



开封文化艺术职业学院 高等职业教育质量年度报告 (2023 年)

2023 年 12 月

附件 3

内容真实性责任声明

学校对 开封文化艺术职业学院 中国职业教育质量
报告(2023 年度)及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称(盖章):

法定代表人(签名):



2024 年 1 月 8 日

目 录

一、学校基本情况	1
二、人才培养	3
(一) 党建引领	3
(二) 完善教学管理制度, 保证有效运转	11
(三) 深化教育改革 提高育人质量	13
(四) 教学效果显著 教学能力提升	14
(五) 坚持育人导向, 认真做好大学生思想工作	15
(六) 开展校园文化品牌建设, 强化文化育人功能	17
(七) 构建“三全育人”工作体系, 培养德智体美劳全面发展的时代新人	17
典型案例 1	20
典型案例 2	23
典型案例 3	27
典型案例 4	30
典型案例 5	33
典型案例 6	37
典型案例 7	39
典型案例 8	41
三、服务贡献	44

(一) 提高就业质量, 打造就业服务体系·····	44
(二) 以青年志愿者服务助力地方事业·····	45
(三) 以科研项目促高质量发展·····	46
(四) 瞄准产业升级加强产学研用结合·····	46
(五) 积极服务乡村振兴·····	47
(六) 服务社区群众文化生活需求·····	47
(七) 具有地域特色的地方服务——开展非遗传习·····	47
典型案例 9·····	48
典型案例 10·····	54
典型案例 11·····	57
典型案例 12·····	59
典型案例 13·····	61
典型案例 14·····	63
四、文化传承·····	66
(一) 依托古都开封厚重丰富的文化资源·····	66
(二) 利用开封蓬勃发展的文化艺术产业资源。 ·····	66
(三) 文化传承创新硕果累累·····	68
典型案例 15·····	70
典型案例 16·····	73
典型案例 17·····	76
典型案例 18·····	81
典型案例 19·····	84
五、国际合作·····	86
典型案例 20·····	87

典型案例 10	79
典型案例 11	81
典型案例 12	83
六、产教融合	86
典型案例 21	95
典型案例 22	97
典型案例 23	101
典型案例 24	104
七、发展保障	96
（一）积极落实要求，助力学校高质量发展	
.....	106
（二）发挥管理育人功能，保障学生管理队伍建设	
.....	107
（三）人才保障	111
（四）资金保障	117
典型案例 25	118
典型案例 26	122
八、面临挑战	102
九、涉及表格及数据	
表 1 计分卡	127
表 2 教学资源表	128
表 3 国际影响表	129
表 4 服务贡献表	130
表 5 落实政策表	131

开封文化艺术职业学院 高等职业教育质量年度报告 (2023 年)

一、学校基本情况

开封文化艺术职业学院是由开封市人民政府举办的一所普通高等职业院校，成立于 2010 年。其前身可追溯到 1908 年创办的中州女子学堂，先后整合了原开封市第一师范学校、开封市第二师范学校、开封市教育学院、开封职工大学、开封广播电视大学、开封市教师教育学校等优质教育资源。百余年间，文脉绵延，弦歌不辍。学校发扬积淀深厚的师范教育办学传统，彰显文化艺术特色，致力于培养高素质技术技能人才和中小学、学前教育师资。

学校坐落于“八朝古都”“历史文化名城”开封市区北隅，规划面积 550 亩，建筑面积 21 万平方米，教学科研仪器设备值 5000 余万元，馆藏图书 43.3 万册，各类固定资产总值 39000 余万元。教学条件先进，生活设施齐备，环境优美宜人，文化底蕴丰厚，艺术氛围浓郁，是莘莘学子成长成才的理想之地。

学校师资力量雄厚。现有教职工 810 余人，其中教授、副教授 129 人，双师素质教师近 300 人。聘请著名钢琴表演艺术家刘诗昆、音乐评论家金兆钧、书法家陈国桢、开封美协主席刘艳会、书画装裱大师吴天放、官瓷制作大师陈连义、文物修复大师翟渊民等人为学校客座教授。

学校设有 14 个院部和 6 个校企合作学院，开设表演艺术、艺术设计、钢琴调律、舞蹈编导、播音与主持、动漫制作技术、文物修复与保护、空中乘务、学前教育、语文教育、数学教育、英语教育、音乐表演、计算机应用技术、软件技术、云计算技术与应用、旅游管理、酒店管理、电子商务、会计等 50 余个专业，形成了艺术类专业为特色、师范类专业为优势、社会服务类专业为支撑的专业布局。全日制在校生 1.2 万余人，函授、成人及远程教育学员 1 万余人。

学校实习实训设施齐备。有大型演艺厅、学生创业成长中心、幼儿园综合实训中心、室内设计实训室、数码音乐工作室、合唱实训室、化妆实训室、舞台环境模拟实训室、智慧旅游实训室、茶艺实训室、插花实训室、SPA 实训室、录播室、摄影摄像实训室、舞蹈排练厅、钢琴房、画室、心理实验室、字画装裱实训室、文物修复工作室、官瓷生产性实训基地等校内实训室 96 个，有开封电视台、清明上河园、开封开元名都大酒店、郑州国际会展中心、河南康辉旅行社、宋城集团、杭州印象西湖文化发展有限公司等校外实习实训基地 98 个。逐步形成了“招生、培养、就业”紧密衔接、“生产、教学、科研、创新”融为一体的办学模式，探索出了一条适应社会需求、符合职业教育规律的发展道路。

学校秉承“厚德 敬业 博艺 笃行”校训，全面发挥人才培养、科学研究、文化传承创新、社会服务等职能，为地方经济社会发展做出了重要贡献。学校是教育部首批现代学徒制试点

单位，河南省首批高等职业教育特色学校，河南省优质高等职业院校，教育部职业院校文化素质教育指导委员会艺术素养教育专委会主任委员单位，开封文化艺术职业教育集团（省级）理事长单位，河南省非物质文化遗产研究基地，河南省文明校园。主持建设国家级和省级精品在线开放课程 4 门，拥有国家级骨干专业 2 个，河南省高等职业教育示范性综合实训基地 1 个。学校是河南省中职学前教育类“双师型”教师培养培训基地，承担着河南省高职音乐类“双师型”教师培养培训任务，被国家体育总局认定为全国围棋师资培训试点单位，2020 年 8 月，被河南省教育厅等部门评定为“高职双高工程”建设单位，开启了双高时代。

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定社会主义办学方向，坚定“文化内涵丰厚，艺术特色鲜明”的办学定位，坚持内涵发展、特色发展、创新发展理念，以立德树人为根本，以质量建设为中心，以文化艺术为特色，以服务发展为宗旨，以改革创新为动力，深化产教融合、校企合作，着力培养德智体美劳全面发展、富有创新精神和实践能力的高素质技术技能人才，全力创办人民满意的省级高水平高等职业学校。

二、人才培养方面

（一）党建引领

1. 压实责任，坚持党对一切工作的领导。认真贯彻落实新时代党的建设总要求，党委领导班子以上率下，深刻领会“两

个确立”的决定性意义，不断增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。落实党建工作责任制，落实党委书记第一责任人责任，班子成员深入分管部门 40 余次，针对党建责任落实、日常工作开展情况进行监督检查，将党建责任逐级落实到位。积极服务乡村振兴，选派工作队驻村对口帮扶尉氏县赵岗村，助力乡村道路改造、产业扶贫、党群服务中心建设；先后在杞县、尉氏县乡村街道、兰考堽阳镇徐场村开展送文化下乡活动，开发旅游纪念品、生活用品数百种。

2.强化学习，以党的创新理论引领发展。一是党委理论中心组学习常抓不懈，落实党组织会议“第一议题”制度，推动“五种学习方式”制度化常态化，组织召开校党委理论学习中心组学习（扩大）会议 10 次；学校领导班子成员每人每学期为学生讲授思想政治课 2 次以上。二是积极开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，把学习贯彻党的二十大精神作为首要任务，以“三会一课”“5+N”党日主题活动等为集体学习载体，以“学习强国”“光明网”等线上平台为自学渠道，组织全校 537 名教师党员在线完成主题教育“云课堂”学习，组织 435 名教师党员观看沉浸式党性教育课程《您好，焦裕禄》，坚持“领学+自学”“线上+线下”同步学。三是积极开展二十大精神宣讲。学校组建“党的二十大精神”宣讲团，深入学校各院部进行 16 场宣讲，实现校内师生“二十大精神”学习教育全覆盖，并到开封市文联等 6 家单位进行二十大精神的宣讲活动。

3.齐抓共管，落实意识形态工作责任制。一是党委专题研究意识形态工作 4 次，向市委专题汇报 4 次，严格落实意识形态工作责任制“一票否决”制度。二是进一步摸清学校新媒体平台和互联网群组的底数，工作微信群、微信公众号、二级网站和新媒体平台共 563 个。三是坚持意识形态工作报告制度，严格遵守网络舆情研判和风险评估值班制度，每季度召开 2 次网络意识形态协调联动会议，对各院部进行一次意识形态专题督查。检测网络舆情，每天每两个小时巡查网络是否存在舆情及舆情风险，处置可能引发的群体性舆情。四是建立完善论坛、报告会审批报备制度，加强对研讨会、座谈会、讲座等活动以及校园出版物的审查把关。

4.夯实基础，加强党的基层组织建设。一是优化基层党支部书记、院部党组织书记、学校党委书记三级述职评议机制，推动全面从严治党向纵深发展、向基层延伸。推进支部标准化建设，开展党支部建设“两化一创”强基引领三年行动计划。二是在校内组织中层正职党员干部和各基层党支部书记开展理论宣讲，讲专题党课 73 场次。三是开展“一支部一品牌”活动，打造品牌培育项目，涌现出工艺美术学院“乡村墙绘创作”、音乐学院“芬芳”“匠心”、文化传媒学院“又见汴京”等一批优秀主题活动品牌。四是注重发挥党员先锋模范作用。组织开展干部、教师党员联系学生宿舍活动，全校 541 名教职工党员深入 896 个宿舍，帮助学生解决实际问题；落实“双报到”工作，与分包社区龙亭区梁苑街道小北岗社区密切联系，开展

共建志愿服务活动。组织全校 518 名在职党员主动向居住地社区提供基础信息，并有序开展报到服务。**五是**党员发展程序规范。严格按照组织发展程序，培养入党积极分子 349 人，确定发展对象 320 人，发展预备党员 89 人，预备党员转正 68 人。转出党员党组织关系 179 人，转入 33 人，全年开展两期发展对象培训班。

5.多点发力，提升干部队伍整体素质。一是从严细化和落实党员领导干部民主生活会，认真查摆问题，及时整改。二是持续开展暑期干部培训班、学习轮训班、党的二十大精神专题学习班、“河南省干部网络学院”培训学习等线上、线下培训，培训干部 300 多人次，参与率完成率均达 100%，完成干部调训任务，先后选派 21 名干部参加中组部和省市组织的各类干部培训班。三是建立能上能下和交流轮岗的干部选用机制，做好校领导调整、中层干部换届工作，调整干部 65 名；选派 2 名中青年干部参加“六个重大”锻炼、1 名副科级干部到市委巡察机构、2 名干部长期驻村参与乡村振兴任务、1 名干部参加开封市优秀年轻干部“百岗培优”挂职锻炼。

（二）完善教学管理制度，保证有效运转

学校以贯彻《国家职业教育改革实施方案》精神，以双高校建设为契机，积极推进教育教学改革。执行“职教二十条”和《职业教育法》精神，坚持产教融合、校企合作的办学理念，将专业建设和学校的整体改革发展相结合，将优化专业结构和提高专业质量相结合，进一步加强骨干专业和专业群。以现代

学徒制试点工作为时机，着力创新人才培养模式，以课程体系建设和课程内容改革为抓手，着力打造优秀教学团队。巩固和发展师范专业，挖掘和培育有发展潜力的专业，打造文化艺术特色专业集群。建立长效机制，实现了专业课教师和企业技术人员的双向交流、互通互用。

本学年，我们致力于构建和完善教学管理制度，确保教学过程的规范化和制度化。通过制定和修订 19 项关于教学管理相关制度，明确各级教学管理人员的职责，强化教学过程的监督与评价，为提高教学质量提供制度保障。

在教学过程管理方面，我们坚持抓好期初、期中和期末三个环节。科学谋划，认真检查，抓好总结。建立并认真执行校院两级教学值日检查制度，加强了教学工作的过程管理，进一步规范了教师的教学行为，提高了我校教师做好教学常规工作的积极性和自觉性，形成了以管理促质量，以管理出效益的良好局面。严格执行教学计划，规范调课手续；重视考务管理，严格考风考纪。开好教学工作例会，及时发现和解决教学运行中的问题。

根据教育部关于人才培养方案修订的指导精神和国家职业教育改革实施方案的相关要求，人才培养模式改革方面，在巩固已有成果的基础上，对现有方案进行修订，对接产业发展，优化人才培养方案；突出职业技能教育这一特色，构建切合实际、科学专业的人才培养模式。继续全面推进校企合作、工学结合的人才培养模式，坚持“校企合作是前提，工学结合是途径，实训基地是条件，课程建设是核心，师资队伍是保障”的人才

培养模式构建思想，进一步深化“岗位主导·项目带动式”人才培养模式的内涵建设工作，鼓励各院部、各专业进行人才培养模式的创新工作。同时，我校特邀了职业教育专家马金岭、江世明、冯天才及行业企业一线的专家宋燕、殷晴乐到校，与校内专家一起，对我校 50 多个专业 2023 版人才培养方案进行了把脉问诊，指出了修改完善的方向。



2023 年 7 月，学校开展人才培养方案修订工作报告会

（三）深化改革 提高育人质量

1.我们邀请校内外专家、组织召开了专业建设推进会和专业建设论证会，优化了专业设置。创新点表现在：其一，对接产业发展，强化产教融合、科教融汇。其二，根据教育部要求，由思政教学部新增开设《新中国史》课程，依托公共艺术教研

室，组建团队开设《美育》课程，达成了预期目标。

2.充分利用学校智慧教学平台“文e学堂”，上线教师人数695，教师登录次数为71331，教师访问量达到1347万次；上线学生人数19668，学生登录次数为27.7万，学生访问量是4.46亿次；活跃课程数1184，其中新建课程数达到948，运行班次为6278，建课人数和使用人数达到历史新高。

3.根据教育厅要求，进行了教材排查工作与教材专项治理。

（四）教学效果显著 教学能力提升

组织并开展教学大赛情况如下：

1.组织参加了开封市第一届职业技能大赛，我校取得了二金二银的优异成绩，并获得“突出贡献奖”。在此基础上，又组织参加了河南省第二届职业技能大赛，我校旅游管理学院学生吴婷，凭借出色的表现，在餐厅服务（世赛）项目的角逐中喜获银奖。

2.组织了2023年教师教学能力大赛校级比赛，最终从19个参赛团队中遴选出4个教学团队，参加了河南省职业技能大赛教学能力比赛。于锦辉团队获得省赛三等奖。

3.组织了2023年职业教育课堂教学创新大赛校级比赛，最终从10个参赛选手中遴选出4名教师参加省赛，我校旅游管理学院朱晓娜老师获文史财经组一等奖，音乐学院韩邱子瑶老师获文史财经组二等奖，外语教学部王梦娇老师获公共基础组二等奖。

4.河南省教育厅办公室公布全省第二批体育美育浸润行动

计划遴选结果，我校成功入选美育类浸润行动计划。这是我校特色办校的又一个成果，也是对我校美育和艺术教育的充分肯定。

（五）坚持育人导向，认真做好大学生思想工作

以理想信念教育为核心，大力推进“中国梦”和社会主义核心价值观教育，广泛开展中国特色社会主义理论体系学习教育，持续深化“把灾难当教材与祖国共成长”主题教育活动，巩固主题教育成果。为适应新形势、新任务的要求，促进大学生的全面发展，进一步加强我校大学生思想政治教育，落实立德树人根本任务，紧扣时代脉搏，结合我校实际情况，开展形式多样的主题班会活动。制定《开封文化艺术职业学院 2022——2023 学年秋季学期主题班会实施方案》《开封文化艺术职业学院 2023——2024 学年春季学期主题班会实施方案》，在各院部开展“平安校园建设，反校园欺凌”“法制教育”“廉洁教育”“树立远大理想”

“理想信念教育”“爱国主义教育”“国防教育”“政治安全观教育”等形式多样、主题鲜明的主题班会。



组织开展学校《强国复兴》主题班团会（一）



组织开展学校《强国复兴》主题班团会（二）

（六）开展校园文化品牌建设，强化文化育人功能

先后组织开展“青春践行二十大 强健体魄向未来”第十二届学生男子篮球和女子排球比赛活动、河南省“最美大学生”宣传推介活动、2023年“职业教育活动周”系列活动、2023年“欢乐周末 相约文院”文化广场系列活动3场、文心书院第一届“朋辈引领 筑梦前行”朋辈导师育人活动等，强化文化育人功能。学生工作品牌“书香校园 以文育人——千人读书月经典诵读工程”项目获河南省2022年学生工作优秀成果项目三等奖。组织学生参加河南省“奋进新征程，志做大先生”师德教育主题征文评选活动和演讲比赛，其中征文评选活动荣获学生组一等奖两人、二等奖七人、三等奖八人，演讲比赛两名学生荣获二等奖。

（七）构建“三全育人”工作体系，培养德智体美劳全面发展的时代新人

开展劳动教育实践活动，将劳动教育纳入人才培养全过程，切实推进劳动育人。按照《开封文化艺术职业学院学生劳动教育实践活动实施方案》工作部署，劳动教育实践活动共分8期进行，15个院部的2021级和五年制2019级共计3306名学生参加了活动。



组织学生开展劳动教育活动图片（一）



组织学生开展劳动教育活动图片（二）

学校紧扣立德树人根本任务，关注时代发展新趋势，循序渐进、有条不紊地推进劳动教育在校园里“落地生根”、“开花结果”。开展开封文化艺术职业学院开展2023年“职业教育活动周”系列活动。各院部利用专业特长，到专业领域开展实践活动，初等教育学院开展2021级小学教育到学校所属辖区开展教学实习活动，工艺美术学院2021级美教专业学生到开封一佳少儿绘画艺术中心开展实践活动，五专部开展“实践性教学”理念下五年制学前教育专业建设项目系列讲座。切实让学生做到理论和实践相结合，逐步提升同学们教学实践能力，为学生能够顺利适应实习工作打下坚实的基础。举办篮球、排球比赛、拔河比赛、法治教育宣传周、职业教育活动周、等系列活动，打造以社团为主阵地的校园文化艺术活动”项目，打造自贸区非遗文化展示中心。

典型案例 1

市委书记高建军到开封文化艺术职业学院调研

12月12日，市委书记高建军到我校调研并现场办公。市委常委、市委秘书长张松文，市委常委、宣传部部长邵华，副市长刘震，学校党委书记沈洁霞、院长何新等参加调研。



高建军书记参观我校中原文创孵化基地

高建军一行先后来到工美学院中原文创设计孵化基地，实地察看了木雕实训室、文创实训室、陶瓷实训室，听取了艺术设计专业群开展文化创意、产品研发等情况介绍；走进音乐学院演播厅，了解音乐表演专业群服务开封加快文旅强市建设、支撑旅游演艺行业等情况。

高建军强调，开封文化艺术职业学院要深入学习贯彻习近平总书记关于教育工作的重要论述，认真落实全国教育大会、全国职业教育大会和全省教育大会精神，以立德树人为根本，坚持内涵发展、特色发展、创新发展理念，全力创办人民满意的省级高水平高等职业学校，为开封加快文旅强市建设作出新的更大贡献。

高建军强调，要充分肯定成绩。近年来，开封文化艺术职业学院坚定“文化内涵丰厚，艺术特色鲜明”的办学定位，以质量建设为中心，以文化艺术为特色，以服务发展为宗旨，以改革创新为动力，深化产教融合、校企合作，着力培养德智体美劳全面发展、富有创新精神和实践能力的高素质技术技能人才，为开封高质量发展作出了积极贡献。要突出办学特色。开封文化艺术职业学院在专业设置上要进一步彰显中原文化和开封文化特色，凸显文旅文创融合发展特色，将文化传承和文化创意紧密结合起来，在全省、全国体现独特专业特色，提升在国内外的品牌影响力。要坚持创新致胜。把创意作为发展文创产业的关键，让文化和科技相互促进、创新和创意相得益彰，强化产学研用结合，不断催生新产品新业态。加大精品文创产品的市场推广力度，开展文创产品进景区、进宾馆、进商场等活动，推进文创产业与旅游、商贸、体育等产业融合，推动文化创意产业成群成势。要坚持开放办学。进一步与在汴其他高校紧密协作，优势互补，联动发展，互惠共赢，运用好国家文化出口基地、国际艺术品保税仓等开放平台，拓展发展新空间，开创发展新局面。要全力支持保障。市委、市政府以及各相关部门和单位将从各个方面全力支持开封文化艺术职业学院的建设与发展。

沈洁霞表示，学校一定按照高书记指示要求，以党建的高质量引领学校发展高质量，立足开封市“16136”总体工作思路，扛牢使命担当。超前谋划往本科层次进军，为入驻产城融合示范区，打基础，增信心，

强定力。围绕开封经济社会发展，对标开封市优势产业，建好特色专业，打造专业与产业联动发展、产业与教育深度融合、学校与企业互利共赢的人才培养创新平台，努力培养技术技能人才。政校行企合作，与相关部门密切协作，协同育人。对标目标任务，争取有效资源，助力产学研深度融合，形成可持续发展强大合力，为开封经济社会高质量发展提供强有力的人才支撑和技术支持。

典型案例 2

市委副书记、市长李湘豫到我校讲授思政课

12月13日，市委副书记、市长李湘豫到我校讲授思政课。市政府副秘书长刘杰、团市委书记祁燃、市教育体育局党组副书记耿振勇，学校党委书记沈洁霞、校长何新，学校党委班子成员、团总支书记代表、思政课教师、辅导员及学生代表等到场聆听。思政课由沈洁霞主持。



市长李湘豫上思政课

李湘豫以《习近平同志在地方工作中的科学思维》为题，讲了一堂生动活泼的思政课。李湘豫指出，习近平新时代中国特色社会主义思想为我们做好各项工作指明了方向、提供了遵循。习近平总书记在地方的工作实践为我们如何推动发展指出了方法、明晰了路径。希望大家认真学习、深刻领会，更好地指导学习、工作和生活。

李湘豫结合在主题教育中的学习体会和自身工作经历，从六个方面讲述了一堂理论性、针对性和指导性兼具的思政课。一是运用战略思维，统揽全局，站得高。审时度势战略定位，是开展工作的全局性引领。要善于增强大局意识，从全局视角把准方向，因地制宜运筹帷幄，避免“只见树木、不见森林”“一叶障目、不见泰山”。二是运用历史思维，前瞻布局，看得远。把握趋势超前谋划，是开展工作的前瞻性主动。要善于运用大历史观，从历史视野和发展规律中分析问题、判断趋势，把住发展脉搏、踏准时代节拍，把握未来、掌握主动。三是运用辩证思维，系统安排，想得全。辩证统一统筹兼顾，是开展工作的系统性方法。要坚持“两点论”和“重点论”的统一，善于“弹钢琴”，统筹整体与局部、全面与重点、当前与长远，防止“眉毛胡子一把抓”“西瓜芝麻一起抱”。四是运用创新思维，开拓探索，谋得新。敢为人先锐意创新，是开展工作的关键性举措。要勇于善于创新，打破思维惯性、超越思维常规、突破思维定势，拓展新思路、解决新矛盾、打开新局面。五是运用法治思维，规范施策，把得严。法治方式、规矩意识，是开展工作的规范性原则。要善于将法律作为根本行为准则，尊重法治精神、法治逻辑、法治要求，在法治轨道上深化改革、推动发展、化解矛盾、维护稳定。六是运用底线思维，稳妥部署，行得稳。未雨绸缪防患未然，要常怀远虑、增强忧患意识，善于见微知著、防微杜渐，下好先手棋、打好主动仗，有效应对重大挑战、抵御重大风险。

李湘豫思政课的讲授，不仅是对我校师生面对面的思想教育引领，也是一次面向全市广大团员和青年开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育的指导。勉励广大师生

运用战略思维、历史思维、辩证思维、创新思维、法治思维、底线思维，站得高、看得远、想得全、谋得新、把得严、行得稳，在砥砺奋进中锤炼本领、积累经验、增长才干、干事创业，为开封在推进中国式现代化建设河南实践中勇做开路先锋作出新的更大贡献。



党委书记沈洁霞主持

沈洁霞表示，李市长对学校发展和师生成长进步提出了殷切期盼，为我们指明了今后的努力方向。学校党委将认真安排部署，组织师生深入学习领悟，提升认识水平，扛牢使命担当，积极主动作为。进一步做好人才培养工作，进一步推动“双高”建设和高质量发展。希望同学们坚定信心，脚踏实地，立大志，明大德，担大任，成大才，努力成为堪当民族复兴大任的时代新人，用实际行动践行“请党放心、强国有我”的青春誓言，

勇做开封高质量发展开路先锋的见证者、参与者、奋斗者。在奋斗中实现更有高度、更有境界、更有品味的人生！



思政课现场

典型案例 3

党委书记沈洁霞讲授主题教育专题党课

12月4日，我校举办学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育第二期读书班，党委书记沈洁霞出席会议并讲授专题党课。学校党委班子成员、全体中层正职干部参加会议。大会由校长何新主持。

沈洁霞以《深刻理解把握中国式现代化理论体系在推进学校高质量发展中重实践建新功》为题，联系学校建设发展实际，从“深刻领会中国式现代化理论体系和实践要求”“坚持以质图强，以扎实工作、优秀业绩持续推动学校高质量发展”“以基层党组织为重心全面加强党的领导，为学校高质量发展提供坚强保证”三个方面展开讲述。

沈洁霞强调，第二期读书班主要任务是聚焦“重实践、建新功”，着重解决实践层面问题。要围绕“重实践、建新功，深入学习领会中国式现代化理论体系，在推进中国式现代化建设河南实践中勇做开路先锋，奋力谱写文职院高质量发展绚丽篇章”主题进行学习研讨。沈洁霞指出，学校要深入贯彻习近平总书记关于职业教育的重要指示和全国、全省职业教育大会精神，主动服务河南省“两个确保”“十大战略”和开封市“16136”总体工作思路，扛牢使命担当，坚持创新驱动，用扎实行动和显著成效把职业教育“大有可为”的壮丽远景转化为“大有作为”的生动实践。沈洁霞要求，只有始终坚持和加强党的全面

领导，才能确保贯彻落实党的教育方针，坚持社会主义办学方向，学校各项事业沿着正确的方向不断前进。一是强化理论学习。明确方向学、全面系统学、联系实际学。二是压实工作责任。支部书记要知责于心、基层党组织要履责于行、党员教师要担责于身。三是注重建章立制。要做到“四同三促”，增强工作合力。要真正发挥规章制度的刚性约束和正向激励。四是促进教职工成长。增强教职工的认同感、责任感、获得感和归属感。



党委书记沈洁霞讲授专题党课



党委书记沈洁霞讲授专题党课（二）

典型案例 4

我校 2023 年人才培养方案修订汇报会 成功举行

7 月 27 至 28 日，我校 2023 年人才培养方案修订汇报会在办公楼 326 进行。党委书记沈洁霞、校长何新带领全体党委委员到场听取了汇报。河南科技职业大学、河南艺术职业学院、开封大学的职业教育专家马金岭、江世明、冯天才及行业企业一线的专家宋燕、殷晴乐应邀到校，与校内专家一起，对我校 50 多个专业 2023 版人才培养方案进行了把脉问诊，指出了修改完善的方向。

汇报会由王森副校长主持，各教学院部的院长、副院长和教研室主任全程参加汇报会并聆听了专家的辅导和点评。汇报会按专业分艺术、教育、管理三个大类依次进行，由院长（主任）进行汇报，并利用 PPT 在大屏幕展示。汇报完毕，由校内外专家针对人才培养方案展示的内容进行提问或点评，提出修订意见和建议。马金岭教授还针对人才培养方案重要意义、基本架构、重点内容及格式要求进行了专题辅导。

专业人才培养方案是职业院校落实党和国家人才培养有关总体要求，依据职业教育国家教学标准，结合自身办学定位和实际需求，对专业人才培养要求和过程的总体设计，是实施人才培养和质量评价的基本依据。制订专业人才培养方案，是贯彻落实党的教育方针、落实立德树人根本任务的重要途径，是

新时代职业教育治理创新的重要载体，是职业院校规范教学管理，深化育人体制机制改革的重要抓手。我校对此非常重视。近几年，为对接产业，适应新形势新业态的变化，人培方案我校每年暑期修订一次。

28日汇报结束之际，教务处要求各个教学院部充分发挥专业建设委员会的作用，针对专家指出的问题，对各专业人培方案逐一进行修订完善，并根据教育部文件及相关模板，进一步优化2023版人培方案，8月10日前完成此项工作。



人才培养方案修订汇报会现场（一）



人才培养方案修订汇报会现场（二）



人才培养方案修订汇报会现场（三）

典型案例 5

我校成功参与主办高职美育教学改革与创新研讨会暨 《高职美育教程》新书发布会

7月12日，高职美育教学改革与创新研讨会暨《高职美育教程》新书发布会在开封维也纳国际酒店召开。学校党委书记沈洁霞作为教育部职业院校文化素质教指委委员、美育专委会副主任委员、《高职美育教程》主编之一到会致辞并介绍教材编纂工作。开封市副市长刘震、高等教育出版社副总编辑贾瑞武、教育部文化素质教指委前秘书长谭属春、黄河水利职业技术学院党委书记周保平、高等教育出版社高职事业部副主任高建、高等教育出版社高职基础分社分社长李聪聪等领导及嘉宾出席会议。来自全国20余个省、市、自治区40余所高职院校的100余名代表参加会议。本次会议由开封文化艺术职业学院、黄河水利职业技术学院、高等教育出版社共同主办。

会议伊始，贾瑞武、谭属春、周保平、沈洁霞分别致辞，副市长刘震委托副秘书长曹晓伟对会议召开表示热烈祝贺。

随后，举行《高职美育教程》新书发布会，刘震、贾瑞武、周保平、沈洁霞、高建、谭属春等为新书发布揭幕。

沈洁霞以“《高职美育教程》一体化建设的实践与思考”为题从编写依据、研发历程、创新特色三个方面向与会领导、专家进行教材建设的交流分享。本教材由开封文化艺术职业学

院和黄河水利职业技术学院共同主编、高等教育出版社出版，由全国 20 余所职业院校合力打造，凝聚了相关领域专家、学者的智慧，教材凸显中华美育精神，定位精准、体例创新、版式新颖。

我校公共艺术教育中心主任叶胜从“坚持 1 条主线、利用 2 个平台、统筹 3 种资源、涵盖 4 个阶段”等层面，将学校积极构建“大美育”工作格局的做法和经验进行大会交流，得到与会领导、专家的高度认可。

河南大学美术学院院长席卫权教授、河南职业技术学院党委书记李桂贞、铜仁幼儿师范高等专科学校副校长杨会新、嘉兴职业技术学院党委宣传部副部长何晓梅、广东环境保护工程职业学院发展规划部负责人范薇、黄河水利职业技术学院艺术与设计学院院长华雷等多所学校的领导、专家就学校美育教学改革实践情况做主旨发言。李聪聪对教育部职业院校文化素质教指委美育课题申报工作进展及下一步工作计划进行介绍。

美育是党的教育方针的重要组成部分。学校美育工作是立德树人、培根铸魂的事业。本次研讨会从政策解读、理论探讨、课程建设、实践分享等方面探讨了高职美育发展新路径，为推动新时代高职美育发展做出积极贡献。



沈洁霞致辞并分享教材编纂工作



发布会现场



高职美育教学改革与创新研讨会暨《高职美育教程》新书发布会与会代表合影

2023.7.12

与会代表合影

典型案例 6

两金两银，开封市首届职业技能大赛我校喜获“ 突出贡献奖”

2月28日-3月2日，开封市第一届职业技能大赛隆重举行，我校代表团获取二金二银的优异成绩，并获得“突出贡献奖”。

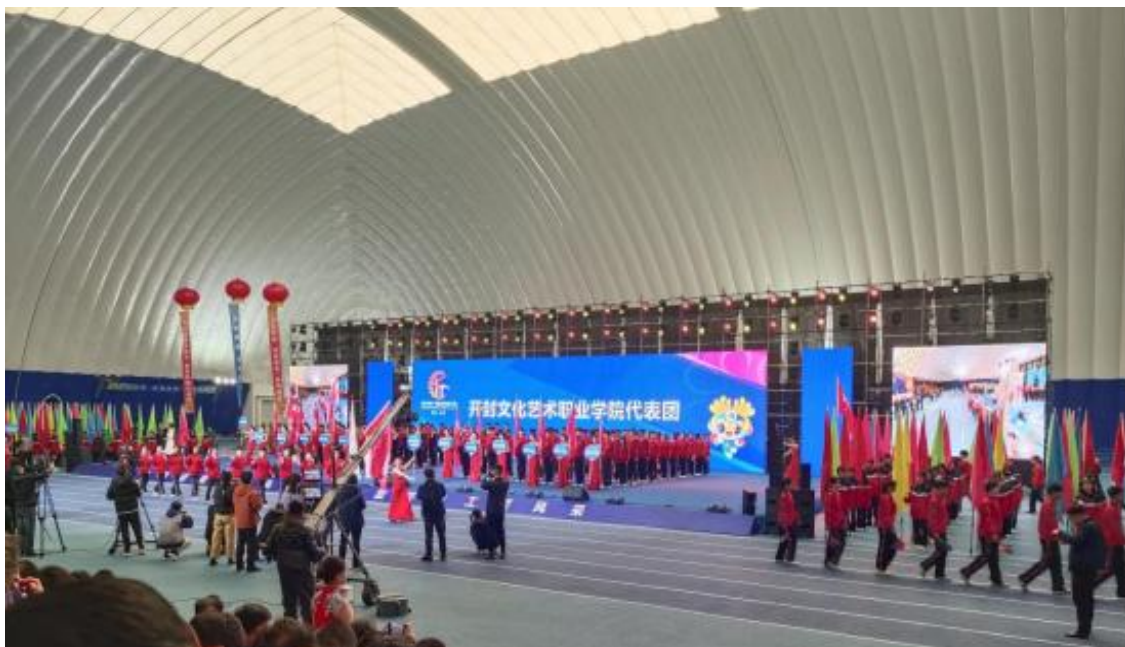
自接到比赛通知以后，我校领导非常重视。为展示我院师生良好的职业形象和精益求精的工匠精神，提升学生专业技能、职业认知和综合素质，提升我校服务区域经济建设的能力，我校按要求成立了代表团，以副校长王森为团长、教务处长朱锋为副团长、副处长朱武卫为领队，积极组织报名，选派选手，协调安排裁判及工作人员，保障比赛顺利进行。

本次大赛，共有来自我市10个县区和部分职业（技工）院校的703位参赛选手同台竞技。我校派出了19名选手参加了五个项目的比赛，经过激烈角逐，我校旅游管理学院黄竞男老师获茶艺赛项第一名，旅游管理学院学生吴婷、程俊婷分获餐厅服务项目第一名、第二名，我校工美学院刘恒博老师获木工赛项第二名。

据悉，黄竞男、吴婷、刘恒博、李务壮四名选手将代表我市参加河南省技能大赛。

我校一直注重学生专业实践能力和综合职业素质的培养，以赛促教，以赛促学，以赛促改，以赛促建，全面提升教学质量，为社会培养高素质服务技能型人才，为促进职业院校与行业、

企业的产教深度融合，为现代服务业高质量发展奠定高标准的人才基础。



开幕式现场



我校获“突出贡献奖”

典型案例 7

河南省高职教育课堂教学创新大赛我校 一金二银

11月28日，河南省教育厅公示了2023年河南省高等职业教育课堂教学创新大赛拟获奖名单。共评出一等奖64个、二等奖106个、三等奖126个。开封文化艺术职业学院旅游管理学院朱晓娜老师获文史财经组一等奖，音乐学院韩邱子瑶老师获文史财经组二等奖，外语教学部王梦娇老师获公共基础组二等奖。

此次大赛是深入贯彻党的二十大精神，全面落实立德树人根本任务，全面提升全体教师教学创新能力，推动日常课堂教学模式创新，提升人才培养质量，面向日常课堂教学，以赛促教，以赛促学，助力我省高等职业教育高质量发展的教学竞赛活动。大赛分为学校竞赛、省级竞赛，经学校初赛、省级网络评审、现场比赛等环节评定出最终结果。

三、文史财经类课程组

一等奖

序号	参赛学校	参赛课程	参赛教师
1	洛阳职业技术学院	老年人健康照护技术	康婷婷
2	郑州城市职业学院	直播销售	刘宇光
3	河南质量工程职业学院	餐饮服务与数字化运营	朱卫利
4	平顶山职业技术学院	Photoshop	郑楠楠
5	河南建筑职业技术学院	居住区环境景观设计	张小艳
6	三门峡职业技术学院	直播营销与运营	任晶洁
7	郑州旅游职业学院	在线旅游产品设计	焦金英
8	开封文化艺术职业学院	旅游电子商务	朱晓娜
9	济源职业技术学院	乐理视唱	申媛媛
10	信阳职业技术学院	基本乐理与视唱	辛瑞

二等奖

序号	学校名称	课程名称	参赛教师
1	许昌职业技术学院	应用英语	王晓燕
2	河南检察职业学院	大学英语3	潘茜莹
3	长垣烹饪职业技术学院	高职英语	金前英
4	洛阳职业技术学院	高职英语—EnglishinCulturalRelics	沈茹
5	郑州城市职业学院	大学英语	李莹
6	开封文化艺术职业学院	高职英语1	王梦娇
7	漯河职业技术学院	大学英语（一）	范亚军
8	信阳职业技术学院	大学英语	王海波
14	河南机电职业学院	产品项目设计	倪晓燕
15	长垣烹饪职业技术学院	视觉营销设计	程丹丹
16	平顶山职业技术学院	中国钢琴作品演奏	朱凌姿
17	河南女子职业学院	钢琴（下）	任月莹
18	郑州旅游职业学院	宴会策划与设计	张强
19	郑州幼儿师范高等专科学校	幼儿游戏与指导	白静
20	安阳幼专	学前儿童科学教育	郭薇
21	郑州铁路职业技术学院	茶艺	吴琳
22	河南女子职业学院	学前儿童游戏与指导	杨慧丽
23	开封文化艺术职业学院	民族民间舞素材	韩邱子瑶

典型案例 8

“强化劳动实践体验 提升劳动育人效果”

——开封文化艺术职业学院2023年劳动教育实践活动圆满完成

按照《开封文化艺术职业学院学生劳动教育实践活动实施方案》工作部署，劳动教育实践活动共分8期进行，15个院部的2021级和五年制2019级共计3306名学生参加了活动。活动开始前院部通过召开动员会、主题班会等多种形式对开展实践活动的学生进行宣传动员、岗位分配和工作部署，让学生充分了解劳动教育的目的和意义，明确岗位的职责要求和评价标准。

劳动教育实践活动过程中，校园中到处都是佩戴红袖标的“劳动者”，学生们像勤劳的蜜蜂一样穿梭在教学楼、行政楼、宿舍楼、图书馆、停车场、餐厅、花园、湖边...，校园的每个角落都能看到他们劳动的身影，到处都是热火朝天的劳动景象，他们不怕脏、不怕累，充分展现了当代大学生的良好风采。在此过程中，学校和院部的领导和辅导员老师们也多次到劳动现场帮助指导学生开展劳动，并对学生进行慰问。

劳动教育实践是大学生劳动教育的重要内容，也是人才培养的重要环节。近年来，我校注重突出教育过程中的劳动教育的价值深意和理论深度，紧扣立德树人根本任务，关注时代发展新趋势，循序渐进、有条不紊地推进劳动教育在校园里“落

地生根”、“开花结果”。通过连续两年内容丰富、形式多样的劳动实践活动，结合学生发展规律和生活实际，全力打造有深度、有广度、有温度的全员全过程劳动教育育人模式。



活动图片（一）



活动图片（二）



活动图片（三）

三、服务贡献

（一）提高就业质量，打造就业服务体系。

学校将就业创业教育有机融入人才培养各个阶段。以专业兴趣为抓手，以职业素养为核心，培养创新实践能力，引导学生树立正确的就业观，提高一次性就业率和对口就业率。拓宽就业领域，着力促进毕业生多渠道就业。组织学生积极参加“特岗计划”“三支一扶”“大学生志愿服务西部计划”等基层就业项目；引导和鼓励毕业生在开封本地就业，确保毕业生就业去向落实率稳定在 85%以上。

学校党委多次组织专题会议研究部署就业创业工作，提出工作目标和时间表，招生就业处协同各院部、各处室按步骤有序推动全年就业目标实现。严格落实一把手负责制，上下齐动，积极拓宽就业渠道，对学生就业进行指导和帮扶。成功举办 2023 届毕业生校园双选会，参会单位 176 家，提供优质岗位 4000 多个，参与求职学生 3000 余人。利用学校官网、微信群等发布招聘信息，为毕业生提供优质岗位。举办线上招聘会 8 场，累计参会企业共 251 家，岗位需求数 35668 人，参会学生 2494 人。

学校党委书记、校长按照教育部文件要求，积极开展访企拓岗活动，上报国家数据库的相应企业数量共达 486 家。同时配合教育部 24365 校园招聘、省毕业生就业信息网，为毕业生提供更好的网上招聘信息和就业服务。



2023 年毕业生就业双选会

2023 年学校毕业生人数 5065 人（大专生），其中男生 1377 人，女生 3688 人；师范专业 2394 人，非师范专业 2671 人；建档立卡贫困户 227 人；专升本 726 人，入伍 78 人。截至 8 月 31 日，我校毕业生已就业 4283 人（含专升本录取 726 人），初次毕业去向落实率超过 84.56%，高于全省平均水平。截至 12 月 8 日，已就业 4725 人，就业率为 93.29%，其中升学 727 人，入伍 78 人，预计 12 月底末次毕业去向落实率达到 95%以上。

（二）以青年志愿者服务助力地方事业

志愿服务作为一项自愿无偿为社会服务的崇高事业，已经成为社会主义精神礼貌和公民道德建设的一项重要资料。2023 年以来，我校以“服务社会发展进步，服务人民群众需求，服务青年成长成才”为宗旨，大力弘扬“学习雷锋、奉献他人、提升自我”的志愿服务理念，积极配合开封市委宣传部、开封团市委等多个单位，做好五一、十一假期期间景点交通疏导、精准扶贫美丽乡村建设、国家级文明城市创建及中国菊花文化

节等大型节会等赛事的志愿服务工作贡献力量。2023 年度，为开封市输送志愿者 300 多人次，累计服务时长 1000 小时左右。为服务开封市地方经济社会发展和青年志愿服务网提供了人员保障。

（三）以科研项目促高质量发展

学校组织各级各类科研项目及成果奖的申报工作中，积极动员、指导教师进行申报，切实做好各项组织工作，提高了申报项目的数量、质量以及成果奖的获奖率。在组织各级各类科研项目的结项工作中，根据文件要求严把质量关，提高了项目的结项率。2023 年度学校科研项目成果数量和质量再创佳绩，我校教职工共发表论文 140 余篇；主编或参编出版著作近 20 部；科研成果获奖 63 项；专利获得 10 余项；各级各类科研项目共立项 182 项；各级各类科研项目共结项 126 项，其中结项的省级项目有：省科技厅软科学 1 项；省高等学校教育教学改革研究与实践项目 4 项（其中的《高等职业学校学院-书院双载体育人模式探索与实践》为重大项目，填补了我校此类项目中重大项目的结项空白）；我校首次承接的河南省哲学社会科学规划办委托的项目《科学社会主义价值观主张与中华优秀传统文化高度契合性研究》1 项，该项目于 2023 年 9 月顺利结项并鉴定为优秀等级，这是我校科研史上的重大突破，彰显了我校的科研实力和团队凝聚力，该项目结项后我校召开了河南省哲学社会科学规划办项目结项总结会。

（四）瞄准产业升级加强产学研用结合

学校从实际出发，围绕学校办学目标和理念，支持教师将

自身的科研成果转化为生产力，服务地方经济发展，促进产教融合，提高教育教学水平。鼓励教师结合行业发展等进行教育教学研究，注重科研成果的转化。引导教师与行业企业人员联合开展研究，以技术技能帮助企业解决生产、工作中的实际问题，切实提高企业效益、产品质量和服务品质。

（五）积极服务乡村振兴

加大对巩固拓展脱贫攻坚成果和乡村振兴支持力度。积极开展高素质农民职业教育和职业技能培训，探索推行弹性学习培养模式。充分利用开放大学等资源，实施好乡村远程教育培训。创新和完善新生代农民工技能培训模式和机制，开展订单定岗定向培训。面向新型农业经营主体和服务主体，探索田间课堂、网络教室等培训方式，建设技能型乡村。

（六）服务社区群众文化生活需求

充分利用学校作为开封社区大学的优势，对社区居民开展国学、健康、饮食、声乐、舞蹈、信息技术等知识和技能培训，丰富社区群众的业余文化生活，提高社区居民的幸福感和获得感。引导社区群众逐步树立终身学习的理念，打造开放、灵活的线上线下教学模式，开展学习成果展、实践周、交流会等，建立全民终身学习活动常态化机制。

（七）具有地域特色的地方服务——开展非遗传习

遴选汴绣、盘鼓、豫剧“祥符调”等本地优秀非物质文化遗产，积极推进“非遗进校园”，促进宋文化的传承与传播。依托学生社团“非遗传习社”，每学期开展“一堂讲座、一场演出、一次传习”。加强非遗研究基地及非遗代表性传承人工作室的建

设。

典型案例 9

“我校成功举办 2023 年公共就业服务进校园—“千名学子留汴”活动暨开封文化艺术职业学院“百日冲刺·闪耀未来”毕业生就业双选会

6 月 10 日上午，2023 年公共就业服务进校园—“千名学子留汴”活动暨开封文化艺术职业学院“百日冲刺·闪耀未来”毕业生就业双选会”在我校举行。开封市人民政府副市长刘震、学校党委书记沈洁霞，开封市人力资源和社会保障局党组书记、局长薛兆武、开封市教育体育局党组书记、局长蔡建春、共青团开封市委员会书记王中国等亲临双选会现场，学校全体党委班子成员出席本次活动，学校毕业生就业工作领导小组成员，各院部党总支书记、院长，副书记、就业专干、全体辅导员以及各高校应往届毕业生 4000 余人参加活动。



双选会现场（一）

党委书记沈洁霞致欢迎辞，她指出学校锚定办人民满意职业教育的目标，坚持“文化内涵丰厚，艺术特色鲜明”的办学定位，坚持走内涵发展、特色发展、创新发展道路，不断探索人才培养模式改革，深化产教融合、校企合作，全面发挥人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新等职能，培养了大批高素质技术技能人才。



校党委书记沈洁霞致辞

沈洁霞强调，学校高度重视毕业生就业工作，紧密对接社会需求，加大组织动员力度，积极搭建毕业生与用人单位之间的桥梁，促进高质量充分就业，为社会输送了数万名优秀毕业生，与多家用人单位建立了良好的合作关系，毕业生就业率稳步提升。参加此次双选会的有来自全国各地近 200 家用人单位。希望各用人单位根据自身发展需求，积极选聘毕业生；广大毕业生要珍惜就业机会，树立正确的择业观，将个人成长发展融入到单位的发展之中，融入到地方经济社会发展之中，凭借自己

丰富的知识、过硬的本领、优良的作风把握住人生出彩的机会，在为单位创造价值，为社会贡献力量的过程中展现青春风采！



开封市人社局局长薛兆武讲话

薛兆武在讲话中指出就业工作一头连着千家万户、一头连着经济发展，是民生之本、安国之策、和谐之基，高校毕业生就业更是牵动着每一个家庭的和谐幸福。今年各级政府把高校毕业生就业工作摆在了更加突出位置，多措并举下大力气推进，党中央、国务院明确把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育同做好高校毕业生就业创业工作紧密结合强力推进；人社部实施了2023年高校毕业生等青年就业创业推进计划；省政府印发了《2023年河南省支持高校毕业生等青年就业创业若干政策措施》，开封市委、市政府结合实际，也出台了《开封市支持驻汴高校毕业生留汴就业创业十条措施》，大力促进高校毕业生就业。充分证明了各级政府对高校毕业生就业

的关心关注。开封市人社局将严格按照国家、省、市关于高校毕业生就业工作的决策部署，重点围绕推动政策落实、加大岗位供给、优化就业服务等方面，为各位毕业生在离校前办好此次公共就业服务进校园活动，守好就业路上的“第一道岗”。



河南中联重科智能农机有限责任公司人力资源部部长 孙培茎发言。



开封市人民政府副市长刘震宣布双选会开始

开封市人民政府副市长刘震宣布2023年公共就业服务进校园——“千名学子留汴”活动暨开封文化艺术职业学院“百日冲刺·闪耀未来”毕业生就业双选会正式开始。



双选会现场(二)



双选会现场（三）

本次活动由市人社局、市教体局、团市委、开封文化艺术职业学院主办，市人才交流中心、市公共就业服务中心、学校就业处、团委承办，河南大学、河南开封科技传媒学院、黄河水利职业技术学院、开封大学、市青年企业家协会、开封市金明人力资源管理有限公司、工作啦智慧化精准就业平台协办。以“就业服务进校园，成长圆梦在河南”为主题，以进一步促进高校毕业生就业为目标，积极搭建用人单位与学校沟通合作的桥梁。经过学校的精心筹划组织省内外 200 家优质用人单位到校揽才，涉及教育、计算机、酒店、艺术、环保、化工等多个行业。活动现场气氛热烈，用人单位积极宣传，用岗位和待遇吸引人才；毕业生们主动与用人单位进行交流，寻找适合的岗位。值得一提的是，本次双选会现场还专门开辟了困难生就业服务专区，为家庭困难大学生进行职业规划，帮助他们匹配意向单位。

典型案例 10

暑期“三下乡”社会实践活动

2023年6月21日,开封文化艺术职业学院文化传媒学院“小小田野”社会实践服务团,在校团委的支持下,组织学校青年师生志愿者与青年学生志愿者共计30余人前往开封市祥符区朱仙镇,开展以“文化赋能乡村振兴”为主题的暑期三下乡社会实践活动。通过深入农村,感受时代巨变、坚定责任担当,把思政“小课堂”同社会“大课堂”紧密结合,把课堂学习和社会实践紧密结合,在知行合一中不断提高立德树人实效。本次三下乡活动,“小小田野”以“关爱儿童送温暖,文化下乡助成长”为主线,走进田间地头,走进真实课堂,身体力行的走在文化传播的路上。

2023年7月15日开封文化艺术职业学院文化传媒学院“豫见文化”实践队在校团委的支持下前往河南省开封市朱仙镇开展为期10天的调研拍摄活动,领略非遗文化底蕴,探寻非遗文化传承新思路。实践队走进非遗文化,针对木版年画的保护和传承工作开展调研,同学们以走访形式,拜访了木版年画非遗传承人。听他们讲述朱仙镇木版年画的悠久历史及制作流程,并动手体验了木版年画的制作。由于工业化的冲击,年画逐渐淡出人们的视野,但这些老手艺人仍坚持手工制作,只为传承中国年最传统的味道。文职院学子纷纷表示,在调研过程中,通过与传承人的深度交流与相处,感受到了工匠们一丝不苟、不拘小节的生活态度,获益匪浅。

通过此次“三下乡”社会实践活动,各实践团队成员增长了

见识、开拓了视野、磨练了意志，提升了品格，社会实践能力和综合素质得到了全面提升。同时，在实践过程中，学生走在田间地头、走向社会，密切了高职教育与社会发展的联系，展现了开封文职工学子的良好风貌。因此，在今后的学习和生活中，开封文职工学子将继续秉承调研精神，在学习和技术上攻坚克难，不断提高创新能力，不断丰富自身知识经验，学以致用，为三下乡活动贡献自己的一份力量。



活动现场（一）



活动现场（二）



活动现场（三）

典型案例 11

志愿服务解民意 践行宗旨暖民心

——思政教学部教师党员赴小北岗社区开展志愿服务

为进一步助力社区文明建设，帮助社区创建高品位五星党支部，真正做到把“为民服务”内化于心、外化于行，10月23日下午，思政教学部组织开展“践行宗旨，初心为民”主题志愿服务活动。党总支书记马卉芳、主任张鹤鸣及教师党员代表参加了活动。



我校思政部教师开展志愿服务活动（一）

全体教师党员身着志愿者红马甲，在小北岗社区润泽苑小区里捡拾生活垃圾、烟头、枯枝、碎石等杂物，擦洗公共区域健身器材，铲除单元楼道内张贴的小广告。同志们手持夹子、扫帚、抹布、铲刀等清洁工具，对社区的公共区域进行清理，认真打扫每个角落，确保卫生不留死角，用劳动和汗水换取了



我校思政部教师开展志愿服务活动（二）

下一步，思政教学部将持续开展形式多样的志愿服务助力文明创建，发挥基层党组织战斗堡垒作用，促进社区人居环境向好提升。通过此次活动，增强了全体教师党员的服务意识和奉献精神，提高了基层党组织的凝聚力和感召力。践行宗旨初心为民，就是让全体志愿者在思想上受到洗礼，紧盯群众身边“急难愁盼”问题，持续用力、用情、用心去解决群众的诉求，积极为群众排忧解难，把惠民生、暖民心、顺民意的工作做到人民群众心坎上，不断提升群众的获得感、幸福感、安全感。

典型案例 12

我校语言文字工作工作成果显著

本学期以来，我校语言文字工作成果显著，充分展示了我校师生的精神风貌和文化底蕴。

2023年1月11日上午，学校纪委和工会一起开展了“书写廉政春联、弘扬清廉家风”活动，纪委书记卢长森、工会主席院继恒和有关部门负责人、部分老师参加活动。此次活动以春联为载体，传递了新时代崇廉尚洁的理念，营造了崇廉尚廉的浓厚氛围，为构建风清气正的校园政治生态起到良好效果。

在中共河南省委教育工委、河南省教育厅举办了第十届大学生“中华民族一家亲同心共筑中国梦”主题演讲比赛中，初等教育学院21级语文教育6班学生齐作旭的《中国梦 民族梦 我的梦》取得三等奖的好成绩，学校荣获“优秀组织奖”。

春来草自青，学子踏莎行。五专部的同学举办了“青春在飞扬”诗歌朗诵会，情感真挚的朗诵，节奏分明的讴歌，给现场观众带来了别样的春光。学前教育学院“推荐好书，浸润心灵”的世界读书日活动告诉同学们，最是书香能致远，腹有诗书气自华，在明媚躁动的春光中，一本好书让心灵回归，品味生活，静观人生。



活动照片

典型案例 13

河南省第二批美育浸润计划“大手拉小手”座谈会

2023年12月25日，公共艺术教育中心邀请了我校美育浸润计划所帮扶的牛庄小学和孙庄小学，在艺术楼101会议室进行“大手拉小手”座谈会。会议就如何开展小学学校美育工作及小学对我校艺术类毕业生的需求议题进行讨论发言，各位领导和老师代表畅所欲言，深入交流，提出了很多建设性的意见。



座谈会现场（一）

会议中，牛庄小学王校长提出，希望我校能给予农村小学艺术学科师资的支持，例如音乐教师、美术教师、播音主持教师等。同时在社团活动、大型演出的节目编排上也需要从大手拉小手的合作中寻求帮助。

孙庄小学芦校长表示，农村小学在音乐、美术方面的老师需求很大，目前我市农村小学的艺术教师以兼职为主，师资力量薄弱，希望在培训师资、课堂教学、校园文化建设等方面，得到我校的帮助。



座谈会现场（二）

两所学校领导提出的想法和建议，为公共艺术教育的课程改革提供了方向。本次座谈会对于公共艺术校园美育建设具有重要意义，进一步推进了我校美育浸润计划的开展，有利于我校后续对两所学校开展针对性的帮扶工作。

典型案例 14

“双节”走访送关怀 驻村帮扶促振兴 ——学校领导到对口帮扶村开展走访慰问活动

为扎实推进巩固脱贫攻坚成果和乡村振兴有效衔接，持续做好对驻村工作人员的关心关怀，实现对结对帮扶村的精准帮扶，按照市校工作部署，9月27日，我校党委副书记张西安，党委委员、组织统战部长刘咏梅一行赴尉氏县十八里镇赵岗村开展走访慰问活动，为驻村工作队送去节日的祝福和问候。



时任党委副书记张西安带队到帮扶村走访慰问（一）



时任党委副书记张西安带队到帮扶村走访慰问（二）

在走访调研过程中，张西安一行向驻村工作队详细询问了村里的脱贫户、监测户情况，了解村集体经济的发展情况，随后和驻村工作人员、村两委干部进行座谈交流，听取驻村第一书记李昶关于赵岗村巩固脱贫成果及推进乡村振兴的工作成效和“五星”党支部帮创工作的汇报。



时任党委副书记张西安带队到帮扶村走访慰问（三）

张西安在充分肯定驻村工作人员工作成效的同时，也要求驻村工作队要按照驻村工作要求，切实用心用情继续做好帮扶工作，充分结合学校特点开展针对性的帮扶活动，要以创建“五星”党支部为契机，深挖存在问题，深谋发展之路，不断提升乡村治理能力，加快推进乡村现代化建设，让乡村变得越来越美，让百姓的日子越过越红火。

四、文化传承方面

（一）依托古都开封厚重丰富的文化资源。

学校借助国家级宋都文化产业园区的平台，把一批国家级、省级“非遗”项目如开封盘鼓、豫剧祥符调、官瓷、汴绣、朱仙镇木版年画等引入校园，既丰富了美育课程内涵，又传承了民族优秀文化。一是举办“寻味传承”第三届传统艺术实践与传承教学成果展演。二是学校倾力打造的以开封独有历史奇观“城摞城”为视角的原创歌舞剧《大河·城摞城》，以实际行动落实黄河流域生态保护和高质量发展这一重大国家战略，本剧目已进行试演，获得了相关行业、兄弟院校、合作企业的好评。原创剧目不仅锻炼了学生们团队协作能力，提高了学生的专业技能水平，更让学生们在排练和演出中感受到开封的厚重文化底蕴和千年的兴衰变迁，体会开封人民对家乡热爱与眷恋之情，三是以国家级非物质文化遗产开封盘鼓为题材的原创舞蹈剧目《黄河大鼓》获得河南省第七届大学生艺术展演一等奖，舞蹈通过描写黄河岸边少男少女身挎盘鼓激情舞蹈的情景，表现黄河儿女热情豪迈的性格和生生不息的黄河精神。

（二）利用开封蓬勃发展的文化艺术产业资源。

“十四五”时期，河南省强力实施文旅文创融合战略，开封在不断推进“文旅强市”战略，文旅业已然成为开封的支柱产业。我校主动承担文化传承创新职责，为开封文旅产业的发展壮大服务，与开封市文化旅游投资集团有限公司、清明上河园、开封府、兰考堽阳镇签订战略合作协议，深化“政校行企”

协作办学。

1. 注重第一课堂与第二课堂的衔接。在课程实践中，注重课内、课外的有效衔接，大力加强社团文化建设，共有兰亭书法社、凝香阁诗社、灵动舞蹈社等 46 个社团，成员达 8000 余人。一年一度的社团文化节，本着“释放青春活力，陶冶高尚情操，繁荣校园文化”的目的，以“创新、创优、创品牌”为原则，倡导“周周有、月月新”，通过每年一届的社团文化巡礼，掀起学校社团文化氛围的高潮，让学生感知美、欣赏美、创造美。2023 年 4 月公共艺术教育中心主办的“筑梦青春”手工作品展，从 20 个院部中挑选出优秀的作品进行全校展览。

2. 注重校内与校外艺术实践的衔接。据不完全统计，今年我校有 23000 余人次参与到校内外的艺术实践活动。承办了感动开封 致敬好人“汴地好人”故事汇演暨“文明 365 开封好人榜”发布活动，陆续参与了“因为有爱”师德师风主题思政课暨感动中原年度教育人物、辅导员年度人物颁奖典礼，开封市第十一届运动会开幕式，开封市教体系统五育并举优秀展演、示范区第一届“开元杯”校园歌手大赛等校外实践演出。校内更是组织了春暖花开的女生节、“五四”文艺汇演、校园社团文化节、“梦想星光”芬芳第四季演出、迎新晚会、校园舞会、大学生“诚信校园行”活动、赓续红色基因 厚植爱国情怀“党史故事我来讲”活动、“青春践行二十大 放飞梦想展风采”、“花开时节”、“青春伴我踏歌行”等“欢乐周末相约文院”系列活动、“文艺润心”系列活动、“职业教育活动周”系列

活动、“新闻时事周周谈”系列活动、“国潮文化秀”系列活动等。

3. 重视文化的浸润与艺术的熏陶。学校高度重视文化的浸润与艺术的熏陶对学生成长的重要作用，开设“艺术大讲堂”，先后邀请著名工艺美术专家肖红、国家级非物质文化遗产二夹弦传承人田爱云、河南艺术职业学院校长著名指挥家周宝全教授、河南大学韩梅教授、非物质文化遗产开封盘鼓传承人张轩等艺术名家莅临我校，与师生们共同畅谈艺术人生。组织师生赴郑州观摩学习“戴玉强声乐公开课”、“国乐雅韵”河南民族乐团音乐会、第二届“闵惠芬艺术周”、“梦系红楼”专场音乐会等，此外还举办了“戏曲文化进校园”、“高雅艺术进校园”、“曲艺文化进校园”等系列活动，涵养了高雅清致的校园艺术生态。我校在河南省第六轮高职院校公共艺术教育评估中被评为“一类校”，并入选“河南省第二批学校体育美育浸润行动计划。”

（三）文化传承创新硕果累累。

在河南省第七届大学生艺术展演活动中，我校声乐作品、美育案例、美育工作坊冲出省赛入围国赛。声乐节目《大江东去》《爱的呼唤》紧扣本次展演活动的主题，厚植家国情怀，让同学们传承我国优秀传统文化，涵养进取品格。

《梦华录》中原文创传习工作坊，是一处集文创启发、体验、互动、合作、生产、创业为一体的美育教学课堂。工作坊以开封文化艺术职业学院工艺美术学院设计专业师生为主体，国内外中原文化研究学者、现代人工智能设计开发专家为项目

指导，包含文创设计专业团队、校园非遗文创社团、公益性文化传播平台、互联网+推广运营团队等多个分层分类的艺术实践团队，致力于挖掘具有国际影响力的优秀中原传统文化，把“人工智能生成内容（AIGC）”技术植入传统的文创产品设计研发当中去，以工作坊主体普及艺术素养，产出品牌化文创产品，现代运营手段进行市场销售，从而提升大学美育的创新实践化、推动非遗传承的科学规范化、助力人才培养的产教融合化。

美育案例《高职院校公共艺术课程“1234”教学模式的创新探索》，总结了我校公共艺术教育教学工作的经验做法。一直以来，遵循职业教育规律，坚持面向人人，借助地方文化资源优势，彰显艺术教育特色，形成了“1234”教学模式，使学生在自然之美、文化之美、生命之美中丰富思想、汲取力量，为未来的发展打下基础。

典型案例 15

寻找千年古韵，品味匠心传承

艺术传承，生生不息。继“杨柳新枝”、“且闻馨香”后，6月8日下午，第三届“非遗”艺术展演“寻味传承”顺利举行。

演出由国家级非物质文化遗产《开封盘鼓》开场，整个表演气势宏大，节奏强烈、热烈明快、威武壮观，充分展现出中原儿女粗犷豪迈的气概，具有极强的艺术感染力。之后相继又展演了相声、群口快板、豫剧选段、戏曲韵律操、民族器乐合奏等。



开封盘鼓



相声《新学电台》



豫剧《朝阳沟》选段《干它一百年》

学校不断探索艺术实践和传统艺术的融合路径，以提升学生技能、彰显学校特色、致力文化的传承创新，使学生在学習实践中，深刻感受中华文化的感召力，不断提升文化自信，淬炼实践能力。

典型案例 16

《梦华录》中原文创传习工作坊

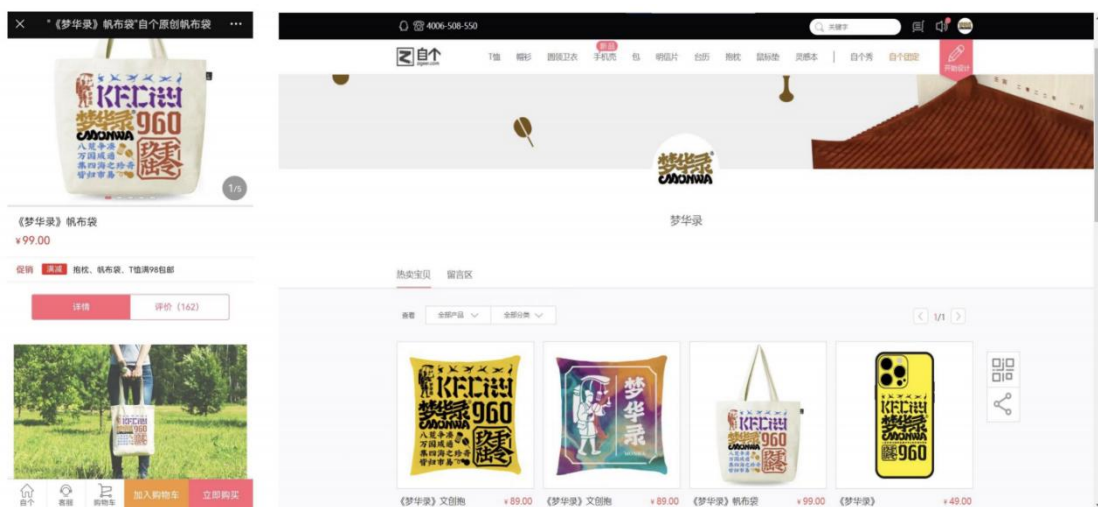
《梦华录》中原文创传习工作坊，以习近平总书记对中华文明探源工程的重要指示、在文化传承发展座谈会上的讲话、党的二十大相关教育思想为工作动力和精神导引来开展艺术实践工作。

工作坊艺术实践主要由“分层分类美育沁润”；“中原非遗科学传承”；“文创研发复兴国货”三大模块组成。以移动互联网平台为推广主阵地，利用线上网店建立品牌的客户群。通过“产品+孵化”、“设计+服务”、“平台+培育”的运营模式，将中原美学融入“地域文旅”、“乡村振兴”、“红色党建”模块。

工作坊用新时代视角复兴中原文化，树立国人文化自信，实现做源于中原，辐射全国的文创工作坊品牌愿景，借一抹中原绝代风华，成就文创传习之光。



从绘画中提取文创元素



《梦华录》品牌淘宝店



文创产品榫卯笔架《启·航》

典型案例 17

我校教学实践原创歌舞剧《大河·城摞城》首演座谈会 顺利举行

“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”。12月28日，我校教学实践原创歌舞剧《大河·城摞城》首演座谈会在301会议室顺利举行。党委书记沈洁霞、校长何新出席，省内兄弟院校、行业专家及主创团队人员参加会议。会议由沈洁霞主持。

沈洁霞指出，《大河·城摞城》是学校贯彻落实习近平文化思想，坚持立德树人，为党育人、为国育才的具体行动，是主动服务开封市“文旅强市”战略的有效抓手，历经三载寒暑，倾心倾力打造而成。这台大型原创教学实践歌舞剧目，是学校创新教学方式，提升教师、学生专业素养和艺术表演能力的新尝试、新探索。本剧目立足于学校艺术类资源禀赋，本着“铁打的剧目，流水的学生”原则和“传、帮、带”的教学方式，通过本剧目的教、排、演持续提升学生的专业艺术水平，并通过学生艺术水平的提升而不断促进、推动本剧目更完美、更精彩，也为日益发展的文旅市场提供生生不息的优秀艺术人才。同时，学校作为“河南省职业教育新闻传播骨干职教集团”理事长单位，将通过本剧目的呈现和走出校门，走向更广阔、更多样化的舞台，开拓艺术教学、艺术创作和艺术市场结合的新方法、新路径，谱写新的锦绣篇章。

大型实践教学原创歌舞剧《大河·城摞城》共分为“大梁·兴亡”“东京·平仄”“开封·来去”“新城·古今”四个篇章。立足于黄河和开封因果相依、血脉相融的关系，是一次原创文艺作品对中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践，通过如诗如梦、多姿多彩、绚烂华丽的音舞创作表演，阐释中华文明连续性、统一性、创新性、包容性的特点，给人丰富奇妙的感官享受，深厚美好的心灵滋润。

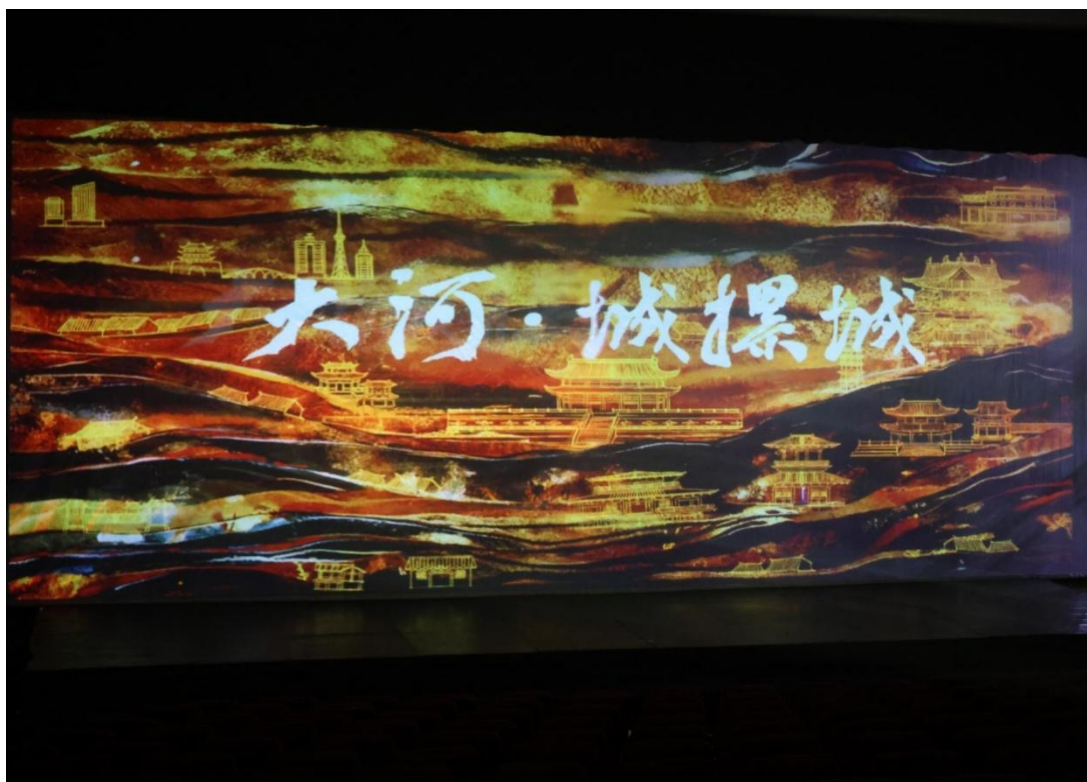
与会专家围绕创作情景、创作思路、艺术表现手法等方面进行了热烈讨论和深入交流。大家表示，本场歌舞剧以“开封视角”去挖掘和传承黄河文化，阐释中华文明连续性、统一性、创新性、包容性的特点，始终坚持用当地资源铸魂育人，以挖掘文化资源为立足点，以创新育人形式为关键点，以打造育人文化氛围为落脚点，将文化育人融入育人的各环节全过程。题材精致、编导专业、组织有力、协同高效，演员对于人物情感把握到位，艺术效果惊艳震撼。与会专家在充分肯定成绩的同时，对剧目的历史事实补充、文化元素融入、思想性、艺术性深入挖掘、舞台剧道具细节修改、故事情节延伸拓展、艺术符号提取等方面提出了中肯的意见建议。

沈洁霞代表学校感谢与会专家对《大河·城摞城》舞台剧的高度关注和肯定，表示学校党委一定会认真听取意见，加强统筹，科学谋划，形成合力；主创团队和音乐学院一定要发扬精益求精、追求卓越的工匠精神、大师精神、职业精神，持续进行修改打磨，着力把《大河·城摞城》打造成学校“双高”建设标志性成果，作为促进专业建设和学生教学实践的重要平

台；着力把《大河·城摞城》打造成开封市的文化名片，作为服务“文旅强市”战略讲好开封故事的重要抓手；着力把《大河·城摞城》打造成享誉全国的艺术精品，把“黄河故事”讲述好、传播好，把“黄河精神”继承、弘扬下去，剧目力求立得住，站得稳，走得远，成为学习贯彻习近平文化思想、促进社会主义文化大发展大繁荣的重要载体。



座谈会现场



原创剧剧照（一）



原创剧剧照（二）



原创剧剧照（三）



原创剧剧照（四）

典型案例 18

我校成功协办河南民族乐团“国乐雅韵”专场音乐会

11月24日，由中共河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅主办，河南歌舞演艺集团、中共开封市委宣传部承办，开封文化艺术职业学院协办的2023年“中原文化大舞台”音乐会系列一河南民族乐团“国乐雅韵”专场音乐会在我校演艺中心举行。校党委书记沈洁霞、校长何新出席音乐会，与师生代表近距离欣赏这场美妙绝伦的国乐盛宴。

音乐会在民族管弦乐《山村节日》中拉开帷幕，它那欢快的节奏与悦耳的旋律瞬间就吸引住在场观众。另一首民族管弦乐《良宵》带来如梦如幻的旋律，创设了轻松活泼的氛围。琵琶协奏曲《春江花月夜》展现出醉人场景，春天静谧的夜晚，月亮在东山升起，小舟在江面荡漾，花影在西岸轻轻摇曳，把大自然迷人景色描绘的如诗如画。中国大鼓二重奏《牛斗虎》通过相遇、相戏、相斗三个乐段，运用相搅对打形式，展示出牛之倔强凶悍，虎之威武勇猛。民族管弦乐《可爱的玫瑰花》以我国西部较具代表性的民歌为主题，旋律欢快动听。《百鸟朝凤》用民族乐器唢呐模仿各种鸟鸣声，与伴奏的笛子一唱一答，乐曲欢快、热情，诙谐风趣，把整场音乐会气氛推向高潮。民乐版《菊花台》，通过二胡与大提琴的深情对话，充分展示了中华民族艺术和西方文化的交融辉映，形成别具一格的风采。民族管弦乐《将军令》的演奏气势非常豪迈，如得胜凯旋，突显威武雄壮的气派。笛子独奏曲《扬鞭催马运粮忙》热情明快，

以生动补实的音乐语言，描写丰收以后农民驾着满载粮食的马车，喜气洋洋交公粮的热闹情景。

最后，乐团返场表演的《花好月圆》、《好汉歌》等大家熟知喜爱的优秀经典曲目，更是让人惊叹连连，现场响起阵阵掌声。美妙的民族音乐，激发了同学们对优秀传统音乐极大的兴趣。所有人被浓厚的音乐氛围感染着、震撼着，沉浸其中，流连忘返。

“走近民乐，感受经典，陶冶情操，提高修养”，此次河南民族乐团通过“中原文化大舞台”这一载体，传递各民族优秀的音乐文化艺术，陶冶了师生情操，提高了大家的审美层次，加深了对中华优秀传统文化的了解、认同和喜爱。我校将进一步发挥“以美育人、以美化人、以美培元”的独特作用，用美育教育进一步提升同学们的人文素养和文化自信。



活动现场（一）



活动现场（二）

典型案例 19

厚植家国情怀 锻造传媒技能

——我校举办第一届“国潮文化秀”技能展演汇报暨颁奖典礼

为弘扬中华优秀传统文化，培养大学生的创新精神和实践能力，激励大学生开拓进取、奋发向上，争做担当民族复兴大任的时代新人。12月22日，我校文化传媒学院在艺术楼406举办第一届“国潮文化秀”技能展演汇报暨颁奖典礼。党委书记沈洁霞、校长何新及校党委班子成员出席活动并向获奖选手颁奖，文化传媒学院师生300余人在报告厅分会场观看直播。



党委书记沈洁霞为综合特别奖团队颁奖

本次技能大赛9月中旬即拉开帷幕，得到了全院师生的热烈响应和踊跃参与。通过历时3个月的精心组织和层层选拔，参赛学生人数达235人，指导老师人数达30人。比赛内容共设插画、动画作品，摄影、短视

频作品，节目主持，经典诵读大赛，融媒体内容策划与制作等五个类别。经过激烈角逐，公平竞争，评委评选，共产生综合特别奖1个，特等奖8个，一等奖15个，二等奖11个。



校长何新为特等奖学生代表颁奖

本次大赛为广大师生提供了展示风采、追梦圆梦的舞台，展现出我校师生提升业务、锻造技能的积极作为状态，反映了丰富多彩、生动活泼的校园文化生活，展示出当代大学生朝气蓬勃、奋发进取、技艺立身、奉献青春的良好精神风貌。

“以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建”。全校师生在校党委的正确领导和大力支持下，以技能竞赛为抓手，将教、学、赛有机结合，将技能大赛融入专业教学常态，深化产教融合，不断优化人才培养模式，全面提升教学质量，致力于为社会培养出满足行业、企业需求的高素质技术技能人才，形成创新性培育适应新时代需求人才的良好态势。

五、国际合作方面

学校着眼“双高”建设，以开放的姿态参与国际教育竞争，因校制宜确立国际化战略，优化发展路径，着力加强国际化办学能力建设，提升全球影响力。2023年，中外合作办学项目实现零突破。学校陆续与韩国东明大学、俄罗斯下瓦尔托夫斯克国立大学多次进行线上、线下沟通交流，洽谈合作办学事宜。2023年5月和8月，韩国东明大学校长顾问李红凯一行和俄罗斯下瓦尔托夫斯克国立大学副校长马尔金一行分别到校交流访问，双方进一步深入交流。结合两校的专业优势、办学实力和我校的匹配度等因素，最终我校与俄罗斯下瓦尔托夫斯克国立大学达成合作意向并申报了《开封文化艺术职业学院关于与俄罗斯下瓦尔托夫斯克国立大学合作举办工艺美术品设计专业高等专科教育项目》、《开封文化艺术职业学院关于与俄罗斯下瓦尔托夫斯克国立大学合作举办视觉传达设计专业高等专科教育项目》两个中外合作办学项目，最终《开封文化艺术职业学院关于与俄罗斯下瓦尔托夫斯克国立大学合作举办工艺美术品设计专业高等专科教育项目》获得审批通过，填补了我校国际化办学的空白，完成了“双高”建设的一项硬指标。

典型案例 20

俄罗斯下瓦尔托夫斯克国立大学马尔金副校长一行来我校访问交流

2023年8月29日,俄罗斯下瓦尔托夫斯克国立大学马尔金副校长一行来我校交流访问。党委书记沈洁霞会见马尔金一行,校长何新出席交流座谈会,副校长王森及相关部门人员参加交流座谈会。座谈会由副校长王森主持。

沈洁霞对马尔金一行来访表示欢迎,希望马尔金副校长在学校多走走、多看看,进一步了解学校实际情况,就双方即将开展合作办学的工艺美术品设计专业、视觉传达设计专业人才培养方案与工艺美术学院深入交流对接,确保双方合作办学育人质量,并对我校办学多提宝贵意见和建议。

座谈会上,何新介绍了我校的办学历史、办学条件、办学方向和办学优势。她指出,我校在开拓国际交流与合作中,始终将俄罗斯高校作为优先合作对象,希望在提升学校国际化办学水平的同时为中俄友好交往添砖加瓦。双方合作项目自今年3月启动以来,通过网络途径保持密切交往。4月份,我们召开了视频交流会,双方进一步深化了合作意向,双方工作人员做了大量卓有成效的基础性工作,合作项目有条不紊的向前推进。希望加速推进双方合作项目落地生根,将合作项目做成、做大、做强、做优。相信在双方的共同努力下,双方的合作一定会结

出硕果，促进两校在人才培养领域的交流合作，促进中俄人文交流互通。

马尔金感谢我校的热情接待，他简要介绍了下瓦尔托夫斯克国立大学基本情况，表达与我校建立长期友好合作关系的美好愿望。马尔金表示，双方虽然存在语言障碍，但是不会影响我们的合作和文化交流。在前期的合作过程中，双方克服了种种困难，合作办学项目不断向前推进，相信通过这次交流访问，双方将进一步坚定合作信心，圆满完成合作项目申报工作。

会后，马尔金一行参观了我校北宋官窑文化编年馆和工艺美术学院实训室。他对我校的办学条件和文化艺术底蕴表示赞赏。希望两校能够拓宽合作领域、拓展合作项目、丰富合作模式，并表示将一如既往地做好下瓦尔托夫斯克国立大学相关部门之间的沟通协调，更好的推动两校校际交流与合作。

随后，马尔金一行在工艺美术学院参加合作办学专业人才培养方案交流会，双方就人才培养方案的细节问题进行深入交流并交换意见。

通过马尔金副校长一行来访，我校与俄罗斯下瓦尔托夫斯克国立大学进一步增强了互信，凝聚了共识，加深了友谊。两校将在前期沟通合作的坚实基础上，将工艺美术品设计专业、视觉传达设计专业合作办学项目进一步推进，开展深层次、高质量的合作交流，共同提升双方国际化办学水平。



座谈会现场



马尔金一行参观我校工艺美术学院实训室



合作办学专业人才培养方案交流会

六、产教融合方面

2023 年，学校始终坚持党的领导，坚持社会主义办学方向，坚持立德树人，积极贯彻落实全国职业教育大会精神，深化产教融合、校企合作，深入推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，稳步发展高等职业教育，培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。

1. 优化组织架构，持续加强党建引领。学校高度重视校企合作管理，并持续加强党建引领，根据学校党委工作安排，我校 6 个校企合作学院党支部划归国际教育学院（校企合作办）党总支管理，校企合作管理体制更加顺畅。今年 9 月，国际教育学院（校企合作办）党总支根据新的情况完成了党总支的换届工作并成立新的国际教育学院（校企合作办）机关党支部。通过成功换届和机关党支部的成立，为下一步积极发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，团结和带领全体党员投身校企合作、产教融合发展，奠定了良好的组织基础。

2. 细化教学管理，人才培养校企融通。为保证校企合作专业办学质量，学校积极邀请合作企业参与学校教学管理，使教学计划、课程设置、教学内容、教学管理、教材建设更加适应企业用人的要求。在教学计划方面，根据校企合作的要求，调整理论课与实践课的比重，在确保理论够用的前提下，增加实践课时，以适应学生去合作企业顶岗的要求；在课程教学内容方面，实务性的东西多讲，理论性的东西精讲；在教学管理方面，企业参与课程标准的制订和质量监控，课程评价标准将教

育标准、企业标准和行业标准统一起来；在教材的选用和编写上，选用适应当今经济发展要求，科学实用的教材，由企业参与编写工学结合的特色项目课程。

3. 着眼长远谋划，培育优质合作项目。学校始终坚持校企合作长效性原则，杜绝短效投机行为，站在长期发展的战略高度上，确保校企双方合作稳定，长期受益，相互促进、提高；坚持针对性原则，对合作企业认真考察、论证，有目的、有针对性地选择那些效益好、信誉好，与专业对口或相近，有发展潜力的企业作为我校的合作伙伴。今年3月，我校与河南普天国际教育科技有限公司签署合作办学协议，双方共建开封文化艺术职业学院数字科技产业学院，开设人工智能技术应用、智能控制技术两个专业，首批每个专业各招生60人，目前已完成入学。

4. 提升师资力量，建强“双师型”教师队伍。通过校企合作这个桥梁纽带，实施“走出去、请进来”的管理模式。要求专业教师下企业，带着任务到车间、带着技术去交流，鼓励专业教师参加各类技能等级考试。坚持“优秀校外人才进课堂”，聘请来自校外实习基地、具有行业中高级专业技术职务的企业骨干技术人员做兼职教师，负责专业性较强的实践教学环节，将企业里的先进技术带到课堂。采取多种措施，不断提高“双师型”教师数量。

5. 强化实习实训，提升学生就业率。学校持续加强实习实训基地建设，与企业签订校企合作协议，建立校外实习、实训基地，将实践教学迁移至生产车间一线，实施“企业课堂”生

产实践教学，按照学生认知规律和职业成长规律，构建了工学交替式的培养体系。同时根据《职业院校学生实习管理规定》，结合企业自身生产特点，制定了科学的跟岗、顶岗实习方案，实现“教、学、做”紧密结合，提高学生的岗位适应性，学校毕业生就业率持续提升。

6. 建强职教集团，争做产教融合排头兵。根据《河南省教育厅关于组建省级骨干职业教育集团的通知》教职成〔2022〕14号文件精神，我校负责牵头筹建河南省新闻传播骨干职业教育集团。学校成立了由党委书记沈洁霞、校长何新为组长，其余班子成员为副组长的筹建工作领导小组，国际教育学院（校企合作办）在党委领导下，与兄弟部门紧密配合完成对全省开设新闻传播类专业高职高专院校和中职院校、新闻传播类企业、行业协会、新闻媒体的摸底；《河南省新闻传播职业教育集团章程（草案）》拟定；成员单位、专家的邀请等工作。最终有76家学校、出版社、电视台、公司企业、行业协会申请加入河南省新闻传播职业教育集团，筹建工作领导小组从中初步拟定了常务理事单位、副理事长单位，并于2023年5月16日在开封文化艺术职业学院召开河南省新闻传播职业教育集团成立大会。

7. 开展主题活动，展示职教亮点与风采。自2015年，国务院把每年5月的第二周确立为“职业教育活动周”以来我校上半年开展了主题为“技能让生活更美好”的职业教育活动周。作为本次活动周的重点和亮点，河南省新闻传播骨干职业教育集团在我校成立，并邀请河南大学新闻与传播学院教授、广播电视系主任高红波教授到校，做了题为《新闻传播职业教育现状、问题与发

展趋势》的学术报告。我校教务处精心策划了“2023年职业教育活动周教育教学成果展”，通过制作20多幅超大版面，逐一展示了我校对接产业发展的专业（集）群、双高工程高水平专业群、产教融合现代产业学院、现代学徒制、院部特色亮点及公共艺术成果。围绕本次活动周主题，各教学院部也结合自身专业优势，通过展板、主题班会、技能讲座和专业技能展示等形式，开展了各具特色、异彩纷呈的活动汇报。职业教育活动周对于我校职业教育产教融合、提质培优、培养人才、服务社会具有深远意义和重要作用

典型案例 21

河南省新闻传播骨干职业教育集团挂牌成立

5月16日上午，河南省新闻传播骨干职业教育集团成立大会在开封文化艺术职业学院举行。省教育厅党组成员、副厅长陈垠亭出席会议并为职教集团授牌。

河南省新闻传播骨干职业教育集团是由开封文化艺术职业学院作为理事长单位，牵头吸纳80余家相关职业院校和行业企业组建而成。集团以发展高质量职业教育、服务经济建设为宗旨，主动适应我省新闻传播事业、产业发展需要，紧跟企业用人需求，充分发挥群体优势和组合效应，深化产教融合、校企合作，开展新闻传播人才的多层次培养。同时，不断促进集团成员单位的教育教学改革创新、企业发展创新，实现教育链、人才链、产业链、创新链的有效衔接，增强服务企业、服务市场、服务社会的能力，真正形成紧密对接、优势互补、多方共赢的发展局面，为我省经济社会发展作出积极贡献。

来自省内外的80余家政府机构、行业组织、企事业单位、职业院校、研究机构和社会组织的代表600余人参加会议。



省教育厅党组成员、副厅长陈垠亭为河南省新闻传播骨干职教集团授牌。

典型案例 22

党委书记沈洁霞应邀赴京参加产教融合高质量发展论坛

12月8-9日，党委书记沈洁霞应教育部主管的国家一级学术社团中国人生科学学会邀请，赴北京参加该学会主办的产教融合高质量发展论坛，在论坛上做了交流发言，并作为高职院校唯一代表，被聘为首批“三教统筹”协同创新发展研究专家组专家，我校同时成为专家组成员单位。党委委员、宣传部长王国昌，党委办公室主任赵占清参加活动。

今年恰逢中国人生科学学会成立30周年，学会以定向邀请的方式，主办了较高规格的产教融合高质量发展论坛并成立产教融合专业委员会。教育部原副部长周远清，中国人生科学学会常务副会长、人民教育出版社原副社长谭钢，中国教育科学研究院原副院长、教育科学出版社原社长所广一等出席，中国人民大学、东北大学、北京邮电大学、江南大学、西北工业大学、浙江工商大学、国家开放大学、开封文化艺术职业学院、济南职业学院等高校，腾讯云教育、凤凰网、马蜂窝、北京快手科技有限公司、新浪财经、云从科技集团股份有限公司、浙江华博特教育科技有限公司、杭州中智游新科技集团有限公司等头部企业参会。

在产教融合高质量发展论坛圆桌论坛环节，沈洁霞作为高职院校代表进行了交流发言。她指出，职业教育正处于前所未有的发展机遇期，前景广阔，大有可为。而大有可为的必由之路是产教融合、校企合作，产教融合、校企合作是现代职业教育的基本办学模式，也是办好职业教育的关键所在。习近平总

书记关于职业教育的重要论述中，将“职”摆在了首位，并提出“优化职业教育类型定位”，彰显了国家对职业教育的重视已达到前所未有的高度。职业教育坚守为党育人为国育才的使命更加突出，中国式现代化背景下职业教育的历史定位更加明晰。一方面，统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新，有利于推进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接。另一方面，统筹职普融通、产教融合，科教融汇整体联动，有利于巩固现代化人才资本支撑，充分激发职业教育的蓬勃活力，破除结构性就业矛盾，释放更加强大的综合社会效能，为“中国制造”向“中国创造”转型，实现国家工业化迭代升级，提供源源不断的人才资本支撑，也是2035年实现教育的现代化的一个重要引擎。

沈洁霞介绍了近年来我校认真学习领会贯彻党中央国务院关于加快发展现代职业教育的决策部署，深入推进产教融合、校企合作的具体举措。一是与优质企业合作建立“订单班”。采用现代学徒制的培养模式，“招生即招工，入学即入职”，根据企业需求“嵌入”课程体系，“定制”实习实训，实现“课程内容对接职业标准，教学过程对接生产过程”，促进学生职业能力提升和高质量就业。二是探索混合所有制办学模式。与世界500强企业甲骨文（中国）软件系统有限公司等企业共建6个校企合作学院和2个现代产业学院，由企业投入专业师资、设备，提供实习和就业岗位，学校提供通识课师资、实训场地、教学管理等，实现“专业共建，课程共担，师资共享，教材共编，基地共用”。三是切实推进科教融汇。与企业合作办学过程中，引入最新的技术、工艺、成果，校企联合开发教材，实施“岗课赛证”融通，提高人才培养质量，增强就业竞争力。

就如何强化协同，优化机制，进一步统筹推动教育和产业协调发展，沈洁霞建议，一是以市域为单位建立“职教大脑”，即成立市域产教融合理事会，进一步强化顶层设计。二是依托当地支柱产业、骨干企业成立职业教育集团并实体化运作。把职教集团打造成推动校企深度合作、提升专业建设水平、承接改革发展任务、提升服务发展能力的重要平台，并以此为抓手建设校企命运共同体。三是加强调查研究和政策供给。政府主管部门要通过调查研究摸清制约职业教育产教融合高质量发展的难题，通过出台科学、合理的政策来扫除障碍、破解难题，进而激发各利益相关方参与产教融合、校企合作的积极性，释放发展活力。

本次论坛共有来自中国人生科学学会、高校、行业协会、企业的 200 余位代表出席，累计有 50 余万人观看了现场直播。



活动现场（一）



活动现场（二）



活动现场（三）

典型案例 23

党委书记沈洁霞出席 2023EducationPlus 中国国际 职业教育大会

8月15日-18日 2023EducationPlus 第七届中国国际职业教育大会、第四届中德职业教育国际产教融合研讨会、欧中“一带一路”文化、教育、旅游和经贸发展委员会（OBOR）中方理事会成立大会在长沙举行，学校党委书记沈洁霞应邀出席会议，副校长王森、科研外事处处长韩冰、国际教育学院院长雷冠军陪同参加。



活动现场(一)

本次会议，我校成为中德职业教育产教融合联盟常务理事单位，并当选为欧中“一带一路”文化、旅游、教育和经贸发展委员会中方理事会理事单位。

作为中欧人文交流发展研讨会暨欧中“一带一路”文化、教育、旅游和经贸发展委员会（OBOR）中方理事会成立大会的承办单位，党委书记沈洁霞参加启动仪式并主持了“创新校企合作国际交流，构建行业产教融合共同体”的专家主题演讲。



活动现场（二）

沈洁霞指出，开封文化艺术职业学院作为欧中“一带一路”文化、旅游、教育和经贸发展委员会中方理事会成员单位，将秉着坚持搭建中欧职业教育合作平台的初心，引进欧洲优质资源，在前期与俄罗斯下瓦尔托夫斯克国立大学开展合作的基础上，进一步贯彻落实发展现代职业教育和国际化教育的理念，坚持开放办学，“走出去，引进来”，深

化与“一带一路”沿线职业教育发达国家在人才培养、产教融合、技能大赛等领域的交流与合作，服务国家“一带一路”战略，为“一带一路”沿线国家更好融入国际产业分工提供人才支撑。



现场活动（三）

典型案例 24

我校 2023 年职业教育活动周精彩落幕

根据中共河南省委教育工作委员会、河南省教育厅发布《关于做好 2023 年河南省职业教育活动周相关工作的通知》，我校于 5 月 14 日——20 日开展了主题为“技能让生活更美好”的职业教育活动周。

作为本次活动周的重点和亮点，我校于 5 月 16 日邀请河南大学教授高红波作了题为《新闻传播职业教育现状、问题及发展趋势》的讲座，来自省内兄弟院校的领导和、我校师生代表共计 600 余人现场聆听。

围绕本次活动周主题，各教学院部也结合自身专业优势，通过展板、主题班会、技能讲座和专业技能展示等形式，开展了各具特色、异彩纷呈的活动。

我校领导对本次职业教育活动周非常重视，多次会同有关部门精心设计方案，创新工作方式，全程跟进并对活动周的方案及实施亲自部署、具体指导。教务处利用教学工作会专门予以部署。各教学院部根据自身专业特色及优势，围绕学校在人才培养和职普融通、产教融合、科教融汇方面的亮点特色，通过展板、主题班会、技能讲座和专业技能展示等形式，精心设计并部署展开各具特色的职业教育活动周展示汇报活动，大力宣传劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。各种活动的

开展，展示我校师生的奋进风采。精彩的职业技能展示、精美的活动主题展板，以及我校参加技能大赛优秀获奖师生的先进事迹，入耳入心，亲切温暖，让参加职业教育活动周的师生们对“技能让生活更美好”的活动主题有了更真切和生动的感受。



活动照片



活动海报

七、发展保障

强化学校党委的领导核心地位，完善党委领导下的校长负责制。确立“十四五”规划推进落实机制，把重大发展任务、建设项目、改革举措及具体工作要求列入学校党委会、校长办公会议事日程。学校领导班子成员要明确分管任务，及时研究、处理“十四五”规划实施过程中出现的问题，督促分管的重点任务扎实推进。多方筹措资金，注重开源节流，科学高效利用。各部门提高政治站位，主动担当作为，密切协同配合。充分发挥民主党派、无党派人士、工会、共青团的作用，激发广大师生的主人翁作用，汇聚发展合力，保证“十四五”规划落地落实。

（一）积极落实要求，助力学校高质量发展

1. 积极落实国家政策。为进一步落实教育部《关于开展全国

高校书记校长访企拓岗促就业专项行动的通知》，我校党委书记沈洁霞、校长何新及校领导班子成员，充分发挥带头示范作用，千方百计为毕业生开拓更多的就业创业岗位和机会，大力促进高校毕业生更加充分更高质量就业。校领导带头走访企业，在广泛开拓就业驱动和就业岗位的同时，充分了解社会市级情况，充分吸收用人单位和毕业生的意见建议，尽快补齐专业设置、教育教学、就业服务等方面存在的短板，不断增强人才培养的针对性和适应性。2023 年度全年 300 家企业。

2.协调地方出台优惠政策。河南省教育厅、开封市委、市政府对学院的建设和发展给予了高度重视和大力支持。在开封市国民经济和社会发展“十四五”发展规划中，市委市政府将开封文化艺术职业学院的发展摆在了十分重要的位置上。中共开封市十次党代会明确提出：“加快职业教育园区建设，努力把开封建成全国重要的职教基地”“支持开封文化艺术职业学院等高校发展”。

作为市属高等职业院校，市委书记高建军和市长李湘豫非常关注，莅临学校专门指导。对学校建设和发展提出殷切期望。市政府出台优惠政策，给予学校大力支持。

3.优化学校各项规章制度。根据国家、省、市相关政策和学校实际情况，新增、修订、废除学校规章制度 127 条。强化教学质量提升，坚持每两周召开一次教学工作会议，加强了与教学系部的沟通与交流。坚持教学检查制度，提高了我校教师做好教学常规工作的积极性和自觉性，形成了以管理促质量，以管理出效益的良好局面。为进一步规范二级学院办学行为，加

强了与二级学院的合作沟通，着力督促和检查了各二级学院日常教学，进一步提高了学院的整体教学质量。保障学生权益，印发《开封文化艺术职业学院学生规章制度》，

（二）发挥管理育人功能，保障学生管理队伍建设

1. 切实提高学生管理师资力量。严格落实辅导员“十个一”工程，坚持辅导员例会制度，开展辅导员与学生的谈心谈话活动，积极推进辅导员校本课题专项研究。开展2023年度辅导员工作优秀论文评选活动，评选出优秀论文34篇。组织全校辅导员参加教育部组织的《全国高校辅导员提升政治能力培训班》，省教育厅组织的《河南省普通高等学校学籍学历管理工作培训》，学生处对新履职辅导员进行专项培训，暑假组织辅导员代表到林州市红旗渠开展“牢记嘱托践使命，行走中原看巨变”暑期大思政实践活动。初等教育学院“一束光”和学前教育学院“绽放青春 出彩学前”辅导员工作室正式挂牌，完成计算机学院“筑梦文e”和经济管理学院“经心”两个辅导员工作室授牌工作。

2. 全面推进资助育人工作。2023年度，学校评选国家奖学金15人，国家励志奖学金511人、国家助学金3393人，共计发放1331.585万元；优秀学生奖学金1518人，共计发放104.92万元；五年制前三年学生助学金80人，共计发放9.4万元。办理1485名学生的生源地贷款、63名学生的校园地贷款及10名学生的商业助学贷款。发放爱心大礼包129份。开展“冬季送温暖”活动，为166名家庭经济困难学生发放棉衣。联合开封慈善总会，为48名家庭经济特别困难学生募集发放救助金1.44

万元。完成河南省学生资助管理中心 2021、2022 年度资助绩效评价实地检查。参加“诚信校园行”大学生资助知识大赛获复赛 G 组二等奖。

3. 扎实开展各项日常管理服务工作。

一是树立先进榜样，做好评优评先工作。评选省级优秀毕业生 101 人、文明学生 2 人、文明宿舍 2 个、文明班集体 1 个；校级优秀毕业生 983 人、文明学生 1883 名、文明宿舍 193 个、文明班集体 72 个、先进班集体 75 个、优秀学生干部 502 名、三好学生 2009 名。

二是学籍管理工作做好 4894 名 2023 级新生的报到、入学教育、入学资格审查、录取资格复查、体检等工作。圆满完成 5066 名毕业生毕业资格审查工作。为符合条件的 259 名学生办理了转专业手续。完成 13747 名在校生的学籍注册工作。办理新生学生证 4981 人、乘车磁卡 1826 人，补办老生学生证 745 人、乘车磁卡 86 人，办理退学 162 人、休学 118 人，新办理走读 528 人。

三是大学生国防教育和征兵参军工作。完成国防教育，征兵宣传等工作，合计 157 名学生参军入伍。完成 2023 年度河南省高校学生资助业务系统兵役资助共 256 人的信息采集和录入。完成 79 人次 13.035 万元退役士兵助学金和 65 人次 32.5 万元参军入伍一次性生活补贴发放。对应征入伍大学生学费补偿、贷款代偿 195.42 万元，对退役入学、退役复学学生的学费减免 59.2 万元。

四是认真做好学生档案相关工作。做好学生档案工作，移交

郑州艺术幼儿师范学校 2021 级档案 457 份、2022 级档案 845 份，完成 2023 届 5066 位毕业生档案转递相关工作。

五是加强法治和安全教育，维护校园稳定。积极参与全省大学生国家安全知识竞赛、国家网络安全宣传周学习、国家安全教育主题优秀网文、短视频平面设计作品征集等活动，荣获高职高专和中职组三等奖。开展 2023 年上半年反恐宣传进校园活动，组织“消防安全演练”，进一步普及反恐和消防安全知识。积极参与第四届全国应急管理普法知识竞赛活动，杨贝贝同学以全省 80 名的排名获得表彰。举行地震防范知识讲座暨防震应急避险演练，提高师生的抗震避险自救能力。重视学生舆论引导和宣传工作，增强学生网络安全意识。开展“开学安全第一课”、安全教育主题班会、常态化安全排查等活动，通过微信、QQ、微博等进行安全宣传，线上线下相结合，做好学生各时段、全方面安全教育，保证学生人身安全和心理健康教育工作的。

4. 推进学校“一站式”学生社区综合管理模式建设。学校积极探索新时代职业院校育人新模式，依托“文心书院”，将培养技术技能的目标与关注自身全面发展相结合，通过学院-书院双载体育人模式探索与实践，将教学空间、生活空间、文化空间结合在一起，实现“以促进学生认知素质、情意素质全面发展和自我实现为教学目标”的全人教育。制定《一站式学生社区建设任务书》，并上报教育部思想政治工作司。探索“书院-学院”双院育人新模式，以文心书院为基础，积极推进“一站式”学生社区综合管理模式建设。一是持续加强思想引领，

组织多次专题理论培训，形成围绕书院社区品牌特色的 1+N 课程与活动体系。二是融合育人资源，凝聚育人合力。建立了由育人导师、学业导师、生活导师、朋辈导师组成的校内外师资队伍。聘任“大国工匠”高凤林为文心书院学业导师，河南省社科联党组书记、主席李庚香到我校文心书院调研指导工作。三是注重文化沁润，创新育人载体。以文化育人功能为统揽，积极打造“以文化人、以艺润心”的一站式学生生活社区。通过讲好红色故事、爱国小剧场等活动，强化爱国主义教育。陆续举办各类讲座十一期。通过多元育人主体扎根学生社区，打造以点带面的全方位思想政治教育空间，把学生社区打造成学生自我管理、自我服务、自我教育和自我监督的新型“三全育人”实践高地。

（三）人才保障

1. 高层次人才引进

积极创建高端人才引进和培养平台，吸引更多的高层次人才加入我校。对标“双高建设”和“提质培优”目标任务，加大引才育才力度。围绕重点专业群、重大平台、重大项目引进高层次人才，以高层次人才为引领，强化青年人才培养，重点建设人才梯队，推行“技能大师+青年团队”育才模式，强化青年人才的培养。

一是大师工作室建设。近年来，校党委高度重视大师工作室建设，通过分期分批建设校级、市级和省级技能大师工作室，充分发挥了技能大师工作室在技能人才培养、技艺传承培训、技术技能革新、技能推广交流等方面的引领作用，培养造就具

有高超技艺、精湛技能和工匠精神的师资团队，全面推进学校的“双高校”建设。

2023 年 3 月，成立肖红大师工作室；2023 年 5 月，陈连义陶瓷装饰技能大师工作室成功申报省级技能大师工作室；2023 年 2 月，陈连义陶瓷装饰工技能大师工作室成功申报市级技能大师工作室。



2023 年 3 月成立肖红大师工作室

组建技能大师工作室项目建设领导小组，设立技能大师工作室项目建设办公室，多次召开专题会、筹备会、推进会等，进行分工部署和项目推进，通过明确的组织建设和任务分工，实现多部门协同配合。通过制度建设、场所规划、设备采购、安装调试、课程架构等，不断推进技能工作室项目建设，充分发挥技能大师工作室在技能人才培养、技艺传承培训、技术技能革新、技能推广交流等方面的引领作用。

二是做好招才引智。2023 年我校参加了第六届中国·河南招才引智创新发展大会系列专场活动，我校设置博士研究生、副高级职称及以上、高技能人才 3 个岗位，共招聘 16 人。通过现场报名和网络报名的形式，共接收应聘材料 87 份，其中博士研究生岗位报名 19 人，副高级职称及以上岗位报名 47 人，高技能人才岗位报名 21 人。本年度，已成功引入博士研究生 1 人，副高级以上职称 1 人。



参加第六届中国·河南招才引智创新发展大会郑州主会场
人才（项目）对接洽谈会

2. “双师型”教师队伍建设

我校高度重视“双师型”教师队伍建设，逐步提升我校“双师型”教师占比。目前双师型教师共有 370 余人。省级“双师型”教师 300 人，校级认定“双师型”教师 320 人。具体情况如下：

级别	人数
省高级	8
省中级	130
省初级	162
校级	320

3. 教师素质提高

组织开展师资培训，坚持“专业对口，学以致用，按需培训”的原则，组织教师参加各级各类培训，并分层次、分专业、分步骤开展校内培训。加大教师队伍培训培养力度，本年度，共组织教师参加培训 786 人次，情况如下：

培训类型	人数
国培	47
省培	26
校培	652
其他专业性培训	61



新入职教师培训专题报告学习



新入职教师培训现场教学

新入职教师培训主要设置了师德集中学习教育、职业教育高质量发展、教师教学能力提升、教育教学心理等线上、线下培训内容，旨在使新入职教师尽快适应学校教育教学工作需要，实现角色转换，更好地履行岗位职责。

4. 教师队伍结构优化

一是专家人才申报。本年度，成功申报河南省职业教育教学专家 1 人，河南省教育厅学术技术带头人 1 人，优秀教育管理人才 1 人，申报省级名师 4 人，省级骨干教师 10 人，2 人顺利通过青年骨干教师培育对象考核。

二是做好职称评审。积极开展职称评审工作，近几年，职称评审通过人数明显增加，特别是高级职称人员。

年份	正高	副高	中级
2019 年	1	3	0
2020 年	1	2	38
2021 年	0	4	27
2022 年	0	10	33
2023 年	1	10	42

（四）资金保障

经费收入情况：2023 年学校经费总收入 22138.30 万元，其中财政拨款 15174.79 万元，占总收入的 68.55%；学费收入 6925.36 万元，占总收入的 31.28%；其他收入 38.15 万元，占总收入的 0.17%。

经费支出情况：学院经费总支出 21251.56 万元，其中日常教学经费 13514 万元，占总支出的 63.59%；教学改革及研究经费 701.18 万元，占总支出的 3.3%；师资建设经费 130.35 万元，占总支出的 0.61%；设备采购 1189.22 万元，占总支出的 5.6%；其他支出 5716.81 万元，占总支出的 26.9%。

典型案例：25

中国科学院院士、河南大学校长张锁江到我校开展科普讲座并进行调研

12月21日，中国科学院院士、河南大学校长张锁江到我校开展科普讲座并进行调研。河南大学文化传承创新研究中心主任、高等人文研究院王明钦教授，河南大学校长办公室主任李鹤翔，学校党委书记沈洁霞、校长何新，全体党委班子成员、各部门负责人、师生代表200余人现场聆听，同时在学习通开设线上直播。讲座由沈洁霞主持。

张锁江以“科技革命与教育变革”为题，从“科技革命”“教育变革”“河大的探索与实践”“未来展望”四部分对科技革命与教育变革进行了阐述，结合河南省“十大战略”战略部署，深入分析了在世界百年未有之大变局加速演进、新一轮科技革命和产业革命深入发展的大变革时期，教育应该承担什么样的责任与使命。他指出，在新时代对教育提出新要求的背景下，围绕立德树人根本任务、培养具有真实本领的下一代依然是教育不变的初衷；与此同时，随着世界、社会和技术不断变化，教育方式、学习方式、创新型人才培育方式以及高等教育模式都亟待产生深刻变革。在讲座的互动环节，张锁江与同学们探讨了在高速发展的网络时代，高职院校学生如何增强个人核心竞争力；机器是否会代替人工，增加学生就业压力；学生如何利用互联网提升自己等问题，对同学们的未来发展指明了方向，提供了具体可行的意见建议，勉励大家“希望在奋斗之中，梦想改变人生，远大目标凝聚强大动力”。

沈洁霞表示，张校长报告站位高远、视野宏大，主题鲜明、内容丰富，脉络清晰、重点突出，既有理论高度，又有思想深度；既有学理阐释，又有事例支撑；既有广博的引经据典，又有自己的深入思考。这场报告会既是“千名院士 千场科普”活动的一个重要节点，也是我校文心讲堂的高规格专家报告会。此次活动的成功举办，标志着两校合作发展进入新征程。在人才培养、师资队伍建设、学术交流、科研创新等多个方面将开展进一步合作，期待学校与河南大学携手共进，再上新台阶！

报告会结束后，张锁江先后来到学校中原文创孵化基地、演艺中心，实地察看了木雕实训室、文创实训室、陶瓷实训室，详细了解学校艺术设计专业群开展文化创意、产品研发等情况介绍，观摩教学实践原创歌舞剧——《大河·城摞城》排演，对学校办学理念和成效给予充分肯定，并祝愿学校在构建现代职业教育体系、推动高质量发展进程中取得新的成绩。他指出，要进一步彰显中原文化和开封文化特色，在全省、全国体现独特专业特色，提升在国内外的品牌影响力，加大精品文创产品的市场推广力度，开展文创产品进景区、进机场、进车站等活动，推进文创产业与旅游、商贸等产业融合。河南大学将持续与开封文化艺术职业学院“大手拉小手”，在多领域展开合作，共同为教育强国建设和办好人民满意教育而努力。

沈洁霞表示，河南大学产学研协同创新程度高，人才引育富有成效，是省内各高校学习的榜样，希望河南大学能够在人才培养、科研平台建设等方面给予学校指导与帮助。学校要以河南大学为标杆，对标先进找差距、补短板，走好高质量发展和特色发展之路。



活动现场（一）



活动现场（二）



张锁江院士参观中原文创孵化基地



活动现场（三）

典型案例 26

河南省社科联党组书记、主席李庚香到我校文心书院调研指导工作

2023年11月1日下午，河南省社科联党组书记、主席李庚香到我校文心书院调研指导工作，学校党委书记沈洁霞、校长何新陪同调研。

李庚香一行参观了书院的传统文化研习室，研习室中学生们正在进行木雕、陶艺、中国画等创作。在文心书院多功能大厅观看了我校工艺美术学院教师任念辰题为《从抽象描绘到立体塑造魏晋南北朝壁画人物表现之转变》的艺术讲座。

随后，李庚香一行参观了“阳光心理健康人生”心理健康活动，观看了同学们正在进行的“重走长征路”“合力建高塔”心理游戏；到育人导师工作室、心灵驿站同老师进行亲切的交流，了解当代大学生面临的心理问题及困惑，并提出自己的人生建议；在学生活动室观看了折纸制作、手工品制作等社团活动；在书友会同大家一起分享了读书的心得体会。

李庚香表示文心书院布置独具特色、学生活动丰富多彩、体制机制成熟、育人效果显著，对书院的建设给予充分肯定。同时，建议书院建设同宋文华相结合，立足开封，推出“文化+创意”文创产品，构建出独特的书院特色。

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，落实立德树人根本任务，深化“三全育人”理念，2021年我校开始筹备建设住宿制书院——文心书院。近年来，学校以文心书院为基础，围绕育人型社区建设目标，全面推进“一站式”学

生社区综合管理模式建设。一是持续加强思想引领，落实立德树人根本任务。组织多次专题理论培训，形成围绕书院社区品牌特色的 1+N 课程与活动体系。二是融合育人资源，凝聚育人合力。建立了由育人导师、学业导师、生活导师、朋辈导师组成的校内外师资团队。三是注重文化沁润，创新育人载体。以文化育人功能为统揽，积极打造“以文化人、以艺润心”的一站式学生生活社区。建立党建、党史文化长廊，通过讲好红色故事、爱国小剧场等活动，强化理想信念教育、爱国主义教育、社会主义核心价值观教育。注重古代书院精神的继承性转化与创造性发展，陆续举办各类讲座十期。四是立足职业教育，弘扬工匠精神。2023 年 4 月，聘任全国总工会副主席、全国劳动模范、大国工匠高凤林为书院学业导师。文心书院致力于通过多元育人主体扎根学生社区，打造以点带面的全方位思想政治教育空间，把学生社区打造成学生自我管理、自我服务、自我教育和自我监督的新型“三全育人”实践高地。



活动现场（一）



活动现场（二）

八、面临挑战

（一）坚持改善办学条件，提升基础办学能力

推进现有校区基础建设。目前已新建成田径场看台 1800 m²，下一步建设湖东教科研中心 5300 m²；第二步，新征土地 38 亩，建设学生宿舍 17000 m²；第三步，再新征土地 150 亩，建设教学及业务用房 79000 m²。

改善办学条件。加大资金投入，进行设施设备改造，建成省级标准化食堂，建成标准化学生宿舍楼 2-3 栋。进一步提升校园美化、绿化、净化水平。

提高资源利用集约化水平。加强统筹，科学管理，细分责任，高效利用，保障教育教学及其他活动顺利开展。

谋划建设人才公寓。积极争取政策支持，适时启动人才公寓建设，办好民生实事，切实增强教职工获得感。

（二）坚持深化三全育人，扛牢立德树人使命。坚持推进习近平新时代中国特色社会主义思想“进教材、进课堂、进头脑”；深化“三全育人”，促进学生综合素质全面提升；构建“大思政”思工作新格局，健全家庭学校社会协同育人体系；积极探索书院制育人模式改革；提升学生日常管理服务水平；稳步提高生源质量，优化生源结构，提升毕业生就业率。

（三）坚持开门办学，深化产教融合。改革人才培养模式，深化校企协同育人；校企共建产业学院，推动“双创”基地建设；落实育训并重法定职责，广泛开展职业培训，助力“人人持证、技能河南”建设；开门办学，实现中外合作办学突破。

（四）坚持凝练特色，推进“双高”建设。打好音乐表演

省级高水平专业群建设“收官仗”，做好标志性成果的凝练推广；推进“三教改革”，实现岗、课、赛、证融通；科学调整优化专业布局，实现专业链、产业链、创新链、人才链有机衔接。

（五）坚持人才强校，打造高水平教师团队。加强师德师风建设；加强教师企业实践，建设“双师”队伍；坚持能力提升，分类建强专业带头人、“双师型”教师、技能大师、管理服务等“四支队伍”。

（六）坚持数字赋能，增强信息化能力。持续加快智慧校园环境、智慧教学环境、智慧管理系统、智慧应用系统建设。

（七）坚持以文化人，建设特色校园文化。主要着力点是完善制度文化体系，优化校园文化环境，创新文化活动品牌，争创省级文明校园标兵单位。

（八）坚持服务地方，增强支撑发展能力。发挥专业优势，服务国家重大战略和开封“文旅强市”战略；人才培养精准对接区域经济社会发展需求；瞄准产业升级加强产学研用结合；开展非遗传习弘扬宋文化；积极服务乡村振兴。

九、涉及表格及数据

1. 人才培养计分表

名称：开封文化艺术职业学院(14306)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	5079
2	毕业去向落实人数	人	4820
	其中：毕业生升学人数	人	726
	升入本科人数	人	726
3	毕业生本省去向落实率	%	81.60
4	月收入	元	2500
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	3455
	其中：面向第一产业	人	372
	面向第二产业	人	194
	面向第三产业	人	2889
6	自主创业率	%	0.83
7	毕业三年晋升比例	%	10

2. 教学资源表

名称：开封文化艺术职业学院(14306)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	16.41
2	双师素质专任教师比例	%	62.45
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	20.25
4	专业群数量	个	5
	专业数量	个	61
5	教学计划内课程总数	门	1322
		学时	154084.00
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	156
		学时	9886.00
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	11
		学时	1566.00
6	专业教学资源库数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
7	在线精品课程数	门	24
		学时	2622.00
	在线精品课程课均学生数	人	174.57
	其中：国家级数量	门	1
	接入国家智慧教育平台数量	门	1
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	5
	校级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	2
8	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
9	编写教材数	本	82
	其中：国家规划教材数量	本	5
	校企合作编写教材数量	本	11
	新形态教材数量	本	13
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	1730.00
11	校园网主干最大带宽	Mbps	1000.00
12	生均校内实践教学工位数	个/生	0.24
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	5230.19

3. 国际影响表

名称：开封文化艺术职业学院(14306)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

4. 服务贡献表

名称：开封文化艺术职业学院(14306)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	3563
	其中：A类：留在当地就业	人	753
	B类：到西部和东北地区就业	人	48
	C类：到中小微企业等基层就业	人	3335
	D类：到大型企业就业	人	185
2	横向技术服务到款额	万元	8
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额	万元	12.00
4	技术产权交易收入	万元	0.00
5	知识产权项目数	项	4
	其中：专利授权数量	项	4
	发明专利授权数量	项	2
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	7
	非学历培训学时	学时	835.00
	公益项目培训学时	学时	115.00
7	非学历培训到账经费	万元	115.20

5. 落实政策表

名称：开封文化艺术职业学院(14306)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	15070.00
2	年生均财政拨款水平	元	10689.52
3	年财政专项拨款	万元	0.00
4	教职员工额定编制数	人	739
	教职工总数	人	977
	其中：专任教师总数	人	815
	思政课教师数	人	19
	体育课专任教师数	人	41
	美育课专任教师数	人	3
	辅导员人数	人	53
	班主任人数	人	27
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	10052
	其中：学生体质测评合格率	%	94.02
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	7585
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0.00
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0
9	聘请行业导师人数	人	157
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	1
	行业导师年课时总量	课时	41336.00
	年支付行业导师课酬	万元	16.28
10	年实习专项经费	万元	18.83
	其中：年实习责任保险经费	万元	18.83