



江汉艺术职业学院
JIANGNAN ART VOCATIONAL COLLEGE

高等职业教育质量年度报告 (2023)



二〇二三年十二月

内容真实性责任声明

学校对 江汉艺术职业学院 质量年度报告
(2023) 及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

程伦嵩

2023 年 12 月 27 日

目 录

前 言	- 1 -
1. 发展概述	- 2 -
1.1 基本情况	- 2 -
1.1.1 学校简介	- 2 -
1.1.2 师生规模	- 3 -
1.1.3 专业设置	- 4 -
1.2 办学条件	- 5 -
1.2.1 设施与资产	- 5 -
1.2.2 数字化校园	- 6 -
1.2.3 办学经费	- 7 -
1.2.4 重要指标	- 7 -
1.3 办学成果	- 8 -
2. 人才培养	- 10 -
2.1 党建引领	- 10 -
2.2 立德树人	- 13 -
2.2.1 思政育人	- 13 -
2.2.2 实践育人	- 19 -
2.2.3 劳动育人	- 24 -
2.2.4 文化、体育与美育	- 25 -
2.3 在校体验	- 30 -

2.4 就业质量	- 34 -
2.4.1 就业情况	- 34 -
2.4.2 升学情况	- 39 -
2.5 创新创业	- 39 -
2.6 技能大赛	- 41 -
3. 服务贡献	- 43 -
3.1 服务行业企业	- 44 -
3.1.1 人才支撑	- 44 -
3.1.2 技术研发	- 44 -
3.2 服务地方发展	- 46 -
3.2.1 产业对接	- 46 -
3.2.2 育训并举	- 48 -
3.3 服务终身学习	- 51 -
3.3.1 社区服务	- 51 -
3.3.2 继续教育	- 52 -
3.4 特色服务贡献	- 54 -
4. 文化传承	- 55 -
5. 产教融合	- 61 -
5.1 校企协同育人	- 61 -
5.2 市域产教联合体	- 63 -
5.3 行业产教融合共同体	- 65 -
6. 教学改革	- 66 -

6.1 专业建设	66
6.1.1 专业布局	66
6.1.2 专业质量	69
6.2 课程建设	72
6.3 教材建设	73
6.4 教法改革	74
6.5 队伍建设	77
6.5.1 培训与培养	77
6.5.2 教研科研	80
6.5.3 教师比赛	82
7. 发展保障	83
7.1 政策引领	83
7.2 经费保障	84
7.2.1 持续投入	84
7.2.2 绩效管理	84
7.3 质量保障	85
7.3.1 关键办学能力提升	85
7.3.2 学校治理	86
7.3.3 年报编制	90
8. 特色创新	91
9. 挑战与展望	95
9.1 面临挑战	95

9.2 发展展望	- 96 -
2023 年高等职业教育指标	- 98 -
表 1: 人才培养质量计分卡	- 98 -
表 2: 教学资源表	- 99 -
表 3: 服务贡献表	- 101 -
表 4: 国际影响表	- 102 -
表 5: 落实政策表	- 103 -
2023 年学校质量年报公开形式及网址	- 104 -

表目录

表 1: 2022、2023 年高职学生规模比较	- 3 -
表 2: 2021—2022 学年、2022—2023 学年教师规模比较	- 4 -
表 3: 2022—2023 学年学校招生专业一览表	- 4 -
表 4: 2022 年、2023 年度硬件设施比较	- 5 -
表 5: 2022、2023 年度固定资产比较	- 6 -
表 6: 2022 年、2023 年度办学经费比较	- 7 -
表 7: 2022、2023 年重要指标比较	- 8 -
表 8: 2022—2023 学年标志性成果一览表	- 8 -
表 9: 2022—2023 学年度学生满意度情况	- 33 -
表 10: 2022 年、2023 年就业情况比较	- 38 -
表 11: 江汉艺术职业学院专业群及专业点布局	- 68 -
表 12: 2022—2023 学年度学校省级及以上立项课题 ...	- 81 -

图目录

图 1: 党委书记李飞调研学生工作	- 18 -
图 2: 学生张李冬画展作品	- 24 -
图 3: 学校第十八届艺术节开幕式文艺演出	- 29 -
图 4: 学校普通话朗诵比赛	- 30 -
图 5: 学生参与模拟求职竞赛	- 39 -
图 6: 2023 年学前教育专业蝉联国赛一等奖	- 43 -
图 7: 校长程伦嵩一行在长坪塘村调研	- 48 -
图 8: 校领导调研平塘村振兴规划	- 49 -
图 9: 学校在十堰市长平塘村召开乡村振兴研讨会	- 50 -
图 10: 学校文艺轻骑兵助力乡村振兴实践活动	- 50 -
图 11: 直播运营专业师生助力乡村振兴直播带货	- 52 -
图 12: 音乐表演专业学生在高速潜江服务区演出	- 55 -
图 13: 校长程伦嵩带队调研红色小镇拖船埠	- 57 -
图 14: 师生参观烈士纪念馆	- 58 -
图 15: 非遗进校园交流会	- 59 -
图 16: 潜江非遗油纸扇舞蹈表演	- 60 -
图 17: 大学生网络创业中心	- 63 -
图 18: 校长程伦嵩带队参观微聚影视传媒公司	- 64 -
图 19: 学前教育专业儿童发展研究中心揭牌仪式	- 65 -
图 20: 大型舞剧《章华传说》在湖北剧院首演剧照	- 72 -

图 21: 服装与服饰设计专业学生参加模特大赛	- 76 -
图 22: 学校领导听思政课	- 79 -
图 23: 党委书记李飞参与思政教学评课活动	- 80 -
图 24: 党委书记李飞宣讲二十大精神	- 87 -
图 25: 校长程伦嵩督导学校文明创建	- 92 -
图 26: 校领导与青年教师廉政谈话	- 94 -

案例目录

案例 1: 党委书记李飞一线调研学生工作	- 17 -
案例 2: 张李冬同学个人画展成功举办	- 23 -
案例 3: 学校成功举办大学生模拟求职大赛	- 38 -
案例 4: 三连“冠”! 江汉职院国赛再夺一等奖	- 43 -
案例 5: 深化校地结对帮扶, 多措并举赋能乡村振兴 ...	- 49 -
案例 6: 高校师生变身“小龙虾推广员”	- 51 -
案例 7: 江汉艺术职业学院: 把“非遗”搬到毕业舞台 .	- 59 -
案例 8: 校长程伦嵩带队深入企业考察调研	- 64 -
案例 9: 大型原创舞剧《章华传说》在武汉首演	- 71 -
案例 10: 毕业即就业, “潜江裁缝”这样培养的	- 75 -
案例 11: 党委书记李飞带队深入思政课堂随机听课	- 79 -
案例 12: 党委书记李飞宣讲党的二十大精神	- 86 -
案例 13: 院长程伦嵩带队督导学校文明创建工作	- 92 -
案例 14: 学校举行青年教师集体廉政谈话	- 93 -

江汉艺术职业学院

高等职业教育质量年度报告（2023）

前言

根据教育部及省教育厅对“高等职业教育质量年度报告”的编制要求和安排，为了集中展示学校一年来在贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神的改革实践及有效举措，特别是服务国家战略、服务地方发展、服务行业企业、服务学生发展等方面取得的主要成效，特编写学校“教育质量年度报告（2023）”。学校质量年度报告以“高等职业院校人才培养工作状态数据”为基础，结合学校工作实际，对一年来学校的人才培养工作进行全面总结，向社会展示学校办学理念、办学特色和办学成果。一年来，学校按照市委市政府“转型提质”要求，在专业建设、课程建设、科学研究、社会服务、技能大赛等方面取得了突出成就，代表湖北省参加全国职业院校技能大赛获得1个一等奖、3个三等奖，综合办学水平上了一个新台阶。

1. 发展概述

1.1 基本情况

1.1.1 学校简介

江汉艺术职业学院是 2004 年经湖北省人民政府批准成立、教育部备案的公立全日制普通高等学校。学校位于著名剧作家曹禺先生的故里、小龙虾之乡——湖北省潜江市，这里地处江汉平原腹地，属武汉城市圈，交通便利，经济发达。

学校创建于 1959 年，先后经历了潜江中等师范学校、湖北省潜江幼儿师范学校、湖北省潜江艺术师范学校、江汉艺术职业学院等阶段。学校校园规划科学，教学设施先进，生活环境优美，是国家表彰的“绿化四百佳”单位、全国民族团结进步“模范集体”、湖北省委省政府表彰的“文明单位”“最佳文明单位”、全省法制宣传教育“先进单位”、湖北省政府表彰的“文明校园”。2008 年 12 月，学校通过了教育部高职院校人才培养工作水平评估。

学校全面贯彻党的教育方针，坚持职业教育类型定位，秉承“树立人本理念，坚持就业导向，突出艺术特色，服务地方发展”的办学理念，以“质量立校、特色兴校、文化强校”的办学思路，坚持“追求一流、彰显特色、持续提升”的质量方针，打造“专业艺术化，艺术生活化”的学校特色，努力创建“特色鲜明、省内一流、国内知名”的艺术类高职院校。以实现学生的全面发展作为各项工作的出发点和落脚

点，以服务区域经济、行业发展需求为目标，以不断提高人才培养质量为核心，发挥办学优势，推进工学结合教学改革，突出艺术、学前教育两大品牌特色，遵循规模、质量、结构、效益相统一的原则，全面提高人才培养工作水平，努力把学校建设成为办学条件优良、专业结构合理、艺术与学前教育特色突出的高水平职业院校。

学校定位为以艺术和学前教育为特色的综合院校，以服务本省为主，重点服务于以潜江为中心的江汉平原地区，服务行业主要是教育、文化艺术等行业。

1.1.2 师生规模

2022年，学校继续优化生源结构，调整分省分专业招生计划，大力增加本省招生计划。招生处创新招生宣传形式和工作方法，圆满完成了年度招生工作任务。2022—2023学年度，学校共有普通高职全日制在校生12382人，2022年毕业3163人，2023年毕业3040人。

表 1：2022、2023 年高职学生规模比较

年度	招生数	在校生数	毕业生数
2022	4385	10094	3163
2023	4829	12382	3040

学校现有教职工共747人，专任教师620人，校内兼课教师11人，校外兼职教师79人，校内“双师素质”专任教师比例为42.34%。专任教师中具有高级职称的教师占

13.71%。学校大力推进“企业行”活动，着力培养“双师型”教师。

表 2：2021—2022 学年、2022—2023 学年教师规模比较

学年度	教职工数 (人)	专任教师 数(人)	兼职教师 数(人)	研究生占 专任教师 比(%)	高级职称 占专任教 师比(%)	双师型教 师占专任 教师比(%)
2021—2022	607	454	72	40.96	18.10	39.65
2022—2023	747	620	66	38.00	13.71	30.65

1.1.3 专业设置

学校根据湖北省及潜江市经济社会文化发展规划，结合学校“十四五”发展规划、办学特色、专业资源以及往年招生、就业情况，继续优化专业结构和校内资源配置，坚持产教融合，不断提升专业服务地方产业发展的能力。通过专业诊改，完善了专业设置动态调整机制和预警机制。优化调整后，2022 年招生专业涵盖 7 个专业大类、9 个专业类，共 27 个专业，其中大数据技术、新闻采编与制作、旅游管理专业为 2022 年新增专业，2023 年开始招生。所有专业主要面向第三产业，服务第三产业发展。

表 3：2022—2023 学年学校招生专业一览表

专业代码	专业名称	专业代码	专业名称
410401	水产养殖技术	550202	舞蹈表演
510203	软件技术	550205	戏剧影视表演
510205	大数据技术	550215	舞蹈编导
530605	市场营销	560201	播音与主持
540101	旅游管理	560205	新闻采编与制作
540106	酒店管理与数字化运营	560208	影视多媒体技术

专业代码	专业名称	专业代码	专业名称
540201	餐饮智能管理	560214	网络直播与运营
540202	烹调工艺与营养	570101K	早期教育
550101	艺术设计（商美）	570102K	学前教育
550105	服装与服饰设计	570103K	小学教育
550106	环境艺术设计	570106K	小学英语教育
550113	广告艺术设计	570108K	音乐教育
550116	动漫设计	570109K	美术教育
550201	音乐表演		

1.2 办学条件

1.2.1 设施与资产

一年来，学校加大基本办学条件达标工程建设力度，加快东校区建设进度，东校区学生宿舍和食堂已于2023年9月正式投入使用，生均建筑面积和生均教科研及辅助用房面积大幅提高。

表4：2022年、2023年度硬件设施比较

项目	2022年	2023年
占地面积（m ² ）	591408	591408
生均占地面积（m ² ）	73.0223	62.755
建筑面积（m ² ）	207599.06	445503.13
生均建筑面积（m ² ）	22.028	32.155
教学科研及辅助用房面积（m ² ）	115122.42	213157.52
生均教学科研及辅助用房面积（m ² ）	14.2144	15.385

与上年度相比，固定资产总额增加了10960.58万元，其中，教学仪器设备资产总额增加了534.4万元。由于学生数增加较多，生均教学仪器设备资产额与上年相比略有下

降。

表 5：2022、2023 年度固定资产比较

项目	2022 年	2023 年
固定资产总额（万元）	34157.56	45118.14
教学仪器设备资产额（万元）	3969.60	4504.00
生均教学仪器设备资产额（元）	3932.63	3637.54

1.2.2 数字化校园

学校不断加大信息化建设投入，加快智慧校园项目建设，完成了智慧校园终期验收工作，全校数据基本实现了统一管理。校园网主干最大宽带 102400Mbps，接入互联网出口宽带 7168Mbps，2181 个网络信息点，无线网络覆盖全校。按照省教育厅统一要求，顺利完成了教育网接入工作，为后期视频会议室建设，招生录取提供技术保障。

本年度，完成了超星学习通、职教云平台与智慧校园统一身份认证和数据交互，扩展了教学资源库建设平台，大大扩充了教学资源库的容量，为教学资源库建设创造了良好基础条件。学前教育专业继续与“幼乐美”教育科技有限公司合作，充分利用幼乐美公司的教育平台，不断丰富教学资源。

根据省教育厅、潜江市公安局的要求，启动了网络安全等级保护备案工作，对学校一卡通系统进行三级等级保护、业务系统和 APP 进行二级等级保护。为了保障网络信息安全，学校提升了账号密码的强度，同时按照省教育厅信息安全中心的要求，建立起了日报制度，凡遇重大事件、法定节假日

期间，每天都定时上报网络安全情况。

修订了《江汉艺术职业学院专业教学资源库建设管理办法》，规范资源库建设管理流程，完善资源库建设激励机制，加大教学资源库建设力度，不断丰富教学资源库的教学资源，努力实现教学资源的集中和共享。利用学校的特色专业优势，协同合作院校企业、行业等，建立多元化的数字教育资源共享体系，充分整合国内现有的优秀教育资源。

利用超星学习平台，整理完成 2022 全年的舞台演出视频，并分类上线，丰富教学资源库，方便师生教学、科研检索。

1.2.3 办学经费

与上年度相比，学校教育经费总收入增加了近 2 千多万元，生均经费收入略有上升。经费支出比上年增加约 2 千万元，生均支出经费比上年略有下降。

表 6：2022 年、2023 年度办学经费比较

项目	2022 年	2023 年
教育经费收入（万元）	20690.20	23313.96
生均经费收入（元）	10219.47	10941.86
经费支出（万元）	19935.85	21870.75
生均经费支出（万元）	1.7942	1.7004

1.2.4 重要指标

与上年相比，学校具有研究生学位教师占专任教师比例略有增加，生均学生宿舍面积、生均教学行政用房面积、百

名学生配教学用计算机台数、网络多媒体教室数大幅增加，部分指标略有下降。

表 7：2022、2023 年重要指标比较

项目	2022 年	2023 年
生师比	19.18	17.91
具有研究生学位教师占专任教师的比例(%)	39.65	40.96
生均教学行政用房(平方米/生)	11.09	15.38
生均(折合)教学科研仪器设备值(元/生)	3932.63	3637.54
生均(折合)图书(册/生)	45.51	44.71
百名学配教学用计算机台数(台)	14.32	18.01
网络多媒体课室数(间)	208	305
新增教学科研仪器设备所占比例(%)	15.33	9.89
生均(折合)年进书量(册)	2.85	4.01
生均占地面积(平方米/生)	62.7	62.7
生均学生宿舍(公寓)面积(平方米/生)	6.32	11.01

1.3 办学成果

2022—2023 学年度，学校坚持以立德树人为根本任务，全面推进各项工作，学校办学水平和人才培养质量显著提高，取得了良好成效。

表 8：2022—2023 学年标志性成果一览表

序号	项目名称	授予部门
1	2023 年全国职业院校技能大赛(高职组学生赛)幼儿教育技能赛项获团体一等奖	全国职业院校技能大赛组委会
2	2023 年全国职业院校技能大赛(高职组教师赛)幼儿教育技能赛项获三等奖	全国职业院校技能大赛组委会
3	2023 年全国职业院校技能大赛(高职组)声乐、器乐表演赛项获团体三等奖	全国职业院校技能大赛组委会
4	2023 年全国职业院校技能大赛(高职组)融媒体内容策划与制作赛项获团体三等奖	全国职业院校技能大赛组委会
5	湖北省高等学校教学成果奖二等奖	湖北省人民政府

序号	项目名称	授予部门
6	2023 年职业院校教学能力大赛三等奖	湖北省教育厅
7	2022 年“中银杯”湖北省职业院校技能大赛（高职组）学前教育技能赛项获 3 个一等奖、1 个二等奖	湖北省职业院校技能大赛组委会
8	2022 年“中银杯”湖北省职业院校技能大赛（高职组）市场营销赛项获 2 个二等奖	湖北省职业院校技能大赛组委会
9	2022 年“中银杯”湖北省职业院校技能大赛（高职组）园林景观设计赛项获 1 个一等奖、1 个二等奖	湖北省职业院校技能大赛组委会
10	2022 年“中银杯”湖北省职业院校技能大赛（高职组）园林景观设计赛项获 1 个一等奖、1 个二等奖	湖北省职业院校技能大赛组委会
11	2022 年“中银杯”湖北省职业院校技能大赛（高职组）建筑装饰技术应用赛项获 1 个二等奖、1 个三等奖	湖北省职业院校技能大赛组委会
12	2022 年“中银杯”湖北省职业院校技能大赛（高职组）大数据技术与应用赛项获 1 个三等奖	湖北省职业院校技能大赛组委会
13	“建行杯”第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛获 1 个银奖、1 个铜奖	中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北组委会
14	第十四届湖北省“挑战杯·中国银行”大学生课外学术科技作品竞赛获 6 个三等奖	共青团湖北省委、湖北省教育厅、湖北省科学技术协会、湖北省学生联合会
15	2022 年第九届湖北省小学教育专业学生技能竞赛获 3 个一等奖、5 个二等奖、2 个三等奖	湖北省小学教育专业技能竞赛组委会、湖北省教育学会小学教育专业委员会
16	2023 年第十届湖北省小学教育专业学生技能竞赛获 4 个一等奖、3 个二等奖	湖北省教育学会小学教育专业委员会、湖北省小学教育专业学生技能竞赛组委会
17	2022 年湖北省第一届职业技能大赛暨第 47 届世界技能大赛平面设计技术项目湖北省赛获 1 个二等奖、1 个三等奖	第 47 届世界技能大赛平面设计技术项目湖北省选拔赛大赛组委会
18	第三届湖北省高校小学教育教师微课教学比赛获 1 个一等奖	湖北省教育学会小学教育专业委员会
19	第四届湖北省高校小学教育教师微课教学比赛获 1 个三等奖	湖北省教育学会小学教育专业委员会
20	2023 年第五届全国高校混合式教学设计创新大赛获 1 个三等奖、2 个优胜奖	第五届全国高校混合式教学设计创新大赛组委会

序号	项目名称	授予部门
21	2023年第四届“幼乐美杯”全国职业院校早期教育专业保教技能竞赛获团体一等奖	全国学前教育产教合作联盟、全国城市职业教育教学研究协作会
22	2023年第二届“幼乐美杯”湖北省职业院校早期教育专业保教技能竞赛获团体二等奖	湖北省学前教育研究会、湖北幼儿师范高等专科学校
23	湖北2023“云裳杯·龙船调”民族服饰设计大赛获1个铜奖、1个优秀奖	湖北省民族宗教事务委员会、恩施州人民政府
24	2023湖北省大学生文化创意作品大赛获2个二等奖、1个三等奖	湖北省高等学校毕业生就业指导服务中心
25	2022年全国大学生英语竞赛（NECCS）获1个非专业组一等奖	国际英语外语教师协会、中国英语外语教师协会、高等学校大学外语教学研究会
26	2022年全国院校室内设计技能大赛湖北省选拔赛获2个二等奖	中国室内装饰协会
27	第六届全国数字创意教学技能大赛湖北赛区获1个三等奖	全国高等院校计算机基础教育研究会、全国数字创意教学技能大赛组织委员会
28	第九届长江钢琴杯青少年音乐比赛获21个一等奖、31个二等奖、43个三等奖	湖北省中华文化促进会、湖北省音乐家协会
29	校团委获评2022年度全省共青团工作先进单位	湖北团省委
30	在湖北省“百生讲坛”活动中获1个银奖、3个铜奖	湖北团省委、省学联

2. 人才培养

2.1 党建引领

（1）加强理论武装，坚持“两个确立”，做到“两个维护”

抓好党委理论学习中心组学习。全年开展19次集中学习活活动，把集中学习与个人自学、专题研讨相结合，认真学

习习近平新时代中国特色社会主义思想，不断提高党委班子和领导干部的政治判断力、政治领悟力和政治执行力，坚持“两个确立”、做到“两个维护”。

积极开展政治学习宣传教育活动。将学习宣传贯彻党的二十大精神作为校内各级会议的第一议题，认真组织学习省十二次党代会精神。组织党的二十大精神宣讲活动 14 场，实现师生员工全覆盖。

（2）加强党委班子建设，发挥党委统揽全局作用

旗帜鲜明讲政治。始终同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。认真落实党建主体责任，切实强化管党治党政治责任，党委书记履行第一责任人责任，领导班子成员履行“一岗双责”，深入贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向。严格执行民主集中制、“三重一大”决策制度，坚持和完善党委领导下的校长负责制，充分保证学校决策的规范化、民主化和科学化。

充分发挥党委统揽全局作用。坚决贯彻落实党中央决策部署和省委、市委工作要求，自觉把学校发展放在全国全省全市大局中把握、谋划、推进，以只争朝夕的精神抓好工作落实。在下基层察民情暖民心解民忧活动中，班子成员走访基层 100 多次，积极解决村组（社区）问题，开展“我与校长面对面”活动，解决师生的问题 50 多个。

（3）加强党组织建设，发挥基层组织战斗堡垒作用

深入推进“双带头人”培育工作。配齐配强支部干部，推动各党总支、直属党支部达标提升。深入开展“争先创优”活动，行政第三党支部等5个支部党建成效显著，获评“先进党组织”，夏少君、关侃侃、谢玉霞、梅宇洁、刘宗娅等同志党务工作扎实，获“优秀党务工作者”称号，贺钿轩等10名同志以身作则，在师生群众中发挥先锋模范作用，被评为“我身边的好党员”。

加强干部队伍建设。坚持党管干部原则，大力选拔对党绝对忠诚、素质能力过硬的干部。加强干部培养培训，选派了9名同志参加高职院校中层管理干部培训班，提升中层干部素养和履职能力。实施干部轮岗锻炼，安排了6名中层干部轮岗，提升干部多岗位适应能力。

加强党务工作队伍建设。将党务工作队伍建设纳入学校人才队伍建设总体规划，持续推进“双带头人”培育工程，充分发挥党支部、支部书记引领意识形态和促进教学科研发展的骨干作用。

加强党员管理。严把入党推优程序，矢志为党培养输送优秀青年人才，本年度共培训学生入党积极分子383人，组织21名教师入党积极分子赴市委党校学习，确保吸收政治上坚定、思想上可靠的“好苗子”，建大建优党的后备力量“蓄水池”。本年度共发展大学生党员41人、青年教师党员4人。严格党员日常教育，认真开展主题党日活动、三会

一课、民主生活会等，严肃党员组织生活。顶真过硬地开展党员民主评议，严禁走过场、当老好人等行为，切实锻造忠诚干净担当的党员队伍。

（4）推进全面从严治党，强化落实“两个责任”

一是抓好执纪监督。严格落实中央八项规定和省委实施办法，严肃开展违规吃喝问题专项整治行动，党员干部和教职工严守戒律，无违规现象发生。持续整治形式主义、官僚主义，师生关系平等融洽，学生满意度持续提升。紧盯关键节点、重点事项，开展常态化廉政谈话和纪法提醒，加大重点工程建设项目、重要决策、重要人事任免、大额度资金使用等方面的监督检查和信息公开力度，组织开展工作纪律、食品安全专项检查，累计审批各类监督事项 30 余次，不断强化正风肃纪，一体推进“三不腐”。

二是抓好清廉文化建设。面向全体党员宣传党内法规，组织党纪党规知识抽查，推动党内法规宣传常态化、制度化。面向全体学生广泛开展“清廉校园”建设活动，学校“廉洁”手抄报征集、廉洁主题征文活动，设计学院“清心妙语”创意作品设计活动等，翰墨飘香廉风拂面，带来了文化艺术熏陶和廉洁文化的双重洗礼。四千余名学生参与廉洁主题在线答题，廉洁文化深入人心，清廉校园建设成效初显。

2.2 立德树人

2.2.1 思政育人

推进基层团组织规范建设。以评促建，制定二级学院团组织量化考核标准，规范各项基础团务工作要求，优化团员发展流程、做好团员教育、规范团费收缴和团员档案管理，完成“智慧团建”网络平台系统的信息录入，准确把握全院团员的信息情况，明确学社衔接的档案转接签发流程及责任。2023年毕业生团员转出发起率为39.2%，转出成功率37.6%，按非升学类型发起组织关系转接的“学社衔接”率为37.6%。严格团员发展程序，强化党团联合培养机制。

加强基层团组织活力建设。将习近平总书记关于青年工作的重要指导思想作为思想政治教育鲜活教材，以团支部为基本单位，以“三会两制一课”等团员教育管理制度为基本依据，集中开展好组织生活会。各团总支、团支部逐级讲解、向下辐射，提高团员青年的政治敏锐性。围绕“习近平新时代中国特色社会主义思想”“党的二十大战略部署”“习近平总书记五四重要回信精神”“锤炼奋斗精神”“树立正确就业观”等主题，层级化开展主题团日活动，覆盖了全校260个支部，实现团日活动“月月有主题，月月有展示”。

增强团员先进性教育。以五四青年节为契机，充分发挥优秀青年师生朋辈引航作用；积极开展省、市“两红两优”评选推荐工作，学前教育学院团总支获评“潜江市五四红旗团组织”，1人获评“潜江市青年五四奖章”，1人获评“潜江市优秀共青团干部”，6名师生获评“潜江市优秀共青团

员”。五四期间开展校级先进集体和个人评选工作，表彰校级“五四红旗团总支”3个、“五四红旗团支部”46个、“优秀团干”117名、“优秀团员标兵”62名，“优秀共青团员”118名。

着力优化“青马工程”。突出“青马工程”的政治导向和实践特点，形成由校团委牵头、党政办指导、思政课部参与的大思政育人格局，首次邀请团市委书记对青马班学员进行课程培训，开展以“党的二十大”“习近平总书记关于青年工作的重要论述”“开辟马克思主义中国化时代化新境界”为主题的理论学习、红色教育学习活动4场，以“艰苦奋斗，强我中华”为主题的实践教育活动1场，顺利完成第四期“青马工程”培训班学员培养和结业工作，110名“青马工程”学员顺利结业。

落实“青年大学习”。建立校—院（团总支）—班（团支部）三级督学机制，“通过导学、比学、践学”学习体系，每周一通报，针对存在问题更新参学指引，形成及时反馈机制；建立健全激励比学赶超的工作机制，抓好学习任务落实；充分发挥团干部领学、入党积极分子带学等作用，进一步培养了“青年大学习”的行动自觉。每期参学情况均达93.64%以上。

加强学风班风建设。学工部狠抓日常管理，强化长效机制，围绕早晚自习制度、班级考勤制度、辅导员跟班制度、

辅导员访谈学生制度、学工干部例会制度打造“五位一体”的常态化管理体系。在思想价值引领、学风建设情况、学业困难帮扶、经济困难帮助、心理健康关注、特殊群体学生关爱、就业创业指导、民族团结教育和其他日常教育管理服务等开展一系列抓班风、促学风建设的活动，效果良好。为建设班级良好学风，学工部联合各院部严格落实早晚自习制度，帮助学生养成自主学习的良好习惯；加强班级考勤制度，杜绝迟到早退旷课现象的发生；建立辅导员与任课教师之间的联系，及时掌握学生的上课情况；做好学生综合测评、贫困学生帮扶及学生评优评奖等工作；坚持每周一次学生工作例会制度。为进一步加强辅导员与学生的交流和沟通，学工部出台深入学生开展大走访、大交流、大调研活动方案，积极推进落实辅导员访谈学生制度。学校要求辅导员结合平时掌握的情况，针对需积极关注的问题，从思想价值引领、学风建设情况、学业困难帮扶、经济困难帮助、心理健康关注、特殊群体学生关爱、就业创业指导、民族团结教育和其他日常教育管理服务等方面进行调研。与所带班级的全体学生逐一进行面对面谈话，实现班级学生全覆盖。

强化辅导员队伍建设。学工部严把入口关，将师德师风作为评价辅导员队伍素质的第一标准，按照“政治强、业务精、纪律严、作风好”的建设标准，重视辅导员的选拔、教育、培养工作，打造高素质思想政治教育工作队伍，完善专

职辅导员职业发展体系。同步推进辅导员素质能力提升计划、辅导员名师工作室建设、辅导员德育工作典型案例收集、辅导员素质能力大赛、辅导员育人故事分享会等强化辅导员队伍建设的措施，不断推进辅导员队伍向职业化、专业化发展。其中“守护心光 聚力前行”辅导员素质拓展活动反响强烈；8位辅导员申报辅导员名师工作室（管理学院2个，设计学院1个，学前教育学院3个，表演艺术学院1个，音乐学院1个）；有56位辅导员申报辅导员德育工作典型案例（管理学院15个，设计学院8个，学前教育学院16个，表演艺术学院3个，音乐学院7个，中职部7个）。在第十届辅导员素质能力大赛中音乐学院辅导员曾子蕙获得本次大赛一等奖，管理学院辅导员马红云、设计学院辅导员谢玉霞获得二等奖，学前教育学院辅导员黄靖怡、张佳莹、管理学院辅导员李其耘获得三等奖；在育人故事分享会中演艺学院辅导员赵海超获得本次育人故事分享比赛一等奖，管理学院辅导员吴洁和李其耘获得二等奖，设计学院谢玉霞、音乐学院周高荣、学前教育学院肖溢宁获得三等奖。

案例 1：党委书记李飞一线调研学生工作

党委书记李飞深入学前教育学院调研，参观学生党史学习室、主题文化墙，走访辅导员办公室，查阅学生党建、班级管理材料，开展学生工作和辅导员队伍建设座谈会。李飞同志认真听取学生党建、班级管理等相关情况的汇报。对学前教育学院支部建设、学生管理等工作给予肯定。针对大家提出的“学生宿舍墙面陈旧，需要刷白”“辅导员带班负担过重”等问题，李飞同志一一记录并作了认真回复。

“守住安全底线、把握健康中线、冲击快乐高线,做学生成长路上的知心人、热心人、引路人。”李飞同志寄语辅导员,要明政策,懂法规;摸情况,搞信息;建档案,定规划;多观察,勤沟通;查问题,找对策;指方向,伴成长。他指出,辅导员要以高度的政治责任感和使命感,深入学习宣传贯彻党的二十大精神。落实立德树人根本任务,遵循思想政治工作规律、教书育人规律和学生成长规律,让大学生思想政治工作强起来、活起来。

调研旨在解决学生工作及其队伍建设中的难点、痛点问题,不断提升辅导员队伍的凝聚力和战斗力。



图1 党委书记李飞调研学生工作

打造特色主题班会。要求全体辅导员围绕学生理想信念、社会主义核心价值观、校园安全、珍爱生命、心理健康、文明素养、诚信、感恩、励志、廉洁、法治、班风、学风(学习纪律)等教育主题开好每一次主题班会,定期组织开展主题班会课展评活动,进一步发挥主题班会课在大学生思想政治教育过程中的重要作用,逐步提升我校班会课质量,打造主题班会特色。

加强思政队伍建设。通过外引内培,进一步加强思政课

教师队伍建设，配齐配足师资，提升思政课教师队伍整体水平。为进一步提升教师政治素养，思政课部以开展大中小学思政课一体化共同体建设活动为契机，以集体研学、个人自学、专题讨论等形式，在加强教师专业能力提升的同时，开展了系列政治理论的学习，各类活动取得了较好的学习效果。认真贯彻落实学校党委领导下的意识形态工作，始终把意识形态工作摆在重要位置，弘扬新时代主旋律，传播正能量，强化理论学习，将意识形态工作纳入学习计划，大力培育和践行社会主义核心价值观。要求思政教师要牢牢把握正确的政治方向，严守政治纪律和政治规矩，牢牢掌握意识形态工作的话语权，做到守土有责、守土尽责。积极组织青年教师参加业务学习，对青年教师进行爱岗敬业和职业道德教育，要求他们做学习笔记、写学习体会，作为青年教师培养工作具体达标任务。加强对新引进教师的跟踪培养。为了让新教师迅速提高教学水平，分别选派师德高尚业务能力强的优秀教师作为导师，对新教师的教学规范、教案编制、教学PPT制作及学术研究进行具体指导。

强化“课程思政”研究和实践。组织“课程思政”研讨学习，加强课程思政教育典型案例建设，开展课程思政优质课竞赛，提升教师“课程思政”水平，充分发挥“课程思政”的“盐溶于水”和“润物细无声”的潜在教育功能。

2.2.2 实践育人

优化课堂教学，强化教学做合一，开展多种形式实践活动和技能竞赛，加强学生技能培养，凸显职业教育特点和优势。各二级院部结合专业特点通过专业教学和竞赛活动，提升学生的各种专业技能，取得良好效果。

开展特色专业实践活动。学前教育学院职业技能大比拼活动有序开展，主要包括美术技能大比拼、优秀幼儿舞蹈作品展演、身体打击乐和音乐技能大赛、计算机技能大赛以及学前教育专业学生全能大赛。音乐学院以“两团三队”专业拓展模式，进一步建好合唱团、管乐团、二胡队、民鼓队、古筝队，通过第十一届校园歌手大赛、第十一届校园歌手大赛、第十八届艺术节、第九届长江钢琴杯青少年音乐比赛、迎新晚会、运动会开幕式展演、期中专业技能课程观摩音乐会、2020级毕业生专场音乐会等活动，学生的专业技能得到全面提升。设计学院完成了学院首届平面设计技术赛项的比赛，举办了首届潜江花灯图案创意设计大赛，在全校范围内开展“清心妙语”海报创意征集活动，参与了第九届高校美术作品展。22网络直播与运营专业学生在江悦、李洁老师的带领下，共打造全平台63个账号，涉及美食、美妆、剧情、随拍、同城探店、影视剪辑等，全平台视频累计播放量1.6亿，同学自主经营万粉账号3个。

组织丰富多彩的社会实践活动。把实践育人与服务国家、奉献社会结合起来，构建校内学习、社会实践、志愿服

务和公益活动一体化践行载体，促进实践工作的提质增效。2022年秋季学期，学校247个团支部中105个团支部向社区及青年之家报到；289人报名参加西部计划，5人录取；千余名在校生参加暑期“三下乡”社会实践活动；组织学生志愿者参加潜江市龙虾节、裁缝节等市级志愿服务活动，全年仅在潜江本地参与志愿服务累计7320余人次，服务时长2322小时，为助力潜江市乡村振兴，优化营商环境贡献自己的青春力量。引导实践团队制定暑期“三下乡”社会实践活动方案，立项校级重点团队1支，院系级重点团队12支。积极动员二级团组织申报国家级和省级各类暑期社会实践专项活动；引导学生参加“返家乡”社会实践活动。组织动员285人报名参加“西部计划”志愿者选拔，召开2023年西部计划专题评审会，共推荐3名优秀学生（姚琴、李旭、艾金芳）赴湖北、新疆两地山区开展志愿服务工作。除专项志愿服务活动，学校团委还将志愿服务活动融入日常，通过“固定阵地+流动阵地”相结合的形式，打造“请进来+走出去”的交互服务，引导全校志愿者组织开展“学习二十大，志愿新征程”学雷锋月主题志愿服务活动35项，累计参与人数达1200人，累计服务时长达5642小时，并举行启动仪式。统筹300余名志愿者参与潜江市第十四届龙虾节志愿服务工作。连续两年承办潜江市博爱周启动仪式，组织开展无偿献血志愿服务活动6次。常态化开展“花朝节”“缅怀革命先烈，传承

革命精神”“文明交通劝导”“一节一会”“创文创卫”“关爱留守儿童”等志愿服务活动 20 项，参与志愿服务人数 700 人，服务时长 4000 小时。

开展学习教育实践活动。以学思践悟党的二十大精神为主线，以“学习二十大、永远跟党走、奋进新征程”为主题，以团支部为基本单位，做到支部学习全覆盖，参与“党的二十大战略部署”“习近平总书记五四重要回信精神”“锤炼奋斗精神”等专题学习会 17000 余人次，参与主题团日活动 10000 余人次。坚持以共青团省委庆祝党的二十大胜利召开系列活动的指导思想为指引，紧扣全省系列活动总体安排，首次组织青马工程学员、两会学生干部及团员青年代表 110 人，前往拖船埠、龙湾遗址博物馆开展以“艰苦奋斗，强我中华”为主题的教育实践活动。围绕深入学习习近平总书记关于青年工作的重要思想和《论党的青年工作》等主题，首次开展青年读书分享会，在交流分享中碰撞思想，学思践悟，累计产出学习心得 15698 万字。

学生社会实践活动取得突出成效。学校承办的“本禹志愿服务大讲堂”省级示范宣讲活动被湖北省青年志愿者微信公众平台、湖北日报报道；1 支团队荣获湖北省暑期“三下乡”社会实践活动先进团队、1 人荣获湖北省暑期“三下乡”社会实践活动先进个人；两支志愿服务队入选 2022 年“三下乡”线上展示 100 支人气最高的社会实践团队；1 个团支

部荣获“百生讲坛”省级银牌活力团支部、1个团支部荣获“百生讲坛”省级铜牌活力团支部、1人荣获“百生讲坛”省级铜牌微团课讲师、1人荣获“百生讲坛”省级铜牌主讲人；积极参加湖北省“第十四届挑战杯”创新创业计划，荣获7项铜奖；湖北省青年志愿服务课题立项课题《高职音乐表演专业志愿服务创新实践与服务乡村振兴模式的探索研究》顺利结项。

加强学生社团的建设管理。高度重视学生社团建设，成立学生社团建设管理评议委员会，健全评议机制，完善《学生社团管理办法》《学生社团经费管理办法》，充分发挥学生社团育人功能。通过丰富多彩的社团文化活动，特别是社团文化周活动，丰富了校园文化，开创了我校社团工作的新局面。由校团委具体负责社团建设和社团活动指导，通过社团纳新，进一步扩大社团规模，引导学生积极参与社团活动，学生参与社团活动的积极性不断增强，社团数量增加、规模扩大，学校现共有学生社团18个，参与社团学生数1266人，社团活动为学生的个性发展搭建了广阔的平台。

案例2：张李冬同学个人画展成功举办

2023年6月12日，设计学院21级美术教育专业张李冬同学“抱朴守真”个人书画展，在学校丰怡楼二楼美术展厅开幕。

画展展出了张李冬山水花鸟人物作品60余幅。万勇老师致开幕辞，他认为张李冬自带流量、潜心问道、书画双修、兴趣广泛，能够持之以恒的做好一件事情。

张李冬表示，感谢学校提供的机会和平台。这一次的画展是老师们支持与帮助的成果，感谢老师们的悉心教导和同学们认可鼓励。

设计学院张远珑教授认为，张李冬的作品，既继承了传统，又做到了创新。期待张李冬同学能够站在新的起点上，创作出更多优秀的作品。

副院长廖江涛对张李冬同学的画展给予了充分的肯定，期待他继续高目标虚心学习，高要求坚持创作，高追求形成个人风格。



图2 张李冬画展作品

2.2.3 劳动育人

认真落实中共中央、国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》、教育部《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》精神，在修订人才培养方案时把劳动教育纳入人才培养课程体系，分专业制定劳动教育大纲，把劳动教育与专业教育相融合，在专业教育中渗透劳动教育，把劳动教育贯穿教育全过程。

在专业学习和实习实训中，学生学习专业技能的同时培养劳动价值观和劳动精神；在校园文化活动中，通过宿舍内务评比、专业技能比赛弘扬热爱劳动、尊重劳动的校园风尚；

在学生管理中，通过勤工俭学、志愿服务等形式打造学生参与劳动的平台；在学生评价中增加劳动评价，全面反映学生参与劳动、取得劳动成果和劳动认识等方面的情况。

把教学区卫生打扫任务分配到班级，制定了详细的卫生状况评价标准，每周定期检查评比，并将评比结果予以通报，将评比结果作为班级评优表模的重要依据。各专业尽量创造条件安排统一的实习实训，明确实习实训质量要求，规范实习实训过程，完善实习实训评价制度，依托实习实训，培养学生的专业精神、劳动精神、工匠精神。

2.2.4 文化、体育与美育

大力加强校园文化建设，打造校园文化精品，营造良好的校园文化氛围，充分发挥文化育人功能。

大力开展艺术文化活动。围绕党的二十大、中国传统节日、重大时间节点、文明礼仪养成教育等内容，举办了清明诗会、Cosplay 春日祭活动、合唱比赛、合诵比赛、街舞社骨干选拔等晚会、比赛及活动 10 余项，这些活动坚持贴近生活、贴近学生，不断创新载体、创新形式，让全校师生感受文化的魅力，为弘扬传统文化提供最佳载体，为传统节日赋予了现代社会的价值内涵，以丰富多样的文体活动践行文化育人。充分发挥共青团组织青年、引导青年、服务青年作用，通过举办社团文化周展演活动，打造江职特色文体品牌活动，进一步丰富我校师生文化体育生活，展现活力江职形

象。活动连续开展一周，共计 18 个社团，累计服务全校师生 10000 余人。

加强公寓文化建设。构建以“卫生寝室建设”“文明寝室建设”等活动为载体，推进“垃圾出楼”行动，加强对学生日常卫生习惯的教育和督查力度，要求卫生管理员主动做好学生卫生习惯的养成教育，进一步明确寝室卫生建设的要求，规范寝室卫生管理标准，形成热爱劳动、团结向上、干净整洁的室风。通过活动彻底整治了一批脏乱差寝室，寝室整体卫生和氛围得到改善，营造安全、有序、整洁、卫生、优雅、和谐的寝室环境。用好宣传橱窗，营造积极向上的寝室文化氛围。秋季学期初，学工部对每栋宿舍楼下的橱窗进行了重新设计与更新，展示了各学院的管理特色和学生风采，形成了独特的公寓文化和专业特色鲜明的校园文化氛围。学生宿舍管理构建“院校领导-辅导员-宿管员-学生干部-班委-寝室长”六级联动一站式服务模式，成效显著。制定规章制度，规范了宿管队伍管理，将心理危机识别、消防安全演练等业务能力培训落到实处，落实服务育人。启动了“一站式”学生社区建设。在学生公寓 3、4、5、6 号楼启动“一站式”学生社区第一批次建设，增强社区的大学生党建、谈心谈话、服务下沉、协同管理功能。上半年，学工部组织开展“十星”文明寝室建设活动，经过班级自查、院部初评，全校 629 个寝室参加复评，学工部组织了 29 名辅导

员和 122 名学生干部对推荐寝室开展了复评，最终 205 个寝室脱颖而出，被评为“十星”文明寝室。

着力打造“文明礼仪教育”文化品牌。通过文明礼仪教育品牌活动引导学生坚定理想信念、厚植爱国情怀、加强文明修养、共建文明校园。学工部组织开展了“倡中华文明礼仪，展江职学子风采”主题教育活动。教育广大学生自觉培养“自律修身、文明言行”的良好习惯，共同创设“积极学习、健康发展”的良好环境。各学院发挥专业优势，通过“倡文明”“画文明”“守文明”“说文明”“演文明”“书文明”“扬文明”七种形式展开特色教育活动。虽然受疫情影响，活动的进程和质量受到一定影响，但文明礼仪监督岗、和常规活动依然有序进行。通过文明礼仪监督岗的设置以点带面让更多的学生了解文明礼仪的要求；同时加强养成教育，督促学生养成良好的文明习惯，营造文明、和谐、健康的校园环境，进一步提升了我校学生的文明素养和行为规范，营造文明懂礼的育人环境。

打造心理健康教育文化。心理健康教育中心始终秉承“立足教育，重在预防”的工作理念，坚守做好学生心理健康“守门人”的初心，以打造“平安校园”为目标，加强心理健康教育五级预防网络体系建设，形成了“六位一体”（心理普查、心理课堂、危机干预、心理咨询、活动育人、环境陶冶）的心理健康教育工作模式，使心理健康教育活动在制

度化、专业化引导下稳步开展，成效显著。特色心理健康教育有序开展。举办了第十四期学生干部素质拓展活动、“守护心光，聚力前行”辅导员素质拓展活动、“春满江职，趣动青春”趣味运动会、“追光而遇 沐光而行”校园心理情景剧大赛、“心光闪闪，向阳而行”心理健康游园会暨“珍爱生命 快乐成长”宣誓活动。还针对辅导员进行了“心理危机的识别和干预”培训、针对辅导员开展宿舍安全管理专题培训暨宿管员“专题培训”、针对不同年级开展了33场的心理健康教育讲座。同时结合艺术类学生的活泼好动、表演性强、文化功底薄弱等特点，着力于探索通过心理健康教育弥补心理健康课程上的教育模式单一、方法传统、内容枯燥等问题，提出了一个领导小组、两种组织模式（中心组织、分散组织）、三种手段结合（媒体、网络、线下）、四级联动开展（中心、院部、班级、宿舍）的“一二三四”活动模式，使心理健康教育活动在制度化、专业化引导下稳步开展，成效显著。

开展丰富多彩的体育活动，培养学生良好的锻炼习惯和对体育活动的兴趣，增强学生体质。教务处组织了第17届秋季田径运动会、第十五届篮球竞赛。学校第十五届篮球竞赛历时九天，经过20场角逐，管理学院男子篮球队和管理学院女子篮球队分别获男女组冠军。对学生进行全员体测，让学生了解自己的体质情况，增强体育锻炼意识。

充分发挥我校艺术特色优势，开展多样化的艺术活动，培养学生的艺术情趣。举办了第 18 届艺术节、“喜迎二十大·青春心向党”主题演讲比赛、“奋斗的青春最美丽”普通话朗诵大赛等活动。第 18 届艺术节时间跨度大，参与覆盖面广，组委会共收到文艺节目 526 个，创作绘画、书法、手工、环艺、摄影、设计等各类作品 796 件，学生撰写主题征文 82 篇、制作课件 512 件。艺术节展演活动期间，成功举办师生文艺演出 8 场，共展演优秀文艺节目 166 个，展出师生美术、书法、设计作品共 262 件，实现学生专业技能和综合素养双提升。经大赛评委会认真评审，本届艺术节共评出了一等奖 50 个，二等奖 97 个，三等奖 156 个，优秀班集体 29 个，表演艺术学院、设计学院、学前教育学院获院部优秀组织奖。



图 3 学校第十八届艺术节开幕式文艺演出

在 2023 年“奋斗的青春最美丽”普通话朗诵大赛中，

杨陈雨珂、沈文明，朱梦璐、李富芸获专业组一等奖；郑皓，韩易霖荣获非专业组一等奖；管理学院代表队荣获团体组一等奖。设计学院承接了潜江市非遗中心举办的花灯创意设计大赛，有 153 件作品参加比赛，共评出等次奖 28 个、优秀奖 17 个。学校部分师生还承担了第十四届湖北（潜江）龙虾节大型文艺晚会的主持、演唱、编舞和伴舞等工作。由表演艺术学院创作，140 余名师生参演的大型原创舞剧《章华传说》历经两年的创作与排练，于 2022 年 4 月在武汉湖北剧院成功首演，得到了社会的高度认可，擦亮了江职艺术教育名片。



图 4 学校普通话朗诵比赛

2.3 在校体验

完善机制保障，增强资助育人实效。学工部全面贯彻落实国家学生资助政策，持续推动精准资助、全面帮扶、资助育人、立德树人，形成了“奖、助、贷、勤、减、免、缓、补、偿”九位一体的多层次、立体化学生资助工作格局，开

展了入学资助→寒衣补贴→春风送暖→特困生就业帮扶→党员一帮一等一系列特色资助帮扶活动，为学生全面发展和健康成长成才提供了重要保障。在贯彻落实国家政策的基础上，结合各学院、专业、年级等差异制定一套人性化、科学合理、操作性强的家庭困难学生认定标准，探索改变仅凭《家庭情况调查表》进行认定的误区，根据学生在校期间的综合表现、消费水平、有无发生重大变故等情况建立数据库实行动态管理综合认定；加强与地方民政部门的联系，定期抽查进行家访，对学生提供的证明材料进行核实，完善追责制度，确保困难生认定过程的公平、透明，让真正困难的学生享受国家、学校资助，达到资助育人实效。

加强新生入学资助工作。为确保 2022 年家庭经济困难学生顺利入学，学校党委高度重视、科学筹划、严密组织。在分管领导的指导下，在学工部组织实施下，完成大量准备工作，实现不让一个学生因家庭经济困难而失学的目标。认真部署，筹备落实各项资助政策。入学前开通高校学生资助热线电话，寄送高校学生资助工作手册，为家庭经济困难学生开设“绿色通道”等多种资助渠道，消除了家庭经济困难学生因家庭经济困难无法上学的顾虑；入学期间摸排家庭经济困难新生情况，2022 年秋季学期我校录取学生人数 4242 人，无一人因家庭经济困难未报到入学，并发放新生生活补贴、爱心礼包，实现资助的精准有力，提升学校资助精准对

接、精准跟踪。

做好临时救助工作。持续开展受灾（困难）学生询访排查，针对疫情灾情，我校启动电话询访排查工作，各二级学院、中职部在暑假期间，对受疫情、灾情影响地区学生进行摸排，及时了解家庭经济困难学生居家学习和生活的实际需求和困难，对受灾影响较大学生进行记载备案。全面启动应急救助机制，对因灾因疫导致家庭经济暂时困难的学生，由学院予以临时困难救助，并调整纳入国家资助政策范围。2022年继续实施校级临时生活补助，对学生本人或其直系亲属罹患新型冠状病毒肺炎导致死亡或丧失劳动能力的，或罹患新型冠状病毒肺炎导致重症、危重症的，按1500元/人标准一次性发放助学金；对因本人或直系亲属罹患新型冠状病毒肺炎的，受汛情影响导致家庭经济困难的其他学生按800元/人标准一次性发放助学金。帮助学生申办省级临时生活补助，根据有关部门及学校掌握的疫情信息，及时摸排家庭经济困难在校学生情况，帮助符合条件的学生申办省级临时生活补助。

认真落实教育部《学生体质健康监测评价办法》的要求，按照《国家学生体质健康标准》，精心组织全体学生进行体测，教务处拟定学生体测的具体实施方案，由公共课部体育教研室负责采集、整理《标准》测试数据，测试结束后将数据反馈给各二级学院，并按照教育部规定时间，通过“中国

学生体质健康网”上传至“国家学生体质健康标准数据管理系统”。体测结果显示，我校本年度参与体测学生数为 8083 人，体测达标学生数为 4152 人，达标学生数占学生总数的 51.37%。

一年来，学校以德育为先导，五育并举，全面实施素质教育，促进学生全面发展，学生获得感、幸福感明显增强，对学校各方面工作的满意度显著提高。

表 9：2022—2023 学年度学生满意度情况

指标		单位	数据
1	全日制在校生人数	人	12382
2	教书育人满意度		—
	(1) 课堂育人	调研人次	人次
		满意度	%
	(2) 课外育人	调研人次	人次
满意度		%	
3	课程教学满意度		—
	(1) 思想政治课	调研课次	人次
		满意度	%
	(2) 公共基础课（不含思想政治课）	调研课次	人次
		满意度	%
	(3) 专业课教学	调研课次	人次
满意度		%	
4	管理和服务工作满意度		—
	(1) 学生工作	调研人次	人次
		满意度	%

(2) 教学管理	调研人次	人次	1741
	满意度	%	92.64
(3) 后勤服务	调研人次	人次	1741
	满意度	%	93.43

2.4 就业质量

2.4.1 就业情况

加强对毕业生就业工作的领导。高度重视毕业生就业工作，明确书记校长为全校就业工作第一责任人，各学院主要领导是本学院就业工作的第一责任人，形成了分管校领导具体负责，学院就业创业指导中心组织协调、指导服务，各学院责任明确、具体落实，全体教职工积极推荐、共同参与的学生就业工作体系。落实责任目标，采取多种形式进行就业教育、管理和服务。通过组织主题班会、开设就业指导课、设立就业信息专栏、在学校网站嵌入“全国大学生就业信息服务一体化系统”，增强就业指导的针对性、实效性；督促和指导各院部做好毕业生就业市场建设，为毕业生提供优质就业指导和服务；加强学生就业跟踪，重视企业及毕业生的回访工作，掌握就业市场行情，了解用人单位需求，增强就业指导针对性。

加强就业宣传与教育。2023年5月22-25日，学校开展以“成才观、职业观、就业观”为核心的就业育人主题教育系列活动，引导毕业生树立正确的就业价值观，客观看待个人条件和社会需求，从实际出发选择职业和工作岗位，尽早

明确职业意向、尽快投身求职行动。期间邀请了潜江市市场监督管理局、市就业局、市人才服务局、市公安局、柳青青（喂谷科技创始人）、郭庆强（湖北省大学生高校联盟发起人）等相关单位专业人士进校宣讲，组织学生 1000 人次参加。学校开展经常性的主题班会、开设就业指导课、设立就业信息平台；通过组织开会、电话和 QQ 讨论、学习就业协议书的签订和填写注意事项；组织和学习就业报到证的重要性及报到证地址如何确定等事项。

认真落实《关于实施“我选湖北”计划，大力促进大学生在鄂就业创业的意见》，通过“职业发展与就业指导课”大力宣传湖北省关于大学毕业生就业创业的相关优惠政策措施，统筹安排学生的实习工作，尽量安排学生在湖北省内实习，增加毕业生留在湖北就业的几率。

加强就业市场建设，为毕业生提供优质就业指导和服务。与多家企事业单位建立了长期合作关系；同时，通过电话、网络和通信等联系方式，建立和规范了 400 多家用人单位网络数据库。重视企业及毕业生的回访工作，通过电话沟通、当面交流、网络对话、问卷调查、座谈会等多种形式，不定期地与用人单位和毕业生交流。2023 年 4 月 9 日，设计学院在八号报告厅举办了小型专场招聘会，深圳万科祥盈管理服务有限公司、宜昌金辉投资集团有限责任公司等 2 家有用人单位参会，提供 100 多个岗位，现场达成初步就业意向协

议 43 多人。2023 年 5 月 20 日，举办了由潜江市人力资源和社会保障局、共青团潜江市委和江汉艺术职业学院共同主办，潜江市就业局承办，面向江汉艺术职业学院 2023、2024 届毕业生的“职引未来 筑梦潜江”2023 年夏季潜江企业专场招聘会。本次招聘会组织了长飞光纤、孚诺林、鼎龙汇盛、安井食品、利维高、东灏制衣等我市 40 家重点企业参加，涵盖高新技术、新能源新材料、食品加工、服装纺织等多个行业，为前来求职的 2247 名大学生提供约 1524 个优质岗位，现场有 225 名大学生与企业达成初步就业意向。2023 年 6 月 2 日，音乐学院在综合楼举办了小型专场招聘会，深圳市大唐明升教育集团、广州广畅科技有限公司等 2 家有用人单位参会，提供 50 多个岗位，现场达成初步就业意向协议 18 人。2023 年 6 月 4 日上午，学前教育学院在体育馆举办了 2023 届学前教育专业毕业生招聘会，70 多家有用人单位参会，提供 1900 多个岗位。2023 年 6 月 4 日，管理学院举办了实习就业双选会。本次招聘会组织了武汉市汉阳区星美教育培训学校、湖北明昇教育咨询有限公司、武汉会议中心经营有限公司、湖北洪山宾馆集团有限公司、湖北省瑞谷信息科技有限公司等 18 家企业参加，提供 1000 多个岗位，现场达成初步就业意向协议 323 多人。

加强对学生就业跟踪，切实提高服务意识。重点关注、重点推荐、重点服务四类贫困生。将贫困毕业生划分成不同

类别，建立台帐，细化帮扶。2022年我校建档立卡贫困生546人，为抓实抓牢贫困家庭毕业生就业创业“一帮一”行动，对未就业的贫困毕业生，根据不同的实际情况，开展结对帮扶，开展线上心理健康咨询、案例研讨，研究解决疫情下毕业生心理健康突出问题，推出国家相关政策、网络求职技巧与简历制作等主题指导活动和讲座，促成我校毕业生518落实就业岗位。同时对未就业贫困毕业生28人，建立台帐，一帮一结对，制定“一人一策”就业帮扶方案，时时与贫困生家庭联系人及学生本人联系，根据学生意愿，及时进行就业指导 and 就业跟踪服务，促进贫困家庭毕业生尽早就业。对2022年未就业毕业生312人进行实名制管理，建立台账，指派就业创业服务志愿者和就业工作者实行一对一跟踪服务。根据省人力资源与社会保障厅、省教育厅、省财政厅关于做好2023届高校毕业生求职补贴发放工作的通知要求，学校有学生705人申请求职创业补贴，每名毕业生发放1320元，累计发放930600元，为2023届张凡等758人高校毕业生申请求职补贴发放。2023届共有建档立卡贫困生497人，学校抓实抓牢贫困家庭毕业生就业创业“一帮一”行动，制定“一人一策”就业帮扶方案，促进贫困家庭毕业生尽早就业。

2023年毕业生3040人，协议就业2042人，占比79.07%；升学人数298人，升学率为9.84%；应征义务兵26人，占比

0.86%；用人单位证明灵活就业 167 人，占比 5.50%。2023 届毕业生就业率为 95.95%，在湖北省就业 1991 人，占比 68.30%，在“西部地区”就业 576 人，占比 19.76%。母校满意度为 96.46%，雇主满意度为 97.35%，毕业半年后月收入平均为 3516.2 元，毕业三年的学生晋升比例为 45.8%。

表 10：2022 年、2023 年就业情况比较

项目	2022 年	2023 年
就业率 (%)	90.23	95.59
本省就业人数占毕业生比例 (%)	60.2	68.30
毕业半年后月收入 (元)	2845	3516.2
母校满意度 (%)	96.35	96.65
雇主满意度 (%)	97.5	97.45

案例 3：学校成功举办“才聚荆楚·勇往职前”大学生模拟求职大赛

为深入贯彻落实党中央、国务院关于促进高校毕业生就业的决策部署和省委、省政府工作要求，帮助大学生掌握求职面试技巧，提升就业能力，促进我校毕业生高质量就业，我校 2022 年“才聚荆楚 勇往职前”湖北省大学生求职大赛江汉艺术职业学院初赛在学校 8 号报告厅成功举办。

个人展示环节，来自各学院的 15 名参赛选手以 VCR、PPT 等形式进行自我介绍与专业技能展示，或以趣味视频展现个人特长，或登台独奏，或惟妙惟肖地讲述幼儿故事，现场气氛热烈，掌声不断。第一环节结束后，评委对 15 名选手的精神风貌、语言表达、仪表仪态和现场效果表现进行了全面点评。

情景模拟环节中，围绕“你身为学校的学生会会长，即将负责安排开展‘十佳歌手大赛’，这项活动作为学校重要文化活动需要各部门协调参与，但在活动安排部署会议上你发现某些部门工作态度整体都较为懈怠，你该如何处理这种情况”这一话题，选手陈慧从存在的问题着手，分析问题，并提出解决的措施，条理清晰，逻辑性强，其他选手也妙语连珠、精彩不断。

围绕“工作中机遇重要还是奋斗重要”话题，现场选手分为正反两方进行了激烈的辩论。参赛选手结合自身经历和对社会的认知，从个人、集体、国家三个层面展开针锋相对的辩论。双方紧扣主题，从个人经历到典型案例，再到社会现象，逐个进行辩论。最终，正方代表队凭借清晰的思路、出色的临场反应和紧密的配合，获得了辩论的胜利。经过激烈角逐，来自学前教育学院的陈慧获得比赛一等奖。



图 5 学生参与模拟求职竞赛

2.4.2 升学情况

学校通过多种形式做好专升本考试的宣传工作，联合相关高校到校面对面宣传专升本招生政策，精心指导学生准备和参加专升本考试。2023 年我校普通高等学校“专升本”报考学生人数为 1352 人，占应届毕业生总人数的 50.2%，其中，音乐学院报考率 58.6%、管理学院 68.4%、表演艺术学院 48.2%、设计学院和学前教育学院均为 36.4%（设计学院和学院教育学院与去年相比均提高了十个百分点），全校“专升本”录取学生人数为 298 人，考试通过率为 22%。

2.5 创新创业

组织创新创业大赛，培养创新创业人才。2022 年，学校

231个项目参加“互联网+”大学生创新创业大赛。经初评，遴选了68个项目进入决赛，其中“青年红色筑梦之旅”5个，职教赛道63个，定于6月15-19日线上评审，最终27个项目入围省赛，4个项目获第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛铜奖，3个项目获“建行杯”第五届“我梦见-楚天创客”大赛铜奖。5个项目入围2022年第四届湖北省中华职业教育创新创业大赛，最终“戏剧小镇”获得铜奖。27个项目入围2022年湖北省大学生文化创意大赛，其中三等奖1个，优秀奖3个。5个项目入围2022年潜江市第二届“工友杯”职工创业创新大赛，获得一等奖1个，三等奖1个，优秀奖3个。3个项目参加第五届“中国创翼”创业创新大赛湖北省选拔赛，最终“融入地域文化的原创服装设计品牌”获得省级选拔赛30强。

2022年9月25日，学校组织了第六届“勇往职前”湖北省大学生模拟求职大赛江汉艺术职业学院初赛，经过激烈角逐，来自学前教育学院的陈慧从16名选手中，脱颖而出，获得比赛一等奖。同时代表学校参加2022年“才聚荆楚，勇往职前”湖北省大学生模拟求职大赛荆州分赛区复赛，在首轮职场风采85名选手中以第一名晋级前30名，最终荣获优胜奖。

全力做好第十四届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛备赛工作，开展“第十四届挑战杯”创新创业大赛，搭

建青年创新创业展示交流、资源对接、项目孵化、人才培养的平台，全校共有 142 个项目进入校赛选拔，上报湖北省参赛作品 12 件，参与学生人数达 262 人，共 126 名教师参与了项目指导。在全校师生的共同努力下，7 件作品获省赛铜奖。

2023 年 4 月至 6 月，学校举办第八届“互联网+”大学生创新创业大赛，申报项目共计 231 个，“才聚荆楚·创立方”大学生创新创业大赛，申报项目 5 个，湖北省大学生文化创意作品大赛，申报项目 6 个。

为应届毕业生开设了创业培训课程，本年度，继续教育学院面向应届毕业生开展全员创业培训共 4 期、63 个班次，参训人数共 3038 人次，大大提升了学生的创业意识和创业能力，为学生未来岗位创业和自主创业奠定了良好基础。

2.6 技能大赛

学校以学生参加各级各类大赛为抓手，充分发挥技能大赛的引领作用，通过“以赛促教、以赛促研、以赛促改、以赛促建”的方式，抓大赛之“点”，促教改之“面”，注重提升学生的专业实践能力和综合素养。进一步完善各类技能大赛的相关制度，优化激励机制，激发学生参与比赛的积极性和主动性。一年来，学生技能大赛取得了良好成效。

一年来，在“2022 年湖北省职业院校技能大赛（补赛）”中，李雯雯、傅羨仙同学分获学前教育技能赛项推荐组一等

奖，李小淳、陈思如同学分获抽测组一等奖和二等奖；张文博、朱慧君同学获园林景观设计赛项推荐组二等奖，李梦婷、张菊虹同学获抽测组一等奖；宴志豪等同学获建筑装饰技术应用赛项推荐组三等奖，胡宇豪等同学获抽测组二等奖；李坤、李玉娇等同学分获市场营销技能赛项推荐组和抽测组二等奖；张杰等同学获大数据技术与应用赛项抽测组三等奖。

在湖北省第十届小学教育专业学生技能赛项中，小学教育专业学生分获课件制作赛项一等奖2个，朗诵与演讲赛项一等奖1个，三笔字赛项一等奖1个、二等奖1个，全能赛项二等奖1个，模拟授课赛项三等奖1个。在湖北省第九届“长江钢琴杯”青少年音乐比赛中，音乐学院学生在钢琴、声乐、器乐三个赛项中分获一等奖19个、二等奖30个、三等奖40个，成绩位居全省前列。

在湖北省第一届职业技能大赛中，唐蓝天、王欣雨同学分获3D数字游戏艺术赛项优胜奖；在湖北省第六届“学院空间”青年美术作品展中，李盼同学的设计作品获学术奖，尹嫦悦同学的美术作品获入选奖；在第十六届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛湖北赛区选拔赛中，韦梦、张玲玲等同学的设计作品分获一等奖、三等奖。

在2023年8月全国职业院校技能大赛（高职组）幼儿教育技能赛项（学生赛）中，学前教育专业学生傅羨仙、李雯雯代表湖北省参赛，获团体一等奖，学校已连续三年获该

赛项一等奖。

案例 4：三连“冠”！江汉职院国赛再夺一等奖

2023 年“中银杯”全国职业院校技能大赛（高职组）幼儿教育技能赛项在浙江金华落幕，江汉艺术职业学院学前教育专业学生傅菱仙、李雯雯组成的代表队荣获一等奖，魏芝玲、谭学娟获优秀指导教师奖。

“参赛选手精彩的表现展示了较高的职业素养、彰显了幼儿教育技能的魅力！本次比赛保教活动课件制作以杭州亚运会为主题，既要求选手关注社会时事，又要求选手要充分挖掘重要赛事在幼儿活动五大领域方面的教育价值。”在比赛的三天时间里，赛事以团体赛的方式进行，每支队伍由 2 名选手组成，分 A、B、C 三个竞赛单元进行，A、C 组比赛内容包括主题网络图、教育活动设计方案、模拟教学和说课，B 组的比赛内容包括幼儿园保教活动课件制作、幼儿园保教活动分析、幼儿教师职业素养测评及命题画。

“全国职业院校技能大赛在提升技术技能人才培养质量、促进高质量就业、服务经济社会发展等方面发挥了重要作用！”相关负责人表示，全国技能大赛不仅是职业院校教育教学活动的一种重要形式和有效延伸，也是对院校人才培养成果的一次检阅和教育教学改革创新成果的集中展示，更是院校之间互鉴互学互促的交流平台，在提高人才培养质量，检验教学成果，引领教育教学在改革上起到了无可替代的作用。



图 6 2023 年学前教育专业蝉联全国职业院校技能大赛一等奖

3. 服务贡献

3.1 服务行业企业

3.1.1 人才支撑

学校持续加强专业建设，以培养适应企业和社会需要的高技能人才。学校认真落实《关于实施“我选湖北”计划，大力促进大学生在鄂就业创业的意见》，2023届毕业生留在湖北就业的人数与上届相比大幅增加，据统计，2023届毕业生在湖北就业人数占毕业生总数的68.30%，与2022届的60.2%相比，上升了8.1个百分点。对学校2023届毕业生所在用人单位的调查显示，用人单位对毕业生的满意度为97.65%。可见，我校毕业生能较好适应社会需求。

3.1.2 技术研发

学校从2011年开始承担“国培”“省培”幼儿教师培训项目，从2019年开始承担高职院校和中职学校“双师型”教师“国培”“省培”项目。2022年，学校获批承担幼师国培和职教国培两类培训项目，其中幼师国培子项目4个（农村幼儿园骨干教师科学保教能力提升培训、农村幼儿园心理健康教育骨干教师提升培训、“校对县”整县帮扶培训、农村幼儿园骨干园长提升培训），职教国培子项目2个（中高职音乐、舞蹈公共基础课教学能力提升培训）。

农村幼儿园骨干教师科学保教能力提升培训集中研修阶段通过幼儿园五大领域同课异构设计竞赛和说课竞赛活动，以赛促学，让学员的保教能力提升有抓手、看得见。

农村幼儿园心理健康教育骨干教师提升培训和幼儿园骨干园长提升培训以全程任务驱动全实践研修模式，引导学员在完成研修任务工单过程中通过六大学习情境、四大实践环节，“做中学、学中做”，激活学员专业技能实践研修主动性，夯实专业能力。

校对县整县帮扶培训采取“三三联动法”培训方式，即项目专家团队、远安县教育局和生源园所三方联手，集中研修、送教培训和联合教研三段一体，“输血”“造血”“养血”循序渐进因材施教，整体优化县域教师专业发展与教师培训生态，切实推动远安县学前教育高质量发展。骨干园长培训项目疫情下科学安排，线下影子园跟岗和导师工作坊云跟岗双线并举，强化沉浸式跟岗实效，任务驱动下诊断式导学顺应个性化需求，热点难点聚焦参与式研讨掀起头脑风暴，凸显研究引领，突出双师双导，推进培训成果转化。

中高职公共基础课教学能力提升培训巧用课前10分钟小组代表经验分享，针对中高职艺术教育的政策导向与发展趋势、课程标准与教学改革教学等热点问题，激活学员理性思考能力和自主学习能力。

本年度国培工作预设目标完成度高，发展性研修成果显。体现为“两高两好、一优一丰”。一是学员满意度高，12项评价项目测评满意度均超过了92%。二是学员参与度高，学员研课磨课、成果展示参与度达100%。三是学员参培效果

好。优秀率达 98%。四是预设目标完成好。主讲和指导教师水平、研修课程和活动安排、研修成果和收获等内容的测评满意度均达 95%以上。五是项目绩效评估优。接受湖北省项目办幼教、职教评估督导组的项目验收评价，所有项目绩效验收评估等级均获“优秀”等次。也深受学员一致好评。六是研修成果资源丰。整个项目的实施过程，共收集心得总结 510 篇、教学方案设计稿 510 篇、课件制作 120 份、宣传美篇 366 篇，师德故事演讲会文稿集 4 本、成功举办 15 场班会活动、10 场技能竞赛活动、6 场线下专业汇报展演活动，课件制作作品集 2 本。推出动态专栏 6 个，培训简报共 6 期。影子跟岗和返岗实践期间将产出成果：跟岗实践和返岗实践总结各 2 本、课例研讨集 2 本、优质教案集 2 本、优质课视频集 2 套、音乐舞蹈作品集 2 套。

3.2 服务地方发展

3.2.1 产业对接

学校按照市政府“转型提质”要求，积极申报新专业、改造已有专业，调整和优化专业结构，对接地方产业经济发展，满足地方产业发展需要。

大力协助开展营销，助力企业发展。学校为东灏制衣建立并常年提供主播和技术人员的直播间已走上正轨，实现了企业、学校、学生、市场四方多赢。学校还为东灏、比帆提供了校内展销平台。

积极谋划创新，支持产业发展。学校以教育部批复的现代纺织服装应用技术协同创新中心为基础，成立潜江市本土原创服装设计品牌创业创新运营基地，开发了30套龙虾特色展示服装。学校与湖北省大风车教育发展有限公司筹建“江职一大风车教育科技有限公司”，在潜江注册，主营业务中包括利用潜江家具、服装产业基础推广幼儿园配套家具、幼儿园园服。

设计学院与拖船埠景区、后湖莫岭村对接，进行共同缔造，承担了产品包装设计、导视系统设计、景区规划设计等项目，为潜江市各单位设计明信片、海报。成立了潜江市本土原创服装设计品牌创业创新运营基地，以潜江地域人文特色原创设计了龙虾服30套，在潜江龙虾节上由我院服装表演专业（模特）学生登台展演，体现潜江龙虾品牌文化特色；与本土服装企业共创服装品牌，为潜江市首届裁缝节服装技能大赛和模特大赛提供优质参赛选手；为东颍制衣有限公司组建抖音直播带货团队，该学生团队于4月10日进驻东颍，直播效果良好，目前日均销售额30余万元；同时，积极与比帆、奥瑟夫、多美等多家服装企业对接服装品牌设计和电商运营，打造华中地区最强服装电商基地；辅导奥瑟夫制衣有限公司参赛选手参加湖北省第一届服装技能大赛获得全省第五名的好成绩；比帆制衣有限公司在我校开展校企对接专场羽绒服心选会，给时尚表演与传播的学生提供展示平

台。

3.2.2 育训并举

深入调研，提高乡村振兴服务水平。学校积极落实对口服务十堰市张湾区西沟乡长坪塘村振兴的任务，安排精兵强将组成驻村工作队，全面服务长平塘村的振兴工作。2023年3月8日至10日，学校党委副书记、院长程伦嵩到乡村振兴驻村点十堰市张湾区西沟乡长坪塘村调研，看望驻村干部。学校党委委员、副院长邓绍汉等一行六人参加活动，西沟乡党委书记龚秀琴、长坪塘村党支部书记孟德凤陪同调研。



图7 校长程伦嵩一行在长坪塘村调研

调研期间，乡、村干部介绍村容村貌和产业规划情况，我校一行通过走访、座谈等形式，实地查看驻村干部工作环境，详细听取驻村工作汇报，了解长塘坪村旅游建设等情况。程伦嵩同志指出，乡村旅游是巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村

振兴的有效衔接，是实现共同富裕目标的重要途径。他表示，下一步将结合张湾区西沟乡整体旅游规划，以“美好生活、共同缔造”为目标，为长坪塘村农旅融合、产业发展提供人才和智力支撑，形成旅游项目区域联动。

案例 5：深化校地结对帮扶，多措并举赋能乡村振兴

2023 年 7 月 6 日至 8 日，学校师生代表团赴十堰市张湾区长坪塘村开展系列研学活动。期间，代表团通过走访、研讨、技能培训、文艺演出等形式，聚焦地方需求，深化校地结对帮扶，积极发挥高校人才优势，多措并举，用心用情推动巩固长坪塘村乡村振兴成果。



图 8 校领导调研平塘村振兴规划

代表团在驻村队员带领下，走访调研了美丽乡村实践中心、猕猴桃实验示范基地、猕猴桃采摘园、电子商务中心等地，实地考察了金果梨产业园、娃娃鱼养殖基地、亲子乐园、长坪塘水库等场所。特色鲜明的乡村振兴工程与绿水青山相互映衬，构成一幅幅美丽的乡村生态画卷。

代表团参观了长坪塘村美丽乡村实践中心党员政治生活馆，回顾党的历史、重温红色记忆、感悟楷模精神，汲取奋进力量。参观结束后，“江汉艺术职业学院——长坪塘村乡村振兴研讨会”在村委会三楼党员活动室举行，代表团围绕长坪塘村乡村旅游资源开发、文旅产业融合等主题进行交流探讨，共商乡村旅游开发和乡村振兴之策。



图9 学校在十堰市长平塘村召开乡村振兴研讨会

科研处副处长陈焕雄讲述“长坪塘村旅游开发调查报告”，介绍长坪塘村现状、长坪塘村旅游开发设计思路，为长坪塘村乡村振兴与旅游发展提出建议；设计学院教师段文军专题辅导“三农”类账号的打造，从人设定位、领域定位、视频定位等多方面，细致指导“三农”视频账号的创建、运营。

院长程伦嵩指出，发展生态旅游助力乡村振兴，要回归乡村旅游的农业本色，深化农文旅融合发展，应从盘活存量、吸引流量、提高质量、谋划增量等方面着手。



图10 学校文艺轻骑兵助力乡村振兴实践活动

7日晚，学院师生代表与长坪塘村村民联合举办“党建引领共同缔造、艺术

赋能乡村振兴”助力乡村振兴艺术实践活动，点亮长坪塘村乡村大舞台。主题鲜明的演出活动既强化了党建引领，也丰富了村民的文化生活，描绘了乡村振兴美好蓝图。

3.3 服务终身学习

3.3.1 社区服务

一年来，学校充分发挥资源，为社区开展活动提供场地等资源支持，开放学校网球场和体育馆供社区居民锻炼，积极参与社区志愿服务等活动。

文化产业公司广泛开展广告设计、表演艺术、新媒体运营、社会培训等业务，高质量完成了网络龙虾节、潜江裁缝节等大型政府工作项目，年营收突破 700 万元。

承担国培计划培训项目，培训幼儿教师、中高职教师共计 510 人，产生了良好的社会效益，所有项目绩效在评估中均获“优秀”等次。完成保育师、广告设计师、服装制版师、育婴员、茶艺师等 5 个项目共 502 人的技能培训和鉴定工作。

发挥专业优势，推介当地农产品和乡村旅游文化资源，助农扶农。

案例 6：高校师生变身“小龙虾推广员”

“潜江龙虾，世界共享！今天我和我的学生们来这里公益直播，向大家推荐潜江小龙虾！”2023 年 3 月 31 日，江汉艺术职业学院直播运营专业的师生来到潜江市老新镇，助力乡村振兴。



图 11 直播运营专业师生助力乡村振兴直播带货

在该镇秀河村的助农直播间里，师生们通过直播平台，向全国网友推介小龙虾产品、自然风光和文化旅游资源。主播、助播、运营等岗位的同学各司其职，整个直播过程有条不紊。

“直播助农是写在田间地头的新答卷”教师江悦分享，“这既能推进现代职业教育与区域产业相互对接，也有利于培养更加专业的技术技能型人才”。

秀河村负责人告诉记者，“秀河村以前可是一个贫困村。正是通过发展虾稻产业才摘掉了穷帽子，还获得了全国的一村一品示范村的荣誉。眼下，当地群众正在依托虾稻产业，打造了自己的专属品牌。地方高校专业性强、流量集中，助农直播可以更好地提高产品的附加值。”

“让更多的农民共享直播经济的红利”江汉艺术职业学院直播运营专业学生李思彤表示，“每成交一次，都是我们助力乡村振兴的一份心意”。

3.3.2 继续教育

开展自学考试助学服务。按照《自学考试班主任、任课教师选聘办法》，在全校范围内挑选优秀教师授课，以保证考试过关率。根据报考情况，积极组织学生参加面授和网络学习，并加强了对学生学习情况的监控，保证在课程学习的过程中，学生能够有效学习。通过督查课程辅导与教师沟通

等方式，了解学习中的问题及要求，及时解决了出现的各种困难。为提高考生考试通过率，继续教育学院为 2269 名在校生开展了为期一个半月的自考本科面授课程辅导。继教学院干部、教师每晚督导查课，风雨无阻，保证了辅导课教学秩序。同时组织考生在“讯网”平台开展网络助学共 6324 科次；利用晚上时间按计划在学校综合楼机房开展了为期一周的学业综合评价上机考试。组织在校考生参考 4799 科次，专科毕业生、外出实习考生同步在讯网平台参考 1525 科次。根据省考试院及主考学校的要求，组织 57 名经验丰富的指导教师为 1391 位考生开展了自学考试毕业论文指导工作。按期开展了毕业答辩，得到了到场主考院校巡视员的一致好评。

做好成人教育工作。按省教育厅文件规定，继续教育学院认真开展了成人新生入学资格复查工作。按规定时间节点汇总、报送 10 名长江大学录取学员相关材料至主考学校。组织我校录取新生到校开展专项复查工作，10 名录取新生通过前置学历、身份信息、录取数据和人像比对顺利入学并按期向省教育厅提交了新生入学资格复查工作报告。组织长江大学专本科学员、我校专科学员按期开展网课学习和面授课程学习。及时传达主考院校各项工作要求，耐心做好学员的答疑和服务。为 9 名长江大学函授毕业生开展了论文答辩并办理了毕业手续，申请成人学士学位 1 人。

提高创业培训工作的质量。继续教育学院继续承接创业培训的工作，为所有应届毕业生开设了创业培训课程，主动接受政府有关部门和群众的监督，依法办学，诚信办学，加强管理，不断完善办学条件，努力提高培训质量，为社会培养更多的技能人才，促进学生就业创业，服务地方经济，促进潜江市就业创业工作的发展。一年来，共开展创业培训 4 期，63 个班次，参训学生 1798 人次。

3.4 特色服务贡献

积极开展职业技能认定工作。高度重视职业技能认定在学校工作中的作用，积极组织学生参加技能考核，为扩大职业资格证书制度的社会影响，积极在学生中宣传职业技能认定的意义和作用，为考生选择优秀专业教师进行考前培训，采取切实有效的措施，有效提高学生参考率。严格按照国家职业技能标准操作规程进行认定工作，结合已有的考场要求、考生须知、考场纪律、考试违规处理办法、监考及考评人员工作守则的基础上，确保了认定考核的质量，顺利完成所有考核认定工作。考试时要求考评员做到认真、客观、公正。考后及时总结、归档。考试成绩合格后，将技能合格证按期下发给考生。根据国家职业技能鉴定指导中心最新的考核规程，继续教育学院进行了相应的整改措施，科学安排考试使整个考核程序流畅，方便管理。一年来，共培训认定 216 人，认定合格 210 人，其中保育师 46 人、育婴员 61 人、

广告设计师 1 人、茶艺师 26 人、服装制版师 4 人、行政管理员 65 人、中式烹调师 7 人。

充分发挥专业优势，开展特色服务。为深化校企合作，推进产教融合，进一步提升潜江的知名度和美誉度，2023 年“五一”期间，学校组织学生走进 G50 沪渝高速潜江服务区，连续五天为过往旅客献上别开生面的“文化盛宴”。



图 12 音乐表演专业学生在高速潜江服务区演出

该服务区是湖北高速最大的商业综合体。“一朝花开傍柳，寻香误觅亭侯”活动现场，旅客纷纷与演出人员互动起来。“《知否知否》，唱出千古深情”。除了竹笛、古筝、二胡等民族器乐，同学们还表演了具有潜江特色的小龙虾舞蹈，赢得旅客阵阵掌声与欢呼。此次活动，是学校深化转型提质、服务区域经济社会发展的又一举措。

4. 文化传承

大力推进非遗进校园、进课堂。成立“非物质文化遗产

保护研究中心”，投资建设“汤格皮影”等非遗工作室，大力开展非遗进校园活动，将潜江民歌、碟子舞、油纸伞舞等7个非遗项目引入课堂。音乐学院排演潜江民歌《催咚催》，演艺学院编创舞剧《沉心沉艺，灿若花开》，以艺术形式生动呈现潜江非遗，焕活传统文化，深刻反映出学校师生赓续文脉、传承非遗的高度责任感，学生通过走进“非遗”、感受“非遗”、传承“非遗”的历程，建立了当代青年对中华民族的文化自觉和文化自信。

挖掘红色文化，助力共同缔造。为全面贯彻落实全市“共同缔造”活动专题培训会暨试点工作推进视频会精神，推进全面社会服务，学校党委副书记、院长程伦嵩带队走进渔洋镇拖船埠村，开展“共同缔造”活动专题调研。调研组先后实地查看了潜江非遗项目拖船埠展示馆、列宁小学旧址、沔西区苏维埃政府、潜江县苏维埃政府和红色景区施工现场，对老区新貌和红色文化资源进行全面了解。“赓续红色血脉，做强文旅产业。”在与拖船埠村干部、村民实际交流后，程伦嵩强调，学校将积极助力拖船埠文化旅游产业发展，共建精神高地；要广泛听取群众意见，发挥群众主体作用，最大限度地激发群众建设家园的积极性、主动性和创造性；要聚焦环境打造，深入挖掘老街与新街的文化特色，从美学的角度提出设计方案；要聚焦文化旅游产品的设计、包装、对外销售，为“红色”拖船埠提供智力支持；要聚焦文学艺术创

影《洪湖赤卫队》中韩英的原型，是隐蔽战线的杰出领导人，是新中国纪检监察工作的创始人之一。”师生们仔细观摩珍贵的文史资料，重温激情燃烧的红色岁月，追思、学习钱瑛同志崇高的品格风范。



图 14 师生参观烈士纪念馆

举行“非遗活动进校园”交流活动。2023年2月24日上午，学校在综合楼三号会议室举行“非遗活动进校园”活动交流。“传承非遗文化，有利于让学生接受地方文化浸润，坚定文化自信！”副院长廖江涛表示，学校有必要深入挖掘潜江非遗文化，并将其融入艺术类课程、专业，根据不同专业人才培养特点进行差异化培养，在教学活动中引领学生积极参与文化传承创新，带动师生主动建立起非遗保护与传承理念。



图 15 非遗进校园交流会

潜江市非遗中心相关负责人表示，“这几年潜江非遗工作取得了许多突出成绩，希望能与高校之间互动与沟通，加强探讨，促进非遗工作服务地方大局，借助江职力量，助力潜江非遗工作发展升级，达到双赢！”学校校长程伦嵩指出，习近平总书记高度重视文化遗产保护，多次作出重要指示批示，中国非物质文化遗产是中华文化的瑰宝，也是人类文明的重要组成部分。把非物质文化遗产精心守护好，让历史文脉更好地传承下去。“通过将教学资源和文化资源的整合，有助于实现强强联合！”针对非遗合作，程伦嵩提出了 16 字方针：全面合作，重点突破，务实创新，多方共赢。他强调，要有针对性地组织教师和传承人共同开发非遗课程，构建特色非遗教育服务体系，积极探索非遗传承与现代大学教育体系建设深度融合的新模式。

案例 7：江汉艺术职业学院：把“非遗”搬到毕业舞台

学校 2023 届舞蹈表演专业毕业成果展演《沉心承艺，灿若花开》在学校上演。舞蹈以非遗代表物油纸扇为载体，将其搬上毕业舞台。



图 16 潜江非遗油纸扇舞蹈表演

“非遗”是沉淀于中华民族历史长河的祖先智慧，是绵延于古老中国生产生活的技巧与经验，是华夏儿女口耳相授、世代相传的社会实践与文化精神，是匠心独运的工艺。

“六月天气热，油扇离不得，虽然是朋友，你热我也热……”一片青竹，一面油纸，倾情编织心中的美好。剧目共分六个单元，除序和尾声外，还设置了四场：孕育、传承、磨炼和绽放。

油纸扇是潜江市“非遗”，作为中华民族传统的民间工艺，油纸扇展现着中国传统文化的精致与匠心，蕴含着浓郁的生活气息，寄托着丰富的吉祥寓意。该剧挖掘地方“非遗”资源，用舞蹈的样式呈现传统文化的现代价值。

全剧以油纸扇的制作工艺流程为经，以制作环节中的人文情怀为纬，深入挖掘“非遗”保护和传承的重大意义，用丰富、优美以及既典雅又生活化的舞蹈语汇，构筑起立体的油纸扇文化的流变场景，阐释“非遗”蕴含的东方生活美学，进而展现“非遗”在新时代的新活力。

“非遗”是以人为本的活态文化遗产，体现以人为核心的技艺、经验和精神。”参演的毕业生纷纷说道，很荣幸能将“非遗”搬到毕业舞台，走进“非遗”，感

受“非遗”，传承“非遗”，是每个炎黄子孙应有的责任与担当。

5. 产教融合

5.1 校企协同育人

学校以小龙虾专业群为突破口，开展现代学徒制试点，实质推进校企协同育人，深化产教融合人才培养模式改革，校企共建特色产业学院，探索现代学徒制人才培养模式。学校投入师资、场地和设备等资源，企业提供师资培训、职业标准、学徒岗位、师傅等，共同培养具备国际化视野、职业技能突出的小龙虾相关行业、学前教育行业、艺术行业高技能人才。按专业群完善现代学徒制培养模式，形成招生即招工、双主体培养、一体化育人的长效机制。搭建企业真实环境，推行“多元协同、真实职场”工单式培养模式。通过引企驻校、校企一体，共建产教融合实训基地和企业工作室等方式，推行面向企业真实工作环境的工单式培养模式。将企业项目移植到学生实习实训课程，搭建真实工作环境；建设虚拟工作环境，拓展人才培养空间和载体，形成“教学与工作一体、教师与师傅一体、学生与员工一体、作业与产品一体”的教学组织形式，实现技能训练与工作岗位无缝对接，培养具备丰富的基础知识、多样化技能和较强创新能力的复合型、创新型技术技能人才。

学校围绕潜江市小龙虾产业链和服装产业链，与相关龙头企业合作进一步建好“潜江龙虾产业学院”，加快“服装

产业学院”建设步伐。与区域行业龙头企业潜江东灏制衣有限公司、潜江比帆制衣有限公司、潜江市纺织服装产业协会紧密合作，服务中小企业发展，通过建设企业工作室、创新基地和产教融合基地等方式，快速吸纳和汇聚各方优质资源，在行业产业发展方向、规划、政策与企业战略、技术服务、文化引领、高端技术技能人才培养模式与标准等领域深度服务产业转型升级，为地方政府和企业制定重大战略提供依据，努力将学校建设为全省现代服务业技术技能人才培养高地。

随着当前网红经济的崛起，网络直播与运营专业与潜江征服文化传媒有限公司、潜江微聚影视有限公司建立战略合作关系，在网红孵化、网红经纪、直播公会、短视频电商等方面开展深度办学合作，实现校企协同育人。

学校与晓雯音乐教育集团、宜昌市夷陵区歌舞团、海南现代舞团、碧桂园酒店集团、北京中关村软件园等企业签订了“订单式”人才培养协议书，进一步深化合作。学前教育专业合作的幼儿园有 200 多家，幼儿园主要分布在潜江及周边地区，少数在广东、浙江等地；小学教育专业在原有合作单位的基础上又与潜江市教育局联合，筛选了一批实习合作小学，开拓了天门外国语学校、安陆外国语学校、浙江君澜教育等合作单位；酒店管理专业与武汉欧亚国际会展酒店、武汉东湖酒店达成了实习与就业协议。所有专业聘请行业专

家进入专业建设指导委员会，在专业设置评议、人才培养方案制订、专业建设、课程建设、教师队伍建设、质量评价等方面主动接受行业专家指导，聘请行业专家做兼职教师，在课程开发、课题研究、学生竞赛指导等方面开展合作。

5.2 市域产教联合体

2023年4月1日上午，江汉艺术职业学院网络创业中心正式揭牌成立。江汉艺术职业学院网络创业中心的揭牌成立是学校深化产教融合、校企合作的成果。当日，江汉艺术职业学院与潜江微聚影视传媒有限公司正式签署协议，建立校企合作关系，双方将充分利用各自优势，在人才培养方案构建课程体系、教学资源开发，师资队伍建设等方面进行深入的探索和实践。



图 17 大学生网络创业中心

江汉艺术职业学院网络创业中心成立后，将通过“互联网+信息化”的运营模式，为大学生网络创业者、直播专业

学生需求者提供免费基础设施服务、数据支持和专业辅导服务等，为大学生网络创业者提供低门槛、低成本的直播创业实践服务。

江汉艺术职业学院院长程伦嵩介绍，近年来，互联网企业对人才的需求越来越大，学院积极响应政府号召，建设校企合作育人平台、设立网络运营与直播专业，为我市互联网创业提供人才和智力支撑。

案例 8：院长程伦嵩带队深入企业考察调研，助推校企深度合作

为深入贯彻党的二十大精神，进一步深化产教融合、校企合作，提高专业服务地方产业发展能力，院长程伦嵩带队到潜江市微聚影视传媒公司基地洽谈校企合作事宜。

潜江市微聚影视传媒有限公司是一家集影视策划、拍摄、制作到投放推广于一体的专业影视传媒公司，旗下有以三江锅为代表的多名特色艺人 200 余人，装修精美的直播间 30 余间，是当地影视及网络直播行业的龙头企业。公司业务涵盖三江锅 IP 流量变现、网红孵化、网红经纪、直播公会、短视频电商等。旗下帐号全网累计粉丝量超 40 多亿次。



图 18 校长程伦嵩带队参观微聚影视传媒公司

程伦嵩一行参观了微聚影视传媒公司，了解了企业发展状况和实际需求。参观结束后，双方就校企合作、专业建设、课程设置、人才培养方案等进行了座谈交流。程伦嵩指出，学校作为地方院校，有责任、有义务立足潜江、服务发展，要进一步与潜江企业深入合作，结合企业实际和行业需求，推进产教融合，深化人才培养模式和教学模式改革，不断增强人才培养适应性，不断拓宽毕业生就业创业渠道，鼓励学生本地实习、本地就业、本地创业，持续提升学校服务地方经济社会发展能力。

5.3 行业产教融合共同体

为切实增强职业院校学前教育、早期教育、婴幼儿托育服务与管理等专业的适应性，促进相关专业毕业生高质量充分就业，为托幼事业高质量发展提供有力人才和技能支撑，2023年6月3日下午，我校家长学院、儿童发展研究中心正式揭牌成立。



图 19 学前教育专业家长学院、儿童发展研究中心揭牌仪式

家长学院将作为该院服务社会的重要窗口，通过发挥高校师资优势，建设工作号平台，推送相关文章，更好的培养专业人才，服务家长及社会群体。而儿童发展研究中心则将

成为校企联动、产教融合的科研平台，更好地推进面向未来的教育改革，促进创新型人才培养。

家长学院、儿童发展研究中心建设的主要内容：面向区域或行业重点产业，依托优势特色专业，健全对接产业、动态调整、自我完善的专业群建设发展机制，促进专业资源整合和结构优化，发挥专业群的集聚效应和服务功能，实现人才培养供给侧和产业需求侧结构要素的全方位融合。

家长学院、儿童发展研究中心建成后，将有利于推动区域内高职院校专业结构整体优化，有利于打造技术技能人才培养高地和技术技能创新平台，有利于专业资源综合利用，优势互补，有利于应对行业企业生产经营状况变化对人才需求的波动，以及推动教育链与人才链，产业链与创新链的有机衔接。

持续优化 1+X 证书制度试点。申报了数字创意建模、室内设计两个 1+X 证书中级试点，其中数字创意建模 22 人拿证，室内设计 30 人拿证。学校顺利通过了媒体融合运营、母婴护理等 10 个项目的 2023 年 1+X 证书制度试点申报工作。

6. 教学改革

6.1 专业建设

6.1.1 专业布局

学校以为地方经济社会发展服务为办学宗旨，根据湖北省及潜江市经济社会文化发展规划，继续优化专业结构和校

内资源配置，坚持产教融合，不断提升专业服务地方产业发展的能力。经学校申报、省教育厅和教育部批准，学校 2023 年新增“大数据技术”“旅游管理”“新闻采编与制作”三个专业，2023 年秋季起开始招生。2024 年计划新增“婴幼儿托育服务与管理”“人工智能技术应用”专业。

通过专业诊改，进一步完善了专业设置动态调整机制和预警机制。教务处、学校教学督导室、各二级院部通过日常的专业运行监控信息采集、统计、分析、预警，专业教学团队根据信息反馈进行常态诊改纠偏。学年末，由专业教学团队对人才培养目标和专业建设目标达成情况进行诊断和分析，发现问题，分析原因，提出改进措施，进行专业自我诊改，形成专业诊改报告。同时，学校专业建设委员会按照学校专业设置和建设标准，对专业开设、改造、撤销等作出决策，制定诊改措施，形成学校专业诊改报告。

学校紧跟湖北实施质量强省战略，立足潜江和江汉平原地区经济社会发展实际，服务于湖北“51020”现代产业体系，继续调整专业群布局，将学校现有专业整合为 8 大专业群，对接区域特色产业，服务现代农产品加工、现代纺织业，组建小龙虾专业群和服装产业专业群；面向基础教育需求，服务重大民生工程，组建学前教育专业群、小学教育专业群；依托艺术专业优势，助力荆楚文化繁荣，组建艺术表演专业群；面向新一代信息技术产业和现代服务产业，组建信息技

术专业群、影视传媒专业群、艺术设计专业群，形成结构优化、内涵先进、资源共享、优势凸显、协同发展的专业群布局。

表 11：江汉艺术职业学院专业群及专业点布局

专业群名称	专业名称
学前教育专业群	570102K 学前教育
	570101K 早期教育
	570109K 美术教育
艺术表演专业群	550201 音乐表演
	550202 舞蹈表演
	550205 戏剧影视表演
	550215 舞蹈编导
	560201 播音与主持
艺术设计专业群	550101 艺术设计
	550106 环境艺术设计
	550113 广告艺术设计
	550116 动漫设计
	560208 影视多媒体技术
	550105 服装与服饰设计
信息技术专业群	560205 新闻采编与制作（新增）
	510203 软件技术
	510205 大数据技术（新增）
	510209 人工智能技术应用（计划新增）
	470201 应用化工技术（计划新增）
	560214 网络直播与运营

专业群名称	专业名称
小龙虾产业专业群	410401 水产养殖技术
	540201 餐饮智能管理
	540202 烹饪工艺与营养
	540106 酒店管理与数字化运营
	540101 旅游管理（新增）
	530605 市场营销
小学教育专业群	570108K 音乐教育
	570103K 小学教育
	570106K 小学英语教育

6.1.2 专业质量

（1）双高计划

学校把“双高”建设纳入“十四五”规划，不断优化学校治理结构，努力改善办学条件，通过诊改加强专业、专业群建设及课程建设，外引内培提高师资队伍整体素质，多措并举、综合施策，全面提升学校办学水平，增强师生员工的获得感、幸福感，为双高建设打下坚实基础。

学校加大学前教育专业群建设力度，努力把学前教育专业群建成省级高水平专业群。一年来，学校大幅增加学前教育专业群的经费投入，进一步深化“三教”改革和校企合作，加强校园文化建设，改善专业群实习实训条件，专业群建设

和人才培养初见成效。2023年7月，向省教育厅提交了省级高水平专业群中期绩效自评报告，并作了现场汇报。

（2）品牌特色

多年来，学校注重打造品牌特色专业，学前教育、音乐表演专业被教育部认定为高等职业教育创新发展行动计划国家级骨干专业，学前教育、音乐表演、环境艺术设计三个专业被认定为湖北省高等职业教育品牌专业，动漫设计、舞蹈表演被认定为湖北省高等职业教育特色专业。一年来，学校在品牌专业建设基础上，通过专业诊改，以点带面，不断丰富专业建设内涵，全面提高专业建设质量，打造更多品牌专业和特色专业，取得良好成效，专业建设水平显著提高。

做大服务，助力地方发展。承担国培计划培训项目，培训幼儿教师、中高职教师共计510人，产生了良好的社会效益，所有项目绩效在评估中均获“优秀”等次。

学校成立“非物质文化遗产保护研究中心”，投资建设“汤格皮影”等非遗工作室，大力开展非遗进校园活动，将潜江民歌、碟子舞、油纸伞舞等7个非遗项目引入课堂。音乐学院排演潜江民歌《催咚催》，演艺学院编创舞剧《沉心沉艺 灿若花开》，以艺术形式生动呈现潜江非遗，焕活传统文化，深刻反映出我校师生赓续文脉、传承非遗的高度责任感。

设计学院充分发挥专业特长，配合完成高石碑乡村振兴项目、拖船埠景观规划设计、学校新区规划设计、青年教师公寓设计、寝室楼栋及图书馆改造、潜半夏药业包装设计、潜江博物馆文创产品开发等。

演艺学院深入挖掘本土历史文化遗产，历时两年，与湖北晶楚歌舞有限公司创作大型舞剧《章华传说》。舞剧在潜江演出5场，2003年4月29日在湖北剧院成功公演，反响热烈。中国舞蹈家协会主席冯双白先生到场观看并给予高度肯定，他评价说，舞剧《章华传说》是校企合作的典范，是高校服务地方经济的成功案例，这种合作走到了全国的前列。舞剧经湖北日报、潜江日报、光明网、新浪新闻、腾讯新闻、凤凰网等主流媒体多次报道，极大提升了我校的品牌知名度和行业影响力。

案例9：大型原创舞剧《章华传说》在武汉首演

2023年4月29日，由江汉艺术职业学院和湖北晶楚歌舞有限公司联合创编的大型原创舞剧《章华传说》，在湖北剧院首演。该剧以春秋时期楚灵王劳民伤财、荒淫奢靡的生活史实为背景，选取“钟情细腰”“长夜歌舞”“宫外建宫”“佳丽成群”等君王生活细节，还原和演绎了那段历史的兴衰，给后人以启示。

全剧以梦为引展开叙事，分梦寻（序）、细腰魂（第一场）、胭脂沟（第二场）、长秋恨（第三场）、宫娥嬉（第四场）、焚灭（尾声）六个单元。

位于潜江的章华台又称章华宫。公元前540年，楚灵王为显示国力，威服四方，举全国之力，耗时6年修建了这座离宫。

江汉艺术职业学院深入挖掘本土历史文化遗产，以章华台历史背景为主线，查阅大量历史文献，历时两年多创作了大型舞剧《章华传说》。主创团队在剧本创作上不断打磨，在舞蹈、音乐、舞美等环节上，也是精心雕琢力求创新。

为了这场演出，100 余名师生排练了百余次。2021 级学生符巧韵参演《细腰魂》的女主角，为了一个动作，练习几百次。

该剧总导演李金是国家一级编导、楚天技能名师，先后创作了《红色记忆》《曹禺——我是潜江人》等大型舞剧。他说，后期将会带着这部剧走出湖北、走向全国。

《章华传说》精彩的演出深深打动了在场的每一位观众。全场座无虚席、掌声雷动。武汉音乐学院教授周翔评价，该剧选材创意精准，人物形象刻画鲜明，结构脉络清晰，段落有看点，回归人性本身和人民对美好生活的追求，是一部不可多得的佳作。



图 20 大型舞剧《章华传说》在湖北剧院首演剧照

6.2 课程建设

按照《江汉艺术学院课程质量诊断与改进管理办法》，围绕学校课程建设规划、建设标准以及各二级学院课程建设规划、年度目标任务和课程教学标准，全面加强课程建设，改进课程教学质量。

一年来，学校立项建设“大学英语”等 22 个项目为第二批校级思想政治理论课和课程思政示范项目；开展了潜江

市非遗进校园活动，将潜江民歌、碟子舞、油纸伞舞、舞龙、鱼门拳、剪纸和花灯设计等 7 个非遗项目引入课堂。实施校级课程思政示范项目建设，认定甘霖负责的“思想道德与法治”课程为校级思想政治理论课示范课程，李铁民负责的“声乐”课程等 12 门课程为校级课程思政示范课程。徐丽蓉教授主导开发的“幼儿舞蹈与创编”课程获批准省级在线精品课程立项建设。

6.3 教材建设

按照教育部 2019 年印发的《职业院校教材管理办法》的要求，加强教材选用与教材建设管理，进一步完善了教材选用、编写制度。学校教材选用和建设委员会具体负责教材的选用和建设管理工作，教材选用过程坚持公开、公平、公正，严格按照程序选用，并对选用结果进行公示。修订了《江汉艺术职业学院教材编写管理办法》，教材编写实行单位编写制，严禁教师个人私自编写教材。教材编写由学校负责组织编写团队，审核编写人员条件，对教材编写修订工作给予协调和保障。教材编写人员须经学校党组织审核同意，并由学校集中公示。

采用教师自查与教务处抽查相结合的方式，全面排查了教材内容，严禁有意识形态错误倾向的教材及内容进入学校及课堂，确保唱好意识形态教育主旋律，弘扬正能量，把握学校教育的正确方向。

6.4 教法改革

从创新教学方式入手，从构建新型教学管理体系等方面入手，从改善师资教学实践能力水平入手，力争实现多种教学方式相结合的课程教学创新，实现以专业群区分的适应性教学模式，实现高职教育与企业需求同步的人才培养方针，不断推进学生的就业技术能力的培养，真正实现人才培养质量的提高。引企入校，构建真实实践实训环境。为解决校内实践实训环境与职业真实工作环境之间存在较大差别的问题，学校采取“引企入校”的方式，依托校园周边行业企业，建立能长期便捷使用的实践实训基地，有效解决了非顶岗实习阶段的校内实训问题。

灵活安排顶岗实训，多种学习周期并行。学校允许各专业根据专业特点和合作单位的实际需要，打破固定学习周期，灵活安排学生实习实训，实行“工学交替”，按照职业教育特点，以就业为导向，把学生在学校的学习内容与岗位需求紧密结合，及时协调学校学习与岗位需求的关系，提高学生适应岗位需求的能力，实现学校学习与就业的无缝链接。

为更好地适应企业一线人才需求，学校大力推进人才培养模式和专业课程教学改革，不断提高各专业人才与本地企业的适配性。优化课程设置，增加工业制版、服装工艺等方向的课程和课时。实施项目教学，将真实生产项目引入课程，

按照生产流程安排教学过程，变学习任务为生产任务，化专业技能为一线工作能力。增加一线实训机会，多个专业保留第6学期的专业顶岗实习的同时，前面5个学期每学期增加1个周的企业一线认知实习，逐步培养学生对本地企业的职业认同。

案例 10：毕业即就业，“潜江裁缝”这样培养的

江汉艺术职业学院积极响应潜江市委市政府“提质转型”的号召，下辖服装学院新增多个专业，走出了一条新时代“潜江裁缝”培养模式。

服装学院如何提质转型？新时代的“潜江裁缝”是什么标准？

一是实训+职业规划 学生在校“提前”就业

冯帅是重庆人。2022年4月，上大一的他到东颍制衣实习网络直播带货。

企业负责人在与他们座谈交流时表示，当下潜江纺织服装业发展今非昔比，急缺新时代的‘潜江裁缝’，希望他们安心实训，毕业后结合个人职业规划再决定是否留下。经过网络直播带货历练后，冯帅发现所学专业被放大化了，个人价值有所体现，于是决定留企就业。

目前，该校现与湖北比帆制衣有限公司、湖北奥瑟夫制衣有限公司、张金幸福制衣有限公司、张金诺琦制衣有限公司等纺织服装企业签订了校企合作协议。全院300多名服装专业的学生基本“内定”。



图 21 服装与服饰设计专业学生参加模特大赛

二是紧盯行业前沿 针对市场需求办学

服装是一门科学的艺术，也是一项艺术的工程。2022 年，根据潜江纺织服装企业人才需要，江汉职院提出培养“特色型”“服务型”“需求型”人才。服装学院新增服装设计与工业制版、服装设计与工艺、服装设计与市场营销（网络营销、抖音直播带货）、时尚表演与传播（模特）、服饰人物形象设计等专业。

2023 年，江职根据潜江服装企业及行业的需求，相继组建成立了潜江市原创服装设计品牌创业创新运营工作室、服装模特队，与纺织服装企业平均每天可推出原创服装款式近百款。

三是优化五位一体 助力提升产业发展

潜江市原创服装设计品牌创业创新运营工作室设在江汉职院。服装学院将全面推动专业教学标准和职业技能等级标准对接，优化课程设置，把技能等级标准转化为教学模块纳入专业群课程，构建“课证融通”的课程标准、体系。在此基础上，该院还将建设服装智能制造、新型面料设计和服装品牌网络营销实训基地和服装智能设计、智能制造、智能展示实训基地。建设潜江纺织服装应用技术协同创新中心、服装制版与技术服务中心、时尚与智能服装工程技术研发中心、服装设计研发中心等。针对纺织服装改造升级等，面向企业职工、下岗职工等开展技能培训。

6.5 队伍建设

6.5.1 培训与培养

学校紧密结合高职教育人才培养的要求，强化师资队伍内涵建设，坚守“厚师德、强师能、守师心”的理念，以高层次人才队伍建设、骨干教师和青年教师培养为重点，坚持“引、培”并重的原则，全面加强师资队伍建设，为教育教学改革奠定了坚实基础。

加强教师培训学习。一年来，共安排 46 位老师外出参加省（国）培项目，16 人次参加 1+X 证书评价组织举办的各类线上线下培训，176 名教师参加教育部 2022 年暑期职教教师线上研修并取得结业证书，教师的教学业务能力得到了显著提升。做好新教师培养培训工作，对新引进和转岗代课的 16 名教师进行结对指导，认真组织新教师合格课评审活动。

提高教师的“双师”素质，持续推进“企业行”活动。寒暑假期间分期分批安排教师深入企事业单位一线顶岗实习。学前教育学院有 7 名教师走进武汉哈沐德早教机构、潜江市育全儿童会所等机构参与“企业行”活动，了解幼教机构现状，为学校早教专业建设积累经验。

开展以评促教活动，组织全体学生开展评教问卷调查，把学生评教结果作为学校期末考核教师的重要参考依据，同时也是课堂教学改革的重要数据支撑。

加强教师创新团队建设，9个教学团队立项建设校级教师教学创新团队。组织教师团队参加2022年“中银杯”全省职业院校教学能力大赛，梁莹、郑吉星、黄晶获课堂讲授型专业课程赛项二等奖，3个教师团队获得三等奖。由耿同梅教授牵头负责的湖北省劳模创新工作室高效运作，徐丽蓉创新工作室获评潜江市职工创新工作室。

在学校第18届艺术节中，教务处成功举办了音乐、舞蹈、播音等专业艺术教师专场演出和教师美术作品展，舞台表演类艺术教师参加艺术实践活动共计近70人次。有34位教师创作了美术、设计类作品展出，通过举办多层面多类别的艺术实践活动，有效地促进了学校艺术教师专业实践能力的提升。

教务处组织了学校第十四届课堂教学实践研究活动，活动历时3个多月，各院部都协同组织了赛前培训或初赛，分别有14组教师团队42名教师参加教学能力竞赛、13位教师参加课程思政优质课竞赛、39位教师参加优秀课件制作竞赛、49位教师参加优秀教案编写竞赛，所有赛项均为现场制作参赛作品或现场讲解教学设计和实施课堂教学，有效的促进了教师教学能力的提升。经过评委会认真评审，郑吉星、黄双、黄晶团队，周军、张莹、张静团队，李婵、余国成、李可团队获教学能力竞赛一等奖；阿克达、林晓波老师获课程思政优质课竞赛一等奖；张瑞雪、钟培、李可、肖越老师

获优秀课件制作一等奖；张瑞雪、王小雨、刘昌艳、刘丹、吴明铭老师获优秀教案评选一等奖。

案例 11：党委书记李飞带队深入思政课堂随机听课

为深入贯彻落实习近平总书记关于思政课建设的重要论述，打造思政课程教师创新团队，2023年4月12日，党委书记李飞与副院长廖江涛、纪委书记黄超来到教学一线，深入思政课堂听课，实地了解思政课授课情况。党委宣传部、马克思主义学院相关负责人陪同听课。



图 22 学校领导听思政课

李飞一行走进南 510 教室，听取了马克思主义学院教师蒋玉泓的《毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论》课程，“中国选择马克思主义是历史的选择，是人民的选择！”聚焦马克思主义中国化的历史进程与理论成果主题，蒋玉泓从马克思主义为什么要中国化、马克思主义中国化经历的历史阶段、如何认识马克思主义中国化进行了深入讲解。

22 播音 1 班学生向舜表示：“通过课堂，我深入了解今天来之不易的幸福生活，是中国共产党团结带领中国人民自力更生、发愤图强，砥砺奋进创造的。我将继续发奋学习，不负伟大时代。”

李飞、廖江涛、黄超详细记录课堂要点，认真察看教师授课和学生学习状况。课后，李飞对本节课的教学态度、课堂内容和氛围表示肯定，并与授课教师进行了交流。



图 23 党委书记李飞参与思政教学评课活动

“青少年阶段是人生的‘拔节孕穗期’，这一时期需要精心引导和栽培。思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，思政课作用不可替代，思政课教师队伍责任重大。”在与思政教师深入交流后，李飞强调，要认真学习贯彻习近平总书记关于立德树人的系列重要讲话精神，充分发挥思政课堂的主渠道作用，给学生心灵埋下真善美的种子，引导学生扣好人生第一粒扣子。要进一步加强教学设计，优化教学方法，合理运用多媒体技术，激发学生学习兴趣，更好地提升教学效果。引领青年学生真学、真懂、真信、真用。

6.5.2 教研科研

积极发挥科研处的引领作用。一年来，科研处通过引导教师参加各类科研培训学习，不断提升教师的科研能力和科研水平，教师科研积极性显著提升，取得了丰硕的科研成果。科研处主动与二级学院教学领导或相关老师联系，鼓励老教师及学科带头人指导青年教师开展科研工作，鼓励青年教师参与课题研究与社会调研工作，指导他们项目选题、研究方法、研究过程、成果申报、成果运用、论文的撰写与发表，

切实解决教师科研的困惑。组织教师参加湖北省职业院校教师科研能力提升云培训学习，学习如何申报课题、如何规范撰写论文等内容，共有 90 余名教师参加了学习并获得了结课证明。

立项课题数明显增加。一年来，立项省级课题 19 项，立项市级课题 11 项，结项省级课题 2 项。柯文平、魏霞、蔡丽竑、黄双、张如欣、梁莹、李松励、张如欣、刘芬、王德琴、张静、耿同梅、刘昌艳、王木祥、林长菊、舒方瑾、刘思奇、魏芝玲等主持申报的省级课题获批立项。根据学校转型提质、服务潜江经济文化发展要求，结合 2022 年度潜江市公益性行业科研课题项目通知，组织教师申报了潜江裁缝、小龙虾、熊口特色小镇、花鼓戏、潜江县志、曹禺戏剧、乡村振兴、潜江文创、数字赋能文化传承、潜江酒店服务提升、潜江幼儿教育发展等方面的 11 项课题并获批立项。李松励、熊伟主持的省级课题顺利结题。

教师论文质量显著提升。董元庆、李维林等老师撰写的 11 篇论文在湖北省职业技术教育学会组织的《中华人民共和国职业教育法》研究论文征集活动中获奖，其中一等奖 2 篇、二等奖 2 篇、三等奖 7 篇，学校获优秀组织奖，获奖率居全省之首。

表 12：2022—2023 学年度学校省级及以上课题立项或项目结题情况

序号	主持人	项目名称	项目来源
----	-----	------	------

1	张如欣	高职音乐表演专业志愿服务创新实践与服务乡村振兴模式的探索研究	共青团湖北省委
2	李松励	高职艺术院校服务构建地方文旅产业体系建设研究	湖北省中华职业教育社
3	耿同梅	高职音乐教育服务乡村振兴的路径研究	湖北省教育科学规划课题
4	刘昌艳	课程思政视域下公共英语之口语教学探索	教育部职业院校外语类专业教学指导委员会
5	王木祥	职教新标准下公共基础课改革建设——以江汉艺术职业学院学前教育专业“大学语文”课程为例	教育部职业院校教育类专业教学指导委员会
6	柯文平	高职学前教育学生素质教育提升策略研究	湖北省中华职业教育社
7	林长菊	产教融合背景下江汉艺术职业学院艺术设计专业校企合作研究	湖北省中华职业教育社
8	舒方瑾	湖北职业教育服装市场营销数字化转型发展探究	湖北省中华职业教育社
9	刘思奇	高职院校创新传承非遗助推乡村振兴的实践研究	湖北省职业技术教育学会
10	魏芝玲	基于产教同频共振的高职幼儿园课件制作课程数字化教材开发研究	湖北省职业技术教育学会

6.5.3 教师比赛

在 2022 年“中银杯”全省职业院校教学能力竞赛中，梁莹、郑吉星、黄晶获课堂讲授型专业课程赛项二等奖，刘思奇、万勇、金辉获课堂讲授型专业课程赛项三等奖，林晓波、何璐、李可获理实一体型专业课程赛项三等奖，韩丽、刘昌艳、刁竹叶获公共基础课程赛项三等奖；在湖北省第一届职业技能大赛中，陈焕雄、段凌燕分获茶艺赛项优胜奖；在湖北省第六届“学院空间”青年美术作品展中，张瑞雪、张慧老师分获入选奖；在第五届全国数字创意教学技能大赛

中，黄诗琪老师获三等奖。

7. 发展保障

7.1 政策引领

一年来，学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神、习近平总书记全国教育大会重要讲话精神，认真贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》和湖北省“赋能提质专项计划”，按照潜江市委市政府“转型提质”要求，紧紧围绕立德树人根本任务，聚焦教学主业，突出改革重点，在新时代潜江发展大局中找准办学定位，在服务区域经济社会发展中推进转型提质。以品牌特色为引领，以改革创新为动力，坚持内涵发展、守正创新、稳中求进的基本原则，加强党的建设、思想政治工作能力和管理能力建设，深化教育教学改革，全面提高人才培养质量。

根据《教育部等五部门关于印发〈职业学校办学条件达标工程实施方案〉的通知》（教职成〔2022〕5号）要求，努力改善基本办学条件，稳步推进东校区建设。东校区建设办公室对接甲方、设计方、建设方、施工方以及学校相关部门，对施工项目进行督促和协调，有效保证了各分部工程平稳、有序、安全进行。巡视巡查工地、参与工程验收，发现施工问题及时要求整改。参加监理例会、图纸会审、基坑专家论证等会议，及时了解施工进度及质量，在施工各阶段都及时

提出校方要求和意见，有效保证了一期项目顺利施工。

按照学校制定的《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》项目总体实施方案，进一步落实责任，将各项工作落实落细到责任部门，要求各责任部门认真学习相关政策文件，提高认识，制定好工作计划，并做好月度工作台账。完善相关激励政策措施，推动各任务（项目）按计划落地落实。

7.2 经费保障

7.2.1 持续投入

2022—2023 学年度，学校总收入 23313.96 万元，与 2021—2022 学年度的 20690.2 万元相比，增加了两千六百多万元。其中，教育事业收入 9183.45 万元，地方财政生均拨款经费共 10941.86 万元，财政专项拨款 2157 万元，上级补助收入 300 多万元。一年来，学校向银行贷款 8800 万元、潜江市政府投入 6 亿多元用于学校新校区建设，学校新校区学生宿舍楼、教师周转房、学生食堂已投入使用，学校生活用房不足问题得以彻底解决。国家奖助学金和入伍学生学费补偿专项经费 1054.67 万元，学校支付奖助学金 71 万元，均已按时分批发放到学生账户。

7.2.2 绩效管理

学校 2022 年获奖补资金 924 万元，2023 年获奖补资金 2268 万元。学校按照《现代职业教育质量提升计划资金管理

办法》（财教[2021]270号）等文件要求，健全全过程预算执行管理机制，对照绩效目标做好绩效监控，奖补资金全部用于新校区建设、教学仪器设备购置、教师培训等达标工程项目建设，年度绩效目标如期实现。

7.3 质量保障

7.3.1 关键办学能力提升

一年来，学校按照国家“提质培优”和潜江市政府“转型提质”要求，进一步加强内部质量保证体系建设，优化了各层级人员结构，按照学校“十四五”规划明确了学校各层面的年度工作目标，完善了学校的制度体系和工作标准。加强内部督导评价制度建设，各层面工作的督导评价机制进一步健全。充分发挥督导评价的改进功能，督导评价的科学性和有效性进一步增强。加强高水平专业群建设，2023年7月完成了学前教育省级高水平专业群中期绩效评价报告。同时，进一步优化学校专业和专业群布局，充分发挥高水平专业群的示范引领效应，全面提升学校教育质量和办学水平。

按照省厅要求，制定了《江汉艺术职业学院办学条件达标工程实施方案》，成立了办学条件达标项目建设领导小组，明确了达标工程建设目标。一年来，办学条件达标工程建设成效显著，新增价值534.4万元的仪器设备，新增学生宿舍9万多米²，新增图书4.74万册，引进专任教师46人，生活用房面积基本达标。

教育教学改革成效显著，各项竞赛屡获大奖，毕业生就业质量显著提升，师生员工获得感与幸福感显著增强。学校内部质量保证体系逐步完善，教学诊改机制有效运行，教学诊改工作成效明显，学校治理能力和人才培养工作水平全面提升，为地方经济社会发展服务能力显著提高。

7.3.2 学校治理

一年来，学校校认真落实立德树人根本任务，全面深化改革，加强教育教学研究，强化思想政治教育和价值引领，保证育人方向，不断完善管理体制机制，努力提高办学水平和人才培养质量，增强服务地方能力。

(1) 举旗铸魂定向，把牢办学领导权

不断强化理论武装。高举伟大思想旗帜，始终把学习习近平新时代中国特色社会主义思想和党中央重大决策部署作为理论学习的第一议题。扎实推进习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”，全面准确把握党的二十大精神，依托党委理论中心组学习、主题党日、主题团课、党校等载体，分解落实重点宣传任务，牢牢把握正确的办学方向。

案例 12：党委书记李飞到思政课与公共课部宣讲党的二十大精神

2022 年 11 月 17 日，党委书记李飞来到思政课与公共课部宣讲党的二十大精神。他强调，要牢牢把握党的二十大精神的主题的深邃意蕴，始终牢记“三个务必”。



图 24 党委书记李飞宣讲二十大精神

李飞指出，“两个确立”是推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革的决定性因素，也是我们战胜一切艰难险阻、应对一切不确定性的最大确定性、最大底气、最大保证。要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚定地要把“两个确立”“两个维护”作为最高政治原则和根本政治规矩，始终在政治上思想上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。

李飞强调，要和学生讲清楚新时代中国特色社会主义不是从天上掉下来的，而是我们党和人民历经千辛万苦、付出各种代价取得的宝贵成果；要讲清楚新时代十年党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，最根本的原因在于有习近平总书记作为党中央的核心、全党的核心掌舵领航，在于有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引；要讲清楚我们党在斗争中诞生、在斗争中发展、在斗争中壮大的恢弘实践，深刻阐明新时代大力弘扬伟大建党精神的重大意义；要讲清楚新征程上面临的风险与挑战，深刻把握以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的深深刻意蕴。

持续强化理论宣讲。发挥师生特长开展多层次、多形式宣讲，组建专家、辅导员和学生党员三支宣讲团队。2022年，“大美中国”教师宣讲团队校内外宣讲20余场，覆盖5000余人次。

牢牢把握意识形态领导权。严格落实意识形态工作责任制，切实加强对各类阵地的建设与管理，充分发挥网络的育人功能；唱响主旋律，传播好声音，主动对接媒体需求。2022年，在中央和省、市媒体发稿130余条。

（2）提升文明素养，构建“崇德向善”氛围

大力宣传社会主义核心价值观。把社会主义核心价值观教育融入师生日常，利用重大节日、重大事件和重要活动契机，大力开展“我和我的祖国”“奋斗百年路 启航新征程”“永远跟党走”“我和党旗合个影”等主题教育。厚植中华传统美德，组织师生集中收看“感动中国年度人物颁奖典礼”，充分发挥典礼仪式的育人功能。

广泛选树先进典型。强化典型示范引领作用，持续开展“我身边的好党员”评比，做好“荆楚楷模”“道德模范”“潜江好人”“最美家庭”的人选推荐和材料报送工作。张如欣老师获评“潜江好人”，周高荣家庭和吴佩芳家庭入选全市最美家庭，在全校掀起学典型、比贡献、争先进的热潮，深化文明细胞创建。

以“十星创建”为工作平台，深入推进文明处室、文明家庭、文明寝室、文明楼栋建设，充分发挥文明细胞的示范标杆和带动作用。

（3）强化思政教育，落实立德树人根本任务

深入推进“三全育人”综合改革。完成第一批“课程思

政”示范课程建设项目验收，认定“思想道德与法治”课程为校级思想政治理论课示范课程，认定12门课程为校级课程思政示范课程，坚持把思想政治工作贯穿教育教学全过程。完善《“三全育人”综合改革试点工作方案》，持续开展文明礼仪志愿服务、主题班会、反校园不文明行为签名等系列活动。

加强思政队伍建设。组织全体思政教师参加暑期教师研修专题培训，安排新引进的思政教师提前入职，跟岗学习。组织辅导员老师开展家访活动，强化家校沟通。聘任专任教师担任兼职辅导员，选拔优秀学生干部参加思政工作，把课堂、主题班会、文创作品、比赛竞赛、校园文化等融合起来，构筑“三全育人”思政工作格局。

（4）推进转型提质，服务地方发展

多路并进，丰富人才储备。面向本市行业产业，多路并进培养市场所需的专业人才。将服装与服饰设计专业的培养方向扩展为设计、工业制版、工艺3个方向，面向全校学生跨专业选拔培养服装模特。增设了网络直播与运营专业，推动播音与主持专业向网络主播、电商主播转型，推动影视多媒体技术专业向短视频和直播技术方向转型。加大市场营销与网络直播、服装设计等专业的融合力度，重点培养网络营销人才。调整软件技术专业培养方向，引导学生向工业软件、机械控制软件和设施设备操作、设计软件方向发展。

紧贴一线，改革培养模式。实施项目教学，将真实生产项目引入课程，按照生产流程安排教学，变学习任务为生产任务，化专业技能为一线工作能力。学校逐步淘汰实训室老旧设备，引进企业一线使用的最新设备，为学生创设真实的生产情境。增加一线实训机会，组织学生每学期到企业见习，逐步培养学生对本地企业的职业认同。

需求导向，扩大服务面向。加强校际合作，与武汉纺织大学签订战略合作协议，聘请多名服装专业教授为学校客座教授。为企业牵线搭桥，在纺织服装协会、服装企业需要时引荐武汉纺织大学专家来潜参与专业活动。协助企业开展营销，为东灏制衣建立并常年提供主播和技术人员的直播间已走上正轨，实现了企业、学校、学生、市场四方多赢。

做大服务，助力地方发展。文化产业公司广泛开展广告设计、表演艺术、新媒体运营、社会培训等业务，高质量完成了网络龙虾节、潜江裁缝节等大型政府工作项目，年营收突破 700 万元。承担国培计划培训项目，培训幼儿教师、中高职教师共计 510 人，产生了良好的社会效益，所有项目绩效在评估中均获“优秀”等次。完成保育师、广告设计师、服装制版师、育婴员、茶艺师等 5 个项目共 502 人的技能培训和鉴定工作。

7.3.3 年报编制

学校高度重视年报编制工作，安排专人负责编制年度报

告，组织年度报告编写人员接受线上线下相关培训，确保年报编制的质量，所有学校重要年度报告在学校官网公开，接受社会监督。2022 年的状态数据分析报告、毕业生就业质量报告、信息公开工作报告、财务预决算报告、教育质量年度报告等都已及时在学校官网公开发布。通过年报编制，全面总结一年来学校各方面工作取得的成绩，发现问题，明确未来工作方向，有利于促进学校办学水平不断提升。

8. 特色创新

(1) 强化责任担当，在“服务社会”上下功夫

积极对接产业服务企业。立足我市产业实际，谋求学校的转型提质，建立与产业布局相适应的专业体系，做到专业建设与经济社会发展深度融合。组建网红主播学院和服装学院，不断提高人才培养的针对性和适配性。积极为市政府决策提供建设性意见与服务。

抓好新时代文明实践工作。精准化、常态化推进志愿服务，近期组织义务献血、文明劝导、生态文明、关爱儿童、敬老助残等活动近 50 场。该校青年志愿服务队获批为湖北省“本禹志愿服务队”团队建设项目，许笑月老师、陈冠宇同学入选“本禹志愿服务大讲堂”省级示范宣讲团，新芽志愿服务队荣获团中央“七彩假期”全国示范队，“艺”米阳光项目获第六届湖北省青年服务项目铜奖，学校获 2021 年度“湖北省共青团工作先进单位”“无偿献血促进奖”。

案例 13：院长程伦嵩带队督导学校文明创建工作

为持续推进我校文明创建工作走深走细走实，党委副书记、院长程伦嵩、纪委书记黄超带队，深入校园对创文工作进行全面检查。



图 25 校长程伦嵩督导学校文明创建

检查组先后来到学校西门、教学区域、教职工住宅、校园道路等场所，对学校的公益宣传、环境卫生、文明创建工作等进行实地检查。程伦嵩认真查看并详细询问关于安全、卫生、设施等情况，对检查中发现的问题和隐患，明确责任部门，提出整改标准，指示有关部门着手整改。

“要常态化开展文明创建工作，努力形成人人参与文明创建的校园氛围！”程伦嵩强调，各部门要落实到位，逐项整改，把文明创建工作摆上重要位置，广泛动员师生积极参与，保质保量完成文明创建迎检工作任务。

深入推动区域文化繁荣。深度挖掘荆楚文化资源，打造一批体现时代精神、彰显民族特色、群众喜爱的文化产品。助力龙湾遗址品牌、曹禺文化品牌和花鼓戏品牌建设，推出《凤舞楚天》《花鼓情》《楚国车马出行图》等艺术作品，做好文化传承与创新。

(2) 打造红色校园，在“文化厚重”上下功夫

常态化推进党史学习教育。组织师生认真学习习近平总书记在中国人民大学考察时的重要讲话、学习习近平总书记在庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会上的重要讲话。举办首届“四史”知识竞赛。

打造校园文化精品。MV《错位时空》《五十六个民族心向党》选入“学习强国”。组织青年学生开展“祭英烈”系列主题活动，观看红色经典影片，追寻红色印记、传承红色基因。

抓好廉洁文化建设。主要负责人带头讲专题党课，组织党规党纪线上测试，开展“廉洁家风家训”征集、“寻找身边清廉典型”等活动；加强清廉文化作品创作，向党员赠送政治生日贺卡，着力营造良好教育生态。

案例 14：学校举行青年教师集体廉政谈话

为促使青年教师廉洁从教、依法执教，做到教育在先、预防在前，2022年12月9日下午，党委副书记、院长程伦嵩，党委委员、纪委书记黄超与16名新入职教师进行集体廉政谈话，强调要筑牢廉洁防线，严守纪律底线。纪委副书记于业成主持会议。

与会同志认真学习了党的二十大报告中关于党风廉政建设和反腐败斗争论述，习近平总书记对年轻干部、高校教师的寄语要求，并观看了年轻干部违纪违法警示教育片。

黄超从落实立德树人根本任务、筑牢廉洁思想防线和规范教育教学行为三个方面，对新教师提要求。他强调，从严治党、从严治教永远在路上，各位新入职教师要始终贯彻党的教育方针，不断增强党的纪律意识，加强作风建设，明确廉洁自律责任，推动立德树人根本任务落到实处。



图 26 校领导与青年教师廉政谈话

新教师就如何做好教学与科研之间、工作和家庭之间的平衡、开展学生工作遇到的主要困难等问题进行现场交流。

程伦嵩同志寄语新教师，要做政治上的明白人，坚定理想信念不动摇，明辨大是大非不糊涂；要做业务上的精明人，加强自身学习能力，拓宽工作方式方法；要做青年学子的引路人，坚定学生永远跟党走信念，引导学生为追求美好梦想而奋斗，激励学生勇攀创新高峰。

（3）强化环境育人，在“和谐校园”上下功夫

不断提高保障水平。大力推进食堂“互联网+明厨亮灶”工作。有序推进垃圾分类，获得生活垃圾分类优秀党政机关荣誉。深入推进绿色校园建设，基本完成校园环境升级改造。

不断提升依法治校水平。进一步规范教师从教行为，切实加强师德修养和师德建设。扎实推进党务校务公开，确保重大事项决策科学化、民主化和法治化。改进学管工作，进一步完善学生心理健康、素质教育、创业就业、助困帮学等规章制度。

全力筑牢校园安全防线。抓好宣传教育，开展国家安全、

安全生产、反赌反诈、禁毒防艾等主题宣传。突出问题导向，抓好安全排查，组织安全演练。

9. 挑战与展望

9.1 面临挑战

经过数十年的发展，学校取得了丰硕的教学成果，在省内外赢得了良好的口碑，近3年招生人数屡创新高，学校迈入了高速发展期。但对比优质校、“双高”校，如何遵循职业教育发展规律，真正实现内涵式发展，还面临着许多挑战，还有很长的路要走。

（1）内部质量保证体系有待完善

近年来，通过内部质量保证体系建设，学校优化了组织体系、加强了制度建设、培育了质量文化，人才培养工作水平和人才培养质量逐步提高，师生员工获得感、幸福感逐步增强。但仍存在一些问题，比如，学校制度体系的覆盖面和科学性仍有待完善，自我保证机制和考核激励机制仍有待强化。信息化水平有待进一步提升，智慧校园功能有待进一步优化和完善。

（2）校企合作、产教融合有待深化

目前，学校大多数专业与行业企业合作的时间不长，相关合作体制机制尚未完全形成，产教融合进程尚处在初级阶段，大多数专业校企合作仍处于浅层次，校企双方合作的内生动力不足，校企合作对专业建设和课程建设尚未发挥应有

的作用，专业发展为行业企业服务能力还不强。

（3）基本办学条件有待改善

由于学校地域劣势对高层次人才吸引力不够，师资队伍整体水平不高。地方政府财力有限，生均经费难以按标准真正落实到位，办学经费短缺，无法充分满足学校发展需要。随着在校生规模增长，学校各类教学资源较紧张，师资、实训条件、教学功能用房、图书等各方面条件均处于办学条件合格标准临界状态。

9.2 发展展望

今后，学校将按照潜江市政府“转型提质”要求，凝心聚力，稳定办学规模，加强内涵建设，持续提升办学质量和人才培养工作水平。

（1）努力提升学校治理水平

进一步加强制度建设，扩大制度覆盖面，提升制度的科学性，形成完备的制度体系。坚持人本理念，以满足师生员工的多层次需求为导向，进一步完善考核评价机制和激励机制，充分激发师生员工的内驱力。进一步加大信息化建设投入，完善智慧校园系统的功能，尽快实现主要依托信息化平台为学校治理提供数据支撑，提高学校治理的科学化和现代化水平。

（2）加快校企合作、产教融合进程

瞄准区域经济社会发展需要，着力服务地方产业发展，

进一步调整和优化专业结构，把校企合作、产教融合作为办好职业教育的重要抓手，深化校企合作和产教融合，通过校企合作、产教融合促进专业建设、课程建设、教师发展和学生发展，提升服务地方经济社会发展能力。

(3) 加强师资队伍建设力度

进一步做好顶层设计，优化学校发展规划，积极争取各级政府支持，努力筹措经费，加大办学投入。完善师资队伍规划建设规划，加强师资队伍建设，切实提高教职员工待遇，强化人文关怀，营造良好的心理氛围，增强教职员工的获得感、安全感和幸福感。

说明

本报告的数据来源，一是学校 2022-2023 学年度人才培养工作实际情况，二是学校 2022-2023 学年度人才培养工作状态数据采集平台。

此报告公开发布于江汉艺术职业学院网站：

www.hbjhart.cn。

2023 年高等职业教育指标

表 1：人才培养质量计分卡

名称：江汉艺术职业学院(13793)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	3040
2	毕业去向落实人数	人	2915
	其中：毕业生升学人数	人	1123
	升入本科人数	人	298
3	毕业生本省去向落实率	%	68.30
4	月收入	元	3516.20
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	2755
	其中：面向第一产业	人	10
	面向第二产业	人	137
	面向第三产业	人	2768
6	自主创业率	%	0.07
7	毕业三年晋升比例	%	46.82

表 2：教学资源表

名称：江汉艺术职业学院(13793)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	17.91
2	双师素质专任教师比例	%	30.65
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	13.71
4	专业群数量	个	6
	专业数量	个	28
5	教学计划内课程总数	门	642
		学时	53121.00
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	45
		学时	3192.00
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	0
		学时	0.00
6	专业教学资源库数	个	4
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	4
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
7	在线精品课程数	门	14
		学时	1788.00
	在线精品课程课均学生数	人	469.77
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	1
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	15
接入国家智慧教育平台数量	门	1	

8	虚拟仿真实训基地数	个	1
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
9	编写教材数	本	8
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	4
	新形态教材数量	本	4
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	7168.00
11	校园网主干最大带宽	Mbps	102400.00
12	生均校内实践教学工位数	个/生	0.65
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	3637.54

说明：请逐一列出学校专业群及核心专业，并选择对接产业链			
序号	专业群名称	核心专业	选择对接产业链
1	学前教育专业群	学前教育	幼教产业链
2	艺术表演专业群	音乐表演、舞蹈表演	文化产业链
3	艺术设计专业群	艺术设计	社会服务产业链
4	信息技术专业群	软件技术、大数据技术	计算机服务产业链
5	小学教育专业群	小学教育、小学英语教育	教育产业链
6	小龙虾产业专业群	烹饪工艺与营养、酒店管理与数字化运营	餐饮服务产业链

表 3：服务贡献表

名称：江汉艺术职业学院(13793)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	2613
	其中：A类：留在当地就业	人	0
	B类：到西部和东北地区就业	人	246
	C类：到中小微企业等基层就业	人	2613
	D类：到大型企业就业	人	0
2	横向技术服务到款额	万元	363.26
	横向技术服务产生的经济效益	万元	250
3	纵向科研经费到款额	万元	0.00
4	技术产权交易收入	万元	0.00
5	知识产权项目数	项	1
	其中：专利授权数量	项	1
	发明专利授权数量	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	7
	非学历培训学时	学时	622.00
	公益项目培训学时	学时	398.00
7	非学历培训到账经费	万元	320.29

表 4：国际影响表

名称：江汉艺术职业学院(13793)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

表 5：落实政策表

名称：江汉艺术职业学院(13793)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	12382.00
2	年生均财政拨款水平	元	10839.96
3	年财政专项拨款	万元	2157.00
4	教职员工额定编制数	人	334
	教职工总数	人	747
	其中：专任教师总数	人	620
	思政课教师数	人	19
	体育课专任教师数	人	15
	美育课专任教师数	人	-
	辅导员人数	人	73
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	8083
	其中：学生体质测评合格率	%	51.37
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	4372
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0.00
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	1
9	聘请行业导师人数	人	66
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	5
	行业导师年课时总量	课时	7712.00
	年支付行业导师课酬	万元	61.69
10	年实习专项经费	万元	44.96
	其中：年实习责任保险经费	万元	8.77

2023 年学校质量年报公开形式及网址

江汉艺术职业学院职业教育质量年度报告（2023 年）通过江汉艺术职业学院网站主动公开，公开网址：

<https://www.hbjhart.cn/zlgl/info/1006/1121.htm>

德
艺
双
馨

庄
敬
自
强

