



黑龙江三江美术职业学院 高等职业教育质量年度报告

2023



2023年12月

附件 2

内容真实性责任声明

学校对黑龙江三江美术职业学院质量年度报告（2023）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）黑龙江三江美术职业学院

法定代表人（签字）：王英海

2023年12月23日



目 录

前言	1
一、 学院基本情况概述	2
(一) 学院简介	2
(二) 学院办学定位与特色	3
(三) 学院办学条件	3
二、 人才培养质量	5
(一) 党建与思想政治工作情况	5
(二) 立德树人, 推进“三全育人”	6
(三) 加强专业群建设, 优化专业结构	7
(四) 深化课程思政教学改革, 打造全方位育人模式	8
(五) 教学方法改革, 提升课堂教学整体效果	11
(六) 教材与教学资源建设	11
(七) 加强师资队伍建设, 提高教师队伍整体素质	12
(八) 加强教学质量管理, 确保教学秩序有效运行	14
(九) 活动育人工作开展良好, 助推思政教育落地落实	16
(十) 加强学生心理健康教育, 学生整体素质向好	17
(十一) 学生参与各项技能竞赛获奖丰硕	18
(十二) 学生就业质量稳中有进	20
(十三) 毕业生发展案例	21
三、 服务贡献质量	29
(一) 服务行业企业	29
(二) 服务地方发展	30
四、 文化传承	32
(一) 掐丝珐琅彩工作室传承传统文化	33
(二) 传统文化篆刻中的工匠精神	34
(三) “青春心向党, 剪艺中国” 剪纸文化	36
五、 国际合作质量	38
(一) 合作办学质量	40
(二) 提升学生国际化素养质量	42
六、 产教融合质量	44
七、 发展保障质量	45
(一) 院校治理	47
(二) 保障措施	48
(三) 依法治校	48
八、 面临挑战与改进措施	50
九、 附表	51
附表 1: 计分卡	52
附表 2: 满意度调查表	53
附表 3: 教学资源表	54
附表 4: 国际影响表	55
附表 5: 服务贡献表	56
附表 6: 落实政策表	57

表 图 目 录

表 1-1	2023 年三江美院基本办学条件指标总量	3
表 1-2	2023 年三江美院基本办学条件指标生均数	4
表 2-1	学生参加各类竞赛获奖一览表	12
表 2-2	2020-2023 年黑龙江三江美术职业学院近三年就业率	14
表 2-3	2020-2023 黑龙江三江美术职业学院学生收入表	14
表 2-4	2020-2023 学年度毕业生获得职业资格证书情况信息表	15
表 2-5	记分卡	15
表 3-1	教学资源表	22
表 3-2	2020—2023 学学院评教情况表	26
表 3-3	满意度调查表	27
表 4-1	国际影响表	28
表 5-1	服务贡献表	31
表 6-1	落实政策表	36
图 2-1	党员干部到省委党校主题教室参观学习图片	6
图 2-2	美术教育系党支部组织师生外出考察参观	6
图 2-3	“清明祭英烈”活动现场	7
图 2-4	美术教育系党建活动图片	8
图 2-5	辅导员素质能力比赛现场图片	9
图 2-6	第一堂思政课讲课现场	9
图 2-7	党委书记王少青同志听课后至教师座谈	9
图 2-8	工作室教学纪实图片	10
图 2-9	学生学习成果汇报现场图片	10
图 2-10	行业专家、家长、企业专家参与评价图片	10
图 2-11	课程思政比赛校赛现场	13
图 2-12	鞠剑峰副院长检查教学文件现场	16
图 2-13	纪念五四表彰现场	17
图 2-14	纪念一二九运动演讲现场	17
图 2-15	五·四”青年节表彰大会	18
图 2-16	学生咖创屋活动现场图	19
图 2-17	学生咖辩会活动现场	21
图 2-18	颁奖现场图片	25
图 2-19	职教周活动图片	27
图 2-20	毕业生朱子薇图片	29
图 2-21	毕业生王远图片	30
图 3-1	服务松花江街道壁画图片	31
图 3-2	服务黑龙江省武警部队壁画图片	32
图 3-3	学生壁画作品	34
图 3-4	学生 logo 设计作品	35
图 4-1	学生掐丝珐琅彩《刀锋天使》作品	38
图 4-2	学生篆刻作品	40
图 4-3	学生剪纸作品	42
图 5-1	俄罗斯后贝加尔国立大学访问我校图片	45

图 5-1 三江美院举办俄语培训班开班式图片	48
------------------------------	----

案 例 目 录

案例 1: 走进特色主题教室感悟习近平思想伟力	6
案例 2: 向党建与教研深度融合要成效	7
案例 3: 举办 2023 年辅导员素质能力大赛决赛	8
案例 4: 课程思政建设工作有序推进—开好第一堂思政课	10
案例 5: 十三个工作室开设项目选修课教学	13
案例 6: 德技并修、铸就成长—学生学习成果汇报	16
案例 7: 三江美院课程思政教学竞赛	16
案例 8: 我院举行“五·四”青年节表彰大会	18
案例 9: 三江美院“龙美心声”作品征集总结表彰大会侧记	20
案例 10: 三江美院举行第三届艺术设计职教周活动	24
案例 11: 毕业升学, 全省夺冠	29
案例 12: 雏鹰展翅 搏击长空	30
案例 13: 壁画工作室社会服务展示	32
案例 14: 服务企业, 为企业设计标识	33
案例 15: “青春心向党·剪艺中国”作品展	34
案例 16: 与俄罗斯后贝加尔国立大学签订教育教学合作意向书	34
案例 17: 向北开放 培训先行——三江美院举行俄语培训开班式	34
案例 18: 顺应时代发展, 创新产教融合育人模式	34

前 言

2023 年，黑龙江三江美术职业学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，以职业教育提质培优行动计划为契机，深入贯彻党的二十大精神，全面落实《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4 号）、职业教育提质培优行动计划（2020—2023 年）》（教职成〔2020〕7 号）等文件精神 and 黑龙江省教育厅《关于做好 2023 年黑龙江省高等职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》要求，主动服务国家和黑龙江省文化创意产业发展战略，促进学生全面成长成才，努力培养德才兼备、德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人，培养担当民族复兴大任的时代新人。

2023 年，学院在认真填报人才培养状态数据采集平台的基础上，按照省教育厅的文件要求，现编制形成《黑龙江三江美术职业学院高等职业教育质量年度报告（2023）》（以下简称年报）。该报告包含学校基本情况概述、人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、产教融合、发展保障、面临挑战等七个部分。共形成 18 个典型案例，充分展示了学院在服务国家战略、服务地方发展、服务行业企业及学生发展等方面的工作成效。

一、学院基本情况概述

（一）学院简介

黑龙江三江美术职业学院（简称“三江美院”）是经黑龙江省人民政府批准、教育部备案、隶属于黑龙江省教育厅领导的一所集美术教育、环境艺术工程、数字传媒、影视动画、IT 信息、国际国内专升本为一体的国家普通高等学校，是黑龙江省唯一纳入国家招生计划的高等美术学院，在全国美术类高职院校中排名前三位。学院创建于 1980 年，2004 年晋升为国家普通高等职业院校。

学院占地面积 25 万平方米，建筑面积 11 万平方米。学院地址在佳木斯市郊区大来镇，在北京和哈尔滨分别建有教学实习基地。现有全日制在校生 1669 人，专任教师 287 人，双师型教师达到 56.32%。现有 4 个系 2 个部，即数字传媒系、环境艺术工程系、影视动画系、美术教育系和专升本国际学部、专升本国际学部。全力打造艺术设计、美术教育等二个重点专业，建设美育、装饰、传媒、动画、信息等 5 个特色专业群，设置艺术设计、建筑室内设计、视觉传达、美术教育、服装设计与工艺、影视动画、软件技术、全媒体广告策划与营销等 15 个专业。

三江美院扎实推进校企合作、产教融合，打造“六个创新创业实体”，对接市场，培训技能，实现人才培养目标。使学生尽早“掌握创新本领，实现创业回报”，为学生成才就业与高薪就业夯实基础。一是“龙美艺术设计服务中心”，定位服务于龙江中小微企业，为企业打造一企一品，为美丽乡村建设增光添彩；二是“龙美教育”，定位于培养中小学与幼儿美育教师和中老年教育与管理教师；三是“龙美画院”，定位于让艺术作品进入平民百姓之家；四是“龙美书院”，定位于服务国内与“一带一路”区域中老年艺术养生爱好者，为中老年人提供吃住学养一体化的学历教育与科学服务，助力中国文化与艺术走向世界；五是“龙美稚苑”，定位于培养国内与“一带一路”区域 2-6 岁幼儿，实施“寓教于智、寓教于美、寓教于动、寓教于乐”的个性化教育，让中国美育与语言走向世界，生根开花；六是“龙美信息”，定位于培养互联网新媒体直播与主播人才。

建校 43 年来，学院累计培养了 30000 多名高水平复合型“能用”人才，深得用人单位器重；有数千名毕业生独立创业，赢得社会各界广泛好评。学院在教育教学、

人才培养、科学研究等方面取得了丰硕的成果。翘楚人物如毕业生李平，在 2021 年省委宣传部主办的“感动龙江”人物评选中榜上有名，成为美术界唯一获此殊荣的代表；毕业生夏虹，“北京十大榜样”、足艺大师，2021 年被评为全国优秀共产党员，在建党百年庆祝大会上受到习近平总书记的接见。

近年来，我院美术学与艺术设计类专升本考试平均成绩位居全省第一，专升本率接近 100%。连续多年摘取全省美术学专升本考试全省第一名的桂冠。中央广播电视总台、中国青年报等国家级媒体多次报道过我院的事迹，许多国家的教育代表团来校考察，开展交流合作。

学院结合 2021-2022 学年度的人才培养工作实际，以高等职业院校人才培养工作状态数据为基础，形成《黑龙江三江美术职业学院高等职业教育人才培养质量年度报告（2023）》。

（二）学院办学定位与特色

培养实用型美术职业人才，使学生掌握创新本领，实现创业回报。

1. 服务定位：立足黑龙江，面向全国培育文化创意产业所需人才。

2. 类型、层次定位：以高职专科教育为主，国际合作专本联读、成人教育、初中起点五年制高职、普通中专为辅，兼顾社会培训。

3. 培养目标：为国家和区域经济及社会发展培养面向生产、建设、管理、服务企业的实践能力强、具有良好职业道德的“能用人才”。

六大品牌特色：目前学校有三个升学平台、二个考证平台、十三个项目工作室、二个成果汇报、五咖交流平台、六个实体平台，为学生的学习、实习实训、学习选修、升学，提供了良好的平台。

（三）学院办学条件

1. **基本办学条件。**黑龙江三江美术职业学院占地面积 468,495.00 平方米、建筑面积 139578.05 平方米、教学科研及辅助用房面积 80724.76 平方米、行政用房面积 17818.85 平方米、学生宿舍面积 34945.06 平方米、纸质图书总数 329940 册、固定资产总值 5636.00 万元、折合数字资源量 182.00 册、教学科研仪器设备资产总值 1756.00 万元、教学用计算机（终端）总数 772 台、当年新增教学科研仪器设备值 106.00 万元。在办学条件方面能够充分满足学生综合职业能力培养的要求（见表 1-1、

1-2)。

占地面积 ³⁰	总建筑面积	教学行政用房总面积 (m ²)	学生宿舍总面积 (m ²)	纸质图书总数 (万册)	教学科研仪器设备资产 总值(万元)	教学科研仪器设备资产当年 新增值(万元)
468, 495.00	139578.05	17818.85	34, 945.06	32.994	1756.00	106.00

表 1-1 2022—2023 学年三江美院基本办学条件指标总量

序号	项目名称	生均数	艺术类高职达标指标
1	生均占地面积 (平方米/生)	280.70	≥88
2	生均教学行政用房面积 (平方米/生)	31.26	≥18
3	生均宿舍 (公寓) 面积 (平方米/生)	20.93	≥6.5
4	生均教学科研仪器设备值 (元/生)	5571.07	≥3000
5	新增教学科研仪器设备所占比例 (%)	13.96	≥10
6	生均图书 (册/生)	106.67	≥60
7	生均年进书量 (册)	3	≥3
8	百名学生配教学用计算机台数 (台)	19	≥10
9	生师比	8.5	≤13
10	具有研究生学位教师占专任教师的比例	26.61	≥15

表 1-2 2022—2023 学年三江美院基本办学条件指标生均数

数据来源：黑龙江三江美术职业学院 2022—2023 学年人才培养状态数据采集平台

2. 办学经费

(1) 经费收入

2023 年度经费收入总数为 11931.00 万元，收入主要来源是学费。

(2) 经费支出

2023 年度经费总支出为 3773.00 万元，其中日常教学经费 1267.00 万元，教学改革研究 32.00 万元，师资队伍建设 50.00 万元，人才引进费 10.00 万元，设备采购 146.00 万元，基础设施建设 288.00 万元等，其他支出 519.00 万元等。

（四）在校生规模

1. **在校生规模。**为了不断提升学院的市场竞争力，争取更加有利的办学与发展环境，学院领导班子高度重视年度招生工作，在年初重点工作规划中，将招生工作计划列为学院生存发展的头等大事来抓，全院上下齐心协力，全力以赴抓招生。经过多措并举、广泛宣传、政策扶持等各种有效途径，促使年度招生工作呈现出一派欣欣向荣的景象，学院办学规模达到了“十四五”规划中确定的阶段性战略目标，为学院事业健康发展、服务区域经济社会，创设了良好的基础环境与条件。

2. **完成招生工作。**学院的招生章程和招生简章经省教育厅有关处室审批后刊发；招生宣传活动合法合规，与办学许可证核定的名称、办学地点、办学类型、办学层次一致；严格按照省教育厅核定的招生计划招生，自觉维护好招生秩序，无买卖生源和争抢生源的行为；落实教育部和省教育厅有关招生政策，没有虚假和夸大宣传。

为了严格落实《黑龙江省 2023 年高职工作实施方案》，学院继续深化高职招生模式改革，全院上下同心、科学谋划、扎实推进，坚持以人为本的理念，以强烈的担当、精细的工作、周到的服务开展招生宣传和生源组织，以实际行动将高职招生工作做实做细。

二、人才培养质量

（一）党建与思想政治工作情况

1. **推进党史学习教育常态化长效化情况。**学院党委坚持党史学习教育常态化、长效化机制，筑牢理论功底，不断提高广大党员干部的政治素养。坚持强化党委理论学习中心组强化学习的功能和党支部“三会一课”制度的执行，通过学习党史中的重大事件、重要会议、重要文件，学习党的创新理论特别是习近平新时代中国特色社会主义思想，学习党的历史经验，不断提高党员干部运用马克思主义观点和方法解决各种问题的能力，着力提高政治判别力、政治领悟力、政治执行力，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

在巩固党史学习教育成果中不断增强党性。不断学习革命先烈的光辉事迹，不忘初心，牢记使命，自觉接受生动具体的党性教育和革命传统教育，大力发扬红色

传统，传承红色基因，继承共产党人的精神血脉，弘扬伟大建党精神，坚定不移地在实际工作中落实党的二十大精神。

案例 1 走进特色主题教室 感悟习近平思想的伟力

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定理想信念，增强能力本领，教育引导党员干部在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干方面取得新成效，把主题教育成果转化为推动高质量发展的强大动力，4月28日，黑龙江三江美术职业学院党委书记王少青同志带领学院领导班子成员、各党支部书记、系部负责人赴省委党校主题教室参观学习。在讲解员的引导下，我院的党员干部参观了“党的创新理论”“我的家乡黑龙江”“总书记黑土情怀”“龙江四大精神”“红色家风”“中国共产党人精神谱系”六个主题教室。

主题教室通过悟、讲、听、读、演、唱等多维立体方式，全面呈现习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵，全景展示黑龙江学习贯彻习近平总书记重要讲话重要指示精神的生动实践，用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。

全体党员干部在这次主题教育活动中受益匪浅，在感悟中国共产党人的精神谱系中践行初心使命，在领会习近平总书记的黑土情怀中汲取奋进力量，在传承红色家风中永葆共产党人拒腐蚀、永不沾的政治本色，在深刻学习领会党的百年奋斗历史中坚定理想信念。大家纷纷表示，要牢记习近平总书记对我省的殷殷嘱托，自觉做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者、忠实实践者，不断把主题教育学习成果转化为推进学校高质量发展的具体行动。要突出立德树人根本任务，突出学院特色，创新载体，突出理论指导，突出系部特点，分类施策。要结合职业教育实际、专业特色、教研任务差异、师生思想观念多元化和开放活跃的特征，精准推进，切实增强主题教育的针对性、实效性。



图 2-1 党员干部到省委党校主题教室参观学习

2. 网络思想政治教育情况。按照教育部等八部委和省委教育工委的要求，我校围绕《构建思政工作体系重点任务台账》，提出了具体的工作措施和工作目标。各部门、系、部按照各自的责任分工和时间节点组织实施。2023 年度《构建思政工作体系重点任务台账》中确定的工作目标基本落实落地。

学院加强了互联网宣传载体软硬件建设和宣传队伍建设。选优配强学院宣传员队伍，加强校园门户网站“黑龙江三江美术职业学院”、“龙美学工”微信公众平台建设和管理，坚持正确政治导向和服务龙江、服务学院师生的工作理念，制作传播了一大批符合广大师生、学生家长需求的新媒体产品，运用师生喜爱的表达方式开展宣传思想工作。对各类媒体刊发的稿件实行三级审稿制，由学院党委副书记、宣传部长、学工部长互相配合，负责终审，确保舆论导向正确。

1. 意识形态阵地建设和管理情况。党委制定和完善了一系列意识形态阵地建设和管理的规章制度，明确分管领导和责任部门，重点管好新闻发布、课堂、讲座、论坛、报告会、微博、微信公众号等阵地。一年来，我院在意识形态方面没有出现任何舆论导向方面的问题以及杂音、不和谐音，营造了安全、稳定、和谐的校园舆论环境。壮大了主流思想舆论，巩固了马克思主义在高校意识形态领域的指导地位，筑牢了抵御各种错误和极端思想渗透的防线，有效维护了学院改革发展稳定的大局。



图 2-2 党支部带领师生外出考察参观



图 2-3 “清明祭英烈”活动现场

案例 2 群策群力 守正创新-黑龙江三江美术职业学院首届双代会二次会议隆重召开

2023 年 3 月 31 日，黑龙江三江美术职业学院首届双代会二次会议隆重召开。会议由学院党委副书记、工会主席、学生处处长马鸿飞同志主持，大会在庄严的国歌声中拉开了帷幕。

王英海院长最后发出号召：2023 年是我院实施《十四五发展规划》的第三年，是承上启下、持续发力的一年。广大教职工要继续发扬主人翁精神，积极参加学院的民主管理，积极参加学院工会开展的各项活动，关心关注学院建设和发展进程，抓住黑龙江省和哈尔滨市发展创意产业的机遇，顺势而为，乘势而上，积极融入地方经济建设主战场，为龙江全面振兴作出更大的贡献！

省政府督导专员、学院党委书记王少青同志在会上发表讲话，对工会工作和教代会代表提出四点希望。第一要加强理论学习，增强政治引领力；第二要锚定发展目标，增强群众组织力；第三明确职责定位，增强服务保障力；第四履行代表权利义务，增强参政议政能力。

会议审议通过了《学院 2022 年工作报告》《学院 2022 年财务工作报告》。会议征集代表提案 11 件，内容涵盖人才培养、学科建设、师德师风、教学科研、人事制度、薪酬待遇、职称评审、管理服务、后勤安保等各个方面，提案能够立足学院全局，并有针对性地提出了具有实践价值的建议和策略，对学院制定长远规划与实施重大决策具有重要的参考意义。



图 2-4 首届双代会二次会议活动图片

（二）坚持立德树人，推进“三全育人”

三江美院始终坚持落实“立德树人”根本任务，坚持“五育并举”“三全育人”教育思想，着重谋划落实为谁培养人，培养什么人，怎样培养人的教育思路，坚持培养美术教育创新创业人才的办学定位。

1. 强化队伍，压实责任，为学生发展奠定基础。学院明晰辅导员的主要工作职责，让他们聚焦、回归思想政治教育工作。先后组织辅导员参加院级与省级相关培训、组织院级辅导员技能大赛。通过培训与辅导员竞赛，指导辅导员运用科学方法做好学生思想政治工作，确保学生思想向上、心理状态稳定，提高及早预判和发现学生心理问题的能力。在各系部开展深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的 20 大精神活动，坚持和加强党对高校的全面领导，学习党的基本理论知识，着力提高自身党性觉悟和党性修养，筑牢自身思想理论基础。通过举办辅导员素质能力大赛提升辅导员教师的工作能力。（见图 2-4）

案例 3 举办 2023 年辅导员素质能力大赛决赛

匠心育人展风采，强化内功促提升。12 月 5 日和 7 日下午，黑龙江三江美术职业学院 2023 年辅导员素质能力大赛决赛在哈尔滨教学实习基地演播厅举行。本次大赛坚持以赛促学、以赛促训、以赛促建的原则，着力提升我院辅导员的理论水平、专业素养和工作技能，促进我院辅导员队伍专业化、职业化；不断提升班风、宿风建设能力，为参加全国和黑龙江省辅导员素质能力大赛做准备。

自 8 月份开学以来，学生处积极筹备，先后组织理论分享会、研讨会共享学习资料，引导辅导员熟悉大赛流程，提升理论功底和职业能力素养。案例分析环节，目的在于考核辅导员分析问题和解决问题的能力。选手上台抽题，思考时间一分钟，作答时间五分钟。选手们根据自身的知识储备和经验积累在现场沉着作答，全面分析；向现场评委和观众展现了身为辅导员老师的语言表达能力、逻辑思维能力、共情理解能力、应急处事能力及综合素质。



图 2-5 辅导员素质能力比赛现场图片

2. 课程育人，发挥思政课主渠道作用。学院重视思想政治教育、思想政治理论课改革创新，深入贯彻《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》、《关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》等文件要求以及全国、黑龙江省高校思想政治工作会议精神，充分发挥思想政治理论课在思想政治教育中的主渠道作用，全面加强思想政治引领。

积极推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，以习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记关于职业教育的重要论述武装头脑、指导实践、推动工作。加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育和爱国主义、集体主义、社会主义教育。我院通过开展“党的二十大精神学习培训活动”和“党史主题培训教育活动”，进一步激发广大学生的爱国热情。

案例 4 青春孕育希望 青年创造未来——学院党委书记王少青为新生上思政课

8月30日，黑龙江三江美术职业学院党委书记、省政府督导专员王少青同志以《青春孕育无限希望，青年创造美好明天》为题，为全体2023级新生讲授一堂生动的思想政治课。王少青首先带领全体2023级新生回顾了红色中国的过去，展望了现在和未来，并从中国革命的青年先驱、新中国的青年建设者、新时代的青年生力军三个方面进行了全面讲述。在对中国革命青年先驱的讲述中，王少青书记从辛亥革命一直讲述到新中国成立，让同学们了解了一代代革命先驱用鲜血和生命创造了一个伟大的党、一个伟大的国家，了解革命先驱艰苦卓绝的斗争历程，了解我们党的光荣传统、宝贵经验和伟大成就。在对新中国的青年建设者的讲述中，王少青书记用毛泽东主席曾经对中国留学生说过的一句话作为引言，“世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的。你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早晨八、九点钟的太阳。希望寄托在你们身上。”并讲述了黄继光、郝建秀、申纪兰、邓稼先、袁隆平、屠呦呦等一代代新中国的青年建设者的英雄事迹，让同学们深刻明白“幸福源自奋斗、平凡造就伟大、成功在于奉献”的道理。

最后，王少青书记对2023级新生送上真挚的嘱托。他说：明天优秀的你，需要你今天脚踏实地付出时间和精力，收获知识的力量；明天优秀的你，需要你今天勤



奋刻苦、勤学精炼，掌握专业技能和工作本领；明天优秀的你，需要你自强不息、追求卓越，用智慧和汗水打拼美好的未来。

图 2-6 第一堂思政课讲课现场

（三）加强专业群建设，优化专业结构

1. 优化专业设置，搞好专业群建设。根据省教育厅关于优化调整院校专业的相关文件精神，结合我院实际情况，经教务处与各系充分调研、协商，决定于 2023 年起撤销三年制高职空中乘务、智慧健康养老服务与管理、网络营销与直播电商、智慧城市管理技术、旅游管理、电子商务等六个专业，撤销五年制高职空中乘务、电子商务专业，撤销 3+2 电子商务专业；决定于 2023 年起停招三年制高职工程造价专业，停招五年制高职建筑室内设计、艺术设计、软件技术、动漫制作技术专业，停招 3+2 艺术设计、软件技术专业。今年学校备案专科 3 年制专业 15 个，覆盖土木建筑大类、轻工纺织大类、电子信息大类、教育与体育大类、文化艺术大类、新闻传播大类、装备制造等 7 个专业大类。形成了特色鲜明、适应市场需求的专业群。专业布局更加趋于合理，专业与产业对接更加准确。

2. 系统修订培养方案，重构课堂育人体系。2023 年度，学校进一步加强专业建设，加快整合传统专业，发展新兴专业，打造重点专业。结合我院“高水平专业”建设工作，根据我院 2023 年工作计划要点，三江美院组建了专业建设指导委员会，根据市场需求变化，不断优化专业结构，通过与企业、同行专家和学生交流，对我院现有的 15 个专业人才培养方案进行了补充完善，采用 2 学年+0.5 学年+0.5 学年模式。2 学年：在校学习 2 年，完成公共必修课、专业基础必修课、专业核心必修课以及选修课。学生按照要求完成作业、通过考试，修满学分；0.5 学年：针对学生实际情况选定合适的校企合作单位，在企业培训半年。学校指定导师，企业选配

行业导师，联合制定人才培养方案，规定课程、内容，校企联合教学，完成毕业设计，完成上岗前的技术、技能训练、必备知识、企业行业标准工作要求等；0.5 学年：顶岗实习半年。企业导师指导学生，技术技能达标，具有独立工作能力；在校 2 年学习期间，校本部主要进行基础课讲授，专业课主要在教学实习基地或在企业（或大师工作室、项目工作室）讲授；强化实践，强化技能，强化职业素养。

（四）深化课程思政教学改革，打造全方位育人模式

1. 加强课程思政顶层设计。完善《黑龙江三江美术职业学院课程思政建设实施方案》，全面提升教师课程思政意识，全面推进项目的实施和建设，形成全课程育人的合力。校课程思政建设体制机制健全，成立了由党委书记和院长任组长，分管思政工作和分管教学工作院领导及有关部门负责人为成员的课程思政工作领导小组；健全工作机构，统筹推进全院课程思政教学改革与建设工作；形成党委统一领导、党政齐抓共管的工作格局。我校教务处负责牵头，各系部、教学实习基地负责人全面负责本系部课程思政工作，具体任务落实到每一位教师、每一门课程。（见图2-7）



图 2-7 党委书记王少青同志听课后与教师座谈

2. 加强课程思政教学督导工作。为保证课程思政教育教学质量，全院成立院领导听评观摩小组，深入课堂听课，及时发现和解决教学过程中存在的问题，鼓励优秀。切实保证教育教学质量，营造全院领导干部尊重教师、关心教学、重视教学、参与教学的良好氛围。学院领导分成 5 个听评小组，深入到美术教育、数字传媒、环境艺术、影视动画等系部进行听课及教学检查，解决教师在教学过程中存在的问题。

案例 5 十三个项目工作室开设选修课

为加强我院课程建设，进一步规范项目选修课管理，全面提高学生内在素质，实现理论与实践结合，促进学生全面发展，培养适应现代社会需要的基础扎实、知识面宽、能力强的技术技能人才，我院从 2023 年秋季学期开始，要求 2023 级学生必须选修 3 个项目，完成 6 个学分。

我院重视各专业实践教学和课程思政实践引领，成立了剪纸、3D 打印、书法与篆刻、美育教育训练营、掐丝珐琅彩、摄影摄像、主播、韩语等工作室。在教学中，十三个项目工作室相互联系，取长补短，积极为学生提供多种选修课程，最大限度提高学生的个人发展潜能。结合十三个工作室的不同课程特点、思维方法和价值理念，深入挖掘课程思政元素，有机融入课程教学，达到润物无声的育人效果。



图 2-8 工作室教学纪实

3. 课程思政教学改革研究。全院开展常态化教师课程思政教学科研。有效利用教学时间，开展丰富多样的课程思政教学科研活动，注重“备、讲、批、辅、考、训”向 45 分钟要成绩。加强与拓展学生们综合能力的训练，使学生们在专业课上能更好的学习、提高、进步。2023 年 7 月，我院的《课程思政在高职平面设计类专业课程中瓶颈问题与解决路径的探索》《校企共育背景下高职艺术设计类专业课程思政的探索与实践》两个课程思政科研项目被省教育厅正式批准立项。在院级课程思政科研立项方面，要求每位教师完成一门精品课，分别结合各自的专业和课程特点加强课程思政的教学融入，分别对课堂教学背景下的课程思政进行了探索和研究，已取得了初步的课堂教学效果。2023 年全院教师共发表课程思政方面论文 55 篇。

（五）加强教学方法改革，提升课堂教学整体效果

1. **推进教学模式改革。**继续围绕“示范+启发+互动+翻转课堂”的教学形式，强化各系（部）教师备课与上课环节的监管，全面抓好“课程+写生（实践）+项目（案例）+竞赛（竞争）”的教学过程，确保教师课堂教学质量的有效提升。2023 年全院教师共发表以实践为主题的论文 58 篇。

2. **创新创业就业指导课程。**根据学院就业创业指导课程进度安排，就业安置办于每周三 13:00-14:00，开设线上直播课程。每期课上邀请五家合作企业的经理担任讲师，分别从不同行业发展角度向同学们介绍就业市场，使学生对就业创业有更深入的了解，为今后择业奠定良好的基础。

3. 定期举办“学生学习成果汇报”。为了激励广大学生努力学习，增强学习的主动性、积极性、自觉性，让学生在自我展示中得到锻炼、成长和进步，促进校风、教风、学风建设，让教师认识 and 了解每一位学生，不断提高师生“教与学”的成效，在全院掀起“比学赶帮超”的热潮，学院在 2023 年继续举办“学生学习成果汇报”，效果越来越好。

案例 6 德技并修，铸就成长—学生学习成果汇报

从 2023 年春季学期开始，继续执行学生学习成果汇报机制，每周举行 2-3 次“学生学习成果汇报会”。截止到 12 月 13 日，一共举办了 60 期。有近 600 名学生先后登上讲台，把自己在学的学习成果和丰富多彩的大学生活向社会各界、家长和广大师生进行了充分的展示。此举取得了预期的效果，增强了广大学生学习的主动性、积极性和自觉性。他们在自我展示中得到了锻炼、成长和进步。社会各界对我们学院的这一创造性举措十分赞赏，百余名专家学者、企业家，通过现场或线上观摩我们的学生学习成果汇报，对我院的教育教学水平、学生的学习能力、取得的成绩都有了明确的、感性的认识，给予了较高的评价。也吸引了很多学生家长的关注，受到家长们的广泛好评。这项活动也成为黑龙江三江美术职业学院在促进人才成长进步方面的一个创举，一个品牌。



图 2-9 学生学习成果汇报现场图片

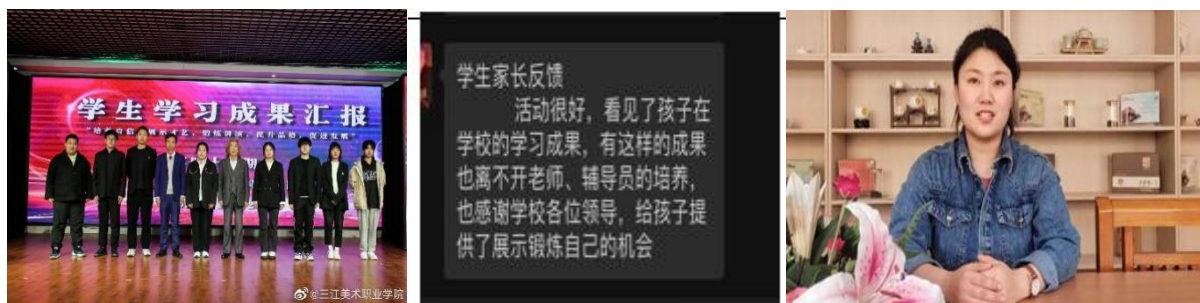


图 2-10 行业专家、家长、企业专家参与评价

(六)教材与教学资源建设

1. **教材建设工作。**三江美院全面推进校本教材建设工作，成立教材审定与编写委员会，在教材选购、编写等方面都必须经过严格审核环节。编写实行主编负责制，主编根据课程教学标准的相关要求，对编写教材进行整体设计，拟定编写方案和大纲，把握编写进度，确保编写质量。各教材编写小组在教材编写前提前研究制定工作计划，按编写计划的要求开展教材编写工作，确保教材编写有序进行。定期组织召开教材编写工作推进交流会，不断总结教材编写过程中的经验，查找差距，改进不足。2023 年度共编写校本教材 5 本。

2. **校内实践教学条件。**我院依托“龙美艺术设计集团”“龙美画院”“龙美书院”“龙美雅苑”“龙美教育”“龙美信息”等“六个实体平台”作为学生实习实训平台，取得了较好的效果。

截至到 2023 年，学校共建设了 2 个校内实训基地，其中包括哈尔滨、北京教学实习基地及六个实体平台，总建筑面积 9210 平方米，设备总值 410 万元，当年新增值 56 万元，实训工位达 1350 个，能够充分满足学生实践课程需求。

3. **课程资源建设。**三江美院牢固树立质量意识，科学制定教学质量标准，做好专业教学标准、专业人才培养方案、课程教学大纲、教学计划执行说明书、教学资源包等“教学四件套”建设工作，实现人才培养的“标准引领”“技术引领”和“创新引领”。（见附表 3-1）

附表 3-1 教学资源表

序号	指标	单位	2023 年
1	生师比	:	5.49: 1
2	双师素质专任教师比例	%	56.10
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	19.86
4	专业群数量	个	5
	专业数量	个	25
5	教学计划内课程总数	门	286
		学时	55079
	其中：课证融通课程数	门	6
		学时	389
	网络教学课程数	门	0
		学时	0
6	专业教学资源库数	个	4
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	4
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
7	在线精品课程数	门	0
		学时	0
	在线精品课程课均学生数	人	0
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	10
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
8	虚拟仿真实训基地数		0

	其中国家级数量		0
	接入国家级智慧教育平台数量		0
	升级数量		0
	校级数量		0
9	编写教材数		5
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	2
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	300
11	校园网主干最大带宽	Mbps	300
12	生均校内实践教学工位数	个/生	0.81
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	10521.27
说明：请逐一列出学校专业群及核心专业，并选择对接产业链			
	专业群名称	核心专业	对接产业链
1			

（七）加强师资队伍建设，提高教师队伍整体素质

1. 教学团队初具规模。学校按照“总体规划、培育建设、考核认定”的思路，全面推进教学创新团队建设。一是做好总体规划，规范校级教学创新团队的建设与管理，遴选、组建、培育校级教学创新团队 5 个。二是加强培育建设。制定学校专业教学团队建设规划，每个专业教师制定个人三年发展规划，构建教学团队建设三级规划体系；通过企业顶岗实践、国内研修培训、教育教改活动、传帮带等途径，提升团队教学水平、专业技能、国际视野和分工协作能力、模块化课程改革能力、技术技能积累融合创新能力和团队协作能力。三是严格考核认定。构建基于课程思政成果贡献度分配绩效的考核评价机制，对校级教学团队建设情况进行年度考核，激励教学团队不断提高教育教学能力和研究水平，取得各项标志性成果。

2. 建设教学创新团队。本年度学院多措并举，全力促进师资队伍综合业务水平

的提高。一是组织开展全院教职员工综合职业能力集中培训，促进教师队伍综合职业素养的提高；二是根据专业发展现实需要，重点安排一批骨干教师到省内外对口院校开展专业培训、考察学习等，改善部分专业教师的知识结构；三是主动顺应高职教育改革发展的现实需要，适时组织开展各层次的教学技能竞赛，激励教师追求卓越，早日成才；塑造一支“师德良好+课程思政+团队建设+坚持”的教育团队。

案例 7 三江美院课程思政教学竞赛

为深入贯彻落实党的二十大精神和习近平总书记关于教育的重要论述，深入实施教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》和《黑龙江省高校课程思政高质量建设实施方案（2022-2025 年）》，把思想政治教育贯通人才培养全过程，进一步深化课程思政教学改革，强化课程育人导向，打造一批课程思政示范课堂，选树一批课程思政优秀教师，三江美院举办了 2023 年课程思政教学竞赛。今年 12 月，以学院名义专门下了《关于组织参加黑龙江省二届高等学校课程思政教学竞赛校内选拔赛的通知》，动员全院教师参加竞赛，先后有 14 名教师参加课程思政校赛，最后选出 3 名教师拟参加省课程思政比赛。通过该项活动，促进了广大教师课程思政课堂教学能力的提升。（见图 2-11）



图 2-11 课程思政比赛校赛现场

（八）加强教学质量管理工作，确保教学秩序有条不紊

1. 建立教学质量监控机制。

学院以院、系两级督导为主体，建立有效的教学质量监控机制。每学期期初、期中、期末从不同层面开展“听、查、评、议”与课程研讨、教学研讨等评教活动，使教学管理实现一体化、常态化。我院在 2023 年春季学期有针对性的进行了教案、教学过程检查与评比总结活动，王英海院长、鞠剑峰副院长亲自深入教学一线检查教学文件、听课，了解教学情况。针对教案检查过程中存在的问题专门召开“教案



检查结果说明会”，限期要求教师进行整改。

图 2-12 鞠剑峰副院长检查教学文件现场

2. 加强课堂教学质量管理。

2021-2023 年学年度全院开展了听、查、评、议教学检查与评比活动，要求学院全体教师参与，由副院长鞠剑峰教授亲自带队，每学期进行随堂听课，每周五、周一召开教务会议总结听课结果。听课评课是我校每一个教师每学期必须完成的一项工作任务。本学期承担 12 节授课任务的，听课不得少于 8 节；高于 12 课时低于 16 课时授课任务的，听课不得少于 6 节；20 课时的授课教师，听课不得少于 4 课时。要求教师听课时不仅认真地听、记，还要认真思考和观察，课后及时与上课教师面对面地细致交流，在肯定成绩的同时也有针对性地提出改进意见。

3. 建立多方测评体系。

(1) 目前，学院的教学质量监控与评价通过学生评教、同行评价、教学督导、行业专家、企业专家、学生家长等多方独立测评的方式来进行。以学生测评为主体，以教学督导和教学单位测评为参照。学生按学期对任课教师进行教学质量测评，教学单位对本单位任课教师进行全员教学质量测评，督导组对任课教师的教学质量实行分类测评。学校评教覆盖面达到 98.91%。

时间	评教客体（教师） 覆盖面（%）	评教主体参与度（%）			
		学生参与比例	同行参与比例	校领导参与比例	社会参与比例
2022-2023 学年度	92.91	89.6	92.91	100	61.54
2021-2022 学年度	95.4	94.37	95.04	100	88.89

表 3-2 2021-2023 学年学院评教情况

序号	指标	单位	2023	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	网上调查		
	其中：课堂育人满意度	%	网上调查		
	课外育人满意度	%	网上调查		
	思想政治课教学满意度	%	网上调查		
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	网上调查		
	专业课教学满意度	%	网上调查		
2	毕业生满意度	%	97.5		——
	其中：应届毕业生满意度	%	98		问卷
	毕业三年内毕业生满意度	%	97		问卷
3	教职工满意度	%	99		问卷
4	用人单位满意度	%	97		问卷
5	家长满意度	%	98		问卷

表 3-3 满意度调查表

数据来源：黑龙江三江美术职业学院 2022—2023 学年人才培养状态数据采集平台

（2）教学督导队伍：学院共有专职教学管理、督导人员 9 人，均具有副高级以上职称。平均年龄 55 岁，均具有丰富的教学管理经验。

（九）活动育人工作开展良好，助推思政教育落地落实

1. 开展多层次校园文化活动。

黑龙江三江美术职业学院坚持以美育带动德育，充分发挥文化育人作用，不断提高学生审美能力和人文素养。

2022-2023 学年，学院举办校园文化活动 10 余项，如迎新晚会、龙美篮球王比赛、“龙美好声音总决赛”、第二届艺术设计职教周等活动，为学生提供了展现自我、挑战自我、充实自我的文化大舞台，营造了活力四射、健康向上的校园文化氛

围。

2. 通过主题教育培养学生爱国情怀

学院团委在党委领导下，经常组织广大团员、青年开展革命传统教育和各项文化体育活动，使他们在活动中经受锻炼、增长才干。2022-2023 学年成功举办了纪念“五四”青年节表彰大会（见图 2-13）、“纪念一二·九运动”（见图 2-14 纪念一二九运动演讲现场）等院级品牌活动，增强了我院大学生的爱国主义情怀，提高了学生们的语言表达能力，丰富了大家的业余文化生活，达到了寓教于乐的效果。



图 2-14 纪念一二九运动演讲现场

案例 8 我院举行“五·四”青年节表彰大会

5 月 4 日上午，黑龙江三江美术职业学院隆重举行纪念“五·四”青年节表彰大会。学院理事会理事长、院长王英海教授，学院党委书记、省政府督导专员王少青及学院党政领导班子成员出席大会。大会由学院党委副书记、学生处处长马鸿飞主持，学院全体师生分别以线上或线下方式参加会议。大会在嘹亮的国歌声中拉开帷幕。会议首先对我院优秀团员、优秀团干部、先进团支部和“十佳大学生”称号获得者进行了表彰。学院党政领导为受到表彰的先进集体和个人颁发了获奖证书。先进集体和先进个人代表作了发言。



图 2-15 “五·四”青年节表彰大会

3. 一杯咖啡思进取，一杯咖啡悟人生。

这一年，我们隆重推出了以“咖思角”为代表的“五咖”活动。“咖创屋”（见图 2-16）、“咖建日”、“咖辩会”（见图 2-17）、“咖自省”等内容丰富、形式新颖的各项活动，成为我院广大师生交流思想、取长补短、共同进步、参与管理的

有效平台和场所。“五咖”主题活动是对课程思政教育实践模式的创新，从不同侧面在课程思政方面起到了润物细无声的作用。



图 2-16 学生参加咖建日活动现场



2-17 学生参加咖思角活动现场

（十）加强学生心理健康教育，学生整体素质向好

学院高度重视学生生命安全和身心健康发展，积极应对学生“疫后综合征”，按照常态化疫情防控工作有关要求，在全校范围内开展了大规模心理普查活动，及时做好在校学生、在外实习学生以及 2023 级入学新生的心理普查排查工作；为学生提供线上线下心理咨询服务，做好心理评估疏导，做好重点关注学生的跟踪、监控，细化危机预防干预举措。

平时通过大学生心理讲健康教育活动，引导学生正确看待疫情带给我们的影响，使学生们在学习理念、学习方式上实现了自我突破和转变，帮助学生树立积极的学习、生活观念，掌握疫情防控常态化条件下的校内生活学习须知，增强疫情防控意识，切实提高疫情防控能。引导学生关爱生命、呵护健康，厚植爱国主义情怀。

（十一）学生参与各项技能竞赛，获奖丰硕

我院立足于艺术类高职教育实际，以服务地方经济社会发展和文化创意产业为宗旨，重点培养艺术类技术技能型人才。通过以赛促学、以赛促教，培养学生实践能力。学院积极组织学生参加国家级、省级各类大赛，从选手的选拔到综合训练、参赛，各部门、各指导教师之间密切配合。我院学生在 2023 年参加校级、省级、国家级技能大赛多项，共有 1517 名学生在比赛中获奖，其中获得省部级奖项的有 489 人次，获得校级奖项的有 1027 人次。技能大赛逐步成为学生成长成才的重要平台和重要经历（见表 2-2）。

序号	项目名称(全称)	级别	时间	学生获奖数(人)
1	“党的二十大精神我来说”主题展示活动作品征集	省部级	2023. 3	1
2	健康知识普及行动-2023 年全省健康科普能力大赛	省部级	2023. 5	1
3	全国第七届大学生艺术展演活动	省部级	2023. 10	未通知
4	全省职业学校创意设计展作品征集活动	省部级	2023. 3	1
5	2023 年黑龙江省职业院校技能大赛暨国赛选拔赛 (高职组) “视觉艺术设计(学生赛)”赛项	省部级	2023. 6	3
6	绚丽年华第十六届全国高校美育成果展	省部级	2023. 6	193
7	2023 黑龙江艺术设计新星作品展示活动	省部级	2023. 10	296
8	关于组织国青杯艺术设计作品征集比赛的通知	国家级	2023. 12	未通知
9	关于组织参加绚丽年华第十六届(下半年) 全国高校美育成果展的通知	省部级	2023. 12	121
10	第三届黑龙江省大学生文化艺术展演	省部级	2023. 5	3
11	首届黑龙江省绘画、书法、设计作品展	省部级	2023. 4	2
12	第二届创意中国—京津冀辽吉黑设计创新发展研讨会暨优秀设计作品展	国家级	2023. 4	1
13	首届黑龙江省“游寿杯”书法作品展	省部级	2023. 4	1
14	第二届黑龙江省小幅国画作品展	省部级	2023. 11	2
15	第五届黑龙江省油画双年展	省部级	2023. 9	1
16	第七届油画的力量全国中青年油画邀请展	省部级	2023. 9	1
17	第二届黑龙江省油画学会会员作品展	省部级	2023. 10	1
18	首届黑龙江省工艺美术双年展	省部级	2023. 11	1
19	万印楼当代国际篆刻精英收藏(2023)评审	国家级	2023. 11	1
20	欣欣向荣-黑龙江省新文艺群体作品展	省部级	2023. 11	2
21	第三届佳木斯市美术双年展	省部级	2023. 12	2
22	镌刻风雅—当代篆刻家作品选	市级	2023. 11	1

23	2023 世界机器人大赛无人机应用职业技能赛	国家级	2023. 8	1
24	2023 第三届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛	国家级	2023. 8	20

表 2-2 学生参加各类竞赛获奖一览表

案例 9 三江美院“龙美心声”作品征集总结表彰大会侧记

10 月 29 日下午，黑龙江三江美术职业学院“爱党爱国爱校·龙美心声”作品征集活动总结表彰大会在哈尔滨教学实习基地大礼堂以一种特殊的方式举行。丰富多彩的艺术作品展示，妙趣横生的主持人访谈，发自内心的获奖者感言，无不拨动参会者的心弦。

学院开展的这次作品征集和评选活动，共收到全院学生参赛作品 581 件。经过评委会严格评审，评选出获奖作品 140 件，其中 9 件作品被评为一等奖；21 件作品被评为二等奖；30 件作品被评为三等奖；80 件作品被评为优秀奖。（见图 2-11）



图 2-18 颁奖现场图片

案例 10 三江美院举行第三届艺术设计职教周活动

为了进一步以赛促教、以赛促学，加强创新型人才队伍培养，提升学生的专业技能与创新能力，激发广大同学的学习热情，并与全省职业院校技能大赛接轨，2023 年 4 月 25 日至 27 日，黑龙江三江美术职业学院在第三届艺术设计职教周期间举办了艺术类专业设计技能大赛。

本次技能大赛共分为建筑装饰技术应用、服装设计、三维动画制作、应用软件网站系统开发、人工智能平面视觉设计五个竞赛专题。由我院环境艺术工程系、影视动画系、数字传媒系分别承办，共有 83 名学生参加决赛。

4 月 25 日，“建筑装饰技术应用赛项”比赛举行。学生以团队形式参赛，每支

参赛队伍有 2 名选手。竞赛内容是以一个典型建筑装饰工程项目为载体，以国家专业教学标准、现行国家规范标准、行业标准、企业用人要求为依据，以企业技术工作岗位的核心工作任务为驱动，要求参赛团队在规定时间内完成建筑装饰施工图设计、工程量清单编制、指令深化设计和施工项目管理与实务四个竞赛模块任务。综合考察参赛团队信息领会、方案设计、施工图设计与项目管理等综合能力。（见图 5-1）

比赛过程严谨、规范。学生态度端正，严肃认真。比赛历时 3 个半小时于下午 17:00 结束。经过大赛评委的公平公正评选，最终学生刘坤恒、巩嘉伟获得一等奖；李敬俸、宋秋楠获得二等奖；侯旭、徐月、张灏、刘新月获得三等奖。

4 月 25 至 26 日，服装设计与工艺比赛举行。通过初赛海选，入围 6 名学生，搭配三组进行总决赛。比赛时长 12.5 个小时，现场全程录音录像，公正公开。此次比赛主题为《匠·心》，大赛分为服装设计以及服装制版与工艺两个模块，每个模块的竞赛时间均 12.5 个小时。

4 月 27 日上午十点，评委会严格按照评分标准进行分组讨论和整体点评。经过大赛评委会评选，最终学生王远、周春悦获得一等奖；张贺子、聊哲通获得二等奖；赵曦雯、张晴获得三等奖。4 月 25 日，三维动画制作比赛举行。由影视动画三维班同学进行海选，入围 12 名学生，搭配五组进行总决赛。比赛时长 6 个小时，现场全程录音录像，公正公开。此次比赛以小丑形象为主角开展动画创作设计。此次比赛五组选手同时进行，每组分别有模型、材质、灯光、骨骼、绑定、动画调节等六个模块。为在赛场上赛出风格、赛出特色，队友们齐心协力，相互讨论与推敲，争取好的成绩和自我突破。比赛现场，来自影视动画系三维专业的学生全神贯注进行比赛。制作角色模型、道具模型、场景模型，在电脑上展示专业技术，展现工匠风采。参赛选手们专心致志，线条游走在模型的每一个角落，做成不同形状，从而形成立体的模型。

4 月 25 日，人工智能平面视觉设计比赛举行。本次赛项服务国家发展战略，对接创意设计产业以及文化强国建设，促进视觉艺术设计相关专业在人才培养过程中，实施产教融合、科教融汇，将专业设计人才培养与经济社会发展紧密结合，旨在提升视觉传达、艺术设计、广告艺术设计专业学生的技能与实践创新能力。



图 2-19 职教周活动

(十二) 学生就业质量稳中有进

1. 毕业生初次就业率。

学院非常重视学生就业工作，以学院“532 就业工程”为抓手，在 7 个保障的基础上推进毕业生的就业工作。2023 年应届毕业生有 2192 人，应届毕业生初次就业率达 85.49%，应届毕业生对口就业率 79.54%；升学深造率占比 12.32%。高质量就业率达到 60% 以上。我院每年对毕业生进行跟踪调研，扩招生就业满意率达到 89.48%，统招生就业满意率达到 95.75%。学院注重更多地了解并掌握毕业生走上社会岗位后的就业率和发展情况。（见表 2-3）。

2023 届毕业生总体就业情况统计表							
毕业年份	毕业生总数	就业数	签约数	专升本数	出国留学	应征入伍	自主创业数
2023	2192	1874	1292	270	7	22	283
		就业率	签约率	升学率	留学率	参军率	创业率
		85.49%	58.94%	12.32%	0.32%	1.00%	12.91%

表 2-3 2023 年黑龙江三江美术职业学院近三年就业率（含扩招生）

数据来源：黑龙江三江美术职业学院招生就业办公室

2. 毕业生当年的月收入。

2023 届应届毕业生薪金待遇跟踪调查结果，5000 元以上所占比例、4500 元以上所占比例、3000 元以上所占比例、2500 元以上所占比例详见表格（见表 2-4）。

2500 元以上	3000 元以上	3500 元以上	4000 元以上	4500 元以上	5000 元以上
98.73%	86.08%	68.35%	40.5%	25.32%	12.66%

表 2-4 2021-2023 年黑龙江三江美术职业学院学生收入

3. 毕业生就业满意度和对母校满意度。

学院 2023 届毕业生普遍认为在学院学有所成；90%的毕业生对工作表示“满意”和“基本满意”。通过第三方调查显示，我校毕业生对母校的总体满意度为 95%，比 2019 届的 90%高出 5 个百分点。

4. 用人单位对毕业生表现的满意度。

学院建立了院、系、学生、行业四方独立评价的质量监控体系及信息反馈系统，连续多年对毕业生及主要雇主进行追踪调研及分析，形成学院人才培养质量、毕业生就业水平和雇主需求测量与评价报告，探索建立毕业生就业状况监测系统，逐步形成就业和招生、就业和人才培养良性互动的长效机制。

在用人单位对我校毕业生人文素养方面和职业价值观的调查中，用人单位普遍认为我校学生人文素养较好，学生的专业思想稳定，具有良好的职业习惯，工作态度积极，对所学专业和未来前景充满信心。这说明我院所开设的专业与社会需求契合度高。用人单位满意率为 96.01%。

表 2-5 2020-2023 学年度毕业生获得职业资格证书情况信息表

年度 获证类别	2021 年 (人)	比例	2022 年 (人)	比例	2023 年 (人)	比例
职业技能等级证书	198	45.9%	251	66.24%	355	47.2%
社会认可度高的其他证书 获得数	152	35.2%	124	76.99%	308	68.2%

表 2-6 计分卡

序号	指 标	单 位	2023 年
1	毕业生人数	人	521
2	毕业去向落实人数	人	445
	其中：毕业生升学人数	人	270

3	毕业生本省去向落实率	%	64.78
4	月收入	元	4500
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	210
	其中：面向第一产业	人	48
	面向第二产业	人	60
	面向第三产业	人	102
6	自主创业率	%	12.91
7	毕业三年晋升比例	%	55.62

（十三）毕业生发展案例

案例 11 毕业升学 全省夺冠

朱子薇：2023 届美术教育系学生，在校期间里以全面发展为目标，全面认识自我，提高自我，在学习中不断增长知识，不断在人生旅途中陶冶情操，不断在社会实践中磨练意志；积极参加各项活动，为班级做出贡献，成为一名优秀的大学生。通过专升本升学的方式，考入哈尔滨师范大学。（见图 2-12）

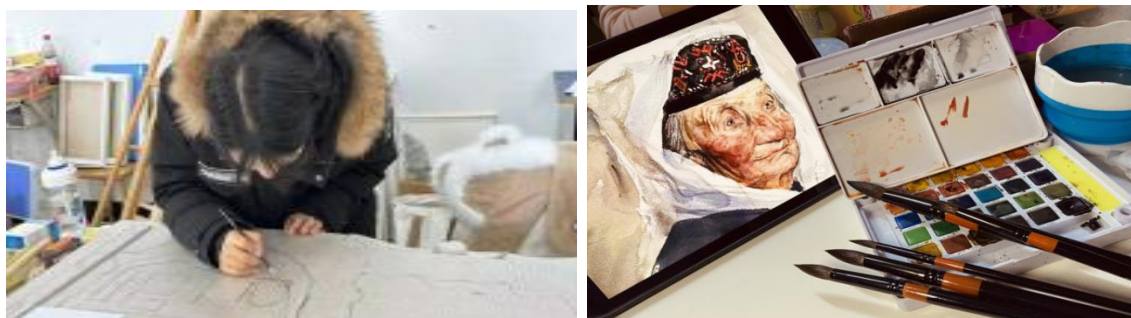


图 2-20 毕业生朱子薇

案例 12 雏鹰展翅 搏击长空

王远：2023 届服装设计与工艺专业的毕业生。在校期间勤奋好学，坚持不懈，学习成绩一直名列前茅。在学习中敢于探索寻求适合自己的学习方法，并取得了一定的成绩。先后获得全国职业院校设计类“广交会”二等奖、第 23 届“黑龙江省艺术设计类新星奖”一等奖、第四届“国青杯”三等奖、黑龙江三江美术职业学院首届“艺术设计职教周”一等奖，2020-2021 学年度被评为学院第 25 届“十佳大学生”。2020-2021 学年度她创作的素描作品《白衣天使》在学院首届“爱党爱校·龙美心声”竞赛中荣获二等奖，被评为学院“三好学生”，荣获国家励志奖学金，她设计的服装效果图作品《又见彩虹》在黑龙江省时装画“双年展”中荣获优秀奖，荣获“国家奖学金”，2023 年被评为学院“优秀毕业生”（见图 2-21）



图 2-21 毕业生王远

三、服务贡献质量

（一）服务行业企业

我院已有 43 年的办学历史，我们始终坚持“使学生掌握创新本领，实现创业回报”的办学理念，为培养合格人才不懈努力，得到了社会各界的广泛认可。目前，学院校本部设在黑龙江省佳木斯市，分别在哈尔滨、北京创办教学实习基地已近二十年，累计培养毕业生三万余人，毕业生就业率在 98% 以上。得益于我院的艺术专业优势，有近三分之一毕业生独立创业，开办公司，依托专业、发展企业、奉献社会。在社会上赢得了良好口碑，被誉为“培养艺术设计人才的摇篮”。用人单位普遍反映，三江美院的毕业生基础扎实、动手能力强，富有开拓创新精神，发展潜力较大。

案例 13 美教系师生社会服务展示

在人才培养过程中，我院将社会服务与人才培养深度融合，将素质教育与专业教学深度融合，将职业品质与业务技能深度融合。自 9 月份开始，美术教育系组织社会服务活动两项。

1、服务松花江街道高铁家园社区的壁画项目。师生们设计了以社会主义核心价值观为主题的壁画作品，并且实施完成。该作品即传播了核心价值观，又美化了社区环境，得到了社区领导的认可与好评，本次社会服务共计 6 人次，服务时长 2 天。



图 3-1 为松花江街道创作壁画

2、服务黑龙江省武警总队后勤保障部，完成部队文化建设工作。壁画设计作品 4 幅，共计 320 平方米。四幅壁画分别以“弘扬革命传统，争取更大光荣”、“红

军不怕远征难”、“武警漫像组画”、“涉酒问题，八个严禁”为主题。通过本次社会服务，同学们不仅学到了专业的壁画知识，也了解了部队与军人的品质。使学生萌生了投笔从戎，报效国家的意识。本次社会服务共计 29 人次，服务时长 12 天。



图 3-2 为黑龙江省武警部队壁画



图 3-3 学生壁画作品

案例 14 服务企业，为企业设计标识

三江美院与哈尔滨正业设计集团校企合作项目“企业标志征集活动”以我院数字传媒系学生和全体教师为主，每位学生和教师结合企业理念、文化和领域来设计创作。最终征集学生作品 82 件，教师作品 56 件。先由企业评选出优秀作品 10 件，教师作品 8 件，后由校企两方商议确定最终获奖作品：学生组一等奖两名，二等奖三名，三等奖 5 名。教师组一等奖一名，二等奖二名，三等奖二名。教师组特等奖一名，并由企业颁发设计奖金。



图 3-4 学生 logo 设计作品

(二) 服务地方发展

黑龙江省东部区域的绝大多数主题雕塑、标志性建筑外立面设计等都出自我院毕业生之手；绝大多数创意设计、建筑装饰设计、装饰雕塑设计的骨干设计师都是我院毕业生；最知名、最有影响力的少儿美育书法培训机构的创办人和骨干教师都是我院毕业生；佳木斯市行政中心一号办公楼的外形设计与楼内的所有大型画作均出自我院师生之手。

我院在多年的办学实践中注重开拓就业岗位，对属地扩大就业、增加税收、促进经济增长和社会稳定等发挥了重要作用。几千名师生员工，全年社会商品消费总额上亿元，对校园周边地区的商贸流通业、文化旅游业、餐饮服务业、物流运输业、家政服务业等产业发展发挥了重要的促进作用。这种围校经济是持续而稳定的，对地方经济发展的贡献源远流长。

序号	指 标	单位	2023 年
1	毕业生就业人数	人	206
	其中：A 类：留在当地就业	人	88
	B 类：到西部和东北地区就业	人	198
	C 类：到中小微企业等基层就业	人	206
	D 类：到大型企业就业	人	0
2	横向技术服务到款额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额	万元	0
4	技术产权交易收入	万元	0
5	知识产权项目数	项	0
	其中：专利授权数量	项	0
	发明专利授权数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	0
	非学历培训学时	学时	0
	公益项目培训学时	学时	0

7	非学历培训到账经费	万元	0
---	-----------	----	---

表 5-1 服务贡献表

四、文化传承质量

（一）掐丝珐琅彩工作室传承传统文化

“掐丝珐琅彩画”工作室旨在让学生理解中华优秀传统文化，提高文化认同感，并进一步提高学生审美能力。“掐丝珐琅彩画”是一种高档的家居装饰工艺美术品，是由非遗技艺“铜胎掐丝珐琅彩”即“景泰蓝”演变而来。在制作中，掐丝珐琅彩画在景泰蓝技艺的基础上融合多种工艺美术的技法，以铜丝制作画面轮廓，内部填充岩彩，经胶粘、镶嵌制成。完成的掐丝珐琅彩作品，金丝、彩沙合成一体，画面平整光滑结实，彩沙粒粒清晰可见，艺术效果极佳，并具有较高商业价值。学生们制作的掐丝珐琅彩画作品得到了社会的认可，通过学习该技艺很多学生实现了作业变作品，作品变商品，获得了经济回报。

作品《刀锋天使》由学生按客户要求定做，画中形象为客户的老师，是一名医生。该作品是客户送给恩师的生日礼物，学生制作完成后受到认可，并获得 1000 元酬金。



图 4-1 学生掐丝珐琅彩作品《刀锋天使》

（二）传统文化篆刻中的工匠精神

篆刻作为中国传统文化的重要组成部分，不仅是一种艺术形式，更是一种文化精神的体现。近年来，随着社会的发展和人们对传统文化的重新认识，篆刻艺术逐渐受到关注。在此背景下，我院部分师生把篆刻艺术作为自己传承和学习的一项重要内容，弘扬传统篆刻中的工匠精神、红色基因以及优秀传统文化。

工匠精神是篆刻艺术的核心，它体现在篆刻家的每一刀、每一笔之中。篆刻家需要具备扎实的书法功底和敏锐的艺术感知力，才能将文字和刀法完美结合，创造出具有独特魅力的篆刻作品。工匠精神还体现在对篆刻材料的选择上，无论是印石的质地、颜色还是雕刻工艺，都需要经过精挑细选。此外，篆刻家还需要不断学习、积累经验，不断提高自己的技艺水平，以满足不同客户的需求。

篆刻作品不仅仅是艺术品，更是传承红色基因的重要载体。许多篆刻作品记录了革命历史、弘扬了革命精神，是革命先辈们留下的宝贵精神财富。篆刻家在创作过程中，应该注重挖掘和表现红色文化内涵，将红色基因融入到篆刻作品中，让更多的人了解和传承红色文化。



图 4-2 三江美院学生篆刻作品

我院张志成老师领导的篆刻工作室对大学生开设传统篆刻课程，教学效果显著。丰富多样的活动安排提高了学生的篆刻技能和审美水平，增强了团队合作精神。学生对教学和活动的满意度较高，认为篆刻工作室为他们的学习和未来的发展提供了有力的支持。

1. 篆刻教学：主要先摸底，了解学生是否掌握篆刻知识和了解的程度，让教学在短期内有成效，教学由简单到复杂，直到学生掌握篆刻的基本知识。

2. 活动效果：篆刻工作室的活动安排丰富多样，包括篆刻基础教学、创作指导、作品展示等。调查结果显示，大部分学生认为这些活动提高了他们的篆刻技能和审美水平。

3. 学生反馈：学生对篆刻工作室的教学质量和活动安排满意度较高。他们认为老师专业、耐心，活动安排合理，有利于提高学习兴趣。

4. 市场前景：篆刻作为中国传统文化的重要组成部分，具有广阔的市场前景。通过篆刻工作室的活动，大学生可以更好地了解篆刻文化，提高自己的篆刻技能，为未来的就业或创业打下基础。

（三）剪纸艺术工作室传承中华文化

剪纸艺术工作室是我院具有传统文化特色的院级工作室。剪纸艺术是中国非物质文化遗产之一。我院的剪纸艺术教学是以传统民间剪纸艺术与美术教育的整合为切入点，通过剪纸活动引导学生积极参与文化的传承与交流，开发学生非智力因素，陶冶情操，提高审美能力，促进学生个性的和谐发展。有针对性的开设课程，主要包括：单色、套色、染色、3D 立体剪纸等，是以主动探索、变革、改造活动对象为特征，以实现学生主体能力综合发展为目的的主体实践活动。剪纸，乃是创造、传承、适用于民间的一种艺术形象载体。

案例 15 “青春心向党·剪艺中国”剪纸作品展

为进一步丰富校园文化生活，努力营造积极向上、健康文明的校园文化氛围，展现本院学生的青春风采和精神风貌，发掘学生潜力，发挥个性特长，提高学生爱国意识，进一步引导社团成员坚定永远跟党走的信心和决心，经申报，我院团委于 2023 年 12 月 11 日在校园内举办了“青春心向党·剪艺中国”剪纸艺术作品展。

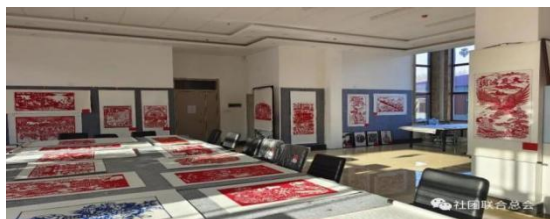
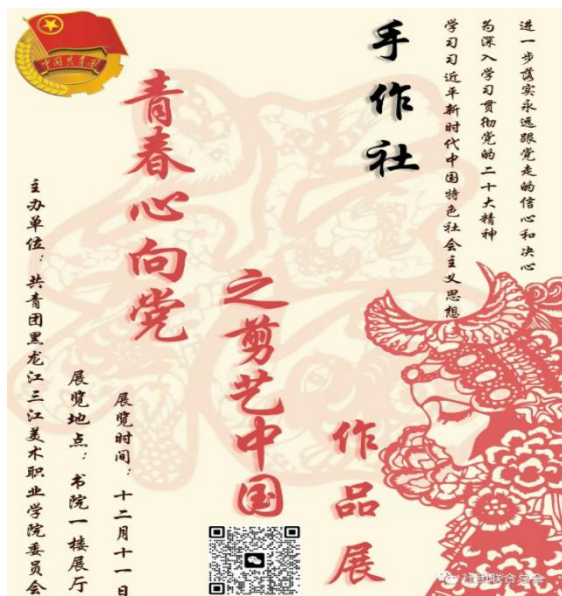


图 4-3 学生剪纸作品

剪纸作品的制作和展出将中华优秀传统文化与党史学习教育结合，与思想政治教育相结合，与实践育人工作相结合，融美德、德育、党史学习教育三者有机统一。在传承中华优秀传统文化过程中，弘扬伟大建党精神、赓续红色血脉，讲好中国故事，培育牢记党的教诲、立志民族复兴、不负韶华、不负时代、不负人民的时代新人！

本次展览共展出手作社学生创作的剪纸作品 50 多幅。

五、国际合作

（一）合作办学质量

为响应党和国家号召，满足社会需求，深化中外人文交流，打造更具国际竞争力的留学教育，培养掌握党和国家方针政策，具有全球视野，通晓国际规则，熟练运用外语，精通专业技能、善于中外沟通的国际化人才，我院目前与韩国中部大学合作开办了“3+1”国际留学班，学生在我院学习 3 年或 2 年，赴国外学习 1 至 2 年，两校学分互认，毕业颁发黑龙江三江美术职业学院毕业证书，由国外留学院校授予学士学位证书，取得本科学历，并且可以升入研究生学部继续深造。

2023 年，我院继续开展国际合作办学，目前已经与俄罗斯后贝加尔国立大学签署合作办学协议，将在 2024 年开展招生工作；与韩国灵山大学、韩国同德女子大学达成合作办学意向。

案例 16 黑龙江三江美术职业学院与俄罗斯后贝加尔国立大学签订教育教学合作意向书

2023 年 9 月 25 日上午，以玛勒德年科·阿克桑娜·奥列格耶夫娜为代理校长的俄罗斯后贝加尔国立大学代表团一行，来到黑龙江三江美术职业学院哈尔滨教学实习基地进行友好访问并洽谈合作事宜。



图 5-1 俄罗斯后贝加尔国立大学访问我校

此举是黑龙江三江美术职业学院贯彻落实习近平总书记视察黑龙江时重要讲话精神和黑龙江省委常委会会议精神，“构筑我国向北开放新高地”，深度融入共建“一带一路”，“积极拓展区域合作”而采取的一项重要举措。通过与俄罗斯有关大学建立合作办学关系，实现双方互惠合作、优势互补、共同发展；重点是为龙江发展创意设计产业、促进经济振兴、建设哈尔滨艺术设计之都培养更多优秀人才，提供智力支持。

洽谈会在友好融洽的气氛中进行。王英海院长和玛勒德年科·阿克桑娜·奥列格耶夫娜代理校长在双方与会人员的共同见证下，现场签订了两校教育教学合作意向书。

案例 17 向北开放 培训先行——三江美院举行俄语培训开班式

12 月 8 日下午，黑龙江三江美术职业学院首期保送赴俄攻读硕士博士学位教师俄语培训开班式及中俄“2+2”“3+1”合作办学说明会在哈尔滨教学实习基地演播厅召开。三江美院院长王英海教授主持开班式并做了动员讲话，学院选定的首批赴俄攻读硕士和博士学位的 28 名教师，学院行政人员、辅导员教师、学生会干部、各班团支书、班长和学习委员共计 200 余人参加开班式及说明会。学院领导鞠剑峰、梁晓勃、马鸿飞出席会议。

全力推进中俄合作办学，是三江美院贯彻落实习近平总书记视察黑龙江时重要讲话精神，为“打造向北开放新高地”而采取的一项重要举措。从2024年起，三江美院计划每年派遣数十名青年教师赴俄罗斯有关高校留学深造，攻读学位。王英海院长首先介绍了赴俄罗斯留学的优势和特点，宣读了学校给予赴俄留学教师的优惠待遇，分析了国际名牌学校学位证书的含金量；详细解读了三江美院与俄罗斯后贝加尔国立大学、俄罗斯国立工艺美术大学的合作办学、保送硕士、博士研究生的主要内容。为了给前往俄罗斯留学深造的三江美院教师打好俄语基础，学院制定了200课时的俄语培训计划，为他们准备了俄语教材，安排专业俄语教师利用课余时间补习俄语课程。图5-2 三江美院举办俄语培训班开班式



（二）提升学生国际化素养质量

我院致力于对接国际标准，服务“一带一路”倡议，扩大学院国际影响力，培养学生具有国际视野和竞争力的高素质技术技能人才。2023年，学院以专业建设为依托，以项目推进为载体，坚持开放办学，不断扩大对外交流与合作。

序号	指 标	单位	2023 年
1	接收国（境）外留学生专业数	个	0
	接收国（境）外留学生人数	人	0
2	开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0
3	在国（境）外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	4
	其中：在校生数	人	35
5	专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人/日	0

6	在国（境）外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0

表 4-1 国际影响表

六、产教融合

随着数字化时代的到来，数字文化产业已经成为经济发展的重要支柱之一。依据国家职教改革精神，学院以职业需求为导向，以实践能力培养为重点，以产、学、研、用相结合为途径，建立特色专业人才培养模式，构建全新的人才培育体系。学院注重人才培养的质量和效益，建立完善的质量保障体系，确保人才培养的质量和效益。学院注重人才培养的创新和实践，不断探索数字文化产业人才培养的新模式和新路径，为数字文化产业的发展提供人才支持和技术支持。

案例 18 顺应时代发展，建立产教融合育人模式

我院建设 6 大实体平台，成功实现了产教融合、协同育人的目标，提升了学生的设计能力，也带来了社会效益。和谐的校企关系为学生高质量就业提供了有力保障。多年来，学生在各企事业单位工作中的出色表现，为学校赢得了良好的口碑，越来越多的公司前来招聘，毕业生的“出口”越走越宽，这也为学校带来更高的社会声誉。

6个实体平台



龙美艺术设计集团



龙美画院



龙美教育



龙美书院



龙美教育



龙美教育



龙美雅苑



龙美教育



龙美教育

1、“龙美艺术设计集团”，定位服务龙江中小微企业，为企业打造一企一品；

2、“龙美画院”，定位让艺术作品进入平民百姓之家；

3、“龙美书院”，定位服务国内与“一带一路”热爱书画与艺术的中老年人；

龙美书院文化的主要特征是艺术康养，乐学善为。通过音乐艺术（音）、书画艺术（美）、健身艺术（体）、养生艺术（健）、烹饪艺术（劳），做到养心，养美，养身，养生，养智，从而体会到陶冶情操之乐、修身养性之乐、身心愉悦之乐、健康长寿之乐、颐养康乐之乐、知

图 6-1 6 大实体平台

1、“龙美艺术设计集团”，定位服务龙江中小微企业，为企业打造一企一品；

2、“龙美画院”，定位让艺术作品进入平民百姓之家；

3、“龙美书院”，定位服务国内与“一带一路”沿线国家热爱书画与艺术的人员。龙美书院的主要特征是艺术康养，乐学善为。通过音乐艺术（音）、书画艺术（美）、健身艺术（体）、养生艺术（健）、烹饪艺术（劳），做到养心、养美、养身、养生、养智，从而体会到陶冶情操之乐、修身养性之乐、身心愉悦之乐、健康长寿之乐、颐养康乐之乐、知足常乐之乐。做到乐修品，书开智，舞练体，健蕴美，艺代劳，有成就。颐养康乐与学习有为相结合，休出乐趣，闲出品位，玩出健康，乐出风采，养出精神，从而体现生命的价值。

4、“龙美稚苑”，定位培养国内与“一带一路”国家 3-6 岁幼儿创造力思维；

5、“龙美教育”，定位培养书法、设计、科技创新等教师；

6、“龙美信息”，定位培养新媒体直播主播与影视后期制作高端人才。

今后，学院将继续促进产教融合项目的落地，通过校企合作共同完成学生的技能培育；结合企业的实际需要，满足企业多元化人才需求，打造一批高水平的技能

人才，为行业发展和经济建设做出贡献。

（二）名师名匠领衔双师队伍

产教融合、校企合作离不开高质量的双师队伍。学校坚持人才强校战略，以教学名师、科研带头人、技能大师、优秀创业导师、专家型辅导员为核心，以专业建设、项目建设、培训平台、大赛平台等为载体，分类培育与重点打造相结合，倾力打造一支名师引领、专兼结合的高水平双师团队。

七、发展保障

（一）院校治理

1. 党建引领，全面提质增效。我院加强了党委对学院各项工作的政治领导，把党组织建设有关内容纳入学校章程，明确了党组织在学校法人治理结构中的地位，进一步理顺了学院党委和学院理事会的关系，强化了党政联席会议在学院日常工作中的重要地位，完善了党组织参与决策与监督的机制。

学院各级党组织发挥了战斗堡垒作用。学院党委下设八个党支部，基层党组织机构健全，人员配备到位，各党支部书记都能充分发挥带头人和党员领导干部作用，保证了基层部门党风、政风建设和教学工作始终沿着正确的方向前进。党支部在学院各项工作中发挥了战斗堡垒作用，使党的教育方针得到不折不扣的贯彻落实。

学院建立了常委会与理事会协商沟通机制。建立了党委与学院行政领导班子联席会议制度以及党委成员联系教职工与学生机制。学院党委的领导核心作用得到加强。

2. 内部治理，强化责任意识。优化内部治理体制机制，增强发展推力。学校按照《学校章程》，进一步完善校内民主管理和监督机制，实施二级系（院）管理制度，积极推进校务、院务公开，完善决策机制，强化执行机制。进一步理顺学校的二级管理体系，优化机构设置，深化内部控制制度建设，围绕“九抓九上”，2023年完成了健全组织、明确规定职责、完善规划、建立标准工作，成功召开了三江美院第一次工会会员代表大会、第一次教职工代表大会、第一次共青团代表大会。今年8月，根据省委教育工委文件要求，对《黑龙江三江美术职业学院章程》进行了第7次修改，把贯彻执行党的教育方针、坚持社会主义办学方向、加强党的领导、

党委会议议事规则、院系党政联席会议议事规则等涉及学院办学方向和办学宗旨的重要事项写进了章程，使章程内容更加完备、规范，完全符合上级党委的要求，为学院办学事业健康发展起到了保驾护航的作用。

（二）保障措施

学院在 2022-2023 学年度，连续出台相关文件，无论是对中青年教师的培养、福利待遇，还是对教师的课堂教学管理都起到一定的保障作用。促进了课堂教学质量的提升，提高了教师搞好科研的积极性。同时，班级学生的学习热情、参与各项比赛的主动性，也有了一个质的飞跃。

（三）依法治校

我院坚定贯彻党的教育方针，牢牢把握社会主义办学方向，坚持“为党育人、为国育才”。坚持理论学习中心组集体学习制度，在坚持定期组织党委理论中心组集体学习的同时，每逢党中央召开重要会议、习近平总书记发表重要讲话、教育部、省委省政府出台重要工作部署，党委都会按照上级的要求组织中心组成员会前自学，会上集体学习并交流学习体会。参会人员扩大到各党支部书记，；学深悟透，共同提高。通过深入学习，深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的精髓要义，党政班子成员深刻领悟“两个确立”的决定性意义，不断增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。

学院始终把依法治校、依法执教、依法育人、规范办学行为作为头等大事来抓，列入学校的重要工作日程。明确各层级的管理权限，从举办者的权利和义务、学院的管理体制、办学职能，到教职员工的管理、学生管理、招生就业、学院财务管理与后勤保障等方面都做了明确的规定，形成了层层有人管，事事有人负责的良好局面。**表 6-1 落实政策表**

序号	指 标	单位	2023 年
1	全日制在校生人数	人	1699
2	年生均财政拨款水平	元	46714.78
3	年财政专项拨款	万元	42
4	教职员工额定编制数	人	395
	教职工总数	人	388

	其中：专任教师总数	人	287
	思政课教师	人	6
	体育课教师	人	2
	辅导员人数	人	18
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	1682
	其中：学生合格率	%	98
6	职业技能等级证书获取人数	人	0
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实训中心	个	10
9	聘请行业导师人数	课时	5
	行业导师年课时总量	课时	2120
	年支付行业导师课酬	万元	15
10	年实习专项经费	万元	0
	其中：年实习责任保险经费	万元	0

八、面临挑战与未来展望

2022-2023 学年度，我院的人才培养工作继续稳步推进，取得了明显的成效。但与学校办学目标仍然还存在一定的差距，有待于在今后的办学实践中不断改进与加强，以便于更好地提高人才培养质量，提升服务区域经济社会发展能力，进一步为创意产业发展和区域经济社会发展做出地方高校应有的贡献。

（一）面临挑战

1. 专业人才引进需进一步加强。目前我院高水平专业人才、专业带头人等人才还是比较欠缺，不能形成各方面能力较强的教学与科研团队。学院必须拓宽人才引进路径和渠道，加大专业人才引进力度。

2. 教科研能力与水平有待于进一步提升。从宏观上看，目前我院教科研能力还处于一般研究水平，没有和产教融合、教育教学方法、教材建设等方面进行很好的结合，教科研内容、形式和途径有待创新；科研成果的影响面还不够广泛，科研团队的水平有待提升。

3. 高水平专业建设能力需进一步加强。由于我院专业教学团队还趋于年青化，因此，在专业与课程建设方面还存在一些制约因素，专业内涵建设还需不断夯实，教育教学改革尚需进一步深入，研究能力亟待加强。这些因素严重制约高水平专业建设和人才培养质量的提高。

（二）改进措施：

1. 重视外聘，加强高水平专业人才的引进。下一步三江美院将以五个特色专业群和六大创新创业实体平台、十三个项目工作室为依托，引进高技能、高学历、高职称与具有较强领导能力、科研创新能力、实践活动能力人才，逐渐实现专业人才全覆盖。

2. 深化教学科研能力提升，提高人才培养质量。强化立德树人和实践教学，加强课程思政与学风建设，实现课上与课下、理论与实践、专业与职业、教学与科研有机结合，强化教师教学改革能力提升、学生学习能力培养和职业素质养成；引导学生想学习、爱学习、会学习，努力营造良好的学习氛围，引导学生不断提高思想境界和实践能力，使教学科研成果进一步得到推广和应用。

3. 加强专业建设，促进内涵发展。进一步加强特色专业和品牌建设，加强专业教学团队和专业带头人队伍建设，通过强化专业建设改革与内涵式发展，进一步强化品牌意识、质量意识，提升学校办学水平和学生服务社会的能力。

九、附表

附表 1：计分卡

序号	指 标	单 位	2023 年
1	毕业生人数	人	521
2	毕业去向落实人数	人	445
	其中：毕业生升学人数	人	270
3	毕业生本省去向落实率	%	64.78
4	月收入	元	4500
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	210
	其中：面向第一产业	人	48
	面向第二产业	人	60
	面向第三产业	人	102
6	自主创业率	%	12.91
7	毕业三年晋升比例	%	55.62

附表 2：满意度调查表

序号	指标	单位	2023	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	网上调查		
	其中：课堂育人满意度	%	网上调查		
	课外育人满意度	%	网上调查		
	思想政治课教学满意度	%	网上调查		
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	网上调查		
	专业课教学满意度	%	网上调查		
2	毕业生满意度	%	97.5	300	问卷
	其中：应届毕业生满意度	%	98	200	问卷
	毕业三年内毕业生满意度	%	97	500	问卷
3	教职工满意度	%	99	50	问卷
4	用人单位满意度	%	97	500	问卷
5	家长满意度	%	98	500	问卷

附表 3：教学资源表

序号	指标	单位	2023 年
1	生师比	:	5.49: 1
2	双师素质专任教师比例	%	56.10
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	19.86
4	专业群数量	个	5
	专业数量	个	25
5	教学计划内课程总数	门	286
		学时	55079
	其中：课证融通课程数	门	6
		学时	389
	网络教学课程数	门	0
		学时	0
6	专业教学资源库数	个	4
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	4
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
7	在线精品课程数	门	0
		学时	0
	在线精品课程课均学生数	人	0
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	10
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
8	虚拟仿真实训基地数		0
	其中国家级数量		0

	接入国家级智慧教育平台数量		0
	升级数量		0
	校级数量		0
9	编写教材数		5
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	2
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	300
11	校园网主干最大带宽	Mbps	300
12	生均校内实践教学工位数	个/生	0.81
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	10521.27
说明：请逐一列出学校专业群及核心专业，并选择对接产业链			
	专业群名称	核心专业	对接产业链
1			

附表 4：服务贡献表

序号	指 标	单位	2023 年
1	毕业生就业人数	人	206
	其中：A 类：留在当地就业	人	88
	B 类：到西部和东北地区就业	人	198
	C 类：到中小微企业等基层就业	人	206
	D 类：到大型企业就业	人	0
2	横向技术服务到款额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额	万元	0
4	技术产权交易收入	万元	0
5	知识产权项目数	项	0
	其中：专利授权数量	项	0
	发明专利授权数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	0
	非学历培训学时	学时	0
	公益项目培训学时	学时	0
7	非学历培训到账经费	万元	0

附表 5：国际影响表

序号	指 标	单位	2023 年
1	接收国（境）外留学生专业数	个	0
	接收国（境）外留学生人数	人	0
2	开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0
3	在国（境）外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	4
	其中：在校生数	人	35
5	专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人/日	0
6	在国（境）外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0

附表 6：落实政策表

序号	指 标	单位	2023 年
1	全日制在校生人数	人	1699
2	年生均财政拨款水平	元	46714.78
3	年财政专项拨款	万元	42
4	教职员工额定编制数	人	395
	教职工总数	人	388
	其中：专任教师总数	人	287
	思政课教师	人	6
	体育课教师	人	2
	辅导员人数	人	18
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	1682
	其中：学生合格率	%	98
6	职业技能等级证书获取人数	人	0
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实训中心	个	10
9	聘请行业导师人数	课时	5
	行业导师年课时总量	课时	2120
	年支付行业导师课酬	万元	15
10	年实习专项经费	万元	0
	其中：年实习责任保险经费	万元	0

黑龙江三江美术职业学院
Heilongjiang Sanjiang Vocational Arts College

地址：黑龙江省佳木斯市郊区大来社区

邮编：154013

咨询电话：0454—8871111 0454—8872222

官方网站：<http://www.sjmsxy.net.cn/default.htm>

官方微博：<http://e.weibo.com/u/2263329283>

电子邮箱：sjmsxy@163.com