈表演与编导、建筑工程技术等 25 个专业领域。

## 四、服务贡献质量

### （一）为区域建设提供了人力保障

学校始终立足区域经济建设和文化传承两大基本目标，为党育人，为国育才。以“巴蜀文化的传承与发展”为长期基本定位，以服务成渝双城经济圈建设，推动“治蜀兴川”再上新台阶提供人力资源保障。学校始终坚持立德树人为根本任务，培养具有艺术底蕴和创新意识的适应文化产业、现代高端服务业、城乡融合发展，以及新业态需要的高层次技术技能人才。2023 届毕业生共计 6065 人，其中留在四川省 3880 人，占比 63.97%，主要分布在成都市、宜宾市、绵阳市、眉山市、达州市、巴中市、凉山州、乐山市、南充市，其中成都市最多 2387 人，占比 61.52%，为区域经济建设提供重要人力资源支撑。

## （二）学校服务社会职能较大提升

技术技能人才培养，是职业教育作为类型教育最显著的特征，依托于职业技能培训、能力提升等培训，学校帮助更多有志青年、农民工等，实现个人专业成才。学校在社会化考试、职业技能培训、工匠培训、企业改制职能转型、创业培训等领域提供了大量支持，先后开展培训 33 场，其中公益性 30 场，非公益性 3 场。包括企业干部职工、学校管理人员、农民工、大学生等，共计 1273.1 学时，7789 人次，学校服务社会职能有了较大提升。

## （三）学校文化传承职能成效显著

健全制度体系建设，坚定文化自信。为推动四川文化强省战略，有效体现学校文化传承职能，学校秉持“科技赋能艺术，艺术传承文化”的办学理念，以巴蜀文化、三星堆文化、属地民族特色文化等为重要载体，依托林乐成技能大师工作室、古大治的读因工作室—DoingS、庄子钢笔画、油画工作室、甘庭俭木版画大师工作室等 15 个大师工作室，构建了中华优秀传统文化融入设计学科的文化育人模式。学校主动服务“一带一路”倡议，着力推进国内外教学、科研交流，文化交流，先后与联合国教科文组织亚太地区非物质文化遗产国际培训中心共建“非遗”培训基地，与中国艺术研究院共建“中国艺术研究院西部创作基地（西部分院）”。涂啦啦老师雕塑作品《张灯结彩》入选北京冬奥会最佳公共艺术作品、原创舞蹈《锦鲤》亮相中国—东盟（南宁）非物质文化遗产周、原创舞蹈《最美逆行者》获四川省文联百家推优工程等充分体现了学校在文化建设方面的卓越成效。

# 五、政策落实情况

## （一）国家政策落实情况

一是强化政治责任，全面加强党的领导。聚焦学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记关于教育的重要论述，组织开展分层次、多形式、全覆盖的学习培训，进一步增强全面贯彻党的教育方针的坚定性和自觉性。学校领导班子以上率下，带头学思践悟，着力提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，切实增强办好中国特色社会主义大学的政治自觉、思想自觉、行动自觉。学校深刻领悟习近平总书记在全国职业教育大会上的讲话精神，以新版《中华人民共和国职业教育法》为指导，围绕《国家职业教育改革实施方案》开展教育教学改革，对标《本科层次职业学校设置标准（试行）》《本科层次职业教育专业设置管理办法（试行）》两大标准和《关于做好本科层次职业学校学士学位授权与授予工作的意见》《四川省学士学位授权与授予管理实施细则》等文件强化学校主体责任，依据办学指标找差距，补短板，不断改善学校办学条件。

二是突出人才培养中心地位，全面强化教师责任意识。坚持让学生“学有所得、学

有所用、学有所值”的理念，构建了“学、做、用、展、演、传”六维育人机制，以“产教融合、校企合作、双创融合、大师带头、毕业设计综合检验”等维度构建人才培养体系。强化了专业核心课程建设，确保实训课程开齐开足，实践教学占比达到 50%以上，优化课程体系，开足开齐体育、美育、创新创业、劳动教育课程，培养德智体美劳全面发展的“实基础、高素质、强技能”的高层次技术技能型人才。学校先后组织了说课比赛、说专业比赛、教师教学能力大赛，假期研修班等，通过以赛促教，以研促学等方式进一步提高教师的教育教学能力，强化了教师的责任与担当意识。

**三是把握职业本科试点契机，全面提升办学质量。**学校以教育部关于职业本科教育试点工作和学士学位授权审核评估为契机，坚持“以评促建、以评促改、评建结合、重在建设”的评建工作指导方针，顺利通过了授权单位审核评估并取得 14 个本科专业学士学位授予权，为后续本科专业教学管理树立了良好的示范，为下一步学校迎接本科教学工作合格评估奠定了坚实的基础，保证了人才培养工作及学校内涵建设的顺利开展。

## （二）学校管理成效情况

### 1. 教学管理制度日渐完善，管理队伍质量提升显著

一是以制度建设为基础，确保了治理体系和治理能力现代化。学校始终把教育教学质量作为学校教学管理的根本任务，以学生为中心，以教学质量为生命。先后制定了《成都艺术职业大学师德师风管理办法》《成都艺术职业大学教学指导委员会章程》《成都艺术职业大学课堂教学质量评价管理办法（试行）》等文件，从制度层面提出了教师教育教学的有关要求。二是以制度落实为抓手，确保了教育教学质量落地。强化了教、研、学管理，认真开展教研活动，学院定期召开“教学经验交流会”，学校实行双周教学例会，通过交流研讨，把问题解决在当下，把制度和要求写在文件中，执行在工作中，铭刻在教师心中，确保制度建设的有效性。三是以质量督导为方针，总结经验强化了教学反思。通过线上线下方式，巡视课堂教学情况，针对性开展督导听课，严肃了课堂纪律，保障了课堂秩序，提升了课堂教学效果。建立了班级信息联络小组，实现了信息收集、反馈、解决三步走，有效降低了不必要的投诉情况。以中期教学检查座谈会等形式，实施局部调研，肯定老师们的成绩，同时克服不足，及时整改，不断反思。四是健全评价激励机制，激发教师综合能力全面提升。学校始终把师德师风放在评价教师的首要位置，充分结合教师政治思想、个人品德、行为规范、教育教学能力、科学研究能力、团队意识、大局意识等，从学生评教角度，教师互评角度、学院测评角度等开展年度优秀教师评选，激发了老师们的积极性和创造性。

本年度，学校狠抓教学管理，教师授课更加规范化、科学化，教学诊改稳步推进，学生综合能力得到提高。日常教学管理工作的开展以教学诊改为抓手，突出抓好“教学常规管理”“教学研讨”“各类大赛”等三方面工作，取得良好的成绩。

## 2. 学生管理服务质量增强，学生综合素养明显提高

学校始终围绕课程育人，科研育人，实践育人，管理育人，服务育人，文化育人，组织育人，网络育人、心理育人、资助育人十大育人体系开展学生管理服务。在学生管理服务方面，构建了以党委学生工作部为中心，教学督导委员会、教务处、学生处、学院为直接管理主体，辅导员为队伍、班级为单位，寝室为小组的管理体系。学校辅导员共有 104 位，学生处管理队伍 34 人，教务处管理队伍 31 人，专职心理咨询老师 4 名，为学生提供有力的管理服务保障。学校进一步优化了学生管理工作队伍，整体结构基本合理，职责明确。在爱国主义教育、法制教育、安全教育、心理健康教育、校纪校规、用电安全、消防安全、预防电信诈骗等方面学生管理工作队伍做了大量工作，学生的纪律意识提高了、思想认知增强了、法治意识提高了、综合素养有了明显提升。

## 3. 财务管理规范化科学化，经费投入力度持续加大

学校实行非营利性办学以来，对学校财务的管理逐渐规范化、科学化，投入力度逐年增加，办学条件有了明显改善。本学年在教学科研仪器设备、基础设施完善、图书采购、教职工薪资待遇、学生专项经费、专业建设、课程建设等领域不断加大投入，学校整体办学条件得到较大改善。本学年，学校总收入 29861.3 万元，其中学费收入 22648.8 万元，占比 75.85%；财政拨款收入 3131.7 万元，占比 10.49%。学校总支出 29120.42 万元，其中图书购置费 570.02 万元，占比 1.96%；教学、科研仪器设备采购 5987.87 万元，占比 20.56%；日常教学经费 2910.99 万元，占比 9.99%；教职工工资支出 7680.39 万元，占比 26.37%；学生专项经费 3366.4 万元，占比 11.56%。学校根据年度专项审计报告，进一步加强制度建设，不断整合办学资源，持续加大对薄弱环节的投入力度。

## 4. 后勤管理服务职能彰显，服务成效受到一致好评

后勤提供良好保障是高校稳定的重要因素。后勤保障是基础保障，是学校开展教育教学的基础，为此，学校在制度建设、人员管理、服务质量等方面高度重视。近年来，学校后勤保障部门在学校环境、宿舍环境、教室环境、食堂环境、校园安全等方面进行大范围的完善。一是建立健全制度建设，提升后勤保障员工的工作思想认识和业务能力素质；二是实施了常规性的安全检查、卫生检查、消防演练、地震演练、突发事件应急演练等；三是定期对员工进行业务素质和能力培训、把安全意识和服务意识放在首位。

### （三）教学质量评估监测体系建设

为深入落实中共中央、国务院《深化新时代教育评价改革总体方案》《关于深化新时代教育督导体制机制改革的意见》以及省政府办公厅《四川省深化新时代教育督导体制机制改革的实施意见》，学校以职业本科试点为契机，围绕学士学位授予单位、学士学位授权专业评估、本科教学质量合格评估、课程建设和专业建设评估几个方面有序开展了学校的一系列评估督导工作。建立健全了评估工作制度，成立了评估建设办公室，组建了评估工作领导小组，在教育教学质量、人才培养质量、本科专业学士学位授权评

估等维度发挥了重要作用。

### **1.制度保障科学化**

在推进学校教学质量、办学成效、服务质量提质增效方面，学校不断加强制度建设，优化制度保障，取得了较好成效。一是学校制定了一系列符合学校特点和实际情况的教育教学管理规章制度，在科学化、规范化、制度化方面不断提升，并随着职业本科试点、教学改革和高等职业教育的发展趋势，及时修订，不断完善。二是学院、各职能处室也制定、修订了相应的制度和实施方法。在办学过程中逐步形成了严格、规范的管理服务体系，建立了比较完善的管理规章制度。三是形成了由“决策指挥系统、质量生成系统、资源建设系统、支持服务系统和监督控制系统”等五个部分组成的完善的教学质量保障与监控体系，切实有效保证了人才培养质量。

### **2.线上评价更全面**

多维线上评价模式有效促进学校进行科学、合理的决策，更好地帮助学习了解学校整体教育教学质量。在学校数字化改造升级中，更新了教务系统，引用了超新线上学习平台，在排课、选课和教学互动、过程记录、评价考核、成绩分析等方面提供了便利。学生评教、教师互评模块更加全面，更加科学合理，是促进教学质量再提升的重要依据。

### **3.过程督导全覆盖**

学校制定了听课制度，建立了教学督导制度。校领导、院（部）负责人、教研室负责人、教务等职能部门负责人深入课堂听课，同时，各教学单位也对本部门教学督导委员的听课次数和要求作出了相关规定。学校本科教学指导委员会和教学督导组则采取随机的灵活听课方式，直接深入课堂，对教师教学态度、教学内容、教学方法、教学能力等进行针对性考察，帮助教师提高课堂教学质量。

### **4.专项监测更规范**

学校、学院积极开展各类教学专项督导。教务处联合学校教学督导委员会等部门积极开展集督导检查、结果反馈与跟踪整改于一体的评估活动。先后开展了教材选用、教师选用、教案编写、试卷专项检查等工作。通过教师座谈会、学生座谈会、单独访谈等形式及时掌握师生对教学的反馈意见，改进教学管理方式方法，强化专业建设与课程建设，保障教学质量。

## 六、面临挑战及具体举措

### （一）面临的挑战

- 1.职业本科的社会认可度不高；
- 2.政策性的经费支持不足；
- 3.高层次高水平师资相对不足；
- 4.质量保障体系建设的主体作用发挥不够。

### （二）主要应对措施

#### 1.在解决职业本科社会认可度不高方面

一是提高教育质量：确保专业建设、课程开设与市场需求相匹配，加强实践能力培养，注重职业技能实操训练，确保毕业生具备满足就业市场需求、岗位职责需求的基本能力。二是加强校企合作：建立与企业的合作关系，开展岗位实习实训、校企合作项目等，确保学生在真实工作环境中锻炼和应用所学知识，增加就业核心竞争力。三是加强就业指导：提供个性化的就业指导和辅导，帮助学生了解就业市场、岗位职责的需求，为学生提供职业规划和求职技巧的培训，提高学生的就业成功率。四是加强行业认证与评估：与专业相关行业建立紧密联系，推动职业本科专业的行业认证和评估工作，提升专业水平和社会认可度。五是加强校友网络建设：建立校友会和校企合作基金会等组织，促进校友之间的交流与合作，为学生提供更多的就业机会和资源。六是倡导社会认可：积极宣传职业本科教育的价值和作用，提高社会对职业本科的认可度，改变人们对职业教育的偏见和误解。

#### 2.在解决政策性的经费支持不足方面

一是寻求政府支持：学校积极与政府沟通，争取政府的财政补助和支持，通过参与政府项目、推动政府学校共同开发专业建设，申请科研经费等方式获取额外经费。推动相关政策的改革，争取对民办高校提供更多的政策支持。二是拓宽资金来源：学校与企业合作开展产、学、研项目，吸引企业赞助资金。三是开展社会服务：学校积极开展社会服务，为社会提供教育培训、咨询和技术支持等服务。通过为社会提供有价值的服务，吸引政府和社会对民办高校的重视和支持。

#### 3.在高层次高水平师资不足方面

一是继续完善人事分配制度，强化激励机制，营造有利于吸引人才、稳定人才和人才成长的良好环境与氛围。二是加大“内培外引”力度，多渠道、多形式吸引和培育高层次高学历人才。坚持“以事业吸引人，以环境凝聚人，以感情留住人，以待遇稳定人”，通过多种渠道、多种形式创造有利于教师成长和学术水平提高的宽松和谐环境、学术交流平台，广揽国内外优秀人才。三是实施教学名师建设工程，营造名师辈出的校园氛围，努力培养更多知名的专业带头人。

#### 4.在质量保障体系建设的主体作用发挥不够方面

一是加强学校内部管理：完善组织架构和职责分工，明确质量保障工作的责任部门和人员。建立健全相应的质量保障机制，确保质量保障工作得到有效实施，并将其作为学校各级管理层的重要任务。二是提升教师队伍素质：学校注重培养和选拔优秀的教师队伍，提供良好的培训机会和发展空间，激励教师积极参与和主导质量保障工作。同时，建立健全教师绩效评价体系，激励教师加强教学质量和科研水平，发挥其主体作用。三是加强学生参与：鼓励学生参与课程评价、教师评估和教学改革等方面的工作，开展学生评价调查和对外发布学生评价结果，使学生的声音得到重视并促进质量保障的有效实施。四是建立外部评估机制：引入外部评估机制，由独立的第三方机构对高校进行评估，包括教学质量、科研水平、管理水平等方面的评估。五是健全信息公开和问责机制：建立健全信息公开和问责机制，及时向社会公开高校的质量保障情况和相关数据。加强与社会各界的交流和沟通，接受社会监督和舆论监督，形成压力和动力，促使学校主动履行质量保障的职责和义务。

面对发展的困境，学校将进一步深化教育教学改革，提升整体办学质量。围绕教学质量生命线，立足“立德树人”根本任务，继续深化三教改革，全面提高十大育人体系质量建设，为经济社会发展源源不断地提供高层次技术技能人才。在专业建设布局、课程改革发展、教学内容与方法革新、就业率与就业质量保障等方面发挥学校主体职能，全面综合分析学校发展前景，实施行之有效的决策。

评估建设办公室

2023 年 12 月 31 日

## 附录

表 1 人才培养质量计分卡

名称：成都艺术职业大学（12969）

序号	指标	单位	2023 年	备注
1	毕业生人数	人	5683	引用
2	毕业去向落实人数	人	5520	学校填报
	其中：毕业生升学人数	人	873	学校填报
	升入本科人数	人	847	学校填报
3	毕业生本省去向落实率	%	64.25	学校填报
4	月收入	元	4500	学校填报
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	4411	学校填报
	其中：面向第一产业	人	137	学校填报
	面向第二产业	人	874	学校填报
	面向第三产业	人	3400	学校填报
6	自主创业率	%	0.43	学校填报
7	毕业三年晋升比例	%	3	学校填报

表 3 教学资源表

名称：成都艺术职业大学（12969）

序号	指标	单位	2023 年	备注
1	生师比	:	17.72	引用
2	双师素质专任教师比例	%	52.92	引用
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	30.21	引用
4	专业群数量	个	5	引用
	专业数量	个	72	引用
5	教学计划内课程总数	门	1918	引用
		学时	201977	引用
	教学计划内课程：课证融通课程数	门	128	引用
		学时	6558	引用
6	专业教学资源库数	个	0	填报
	其中：国家级数量	个	0	引用
	接入国家智慧教育平台数量	个	0	引用
	省级数量	个	0	填报
	接入国家智慧教育平台数量	个	0	引用
	校级数量	个	0	填报
	接入国家智慧教育平台数量	个	1	引用
7	在线精品课程数	门	6	引用
		学时	770	引用
	在线精品课程课均学生数	人	257.17	引用
	其中：国家级数量	门	0	引用
	接入国家智慧教育平台数量	门	0	引用
	省级数量	门	0	填报
	接入国家智慧教育平台数量	门		引用
	校级数量	门		填报
接入国家智慧教育平台数量	门		引用	
8	虚拟仿真实训基地数	个	2	填报

成都艺术职业大学职业教育质量报告（2023 年度）

	其中：国家级数量	个	0	填报
	接入国家智慧教育平台数量	个	0	引用
	省级数量	个	1	填报
	接入国家智慧教育平台数量	个	0	引用
	校级数量	个	1	填报
	接入国家智慧教育平台数量	个	0	引用
9	编写教材数	本	55	填报
	其中：国家规划教材数量	本	12	引用
	校企合作编写教材数量	本	2	填报
	新形态教材数量	本	2	填报
	接入国家智慧教育平台数量	本	0	填报
10	互联网出口带宽	Mbps	2000.00	引用
9	校园网主干最大带宽	Mbps	10000.00	引用
10	生均校内实践教学工位数	个/生	0.81	引用
11	生均教学科研仪器设备值	元/生	8553.33	引用

表 4 国际影响表

名称：成都艺术职业大学（12969）

序号	指标	单位	2023 年	备注
1	接收国（境）外留学生专业数	个	0	填报
	接收国（境）外留学生人数	人	0	填报
2	开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0	填报
3	在国（境）外开办学校数	所	0	填报
	其中：专业数量	个	0	填报
	在校生数	人	0	填报
4	中外合作办学专业数	个	0	填报
	其中：在校生数	人	0	填报
5	专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	0	填报
6	在国（境）外组织担任职务的专任教师数	人	0	填报
7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0	填报

表 5 服务贡献表

名称：成都艺术职业大学（12969）

序号	指标	单位	2023 年	备注
1	毕业生就业人数	人	4531	引用
	其中：A 类：留在当地就业	人	2332	引用
	B 类：到西部和东北地区就业	人	4031	引用
	C 类：到中小微企业等基层就业	人	4071	引用
	D 类：到大型企业就业	人	337	引用
2	横向技术服务到款额	万元	12.7	填报
	横向技术服务产生的经济效益	万元	12.7	填报
3	纵向科研经费到款额	万元	0.3	引用
4	技术产权交易收入	万元	0.00	引用
5	知识产权项目数	项	0	引用
	其中：专利授权数量	项	0	引用
	发明专利授权数量	项	0	填报
	专利成果转化到款额	万元	0	填报
6	非学历培训项目数	项	33	引用
	非学历培训学时	学时	1273.10	引用
	公益项目培训学时	学时	161.10	引用
7	非学历培训到账经费	万元	460	填报

表 6 落实政策表

名称：成都艺术职业大学（12969）

序号	指标	单位	2023 年	备注
1	全日制在校生人数	人	18954	引用
2	年生均财政拨款水平	元	1652.26	引用
3	年财政专项拨款	万元	0.00	引用
4	教教职工额定编制数	人	1426	引用
	教教职工总数	人	1426	引用
	其中：专任教师总数	人	960	引用
	思政课教师	人	49	引用
	体育课专任教师	人	13	填报
	美育课专任教师	人	30	填报
	辅导员人数	人	104	引用
	班主任人数	人	0	填报
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	2527	填报
	其中：学生体质测评合格率	%	92.99	填报
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	1257	填报
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0.00	引用
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	1	填报
9	聘请行业导师人数		91	引用
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	填报
	行业导师年课时总量	课时	16978.00	引用
	年支付行业导师课酬	万元	512.39	填报
10	年实习专项经费	万元	205.10	引用
	其中：年实习责任保险经费	万元	117.26	引用