



江南影視藝術職業學院  
JIANGNAN VOCATIONAL COLLEGE OF MEDIA ARTS

# 2023 年度高等职业教育质量报告



## 年报公开形式及网址

江南影视艺术职业学院官网网址：<http://www.jnys.cn/>。

## 内容真实性责任声明

学校对 江南影视艺术职业学院 中国职业教育质量报告（2023年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：江南影视艺术职业学院

法定代表人（签名）：



2024年1月10日

## 前 言

2023年是江南影视艺术职业学院办学历史上极为不平凡的一年，也是江影人非常自豪的一年。这一年是我院办学三十而立之年，立德树人三十载，春华秋实百年程。这一年我院办学模式和治理能力得到地方党和政府认可，江苏省民办高校党建工作研讨会在我院召开。这一年我院社会声誉和社会影响力继续攀升，江影融媒体宣传位于全国高职高专院校50强，招生规模和在校生规模创历史新高，办学质量位于江苏民办高职首位，毕业生薪酬排名位居全省前列。这一年我院总投入4000多万元的东校区新大楼落成，新建和改扩建的学生活动中心、学生第二餐厅和学生一站式服务中心等鳞次栉比，大大改善了办学条件……不胜枚举的这一年，回味无穷。

我院党委会、董事会、校行政“三驾马车”同心同德，聚焦“五坚五心”，以党建引领学校事业发展，治理结构治理能力得到同行赞誉。思政课程、课程思政成为一线教师的己任，进课程、进教案、进课堂，1名教师获得无锡市社科联和无锡市教育局联合举办的高校课程思政比赛两个一等奖之一。

人才培养模式改革与创新取得新突破，我院精英班和全校十多个项目工作室支撑的学生个性发展、特色发展平台，成就了一批特长人才。1名“金鹰”班（播音与主持方向）学生获得江苏省朗诵比赛特等奖第一名。2023年我院学生在各类省级比赛中获得一等奖以上奖项6项，二等奖等等奖项六十多项。

社会服务能力厚积薄发，我院是全国老年大学江苏省仅有的两所高校之一。我院音乐舞蹈类专业是江苏唯一、无锡独有的特色专业，音乐舞蹈学院的多名教授、骨干教师成为无锡乃至长三角声乐、器乐、舞蹈表演等比赛的组织者、策划者和指导教师、评委，成为当地不可

或缺的音乐文化的传播者和文化自信建设的主力军。

三十年对于人生不算短暂，但对于高校来说，百年刚起步，我院仍处于婴幼儿期。我院取得的成绩对于国内一流的公办院校来说是微不足道的，与国际著名高校更是天壤之别。但我们江影人将以三十载为起点，勇于探索，勇于实践，争取更大的荣誉和成绩，把我院办成国内有影响的公益性艺术类高校，回报党和政府，回报社会，回报关心爱护和帮助江影发展的各界领导和朋友。

最后，根据《江苏省教育厅关于做好 2023 年高等职业教育质量报告编制、发布和报送工作的通知》要求，结合学校办学情况，主动向社会公开办学信息，接受社会各界监督，确保学校持续高质量发展。

## 目录

一、基本情况	12
(一) 学校概况	12
(二) 专业情况	16
(三) 学生情况	21
(四) 教师队伍	25
(五) 社会服务	30
二、人才培养	35
(一) 立德树人	35
(二) 技能成长	39
(三) 多样成才	45
(四) 职业发展	49
三、服务贡献	52
(一) 服务产业	52
(二) 服务就业	56
(三) 服务民生	61
(四) 服务美丽中国	66
四、文化传承	71
(一) 传承工匠精神	71
(二) 传承红色基因	75
(三) 传承中华优秀传统文化	79
五、国际合作	84
(一) 合作办学	84
(二) 交流互鉴	87
六、产教融合	90
(一) 机制共筑	90
(二) 资源共建	93
(三) 人才共育	96
(四) 双师共培	99
七、发展保障	101
(一) 党建引领	101
(二) 政策落实	105
(三) 办学条件	108
(四) 学校治理	112
(五) 经费投入	113
八、挑战与展望	115
(一) 面临挑战	115
(二) 未来展望	116

## 表目录

表 1 人才培养质量计分卡.....	118
表 3 教学资源表.....	119
表 4 国际影响表.....	120
表 5 服务贡献表.....	121
表 6 落实政策表.....	122

## 图目录

图 1: ART 小镇外景.....	14
图 2: 播音 737 航空实训基地.....	14
图 3: 学校南大门.....	15
图 4: 民俗街景.....	15
图 5: 光影空间: VR 体验馆.....	16
图 6: 研讨会现场.....	20
图 7: 双方学校领导发言.....	21
图 8: 专家做专题讲座.....	21
图 9: 江苏省定向锦标赛中精彩瞬间.....	22
图 10: 江苏省定向锦标赛获奖证书.....	23
图 11: 选手陈静扬在比赛现场.....	23
图 12: 选手王翎宇在比赛现场.....	23
图 13: 选手陈静扬、王翎宇和指导老师陈欣、商译、唐娟在比赛现场.....	24
图 14: 选手陈静扬、王翎宇现场公布成绩.....	24
图 15: 朗诵比赛成员.....	24
图 16: 微电影《最美的设计》.....	25
图 17: 航空学院学生演出.....	25
图 18: 专业课课堂.....	28
图 19: 李建亚老师获奖证书.....	28
图 20: 赵星星老师获奖证书.....	29
图 21: 《学前教育学》课程教师说课比赛现场.....	29
图 22: 《普通话语音》课程教师说课比赛现场.....	30
图 23: 音舞学院教师为学生伴奏.....	32
图 24: 《阅读中国·童箏童趣》音乐会现场.....	32
图 25: 音舞学院教师在彩排现场.....	33
图 26: 江南影视艺术职业学院师生实践场景.....	33
图 27: “和风课堂”学生实践现场.....	34
图 28: “和风课堂”学生课堂实践现场.....	34
图 29: 社会活动作品.....	34
图 30: 教学楼照片.....	38
图 31: 诵读中国”经典诵读大赛《不朽》剧照.....	38
图 32: 纪念一二·九运动.....	39
图 33: 空乘学院学生志愿活动.....	39
图 34: “九旭文化工作室”老师指导学生拍摄现场.....	41
图 35: “悦己摄影工作室”工作室教学现场.....	41
图 36: “灵境动漫工作室”教学现场.....	42
图 37: 聚艺传媒工作室”指导学生教学现场.....	42
图 38: 工作室“化育式”传媒人才培养理念实践与创新框架图.....	43
图 39: 空中乘务专业课程体系.....	44
图 40: 即兴演讲比赛领奖.....	44
图 41: 航空乘务学院技能展示大赛.....	45
图 42: 工作室作品.....	47

图 43: 工作室工作过程 .....	43
图 44: 精英班开班仪式上领导讲话 .....	48
图 45: 精英班开班仪式现场 .....	48
图 46: 无锡市钱桥中心幼儿园走访参观 .....	50
图 47: 无锡市钱桥中心幼儿园活动现场 .....	51
图 48: 访企拓岗座谈会上我校领导发言 .....	51
图 49: 访企拓岗座谈会上双方领导交流 .....	52
图 50: 教育与管理学院院长参观小朋友作品 .....	52
图 51: 中国商用飞机有限责任公司感谢信 .....	54
图 52: 2022 年中国商飞供应商大会志愿服务 .....	54
图 53: 2022 无锡国家高新区高质量发展大会志愿服务 .....	55
图 54: 2022 世界物联网博览会志愿服务 .....	55
图 55: 2023 第十八届中国（无锡）国际设计博览会志愿服务 .....	56
图 56: 2023 年全国工商联科技装备业商会志愿服务 .....	56
图 57: 2021 年 5 月 177 名学生被铁路局录取 .....	58
图 58: 2022 年 6 月 261 名学生被铁路局录取 .....	58
图 59: 2022 年 261 名高铁乘务员上岗欢送大会 .....	59
图 60: 2023 年 3 月 172 名学生被铁路局录取 .....	59
图 61: 2023 年苏南硕放国际机场校园招聘 .....	60
图 62: 2023 年 3 月铁路局校园专场招聘 .....	60
图 63: 2023 年 9 月铁路局校园专场招聘 .....	60
图 64: 大学生创业园区 .....	61
图 65: 重阳节在我校举办的健康养生课 .....	63
图 66: 青年学生走进社区, 开展“敬老、爱老”活动 .....	64
图 67: 老年大学学员进校体验航站楼 .....	64
图 68: 老年大学学员参观大学生创业集市 .....	65
图 69: 老年大学学员观看我校师生准备的“重阳节”表演活动 .....	65
图 70: 我校青年志愿者进社区关注老年人脑健康活动 .....	66
图 71: 剪彩仪式现场 .....	68
图 72: 揭牌仪式现场 .....	68
图 73: 助力乡村品牌（农产品展示区） .....	69
图 74: 助力乡村品牌（工艺品展示区） .....	69
图 75: “山海杯”作品展（书画作品展示） .....	70
图 76: “山海杯”作品展（农产品展示） .....	70
图 77: “山海杯”作品展（工艺品展示） .....	71
图 78: 主讲专家 .....	73
图 79: 大师讲堂现场 .....	73
图 80: 航空乘务学院院长主持讲座 .....	74
图 81: 形象礼仪舞台展示 .....	74
图 82: 航站楼登机礼仪岗位服务 .....	75
图 83: 党建馆开馆仪式 .....	77
图 84: 党委书记带领校领导重温入党誓词 .....	77
图 85: 党建馆成果展示区 .....	78
图 86: 校领导参观党建馆 .....	78

图 87: 学生参观党建馆 .....	79
图 88: 泥塑实训课堂现场 .....	81
图 89: 泥塑实训课堂教师引导学生实践现场 .....	81
图 90: 泥塑展馆参观 .....	82
图 91: 非遗文化大讲堂 .....	82
图 92: 泥塑作品参观 .....	82
图 93: 全国文创联盟“一校一品”艺术展赛惠山泥人文创作品展示 .....	83
图 94: 音乐学专业学生表演现场 .....	85
图 95: 学前教育专业实践场景 .....	85
图 96: 数字媒体艺术专业学生作业 .....	86
图 97: 环境设计专业学生作业 .....	86
图 98: 广播电视学专业指导现场 .....	87
图 99: 泰国宣素那他皇家大学代表致辞 .....	87
图 100: 管理研讨会现场 .....	89
图 101: 各学院教师探讨现场 .....	89
图 102: 学院负责人发言 .....	90
图 103: 航空乘务学院院长发言 .....	91
图 104: 2023 年交通运输产业学院揭牌 .....	92
图 105: 播音 737 航空实训基地 .....	92
图 106: 航站楼实训基地 .....	93
图 107: 2023 年交通运输产业学院联合集团暨交通运输产业学院启动大会 .....	95
图 108: 合作单位到航空港实习基地参观 .....	95
图 109: 2023 年铁路上海局等六家企业集体合作签约 .....	96
图 110: 2023 年七位企业特聘教授集体受聘 .....	96
图 111: 《实习手册》《实习鉴定表》《实习鉴定表》等实习管理材料 .....	98
图 112: 婴幼儿托育服务与管理大三学生实习情况 .....	98
图 113: “双师型”教学团队作品参加“大运河”非遗大会展演场景 .....	100
图 114: “双师型”团队教学场景 .....	100
图 115: “双师型”团队教师指导实践教学场景 .....	101
图 116: 2023 年全省民办高校党建研讨会在我校召开 .....	103
图 117: 实训基地彩虹剧院外景 .....	103
图 118: 太湖传奇剧目片段 .....	104
图 119: “怡馨书苑”一站式学生社区 .....	104
图 120: 新星合唱团《不忘初心》演出现场 .....	104
图 121: 各专业人才培养方案 .....	107
图 122: 自查报告 .....	107
图 123: 文件落实情况 .....	108
图 124: 彩虹社区 .....	109
图 125: 音乐厅实景 .....	110
图 126: 彩虹剧院正门 .....	110
图 127: 黑匣子剧场 .....	111
图 128: 综合演播室 .....	111
图 129: 怡馨园 .....	112
图 130: 学校理事会治理模式图 .....	113

图 131: 美术馆 .....	114
图 132: 图书馆内部 .....	114
图 135: 校园一隅 .....	115
图 134: 东校区教学楼和足球场 .....	115

## 案例目录

案例 1: 江南影视艺术职业学院简介 .....	13
案例 2: 苏州城市学院 2023 年现代职教体系贯通培养项目教学研讨会在我校召开 .....	20
案例 3: 我校参加江苏省第七届大学生艺术展演获得 19 个奖项 .....	21
案例 4: 思政教育紧抓落实不放松, 促专业课教育成果不断提升 .....	27
案例 5: 多种多样的公益活动, 积极践行社会服务精神 .....	31
案例 6: 道德教育、职业教育两手抓, 立德树人著华章 .....	37
案例 7: 工作室“化育式”传媒人才培养理念实践与创新 .....	40
案例 8: 空中乘务专业岗课赛证融通培养 .....	43
案例 9: 开办特色精英班、工作室, 促进学生全方位综合发展 .....	46
案例 10: 访企拓岗促就业、深度交流促发展 .....	50
案例 11: 服务高质量发展, 践行志愿服务精神 .....	53
案例 12: 构建就业服务平台, 实现“三个一”工作目标 .....	57
案例 13: 开展“重阳爱老、‘锡’阳正红”活动 .....	62
案例 14: 江影大学生“山海情”创业品牌集市, 助力乡村品牌振兴 .....	67
案例 15: 航空乘务礼仪团队——工匠精神培养与传承 .....	72
案例 16: 江南影视艺术职业学院党建馆开馆, 坚持党建引领学校事业发展 ..	76
案例 17: 开展校企合作, 传承非遗技艺 .....	80
案例 18: 专本连读合作, 共育高素质人才 .....	84
案例 19: 借鉴国外经典教学模式, 进行校内教学理念改革 .....	88
案例 20: 成立交通运输产业学院, 促进校企合作、校校合作, 机制共筑 ....	91
案例 21: 推动产教融合, 校企合作 .....	94
案例 22: 校外实习全过程管理 .....	97
案例 23: 校企合作“双师型”教学团队协同发展, 传承创新显成效 .....	99
案例 24: “五坚五心”党建引领推动民办教育高质量特色发展 .....	102
案例 25: 积极应对省教育厅下发的关于职业教育国家和省级教学基本文件落实情况检查 .....	106
案例 26: 优化校园建设, 丰富学生资源 .....	109
案例 27: 不忘初心, 牢记育人使命, 培养新时代特色人才 .....	113

## 一、基本情况

### （一）学校概况

江南影视艺术职业学院于 2002 年筹建、2003 年 7 月正式建校，其前身为 1994 年批准成立的江苏省江南志立进修学院，校址为江苏省无锡市惠山区钱藕路 2 号。学校占地面积 500.5 亩，校舍建筑面积 23.24 万平方米。学校总资产 85974 万元。设有音乐舞蹈学院、影视传媒学院、艺术设计学院、航空乘务学院、教育管理學院、继续教育学院 6 个二级院。学校坚持社会主义办学方向，全面贯彻党和国家的教育方针，以满足社会需求为导向，以人才培养为中心，以提高质量为根本，坚持公益性、非营利性的办学原则。服务国家影视文化产业工业化、体系化、标准化发展的需要，打造影视和文化高素质技能型人才集群；服务长三角区域发展特别是服务文化产业发展的需要，专业直接建在产业链上，弥补我国影视文化技术技能型人才的不足，促进江苏乃至长三角地区文化产业发展。

学校先后获得了江苏省平安校园、全国特色教育示范单位、全国德育管理先进学校、江苏省五四红旗团委、江苏省 5A 级社会组织、江苏省文明单位、江苏省大学生艺术展演优秀组织单位、无锡市教育系统立德树人先锋党组织等荣誉称号，根据“2023 年软科中国高职院校排名”资料显示，在民办教育榜单中，我校名列前 50（第 43 名），位居江苏省内民办高职院校第一。学校已成为全国航空乘务教育培训专业委员会会长单位、江苏省节庆协会名誉会长单位、全国素质舞蹈教育专业委员会推广交流基地、亚文联亚洲文化艺术家创作交流基地、中国人类学民族学研究会东西部艺术教育联合专委会会长单位和艺术人类学研究基地、中国广播电视协会市县传媒人才培养基地、无锡

市传媒艺术职教集团理事长单位、江苏省高雅艺术进校园中标单位、江苏省高等院校首批依法治校试点单位、江苏省教育工委评定为“党建考核优秀等级”、江苏省就业创业工作专项督查考核优秀单位、中国创新创业典型示范基地等。成立长影集团影视文化人才培养基地、河南影视制作集团影视制作人才基地、中国移动联合会虚拟现实教育产业专委会、江苏影视剧创作中心、无锡市职业教育集团化办学委员会、泰国清迈大学徐霞客旅游研究中心、江南影视工程教育研究院、全国文化创意产学合作联盟。

学校在提升职业学校关键办学能力方面的创新举措主要表现在以下两个方面：一是优先在现代服务业等专业领域，打造一批核心课程、优质教材，教师团队、实践项目，及时把新方法、新工艺、新标准引入教育教学实践。《企业财务管理》教材获首届国家教材二等奖。二是面向新业态、新职业、新岗位，广泛开展技术技能培训，服务全民终身学习和技能型社会建设。针对我国老龄化问题，2023年我校成为首批老年大学建设试点单位，以“增长知识，丰富生活，陶冶情操，促进健康，服务社会”为办学宗旨，开发课程体系、建设实训基地，推动职业教育与老年教育融合发展，打造互利共赢办学新模式，开启高质量、可持续融合发展新征程。

**【案例 1：江南影视艺术职业学院简介】**江南影视艺术职业学院是在 1993 年由卢国忠同志等 8 位职教工作者注资举办的基础上，于 2002 年得以时任广电部副部长兼中央电视台台长杨伟光和江苏省广电厅厅长周顺生领衔举办的影视艺术类全日制普通高校，办学至今，已有 20 多届毕业生，毕业学生近 20000 人。学校位于无锡市藕塘职教园，凭借无锡万亿元城市的实力优势、影视之都的市场优势、藕塘职教园

的教育优势和自身的资源优势，成为江苏唯一、无锡独有、校园环境怡人、专业特色鲜明，培养“影视-文化-旅游-服务”专业人才的高职名校。



图 1 ART 小镇外景



图 2 播音 737 航空实训基地



图3 学校南大门



图4 民俗街景



图 5 光影空间：VR 体验馆

## （二）专业情况

### 1、专业设置情况

学校在专业设置方面，坚持“优化（传统专业）、培育（新兴专业）、集群（协调发展）”的专业群建设策略，在“十四五”期间，重点建设：动漫创意、影视编导、现代乘务、艺术设计、音乐与表演、服务与管理等六大专业群。动漫创意专业群人才培养模式为：一条主线，二元合作，三级递进，四个结合。影视编导专业群人才培养模式为：一条主线，二元合作，三级递进，四能并发（驱动）。音乐与表演专业群采用“校企合作、四会一精、院团合一、学演结合”的人才培养模式。艺术设计专业群人才培养模式：“校企合作、三段培养、三阶晋级、无缝对接”。现代乘务、服务与管理专业群人才模式，根据企业业务变化和用人需求。探索“校企合作、工学交替、旺进淡出、多岗培养”人才培养模式。力争将六大专业群建成无锡市高水平专业

群，力争将动漫创意、影视编导、现代乘务、艺术设计等四个专业群建成江苏省高水平专业群。截止 2023 年，学院五大专业群均已列为无锡市和江苏省的重点专业建设群，其中影视动画为省重点专业建设群和省级高水平骨干专业建设项目；空中乘务专业为无锡市现代化特色专业；音乐表演、影视编导专业为无锡市现代化品牌专业。影视动画专业为无锡市职业教育现代化专业群。

## 2、开设课程情况

学校经过调研明确艺术类专业就业岗位群所需的核心职业能力，通过对职业能力分析，构建一套以能力为本位、以舞台演艺工作过程为导向的“知行合一”课程体系，从专业基础模块、核心模块、拓展模块和素养模块进行课程开发，建立课程“三化”（结构模块化、内容项目化、管理标准化）架构，实施“三段”（基本能力、专业能力、综合能力）培养过程，着力解决“课程如何设置、如何教授、如何学习”的问题。学校艺术类专业学生主要面向专业文艺团体、基层文艺团体、社区文化馆（站）、音乐舞蹈教学、组建音乐表演团队和组织音乐活动等方面就业，根据不同工作领域的工作任务，分析岗位专项能力，突出学生在“编导演管”四个岗位轮职，体现一专多能，设置相应课程，形成“知行合一”课程体系。

## 3、教材建设质量

教材建设是教学改革的基础，教材是教师讲授内容的一个载体，它与教师、教学方法、教育技术手段、一起构成教学过程的统一的整体，是实现教学培养目标的关键因素。搞好教材建设与管理工 作，是提高教学质量，培养高质量人才的关键。学校根据“十四”五期间教

材建设的要求，积极研究探讨搞好教材建设和管理的有效措施，并取得一定成绩。

#### (1) 教材建设，特色鲜明

在过去的一年里，学校教师仅仅围绕学校专业特点，参与编写和出版教材 10 余部。包括影视传媒类《广播电视传播与节目编导实践》、《视听语言》、《动画原画设计》等教材的编写与出版，音乐舞蹈类专业《中国古典音乐艺术鉴赏与经典分析》等教材的编写与出版，艺术设计类专业《符号学视野下的艺术内容设计理论及应用》、《环境设计透视与阴影》，航空乘务专业校本教材：《客舱服务案例-活页式教材》、《空乘英语》等新型活页式教材的编写，以满足不同类型、不同层次人才培养的需要。

#### (2) 教材选用，保证质量

重视为本校开设的课程选用高质量的、不同特色的教材。对于不具备自己编写高质量教材条件的课程，应积极选用外校编写的质量较高的教材。要尽量选择深受师生欢迎的公认的优秀教材，优先选用国家教育部、部委、省市教委经过专家评审推荐的优秀职业类教材，特别是“面向 21 世纪全国高职高专课程教材”和“十四”五国家高职高专规划教材。

#### 4、数字化教学资源建设与应用

学校全面开展数字化教学资源建设与应用，将授课计划、教学目标、教学标准、课程体系、实训指导、学习评价等，使用超星学习通、云墨课等平台，建立教学资源库，目前，90%的课程均有数字化教学资源。资源类型丰富，包括教学基本资料如授课计划、教案、PPT、

题库，也充分利用网络资源，原创或引用微课、教学视频，搭建专业性的数字化教学资源。在数字化教学资源管理上，利用平台优势，汇总教师上传资料情况、教师上课情况、学生上课情况、学生作业情况、评教情况，每周发布相关教学通报，通报资源建设和使用的合规情况和问题情况，使得教学资源的使用上得到及时的反馈。

#### 5、校内外实习实训基地建设

加强实训基地建设，促进专业实践，2023年“数字动画专业群虚拟仿真实训基地”成功获批职业教育示范性虚拟仿真实训基地建设项目；“岗课赛证融通、产教理实融合”数字动画专业群典型生产实践项目成为2023年江苏省职业教育校企合作典型生产实践项目；影视编导专业与无锡麦贝悦信息科技有限公司校企合作获无锡市校企合作示范组合项目；江影航空港获2019年无锡市中小学生职业体验中心，惠泥造物·非遗彩塑职业体验示范中心获批2021年无锡市中小学生职业体验中心。

#### 6、现代职教体系建设情况

学校积极适应经济发展方式转变、现代产业体系建设和人的全面发展要求，遵循技术技能人才成长规律，实现各级各类职业教育的科学定位和布局。以课程衔接体系为重点，促进培养目标、专业设置、教学资源、招生制度、评价机制、教师培养、行业指导、集团化办学等领域相衔接，切实增强人才培养的针对性、系统性和多样化。推动职业教育与普通教育、继续教育相互沟通，实行“3+2”贯通培养，截止2023年，与南通理工学院、苏州城市学院、太湖学院等本科院

校合作，贯通培养的专业有广告艺术设计专业、环境艺术设计专业、数字媒体技术专业、空中乘务专业、影视动画专业，培养学生人数821人。面向社会成员，开展成人教育体系，加强终身教育体系建设，提高国民科学文化素质和就业、创业、创新能力。

**【案例 2：苏州城市学院 2023 年现代职教体系贯通培养项目教学研讨会在我校召开】**2023 年 12 月 8 日，由苏州城市学院主办的关于 2023 年现代职教体系贯通培养项目教学研讨会在我校召开，参会的九所合作学校分享了合作专业进展情况、面临的问题及未来展望。首先要从更高的政治站位高质量做好人才培养工作。其次，是过程管理要规范有序，重视师资交流，人才培养方案，坚持一体化的人才培养策略。最后，模式要创新，站在构建现代终身教育体系的高度，加快纵向贯通和横向融通，拓展学生成长成才的道路，敢于创新发展，进一步加强考核评价。



图 6：研讨会现场



图 7：双方学校领导发言



图 8：专家做专题讲座

### （三）学生情况

2023 年计划招生数 4600 人，实际录取数 4600 人，实际录取率 100%，实际报到人数 3743 人，新生报到率 83.36%。全日制在校生数 7756 人、应届毕业生数 1828 人、已就业人数为 1726 人、毕业去向落实率为 94.4%。与上一学年相比，招生情况良好，数量增加，就业创业指数稳定。

#### **【案例 3：我校参加江苏省第七届大学生艺术展演获得 19 个奖项】**

我校学生职业能力强，2023 年江苏省职业院校技能大赛中我校传媒

学院朗诵类节目获得特等奖，微电影作品获得一等奖作品，音乐舞蹈学院获得 6 个二等奖、10 个三等奖。江影定向队在 2023 年江苏省定向锦标赛中获得 3 金 3 银 5 铜的好成绩，江南影视艺术职业学院获评“最佳组织奖”。我校学生在比赛中展现出了专业综合素养，是江影学子专业技能和素养的展示，更是江影特色学院建设和教学成果的展示。学生职业素养高，音乐表演专业是无锡市重点专业，师生多次受邀参加无锡市级活动的演出，收到无锡市委宣传部的感谢信，并多次在省级、市级各项大赛中获奖。我校学生身心阳光健康，在办学 30 周年庆典中呈现出精彩演出和周到的志愿服务。2023 年我校毕业生就业质量指数、平均月薪、高薪就业、工作满意度四项指标位列全省公民办高职院校之首，就业率和职业期待吻合率两项指标位列全省民办高职院校之首。



图 9：江苏省定向锦标赛中精彩瞬间





图 13: 选手陈静扬、王翎宇和指导老师陈欣、商译、唐娟在比赛现场

**文化艺术类 艺术专业技能（声乐表演）公示稿**

参赛类别	参赛项目	组别	参赛类型	选手姓名	参赛证号	所在市	学校/单位	获奖等级	指导教师
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	杨解青	YSBY G039	连云港市	连云港师范高等专科学校	一等	李慧
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	高锐	YSBY G021	无锡市	无锡城市职业技术学院	一等	陆立华
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	徐少聪	YSBY G038	连云港市	连云港师范高等专科学校	一等	楼卜文
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	钟臻杰	YSBY G008	南京市	江苏联合职业技术学院一队	一等	陈德
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	陶小峰	YSBY G034	南通市	南通师范高等专科学校	一等	蓝天翔
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	闵鑫磊	YSBY G009	南京市	江苏联合职业技术学院一队	二等	姚云澜
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	蔡梦玉	YSBY G047	泰州市	泰州职业技术学院	二等	曹义红
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	陈静扬	YSBY G023	无锡市	江南影视艺术职业学院	二等	陈欣
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	王世浩	YSBY G042	扬州市	扬州市职业大学	二等	徐彩云
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	郭欣妍	YSBY G013	南京市	江苏联合职业技术学院二队	二等	高波
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	沈林君	YSBY G020	无锡市	无锡城市职业技术学院	二等	王孝忠
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	刘澜铃	YSBY G035	南通市	南通师范高等专科学校	二等	司云霞
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	陈卫凌	YSBY G025	徐州市	徐州幼儿师范高等专科学校	三等	孙玉柱
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	周谦	YSBY G032	苏州市	苏州市职业大学	三等	钟剑斌
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	刘士银	YSBY G003	南京市	南京视觉艺术职业学院	三等	孙倩
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	王翎宇	YSBY G022	无锡市	江南影视艺术职业学院	三等	唐娟
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	王翎宇	YSBY G022	无锡市	江南影视艺术职业学院	三等	张子年
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	甄一曼	YSBY G015	南京市	江苏联合职业技术学院五队	三等	陈卓
文化艺术类	艺术专业技能（声乐表演）	高职	个人	甄一曼	YSBY G015	南京市	江苏联合职业技术学院二队	三等	唐静

图 14: 选手陈静扬、王翎宇现场公布成绩



图 15: 朗诵比赛成员



图 16: 微电影《最美的设计》



图 17 航空学院学生演出

#### (四) 教师队伍

2022-2023 学年专任教师 473 人，兼职教师 148 人，兼职教师比例为 27.26%、生师比为 14.28:1、校内专任教师中具有硕士及以上学历

位人员比例为 39.75%、具有高级职称人员比例为 48.2%、具有“双师素质”人员比例为 41.44%，与上一年度相比略有提高。在完善教师考核评价制度，加强师资队伍建设方面的主要举措有：

### 1. 创设引才聚才的长效激励机制

学校构建了吸引高层次优秀拔尖人才的有效机制。按专业群制定学科带头人和骨干教师的补充方案，按照每个专业配备 1 名正高级职称、每门公共必修课和专业基础课配备 2 名高级职称、每门专业必修课配备 1 名高级职称，完善教师结构，配足配强中青年教师队伍的要求，按专业群制定学科专业带头人和骨干教师引进、补充方案，有针对性地引进、补充具有高级职称的高级人才和具有硕士及以上学历学位的骨干人才。学校依托“职教集团”平台，构建校企双方互聘、共建、共管、共享的“双带头人”（企业专业带头人、学校专业带头人）、“双高”（高学历、高级职称）、“双师”（讲师、艺师或技师）、“双角”（教学、研发或演戏）的“四双”特色教学团队。一系列举措大大提高了教师的积极性，发挥出优秀拔尖人才在创新团队建设、人才培养、协同创新等方面的辐射带动作用。2021 年，一位入选江苏高校“青蓝工程”培养对象。2018 年，获无锡市政府人才引进政策支持，公开招聘事业编高层次人才，先后引进 9 名高层次人才，其中副高级职称 6 人，博士 3 人。进一步优化了中青年高级职称比例。

### 2. 完善教师考核评价机制

学校实行了以分类管理为基础，业绩贡献和能力水平为导向的教师评价机制。针对学校不同类型层次、不同学科特点、不同岗位职责要求，分别制定教学、科研和社会服务的考核评价指标体系，体现不

同评价内容和考核重点。对教学为主型岗位教师，着重考察其完成教学工作任务量、实际教学效果和教学研究水平；对科研为主型岗位教师，重点考察其承担和完成重要科研任务的情况；对教学科研型岗位教师，首先注重考察教学工作水平和效果，同时对从事基础研究的着重考察在科学研究上的贡献。

### 3. 推进产业教授聘请

学校 2004 年与央视动画总公司成立动画产学研合作基地；2008 年与中国广播协会合作成立“市县传媒人才培养基地”；2016 年成立“无锡市政行企校文化艺术人才合作培养基地”；采用自办教学模拟企业，把课堂搬进企业、把企业引进学校等做法，与市内外 200 多家企业建立校企合作基地；成立产业学院 4 个。随着近年来我校产业教授计划的深入实施，学校多举措打造产教融合机制，开辟了学生培养的“第二课堂”，促进教育链、人才链与产业链、创新链的有机衔接。在本学年，我校共聘任产业教授 14 人，其中省级备案产业教授 4 人，校聘产业教授 10 人。

#### **【案例 4：思政教育紧抓落实不放松，促专业课教育成果不断提升】**

学校针对专业课程中思政元素不成体系和碎片化的问题，提出以习近平文化繁荣思想为主干，建立课程思政框架体系，组织编制了专业课程思政教学指南，构建了“三核五链一贯通”的编导专业思政课程与课程思政案例体系。通过课程思政教学，进一步培养学生综合素质能力，实现专业课和思政元素 1+1>2 的效果。

学院要求思政教育贯穿专业课教学始终，鼓励年轻教师积极参加思政教育研讨，连续多年举办教师说课比赛，推选青年教师参加无锡

市哲学社会科学界联合会举办的说课比赛，获得 1 个一等奖和 1 个三等奖。用思政促进专业课教育成果不断提升，涌现出了一批优秀短片剧本、原创短片作品，如《九月骄阳》、《蜕变的青春》、《不见的刀》、《口罩》、《伴我高飞》等。



图 18：专业课课堂



图 19：李建亚老师获奖证书



图 20：赵星星老师获奖证书

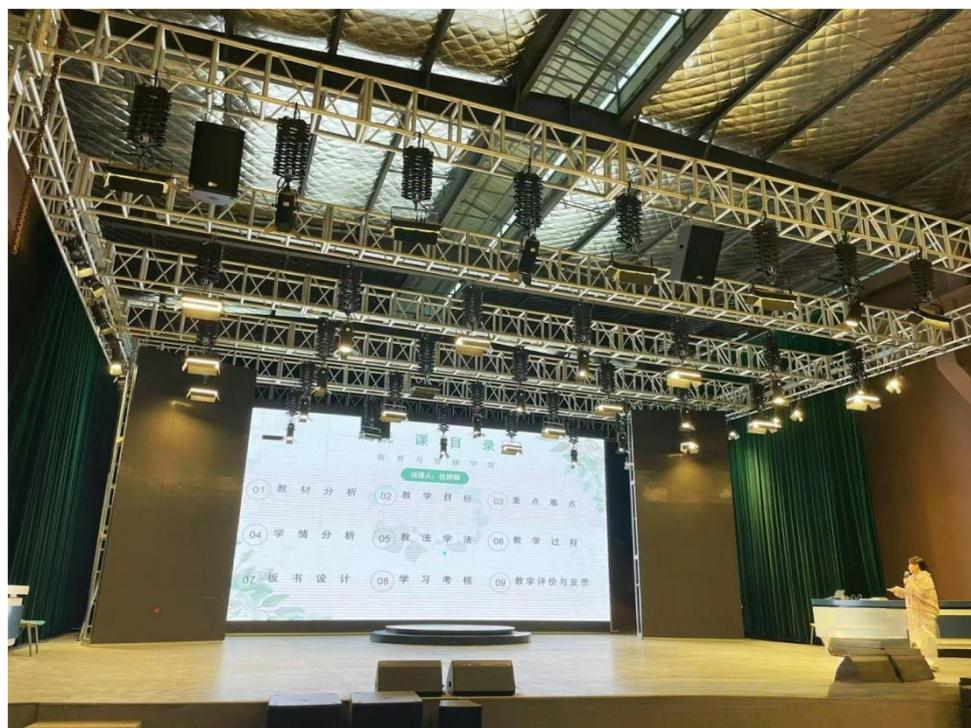


图 21：《学前教育学》课程教师说课比赛现场



图 22: 《普通话语音》课程教师说课比赛现场

#### (五) 社会服务

学校坚持服务赤心，聚力回馈反哺地方社会，鼓励广大青年学子结合专业特色、自身优势和地方需要，积极参与各项社会实践活动，发挥学校的社会服务功能，为地方发展贡献力量。

1、在志愿服务上占高地。学校航空乘务学院师生充分发挥“无锡市工人先锋号”的示范引领作用，勇立潮头，发挥专业特长和形象素质优势，承接大型社会实践服务活动。2022年以来，先后承担中国商飞供应商大会、无锡国际物联网博览会、第三届长三角跨界电商峰会等诸多大型重要活动的礼仪服务和会务工作，在志愿服务中强化战斗堡垒，体现自身价值，以小我融入大我，“青春梦”导入“中国梦”，展现了新时代大学生的使命担当，获评省优秀志愿者服务组织。

(2) 为地方提供智力支持和人才支撑。学校利用自身专业特色和资源优势，自编自导自演大型舞台剧《太湖传奇》，把太湖流域 6000

年非遗和民俗文化搬上舞台,300多名师生参与,三年公演300余场,受众30万人,被列入江苏省艺术基金资助项目、江苏省文艺成果奖等,社会好评如潮。积极对接国家和区域发展需求,长期受邀承担社会先进文化节目演出、以及惠民文艺产品的指导工作,无论是无锡大剧院、无锡体育中心会馆,还是街道社区广场、公共景区,都有“江影出品”。国家教育部、无锡市委宣传部、上海铁路局南京客运段、无锡市消防救援支队等都发来感谢信。

**【案例5: 多种多样的公益活动,积极践行社会服务精神】**长期以来,江南影视艺术职业学院都将学生社会实践活动作为立德树人的重要抓手,鼓励在校学生结合所学专业的特色、优势和地方需求,积极参加各项社会实践和服务活动。由亚洲音乐家协会主办的第十三届亚洲国际艺术大赛中,音乐舞蹈学院商译院长为大赛提供钢琴伴奏,辅助参赛者们顺利完成赛项。在由无锡市文联、民进无锡市委主办,无锡市古筝协会承办的《阅读中国·童筝童趣》音乐会上,音乐舞蹈学院胡焯娜老师作为艺术指导,带领学生们完成了精彩纷呈的演出。4月9日,钱桥街道在百乐广场开展了“正青春”校园文化艺术节活动,我校音乐舞蹈学院受邀参加,与无锡市艺术团、省级大学生合唱团合作,进行了精彩的表演。11月16日,教育与管理学院学生前往无锡市新安街道和风社区,参加了由和风社区主办的立冬节气创意主题公益活动——“小和冬藏会”,助力社区公益课堂“和风课堂”形式和内容的拓展,弘扬优秀传统文化,江影学子们用心、用情、用新颖的形式传递知识,展现了江影学生的专业素养和风采。未来,江影将继续充分发挥学校的专业优势,深化校地合作,积极服务地方建设。



图 23：音舞学院教师为学生伴奏



图 24：《阅读中国·童筝童趣》音乐会现场



图 25：音舞学院教师在彩排现场



图 26：江南影视艺术职业学院师生实践场景



图 27：“和风课堂”学生实践现场



图 28：“和风课堂”学生课堂实践现场



图 29：社会活动作品

## 二、人才培养

### （一）立德树人

学校一以贯之坚持立德树人这一根本任务，由校党委书记兼任马克思主义学院院长，亲自抓思想政治教育和意识形态工作。为深入贯彻落实每年省教工委下发的高校思想政治工作重点任务清单，党政联席会，校党委会每年不定时进行至少两次专题研究思政课教学工作部署，不断强化教学团队组织建设，推进教学工作的传、帮、带和教师队伍结构的不断优化。目前已建有一支专兼结合、结构合理、数量较为充足的思政教师队伍，专任教师 26 人，兼职教师 18 人，其中副高以上职称 17 人，硕士研究生学历以上 21 人。

学校基于民办艺术高职特点，充分发挥灵活办学机制，积极探索网络新媒体技术与传统思想政治理论课堂相融合，大班教学与小班研讨相融合，线上线下教学相融合，创新实施“线上线下同频，大小课堂共振，校内校外相融”的“三位一体”的混合教学模式。学校将思政小课堂同社会大课堂结合起来，让思政课与现实紧密结合、与实践充分互动、与时代同频共振，在理论和实践的结合中讲好中国故事。

1. 设定“网络实践教学”，要求师生“享”起来。围绕思政教学主题，契合教学需要，及时分享推送师生实践体验所得所想，充分利用 QQ、微信、微博、短视频、直播等新媒体。开设“江影大讲堂”，以“演讲+访谈”的形式开展思政专题课程。由高建宁书记主讲的《结合党史及学校实际谈理想信仰的力量》思政课微视频，报送参加江苏省高校网络思政“金微课”征集评选和“职教生心中的二十大·书记

讲党课”展示活动。

2. 设定“社会实践教学”，要求学生能“干”起来。学校依托无锡地方文化和红色教育资源，与太华山新四军抗日纪念馆、无锡市国家安全教育馆、红豆集团等共建爱国主义实践基地，利用寒暑假和其他课余时间，带领学生深入实践基地，开展富有特色的社会调研活动。发挥艺术院校优势，把思想政治教育延伸到日常生活和社会艺术实践大课堂，积极组织学生进行各类文艺创作，弘扬新时代风采。2023年11月18日我校共青团组织大学生志愿者进社区，开展“童享友好世界，点亮儿童未来”主题活动，让更多的孩子学会急救技能，丰富社区孩童文化生活，提高动手能力。

3. 积极开展“美育思政”，组织学生“群演”身边事。思政课围绕教学主题，要求学生结合自身专业技能特点，集思广益，通过演绎歌舞、编创剧目、朗诵诗篇、摄制视频动画、设计画展、观看影片、情景剧角色扮演等展现方式，有效调动学生的积极性和参与度，让“道理”真正入脑、入心。使思政课学习内容更加形象生动，激发学生自主学习的愿望与动机，促进学生们思想激荡、观点交锋，实现教学方式和教学内容的同步优化与交互提升，深受00后大学生欢迎，让思政课真正“活”了起来。在党支部的带领下和指导下，开展了一系列红色主题校外文化艺术及活动，用艺术的形式奏响时代主旋律，赓续红色传统，在实践锤炼中彰显江影人的使命担当。

4. 积极开展专题报告。学校不定期邀请一批英雄模范、劳模工匠、名师名家、青年榜样等走上思政课大讲台，为学生现身说法，讲

出真情真理真谛真言。比如：无锡科技职业技术学院马克思主义学院党总支书记院长周雪梅、无锡军分区政治委员常新生、全国戒毒先进工作者金晓峰等都走进江影与学生面对面，潜移默化地增强了广大青年学生的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。我校副院长曹建林作为无锡市思政名师，主动为学校师生上了多场思政大课，引导广大学子自觉肩负时代大任。

5. 打造“行走的思政课堂”。将党史学习融入到思政教育，在校微信公众号和“青春江影”平台推出“党史百年天天读”学习教育专栏，同时利用“学习强国”、“青年大学习”平台，使大家能够通过网上课堂汲取奋进力量，补足“精神之钙”。发挥艺术院校优势，组织师生通过演绎红色歌舞、弹奏红色曲目、编创红色剧目、朗诵红色诗篇、观看红色影片等开展“行走的”“浸润式”思政教育活动。

**【案例6：道德教育、职业教育两手抓，立德树人著华章】**江南影视艺术职业学院连续10年蝉联江苏省5A级社会组织、连续9年蝉联江苏省文明校园，连续2年蝉联无锡市“立德树人”先锋党组织等。学校坚持社会主义办学方向，确立“品质+能力”的育人宗旨，坚持德育为先和职业能力的培养目标，培养有信仰、有道德、有志向、有文化、有能力、有纪律的“六有新人”。学校2023年国家奖学金获得者仲芋融，作为班长，成绩排名专业第一，荣获“三好学生”“国家励志奖学金”“苏粮励志奖学金”、荣获空乘专业技能“优胜奖”、礼仪服务技能“一等奖”等奖项。2020年新冠疫情期间，积极响应政府的号召，成为了一名光荣的志愿者，此外，学习基础救援工作，获“无

锡红十字救援工作证”，成为新生班班助，作为迎新志愿者。学校在教育中注重道德教育和人的全面发展，旨在培养具有高尚品德和全面素质的人才。



图 30：教学楼照片



图 31：“诵读中国”经典诵读大赛《不朽》剧照



图 32：纪念一二·九运动



图 33：空乘学院学生志愿活动

## （二）技能成长

学校牢固把握教学能力大赛“以赛促教，以赛促建”宗旨，以校、省两级赛事平台为依托，专项预算、专人负责、专事推进，扎实开展

了“校赛选苗、备赛练兵、省赛检验”各环节的团队遴选、选手培训、作品培育等工作。参与校省两级赛事遴选、培训、培育各环节的一线教师逾 136 人次，学生 500 余人，参与教师数、学生数、研创作品数较往年大幅增加，有效促进了“互联网 +”背景下教学实施能力、教学科研能力和教学创新能力的提升。在 2023 年江苏省职业院校技能大赛中，我校艺术设计（平面艺术设计）组获二等奖；艺术专业技能（声乐表演）组获二等奖；艺术专业技能（声乐表演）组获三等奖。

**【案例 7：工作室“化育式”传媒人才培养理念实践与创新】**我校积极探索新时代传媒人才培养的路径和方法，构建“工作室”培养跨媒体、技能型、复合型和应用型传媒人才的实践教学模式。影视传媒学院 2019 年启动工作室建设至今，先后成立“影视动画”、“创编大师”、“灵境动漫”、“悦己摄影”、“聚艺传媒”“九旭文化”工作室。

工作室在“化育式”理念探索中始终发挥教研职能。合理分配教学资源营造“环境化育”，和企业合作共建工作室，让学生在实际工作环境中学习和实践。工作室实施导师制，由专业带头人担任导师，指导学生进行实践项目，催生“技术化育”，以实际项目为载体开展教学提高学生的实践能力和创新能力。主动求变，升级培养，创新“人文化育”，开展实习实训、项目合作等活动，让学生在实际工作中锻炼自己的能力，提高就业竞争力。

四年的探索和实践，采用了“项目化+企业化”的运作模式，实行了全方位、立体化的考核方式。仅在 2023 年，“聚艺传媒工作室”获江苏省大学生艺术展演活动特等奖 1 项，指导的学生作品在江苏省中华经典诵读大赛，获特等奖 1 项，一等奖 3 项、二等奖 4 项、三等

奖 4 项，在无锡市直播电商达人赛，获“无锡市技术能手”称号。各工作室出品的微电影等作品获省市级奖项若干。



图 34：“九旭文化工作室”老师指导学生拍摄现场



图 35：“悦己摄影工作室”工作室教学现场



图 36：“灵境动漫工作室”教学现场



图 37：聚艺传媒工作室”指导学生教学现场

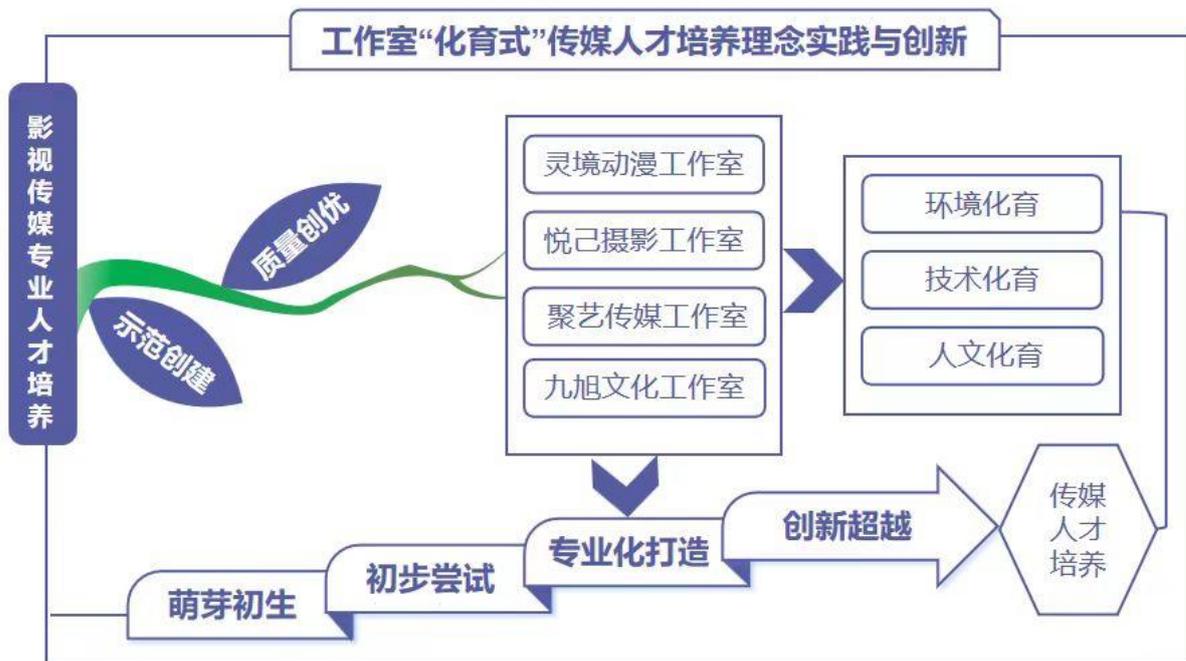


图 38： 工作室“化育式”传媒人才培养理念实践与创新框架图

**【案例 8：空中乘务专业岗课赛证融通培养】** 岗位能力课程，服务流程化、安全管理模块化，做到精细、精准、熟练、高效。通用能力，顶层共享：形象管理能力、语言表达能力、外语交流能力、体能；岗位能力，中层职业准入：客舱服务能力、客舱特情处置能力、客舱应急救护能力；工匠能力，中层岗位群实训：X 证书，设岗服务能力；管理能力，高层互选互通：客户服务管理及沟通应变能力。课赛质量培养，大一以形体礼仪为主，第一学期比赛展示，第二学期文化开放周展示；大二以空乘技能展示为主，第一学期比赛展示，第二学期面试就业展示，形成专业技能的赛制和标准。课证职业化标准，空中乘务 X 证书考证；语言类有普通话等级证书，英语三级和四级证书，计算机一级证书。

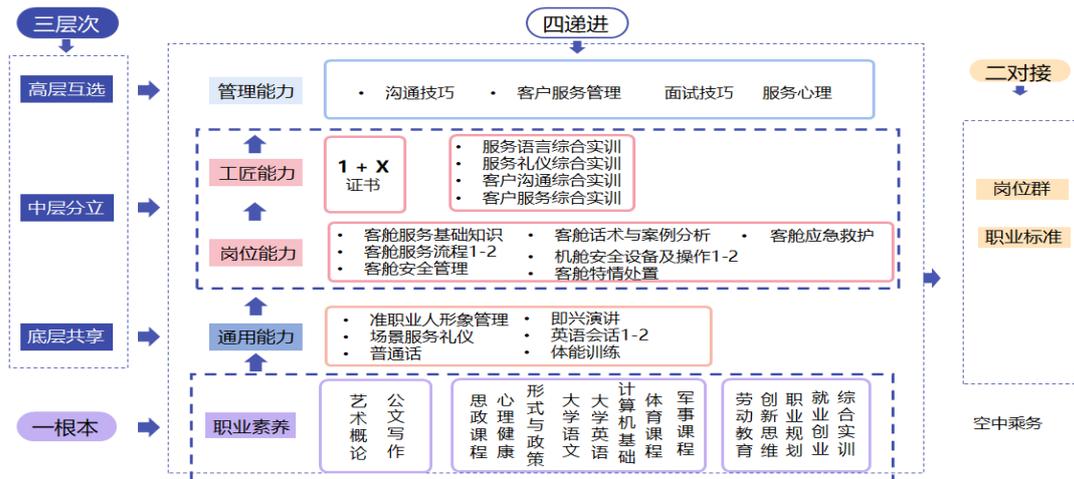


图 39： 空中乘务专业课程体系



图 40： 即兴演讲比赛颁奖

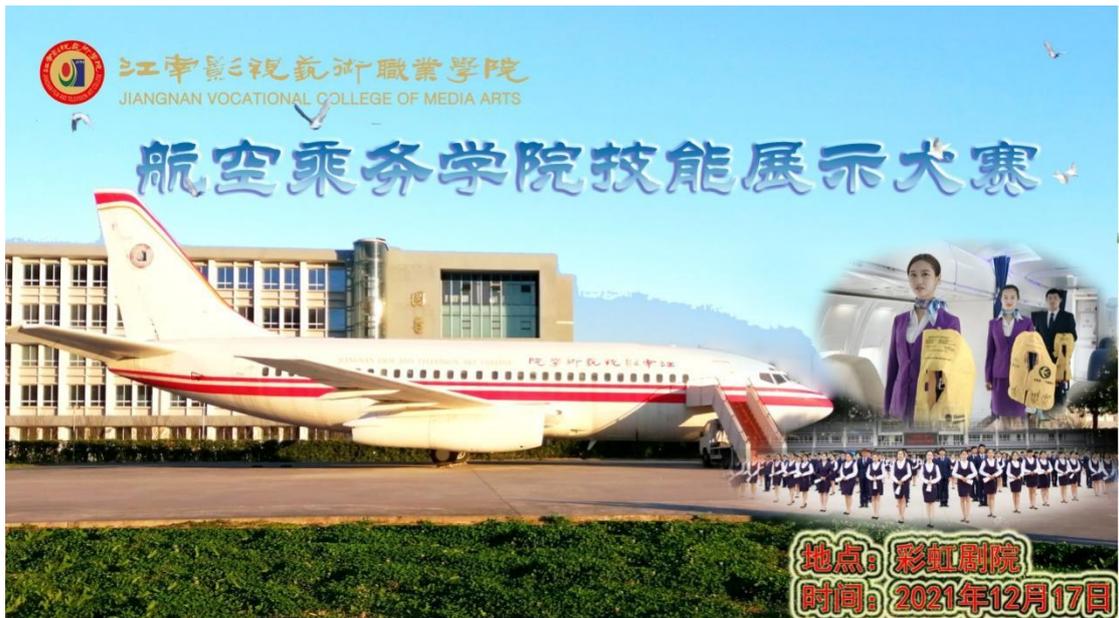


图 41：航空乘务学院技能展示大赛

### （三）多样成才

1、在思政教育上见实效，学校牢记为党育人、为国育才使命，落实立德树人根本任务，切实加强新时代马克思主义学院建设，思政课程和课程思政同向同行、相互促进。举办“青马工程”培训，注重提高青年学生的政治素质。打造“怡馨书苑”一站式学生社区，建立功能型党团支部，实现管理协同，队伍进驻、服务下沉、文化浸润和自我治理，设定多种“火线”练兵岗位，培育入党积极分子，占领学生社区的思想政治工作阵地。组织革命传统基地参观活动，参加军营慰问演出，开展养老院义务服务等，让党建阵地活起来，弘扬社会主义核心价值观，力求思想政治工作提质增效，营造风清气正的校园政治生态和育人环境。

2、在培养模式上立新意，学校提出“艺术工匠、人人出彩”的口号，根据专业的培养规律和教学实践，学校在教学过程中推动学生实现3个转换：即“从作业—作品—产品”的能力转换，“从课堂—工作室—企业”的场景转换，“从学生—准职员—职员”的角色转换，让学生在毕业前就具备企业职员的品质和能力。五大教学单位以项目

制教学模式推进教学改革，音乐舞蹈学院建立大学生合唱团、现代音乐创编中心，实施“院团合一、学演结合”；影视传媒学院设立无锡短视频中心、网络直播中心、广播电视台；航空乘务学院创办礼仪模特展示中心；艺术设计学院创办的艺术服饰工作室、文创教学集市、泥人和紫砂工作室；教育与管理学院创办实验幼儿园等，组织专业教师对学生未来进行“个性定标”，谋划成才“制高点”，迅速进入宏伟目标的职业规划期。通过岗课赛证融合育人，学生在省市官方品牌竞技比赛中屡屡获奖，工作上手快，技能过得硬。

3、在联盟合作上促就业，学校把为学生“谋一份好工作、一份好回报、一个好平台”的“三个一”作为工作目标，深化产教融合，走联盟化、集团化的职教发展之路，构建政行企校教育共同体，加强人才培养合作和就业市场开发。牵头成立有无锡传媒职业教育集团、无锡职业教育集团化办学专委会、婚庆产业学院、琴行产业学院、大象影视产业学院、海澜产业学院、浩维产业学院、婴幼儿教育人才培养共同体等。2022年8月，学校依托中国艺术职业教育学会的支持和指导，牵头发起成立了“全国文化创意产学合作联盟”，全国70多所本科、高职和中职院校以及90多家企业加盟，体现“志合者不以山海为远”的双向奔赴，并现场与无锡惠山古镇、拈花湾、君来文化传媒、尚田农业科技等业内知名单位联名签署了的产学合作协议，助力实习就业。长期与学校深度合作的上海铁路局每年举行春秋两批专场招聘会，每批一次录用200余人。今年5月19日，江影还联合航空、高铁、机场等行业领袖和相关本专科领军院校发起成立交通运输产学联合集团。学校多次被省教育厅评为省毕业生就业工作量化考核A等高校和优秀单位。

**【案例9：开办特色精英班、工作室，促进学生全方位综合发展】**为

了推动学生“基本素质+专业技能+综合实践应用”的三维发展，我校各学院开设了特色精英班、工作室，由一群专业且充满热情和创造力的教师、学生组成，旨在将艺术教育 with 职业教育相结合，培养学生的艺术实践能力和创新思维。指尖艺术工作室指导学生完成了系列艺术作品的设计和制作，“江南风韵”音乐工作室引导学生改编歌曲，进行舞台演出，九绪文化工作室带领学生进行纪录片、宣传片拍摄，聚艺传媒工作室给学生提供直播实践机会，灵境动漫工作室推动校企合作项目，悦己摄影工作室承接学校各类活动拍摄和对外摄影摄像制作工作，工作室和精英班互相融通合作，谋求更佳发展。通过多元化的讲座、研讨，为学生提供充满互动和探索的学习环境，激发学生学习的动力和创新热情。通过合作与交流，解决了学生在学习资源有限的问题中，得到共享资源，获得更多的灵感与动力。



图 42: 工作室作品



图 43: 工作室工作过程



图 44: 精英班开班仪式上领导讲话



图 45: 精英班开班仪式现场

#### （四） 职业发展

1、访企拓岗促就业，深度交流促发展。2023年我校各专业积极开展对校企合作企业的定期走访和调研，通过走访，与相关单位建立就业合作渠道，邀请一批用人单位到学校招聘人才，努力为毕业生挖掘更多岗位资源，提供更多优质和精准的就业信息。我校航空乘务学院为了确保乘务人才高质量就业目标，集聚交通运输产业资源优势，在广泛拓展航空公司乘务员和机场服务人员的基础上，十四五期间积极拓展现代服务人才就业领域，对接中国铁路上海局集团有限公司，市场需求和人才培养双向发力，接续高校，精准对接，做到中国铁路上海局集团有限公司每年在江影组织春、秋两季专场招聘会，江影学子在校接受专业的教学与面试技巧指导，享受着就业直通车服务，数千江影学子飞驰在高速列车上，为亿万旅客呈献最优质的服务。

2、深入开展调查，深度了解企业需求。深度了解用人单位对毕业生的知识、能力、素质要求，认真分析所在行业的发展趋势和人才需求形势，查找学校学科专业设置、人才培养、就业服务等方面存在的短板，充分吸收用人单位的意见建议，为学校学科专业调整、人才培养方案制定、招生计划安排和就业指导服务提供参考和依据，不断增强人才培养的针对性和适应性。例如：制定专业实习手册，内容包括跟岗实习目标、内容和实习任务，需定期填写跟岗实习信息表和任务表，了解实习生的实习情况和完成企业任务情况，及时查漏补缺。

3、开展毕业生就业状况跟踪调查。深入了解毕业生的工作情况、生活情况和发展情况，体现学校的关心关怀，增强他们扎根基层、无私奉献、报效祖国的信心；认真听取毕业生对学校人才培养工作的意见建议，不断改进就业指导服务的方式方法。深入了解用人单位对学校毕业生的满意度，以及在思想道德品质、职业素养、专业能力等方面的反馈意见，推动学校深化教育教学改革、提高人才培养质量。

**【案例 10: 访企拓岗促就业、深度交流促发展】**为了保证我校学生的社会实践和实习教学顺利展开，根据教育部大力加强实践教学，切实提高大学生的实践能力，加强“产学研”合作教育，充分利用资源，加强实践教学基地建设的竞赛，本着优势互补、相互协作、互利互惠、共同发展。教育与管理学院开展访企拓岗活动，学院领导带领教师团队定期到合作企业或学校参观交流，旨在加强对企业实训设备技术操作的理解，在实践中发现并提出问题，加深校企交流，拓宽学生就业渠道，让每一个学生在享受到优质教育资源的同时提升实践能力。



图 46: 无锡市钱桥中心幼儿园走访参观



图 47: 无锡市钱桥中心幼儿园实践活动现场

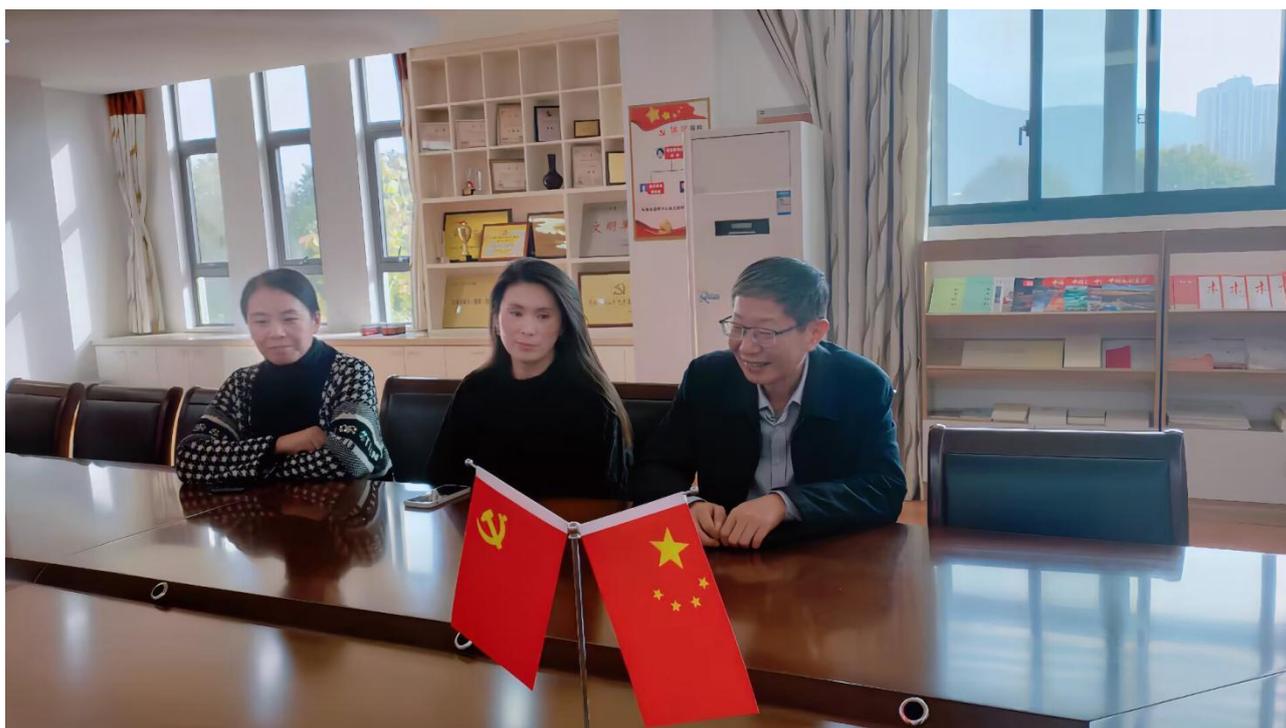


图 48: 访企拓岗座谈会上我校领导发言



图 49: 访企拓岗座谈会上双方领导交流



图 50: 教育与管理学院院长参观小朋友作品

### 三、服务贡献

#### (一) 服务产业

学校不断引领行业和地区的影视文化和现代服务学术组织，在服务地区和全国发挥积极作用，分别成为“中国人类学民族学研究会艺术人类学专委会”、“中国移动通信联合会虚拟现实产业专委会”、“中国成人教育协会航空乘务教育培训专业委员会”、“无锡市传媒教育集团”、“无锡市职业教育集团化办学工作委员会”、“中泰徐霞客旅游文化研究中心”等行业性组织的理事长单位和主任单位，组织承办了“全国美蕴秋歌社区文艺展演”、“亚洲文化艺术家创作交流大会”、“一带一路东西部教育合作座谈会”等，提升社会服务能力。芒果学院“网络主播无锡培训中心”和“无锡创作者产学研基地”落户江影，成立婚庆产业学院、琴行产业学院等。2021年10月惠泥造物·非遗彩塑职业体验示范中心获批2021年无锡市中小学生职业体验中心。2022年成立全国文化创意产学合作联盟，服务文创产业。2023年我校大学生创业品牌集市揭牌，以乡村振兴特色农产品销售为主体，助力乡村品牌产业特色发展。

**【案例 11: 服务高质量发展，践行志愿服务精神】**航空乘务学院践行服务理念“在对社会奉献中体现自身价值”；组织保障到位，礼仪教研室、礼仪服务工作室形成“两室”服务项目融合融通，对接学生会设社会实践部、蓝天礼仪社形式“部社”学生服务展示组织的延续更替；手册式培训管理，按校内外、大中小型分类，迎宾、签到、礼品、接站、引导、颁奖、茶水、摆台等岗位设定，选拔、培训、组织、保障、宣传等流程化管理。先后获市文明办服务集体有功单位、中国商飞感谢信、上海局南京客运段感谢信、教育部老年委感谢信、两次获

省级最佳党日优胜奖。



图 51：中国商用飞机有限责任公司感谢信



图 52：2022 年中国商飞供应商大会志愿服务



图 53：2022 无锡国家高新区高质量发展大会志愿服务



图 54：2022 世界物联网博览会志愿服务



图 55：2023 第十八届中国（无锡）国际设计博览会志愿服务



图 56：2023 年全国工商联科技装备业商会志愿服务

## （二）服务就业

对接无锡影视文化基地发展需要，培养服务地方经济的艺术文化

人才，高度重视技术技能人才培养和培训工作，大规模开展职业技能培训，包括 1+X 空中乘务职业技能等级证书、1+X 产品创意设计职业技能等级证书、室内装饰设计职业技能等级证书、动画制作员职业技能等级证书、礼仪主持人职业技能等级证书、保育师职业技能等级证书、商业摄影师职业技能等级证书。2023 年毕业生就业人数 1428 人，约 80% 服务于当地文化产业建设。

**【案例 12：构建就业服务平台，实现“三个一”工作目标】**为引导学生顺利就业，学校开设职业生涯规划课程，帮助学生了解自己的兴趣、优势和职业发展，并制定适合自己的职业规划；提供就业指导服务，包括面试技巧培训、简历修改建议、招聘信息发布等，帮助学生顺利找到适合自己的工作。坚持“三个一”工作目标：搭一个好平台，找一份好工作，取一份好回报。搭一个好平台“交通运输产业学院”，涵盖航空、机场、高铁、地铁、车站、文旅等用人单位。就业专班保障：校领导、就业指导中心、院系及专任分头负责，宣传、报名、组织、对接、整理流程化管理。加强校企合作，为学生提供实习机会。截止 2023 年 9 月，共 22 场高铁乘务员校园专场，共 3000 名江影学生进入高铁乘务员队伍，目前供职在上海、南京、杭州、合肥四大客运段。鼓励学生自主创业，为学生提供创业机会，学校 ART 小镇创业园区开设了 30 多家大学生创业公司。



图 57： 2021 年 5 月 177 名学生被铁路局录取



图 58 2022 年 6 月 261 名学生被铁路局录取



图 59： 2022 年 261 名高铁乘务员上岗欢送大会



图 60： 2023 年 3 月 172 名学生被铁路局录取



图 61： 2023 年苏南硕放国际机场校园招聘



图 62： 2023 年 3 月铁路局校园专场招聘



图 63： 2023 年 9 月铁路局校园专场招聘

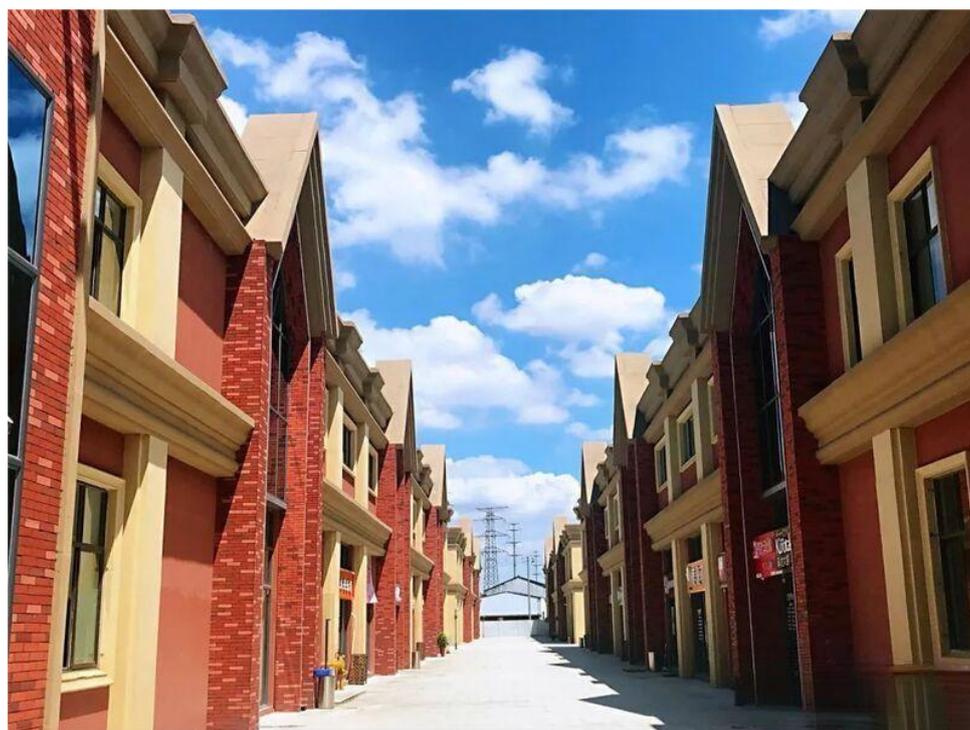


图 64： 大学生创业园区

### （三）服务民生

2022 年 8 月学校与中国水产科学研究院淡水渔业研究中心、无锡金鑫集团股份有限公司合作成立“江南影视艺术职业学院乡村振兴

产业学院”，得到了文旅部、农业部、省文旅厅、教育厅以及我市领导的高度重视。下一步，学校将继续扩大合作面，首先启动“一村一品-百村百品-千村千品”乡村品牌建设，依靠学校的人才培养优势、科研单位的科技优势和企业的市场营销优势，启动人才培养、科技包装、网络直播工程，年内建设试点村 100 个，打造全国第一首乡村振兴跨界融合航空母舰。此举得到了农业部领导的高度重视，并将来我市进行调研推广。在此基础上，学校将利用百余所学校和行业企业资源，打造全国品牌文创节定点我市，于每年 10 月举办；同时打造全国乡村品牌博览（品鉴）会在我市定点，推广和交流乡村振兴经验。2023 年大学生创新创业集市揭牌，响应国家发展战略，东西协作、对口帮扶西部特色农产品。

2023 年我校经审批成为国家老年大学建设试点单位，自成立老年大学以来，我校在抖音、头条号等官方平台开设相关健康教育及职业技能培训课程，实施老年教育，邀请老年大学学院来学校参加讲座及实验实训课程体验。与此同时，学校组织志愿者进入社区和养老院，进行重阳“敬老、爱老”活动。

**【案例 13：开展“重阳爱老、‘锡’阳正红”活动】**我校作为首批国家老年大学建设试点单位，积极探索老年教育和高职教育融合发展的新途径，充分发挥资源共享，优势互补，扩大老年教育供给，提升老年教育服务能力，在国家老年大学抖音、今日头条、视频号等平台开发在线开放课程，内容包括历史、文学、艺术等文化类课程，健康养生、科技进展等科学类课程，饮食、旅游等生活类课程，目前已注册学员 10000 余人。同时开展线下体验活动和相关服务项目，2023 年

“重阳节”期间，学校开展了“重阳爱老、‘锡’阳正红”活动，学校接待了 217 名无锡市惠山区滨湖区老年大学学员来校参观体验，零距离接触波音 737 飞机，参观大学生创业集市，接受青年学生温情服务，一起观看师生准备的精彩表演，“重阳节送给长辈一堂健康养生课”等现场观摩活动。学校定期组织志愿者进入社区和养老院，开展“敬老、爱老”活动，满足新时代广大老年人精神文化需求和养生保健需求，让老年人能够共享高职教育发展成果，完善终身教育体系，为积极应对人口老龄化做出贡献。



图 65：重阳节在我校举办的健康养生课



图 66：青年学生走进社区，开展“敬老、爱老”活动



图 67：老年大学学员进校体验航站楼



图 68： 老年大学学员参观大学生创业集市



图 69： 老年大学学员观看我校师生准备的“重阳节”表演活动



图 70： 我校青年志愿者进社区关注老年人脑健康活动

### （五） 服务美丽中国

创新支教项目，致力于改善中国教育资源分配不均的现状，学校“三支一扶”志愿服务项目通过招募、选拔、安置和培训支持最优秀的青年投身农村教育，探索创新教育实践，促进合理配置优秀教育资源的实现，同时为中国教育培养一支强大的未来力量；坚持公益办学宗旨，2017 年以来，学校以高度的政治自觉，为打赢脱贫攻坚战和乡村振兴做出积极贡献，在国家民委的支持下开展教育扶贫，招收 200 余名云贵川西部少数民族贫困生免费入学。致力于解决贫困农民工和偏远农村子女的教育资源不足的问题。依托社会各界的爱心资助和积极参与，学校为贫困家庭子女提供助学贷款及发放助学金；学校高度重视生态文明教育和绿色校园建设，完善绿色学校管理相关工作制度，将环境理念融汇到学校日常教学管理之中，使生态文明思想贯穿育人全过程。通过“思政课程”和“课程思政”建设，有效、正确的渗透环境教育和可持续发展教育。充分利用节能宣传周、世界水日和中国水周、粮食安全宣传周、森林日和植树节等节庆时间点，有计划地开展志愿服务、宣传教育和学习活动。持续开展食堂“光盘行动”、

“河小青”联盟护河活动、“书香校园”读书节等；积极响应党和国家号召，融入乡村振兴和东西部合作国家战略。2022 年学校与中国水产科学研究院淡水渔业研究中心、无锡金鑫集团股份有限公司合作成立“江南影视艺术职业学院乡村振兴产业学院”，启动“一村一品-百村百品-千村千品”乡村品牌建设，依靠学校的人才培养优势、科研单位的科技优势和企业的市场营销优势，启动人才培养、科技包装、网络直播工程，建设试点村 100 个，打造全国第一艘“乡村振兴跨界融合航空母舰”。

**【案例 14：江影大学生“山海情”创业品牌集市，助力乡村品牌振兴】**10 月 23 日，以乡村振兴特色农产品销售为主体的江南影视艺术职业学院大学生创业品牌集市隆重揭牌，首届“山海杯”文创品牌节“一校一品”、“一企一品”文创品牌展览馆正式开馆。江影大学生创业品牌集市和文创品牌展自启动以来，得到了来自政府、企业、学校以及社会各界的鼎力支持，共收到三百余家乡村品牌、学校、企业及个人带来上千件产品及作品。江影大学生创业品牌集市和文创品牌展，一方面将助力乡村品牌振兴，服务美丽中国，强化大学生创业实践能力，另一方面将展现各学校、企业在文化创意创新领域所做的努力和取得的成果，持续激发创新创意灵感。同时，也将成为跨专业、跨行业、跨领域的交流合作平台，促进校企合作、校校合作，使文化创新和成果转化迈上新台阶。



图 71：剪彩仪式现场



图 72：揭牌仪式现场



图 73： 助力乡村品牌（农产品展示区）



图 74： 助力乡村品牌（工艺品展示区）



图 75：“山海杯”作品展（书画作品展示）



图 76：“山海杯”作品展（农产品展示）



图 77：“山海杯”作品展（工艺品展示）

#### 四、文化传承

##### （一）传承工匠精神

学校通过课程设置、组织实践活动、开设讲座等形式来传承工匠精神。艺术设计专业开设《泥塑创作》、《惠山泥人赏析》、《惠山泥人彩塑》、《惠山泥人设计与制作》、《泥人修复工艺》等教学课程，将工匠精神融入到核心课程中，让学生在了解专业知识的同时也了解工匠精神的重要性；我校“惠泥造物非遗彩塑职业体验示范中心”，由藏品展区、互动体验区、大师工作室、泥文化展厅四个部分组成，主要对接中小学非遗知识普及、非遗知识讲座、彩绘体验、泥塑体验等项目，是专业的泥塑技能培训基地，兼顾职业技能鉴定需求，自中心开放以来，通过“请进来”和“走出去”两种形式已惠及全省 19 个中小学的近万名学生；定期邀请企业工匠来校开展教育培训活动，2023

年10月18日,邀请中国商飞上海飞机制造有限公司高级技师胡双钱,以《工匠精神的培养与传承》为主题讲解了“什么是工匠精神”,与现场学生分享了“我的工匠之路”,并与大家交流了“工匠精神的传承与创新”,他告诉大家,“工匠”是对工人技艺的最高认可,也是对工作态度的称赞,“工匠精神”的核心是一种信念,是一种情怀,工匠精神的传承并不是因循守旧,要秉持“匠心”,用“匠心”的态度不断地去学习新知识和新技能,不断提升自己的专业技能,提高思考问题的技巧,高质量、高效率地做好每一件事。

**【案例 15:航空乘务礼仪团队——工匠精神培养与传承】**今年11月,中国商飞上海制造有限公司高级技师胡双钱先生来到学院,开展了主题为《工匠精神培养与传承》的讲座。胡双钱先生在讲座中生动讲解了“什么是工匠精神”,与大家交流了“工匠精神的传承与创新”等精彩内容。他告诉大家,“工匠精神”的核心是一种信念,是一种情怀,要秉持“匠心”,用“匠心”的态度不断地去学习新知识和新技能,不断地提升自己的专业技能。我校航空乘务学院坚持培养落实准职业人“三转换”教学法则,力求培养集形象、礼仪、语言和服务为一体的能力型乘务服务人才。航空乘务礼仪团队具备专业性、可靠性、良好的沟通能力以及团队合作意识,能做到着装整洁得体、仪态端庄、服务素质高,多次为校内校外活动提供志愿服务,获得各界赞誉。



图 78：主讲专家



图 79：大师讲堂现场



图 80：航空乘务学院院长主持讲座



图 81：形象礼仪舞台展示



图 82：航站楼登机礼仪岗位服务

## （二）传承红色基因

自党史学习教育开展以来，学校结合自身专业特色，将党史学习教育与教育教学相结合，开展一系列红色主题校园文化艺术活动，用文艺的形式奏响时代主旋律，在艺术表达中引导师生感悟党的历史经验，铸牢师生理想信念，赓续红色传统，在实践锤炼中彰显当代青年的使命担当。包括在青春江影公众号开设“百年党史天天读”专栏；举办纪念党史诵读活动《星火燎原》、《浴血奋战》、《火红记忆》、《走向辉煌》，歌舞表演《没有共产党就没有新中国》，新星合唱团混声合唱《不忘初心》登上学习强国无锡学习平台；学校每年清明节组织师生代表，开展“缅怀革命先烈，传承红色基因”等主题实践活动；2023年学校自筹经费扩将党建馆，以“高举党的旗帜走特色办学之路 坚持党建引领结特色办学之果”为主题，包含“党建与校建同步、党建引领下的治理结构、党建引领下的领导班子、党建引领下的人才培养模式、特色品牌支部、党建引领下的大学生社区文化和党建引领下的

社会组织”8个主要板块，激励全校教师坚守为党育人、为国育才的初心使命，鼓励全体江影学子爱党、爱国、爱校，努力成为肩负时代使命的新时代有为青年。

**【案例 16：江南影视艺术职业学院党建馆开馆，坚持党建引领学校事业发展】**9月22日，江南影视艺术职业学院党建馆开馆仪式隆重举行，党建馆以“高举党的旗帜走特色办学之路 坚持党建引领结特色办学之果”为主题，包含“党建与校建同步、党建引领下的治理结构、党建引领下的领导班子、党建引领下的人才培养模式、特色品牌支部、党建引领下的大学生社区文化和党建引领下的社会组织”8个主要板块，充分展示了学校党委坚守“让党旗在民办院校高高飘扬”的工作理念，坚持党建引领学校事业发展，扎实推进党建工作取得的各项丰硕成果。党建馆建成后，学校教师和学生积极前往参观，写下实践感悟。全体江影师生将以学校党建馆开馆为新起点，传承红色基因，以更加昂扬的斗志、更加坚定的信心、更加务实的作风投入到各项工作中，筑牢党建阵地，擦亮党建品牌，不断开创江影党建工作新局面。党建馆开馆将更好地激励全校教师坚守为党育人、为国育才的初心使命，鼓励全体江影学子爱党、爱国、爱校，努力成为肩负时代使命的新时代有为青年。



图 83 党建馆开馆仪式



图 84：党委书记带领校领导重温入党誓词



图 85： 党建馆成果展示区



图 86： 校领导参观党建馆



图 87：学生参观党建馆

### （三）传承中华优秀传统文化

我校作为具有地方特色的影视院校，通过丰富多样的技能比赛、作品创作展示、特色校园文化建设传承优秀传统文化。举办中华经典诵唱写讲活动，包括读书月、诵读会、诗词比赛、作品展示等系列活动，组织学生阅读、诵读、演唱、赏析、书写、镌刻中华经典，激发学生学中华经典诵唱写讲热情，2023 年在《省语材委办公室公布“书香新时代”，“典”亮新征程 2023 年度全省中华经典诵写讲系列活动获奖名单》中，我校影视传媒学院师生获学生组个人特等奖 1 个、一等奖 3 个、二等奖 4 个、三等奖 4 个、优秀奖 2 个；举办“学非遗、传非遗、展非遗”活动，以文字、图片、视频等形式推进非遗进校园、进专业、进课堂，通过体验式、参与式的方式，提高学生参与非遗学

习、保护、传承和宣传的积极性。学校开展惠山泥人彩塑系列作品展示活动，全面生动诠释非遗的丰富性、多样性和独特文化魅力；通过特色校园文化建设，营造文化校园氛围，构建文化景观，根据校园功能区特点设置文化主题，布置具有丰富内涵的雕塑、书画等文化作品，营造高尚健康的人文景观氛围，使校园的山、水、园、林等达到使用功能、审美功能和教育功能。学校做好地标宝鼎、《二十四孝》雕塑群、非遗文化馆和怡馨园，定期更新校园主题文化墙，弘扬中华优秀传统文化，宣传校训校风和优秀学生作品，打造特色校园文化环境，营造积极向上的校园文化氛围。

**【案例 17: 开展校企合作，传承非遗技艺】**江南影视艺术职业学院与无锡市惠山泥人研究所合作成立了惠山泥人文化艺术研究中心，围绕国家级非物质文化遗产——无锡惠山泥人文化开展艺术展览、非遗教学、艺术研究、互动体验来传承及传播中华传统优秀文化。教学团队由惠山泥人非遗传承大师和学院教师组成，充分发挥了双方在技艺传承和教学方面的优势。大师向教师传授技艺，教师开发课程资源；大师指导学生实践，教师负责理论教学。团队制定了详细的课程标准和教学方案，将惠山泥人工艺融入各专业课程体系，形成了一套规范的人才培养模式。同时，教学团队还共同研究惠山泥人文化，编撰教材，完善了非遗资源库。通过这种产教融合的教学模式，既保证了惠山泥人技艺的传承，也使非遗文化得以深入课堂。校企合作机制促进了双方资源共享，教学团队的建立推动了惠山泥人非遗工作的高效开展。



图 88: 泥塑实训课堂现场



图 89: 泥塑实训课堂教师引导学生实践现场



图 90: 泥塑展馆参观



图 91: 非遗文化大讲堂



图 92: 泥塑作品参观



图 93: 全国文创联盟“一校一品”艺术展赛惠山泥人文创作品展示

## 五、国际合作

### （一）合作办学

学校积极拓展中外合作交流，现与韩国映像大学合作举办航空乘务国际班1个，学生50余人。2019年3月，与英国提赛德大学合作国际教育，拓展专科学生提升发展机遇，重点对接专业影视编导、平面设计、影视动画。2019年6月26日，与泰国清迈大学合作，中泰双方领导共同为“清迈大学徐霞客旅游研究中心”揭牌。“清迈大学徐霞客旅游研究中心”根据江影和清迈大学签署的合作办学补充协议创办，中心将以服务“一带一路”建设倡议为目标，通过合作科研、培训、交流、进修等方式为中泰合作双方提供智力支持和人才保障。在东南亚各国“一带一路”大环境下，泰国连接周边国家的高铁路网正在形成，清迈大学拟选派泰国学生来学校接受高铁乘务专业教育和培训，同时开展双方相互间的游学活动。清迈大学拟指定专业人士对徐霞客研究的相关学术著作，翻译成泰文，作为清迈大学相关专业的教学辅助读物，并以两校名义共同出版，学术资源分享。

**【案例 18：专本连读合作，共育高素质人才】**为了培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实理论知识，具有较强专业应用能力，具备良好专业学习能力和创新精神的应用型专门人才，江南影视艺术职业学院积极寻求高校合作，给学生提供专本连读的发展机会，培育高素质人才。目前，学校已经成功合作多所本科大学，包括与江南大学合作开设数字媒体艺术专业，与苏州科技大学合作开设学前教育专业、环境设计专业、音乐学专业以及广播电视学专业，学生本科通过率高，校校合作成效好。今年，学校与泰国宣素那他皇家大学建立了友好关

系，签订合作协议，两校学生和教师在未来会进行友好交流互访，合作培养高素质人才。未来，学校会积极寻求合作，给学生创造更多的发展机会，力求培养新时代应用型专门人才。



图 94：音乐学专业学生表演现场



图 95：学前教育专业实践场景



图 96：数字媒体艺术专业学生作业

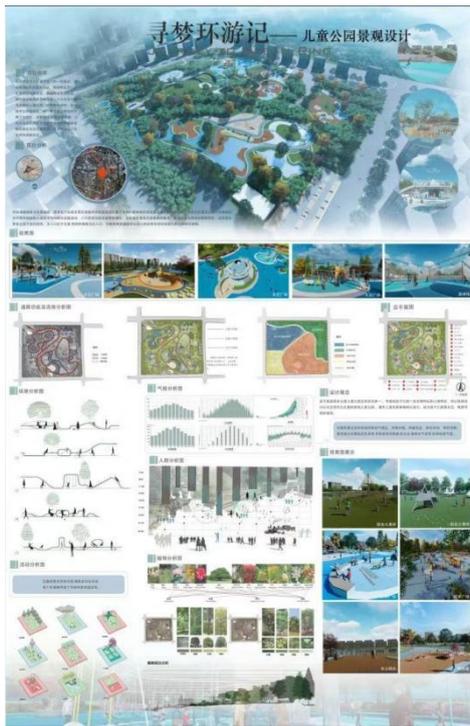


图 97：环境设计专业学生作业



图 98：广播电视学专业指导现场



图 99：泰国宣素那他皇家大学代表致辞

## （二）交流互鉴

为推进我校高质量发展，学习交流优秀职教经验，我校定期开展主题教育，强化调查研究，在交流中相互了解、碰撞思想，破解学校发展过程中的难点和痛点，探寻校校合作、校企合作新路径。在人才

培养方面，与南通理工学院、南京传媒学院、苏州城市学院就 3+2 贯通人才培养项目多次研讨交流；在师资培育方面，我校每周三下午通过教学研讨、公开课比赛、说课比赛等形式给全体教师提供教学水平、专业素养展示的平台，同时为教师们搭建教学经验的交流与分享、取长补短、互相学习的平台，帮助教师们提升教学能力；在国外经验借鉴方面，我校聘请职业教育管理方面专家为教师们讲授国外经典职业教育模式，结合我校实际，将经典模式经验融入到学校教学与管理过程中。

**【案例 19：借鉴国外经典教学模式，进行校内教学理念改革】**作为职业教育学校，不仅要关注国内政策和优秀教学方法，也要吸收借鉴国外经典教学模式经验。在国外，职业教育的教学模式多种多样，各有特色。学校多次召开管理研讨会，探讨国外成熟教学模式，试图借鉴优秀教学理念，改善我校现有教学方法，提高学生的学习兴趣和积极性，帮助他们更好地适应未来的职业发展。11 月 9 日，管理研讨会上，冯渊教授分八大模块向各二级学院院长介绍了美国社区学院、德国双元制、英国 BETC、澳大利亚 TAFE、加拿大 CBE、国际劳工组织 MES 模块课程培训体系、联合国教科文组织工程教育 CDIO、成果导向教育 OBE 等教学模式，提出 DECUM、CDIO、OBE 等教学模式应用方法，为各学院负责人引入新的教学理论，找到新的教学改革方向。会后，艺术设计学院率先进行教学模式改革，递交了改革计划书。我校力求借鉴国际经验，制定教学模式标准，改革教学理念，培养高素质人才，未来向国际输出我们的成功经验。



图 100：管理研讨会现场



图 101：各学院教师探讨现场



图 102：学院负责人发言

## 六、产教融合

### （一）机制共筑

为深化产教融合、校企合作，培养现代职业技术人才，学校成立产业研究办公室，专门负责整合学校资源、制定产业发展规划、统筹协调全院产业（项目）开发及过程管理工作。根据教育部《关于深入推进职业教育集团化办学的意见》（教职成〔2015〕4号）等文件精神和要求，结合《无锡市传媒艺术职教集团章程》，学校制定《无锡市传媒艺术职教集团中高职衔接联合培养管理办法》（试行），更好地发展中高职衔接教育，不断提高中高职衔接教育的人才培养质量。

2022 年成立无锡市传媒艺术职业教育集团、琴行产业学院、大象影视产业学院、海澜产业学院、无锡市婴幼儿教育共同体，2023 年航空乘务学院联合交通运输行业成立交通运输产业学院，不断完善职教集团管理制度，加强考核和激励制度，集团规范运营，将职教集团专

业建设和学校人才培养紧密结合，满足区域经济发展和行业企业发展需要。

**【案例 20：成立交通运输产业学院，促进校企合作、校校合作，机制共筑】**我校致力于联合企业、高校，促进校企合作、校校合作，建立有效培养机制和体系，提高学生职业素养和就业能力。航空乘务学院今年5月份与东航、深航、龙江航、铁路上海局、东部机场、硕放机场、无锡站、无锡地铁等企业联合成立交通运输产业学院，对接校企合作、工学结合的人才培养模式。校内设立航空港、航站楼实践基地，校外设立多个航空、高铁、酒店实习基地，促进学生职业能力的提高。与苏州城市学院合作“3+2”贯通培养航空乘务专业，科学制定人才培养衔接方案，有效提高培养质量，促进专业人才的有效衔接。

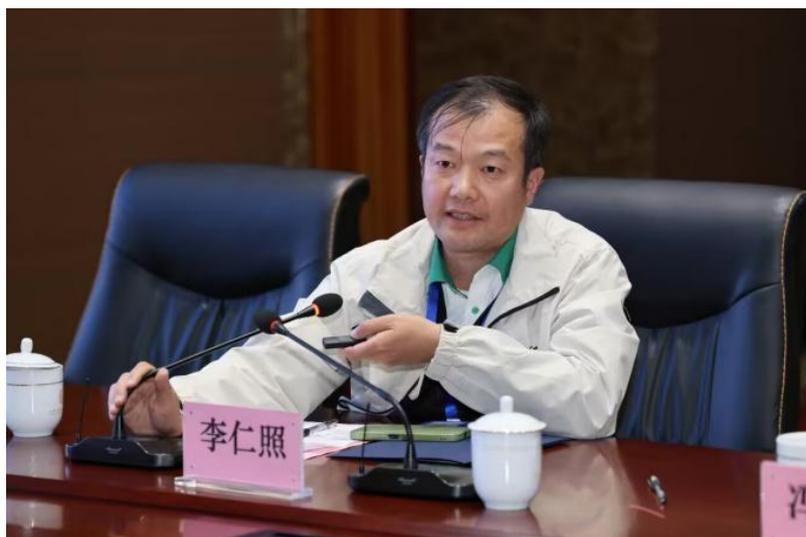


图 103：航空乘务学院院长发言



图 104： 2023 年交通运输产业学院揭牌



图 105： 播音 737 航空实训基地



图 106：航站楼实训基地

## （二）资源共建

围绕职业院校专业建设和人才培养，重点建设职业教育资源共建共享。一是专业共建共享。本着依托企业办专业，办好专业为企业的原则，找准学校与企业利益的结合点，建立专业共建共享合作多赢的动力机制。二是师资共培共享。职业人才培养需要院校师资进企业锻炼，企业能工巧匠进校园育人，建立起校企师资交流互聘共享机制。三是课程共建共享。围绕思政课程、课程思政、精品课程、在线共享课程等与企业合作建设，开发职教“金课”。校企合作开发教学资源，与繁荣琴行和大音琴行合作开发课程《钢琴调律》《吉他演奏》、与幼儿园合作开发课程《婴幼儿托育服务与管理》、《创意美术课》、与江苏数字鹰科技股份有限公司合作开发课程《影视动画》，与惠山泥人研究所合作开发课程《环境艺术设计》。聘请产业教授参与学校课程教学。四是教材共建共享。围绕新颖活页教材、工作手册式教材等与

企业合作开发，创新教材内容和版式。与航空公司合作编写活页式教材《航空乘务实训案例》、《空乘英语》。五是实训基地共建共享。围绕校中企、企中校，与企业共建生产性实训基地等。2023年由我校牵头申报的江苏省职业教育示范性虚拟仿真基地《数字动画专业群虚拟仿真实训基地》获批。

**【案例 21：推动产教融合，校企合作】**航空乘务学院不忘初心牢记使命，坚持“三个一”工作目标，落实“搭一好平台”重点任务，持续十年走访企业、聘请一线专家，调研本专科同类高校，深入推进职普融通、产教融合、科教融汇，优化交通运输职业教育类型定位。2023年5月份与东航、深航、龙江航、铁路上海局、东部机场、硕放机场、无锡站、无锡地铁等企业成立交通运输产业学院，实现资源共享和优化配置。深航无锡基地推荐2位资深乘务长入职，现有资深航空公司乘务经理领衔的9为在岗乘务员（长）的教学团队，教研室着力于自主开发专业课程，编撰专业课教材；聘请企业教授7名，参与专业建设，以岗位任务流程再造课程，形成基于能力模块的课程体系。合作单位给我校学生提供丰富的校外实践资源，学生在实习期到各企业进行跟岗实习、定岗实习，不断完善实习管理机制，力求学生就业能力在校内校外的实践实习中得到有效提高。



图 107：2023 年交通运输产业学院联合集团暨交通运输产业学院启动大会



图 108：合作单位到航空港实习基地参观



图 109：2023 年铁路上海局等六家企业集体合作签约



图 110：2023 年七位企业特聘教授集体受聘

### （三）人才共育

专业群主动对接行业企业，开展“专业群融入产业群”行动，探索影视技术行业职业人才的培养新模式，与长影集团、河南影视制作

集团、北京东阳三尚传媒集团、无锡华莱坞国家电影产业园、北京视界方舟科技有限公司、深圳大疆科技有限公司、无锡数字鹰科技有限公司、中国移动通信联合会等国内龙头企业的战略合作，为主干专业配备了双学科带头人和双学术带头人，实现人才和产业的同步合作开发。学校坚持培养高素质、高技能人才的专业定位要求，进一步加强校企合作，加快推进人才培养模式的根本性改变，扩展和密切行业、企业的联系，加强教育与生产劳动和社会生产实践相结合，找准专业与企业的利益共同点，建立与企业之间长期稳定的组织联系制度，实现互惠互利、合作共赢的目标，努力为社会经济服务。我校在往年173家企业开展合作的基础上，今年上半年与无锡、苏州、南京、上海、浙江等地的20多家企业建立了合作关系，并在在专业建设、培养计划、课程设置、师资建设、教学改革、课题研究、培训实习方案、订单培养等多方面全面开展校企合作，形成人才共育、过程共管、成果共享、责任共担的紧密型合作办学体制机制，实现“工学交融”的目标，使我校的教学进程始终与校外企业发展“同步”。

**【案例 22：校外实习全过程管理】**校外实习是教育与管理学院人才培养方案的重要组成部分，是学生全面发展的重要途径，是学生理论联系实际、巩固所学专业知识和提高实践能力和综合素质的重要环节。加强对校外实习工作的管理，有效地提高实习质量，是一项非常重要的工作。教育与管理学院从目前学院校外实习管理中存在的问题出发，对校外实习全过程进行系统分析，提出优化方案，制定了《婴幼儿托育服务与管理专业实习手册》《实习鉴定表》《实习安全承诺书》《实

习告家长书》、《实习请假单》等系列方案，进一步规范实习过程，建立科学规范、高效有序、运行顺畅的校外实习管理制度体系，使学生在校外实习中理论联系实际，提高实践能力，实现人才培养目标。对提升学校社会声誉、增强学校影响力具有重要意义。

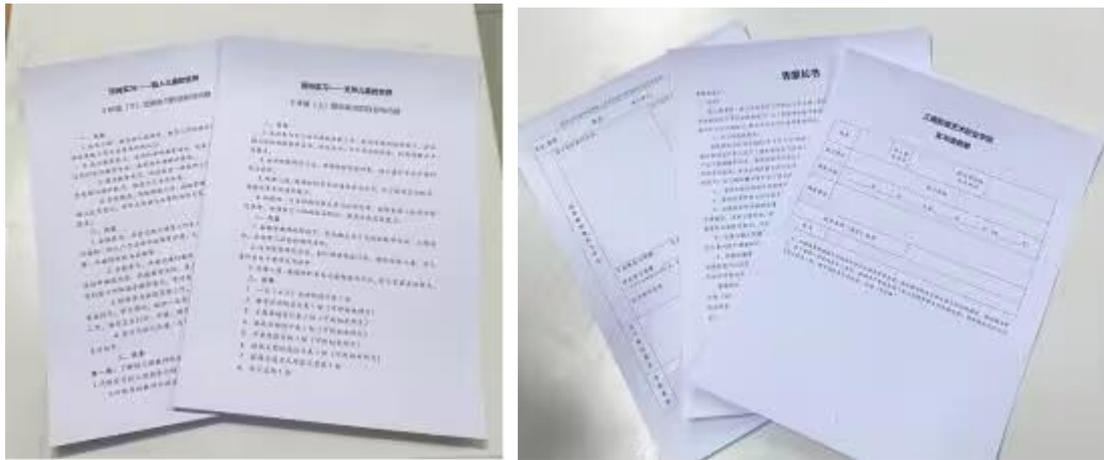


图 111:《实习手册》《实习鉴定表》《实习鉴定表》等实习管理材料



图 112: 婴幼儿托育服务与管理大三学生实习情况

#### （四）双师共培

切实落实建设“双师型”教师队伍的举措，联合开展专兼职教师培训工作，提高专兼职教师教学能力；开展院校教师管理经验交流和专任教师业务交流活动；建立校企人才交流互访制度，组织集团内有关院校教师利用假期到企业培训员工和挂职锻炼，积极推动校企联合建立实训基地工作；落实双向师资工作室建设。

我校制定《无锡市传媒艺术职教集团企业技术专家双向互聘管理办法》，内容包括双向互聘协议的签订，校企人员“双向互聘”是指通过签订校企合作协议，以全面提升人才培养质量和服务企业能力为宗旨，校企合作双方互相选派人员、双向兼职、双重身份，使兼职人员有岗位职务、有工作职责、有具体任务、有相应待遇、有锻炼提高，充分发挥专兼职教师的组合优势，形成“双师”素质培养和“双师结构”专业教学团队建设的长效机制。

校企人员“双向互聘”是加强学院专业教学团队建设的重要举措，每个专业教学团队至少有 1 名在行业、企业有影响的技术人员或管理人员兼任专业带头人或教研室主任，至少有 1 名专业带头人或骨干教师兼任合作企业的技术骨干、部门领导。申报院级优秀教学团队、推荐省级以上优秀教学团队必须以校企人员“双向互聘”为基本条件。

**【案例 23：校企合作“双师型”教学团队协同发展，传承创新显成效】**江南影视艺术职业学院力求人才培养课程模块的创新，建立了一支教学能力强、学识水平高、技艺传承创新能力过硬的“双师型”教师队伍。近四年，“双师型”教师占比提升至 53%。产教融合成果参加省高雅艺术进校园、扬州世园会、澳门艺博会、大运河非遗大会与

惠山泥人艺术节等展演交流活动累计 20 次，受益人达 4 万人，提升了教学团队的社会与校园服务能力，并大力推广了无锡惠山泥人的社会知名度。获批江苏省职业教育“双师型”技能技艺传承创新平台 1 个，获批无锡市中小学生职业体验示范中心 1 个，获国家专利 7 项，获省市级比赛奖项 32 项，获省市级课题支持 15 项，省市级社科普及 3 项，到账经费达 72.6 万元。



图 113：“双师型”教学团队作品参加“大运河”非遗大会展演场景



图 114：“双师型”团队教学场景



图 115：“双师型”团队教师指导实践教学场景

## 七、发展保障

### （一）党建引领

学校坚持社会主义办学方向，坚持党建引领发展，将“党的建设”写入学校章程（第三章），全面贯彻党的教育方针，依法办学、规范办学、诚信办学。学校从 1993 年办学的第一天，就成立了党支部，2003 年升格为民办普通高校后成立党总支。2015 年 5 月 12 日成立党委，董事长兼任党委书记。2021 年 3 月 18 日，首批完成省教育工委选派党委书记工作。2022 年 1 月 11 日，完成新一届党委换届选举工作。从党支部到党总支再到党委和省派书记，学院坚持将党的建设放在各工作的首位，把党的建设作为引领学校提升发展的红色“引擎”。30 年来，江影让党旗在一线高高飘扬，让党徽在胸前熠熠生辉，向着既定的发展目标踏步迈进，每 10 年实现发展史上一个里程碑。

学校完善法人治理结构，重视党组织在民办院校组织结构和治理体系中的主体责任。值得一提的是，目前民办院校普遍认识推广的领导班子“三驾马车”交叉任职机制和联席会议事机制，学校在 2010

年前就已率先首创实行，走在民办教育党建创新发展前列。学校曾专门下发《关于加强建设体制机制若干问题的方案》明确三点：一是确立了董事会、党委会、校行政议事沟通机制，联席会议是三套班子相互参与决策的议事平台，保证每月至少召开一次。二是确立了董事会、党委、校行政成员之间三向进入交叉任职机制，基层党支部书记和二级学院中层干部坚持一岗双责“双带头人”。三是坚持民主集中制，选举教职工代表进入董事会，参与学校改革发展稳定和事关师生员工切身利益的“三重一大”事项决策，实现党的工作全覆盖和全监督。目前学校第五届理事会成员中，党委书记高建宁、院长方仪、教职工代表薛晗、王长恩均进入学校理事会。

我校将继续以高水平党建引领学校高质量发展，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装广大党员干部和师生员工头脑，激发办学特色，赋能产业发展，不断提高人才培养质量，增强服务经济社会发展能力，努力办好人民满意的民办教育，为我省民办高校特色发展之路提供江影方案、创造江影样本、贡献江影力量！

#### **【案例 24：“五坚五心” 党建引领 推动民办教育高质量特色发展】**

我校党委聚合办学资源，多维创新，形成了“五坚五心”党建工作模式。一是坚固政治核心，筑牢民办院校的根与魂。将“党的建设”写入学校章程，完善法人治理结构，实行领导班子理事会、党委会、行政办公会交叉任职机制和联席会议议事机制。学校投资扩建党建馆。二是坚守教育初心，明确公益性办学定位。开展教育扶贫，招收 200 余名云贵川西部少数民族贫困生免费入学。三是坚决融入中心，实施

特色教育创新发展。建设以彩虹剧院、航空港、ART 小镇为主体的影视制作与实训体验基地。自编自导自演大型舞台剧《太湖传奇》，三年公演 300 余场，受众 30 万人，获省级奖项 2 项。四是坚定育人恒心，多措并举促进学生成才。打造“怡馨书苑”一站式学生社区。五是坚持服务赤心，聚力回馈反哺地方社会。承接大型社会实践服务活动，打造“美育思政”党建文化品牌。我校党建工作模式得到领导和同行认可，全省民办高校党建工作研讨会在我校召开，新星合唱团《不忘初心》荣登“学习强国”。



图 116： 2023 年全省民办高校党建研讨会在我校召开



图 117： 实训基地彩虹剧院外景



图 118： 太湖传奇剧目片段



图 119：“怡馨书苑”一站式学生社区



图 120： 新星合唱团《不忘初心》演出现场

## （二）政策落实

贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》，加快学院自身发展。始终坚持党的领导。在学院办学的第一天起即 1993 年就同步成立党组织，立足培养“有信仰、有理想、有道德、有文化、有能力、有纪律”的“六有”新人，2019 年经省教育工委评定为“党建考核优秀等级”。始终坚持公德办学。举办者立下了“把民办教育事业当做社会功德来办”的誓言，教职工立下了“在对社会的奉献中体现自身价值”的格言，2016 年、2022 年经省民政厅评定为“江苏省 5A 级社会组织”。始终坚持法人财产权。在 26 年前开办的第一天起，就一直坚持将所有资产登记在学校名下，每年均被省教育厅和财政厅评定为年检达标单位和优秀等级。始终坚持就创业教育。学院提出“为学生提供一份好工作、一份好回报、一个好平台”的“三个一”工作目标，毕业生就业质量指数、平均月薪、高薪就业、工作满意度四项指标均位于前列，2018 年获评“江苏省就创业工作专项督查考核优秀等级”、“2019 中国创新创业典型示范基地”。始终坚持服务地方建设。学院坚持文化自信和文化遗产，与当地政府共建文化服务平台，坚持校园开放日，把非遗文化搬进校园，被评定为“江苏省文明校园”、“江苏省优秀志愿者服务组织等”。

无锡市委市政府领导十分重视民办高职院校的办学，加大对学校发展的扶持力度，市委市政府主要领导曾多次前来学校调研考察。在 2011 年，市政府就提出学校未来几年的发展目标，即“发挥机制优势，扩大办学规模，提升办学层次，提高办学水平”，并下相关会议纪要 11 次。无锡市委市政府下发会议纪要，直接学校升格本科，

并给予学校 30 个编制名额,用于引进高层次人才,支持学校的发展。在校企合作中,学校与地方政府各职能部门合作共建影视文化服务平台,其中与市教育局共建“无锡市大学生实践基地”、“无锡市中小学生艺术体验基地”;与文化广播电视旅游局合作共建“无锡市校园文化旅游示范基地”、“无锡市精品旅游线路”;与无锡市科技局共建“无锡市青少年影视科普教育中心”;与无锡市侨联和江苏省侨联共建“中华文化海外交流基地”;与市民政局共建“无锡市太湖民俗文化研究中心”等,提高了教育与市场的契合度。

**【案例 25: 积极应对省教育厅下发的关于职业教育国家和省级教学基本文件落实情况检查】**我校领导重视国家和省级下发的各类教学基本文件,积极召开会议,学习并传达会议精神,并强调文件贯彻落实的重要性。严格按照《职业教育专业目录(2021年)》开设专业,确立专业设置与调整实施办法,根据实际情况,评估各专业运行情况,形成专业设置可行性报告。2021年起,收到上级下发的教学基本文件 21 项,其中严格按照文件执行的 6 项。根据我校实际情况对上级文件修订,形成《专业设置管理办法》、《教材管理细则》、《实习管理规定》等 15 项教学管理文件。

随着教育体制改革的不断深入,学校越来越注重建设规范化、制度化管理,以保障师生权益,提高教育教学质量,推进学校的可持续发展。学校根据国家职业教育政策和本校实际情况,制定相应的人才培养方案,制定《江南影视艺术职业学院 2023 级专业人才培养方案指导意见》等教学规范文件,对人才培养目标、培养规格、培养过

程和培养方法做总体设计，规范教学活动、教学任务，提高专业人才培养质量。

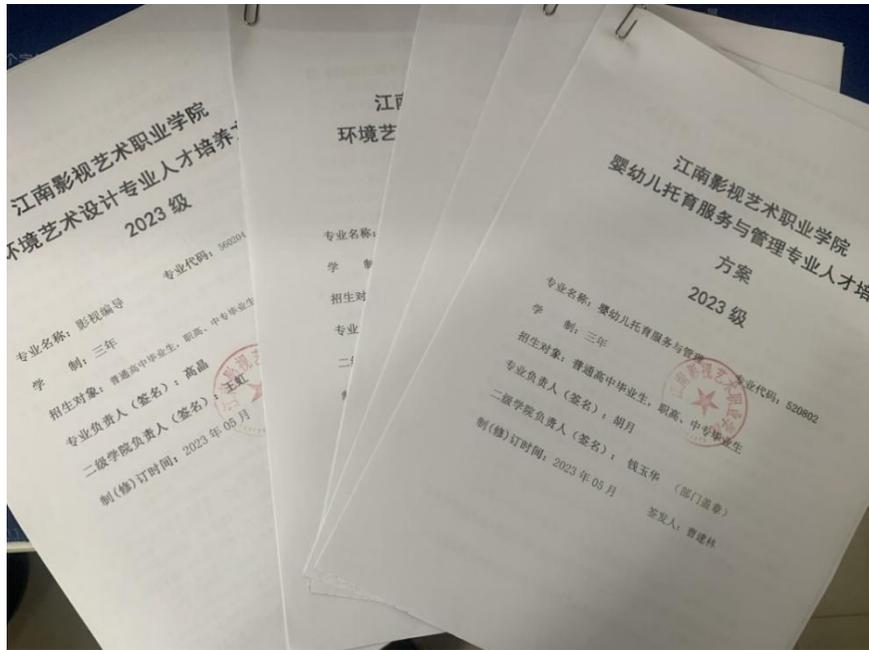


图 121：各专业人才培养方案

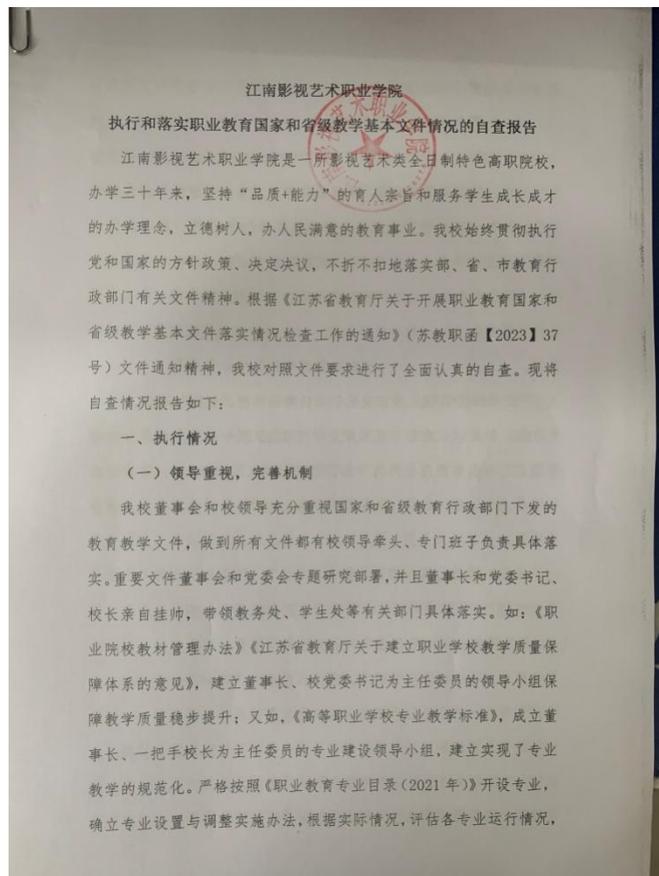


图 122：自查报告

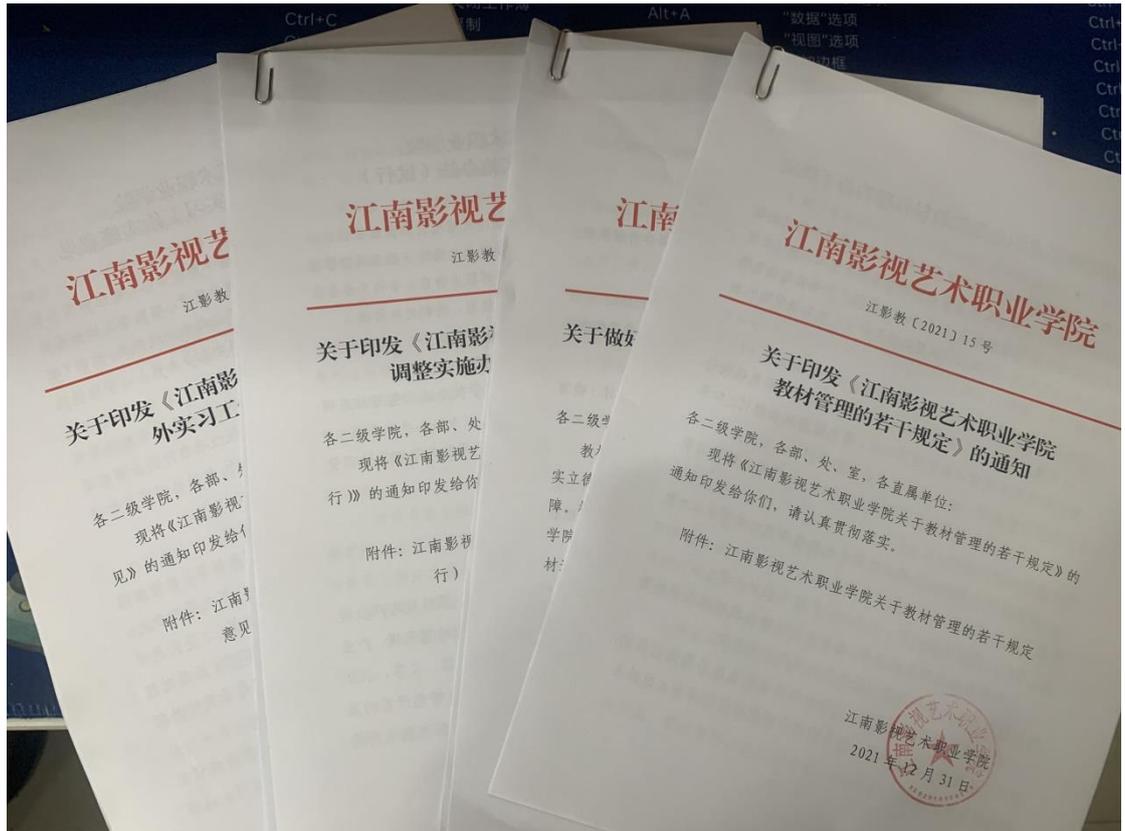


图 123: 文件落实情况

### (三) 办学条件

学校把专业建在产业链上，投入巨资建设了以彩虹剧院为主体的表演艺术实训体验基地、以航空港为主体的现代服务实训体验基地、以 ART 小镇为主体的影视制作实训体验基地，采购了波音 737 飞机，建起了 VR 空间馆，建设了三街(民俗街、锦绣街、美食街)四馆(国学馆、国术馆、光影空间馆、体育馆)一世界(艺术大世界)，形成了鲜明的“影视+文化+服务”、“艺术+技术+管理”办学特色，被授予“无锡市大学生创业园”“无锡市中小学生职业体验中心”“青少年影视科普体验中心”“中华文化海外交流基地”等，2023 年学校东校区已经基本建设完成，东校区包括形体房、体育馆、学生宿舍等，为打造影视文化校园旅游基地扩建教学场地。

**【案例 26: 优化校园建设, 丰富学生资源】**学校办学条件优厚, 已通过新建校舍工程规划设计方案审查, 新增地块总可建设用地面积约 33.65 万平方米, 总建筑面积约 24.96 万平方米。近三年投入两亿多元扩建东校区, 扩建 1 栋学生食堂、1 栋大学生服务中心, 翻修操场跑道, 改造彩虹社区, 不断加强自身建设, 设立学生一站式服务中心和学生服务中心。投资一亿多元建设了彩虹剧院, 占地 80 多亩、建筑面积 3 万多平方米的 ART 小镇, 富有古典风范的民俗街, 具有高科技含量的“光影空间”, 具有实践和体验综合功能的艺术大世界, 以及校内外景拍摄基地“怡馨园”等, 云集各专业的经典设备设施, 为教学实训提供了保障。学校高度重视校园信息化建设, 致力打造“智慧校园”, 完善校园网络和公共服务基础设施。学校致力为学生提供更好的学习环境和资源, 提供更舒适的宿舍环境和教学设备, 促进学生的学习和成长, 提高学生的综合素质和能力。



图 124: 彩虹社区



图 125: 音乐厅实景



图 126: 彩虹剧院正门



图 127: 黑匣子剧场



图 128: 综合演播室



图 129: 怡馨园

#### （四）学校治理

学院实行董事会领导下的院长负责制，所有资产于办学初期就均登记在学院名下。坚持党的领导，党委书记高建宁同志是由江苏省教育工委选派担任。充分发挥学院党组织政治核心、战斗堡垒作用，引导学院全面贯彻党的教育方针，依法办学、规范办学、诚信办学；把思想政治工作贯穿学院工作各方面，贯穿教育教学全过程；支持学院董事会和校长依法依规行使职权、开展工作；参与学院改革发展稳定和事关师生员工切身利益的重大事项决策；完善组织设置和工作机制，严格组织生活制度，抓好党风廉政建设；领导群团组织，做好统战工作，在全省民办高校党的组织建设考核中继续保持“优秀”等级。现有学院董事会 5 名成员中，教职工代表 3 名，占董事会人数的 60%，教职工代表经教代会选举产生。学院行政领导班子健全，班子成员 7 名，其中正高职称 5 名，7 名班子成员均具 10 年以上高校党政领导

职务经历，丰富的高校管理经验和治校治学能力。始终坚持专家治学，举办者把 60%的董事会席位交给教职工，坚持教代会选举教职工代表加入学校董事会，获评“江苏省依法治校改革试点校”。

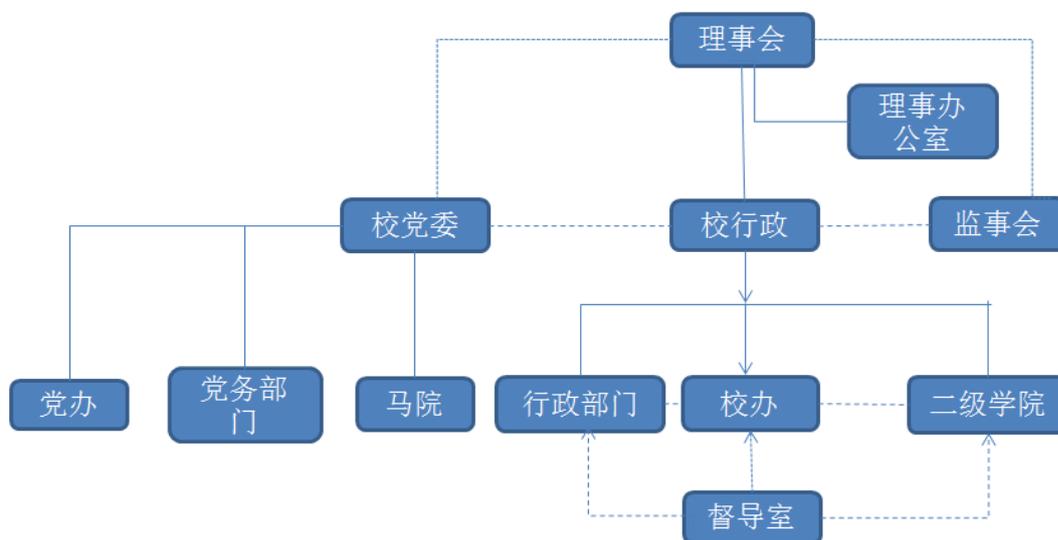


图 130: 学校理事会治理模式图

### （五）经费投入

学校积极争取办学经费来源渠道，筹措事业发展经费。全院办学经费总收入 13690.63 万元，其中学费收入 12565.56 万元；学校年度总支出 8486.43 万元，其中日常教学经费支出 4251.57 万元，占总支出 50.09%。

**【案例 27: 不忘初心，牢记育人使命，培养新时代特色人才】**江南影视艺术职业学院在 1993 年由卢国忠同志等 8 位职教工作者注资举办，在办学之初就立下了“把民办教育事业当作社会公德来办”的誓言。学院开办者秉持初心，办学以来，学校董事会成员坚持不拿 1 分钱，将办学收益全部用于学校发展，每年收益的 45%用于发放教职工工资、津贴、福利等。学校注重教学条件改善和育人质量的持续提高，近三年投入超过两亿元资金，不断改善专业设施条件，教学科研仪器设备

总值不断增加。学校遵从办学初心，牢记育人使命，凝聚师生合力，一定会不负社会重托，将江影办成一所特色鲜明、模式创新、社会知名的优秀民办院校，为培养新一代特色人才做出新的成绩，为社会做出新的贡献！



图 131: 美术馆



图 132: 图书馆内部



图 133: 校园一隅



图 134: 东校区教学楼和足球场

## 八、挑战与展望

### (一) 面临挑战

1. 内涵建设的提升还存在一定的薄弱环节。一是师资队伍的建设上还存在着一一定的弱势。目前学校专职教师大多为中青年，相对职称

和学历较低，虽然精力充沛但阅历不足；引进的高级人才多为离退休人员，虽然经验丰富但精力不够，仍需加大政策导向。二是科研工作相对薄弱，承接的课题高度和深度不够，自编教材还处于初级阶段，有待进一步加强。

2. 产学研合作还有待进一步拓展。一是实质性深度合作的企业针对性还不够强、影响力还不够大、数量还不够多、项目还不够典型；二是校校合作还不够深入，特别是与高等院校的交流合作以及与中职学校的对接合作还欠广泛深入；与各社会组织合作未落到实处。

## （二）未来展望

1. 坚持发展目标不动摇。在办学层次上，坚持升格本科目标不动摇，积极创造条件，实现跨越式发展；在队伍结构上，继续引进高级人才，使学校教师队伍中高级职称达到合格标准，并加强制度建设促进新老教师结对培养，在专业建设和课题研究上多出成果；在中青年教师培养引进上，引进企业中青年业务骨干人才，吸纳企业中青年业务骨干到学校任职，有目的地培养成为业务领先教学得法的教学骨干，两年内引进企业人才占中青年教师的30%。要加强双师型教师的培养，安排教师到定点企业挂职，培养一专多能、既懂教学又懂经营的双师型人才。积极推进校际合作，加强人才引进、项目对接和青年教师培养。

2. 全方位拓展合作交流。建设校级、市级、省级和国家级示范性合作基地，2016年出台建设标准，每个二级学院选准一个基地进行试点，取得成效，全面推开；建设示范性模拟企业，在现有规模基础上，再出资500万元以上新成立5家以上模拟企业，实行校企联动经营，孵化学生创业；提升专业品牌，创建以中国紫砂大师工作坊为主

题的非遗文化街，打造音乐表演、影视传媒、现代服务、服装创意四大特色专业群；做好全国文创联盟的牵头单位，和高校、企业紧密联合，推动自身专业发展，提升社会服务能力。

## 附表

表 1 人才培养质量计分卡

名称：江南影视艺术职业学院(13017)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	1828
2	毕业去向落实人数	人	1726
	其中：毕业生升学人数	人	200
	升入本科人数	人	198
3	毕业生本省去向落实率	%	92.36
4	月收入	元	6200.00
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	1492
	其中：面向第一产业	人	19
	面向第二产业	人	241
	面向第三产业	人	1232
6	自主创业率	%	0.86
7	毕业三年晋升比例	%	72.66

表 3 教学资源表

名称：江南影视艺术职业学院(13017)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	15.27
2	双师素质专任教师比例	%	51.54
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	44.42
4	专业群数量	个	6
	专业数量	个	41
5	教学计划内课程总数	门	449
		学时	111748.00
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	52
		学时	7136.00
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	49
		学时	5984.00
6	专业教学资源库数	个	1
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	1
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
7	在线精品课程数	门	0
		学时	0.00
	在线精品课程课均学生数	人	0.00
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	0
接入国家智慧教育平台数量	门	0	
8	虚拟仿真实训基地数	个	1
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	1
接入国家智慧教育平台数量	个	0	
9	编写教材数	本	3
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	420.00
11	校园网主干最大带宽	Mbps	380.00
12	生均校内实践教学工位数	个/生	1.13
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	12874.70

表 4 国际影响表

名称：江南影视艺术职业学院(13017)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

表 5 服务贡献表

名称：江南影视艺术职业学院(13017)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	1428
	其中：A类：留在当地就业	人	911
	B类：到西部和东北地区就业	人	43
	C类：到中小微企业等基层就业	人	1266
	D类：到大型企业就业	人	136
2	横向技术服务到款额	万元	368.48
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0.00
3	纵向科研经费到款额	万元	23.88
4	技术产权交易收入	万元	0.00
5	知识产权项目数	项	2
	其中：专利授权数量	项	2
	发明专利授权数量	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0.00
6	非学历培训项目数	项	1
	非学历培训学时	学时	56.00
	公益项目培训学时	学时	0.00
7	非学历培训到账经费	万元	257.00

表 6 落实政策表

名称：江南影视艺术职业学院(13017)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	7756.00
2	年生均财政拨款水平	元	2346.15
3	年财政专项拨款	万元	0.00
4	教职员工额定编制数	人	0
	教职工总数	人	458
	其中：专任教师总数	人	421
	思政课教师数	人	26
	体育课专任教师数	人	12
	美育课专任教师数	人	5
	辅导员人数	人	44
5	班主任人数	人	10
	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	3907
	其中：学生体质测评合格率	%	55.41
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	1669
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	40.00
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0
9	聘请行业导师人数	人	90
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量	课时	23116.00
	年支付行业导师课酬	万元	449.75
10	年实习专项经费	万元	90.64
	其中：年实习责任保险经费	万元	0.00

