

高等职业教育质量年报 (2023 年度)

江西艺术职业学院
2023 年 12 月

年报公开形式：学院官网发布
网址 <https://www.jxysedu.com>

内容真实性责任声明

学校对 江西艺术职业学院 中国职业教育
质量报告（2023 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：

法定代表人（签名）：



2023年12月29日

前 言

2023 年是贯彻落实党的二十大精神的首要之年，在省文化和旅游厅、省教育厅的正确领导下，江西艺术职业学院全体教职工勇担“为党育人、为国育才”重大时代使命，团结一致、齐心协力，开拓进取、求真务实，抓好各项工作的落实。学院班子高度重视学院质量年报编撰工作，由学院质量发展中心牵头，制定工作方案，同步邀请合作企业为学校年报提供素材，遴选办学实力强、支持学校办学的重点企业撰写《企业年报》。学院各部门分工编撰，提交典型案例、附表、举措，充实学校年报内容，形成、提报初稿；分管院领导修改、审定终稿，上传年报管理系统和上级邮箱，过审后由学校官网发布，形成公文报送主管部门。

学院年报聚焦 2022-2023 学年度各项事业的改革与发展，内容包含师生发展、教学改革、服务贡献、政策保障、面临挑战等方面的举措、成效，结合人才培养状态数据分析，展示典型工作案例。以质量年报为窗口，突出艺术职业教育类型特点，呈现办学特色和成绩，讲好江西故事，扩大办学影响力，接受社会监督。

目 录

表目录

表 1-学院内设机构表	1
表 2-学院专业分类论证表	3
表 3-学院在校生人数表	4

图目录

图 1-学院专业占比图	3
图 2-学院教师队伍图	6

案例目录

案例 1-舞动江艺 共谱新章——学院 2024 届毕业生毕业季专业 展演	10
案例 2-赣鄂潮起千帆竞，如画冬景乘风来——我院师生参加 2023 嘉游赣“江西风景独好”旅游暨招商（武汉）推介会.....	11
案例 3-重温革命经典 赓续红色血脉——我院第一部原创红色赣 剧《党费》精彩公演.....	13
案例 4-学院 2023 年中国非物质文化遗产传承人研修培训计划剪纸研 修班教学作品展暨中国非遗剪纸艺术作品交流开展	14
案例 5-生态之约 舞动鄱湖——我院师生参加第三届鄱阳湖国际 观鸟季活动	15
案例 6-学院校企合作实训项目红色剧目《星火》成功首演...	17

正文目录

一、发展概述.....	1
（一）学生概况.....	2
（二）教师概况.....	5
（三）办学条件.....	7
二、人才培养.....	7
（一）党建引领.....	7
（二）思政育人.....	8
（三）培养成效.....	8
三、服务贡献.....	9
（一）服务行业企业.....	9
（二）服务地方发展.....	10
（三）服务乡村振兴.....	12
四、文化传承.....	13
（一）红色“圈粉”.....	13
（二）古色“焕新”.....	14
（三）绿色“增流”.....	15
五、国际合作.....	16
六、产教融合.....	16
（一）旅游演艺实训项目.....	16
（二）集中跟岗实训项目.....	18
（三）文化产业园合作项目.....	18
七、发展保障.....	19
八、面临挑战.....	20
附表：高等职业教育质量年报指标表.....	22
附件 1：横向技术服务产生经济效益一览表.....	28
附件 2：横向技术服务产生经济效益证明复印件.....	29

高等职业教育质量年报（2023 年度）

江西艺术职业学院

一、发展概述

江西艺术职业学院创建于 1951 年，隶属于江西省文化和旅游厅，是江西省唯一一所公办综合性艺术类高校，且具有中职招生资质。建校 72 年来，学院培养了大批艺术名家和基层文艺工作者。北京舞蹈学院院长郭磊，著名影视导演高希希，话剧影视演员邓超、宋运成、程愔，著名舞蹈家刘震、李春燕、朱晗、张荪，戏曲名家童薇薇、钟汉秋，“梅花奖”得主陈俐，美国波士顿双簧管演奏演员周伟林等均为学院校友。学院拥有国家级实训基地 2 个、省级实训基地 2 个，全国民族文化遗产与创新示范点 2 个。

属性	个数	具体名称（排名不分先后）
党政机构	12	党政办公室、组织部(人事处、党委教师工作部)、 宣传统战部、党委学生工作部(学生工作处)、 纪检监察处、财务处、招生就业处、 教务处、科研处、对外合作处、 武装部(保卫处)、后勤保障处
教学机构	9	音乐系、舞蹈系、艺术设计系、 戏剧影视系、文化旅游系、戏曲系、 中专部、公共课教学部、思政课教学部
教辅机构	4	图书馆(信息技术中心)、艺术服务中心(艺术团)、 艺术研究中心(《极目》编辑部)、质量管理中心
群团组织	2	工会、团委

表 1-学院内设机构表

（一）学生概况

学院现有六系三部：音乐系、舞蹈系、艺术设计系、戏剧影视系、文化旅游系、戏曲系、中专部、公共课教学部、思政课教学部，共设 23 个高职专业与 5 个中职专业。

序号	专业大类	专业类	专业代码	专业	专业紧缺程度
1	55 文化艺术大类	5504 文化服务类	550404	文物修复与保护	A
2	55 文化艺术大类	5501 艺术设计类	550103	数字媒体艺术设计	A
3	52 医药卫生大类	5208 健康管理类	520802	婴幼儿托育服务与管理	A
4	55 文化艺术大类	5502 表演艺术类	550201	音乐表演	B
5	55 文化艺术大类	5502 表演艺术类	550202	舞蹈表演	B
6	55 文化艺术大类	5501 艺术设计类	550106	环境艺术设计	B
7	55 文化艺术大类	5501 艺术设计类	550105	服装与服饰设计	B
8	56 新闻传播大类	5602 广播影视类	560204	影视编导	B
9	56 新闻传播大类	5602 广播影视类	560214	网络直播与运营	B
10	50 交通运输大类	5004 航空运输类	500405	空中乘务	B
11	54 旅游大类	5401 旅游类	540105	研学旅行管理与服务	B
12	55 文化艺术大类	5502 表演艺术类	550210	现代流行音乐	C
13	55 文化艺术大类	5502 表演艺术类	550215	舞蹈编导	C
14	55 文化艺术大类	5502 表演艺术类	550205	戏剧影视表演	C
15	55 文化艺术大类	5501 艺术设计类	550107	书画艺术	C
16	55 文化艺术大类	5501 艺术设计类	550117	人物形象设计	C
17	55 文化艺术大类	5502 表演艺术类	550218	舞台艺术设计与制作	C
18	55 文化艺术大类	5502 表演艺术类	550203	戏曲表演	C
19	56 新闻传播大类	5601 新闻出版类	560102	网络新闻与传播	C
20	56 新闻传播大类	5602 广播影视类	560201	播音与主持	C

21	56 新闻传播 大类	5602 广播影视类	560209	影视照明技术与艺术	C
22	55 文化艺术 大类	5502 表演艺术类	550217	时尚表演与传播	D
23	55 文化艺术 大类	5502 表演艺术类	550209	国际标准舞	E

表 2-学院专业分类论证表

其中 A 类 3 个、B 类 8 个、C 类 10 个、D 类与 E 类各 1 个。舞蹈表演专业获评省级特色专业后与井冈山大学、南昌师范学院联合培养舞蹈学、舞蹈表演本科。2023 年，舞蹈表演专业、戏剧影视表演专业获批省级高水平专业群。

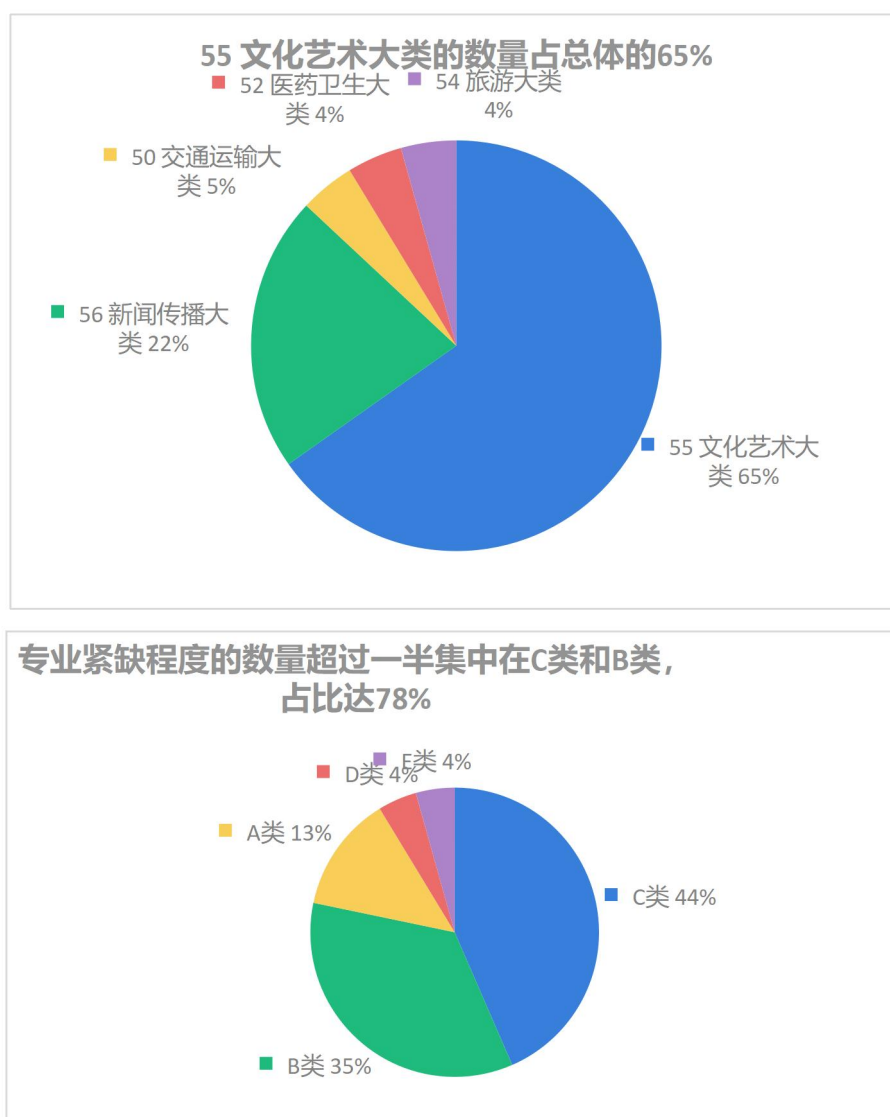


图 1-学院专业占比图

2022-2023 年度，19 个高职专业和 5 个中职专业招生，在校生中高职生 3599 人，中职生 670 人，总计 4269 人，折合数 4101.5 人。

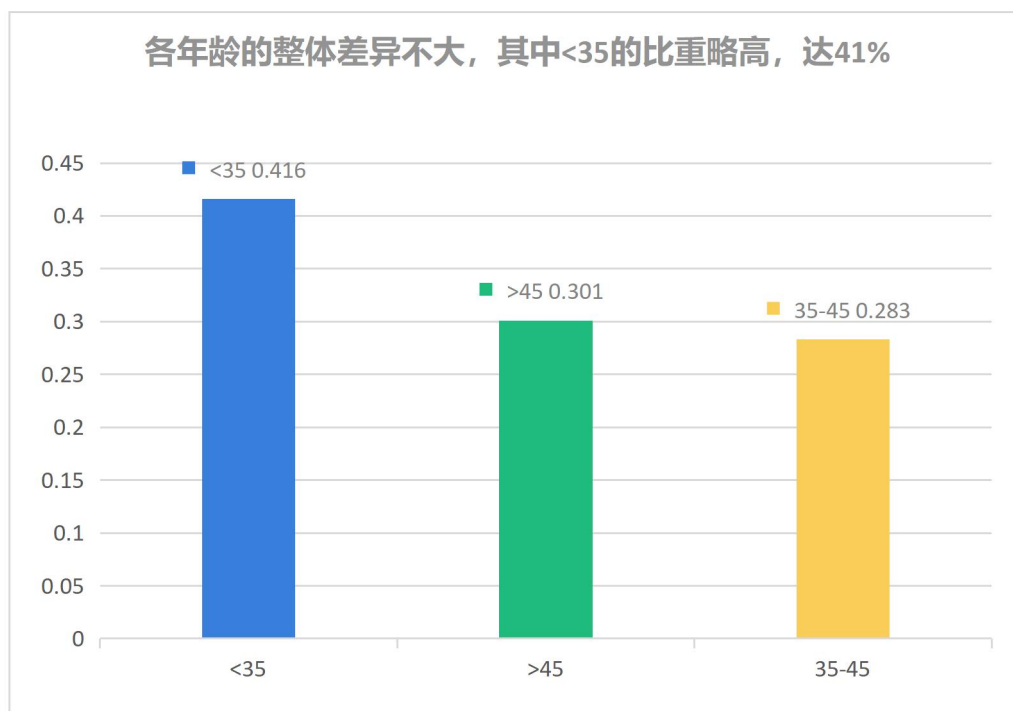
学历层次	序号	所属系部	专业名称	在校生数(人)
高职	1	音乐系	音乐表演	543
	2	舞蹈系	舞蹈编导	58
	3		舞蹈表演	628
	4	艺术设计系	服装与服饰设计	89
	5		环境艺术设计	298
	6		数字媒体艺术设计	267
	7		人物形象设计	111
	8		书画艺术	160
	9		舞台艺术设计与制作	101
	10	戏剧影视系	戏剧影视表演	130
	11		播音与主持	169
	12		网络新闻与传播	120
	13		影视编导	239
	14	文化旅游系	国际标准舞	328
	15		空中乘务	160
	16		音像技术	9
	17		影视照明技术与艺术	39
	18		婴幼儿托育服务与管理	103
	19	戏曲系	戏曲表演	47
	小计	3599		
中职	1	中专部	音乐表演	54
	2		舞蹈表演	472
	3		戏剧表演	16
	4		戏曲表演	112
	5		杂技与魔术表演	16
	小计	670		
全日制在校生数		4269	折合学生数	4101.5

表 3-学院在校生人数表

（二）教师概况

截至 2023 年 8 月，师资总数为 332 人，其中：专任教师 286 人、校外教师 35 人、行业导师 11 人，折合教师数 309 人。由于艺术类人才培养的特点及其他原因，教师群体呈现年龄结构较年轻、学历及职称水平不高、编制内比例偏低的特征，应用型、“双师型”教师偏少，高层次人才较缺乏。

教师队伍中 35 岁以下、35-44 岁、45 岁及以上人数分别为 138 人、94 人、100 人，占比分别为 41.6%、28.3%、30.1%。正高、副高、中级、初级及以下的人数分别为 11 人、52 人、99 人、170 人，占比分别为 3.3%、15.7%、29.8%、51.2%。博士、硕士、本科、专科及以下的人数分别为 1 人、110 人、198 人、23 人，比例分别为 0.3%、33.1%、59.7%、6.9%。专任教师中共 101 人获得“双师型”教师，占比例为 35.3%。



2023 年主动对接省人社部门，争取到艺术系列无台阶转评教师系列政策，认定通过高职教授 2 人，高职副教授 7 人。引进教师 22 人，其中硕士研究生 19 名。

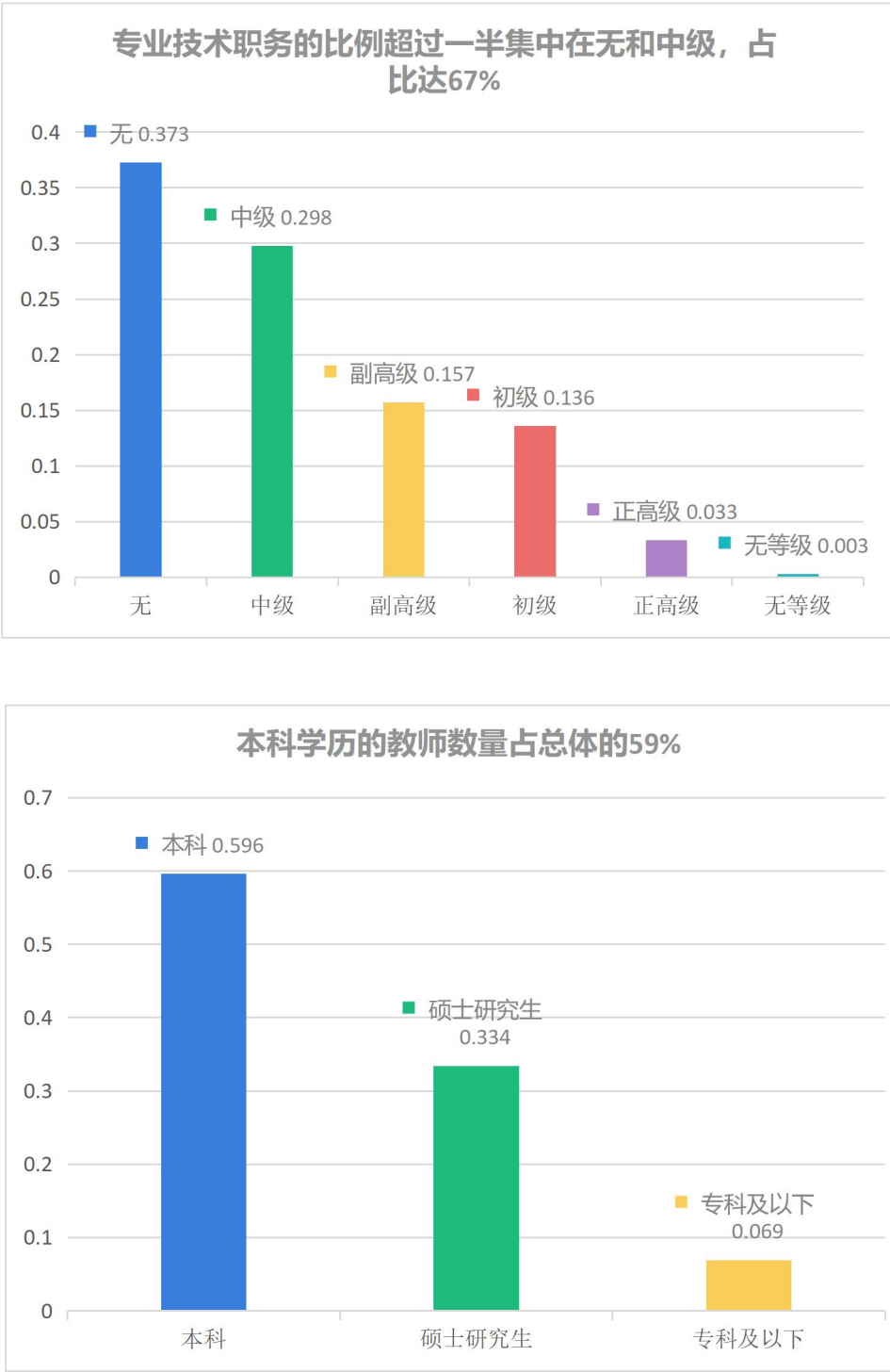


图 2-学院教师队伍图

（三）办学条件

学院占地面积 293122.76 平方米，其中：学校产权 200054.06 平方米，非学校产权 93068.7 平方米。教学行政用房面积为 59773.82 平方米，其中：学校产权教学及辅助用房面积为 35614.21 平方米，行政办公用房 1910.29 平方米；非学校产权教学及辅助用房面积为 20427.26 平方米，行政办公用房 1822.06 平方米。学生宿舍面积为 53217.14 平方米，其中：学校产权校舍面积为 32593.94 平方米，非学校产权 20623.2 平方米。截止 2023 年 8 月，共有纸质图书 24.6 万册、电子图书 3000 册、中文专业期刊 10 多种、增订报刊杂志 200 种、电子报刊资源 300 种、音视频资源 10 万小时，外文专业期刊和非产权也在逐步采购。学校固定资产总值 7738.97 万元，教学科研仪器设备总值 2891.14 万元。

二、人才培养

（一）党建引领

学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实高校党建工作责任制，全年研究党建工作 14 次。党委成员以《学思践悟二十大 砥砺前行新征程》、《学好新思想 走好新征程》等为主题讲党课，并充分利用开学典礼、毕业典礼、运动会等重要时间节点，为学生上好“开学第一课”、“毕业最后一课”。特邀省文旅厅党组成员以《学思践悟促发展 问题共答强文旅》为题，为全体教职工讲授党课。各级党支部书记讲党课 43 次，邀请相关专家开展专题讲座 7 次。

（二）思政育人

在充分发挥思想政治理论课主渠道主阵地作用的基础上，坚持拓宽思政课程群外延，深挖公共基础课、专业课等各类课程的思政内涵，打造多学科同向育人体系，坚持思政课程与课程思政协同发展、同向同行。着眼理论武装、学科教学、日常教育、管理服务、安全稳定、队伍建设、评估督导等基本要素，将思政思维贯穿于高校各项工作事业之中，努力形成“教师人人懂思政、校园处处是课堂、学生时时受教育”的大思政育人氛围。

（三）培养成效

坚持“质量第一”“质量立校”的理念，发挥班子成员和骨干教师团队作用，组织“舞蹈表演专业群”和“戏剧影视表演专业群”成功申报省第二轮双高建设单位，学院迈入职业教育高质量发展新阶段。2023年暑期与浙江艺术职业学院签订结对协作框架协议，就人才互派交流、专业（群）建设、成果创建、师资队伍共建共享、人才培养、产教融合与社会服务等方面开展全方位、多层次的合作。与南昌大学赣剧艺术研究院合作，邀请赣剧名家共同参与地方戏曲“英才培养”计划。牵头组织与江西科技师范大学专家团队研讨9次，初步完成了《江西艺术职业学院诊断评估报告》、《江西艺术职业学院专业布局结构调整优化实施方案》，有效实施教学与质量监测并重的过程管理。

2023年，教师参演的重大革命题材人物传记影片《邓小

平小道》，荣获第十九届电影华表奖“优秀故事片”大奖。学院首部舞剧《青花》完成初排即将首演，独幕剧《初心》《一生一梦》通过艺术基金结项评审。组织参加第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学成果展、第四届全国“梨花杯”青少年戏曲教育教学成果展、中南六省（区）第三届“十佳青年领军舞者”展、省第七届大学生舞蹈节、省第七届少儿戏曲小梅花大赛、省职业院校技能大赛、省第十一届大学生艺术省级现场展演均获好评。全年共获批国家艺术基金1项，省级艺术基金1项，省教改课题3个，省教育科学规划课题2个，省文化宣传思想人才项目2个。

二、服务贡献

（一）服务行业企业

学院充分对接企业用人需求以及学生实习就业需求，与浙江横店影视城有限公司围绕影视文化产业链进行资源整合，目前双方正在共同遴选合作项目。为抓好落实毕业生就业工作，搭建好就业平台，学院2021级419名学生赴相关企业开展第五学期集中跟岗实训，打通学生到企业员工身份转变的最后一公里；共举行12场“以舞育人 以舞传承”课程思政舞蹈表演专业实践教学系列暨2024届毕业生毕业展演活动，吸引了江、浙、沪等地企业、专业舞蹈团体、院校代表来院观摩。

“以舞育人 以舞传承”课程思政专业实践教学系列暨 2024 届毕业生毕业展演活动分为 2018 级中专毕业汇报、2024 届大专毕业汇报和舞蹈系 2024 届毕业生就业汇报展演几个板块。舞蹈系 2024 届毕业生近 300 人参加了毕业季专业展演活动。展演吸引了江、浙、沪等地，20 余家企业、专业舞蹈团体、院校代表来院观摩并作招聘宣讲，既是我院人才培养的成果展示，也是实现学院服务社会，输送人才的良好契机。今年的双选会更是在习近平总书记考察江西重要讲话精神的指引下，深化与用人单位之间的交流合作，共建校企合作的双赢模式。舞蹈系本着“走在前、勇争先、善作为”的精神，为学院建设双高院校跨越式发展贡献力量。



案例 1-舞动江艺 共谱新章——学院 2024 届毕业生毕业季专业展演

（二）服务地方发展

学院服务文化旅游强省建设大局，受省政府委派赴摩纳哥、日本开展对外文化交流活动，深度参与“江西风景独好”等重大文旅宣传推介系列活动 6 场，参与全球学子“嘉游赣·大美江西发现之旅”出征式。完成了“2023 年省春节团拜会”“2023 年中国原生民歌节”“侨联四海 情满赣鄱”

“第三届鄱阳湖国际观鸟季”“绍兴市第十届运动会暨第三届市民活动会开幕式”等演出任务，为加强赣鄱文化对外传播、擦亮赣鄱文旅品牌做出应有贡献。

12月5日，2023嘉游赣“江西风景独好”旅游系列推介会走进武汉，“红色记忆，英雄武汉”推介会和赣鄂旅游合作交谈座谈会在江城武汉召开。我院师生凝心聚力，共同完成了一场精彩的舞台演出，展现了江西厚重的文脉底蕴和丰富的红色旅游资源，获得了现场的盛赞。推介会围绕江西文旅资源建设，通过《江西是一幅画》、《江西是一首诗》、《江西是一曲歌》、《这就是江西》四个篇章，带量大家领略江西青山绿水的画卷。“江西是一幅画”篇章在舞蹈作品《悠然见南山》中徐徐展开。东篱之下欣然采之，远处南山悠然见之。台上演员们秀美如花，舞姿蹁跹，台下观众眼前一亮，心驰神往。“江西是一首诗”由舞蹈作品《梦入江西锦绣堆》讲述，“故园今日海棠开，梦入江西锦绣堆”。观众在享受唯美视觉盛宴的同时感受江西“物华天宝、人杰地灵”的钟灵毓秀。“江西是一首歌”由作品《青花瓷》为代表。戏曲舞蹈是中国传统舞蹈的集大成者，负载的文化内涵丰富而深远，有着特殊的涵义，是戏曲与青花瓷的完美契合。表演作品《这就是江西》融合了音乐和舞蹈，用视频与歌词相结合的形式，创新和自由的表演方式，展现了江西的青春蓬勃朝气。



案例 2-赣鄂潮起千帆竞，如画冬景乘风来——我院师生参加 2023 嘉游赣“江西风景独好”旅游暨招商（武汉）推介会

（三）服务乡村振兴

自 2021 年帮扶山底村以来，学院党委发挥文化旅游优势，实施文化振兴战略的重要举措，始终坚持党建引领文化建设。聚焦群众的文化娱乐需求，联合举办文艺汇演，不断调动广大群众参与乡村振兴的积极性，积极营造乡风文明的良好氛围，增强乡村振兴精神动力。我院戏剧影视系于 2023 年 11 月与村小的同学们开展了“经典润乡土”普通话推广计划系列活动。坚决守住防返贫底线。严格落实定期走访摸排制度，针对现有 85 户脱贫户，密切跟踪监测“两不愁三保障一安全”相关政策落实情况，驻村以来已完成 85 户脱贫户 1 轮走访，第 2 轮走访已落实 15 户，发现并处理疑似问题 3 个，帮助群众解决各种实际困难 10 余次。严格落实帮扶举措。一是坚持常态化开展控辍保学，开展金秋助学活动 1 次，累计教育帮扶 15 人次，落实帮扶资金 1.32 万元。二是严格落实健康帮扶相关政策，将脱贫人口 322 人全部纳入家庭医生签约服务范围，建立大病摸底台账。对存在致贫风险的脱贫户、一般农户家庭收入情况进行认真核实，消除风险，将 3 户纳入监测户。三是持续落实农户饮水安全动态监测机制，对全村 7 个村民小组开展水源检测 1 次，为群众饮水安全把关，确保农村饮水安全问题实现“动态清零”。四是抓好稳岗就业，开展交通补助申报发放 3 批次 37 人，补贴金额 1.79 万元。

三、文化传承

（一）红色“圈粉”

为充分发挥职业教育功能、艺术社会功能，让江西故事出教室上舞台、让红色文化活起来，学院戏曲系牵头，舞蹈系、美术系、综合艺术系等系部教师共同参与制作原创红色赣剧《党费》演出。特邀中国第四届戏曲表演“梅花奖”、首届文化部文华优秀表演奖得主、国务院政府津贴获得者、国家一级演员、戏曲表演艺术家涂玲慧教授倾情执导。

6月30日晚，学院原创红色赣剧《党费》在省话剧团经典剧场首次公演。该剧讲述了江西赣南地区，农家少女黄新从青葱少女成长为党员战士，牺牲生命递交党费的故事。此次活动，是学院推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育走深走实的重要举措，是一堂向名家学习致敬的艺术实践课，也是一堂知史鉴今、观照未来的知识教育课，更是一堂赓续红色血脉，激发奋斗精神的革命传承课。下一步，创作团队将继续打磨、深化、提升演出水平，增强演出效果，将之打造为学院戏曲传承、文化传播、经典传颂的闪亮名片。



案例 3-重温革命经典 赓续红色血脉——我院第一部原创红色赣剧《党费》精彩公演

（二）古色“焕新”

学院深入贯彻习近平总书记考察江西重要讲话精神，持续不断提升学院非遗研培计划研修班培训服务水平，坚持做好科学课程设置，努力为研修班提供最优质的培训服务，为进一步保护传承好我省非物质文化遗产，弘扬伟大的民族精神，繁荣发展社会主义先进文化，讲好江西故事提供动力源，也为努力推动江西文化事业发展、促进江西文化产业繁荣、加快文化强省、旅游强省建设，谱写中国式现代化江西篇章做出学院贡献。

由学院主办的 2023 年中国非物质文化遗产传承人研修培训计划剪纸研修班教学作品展暨中国非遗剪纸艺术作品交流展，11 月 4 日上午在南昌 699 文化创意园开展。展览大部分作品出自剪纸研修班学员之手。学员们经过一个月精心研修，专心制作剪纸精品，为展览倾注了大量心血和精力，呈现了很多精美的作品。本次展览不仅是研修班教学作品展，更是全国非遗剪纸作品交流展，展览中还展出了包括国内剪纸领域等多位知名大师的作品。此次展品元素丰富，内容涵盖了头像、花卉、神话、生肖、传统文化、戏曲人物、插花、云肩、花鸟等，手法运用了剪、刻、烫等方法，画面运用了阴刻与阳刻相结合、阴阳混刻法，色彩运用了单色、套色剪纸、染色剪纸、刻金彩衬、分色剪纸等色彩。所有作品形式上对于传统剪纸有了新的表现，兼具传统艺术与自我个性表达的融合，更加符合新时代大众审美观。



案例 4-学院 2023 年中国非物质文化遗产传承人研修培训计划剪纸研修班教学作品展暨
中国非遗剪纸艺术作品交流展开展

（三）绿色“增流”

学院贯彻落实全国生态环境保护大会精神和全国宣传思想文化工作会议精神，进一步加强生态环境宣传教育，坚持以文化人，鼓励师生深入生态文明建设实践一线，以优美的笔触描绘美丽中国建设新画卷，充分挖掘和弘扬中华民族尊重自然、顺应自然、保护自然的文化内涵，展现中华历史之美、山河之美、文化之美。

12月10日，由我省与中国野生动物保护协会共同主办的第三届鄱阳湖国际观鸟季活动在永修县吴城镇开幕。本次活动共邀请来自国内外相关领域的领导、嘉宾、专家学者、企业家等1000余人，是一场群英荟萃的盛会。以“世界的鄱湖候鸟的天堂”为主题，旨在以鸟为媒、以观鸟季为平台，架起交流沟通、开放合作的友谊桥梁。我院舞蹈系教师们带领35余名优秀学生参与此次演出，带来了开场大秀《天籁和韵》以及国乐风华《又见白鹤飞》等精彩节目，给观众们留下了深刻的印象，为整个活动增添了丰富的色彩与活力，与国际观鸟爱好者们共享了鄱阳湖的生态之美，也积极推进了我院舞蹈系的双高建设，在更大范围内形成“生态看江西、旅游到江西、观鸟来江西”的良好效应，向全世界展示江西“人鸟共家园”的美好图景。



案例 5-生态之约 舞动鄱湖——我院师生参加第三届鄱阳湖国际观鸟季活动

五、国际合作

作为全省唯一一所公办艺术类高职院校，学院积极扩大职业教育国际交流合作“朋友圈”。音乐表演专业民乐教研组推选教师代表省文化和旅游厅、随省领导出访保加利亚、日本等国。学院瓷乐队参加省委省政府在井冈山举办的接待赞比亚总统等外事演出活动，表现出色，荣获省领导和文旅厅领导的表扬和好评。2023年10月，邀请美国科罗拉多州立大学指挥Allan Mills（艾伦·米尔斯）教授做客我院音乐系，给学员们呈现了一场高质量专业水平的管乐团排练课。为了更好的为中国学生授课，艾伦教授提前学习了大量中文词汇，使同学们在听课过程中更容易吸收理解。从不同乐器发音到每个音符时值的练习，从乐曲风格到演奏方法的把控，教授都进行详细耐心地讲解，强调了管乐团演奏时声部之间平衡、和谐的重要性，拓宽了师生的学术视野，营造了良好的学习氛围。

六、产教融合

（一）旅游演艺实训项目

紧密围绕服务文化强省战略、弘扬和传承井冈山精神，2023年4月，学院与国企井冈山旅游发展股份有限公司合作，依托全国首个沉浸式红色情景剧目《星火》建立校外实训基地。根据合作协议，学院按照导演团队的标准和要求，安排部分学生赴井冈山实训、演出，校企双方共同制订专业课程、思政课程、企业导师实训课程标准，安排专班负责实训学生管理、后勤保障等工作，开拓了学院校外实训的新模式。7

月 28 日，该剧目顺利完成首场公演，体现了编创团队与我院实训学生的专业精神与职业水平，也体现了学院从上到下的使命担当，展现了学院整体风貌。本次舞台实践训练，同学们积累了舞台实践经验，学院树立了校企合作成功范例，学院将继续立足艺术表演优势，构建校企合作协同育人机制，推动人才培养提质增效，文化服务效能稳步提升。

《星火》讲述的是革命年代无数共产党人和红军战士为了信仰献出了年轻的生命，老百姓为追随革命信仰，奉献自己的生命保护革命后代的故事。该剧目由国内著名导演李捍忠、闫兵等担纲策划和制作，集结多位国家一级编剧、导演、知名音乐制作人和国际舞美大师团队参与制作，通过声、光、电、机械装置、影像视频同步表演展示跨越时空的主题内容，演出中融入大量的机械表演、舞美表演、特效表演、视频表演以及可变性极强的表演空间设置，打造沉浸式舞台表现形式，增强观众的综合感受，引发强烈的心灵震撼。剧目演员均为我院戏剧系与舞蹈系学生，学生们在李捍忠、闫兵等国内外顶流导演团队的严格指导下，克服了主创团队表演要求高，排练学习时间长，内容多，压力大等各种困难。在井冈山驻训学习期间省文旅厅及学院领导多次亲临现场慰问，了解学生实际困难和心理变化，指示相关职能部门及各系部负责人认真研究对策，充分发挥红色舞台实践的思政引领作用，确保让实训全体学生学的住，学的好，出精品。在各方的大力支持和积极努力下，全体学生经过三个多月的艰苦训练，圆满完成既定学习目标及实训任务，在舞台上完成了向优秀演员的蜕变。



案例 6-学院校企合作实训项目——红色剧目《星火》成功首演

（二）集中跟岗实训项目

第五学期集中跟岗实训是当前高职院校普遍采用的产教融合模式。初步调研了解，部分省内高职院校组织第五学期集中跟岗实训情况如下：按照距离近、条件优、管理好的思路，2022 年 11 月，学院戏剧影视系与赣江新区数字经济重点招商引资项目——抖音官方运营商聚禾云播网络服务有限公司合作，首批 2020 级 98 名学生进驻企业完成了为期 2 个月的集中跟岗实训，师生反响强烈，实训取得圆满成功。今年 9 月开始，戏剧影视系计划与该企业继续合作开展 2021 级 198 名学生集中跟岗实训。艺术设计系参照此模式，以数字媒体艺术、环境艺术设计专业核心能力培养为切入点，以集教学、实训、技术服务于一体的本地优质企业为依托，计划从今年 9 月开始组织 2021 级 221 名学生集中跟岗实训。

2023 年江西省高考人数再创历史新高，在教育部门明文压减艺术类招生计划数的情况下，今年下达学院大专招生计划数 2020 名，较去年计划数增加 700 名（经向省教育考试院了解，目前报考我院的学生超过 1 万人），体现了省教育厅对学院办学特色和办学质量的充分肯定。

（三）文化产业园合作项目

紧密围绕艺术文化生态产业链，学院拟依托南昌市 2023 年重点文旅项目——京 3+文化公园建设校外实训实习基地，与项目开发商鲸山伽文化发展有限公司在加强产教融合“双师型”教师队伍建设、学生实习实训、社会艺术培训等方面

开展合作，为学生提供紧密接触企业生产的机会，为地方文化产业发展提供人才支撑。目前项目正在前期洽谈中。

七、发展保障

（一）整顿优化院风教风。结合主题教育，深入开展“五查五改”“严规矩、转作风，强本领、提效能”等专项活动，形成整改清单3份，把作风考核和干部业绩评价、选拔任用、交流轮岗挂钩，推动党员干部作风转变。研究制定了《江西艺术职业学院师德师风强化年活动实施方案》，从完善制度建设、开展专题活动、加强教育学习、规范考核奖惩、强化督导整改等方面，引导广大教师争当“四有”好老师。谋划学院职能重塑、机构重组、制度重构，重新修定三定方案，优化机构设置，明确组织机构职责，理顺工作机制，进一步提高学院治理能力和治理水平。

（二）稳步扩大办学规模。利用信息化手段，通过线上加线下的创新模式，加强和中小学和培训机构进行招生宣传，通过“百校联盟”合作机制开拓生源，在学院领导和广大教职员工的帮助和支持下，出色的完成了单招、中招、高招等多阶段、多批次的招生任务，2023年全年共录取考生2315人，2023年在校生数首破5000，创历史新高。走访了近150家用人单位，邀请用人单位210余家，提供岗位数6293个，为毕业生就业提高了更多更好的就业岗位，在就业指导教育、就业岗位推荐、就业率数据统计与分析、后续服务等方面开

展了大量细致的工作，使学院毕业生就业率在全省同类院校中名列前茅。

（三）确保校园平稳运行。深入实施国家政治安全“四大工程”，严密防范化解政治安全领域重大风险隐患，把总体国家安全观、习近平总书记关于“十个坚持”等重要论述精神通过党委会、党委理论学习中心组、主题党日等形式开展学习宣讲。组织党委专题研究意识形态工作2次，梳理意识形态工作的整体情况、潜在风险和应对举措，分析研判学院意识形态整体形势，不断筑牢意识形态思想防线。不断健全系部平安建设、反邪教、禁毒防艾、心理健康、扫黑除恶、治保调解、国家安全等组织机构，为做好基层综治维稳工作提供强有力的组织保障。完成新校区新建工程楼栋、室外工程五方初验工作和正式用水接入工作，完成2项加固工程，有序推进各项工程收尾工作。

八、面临挑战

（一）办学条件亟待改善。虽然新校区建设正在有序推进，但因学院办学经费有限，办学条件难以在短时期内得到彻底改善，仍存在教学空间不够、教学设施不完善、仪器设备陈旧、部分教学场地破旧、图书资源有限等硬件问题，校园数字化、信息化平台建设落后，缺乏学生工作信息服务平台等软件设施。

（二）师资力量有待提升。教师学历结构偏低，博士学历仅一人；专任教师还有较大缺口，教师高级职称比例偏低；

科研水平差距明显，在教育部项目、国家社科等高级别项目上未实现突破，省级项目数量偏少。

（三）内部管理有待加强。内部管理制度还不够健全，贯彻落实不到位，部分制度急需修订完善。教学管理、考勤管理、学生管理等方面存在“宽松软”现象，预算执行、经费开支还有待进一步规范。

2024 年，学院全体教职员工将深入贯彻落实党的二十大精神、习近平总书记考察江西重要讲话精神，围绕上级决策部署，强化政治意识、问题导向、系统思维和责任担当，进一步铆足干劲、革故立新，为推动职业教育高质量发展作出新的江艺贡献。

附表

高等职业教育质量年报指标表

附表 1 人才培养质量计分卡

名称：江西艺术职业学院(12936)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	1208
2	毕业去向落实人数	人	1013
	其中：毕业生升学人数	人	362
	升入本科人数	人	361
3	毕业生本省去向落实率	%	66.64
4	月收入	元	3500
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	613
	其中：面向第一产业	人	9
	面向第二产业	人	78
	面向第三产业	人	526
6	自主创业率	%	0.41
7	毕业三年晋升比例	%	80

附表 2 满意度调查表

名称：江西艺术职业学院(12936)

序号	指标	单位	2023年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	55.57	1622	网络问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	56.63	1622	网络问卷调查
	课外育人满意度	%	52.44	1622	网络问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	70.19	1622	网络问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	63.75	1622	网络问卷调查
	专业课教学满意度	%	64.96	1622	网络问卷调查
2	毕业生满意度	%	91.5	651	问卷星
	其中：应届毕业生满意度	%	98	417	问卷星
	毕业三年内毕业生满意度	%	85	100	问卷星
3	教职工满意度	%	98	300	问卷
4	用人单位满意度	%	97	100	走访
5	家长满意度	%	100	50	走访

附表 3 教学资源表

名称：江西艺术职业学院(12936)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	13.27
2	双师素质专任教师比例	%	34.97
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	18.88
4	专业群数量	个	2
	专业数量	个	28
5	教学计划内课程总数	门	997
		学时	81715.00
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	0
		学时	0.00
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	0
		学时	0.00
6	专业教学资源库数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
7	在线精品课程数	门	0
		学时	0.00
	在线精品课程课均学生数	人	0.00
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
8	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
9	编写教材数	本	0
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	150.00
11	校园网主干最大带宽	Mbps	1000.00
12	生均校内实践教学工位数	个/生	0.79
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	6772.41

附表 4 服务贡献表

名称：江西艺术职业学院(12936)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	651
	其中：A类：留在当地就业	人	445
	B类：到西部和东北地区就业	人	29
	C类：到中小微企业等基层就业	人	608
	D类：到大型企业就业	人	38
2	横向技术服务到款额	万元	20.40
	横向技术服务产生的经济效益	万元	20.40
3	纵向科研经费到款额	万元	0.00
4	技术产权交易收入	万元	0.00
5	知识产权项目数	项	0
	其中：专利授权数量	项	0
	发明专利授权数量	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	1
	非学历培训学时	学时	1164.00
	公益项目培训学时	学时	1164.00
7	非学历培训到账经费	万元	40

附表 5 国际影响表

名称：江西艺术职业学院(12936)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	2
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

附表 6 落实政策表

名称：江西艺术职业学院(12936)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	4269.00
2	年生均财政拨款水平	元	13614.17
3	年财政专项拨款	万元	9521.90
4	教职员工额定编制数	人	261
	教职工总数	人	375
	其中：专任教师总数	人	286
	思政课教师数	人	8
	体育课专任教师数	人	3
	美育课专任教师数	人	10
	辅导员人数	人	18
	班主任人数	人	25
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	3711
	其中：学生体质测评合格率	%	92.83
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	5
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0.00
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	1
9	聘请行业导师人数	人	11
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量	课时	4676.00
	年支付行业导师课酬	万元	33.12
10	年实习专项经费	万元	23.11
	其中：年实习责任保险经费	万元	9.75

附件 1

横向技术服务产生的经济效益一览表

单位：江西艺术职业学院

填报时间：2023 年 12 月 29 日

服务日期	服务对象名称	横向技术服务费用 (元)
2022 年 12 月 26 日	南昌极久文化传媒有限公司	27000
2022 年 12 月 14 日	江西广播电视台	95000
2022 年 9 月 2 日	江西省歌舞剧院有限责任公司	36000
2022 年 9 月 1 日	江西省歌舞剧院有限责任公司	29000
2022 年 1 月 4 日	中青旅联科（北京）公关顾问有限公司 (尾款)	17346
2022 年总计		204346

附件 2

横向技术服务产生的经济效益证明复印件

单位：江西艺术职业学院

复印时间：2023 年 12 月 29 日

江西增值税专用发票



No 17208491

036002100104
17208491

开票日期: 2022年12月26日

校验码 50881 02940 20627 51115

称: 南昌极久文化传媒有限公司

纳税人识别号: 91360111MA35HT9KX6

地址、电话: 江西省南昌市洪都中大道金域名都13栋309室 电话17770816427

开户行及账号: 招商银行股份有限公司南昌艾溪湖支行79190626961060

4<0</68<+34-*71<447/*93599*
/5374-006527+1/53-891/++9+
64/<570835<414+*75+567/896
4890>/733//32717636859+<04*

货物或应税劳务、服务名称	规格型号	单位	数量	单价	金额	税率	税额
*文化服务*演出服务费			1	27000.00	27000.00	免税	***
合 计					¥27000.00		***

价税合计(大写) ☒ 贰万柒仟圆整

(小写) ¥27000.00

名 称: 江西艺术职业学院
纳税人识别号: 12360000491005542N
地址、电话: 南昌市经济技术开发区庐山中大道1201号 0791-83803381
开户行及账号: 工商银行南齿支行 1502240609026400211

备 注
方梅采



销售方:

收款人:

复核:

第一联: 记账联 销售方记账凭证

办函[2021]5号 江西昌和特种票证有限公司

00222130

江西增值税专用发票



此联不作为报销凭证使用

No 01775878 3600222130
01775878

开票日期: 2022年12月14日

称: 江西广播电视台

纳税人识别号: 123600000634568061

地址、电话: 南昌市洪都中大道207号 电话0791-88321334

开户行及账号: 中国银行股份有限公司南昌市分行; 账号191754232835

密码区

1>*/93>>/40<67+5028--77891
/53<1>1814<976982*91324<573
3384-4-39*<>1>41<63<4228>-2
699/>71<171-05<12<8828>7+94货物或应税劳务、服务名称
*文化服务*演出服务费

规格型号

单位

数量

单价
92233.009709金额
92233.01税率
3%税额
2766.99

合计

价税合计(大写)

玖万伍仟圆整

¥92233.01

¥2766.99

(小写) ¥95000.00

名称: 江西艺术职业学院

纳税人识别号: 12360000491005542N

地址、电话: 南昌市经济技术开发区庐山中大道1201号 0791-83803381

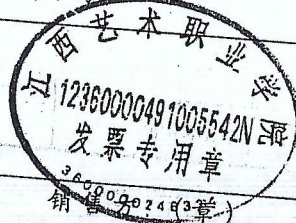
开户行及账号: 工商银行南齿支行 1502240609026400211

收款人:

复核:

开票人:

方梅采



第一联: 记账联 销售方记账凭证

[2021] 302 号中钞华森实业有限公司

院长办公会
审批意见

31

江西增值税专用发票

00222130

No 01775876

3600222130
01775876

此联不作为报销凭证使用

开票日期: 2022年09月02日



称:	江西省歌舞剧院有限责任公司		密	9733171<<7---*>0/4880548*2<	
纳税人识别号:	91360000060750567X		码	/--83/12615*0818392119-015/	
地址、电话:	江西省南昌市章江路67号	0791-86701548	区	<5833*4/42*<05-+*-4*888451	
开户行及账号:	建行南昌住房城市建设支行3605015601500000091		区	9/22>9983512709*5/19-/57823	

货物或应税劳务、服务名称 *文化服务*演出服务费	规格型号	单位	数量	单价	金额	税率	税额
		次	1	36893.203883	36893.20	3%	1106.80
合 计					¥36893.20		¥1106.80

价税合计(大写) ☒ 叁万捌仟圆整 (小写) 38000.00

销 售 方	名 称:	江西艺术职业学院		备 注
	纳税人识别号:	12360000491005542N		
	地址、电话:	南昌市经济技术开发区庐山中大道1201号 0791-83803381		
	开户行及账号:	工商银行南齿支行 1502240609026400211		

收款人: 复核: 开票人: 方梅采



第 80 联: 记账联 销售方记账凭证

[2021] 302 号中钞华森实业有限公司

600222130

江西增值税专用发票

No 01775877 360022130 01775877

此联不作报销、扣税凭证使用

开票日期: 2022年09月01日

买 方	名称:	江西省歌舞剧院有限责任公司		密 码 区	0><02-049/9/*20>574--018232
	纳税人识别号:	91360000060750567X			3440*>421*1/--/3802-27*/492
	地址、电话:	江西省南昌市章江路67号	0791-86701548		1- />+49<7</47>9**24-454->04
	开户行及账号:	建行南昌住房城市建设支行36050156015000000919			933<1660*7420///<</2045/-+4

货物或应税劳务、服务名称 *文化服务*演出服务费	规格型号	单位 次	数量	单 价 28155.339806	金 额 28155.34	税率 5%	税 额 14.66
合 计					¥28155.34		¥844.66

价税合计(大写)

⊗ 贰万玖仟圆整

(小写)

¥29000.00

销 售 方	名称:	江西艺术职业学院		备 注
	纳税人识别号:	12360000491005542N		
	地址、电话:	南昌市经济技术开发区庐山中大道1201号 0791-83803381		
	开户行及账号:	工商银行南齿支行 1502240609026400211		

收款人:

复核:

开票人:

方梅采

销售方:(章)

72160

江西增值税专用发票



此联不作为报销凭证使用

22-1-4871
No. 01415291 3600172160
01415291
开票日期: 2021年12月07日

名称: 中青旅联科(北京)公关顾问有限公司
纳税人识别号: 9111010166991113X3
电话: 北京市东城区东直门南大街5号中青旅大厦12层1201 18701522150
开户行及账号: 中国工商银行

密 码 区	32>+2>57646*7*3*<401>+59+5* 3*9-6-09*1>/+0*-+*44>82+239 +8*499846+/475603*2*>00*>>5 9<4<33--2.360/3-9-1*-62.52682
-------------	--

货物或应税劳务、服务名称

规格型号	单位	数量	单价	金 额	税率	税 额
文化服务费	次	1	69306.93	69306.93	1%	693.07
尾款17346元				尾款17346元		
合 计				¥ 69306.93		¥ 693.07

价税合计(大写)

⊗ 柒万圆整

(小写) 柒万圆零玖角玖分

销 售 方 名 称: 南昌经开区税务局办税厅发票代开二
纳税人识别号: 36130115DK00112
地址、电话: 南昌市庐山中大道 13507911579
开户行及账号: 336016211200041209

(代开机关) 备注: 代开企业税号: 1236000491005542N 代开名称: 江西艺术职业学院
(代开机关) 开户银行: 中国工商银行股份有限公司南昌新建南街支行 账号: 15024060062600211
(完税凭证号) 3600000246324

收款人:

复核:

34 票人: 吴梦婷

销售方: (章)

海南华森实业公司

第一联: 记账联 销售方记账凭证