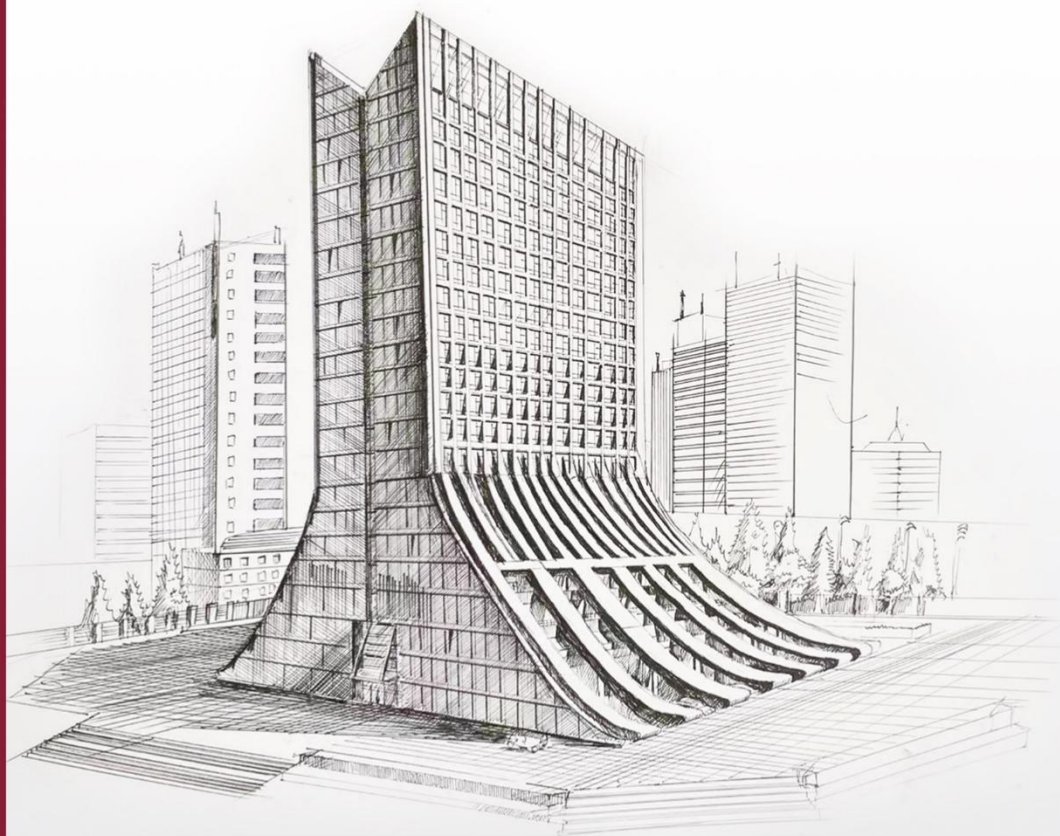


河南藝術職業學院

高等职业教育质量报告（2023年度）

Annual Report on the Quality of Higher Vocational Education (2023)



二〇二三年十二月

年报公开形式：网络公开

年报公开网址：<https://www.hnys.edu.cn>

内容真实性责任声明

学校对河南艺术职业学院高等职业教育质量报告
(2023 年度)及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。



单位名称（盖章）：

法定代表人（签名）：

周宝全
2024年1月4日

目 录

前 言	1
1 人才培养	3
1.1 基本情况	3
1.1.1 办学定位	3
1.1.2 在校生规模	3
1.1.3 招生规模	3
1.1.4 招生专业	4
1.2 立德树人	8
1.2.1 强化思想教育	8
1.2.2 贯彻“二十大”精神	8
1.2.3 打造德育品牌	9
1.2.4 加强学生管理	10
1.3 教学改革	10
1.3.1 组织实施教育教学改革研究	10
1.3.2 积极开展教学质量工程建设	12
1.3.3 持续加强数字化教学资源建设	13
1.3.4 创新做好校级新形态教材建设	14
1.4 技能成长	15
1.4.1 以赛促教，组织教师参加教学比赛	15
1.4.2 以赛促学，学生专业竞赛斩获佳绩	16
1.5 多样成才	17
1.5.1 河艺特色的“文化育人”体系	17
1.5.2 “一生一艺”的公共艺术教育	18
1.5.3 “一生一技”的公共体育教育	19
1.5.4 特色鲜明的“美育实践小舞台”	19
1.5.5 效果显著的“劳育实践大操场”	20
1.6 专业建设	21
1.6.1 调整专业结构，优化专业布局	21

1.6.2 整合优势专业，建设校内专业群	21
1.6.3 集中优势资源，做好“双高工程”	22
1.7 职业发展	24
1.7.1 加强学生职业教育，提升创新能力	24
1.7.2 加强教师队伍建设，提高育人能力	24
1.7.3 做好年度“1+X 证书”省级师资培训项目	26
2 服务贡献	28
2.1 服务产业落地	28
2.1.1 聚焦文化产业，定位三大领域	28
2.1.2 围绕双高建设，提升专业水平	28
2.1.3 加强校企合作，提升校办学质量	28
2.1.4 建设实训基地，满足实践需求	29
2.2 服务更充分就业	30
2.2.1 开展访企拓岗，提升就业质量	30
2.2.2 建立帮扶台账，定向重点帮扶	31
2.2.3 组织招聘会，提升就业率	31
2.2.4 支持“专升本”，提高升学率	31
2.3 服务民生福祉	32
2.3.1 履行社会职能，融入地方建设	32
2.3.2 组织社会实践，服务家乡发展	33
2.3.3 组织志愿活动，开展社会服务	34
2.4 科研服务创新	35
2.4.1 差异化的科研支持政策	35
2.4.2 特色化的校级科研项目	36
2.4.3 “破五维”的成果评价标准	36
2.4.4 引领性的校级科研团队	37
2.4.5 突破性的科研成果质量	37
3 文化传承	42
3.1 传承工匠精神	42

3.2 传承红色基因	43
3.3 传承优秀传统文化	44
3.4 促进中西艺术交流	45
4 国际合作	48
4.1 合作办学	48
4.1.1 遵循办学条例，提高办学标准	48
4.1.2 推动合作办学，传播河艺品牌	48
4.1.3 按照相关规定，引进优质资源	49
4.1.4 教学管理规范，确保教学质量	49
4.1.5 实现线下授课，促进师生互动	50
4.2 出国留学	51
4.2.1 积极联络知名高校，支持学生出国深造	51
4.2.2 探索独立办学路径，推动香玉学院落地	51
4.3 交流互鉴	52
4.3.1 推动学生对外交流，提升国际素养	52
4.3.2 推动教师对外交流，彰显名师风采	52
4.3.3 邀请外方师资来访，拓展合作方向	54
5 产教融合	56
5.1 机制共筑	56
5.2 资源共建	57
5.3 人才共育	57
5.4 双师共培	58
6 发展保障	60
6.1 党建引领	60
6.1.1 坚持党建引领，推动学校高质量发展	60
6.1.2 坚持政治学习，贯彻落实党的“二十大”精神	61
6.1.3 学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育	62
6.2 经费保障	63
6.2.1 2022 年办学经费收入	63

6.2.2 2022 年办学经费支出	64
6.3 条件保障	64
6.3.1 打造数量充足、结构合理、水平较高的师资队伍	64
6.3.2 改善办学条件，扩增建筑面积，丰富图书资源	66
6.3.3 打造平安校园，提升校园文化品位	67
6.4 质量保障	68
6.4.1 落实“十四五”发展规划，明确未来发展方向	68
6.4.2 加强能力作风建设，引领高质量发展	68
6.4.3 持续标赶超学经验，做好长远谋划	69
6.5 政策保障	69
6.5.1 贯彻河南省职业院校教学工作会议精神	69
6.5.2 制定并落实 2023 年度党政工作要点	70
6.5.3 制定并实施 2023 年度部门工作目标考核	70
6.5.4 完善并实施教学督导工作制度	71
7 面临挑战	72
7.1 挑战	72
7.2 对策	73
附表 1 人才培养质量记分卡	75
附表 2 满意度调查表	76
附表 3 教学资源表	77
附表 4 服务贡献表	78
附表 5 国际影响表	79
附表 6 落实政策表	80

图目录

图 1-1 学校举行弘扬延安精神、红旗渠精神诵读会	9
图 1-2 中层干部走进班级宣讲党的二十大精神	10
图 1-3 学校在河南省高等职业教育课程思政教学创新大赛获奖	15
图 1-4 学校获第二十届河南省少儿戏曲小梅花大赛四金二银	16
图 1-5 学校荣获 2022 年河南省高等职业教育技能大赛一等奖两项	17
图 1-6 音乐学院成功举办“一生一艺”“五四”社团晚会	19
图 1-7 特色鲜明的“美育实践小舞台”	20
图 1-8 美化校园环境 参与劳动实践	20
图 1-10 戏剧影视表演教师团队获批“河南省高校黄大年式教师团队”	24
图 1-10 学校组织开展 2023 年度新任教师岗前培训	25
图 1-12 学校 2023 年中青年骨干教师能力提升研修班圆满结束	26
图 1-13 学校组织“1+X”无人机拍摄职业技能等级认证考试	27
图 2-1 汝阳县政府考察团到学校调研考察	29
图 2-2 校领导带队开展访企拓岗工作	30
图 2-3 学校与兰考县人民政府、泛华建设集团举行战略合作签约仪式	33
图 2-4 “小梨花”进朝阳沟	34
图 2-5 学校志愿者开展志愿活动	35
图 2-6 “河南省教育评价改革优秀案例”二等奖	37
图 2-7 学校教师科研成果获得省领导批示	41
图 3-1 戏曲学院晋京演出圆满成功	42
图 3-2 校团学骨干前往林州开展红旗渠精神研学活动	43
图 3-3 戏剧学院举办“非遗尚美”传统首饰非遗工艺作品展	44
图 3-4 文旅部中国非遗研培计划河南曲剧研修班正式开班	45
图 3-5 新编豫剧参加上海“2022 年中国小剧场戏曲展演”	46
图 3-6 原创话剧《为真理而奋斗》	47
图 4-1 学校与白俄罗斯国立大学召开合作办学工作研讨会	50
图 4-2 举办中韩文化产业经营与管理专业教师学生座谈会	50

图 4-3 舞蹈学院成功举办“2023 意大利冠军大师课”活动	52
图 4-4 张玲丽教授参加“妙笔生花——第六届国际女性艺术家作品展”	53
图 4-5 张玲丽教授应邀参加“中国—亚美尼亚美术家交流会”	53
图 4-6 白俄罗斯国立师范大学代表团访问学校	55
图 5-1 校领导赴郑州宇通集团有限公司调研	57
图 5-2 学校与汇邦集团召开“工学交替教学模式落地实施”协调会	58
图 5-3 河南省文化艺术骨干职业教育集团成立大会在学校举行	59
图 6-1 学校召开 2023 年度工作会议	61
图 6-2 学校党委书记深入班级宣讲党的“二十大”精神	62
图 6-3 召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员会 ..	63
图 6-4 2022 年办学经费收入（单位：元）	64
图 6-5 2022 年办学经费支出（单位：元）	64
图 6-6 中国戏剧家协会副主席李树建受聘戏曲学院名誉院长	66
图 6- 7 学校组织消防安全培训	68
图 6-8 学校校长为学生校长助理颁发聘书	69

表目录

表 1-1 2022-2023 学年计划招生数、实际录取数与报到率	4
表 1-2 2022-2023 学年河南艺术职业学院专业开设情况一览表	4
表 1-3 2022 年度教育教学改革研究项目立项名单	11
表 1-4 2022-2023 年度校级在线精品课程项目立项名单	13
表 1-5 2022-2023 年度校级新形态教材项目立项名单	14
表 1-6 学校重点建设的专业群、所含专业及服务产业领域	22
表 1-7 2022-2023 学年学校组织“1+X 证书”省级师资培训考试项目信息表 ..	26
表 2-1 学校重点服务的文化产业领域	28
表 2-2 2022-2023 学年国家级与省级科研科研项目信息表	38
表 2-3 2022-2023 学年核心期刊论文信息表	38
表 2-4 2022-2023 学年出版著作信息表	40
表 4-1 2022-2023 学年学校中外合作办学专业分布及招生规模	48
表 6-1 2022-2023 学年学校基本办学条件汇总表	67

案例目录

案例 1-1 学校举行弘扬延安精神、红旗渠精神诵读会	9
案例 1-2 学校在河南省高等职业教育课程思政教学创新大赛获奖	15
案例 1-3 学校获得河南省高等职业教育技能大赛一等奖两项	16
案例 1-4 “一生一艺”——艺术类高职院校公共艺术教育创新	18
案例 1-5 学校获批 “河南省高校黄大年式教师团队”	23
案例 1-6 学校举办中青年骨干教师能力提升研修班	25
案例 2-1 汝阳县政府考察团到学校调研考察	29
案例 2-2 校领导带队开展访企拓岗工作	30
案例 2-3 学校与兰考县人民政府、泛华建设集团签署战略合作协议	32
案例 2-4 “小梨花”进朝阳沟	33
案例 2-5 学校“小青柠”志愿宣讲团	34
案例 2-6 河南艺术职业学院的科研评价体系建设	36
案例 2-7 学校教师科研成果获得省领导批示	40
案例 3-1 戏曲学院晋京演出圆满成功	42
案例 3-2 河艺青年走千里长渠 新征程上扬精神之旗	43
案例 3-3 戏剧学院举办“非遗尚美” 传统首饰非遗工艺作品展	44
案例 3-4 文旅部中国非遗研培计划河南曲剧研修班正式开班	44
案例 3-5 新编豫剧《俄狄王》展演成功	46
案例 3-6 原创话剧为载体，立德树人新形式	46
案例 4-1 学校与白俄罗斯国立大学召开合作办学工作研讨会	49
案例 4-2 舞蹈学院成功举办“2023 意大利冠军大师课” 活动	52
案例 4-3 白俄罗斯国立师范大学代表团访问学校	54
案例 5-1 校领导赴郑州宇通集团有限公司调研	56
案例 5-2 学校与广东汇邦集团“工学交替教学模式”落地实施	58
案例 5-3 河南省文化艺术骨干职业教育集团成立大会顺利召开	59
案例 6-1 学校召开 2023 年度工作会议	60
案例 6-2 党委书记深入班级宣讲党的“二十大”精神	61

案例 6-3 学校召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员会	62
案例 6-4 中国戏剧家协会副主席李树建受聘戏曲学院名誉院长	65
案例 6-5 学校校开展消防安全演练活动	67
案例 6-6 24 位学生受聘为学生校长助理	68

前 言

河南艺术职业学院是经国家教育部备案、河南省人民政府批准的省属公办全日制高等艺术职业院校,是河南省第一批“高水平专业群”建设学校、河南省中华优秀传统文化传承基地,河南省骨干职业教育集团(文化艺术)的牵头建设学校,是河南省规模最大、学科门类最齐全、专业设置最多的艺术高校之一。

建校以来,学校始终坚持党的教育方针,坚守社会主义办学方向,充分把握职业教育大改革、大发展的重要历史机遇,深入贯彻落实全国、全省职业教育大会精神,以严谨的治学精神与鲜明的艺术特色,不断推动学校职业教育的高质量发展,成为河南省艺术职业教育的一面旗帜。

2022-2023 学年,学校坚定不移地以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,以培养从事艺术表演、创作、文化事业管理、影视传媒工作的艺术实用人才为目的,加快完善德、智、体、美、劳全面培养的育人体系,创新“一生一艺”公共艺术教育模式与“一生一技”的公共体育教育模式,探索实践艺术类职业教育的办学规律,总结实施产教融合、校企合作的新模式新办法,不断深化高质量的教学与科研革新,扎实做好常态化疫情防控与校园安全工作,确保了学校各项任务落地,取得了显著成绩。

按照《河南省教育厅办公室关于做好职业教育质量报告(2023年)编制、发布和报送工作的通知》要求,学校高度重视、积极组织、充分论证,将年报编制作为推进学校职业教育质量评价改革的重要抓手,作为强化内涵发展、持续诊断改进、全面提高人才培养质量的重

要举措，将学校的常规工作与亮点工作融入其中，将经验总结与问题反思融入其中，进一步树立高质量发展观念，履行职业教育责任担当，宣传学校年度亮点工作，接受社会各界监督。

本年度报告是在学校党委行政领导的指导下，发展与质量管理中心统筹编制。在编制过程中，得到了学校党委办公室、行政办公室、教务处、财务处、科研外事处、对外合作部、学生工作部、招生就业处等部门以及各二级学院、教学单位的支持协助。年度报告中的各项内容与相关数据由各职能部门提供，发展与质量管理中心整理、汇总、制表，并经由各职能部门审定。年度报告包括“人才培养”“服务贡献”“文化传承”“国际合作”“产教融合”“发展保障”“面临挑战”七个部分，达到了“重点明确、特色突出、内容详实、客观公正”的基本要求。

1 人才培养

1.1 基本情况

1.1.1 办学定位

学校全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，秉承新时代职业教育办学理念，贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》，勇于探索新时代高等职业教育的育人模式，创新育人机制，紧紧围绕《河南省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》中基本建成“四个强省、一个高地、一个家园”的奋斗目标，服务中原，助力我省由文化资源大省向文化强省转变，深度融入国家重大战略布局，服务地方经济发展，建设成为办学质量好、社会评价高、专业特色鲜明、区域优势明显的艺术类高等职业院校。

1.1.2 在校生规模

学校设有戏剧学院、戏曲学院、音乐学院、舞蹈学院、新闻传媒学院、影视艺术学院、艺术设计学院、美术学院、幼儿教育学院、文化传播技术学院、文化与科技产业学院等 11 个二级学院以及马克思主义学院、公共教学部、中专教学部等教学单位。2022-2023 学年，学校共有普通高职全日制在校生 22252 人（2020 级、2021 级、2022 级学生总数）。

1.1.3 招生规模

2022 年，学校计划招生 8866 人，实际录取 8866 人。学生报到 8484 人，总体报到率为 96%。学校招生录取口径有普通高考和单独招生，其中普通高考占招生录取总数的 43%，单独招生占招生录取总数

的 57%。

表 1-1 2022-2023 学年计划招生数、实际录取数与报到率

计划招生数（人）	实际录取数（人）	学生报到数（人）	报到率
8866	8866	8484	96%

1.1.4 招生专业

学校积极融入华夏历史文明传承创新区建设，紧紧抓住文化强省战略的发展机会和河南作为文化资源大省的天然优势，重点围绕传统艺术和新兴艺术产业设置专业。2022-2023 学年，共开设 78 个专业及方向（含中外合作办学、校企合作办学）。

表 1-2 2022-2023 学年河南艺术职业学院专业开设情况一览表

序号	专业代码	专业名称（全称）	专业类型	学制	所属院系
1	550205	戏剧影视表演	艺术类	3	戏剧学院
2	550117	人物形象设计	艺术类	3	戏剧学院
3	550217	时尚表演与传播	艺术类	3	戏剧学院
4	550220	现代魔术设计与表演	艺术类	3	戏剧学院
5	550205	戏剧影视表演（高级经纪人、校企合作办学）	艺术类	3	戏剧学院
6	550203	戏曲表演	艺术类	3	戏曲学院
7	550211	戏曲音乐	艺术类	3	戏曲学院
8	550201	音乐表演（声乐方向）	艺术类	3	音乐学院
9	550201	音乐表演（器乐方向）	艺术类	3	音乐学院
10	550207	曲艺表演	艺术类	3	音乐学院
11	550210	现代流行音乐	艺术类	3	音乐学院
12	550201	音乐表演（声乐方向、中外合作办学）	艺术类	3	音乐学院

13	550201	音乐表演(器乐方向、中外合作办学)	艺术类	3	音乐学院
14	550201	音乐表演(音乐设计与制作、校企合作办学)	艺术类	3	音乐学院
15	480109	乐器制造与维护	普通类	3	音乐学院
16	550202	舞蹈表演(中国舞方向)	艺术类	3	舞蹈学院
17	550202	舞蹈表演(流行舞方向)	艺术类	3	舞蹈学院
18	550209	国际标准舞	艺术类	3	舞蹈学院
19	570316	体育艺术表演	艺术类	3	舞蹈学院
20	550202	舞蹈表演(舞蹈设计)	艺术类	3	舞蹈学院
21	560201	播音与主持	艺术类	3	新闻传媒学院
22	560211	录音技术与艺术	艺术类	3	新闻传媒学院
23	560214	网络直播与运营	艺术类	3	新闻传媒学院
24	560215	传播与策划	普通类	3	新闻传媒学院
25	560205	新闻采编与制作	普通类	3	新闻传媒学院
26	500405	空中乘务	普通类	3	新闻传媒学院
27	560102	网络新闻与传播	普通类	3	新闻传媒学院
28	560201	播音与主持(解说、校企合作办学)	艺术类	3	新闻传媒学院
29	560204	影视编导	艺术类	3	影视艺术学院
30	560202	广播影视节目制作	艺术类	3	影视艺术学院
31	560212	摄影摄像技术	艺术类	3	影视艺术学院
32	560204	影视编导(新媒体与短视频制作、校企合作办学)	艺术类	3	影视艺术学院
33	560209	影视照明技术与艺术(校企合作办学)	艺术类	3	影视艺术学院
34	560204	影视编导(创意策划、校企合作办学)	艺术类	3	影视艺术学院
35	550205	戏剧影视表演(影视演艺、校企合作办学)	艺术类	3	影视艺术学院

36	550103	数字媒体艺术设计（游戏与交互、校企合作办学）	艺术类	3	影视艺术学院
37	560213	广播影视节目制作(综艺节目制作、校企合作办学)	艺术类	3	影视艺术学院
38	560202	融媒体技术与运营	普通类	3	影视艺术学院
39	560206	影视动画	艺术类	3	艺术设计学院
40	550116	动漫设计	艺术类	3	艺术设计学院
41	550103	数字媒体艺术设计	艺术类	3	艺术设计学院
42	550113	广告艺术设计	艺术类	3	艺术设计学院
43	550106	环境艺术设计	艺术类	3	艺术设计学院
44	550104	产品艺术设计	艺术类	3	艺术设计学院
45	550101	艺术设计	艺术类	3	美术学院
46	550102	视觉传达设计	艺术类	3	美术学院
47	550106	环境艺术设计（室外环境设计）	艺术类	3	美术学院
48	550110	展示艺术设计	艺术类	3	美术学院
49	550107	书画艺术（书法）	艺术类	3	美术学院
50	550106	环境艺术设计（中外合作办学）	艺术类	3	美术学院
51	570102K	学前教育	普通类	3	幼儿教育学院
52	570102K	学前教育 （中外合作办学）	普通类	3	幼儿教育学院
53	510202	计算机网络技术(Web 应用)	普通类	3	文化传播技术学院
54	510202	计算机网络技术(网络工程)	普通类	3	文化传播技术学院
55	510202	计算机网络技术(网站建设与维护)	普通类	3	文化传播技术学院
56	510204	数字媒体技术（UI 设计师）	普通类	3	文化传播技术学院
57	510204	数字媒体技术(数字媒体管理)	普通类	3	文化传播技术学院
58	530702	跨境电子商务	普通类	3	文化传播技术学院

59	530802	现代物流管理	普通类	3	文化传播技术学院
60	510205	大数据技术	普通类	3	文化传播技术学院
61	510208	虚拟现实技术应用	普通类	3	文化传播技术学院
62	510202	计算机网络技术	普通类	3	文化传播技术学院
63	510206	云计算技术应用	普通类	3	文化传播技术学院
64	550402	文化产业经营与管理	普通类	3	文化传播技术学院
65	550402	文化产业经营与管理(中外合作办学)	普通类	3	文化传播技术学院
66	530302	大数据与会计	普通类	3	文化传播技术学院
67	460303	智能控制技术(软件编程方向、校企合作办学)	普通类	3	文化传播技术学院
68	460303	智能控制技术(企业管理、校企合作办学)	普通类	3	文化传播技术学院
69	460306	电气自动化技术(校企合作办学)	普通类	3	文化传播技术学院
70	460306	工业机器人技术(校企合作办学)	普通类	3	文化传播技术学院
71	460303	智能控制技术(校企合作办学)	普通类	3	文化传播技术学院
72	510211	工业互联网技术(校企合作办学)	普通类	3	文化传播技术学院
73	510203	软件技术(校企合作办学)	普通类	3	文化传播技术学院
74	510203	软件技术(UI/UE设计、校企合作办学)	普通类	3	文化与科技产业学院
75	510203	软件技术(软件开发工程、校企合作办学)	普通类	3	文化与科技产业学院
76	530701	电子商务(校企合作办学)	普通类	3	文化与科技产业学院
77	510209	人工智能技术应用(校企合作办学)	普通类	3	文化与科技产业学院
78	510205	大数据技术(校企合作办学)	普通类	3	文化与科技产业学院

1.2 立德树人

1.2.1 强化思想教育

2022 至 2023 学年，学校高度重视学生发展中的党建引领作用，不断加强学生的思想政治教育。每学期初安排“开学第一课”和每月、每周的主题班会及思政活动，做到月月有主题、活动有特色、育人见成效，本年度累计开展主题教育活动百余次。持续做好爱国主义教育，国旗班训练风雨无阻，完成日常升降旗 140 余次，配合学校完成重要时间节点升旗仪式、协同各二级学院完成升旗仪式暨爱国主义教育 20 余次。学校领导、中层干部每学期至少为班级上一次党课，提高党课质量，增强学生专注度；强化学生党支部建设，注重发现与培养优秀学生加入党组织，充分发挥学生党支部的思想政治堡垒作用。

1.2.2 贯彻“二十大”精神

开展形式多样的活动，学习宣传贯彻党的“二十大”精神，如《习近平著作选读》读书分享会、“重走英雄路 重温革命史”、“踔厉奋发新时代 河艺青年乡村行”主题活动、参观《大道同行》河南巡展活动、“追寻革命烈士 继承优良传统”祭奠烈士活动、“缅怀历史 珍爱和平”国家公祭日宣誓活动等。通过集体学习、主题宣讲、理论研讨、知识竞赛等方式，推进党的“二十大”精神进课堂、进支部、进网络。采用宣传栏、报告会、表彰大会、校园广播、微信公众号、抖音等平台，宣传党的“二十大”精神，引导学生党员和团员切实做到学深悟透、融会贯通、真信笃行。

案例 1-1 学校举行弘扬延安精神、红旗渠精神诵读会

2022 年 11 月 18 日，为深入学习贯彻党的二十大精神，学校隆重举行弘扬延安精神、红旗渠精神诵读会。诵读会上，师生们用朗诵、歌曲、戏曲等多种舞台艺术表现形式，再现了延安精神和红旗渠精神一脉相承、震撼人心的力量，表达了师生赓续红色血脉、建功伟大时代的拳拳心声以及践行党的“二十大”精神、砥砺奋进前行的初心使命。此次诵读会是学校深入学习贯彻党的“二十大”精神的一次盛会，展现了学校师生在新时代、新征程中奋勇争先、建功立业的宏大抱负。



图 1-1 学校举行弘扬延安精神、红旗渠精神诵读会

1.2.3 打造德育品牌

学校始终把立德树人作为根本任务，构建以校领导、党政干部、辅导员与专任教师“四位一体”的德育队伍，强化“思政课程”和“课程思政”的功能，推动马克思主义理论与艺术学科深度融合，实施“思政教育系统化”“人才培养卓越化”“体育品牌化”“美育特色化”“劳育制度化”的“五大工程”，积极开展并发挥“三个课堂”的作用，实施德智体美劳“五育并举”，以实现“全员育人”“全过程育人”“全方位育人”的“三全育人”目标，打造品牌化的“河艺德育模式”。

1.2.4 加强学生管理

学校组织开展“下沉班级、贴近学生”联系班级工作,制定并落实《河南艺术职业学院“下沉班级、贴近学生”联系班级工作实施办法(试行)》,要求中层以上干部每周开展至少一次的走访学生教室与宿舍、参与组织主题班会等工作,在与学生的平等沟通、民主讨论、互动交流中进行思想引导,有的放矢、生动活泼地开展大学生思想政治工作,把解决思想问题与解决实际问题结合起来,切实改进作风,推进关爱学生,充分发挥党政领导干部和全体教师管理育人、服务育人的作用,领导干部下沉班级累计 1856 次。



图 1-2 中层干部走进班级宣讲党的二十大精神

1.3 教学改革

1.3.1 组织实施教育教学改革研究

2022 至 2023 学年,河南省职业教育教学改革研究与实践项目立项 3 项,分别为“《高等学校公共艺术课程指导纲要》背景下高职院校公共艺术课程建设研究”(规划项目、主持人张磊)、“中华传统美德融入高职院校教学研究与实践——以艺术类院校为例”(青年教师项目、主持人邱瑾)、“以预防心理危机为核心的高职心理健康教育课程体系研究与实践”(青年教师项目、主持人叶闪闪)。完成上一年度校级教改课题结项 22 项,本年度校级教改课题立项建设 27 项,其中重点项目 5 项。

表 1-3 2022 年度教育教学改革研究项目立项名单

序号	项目名称	负责人	项目类别
1	河南红色文化融入高校思政课教学研究	李松刚	重点项目
2	高职院校音乐类线上课程建设与应用研究---以 器乐表演（萨克斯管演奏）为例	冯紫浩	重点项目
3	全媒体视域下高职院校网络直播专业人才培养创 新实践研究	铁艳艳	重点项目
4	“1+X”证书制度下高职计算机网络技术专业人 才培养模式研究	李胜岚	重点项目
5	高职院校舞蹈专业学生音乐素质培养研究——以 河南艺术职业学院为例	叶婷婷	重点项目
6	中高职语文课程体系衔接与教学模式改革研究	王 依	一般项目
7	探索个性化思政课实践教学模式	赵秀红	一般项目
8	艺术院校基于价值塑造的“用英语讲中国故事” 思政教改研究	李培培	一般项目
9	大数据背景下人工智能课程教学改革研究	孙梦梦	一般项目
10	河南艺术职业学院基于艺术课程传承中华优秀传 统道德探索研究	孔远征	一般项目
11	思政课程“以艺固德 由戏促技”教学模式研究	史荣易	一般项目
12	产学研背景下的艺术设计专业教学研究	冯中强	一般项目
13	艺术类高职院校思政课实践教学的改革与创新	齐宁阳	一般项目
14	深化校企合作协同育人模式改革研究	赵佩佩	一般项目
15	新媒体背景下艺术类高职院校思政课教学新模式	吴 辉	一般项目

16	1+X 证书新形势下高职院校产教融合的探索研究	范鲁娜	一般项目
17	艺术院校大学生思想政治教育的现状和对策研究	王红利	一般项目
18	高职院校公共英语课程思政的教学设计探索与实践研究	刘小珂	一般项目
19	新时代高职院校劳动教育与思政课实践教学协同育人研究	蒋位哲	一般项目
20	高校艺术设计教育中实践教学方法探索	张晓雯	一般项目
21	真实任务驱动下的教学模式改革研究----以高职高专《信息技术素养》为例	王 敏	一般项目
22	大思政视域下艺术高职院校思政课实践教学实施路径研究	吕春燕	一般项目
23	基于正念训练的大学生心理健康教育课程改革研究	陈 辉	一般项目
24	艺术类高职院校“工学结合”人才培养模式实现路径研究	李 静	一般项目
25	马克思主义经典著作阅读融入高职院校思政课教学体系研究	张琳雪	一般项目
26	产教融合视域下红色文化融入艺术型高职院校“课程思政”路径研究	陈 静	一般项目
27	“大思政课”视域下艺术类高职院校思政课高质量建设研究	张 静	一般项目

1.3.2 积极开展教学质量工程建设

2022 至 2023 学年，学校积极开展教学质量工程建设，2022 年河南省职业院校省级骨干教师培育对象项目立项 5 人（郑兆雨、冯中强、刘东阳、许新忠、王卿），2021 年河南省职业院校省级骨干教师培育对象项目结项 11 人（江世明、陈丹、李晶、张磊、何炜、蒋卫刚、白璐、秦晓敏、马末、荣卫、张庆），获得河南省职教专家 1 人（郑

志强），河南省教学名师 2 人（芦珊、丁涛），河南省高职院校青年骨干教师项目结项 3 人（李晔飞、王健、何炜）。

1.3.3 持续加强数字化教学资源建设

学校持续加强数字化教学资源库建设，2022-2023 学年立项五门省级在线精品课程（《Audition 音频后期基础讲解》《歌唱语言艺术》《图片摄影》《工笔花鸟画》《网络舆情分析与应对》），立项 13 门校级精品在线开放课程，立项 1 门校级教学资源库项目（《戏剧影视表演专业教学资源库》建设项目），获批建设的省级专业教学资源库（广播影视节目制作专业）运行良好。

表 1-4 2022-2023 年度校级在线精品课程项目立项名单

序号	申报单位	负责人	课程名称	课程性质
1	传媒学院	孙夏卿	《网络舆情分析与应对》	专业核心课
2	文化传播学院	马晓彤	《文化产业概论》	专业基础课
3	公共教学部	阮丽铮	《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》	公共基础课
4	公共教学部	周莹	《高职英语（一）》	公共基础课
5	戏剧学院	孙思夏	《声乐基础训练》	专业基础课
6	音乐学院	冯紫浩	《萨克斯管演奏》	专业核心课
7	音乐学院	秦晓敏	《河南坠子》	专业核心课
8	音乐学院	荣卫	《器乐辅修》	专业基础课
9	音乐学院	赵媛	《中国民族民间音乐概论》	专业基础课
10	影视艺术学院	陈静	《剧本创作》	专业核心课
11	影视艺术学院	张相涛	《无人机摄影》	专业核心课
12	影视艺术学院	职新卫	《影视制作技术》	专业基础课
13	幼儿教育学院	聂席宾	《古琴演奏与鉴赏》	专业基础课

1.3.4 创新做好校级新形态教材建设

2022-2023 年度，适应教育信息化的需要，学校第一次立项校级新形态教材项目，促进纸质教材、在线课程网站和教学资源库的线上线下教育资源有机衔接，实现教材建设项目创新。

表 1-5 2022-2023 年度校级新形态教材项目立项名单

序号	申报单位	申报人	申报教材名称	申报教材对应课程
1	传媒学院	葛向阳	创意策划实务	创意策划实务
2	传媒学院	王敏	新媒体内容编创实务	新媒体内容编创
3	影视艺术学院	王松林	摄影技艺	摄影基础
4	影视艺术学院	张青	电视导播	电视导播
5	音乐学院	王娅	室内乐与重奏教程（西洋弦乐）	室内乐与重奏
6	音乐学院	杨鸣	室内乐与重奏教程（国乐卷）	室内乐与重奏
7	音乐学院	郝芳	视唱教程	视唱练耳
8	幼儿教育学院	聂席宾	古琴演奏与鉴赏	乐器演奏（古琴）
9	戏剧学院	白雪	古代发式梳妆教程	发型设计与制作 2
10	戏剧学院	孙思夏	通俗歌曲演唱训练教程	通俗歌曲演唱技巧
11	戏剧学院	马燕翔	形体与表演的感统练习	现代舞基础训练
12	文传学院	许新忠	电子技术项目化教程	电子技术
13	艺术设计学院	孙茂军	数字调色	数字调色

1.4 技能成长

1.4.1 以赛促教，组织教师参加教学比赛

2022 年河南省教师教学能力大赛，学校教学团队获二等奖 1 项（杜文飞团队），三等奖 2 项（白雪团队、周莹团队）；2023 年河南省教师教学能力大赛，学校教学团队获二等奖 2 项（杜文飞团队、芦珊团队），三等奖两项（何伟团队、李晶团队）。2022 年河南省课程思政创新大赛获，学校获一等奖 1 项（陈静），二等奖 2 项（何炜、史荣易）。

案例 1-2 学校在河南省高等职业教育课程思政教学创新大赛获奖

2022 年的河南省高等职业教育课程思政教学创新大赛，学校共获得一等奖 1 项，二等奖 2 项的佳绩，再次在河南省高等职业教育教学竞赛活动中取得突出成绩。其中，陈静老师讲授的《纪实类作品创作》荣获财经农医相关类课程组一等奖、何炜老师讲授的《语言与发声》荣获二等奖。史荣易老师讲授的《大学生劳动教育》荣获公共基础课程组二等奖。本次大赛优异成绩的取得与学校一直以来高度重视课程思政建设工作密不可分，也充分展示了学校教师扎实深厚的教学基本功。学校将以此次教学竞赛为契机，引导广大教师主动投身课程思政建设，深入挖掘思政教育资源，探索和创新课程思政教育教学方法，不断提升教学创新能力和人才培养质量。



图 1-3 学校在河南省高等职业教育课程思政教学创新大赛获奖

1.4.2 以赛促学，学生专业竞赛斩获佳绩

对标教育部认定的 56 项大学生学科竞赛赛事，融入“大学生艺术展演活动”“创意河南主题作品艺术设计大赛”等彰显艺术类专业特色的赛事，组织教师指导学生参加，并将其纳入学校奖励范畴。2022-2023 年学生参加的各项专业竞赛，获奖颇丰。如 2023 年全国高等职业教育技能大赛，获国家级一等奖项；2022 年河南省高等职业教育技能大赛，获省级一等奖 2 项、省级二等奖 1 项、省级团队三等奖 1 项；第 11 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛，获国家级一等奖 1 项、二等奖 1 项、省级一等奖 9 项、二等奖 7 项、三等奖 6 项；2022 年河南省高等职业教育技能大赛艺术专业技能（声乐表演赛项），获一等奖 2 项；第二十届河南省少儿戏曲小梅花大赛，获金奖 4 项、银奖 2 项；“黄河之滨音乐周”暨第十四届中国音乐金钟奖河南选拔赛，获省级一等奖 2 项、二等奖 2 项、三等奖 1 项。



图 1-4 学校获第二十届河南省少儿戏曲小梅花大赛四金二银

案例 1-3 学校获得河南省高等职业教育技能大赛一等奖两项

学校通过“以赛促学、以赛促教、以赛促改、赛教融合”，持续推进人才培养方案、专业教学标准、课程标准、实训条件标准建设，健全和加强学院“国赛——省赛——校赛”三级学生职业技能竞赛体系的建设，深开展项目化教学，实现竞赛和课程的融通，强化学生的

实操能力训练，提升学生综合实践的水平，不断提高学生实践能力和创新能力。2022 年河南省高等职业教育技能大赛艺术专业技能（声乐表演赛项）中，学校音乐学院选派的两支参赛队选手刘艳辉（指导教师张庆果）和李晨宇（指导教师崔戈）经过与全省 30 多个兄弟院校、70 余个参赛队的激烈角逐，经历了规定曲目、新谱视唱、现场问答、笔试、自选曲目共五个环节的过关斩将，最终双双获得一等奖，以及民族唱法第一名和美声唱法第二名的优秀成绩，张庆果、崔戈两位老师同时获得了优秀指导教师奖。其中，获得民族唱法第一名的刘艳辉将作为团队成员代表河南省参加 2023 年全国职业院校技能大赛。



图 1-5 学校荣获 2022 年河南省高等职业教育技能大赛一等奖两项

1.5 多样成才

1.5.1 河艺特色的“文化育人”体系

学校以学习践行党的“二十大”精神为主线，构建具有河艺特色的文化育人体系，加强校园文化建设。以校园文化活动、学生社团、志愿服务和社会实践等为载体，推动第二课堂建设。丰富高质量校园文化活动供给，多渠道深层次开展学生活动、社团活动 60 余场，参与各项活动人数达一万多人次。积极参加 202 年第十九届大学生科技文化艺术活动，累计报送歌手、话剧、舞蹈、演讲、漫画等形式多

样的作品 30 余件。学校共荣获 16 奖项，其中一等奖 5 项、二等奖 6 项、三等奖 4 项，优秀指导教师 11 人。

1.5.2 “一生一艺”的公共艺术教育

“一生一艺”指通过全方位的人才培养，让每一名学生在校期间具备一种基本的艺术实践能力。其内涵为：紧紧围绕立德树人根本任务，依托艺术类高职院校办学定位，充分发挥艺术类专业集群优势，将职业技能教育和艺术教育实现高度融合，着力体现专业艺术教育对公共艺术教育的赋能效应，建立协同育人机制，切实提高学生的艺术修养、人文素养，服务学生全面发展。

案例 1-4 “一生一艺”——艺术类高职院校公共艺术教育创新

“一生一艺”，指通过全方位的人才培养，让每一名学生在校期间具备一种艺术能力。

第一，建立“1+5”模式的公共艺术教育课程体系。“1”即 1 个理论课程体系，开设教育部规定的公共艺术限选课程，发挥第一课堂的主渠道作用。“5”即结合艺术类院校教育教学特征，构建“课程实训成果展示平台、专业学期汇报展示平台、毕业创作成果展示平台、艺术大赛创作平台、综合艺术实践平台”5 个艺术实践平台。同时，注重融入红色文化、社会主义核心价值观、中原文化等基因，形成“艺术+思政”的课程思政实践化特色。

第二，建立“1+2+N”第二课堂教学范式。即 1 名艺术专业教师指导两名艺术专业学生，使其具备基本的教学能力，两名学生通过社团等渠道教若干非艺术类专业学生，逐步使非艺术类专业学生具备一种艺术能力。

第三，建立一体化公共艺术教育协同开展机制。为保证实施，学

校教务处（公共艺术教育中心）、二级学院、党委宣传部、学生处、团委等多部门协同合作，形成一体化公共教育协同开展机制。

2023年4月的河南省高职高专学校第六轮公共艺术教育现场评价工作中，学校的公共艺术教育现场评价结果为优。



图 1-6 音乐学院成功举办“一生一艺”“五四”社团晚会

1.5.3 “一生一技”的公共体育教育

“一生一技”意指通过全方位的人才培养，让每一名学生在校期间掌握并具备一种可以伴随一生的体育健身技能。其内涵为：紧紧围绕立德树人根本任务，依托艺术类高职院校办学定位，充分发挥艺术类专业集群优势，将专业技能教育和艺术体育教育实现高度融合，着力体现专业艺术教育对公共体育教育的赋能效应，建立协同育人机制，切实提高学生的健康身心体魄、艺术体育技能、综合人文素养，服务学生全面发展，提高职业岗位适应与拓展能力。

1.5.4 特色鲜明的“美育实践小舞台”

2023年5月，学校团委打造河艺美育实践小舞台，在学生日常生活吃饭聚集的地方，通过流行音乐、街舞、传统相声、走T台等多种艺术形式展演，目前已覆盖到各个二级学院团总支、各班团支部。一方面为大学生厚植家国情怀、涵养进取品格，另一方面也为学生展示优秀的艺术表演提供了实践舞台，展现了当代大学生与时代同向、与祖国同行、胸怀家国、奋力筑梦的价值追求，增强了学生归属感与

参与度，提升了艺术院校的艺术氛围，已经成为彰显学校办学特色的重要展示窗口。



图 1-7 特色鲜明的“美育实践小舞台”

1.5.5 效果显著的“劳育实践大操场”

2022 年 11 月，学校团委省委、省政府《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的实施意见》要求，打造“劳动实践大操场”，联合各二级学院团总支轮流负责学校东西操场卫生，目前已覆盖所有班级。活动分工详细、配合密切，对规定区域内的纸屑、塑料废品、烟头、可连根拔起的杂草及卫生死角进行了彻底清除，弘扬了劳动精神，丰富了文化生活，加强了团结，增进了友谊，调动了学生参与的积极性，增强了学生的合作交往能力，体现了和谐校园的理念。



图 1-8 美化校园环境 参与劳动实践

1.6 专业建设

1.6.1 调整专业结构，优化专业布局

学校立足新形势、新业态，主动适应河南省经济社会发展的要求以及文化艺术产业转型升级的需求，坚持做精做强艺术类专业，加快改造传统专业、发展新兴专业、打造品牌专业。采用“撤销、改造、新建”等方式，2021 年新增专业 8 个，2022 年新增专业 7 个，2023 年新增专业 3 个，持续优化专业结构。

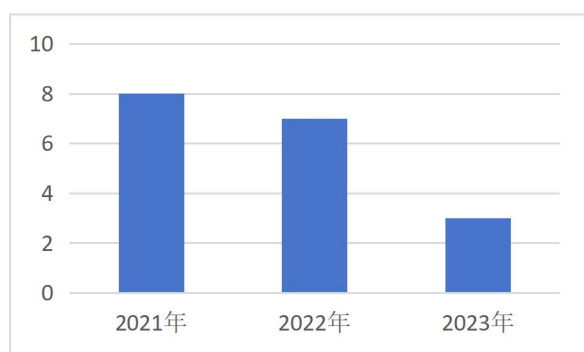


图 1-9 近三年学校新增专业数

1.6.2 整合优势专业，建设校内专业群

对标河南省教育厅高水平专业群的建设标准，学校着力打造特色化高水平专业群。以艺术类专业为主，兼顾少量普通类专业，或按专业交叉融合的方式，建设成立了合理规划相互支撑、资源共享的五个专业群。

以服务“文化创作与表演”产业领域为出发点，以戏剧学院、戏曲学院、音乐学院、舞蹈学院、幼儿教育学院等二级学院为组建单位，建设“戏剧影视表演”“音乐表演”两个表演类专业群。其中，“戏剧影视表演”专业群包括戏剧影视表演、戏曲表演、音乐表演、舞蹈表演等 4 个专业，“音乐表演”专业群包括音乐表演、戏曲音乐、人物形象设计、乐器制造与维护、传播与策划等 5 个专业。

以服务“文化创意设计”产业领域为出发点，以美术学院、艺术设计学院为组建范围，组建“书画艺术”“数字媒体艺术设计”两个专业群。其中，“书画艺术”专业群包括书画艺术、艺术设计、视觉传达设计、环境艺术设计、展示艺术设计等5个专业，“数字媒体艺术设计”专业群包括数字媒体艺术设计、影视动画、动漫设计、广告艺术设计、产品艺术设计等5个专业。

以服务“影视节目制作”产业领域为出发点，以影视学院、新闻传媒学院为组建单位，建设“广播影视节目制作”专业群，包括广播影视节目制作、影视编导、摄影摄像技术、播音与主持、新闻采编与制作、融媒体技术与艺术等6个专业。

表 1-6 学校重点建设的专业群、所含专业及服务产业领域

序号	骨干专业群	所含专业	服务产业领域
1	戏剧影视表演	戏剧影视表演、戏曲表演、音乐表演、舞蹈表演	文艺创作与表演
2	音乐表演	音乐表演、戏曲音乐、人物形象设计、乐器制造与维护、传播与策划	
3	书画艺术	书画艺术、艺术设计、视觉传达设计、环境艺术设计、展示艺术设计	文化创意设计
4	数字媒体艺术设计	数字媒体艺术设计、影视动画、动漫设计、广告艺术设计、产品艺术设计	
5	广播影视节目制作	广播影视节目制作、影视编导、摄影摄像技术、播音与主持、新闻采编与制作、融媒体技术与艺术	影视节目制作

1.6.3 集中优势资源，做好“双高工程”

学校“戏剧影视表演”专业群，是按照河南省教育厅“双高工程”立项的高水平专业群。学校按照河南省“双高工程”立项建设任务书

要求，逐条对照，深入解读，集中学校优势资源，保通过项目验收，达到省内一流的特色化品牌化专业群水准。

截至目前，完善了课程思政案例库，完成了《为真理而奋斗》等多部红色剧目与思政剧目；建设了专业群服务创新平台，打造《焦裕禄》等原创剧目；开展了教学成果系列展演、革命电影主题周、《马街书会》等演出活动，以及王惠“向党汇报”、河南省美育成果展示等艺术交流演出；与建业“只有河南”等机构开展了深度校企合作、设立实训基地组织；创立了西洋管弦乐团、民族管弦乐团等表演团队，开展了多项社会专项培训；获得省级教改立项、职业技能大赛获奖20多项，以及全国大学生展演优秀组织奖、偃师杯第十二届河南省戏曲红梅奖；建设“双师型名师工作室”“河南省省级名师”“导演大师工作室”等大师工作室，教师获得“河南省职业教育教学专家”“学术技术带头人”“省级骨干教师”等称号。

案例 1-5 学校获批 “河南省高校黄大年式教师团队”

河南省教育厅公布第三批高等职业学校“河南省高校黄大年式教师团队”团队名单（教职成〔2023〕248号），学校“戏剧影视表演教师团队”成功入选，这是学校首个获批的“河南省高校黄大年式教师团队”，既是学校长期深入开展师德师风建设，着力提升教师队伍教学、科研、艺术实践和服务社会能力的体现，也充分彰显了学校教师爱岗敬业、无私奉献、踔厉奋发的良好精神风貌。学校将立足新时代，以创建“黄大年式教师团队”为契机，持续深入学习贯彻习近平总书记对黄大年同志先进事迹的重要指示精神，引导广大教师以黄大年同志为榜样，坚定理想信念和家国情怀，把教书育人工作融入党、国家和学校事业发展大局，为学校高质量发展做出更大贡献。

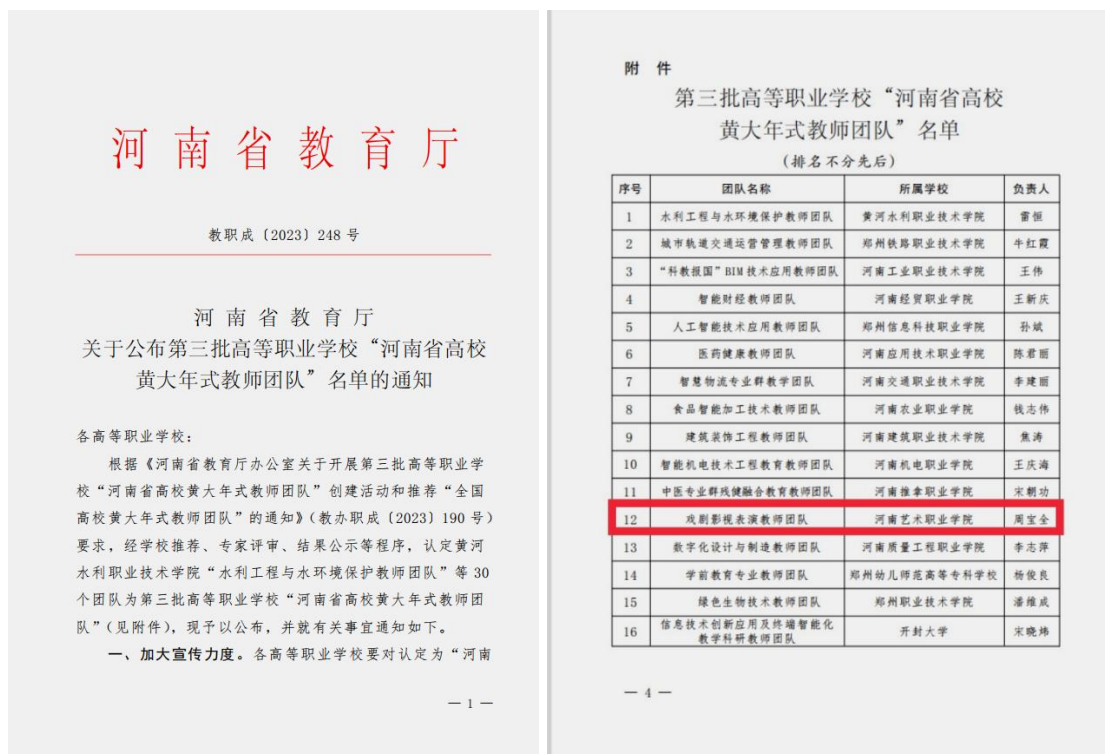


图 1-10 戏剧影视表演教师团队获批 “河南省高校黄大年式教师团队”

1.7 职业发展

1.7.1 加强学生职业教育，提升创新能力

学校高度重视创新创业工作，以“专创融合”为切入点，修订《大学生创新创业训练》《创新创业教育》等课程标准，并将创新创业内容融入各专业人才培养方案之中，邀请“双创”专家一同审订课程标准与教学大纲，提高理论教学的务实性与应用价值。通过邀请创新创业导师主持“职业生涯规划教育主题讲座”，开展“职业规划大赛”，积极组织参加“互联网+”大学生创新创业大赛等形式，有效提升了学生的创新精神、创业意识与创新创业能力。

1.7.2 加强教师队伍建设，提高育人能力

学校严格规范教师的职业行为，实现年度师德考核全员覆盖。通过制作展板等形式精心组织师德教育活动，增强立德树人责任感，弘

扬师魂，端正师风，厚植师德文化，在教职工各种培训中加入师德师风专题，引导教师做知准则、守底线的“四有”好老师。组织开展2023年度新任教师岗前培训，举办中青年骨干教师能力提升研修班，不断提高教师育人能力。



图 1-10 学校组织开展 2023 年度新任教师岗前培训

案例 1-6 学校举办中青年骨干教师能力提升研修班

为持续推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育走深走实，2023 年 7 月 27 日至 8 月 2 日，学校在浙江大学举办河南艺术职业学院 2023 年度中青年骨干教师能力提升研修班，七十多位教师参加培训。本次研修内容丰富、形式多样，包括八场理论讲座及两期现场教学，紧密围绕党的二十大精神、落实高校立德树人根本任务、师德师风建设、职业教育高质量发展和教师专业素养提升等具体方面开展，突出政治引领，学用结合。举办此次研修班是学校深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、进一步加强学校师资队伍和师德师风建设、全面提升骨干教师履职尽责能力和专业化水平的重要举措，切实提升了骨干教师队伍的理论素养及实践能力，增强了育人工作的使命感和责任感，为赋能学校各项工作高质量发展打下了坚实的基础。



图 1-12 学校 2023 年中青年骨干教师能力提升研修班圆满结束

1.7.3 做好年度“1+X 证书”省级师资培训项目

学校贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》关于启动 1+X 证书制度的工作部署，以及《教育部等四部门印发〈关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案〉的通知》（教职成〔2019〕6 号），积极申报并大力开展“1+X 证书”制度试点工作，进一步提高人才培养质量，夯实学生可持续发展基础。

表 1-7 2022-2023 学年学校组织“1+X 证书”省级师资培训考试项目信息表

序号	项目名称	人数
1	数字创意建模职业技能等级证书（中级）	95 人
2	幼儿照护职业技能等级证书（中级）	260 人
3	动画制作职业技能等级证书（中级）	60 人
4	界面设计职业技能等级证书（中级）	90 人
5	无人机拍摄职业技能等级证书（中级）	47 人
6	器乐艺术指导职业技能等级证书（高级）	100 人
7	网络系统规划与部署职业技能等级证书（中级）	80 人
8	网络设备安装与维护职业技能等级证书（初级）	40 人
9	文创产品数字化设计职业技能等级证书（中级）	30 人



图 1-13 学校组织“1+X”无人机拍摄职业技能等级认证考试

2 服务贡献

2.1 服务产业落地

2.1.1 聚焦文化产业，定位三大领域

结合学校发展定位与发展目标，以现有的专业建设基础与发展条件，围绕河南省“十四五”规划、文化行业的发展趋势以及学校的“十四五”规划，学校服务的文化产业，重点聚焦到“文艺创作与表演”“广播影视制作”“文化创意设计”三个产业领域。

表 2-1 学校重点服务的文化产业领域

序号	产业领域名称	产业经济活动内容
1	文艺创作与表演	演艺业；表演艺术（如戏曲、歌舞、话剧、音乐、杂技、马戏、木偶等表演艺术）等活动
2	广播影视制作	广播影视制作、发行、交易、播映、出版、衍生品开发，网络视听节目技术服务、开发等
3	文化创意设计	美术作品创作，数字艺术创意，广告创意与设计，动画动漫创作与制作；非物质文化遗产保护与振兴，民族和民间艺术、传统工艺 美术保护与发展等

2.1.2 围绕双高建设，提升专业水平

以省级戏剧影视表演高水平专业群建设为抓手，强力推进教学改革，统筹推进提质培优，优化专业布局，聚焦艺术演出一体化实践、艺术与科技融合发展等领域，培育校级高水平专业群。在课程教学改革方面，深入了解各专业所服务行业的技术更新迭代情况，持续开展课程改革创新，做好课程保障，确保学生所学知识、技能，能够无缝衔接产业行业的用人标准。

2.1.3 加强校企合作，提升校办学质量

开展现代产业导师特聘岗位计划申报和实施工作。通过学分认定

和课程置换等制度建设，鼓励不同专业依据自身特点开展多种形式的校企合作。发挥“政校行企”协同优势，推动学校承办的河南省骨干职业教育集团（文化艺术）高质量建设。加强校地合作，推动学校与兰考县政府、汝阳县政府签订的框架合作协议落地落实。

案例 2-1 汝阳县政府考察团到学校调研考察

2023 年 3 月 16 日，汝阳县政府考察团来学校就高校服务乡村振兴以及学校在汝阳县建立文化旅游演艺实训实习基地事宜进行了战略合作洽谈。汝阳县委常委、副县长、宣传部长李楠代表汝阳县政府介绍了基地建设、乡村振兴战略合作、汝阳县杜鹃花节开幕活动筹备情况。双方达成合作意向，结合学校“百戏进百县、百戏进百校”活动，用文化赋能提高汝阳县文化旅游业发展。双方在文化产业、市场开拓、社会培训以及围绕基地建设布局规划、发展思路、目标定位等方面进行了交流讨论。



图 2-1 汝阳县政府考察团到学校调研考察

2.1.4 建设实训基地，满足实践需求

建设符合学校专业特点的校企共建校内外实训基地，重点建设一批智能化、智慧型实训基地，实施“理论学习、技能训练、能力培养、实习就业一体化”的工学结合育人新模式，满足实践教学、社会培训、企业生产与社会技术服务的需求，精准培育更加符合市场和企业需求的专业人才，从而实现了学校、产业深度融合、联动发展。

2.2 服务更充分就业

2.2.1 开展访企拓岗，提升就业质量

学校贯彻落实教育部办公厅关于开展全国高校书记校长访企拓岗促就业专项行动通知的具体要求，组织开展了“河艺就业促进周”+“百日冲刺”系列活动。校党委书记、校长带领各二级学院书记、院长，深入企业考察调研。同时，学校邀请建业新生活文化旅游运营管理有限公司、河南省、郑州市演艺集团等企业部分代表到学校进行访问座谈，并与建业新生活文化旅游运营管理有限公司、海昌海洋公园、河南省科技馆、郑州市文史馆等多家企业签订校企合作协议。为学校毕业生就业质量、就业岗位提升打下坚实的基础。

案例 2-2 校领导带队开展访企拓岗工作

为深入贯彻落实党中央、国务院关于高校毕业生就业工作的决策部署，全力开拓毕业生就业岗位，学校领导班子带队开展访企拓岗工作，进一步深化校企合作，拓宽就业渠道，助力毕业生高质量就业。学校党委书记冯向军、副校长徐飞跃前往库课文化科技股份有限公司，学校党委副书记葛向阳前往河南建业文化旅游产业发展有限公司，副校长叶爱新前往河南超凡装饰设计有限公司，通过拓岗位搭平台，学校和企业搭建起了“双向奔赴”的高质量就业桥梁。



图 2-2 校领导带队开展访企拓岗工作

2.2.2 建立帮扶台账，定向重点帮扶

本着“全面提升、重点帮扶”的原则，学校指导各二级学院建立残疾毕业生、困难毕业生、二次扩招毕业生、退伍毕业生等重点毕业生一生一策帮扶制度，建立帮扶台账，通过思想解惑、心理辅导、技能培训、岗位推荐、经济资助、就业创业引导等形式定向帮扶，充分挖掘校友、行业企业等社会资源，为重点群体推荐岗位等形式，做好就业帮扶，2022-2023 学年，学校共帮扶毕业生 300 人。

2.2.3 组织招聘会，提升就业率

学校联合“工作啦”智慧化精准就业平台、“智联招聘”精准就业平台、建业新生活文化旅游运营管理有限公司（“只有河南”戏剧幻城旅游景区）、电影小镇主题公园、深圳华侨城欢乐谷旅游公司、海昌海洋公园、合众传媒有限公司、沪上名家装饰集团等企业，现场举办了十余场“知名企业线上线下宣讲会”“河南艺术职业学院 2023 届毕业生夏季网络空中双选会”等相关招聘活动。

2023 年 5 月，邀请全国百余家用用人单位，在校图书馆举办了大规模的河艺现场双选会，共计万余名毕业生及在校生参加，顺利搭建用人单位和毕业生之间的双选平台，精准推送就业岗位 3000 余个，全力保障学校 2023 届毕业生顺利求职就业。

2.2.4 支持“专升本”，提高升学率

2023 年，共完成 3213 名专升本学生报名及信息采集工作，对专升本考试环境进行净化，进行考试安全整治和考生诚信教育，协调组织考生返校，精密部署，确保专升本考试顺利完成。2023 年学校共有 1610 名学生升入本科就读，专升本贡献就业率达 25.73%。

2.3 服务民生福祉

2.3.1 履行社会职能，融入地方建设

学校立足文化艺术优势，凝练艺术类高职院校办学特色，发挥高校服务地方建设职能，为地方经济社会发展提供人才、智力、科研和服务支撑，实现学校发展与地方经济社会发展的“同频共振”。

案例 2-3 学校与兰考县人民政府、泛华建设集团签署战略合作协议

2022 年 10 月 8 日，学校与兰考县人民政府、泛华建设集团举行战略合作签约仪式。学校将充分发挥专业、人才、科研优势与兰考县、泛华集团并肩携手，扎实推进合作事项，确保干一项成一项，竭诚为兰考县域经济发展、音乐事业发展、文化艺术事业发展贡献力量。兰考作为全国乐器产业大县能给学生提供一个很好的展示平台和实习工作机会，这次战略合作定位精准，内容充实，为艺术对接产业开启了先河，在合作中实现共赢。

此次三方缔结友好合作关系，本着“长期合作、优势互补、资源共享、共谋发展”的原则，充分利用艺术职业学院文化艺术领域优势和泛华集团策划、咨询、产业运营、城市运营等平台优势，通过多种形式交流，将促使兰考艺术培训、器乐演奏、乐器研发及制作、音乐通识教育、人才培养等方面实现跨越式发展，推动兰考民族乐器产品提档升级，提高兰考民族乐器品牌的知名度、影响力；兰考将不断优化环境，整合资源，为河南艺术职业学院教学成果实践、教学计划落实提供便利条件，做好全程服务。



图 2-3 学校与兰考县人民政府、泛华建设集团举行战略合作签约仪式

2.3.2 组织社会实践，服务家乡发展

学校组织开展“返家乡”“三下乡”“向基层报道”“大学生社区实践”等社会实践活动，河南省大学生“向基层报道”平台注册人数为 17540 人，注册率 95%以上。2023 年 6 月，学校团委组织团学骨干以“走、访、拍、讲、写”等形式，重走习近平总书记考察红旗渠路线，到红色教育基地开展实地探访、实践教学等活动，被共青团中央视频号报道。2023 年 7 月，“小梨花”乡村振兴发展团被评为 2023 年河南省暑期“三下乡”社会实践省级重点团队，8 月初，赴登封市大冶镇朝阳沟村送戏下乡，被共青团中央视频号报道。“小青柠”志愿宣讲队成功入选省委宣传部、团省委开展河南省大学生“红旗渠精神代代传”志愿宣讲活动，“红星”青年宣讲团入选共青团中央 2023 年全国大学生遵义会议精神志愿宣讲团，“小梨花”戏曲乡村振兴发展团荣获 2023 年全省大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动优秀实践团队。

案例 2-4 “小梨花”进朝阳沟

根据省委宣传部、省教育厅、团省委、省学联《关于开展 2023 年全省大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动》文件，我学校“小梨花”戏曲乡村振兴团经共青团河南省委评选确定

为省级重点文化下乡团队。2023 年 8 月 7 日至 9 日，“小梨花”戏曲乡村振兴团赴登封市大冶镇朝阳沟村开展送戏下乡暑期社会实践活动。学校青年师生感受戏曲之乡朝阳沟风土人情，体验新时代乡村的发展变化，参与乡村振兴的实践活动，为乡亲们献上了精彩的戏曲表演。通过戏曲艺术的展示，与朝阳沟群众的互动交流，努力为乡村振兴战略目标添砖加瓦，与朝阳沟群众共享文化成果。



图 2-4 “小梨花”进朝阳沟

2.3.3 组织志愿活动，开展社会服务

学校学子以专业能力与奉献精神，贡献河艺力量，彰显青春风采。积极号召学生参加志愿活动，引导学生在服务社会中提升社会化能力。做好常态化校内志愿服务，积极动员参与防汛防疫、社会实践、乡村振兴、基层治理等重点工作，积极承接做好省市级团组织重点志愿服务工作项目，如“爱心献血”“衣往情深”“军训体检”“迎新”“郑开马拉松志愿者服务”等志愿服务活动。依托“志愿汇”App，目前学校注册校级青年志愿者总注册人数达到 21400 余人，团员注册人数达 100%。

案例 2-5 学校“小青柠”志愿宣讲团

“小青柠”志愿宣讲团依托校团委青年志愿者协会组建而成，自 2003 年成立以来，青年志愿者协会汇聚着各学院优秀同学，约有 16000 名在校注册志愿者，志愿时长 40 万余小时，宣讲团从中遴选

较优秀的成员参与其中。其团队队员均参加过“返家乡”社会实践活动、疫苗接种、全员核酸检测等志愿服务，并获得相关荣誉证书，全队均具有丰富的志愿服务经验。根据河南省委宣传部等部门联合印发的《关于开展“牢记嘱托精神永在一——红旗渠精神代代传”主题教育实践活动的通知》要求，学校团委积极响应号召，经自主申报、团委老师和组织负责人审核、遴选上报的程序，学校“小青柠”志愿宣讲团成功入选。



图 2-5 学校志愿者开展志愿活动

2.4 科研服务创新

2.4.1 差异化的科研支持政策

学校实施差异化的科研支持政策，对从事理论研究的教师，着重支持其在学术前沿、文化传承、理论创新方面的科研能力与发展潜力；对从事应用研究的教师，着重支持其在服务地方发展的决策咨询建议、促进行业产业发展的横向科研项目、取得应用效果的实用新型与国家发明专利等方面的科研能力与发展潜力；对于从事创作研究的教师，着重支持其在艺术表演的传播范围、原创作品的社会评价等方面的科研能力与发展潜力。通过差异化的科研扶持，调动了不同专业领域教师的科研积极性。

2.4.2 特色化的校级科研项目

学校以校级科研项目为抓手，设置基础研究、应用研究、文艺创作三个项目类型。基础研究项目，注重一般知识、普遍原理原则的建立，成果要求为学术论文、学术著作等。文艺创作项目，成果要求为展览、展映和舞台演出等。应用研究项目，成果形式要求为研究报告、体现新工艺新技术新方法的专利等，调动了教师积极性，提高了学校的科研氛围。

2.4.3 “破五维”的成果评价标准

强调基础研究成果的学术影响、应用研究的社会贡献、创作研究的社会评价，强调科研成果的转移转化及其对社会发展、文化发展、学术发展、学校事业发展的推动作用。基础研究项目，评价标准为学术成果的前沿性、创新性、学术深度与影响力。文艺创作项目，评价标准为作品的原创性、传播的覆盖面、业界的影响力、受众的好评度等。应用研究项目，评价标准为政府部门或大中型企业的采纳证明、专利取得实际社会效益与经济效益等。

案例 2-6 河南艺术职业学院的科研评价体系建设

河南艺术职业学院积极开展科研评价改革，打造了以“理”促“艺”、以“艺”助“研”的艺术类院校科研评价特色亮点，2023年7月申报“河南省教育评价改革优秀案例”，荣获二等奖。

第一，以“理”促“艺”：理论研究转化为生动的艺术创作。充分调动艺术类专业教师的科研积极性，提升艺术类专业教师的学术研究与理论总结能力，同时评价体系中更加突出评价教师在艺术表演、作品创作、满足人民精神文化需求等方面的业绩，兼顾艺术作品成果的质量、参与展演、展览或展映的级别、在行业的影响力等指标。

第二，以“艺”助“研”：艺术创作实践助推基础理论研究。补全艺术类专业教师重“术”轻“学”的短板，在支持基础研究项目与应用研究项目的基础上，科研评价体系中适当增加文艺创作项目的资助经费，以艺术创作“实践”助力学术理论研究，通过过扎实有效的实践总结和理论升华，提升教师科研理论水平。

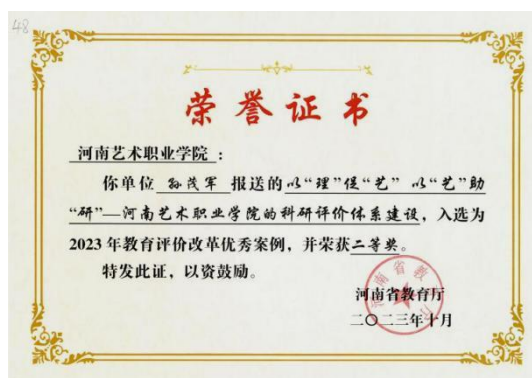


图 2-6 “河南省教育评价改革优秀案例”二等奖

2.4.4 引领性的校级科研团队

2022 年，学校立项了首批校级科研创新团队，包括“艺术思政与戏曲剧目教学的融合研究”“河南黄河文化数字化影像创作及成果转化机制研究”“中华优秀传统文化河南坠子说唱艺术整理与传承研究”“河南省乡村文化建设的内涵与路径研究”“郑州历史遗存中国画主题创作与研究”五个团队，分别由戏剧表演、影视编导、戏曲表演、艺术设计、美术等专业领域的学术带头人与骨干教师组成，旨在形成良好的科研梯队，激励青年教师积极投入科研工作，逐步提升学校的科研水平。目前，各科研团队已经经过了中期考核，成果丰硕，达到预期。

2.4.5 突破性的科研成果质量

学校做好校级科研项目的立项和结项工作，省厅级以上纵向科研项目实现了量的递增；持续推动横向科研项目和技术服务水平提升，

横向技术服务到款额和横向技术服务产生的经济效益实现了量的增加；获得中国戏剧梅花奖、全国美术作品展览奖等多项重大奖项。2022-2023 学年，学校厅级以上科研项目立项 36 项，其中国家级科研项目 1 项，省级科研项目 9 项，出版著作 13 部，发表核心期刊论文 31 篇，各项成果奖 220 余项。

表 2-2 2022-2023 学年国家级与省级科研科研项目信息表

序号	项目名称	项目来源
1	中原地区职业教育现状及发展前景的研究	河南省社科规划办项目
2	优化河南艺术类高职办学条件-以音乐教育为例	省政府决策咨询项目
3	河南省乡村民俗文化数字化建设研究	省科技厅科技计划项目
4	面向车联网多维异构资源超融合的智能计算调度技术研究	省科技厅科技计划项目
5	高校科研诚信机制建设研究	省科技厅科技计划项目
6	“两个毫不动摇”的理论与实践	河南省社科规划办项目
7	中国非物质文化遗产（河南曲艺）传承人群研修研习班	国家其它部委项目
8	“黄河流域国家战略”背景下黄河文化赋能河南文旅文创融合发展路径探析	省科技厅科技计划项目
9	河南黄河流域传统手工艺研究与数据库建设	河南省社科规划办项目
10	中国非物质文化遗产（河南曲艺）传承人群研修研习班	国家其它部委项目

表 2-3 2022-2023 学年核心期刊论文信息表

序号	项目名称	项目来源
1	基于 LightGBM 的车载激光雷达点云分类	应用激光
2	豫剧陈派青衣的艺术魅力探索以祥符调作品《宇宙锋》为例	中国戏剧

3	在城市轨道交通中播放古典音乐的可行性探析- 以“乐行北京”项目为例	城市轨道交通研究
4	服饰元素在油画创作与色彩呈现中的表达	棉纺织技术
5	浪漫主义情结和英雄主义梦想——评卢剑星的 陶瓷雕塑	美术观察
8	中原文化在郑州地铁公共空间设计中的运用	城市轨道交通研究
10	曲剧现代戏《鲁镇》艺术空间的多维呈现	中国戏剧
11	计算机技术在锂离子电池检测中的应用	储能科学与技术
12	高温尼龙网络连接器注塑成型工艺优化研究	塑料科技
13	大数据时代法治文化传播探析	新闻爱好者
17	新媒体环境下饲料品牌的构建与传播策略	中国饲料
18	高校优质思政课程的打造方式分析	中学政治教学参考
19	智能算法下短视频新闻传播的议程设置探究	新闻爱好者
21	“东方咏叹调”何以演绎古希腊悲剧——简析跨 文化豫剧《俄狄王》	东方艺术
23	汉画像人兽搏斗图像的类型及意义	中国美术研究
24	当代文化语境下华阴老腔艺术风貌的变迁	四川戏剧
25	自媒体网络生态下京剧艺术发展的观察与思考	《戏剧文学》
26	三维虚拟仿真系统在农田可视化作业中的应用	农机化研究
27	视觉传达图形在服装设计中的实践	棉纺织技术
28	课程思政视域下 高职院校美育与思政教育融合 的路径探析 —— 以“民间美术”公共艺术课程	中国职业技术教育
29	基于 SolidWork 的小麦收割机转向节三维结构 设计	农机化研究

表 2-4 2022-2023 学年出版著作信息表

序号	著作名	出版社	出版时间
1	音乐教学与乐器演奏	吉林摄影出版社	2023-08-01
2	新媒体艺术设计与应用研究	吉林摄影出版社	2023-06-19
3	寻源觅真-西安音乐学院平湖派研究文集	陕西新华出版太白文艺出版社	2023-06-01
4	《工无界》中国当代艺术经典工笔画作品集	河北美术出版社	2023-04-10
5	思想政治教育理论与实践研究	哈尔滨工程大学出版社	2023-03-18
6	《妙笔生花》-国际女性艺术家作品展作品集	新加坡美术总会	2023-03-10
7	交通信息与网络安全研究	哈尔滨出版社	2023-03-01
8	高校音乐教育创新研究	哈尔滨出版社	2022-12-13
9	新时代高校学生教育与管理实践研究	研究出版社	2022-12-01
10	人力资源与企业文化建设探究	吉林出版集团股份有限公司	2022-10-25
11	当代中国的海报设计研究	天津人民美术出版社	2022-09-20
12	新媒体时代大学生网络舆情管理与对策研究	文化发展出版社	2022-09-07
13	钢琴技能教学与实践应用研究	中国国际广播出版社	2022-09-01

案例 2-7 学校教师科研成果获得省领导批示

2023 年 2 月,学校收到省教育厅贺信,祝贺刘向阳老师的《河南省黄河文化传播体系存在的问题及对策建议》被委厅《资政参考》2022 年第 22 期采用并得到省领导肯定性批示。刘向阳教授关注河南现实问题,积极为河南经济社会发展建言献策,贡献了高校哲学社会科学工作者的智慧和力量,也为学校科研工作高质量发展起到推动作用。

河南省教育厅

关于高校智库咨政成果得到省领导批示的贺信

河南艺术职业学院：

贵校刘向阳教授《河南省黄河文化传播体系存在的问题及对策建议》被委厅《资政参考》2022年第22期采用，得到省领导肯定性批示。刘向阳教授关注河南现实问题，积极为河南经济社会发展建言献策，贡献了高校哲学社会科学工作者的智慧和力量。

特此祝贺。



图 2-7 学校教师科研成果获得省领导批示

3 文化传承

3.1 传承工匠精神

工匠精神是民族素质的重要内容，一直流淌于中华民族的血脉之中，支撑着我国五千年的科技文明历程。学校以丰富的活动为载体，培养学生甘于奉献的敬业精神、知行合一的实践精神、精益求精的追求精神、至善至美的创新精神。

案例 3-1 戏曲学院晋京演出圆满成功

3月16日至3月19日，应北京市文化和旅游局邀请，学校戏曲学院34名同学与各院团的艺术家的、演职人员一起，为首都观众上演了一出精彩的戏曲盛宴。本次“豫剧晋京展演周”活动由河南豫剧院、西安演艺集团与河南省戏剧家协会主办，由梅兰芳大剧院、河南李树建戏曲艺术中心承办，由河南豫剧二团、西安市豫剧团与学校戏曲学院共同演出。在梅兰芳大剧院排练与演出期间，同学们一丝不苟、认真对待。每一次演出前，在带队老师的安排下，同学们都提前准备，早早地来到剧院，安安静静化妆穿衣、默戏，没有演出任务的同学，主动帮助其他演员，并在观众席认真观摩演出，主动学习，体现出了优秀的专业素养与一丝不苟的工匠精神。



图 3-1 戏曲学院晋京演出圆满成功

3.2 传承红色基因

学校组织多种活动,如邀请常青老师(杨靖宇曾外孙女)开展“赓续英雄之志 肩负使命担当”爱国主义专题讲座、组织学生党支部赴兰考开展党性教育活动、组织校团学骨干前往林州开展红旗渠精神研学活动、开展“清明祭英烈”主题党日活动、举办学雷锋系列活动、举办“重走英雄路 重温革命史”主题活动等,进一步强化思想教育,传承红色基因。

案例 3-2 河艺青年走千里长渠 新征程上扬精神之旗

按照河南省委教育工委、河南省教育厅印发《河南省教育系统开展“学习新思想 奋楫新征程”学习宣传贯彻党的二十大精神主题宣传教育活动方案》通知要求,学校团委于2023年6月27日组织校团学骨干前往林州开展红旗渠精神研学活动。本次活动以“走、访、拍、讲、写”等形式,重走习近平总书记考察红旗渠路线,重温总书记殷殷嘱托。以林州红旗渠精神为依托,到红色教育基地开展实地探访、实践教学等活动,学好讲好党的故事、革命的故事、根据地的故事、英雄和烈士的故事,引导广大青少年学生传承红色基因、赓续红色血脉,厚植爱党爱国爱社会主义情感。通过本次活动,激励引导广大青年师生坚定不移听党话、跟党走,坚定信心、奋勇争先,着力培养堪当民族复兴重任的时代新人,为确保高质量建设现代化河南、确保高水平实现现代化河南贡献青春力量。



图 3-2 校团学骨干前往林州开展红旗渠精神研学活动

3.3 传承优秀传统文化

学校贯彻落实党的“二十大”精神，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，落实中共中央、国务院关于支持戏曲传承发展的相关文艺政策，发挥艺术类高职院校的专业优势，肩负起文化传承的历史使命，加强文化遗产保护，更好地发挥文化传承创新功能，留住优秀民族文化的根脉。

案例 3-3 戏剧学院举办“非遗尚美” 传统首饰非遗工艺作品展

2023 年 5 月，“非遗尚美——传统首饰非遗工艺作品展”开展，作为校级课题“传统首饰非遗工艺在戏剧中的应用研究”成果，汇聚了人物形象设计专业的学生作品近百件。展览分为静态展、动态展和体验区三个部分。静态展选取了绒花、缠花、辑珠、点翠四种非遗工艺的首饰展品。动态展由戏剧学院社团——华容汉服社承办，学生们身穿古代服饰，头戴此次展览的多件发饰，既增强了观展体验，又体现出了非遗工艺饰品的活化应用。体验区打造沉浸式的观展体验，打通与非遗饰品工艺的情感链接。本次展览，向广大师生推广了中国的传统文化，将非遗传承的种子植入更多人的心中。



图 3-3 戏剧学院举办“非遗尚美” 传统首饰非遗工艺作品展

案例 3-4 文旅部中国非遗研培计划河南曲剧研修班正式开班

2023 年 5 月 30 日，由国家文化和旅游部、教育部、财政部、人

力资源和社会保障部主办的“中国非物质文化遗产传承人群研培计划河南地区(河南曲剧)研习班"在河南艺术职业学院戏曲学院正式开班。学校严格按照“强基础、拓眼界、增学养”的要求,以培养更多、更全面、更优秀的非遗传承人为宗旨,针对河南曲剧剧种特点,邀请具有代表性的非遗专家、优秀学者们对学员们进行集中授课。培训内容主要以传承优秀传统剧目中的经典片段为主,加以理论课、戏曲基础声乐、戏曲身训、把子、戏曲化妆、戏曲服装穿戴技巧、乐理视唱、戏曲名剧赏析、名家讲座等课程为辅助,对学员们进行全方位的培训,使学员在继承传统经典剧目的同时,提升自身文化艺术审美水平。

本届中国非遗研培计划河南曲剧研修班的举办,以挖掘更多具有发展潜力的演员,培养优秀非遗剧种传承人为目的,在尊重传统文化的基础上,认真审视当代非物质文化遗产的时代内涵,正确认识稀有剧种作为重要文化遗产资源的意义与价值,进而为河南曲剧作为优秀非物质文化遗产在保护、传承和发展上打开一条通往可持续发展的道路。



图 3-4 文旅部中国非遗研培计划河南曲剧研修班正式开班

3.4 促进中西艺术交流

学校在传承传统文化的基础上,积极开展文化创新与交流,通过以改编、原创西方题材剧目的形式,如《为真理而奋斗》《俄狄浦斯王》,在自己的理解上重新演绎经典,推动中西艺术的交流。

案例 3-5 新编豫剧《俄狄王》展演成功

2023 年 3 月 18 日，河南艺术职业学院戏曲学院师生携豫剧《俄狄王》赴上海参加“2022 年中国小剧场戏曲展演”活动，获得上海观众和各大戏曲院团演职人员的一致好评。

新编豫剧《俄狄王》改编自古希腊四大悲剧之一《俄狄浦斯王》，讲述了生于命运预言之中的俄狄，为挣脱命运诅咒，离家出走，辗转流离，不知不觉中却已朝着命运设好的圈套越陷越深的故事。这是河南豫剧尝试改编世界级戏剧作品的探索，是中西文化的交流碰撞。主创们怀揣各种奇思妙想开展艺术创作，既尝试诠释中国古典戏曲的美学特征，又试图彰显导演艺术在戏剧创排中的重要作用。



图 3-5 新编豫剧参加上海“2022 年中国小剧场戏曲展演”

案例 3-6 原创话剧为载体，立德树人新形式

学校戏剧学院的师生经过一个月夜以继日的紧张排练，新版的原创话剧《为真理而奋斗》于 2022 年 11 月 20 日下午 15:30 在学校黑匣子小剧场演出。该剧曾作为庆祝中国共产党成立 100 周年献礼剧目，在河南省人民会堂公演。学校党委书记冯向军、校长周宝全、纪委书记薛雁明及相关部门负责人、学生代表观看了演出。《为真理而奋斗》以艺术的形式成功再现了马克思和恩格斯平凡而伟大的人生追求与理想信念，热情讴歌他们崇高的革命理想、忘我的献身精神、不

屈的斗争意志和高尚的人格魅力，让在场师生得到深刻的启迪与震撼。《为真理而奋斗》是一部坚实有力、充满革命斗志、彰显理想主义信念的戏剧作品，对当代青年学子进一步坚定为共产主义奋斗的远大理想，树立正确的人生观、世界观、价值观，具有非常深远的价值与意义。



图 3-6 原创话剧《为真理而奋斗》

4 国际合作

4.1 合作办学

4.1.1 遵循办学条例，提高办学标准

学校遵循《中外合作办学条例》及实施办法的有关规定，学校接受国家和省级教育行政部门的指导、管理、监督、评估和检查，依法依规办学，吸收借鉴国际前沿的教学理念、教学方法及培养模式，依托双方学校的优质教育资源，针对性制定教学大纲、课程设计、考试内容，运用实践型教学模式，培养应用型、复合型、国际化的高素质人才。学校在全省高职高专院校教育国际化指数与排名，总体水平已经位居前10名。

4.1.2 推动合作办学，传播河艺品牌

2022年，学校继续加大中外合作办学力度，打造并培育艺术类专业合作办学新品牌，学校与白俄罗斯国立师范大学合作举办“音乐表演”专业、与白俄罗斯国立大学合作举办“新闻采编与制作”专业及“环境艺术设计”专业专科教育项目获得省教育厅审批。2022年9月，学校第一批中白合作办学项目的283名学生顺利开课，实现了学校中外合作办学的新突破。截止目前，学校共有中外合作办学5个专科项目，涉及音乐学院、美术学院、传媒学院、幼儿教育学院、文化传播学院等5个学院、6个专业（含方向），在校学生人数1126人。

表 4-1 2022-2023 学年学校中外合作办学专业分布及招生规模

序号	专 业	合作学校	招生时间
1	学前教育	韩国仁荷大学	2020年9月
2	文化产业经营与管理	韩国仁荷大学	2020年9月

3	音乐表演（器乐表演、声乐表演两个方向）	白俄罗斯国立师范大学	2022年9月
4	新闻采编与制作	白俄罗斯国立大学	2022年9月
5	环境艺术设计	白俄罗斯国立大学	2022年9月

4.1.3 按照相关规定，引进优质资源

学校引进外方教育资源符合教育部“四个三分之一”要求，外方选派优秀教授担任课程教学与课程研发，学校师生可通过ID登录并使用外方大学网上教学资源。学校借鉴外方的教育理念、培养方案、教学大纲、考核要求，吸收了外方在多语种复合人才培养、创新能力培养和国际化培养方面的优势，在参考外方原版教材及教辅材料、讲义基础上，结合我国国情和上级教育部门规定，共同制订适合学生的培养方案，形成了中外融合的课程体系。

4.1.4 教学管理规范，确保教学质量

学校对中外合作办学项目进行规范化、专业化管理。由学校对外合作部协同科研外事处、教务处、学生处以及相关学院等部门，对合作项目开展教学活动和学生管理工作。教学活动纳入学校教务管理系统，依据学校的要求贯彻和落实。教务处依据项目双方共同制定的人才培养计划，将教学任务下达各开课部门，由开课部门指定教师，落实教学任务。项目采用小班上课。理论讲授与动手操作相结合，过程评价与结果评价相结合。每年召开合作办学教学专题研讨会3次，为项目教学提出要求、指明方向。

案例4-1 学校与白俄罗斯国立大学召开合作办学工作研讨会

2023年4月20日，学校与白俄罗斯国立大学召开中白合作办学工

作研讨会。校长办公室、教务处、对外合作处负责人，相关二级学院院长，及白俄罗斯国立大学教学、国际交流副校长科扎达耶夫·康斯坦丁·弗拉基米罗维奇，新闻学院院长别利亚耶夫·阿列克谢·维克多维奇，物理学院院长季瓦诺夫·米哈伊尔·谢尔盖耶维奇参加会议。通过两校合作办学，能够有效引进白方优质教育资源，拓宽学生视野，有利于推进学校国际化人才培养工作，营造积极向上的学习氛围。

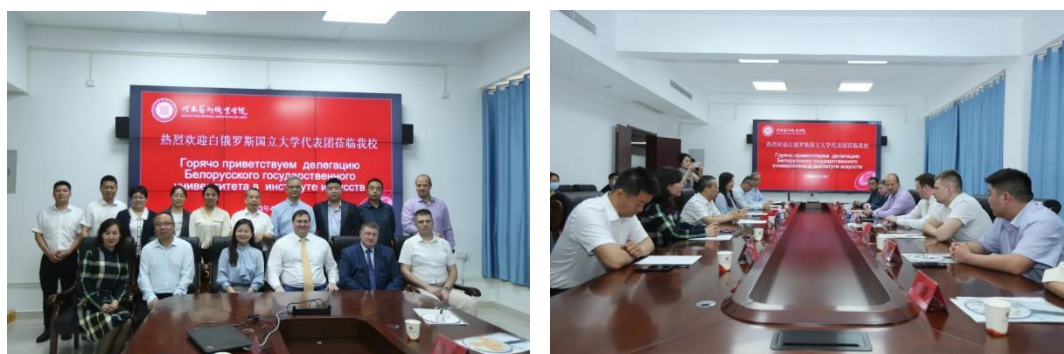


图 4-1 学校与白俄罗斯国立大学召开合作办学工作研讨会

4.1.5 实现线下授课，促进师生互动

学校完成涉外单位资质备案，协助外籍教师办理来华签证、工作证与居留许可手续，实现了学校中外合作办学项目的外方教师线下授课。2023年7月，韩国仁荷大学选派5位外方教授为合作项目学生线下授课；2023年9月，白俄罗斯国立大学选派3位外方教授为合作项目学生线下授课；2023年9月，白俄罗斯国立师范大学选派3位外方教授为合作项目学生线下授课，学校师生可以随时与外方教授沟通有关教学、学生管理和考试等事宜，切实提高了中外合作教学质量。



图 4-2 举办中韩文化产业经营与管理专业教师学生座谈会

4.2 出国留学

4.2.1 积极联络知名高校，支持学生出国深造

学校积极与国外高校接洽，为学生出国深造创造条件，如与韩国仁荷大学达成合作意向，不仅在专业课教材研发、精品课程打造、双语教学等方面形成深入共识，仁荷大学将为赴韩攻读学士学位的优秀学生提供奖学金，并为学生赴韩参加夏令营、两校学生互访表演等创造机会。

学校遴选出10名优秀预科生以优异的成绩全部通过了白俄罗斯国立师范大学、白俄罗斯国立大学的入系考试，已于2022年10月成功赴白留学。自2021年至2023年赴白留学生累计29人，赴韩留学生10人。其中，第一届赴白留学生已全部取得教育部承认的本科学位，并全部继续攻读硕士研究生。

4.2.2 探索独立办学路径，推动香玉学院落地

在前期“莫斯科俄中教育学院香玉学院”和“河南艺术职业学院中俄教育学院”揭牌运作的基础上，积极推动两个学院的顺利运营，尽早发挥应有职能。香玉学院以“艺术先行”为引导，将通过开展汉语教学、中华文化艺术培训，以及中原戏曲、曲艺、器乐等传统艺术教育培训，逐步推广到其他类型的职业技术教育培训，全面服务河南“走出去”和即将“走出去”的企业，满足对艺术型和技能型人才的需求。“河南艺术职业学院中俄教育学院”将建设成为河南艺术职业学院在莫斯科的校区，致力于河南艺术职业学院学生、教师到俄罗斯交流与深造，促进河南艺术职业学院与俄罗斯艺术类高校间的教育交流与合作，为以后的对外独立办学奠定了良好的基础。

4.3 交流互鉴

4.3.1 推动学生对外交流，提升国际素养

2022年12月，举办了“留学白俄罗斯，圆梦海外”系列宣讲活动，宣讲活动覆盖了音乐学院、影视艺术学院等6个学院，约5000名在校生通过网络进行了学习，预计将有更多的学生加入到赴白留学学历提升队伍。2022年11月，对外合作部组织河艺赴白留学生召开线上“学习二十大”宣讲会，增强留学生的爱国情怀，促进世界多元文化交流互鉴。

案例4-2 舞蹈学院成功举办“2023意大利冠军大师课”活动

2023年6月7-8日，学校舞蹈学院举办“2023意大利冠军大师课”活动，意大利拉丁舞冠军的授课教师Matteo & Manuela应邀授课。两天时间里，大师亲自指导学生的舞蹈动作，以身示范，精益求精，深入浅出将拉丁舞各舞种的基本技术和双人配合技巧向同学进行讲解，并带领同学们进行针对性练习。同学们纷纷表示，通过此次大师课，开阔了视野，提升了专业，增强了自信，获益匪浅；同时感谢舞蹈学院领导老师精心安排此次活动。本次活动的成功举办，对舞蹈学院国际标准舞专业建设和教育教学质量提升具有重要意义。



图 4-3 舞蹈学院成功举办“2023 意大利冠军大师课”活动

4.3.2 推动教师对外交流，彰显名师风采

2023年3月，美术学院张玲丽教授受新加坡美术总会邀请，参加

“妙笔生花——第六届国际女性艺术家作品展”，并接受了新加坡国际艺术传媒的专访，更深刻地感受到中国传统绘画技艺的传承与弘扬尤为重要。在今后的教育教学与艺术创作中始终坚持守正创新理念，不断丰富和拓展学生艺术视野，加强学生专业素养与创新能力培养。



图 4-4 张玲丽教授参加“妙笔生花——第六届国际女性艺术家作品展”

2023年7月，由中国驻亚美尼亚大使馆、丝绸之路城市联盟主办的“中国—亚美尼亚美术家交流会”在亚美尼亚中国大使馆举行。本次活动是“丝路百花——中国名家画百国百花展览”系列活动中的重要环节，“丝路百花——中国画名家高加索三国行”艺术采风团成员与亚美尼亚著名艺术家进行了友好艺术交流，学校张玲丽教授应邀参加了此次艺术交流活动。交流会上，两国艺术家相互学习、了解，艺术气氛浓厚，增进了艺术友谊，促进了学术互鉴，为推进“一带一路”沿线国家艺术家开展交流活动打下了良好基础。



图 4-5 张玲丽教授应邀参加“中国—亚美尼亚美术家交流会”

4.3.3 邀请外方师资来访，拓展合作方向

2023年4月，韩国仁荷大学国际化事业团团长闵庚璠一行来校访问，白俄罗斯国立大学教学及国际交流副校长科扎达耶夫·康斯坦丁·弗拉基米罗维奇一行访问学校，商讨合作办学项目高质量发展、推进高水平学术合作；5月，仁荷大学国际化事业团副团长SHIM SANG EUN一行来校访问，推进仁荷大学教授来校授课相关事宜；6月，白俄罗斯国立师范大学副校长科普采娃·斯维亚特拉纳一行来校访问，商讨合作办学项目高质量发展、拓展合作办学专业方向。

案例4-3 白俄罗斯国立师范大学代表团访问学校

2023年6月7日上午，白俄罗斯国立师范大学科普采娃·斯维亚特拉纳副校长代表团一行来学校访问。

党委书记冯向军会见了白俄罗斯国立师范大学的来宾，并就深化两校合作事宜进行了友好会谈。党委办公室、对外合作处、教务处相关负责人参与会谈。冯向军向代表团一行来访表示欢迎。他指出，白俄罗斯国立师范大学作为白俄罗斯百年高校，是最早开设音乐教育、音乐艺术、舞蹈编排、声乐学、世界艺术文化等方向的高等院校之一，是白俄罗斯培养艺术大师、音乐制作人、舞蹈家、歌唱家及音乐教师的摇篮，与学校具有良好的合作基础与深厚的友谊，学校已经有12名学生在白俄罗斯国立师范大学攻读读本科及硕士研究生学位。未来，希望能够通过搭建更多交流平台，鼓励双方人员互访交流，持续促进双方合作走深走实，学校及相关学院要尽快推动两校合作，鼓励更多的学生赴白深造。



图 4-6 白俄罗斯国立师范大学代表团访问学校

5 产教融合

5.1 机制共筑

学校制定《河南艺术职业学院校企合作管理办法（试行）》，建立健全校企深度融合的长效合作机制，提升学校教育教学水平，提高应用型、技能型艺术人才培养质量，服务区域文化艺术事业发展。

2023年8月，学校贯彻落实教育部等六部门关于《职业学校校企合作促进办法》及河南省教育厅等六部门《关于进一步加强职业教育校企合作管理的意见》的文件，按要求完成了校企合作项目专项自查、排查工作；并顺利完成河南省教育厅校企合作专项排查第二组关于学校开展校企合作基本情况、主要经验、存在问题、整改措施的检查。

案例5-1 校领导赴郑州宇通集团有限公司调研

6月16日，学校校长周宝全、副校长徐飞跃率领招生就业处、传媒学院院长、校企办公室、教务处、中专部、传媒学院相关部门负责人赴郑州宇通集团有限公司进行访企调研。学校与宇通公司以2021级中职汽车制造与检测、新能源汽车运用与维修等专业为基础合作，校企双方利用各自优势共同对学生进行培养，合作层次从中职教育逐渐扩展到高职教育，专业领域也从单纯的商用车制造维修向整个产业链条延伸覆盖，实现了跨学科、跨专业的成功合作模式。学校将精准开拓各类就业岗位资源，做精做强生涯教育和就业指导，不断深化个性化人才培养改革，提高人才培养与社会需求的契合度，健全校企合作机制，多措并举促进毕业生高质量就业。



图 5-1 校领导赴郑州宇通集团有限公司调研

5.2 资源共建

学校成立“产教融合中心”，健全校企沟通协调机制，制定校企合作动态调整机制，完善职称评定与岗位考核制度，优化绩效工资分配制度。完善并实施企业兼职教师的选拔与聘任制度，制定企业人才与学校教师的双向流动机制。完善各项管理规定，规范校企合作行为，保障和维护学生合法权益。在产教融合模式下，行业机构、企业和学校三方互通，打通新的“造血渠道”，形成从联合培养到直接输出的闭环式教学模式。

5.3 人才共育

与行业龙头企业建立长效合作机制，在深度融合、互利共赢的基础上，联合制定人才培养方案，共建高水平实训基地，共享型专业教学资源库，协同打造混编教学团队，实施多元化教学质量监控与评价体系。深入实施职业技能等级证书制度，开展技术技能培训与成人继续教育，高质量完成“人人持证、技能河南”建设任务；积极推进河南省文化艺术骨干职业教育集团的实体运作，打造资源共享、互惠互利、共同发展的职教联合体。以“广东汇邦”和“打造前程”为先驱带领其他企业在全校校企合作中鼓励有条件的专业积极开展“工学交替”的教学模式。

案例5-2 学校与广东汇邦集团“工学交替教学模式”落地实施

为响应并贯彻落实党中央、国务院关于深化产教融合、新修订《职业教育法》的有关举措，发挥企业参与职业教育，发挥其在校企合作中的重要作用，学校与广东汇邦集团达成合作，积极推进产教融合，就工学交替教学模式进行深入探索，推动落地实施。2023年5月15日，学校与广东汇邦集团召开“工学交替教学模式落地实施”校企合作协调会。协商了工学交替的学生的监督、管理、教学，并要求成立临时学生团支部，坚持协同育人，培养高素质高技能人才。此次合作是学校立足新发展阶段、贯彻新发展理念、服务构建新发展格局的重要尝试，通过产教融合、工学交替、“订单式培养”等新路径，学校将继续深入推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，增强职业教育适应性，加快构建现代职业教育体系，培养更多的高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。



图 5-2 学校与汇邦集团召开“工学交替教学模式落地实施”协调会

5.4 双师共培

校企共建“双师型”教师培养培训基地与教师发展中心，校方的职教专家、企方的高水平技术能手参与其中，提高专业教师的职业技能与专业素养，提高企业教师的师德师风与教学能力。鼓励专业教师参与企业实践，要求专业教师每年至少累计参与一个月的企业实践或

技术服务。建立产业导师资源库，入库人员实时更新、动态调整。

学校紧密围绕文化艺术类高等职业教育定位，巩固和发展学校办学优势和品牌特色，发挥河南省文化艺术骨干职业教育集团平台作用，坚持以服务区域文化艺术行业和文化产业高质量发展、促进学生就业创业为导向，在维护学生、学校、企业等各方合法利益的基础上，推动生产、教学、科研相结合，人力资源、生产资源、教学资源融合转化，在文化艺术及其相关领域开展实质性职业教育教学活动，加速形成校企合作共同体，促进校企合作链条稳固延展，实现学校、企业、学生共同发展。

案例5-3 河南省文化艺术骨干职业教育集团成立大会顺利召开

2023年6月2日，河南省文化艺术骨干职业教育集团成立大会在学校召开。为落实国务院办公厅《关于深化产教融合的若干意见》和河南省深化产教融合政策，推动我省文化艺术职业教育发展，促进校企优质资源开放共享，在河南省教育厅的大力支持和指导下，学校牵头院校、企事业单位、行业协会等，成立河南省文化艺术骨干职业教育集团。该职教集团成立后，将努力构建政府主导、行业引领、校企合作育人机制，构建集人才培养、教学科研、实习实训、艺术创排、招生就业、社会服务于一体的全方位、多层次协调发展的职教体系，促进优质教育资源的集成和共享，促进河南文化事业和产业整体提升。



图 5-3 河南省文化艺术骨干职业教育集团成立大会在学校举行

6 发展保障

6.1 党建引领

6.1.1 坚持党建引领，推动学校高质量发展

学校始终强调以高质量党建引领高质量发展，始终把政治建设摆在首位，加强基层党组织建设，充分发挥党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用；把握时代需求，按照高质量发展的要求，结合学校“十四五”规划确定的中期发展目标，全面深化学校机制和教育教学改革；树立宏观教育理念，既立足学校教育，又兼顾服务社会教育，既做好学历教育，也要做好非学历教育和职业培训；以艺术教育为核心，校内做好非艺术专业学生“一生一艺”培养，校外发挥好艺术的社会育人功能，为高质量发展的精神文明现代化贡献智慧和力量；以社会主义核心价值观为引领，牢牢把握艺术为人民服务、为社会主义服务这个根基，立足中原传统文化、红色文化、黄河文化，走进社会、贴近生活，讴歌新时代、颂扬新风尚，守正创新，讲好中国故事。

案例6-1 学校召开2023年度工作会议

2023年2月16日，学校召开2023年度工作会议，回顾总结2022年工作情况，并对2023年重点工作进行全面部署。学校领导班子出席会议，全体中层干部、教研室主任、团总支书记、教授、辅导员代表、企业负责人等参加会议。16日下午，参会教职员工分15个小组召开学习研讨会。围绕《河南艺术职业学院2023年度工作要点》（征求意见稿）、《河南艺术职业学院2023年度部门工作目标管理考核办法》（征求意见稿），参会人员深入交流、畅所欲言，为学校事业发展建言献策。此次会议的召开为学校2023年各项工作开展拉开序幕，全校师生聚焦“河南艺术职业学院2023年度工作要点”，戮力

同心、团结奋斗，以时时放心不下的责任感和时不我待的紧迫感，全力谱写学校高质量发展新篇章！



图 6-1 学校召开 2023 年度工作会议

6.1.2 坚持政治学习，贯彻落实党的“二十大”精神

学校持续深入学习党的“二十大”精神，以课促学、以讲促学、以写促学、以考促学、以演促学、以展促学、以看促学，营造学习党的“二十大”精神浓厚氛围；庆祝党的“二十大”胜利闭幕，精心筹“文艺下基层百场进百县”“戏曲进校园百场进百校”的“双百”文艺演出活动，宣传贯彻党的“二十大”精神；全校各级党组织切实负起责任，发挥表率作用，推动党的“二十大”精神的学习贯彻落实，掀起学习宣传贯彻党的“二十大”精神热潮。

案例6-2 党委书记深入班级宣讲党的“二十大”精神

2022 年 10 月 25 日，学校党委书记冯向军走进 21 级戏曲表演大专班和 21 级数字媒体 2 班的教室，以《学习党的“二十大”精神，做新时代好青年》为题，向同学们宣讲党的“二十大”精神，为同学们上了一堂生动的思政课。

课堂上，冯向军围绕“党的‘二十大’概况、为什么要学习党的‘二十大’精神、如何做新时代好青年”三大主题展开宣讲，介绍了党的“二十大”胜利召开的重大意义、会议的主要任务、“二十大”报告的主要内容。冯向军阐述了青年大学生为什么要学习党的“二十

大”精神。他讲到，国家兴亡，匹夫有责。作为一名大学生、一名时代青年，应该关心国家大事，要强化责任担当、增进奋斗力量、明确努力方向。针对如何学好党的“二十大”精神，冯向军为学生们指明方向：一是读报告原文，鼓励同学们通读“二十大”报告原文，增强政治意识，关心国家大事；二是学报告重点，结合自己的专业，对“推进文化自信自强”部分进行研读，向习总书记对青年提出的希望对标努力；三是看相关资料，比如大型电视记录片《领航》、专题片《我们这十年》等，结合学习党的“二十大”报告，深刻领悟党中央带领全党全国人民取得的伟大历史成就，激发努力学习、奉献祖国的动力。



图 6-2 学校党委书记深入班级宣讲党的“二十大”精神

6.1.3 学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育

学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作启动以来，学校把开展主题教育作为当前首要政治任务，牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求。学校领导班子先后深入各部门、二级学院，为学校师生上专题党课，扎实推进主题教育走深走实，引领全校师生以饱满的热情，扎实的工作，担当新使命、展现新作为。

案例6-3 学校召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员会

2023年4月20日，学校召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员会

会主义思想主题教育动员会。学校党委书记冯向军做动员讲话。他指出，学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，是党中央为全面贯彻党的二十大精神、动员全党同志为完成党的中心任务而团结奋斗所作的重大部署，是深入推进新时代党的建设新的伟大工程的重大部署，事关全局、意义重大。冯向军强调，认真落实党中央决策部署、扎实开展好学校主题教育，是学校当前和今后一个时期的重大政治任务，更是对各级党组织和广大党员干部师生坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的政治检验。全校上下要坚决贯彻落实党中央决策部署，在指导组的指导帮助下，扎实有力推进主题教育各项工作。



图 6-3 召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员会

6.2 经费保障

2022 年学校积极筹措资金，支撑重点工作，各项收入应收尽收，支出规范有序，财务情况良好，为学校各项事业的稳步发展提供了强有力的经费保障。

6.2.1 2022 年办学经费收入

学校 2022 年办学经费总收入 469799647.11 元，其中财政拨款收入 178699500 元，事业收入 76813959.5 元，经营收入 638750.57 元，其他收入 111969.34 元，年初结转和结余 213535467.7 元。

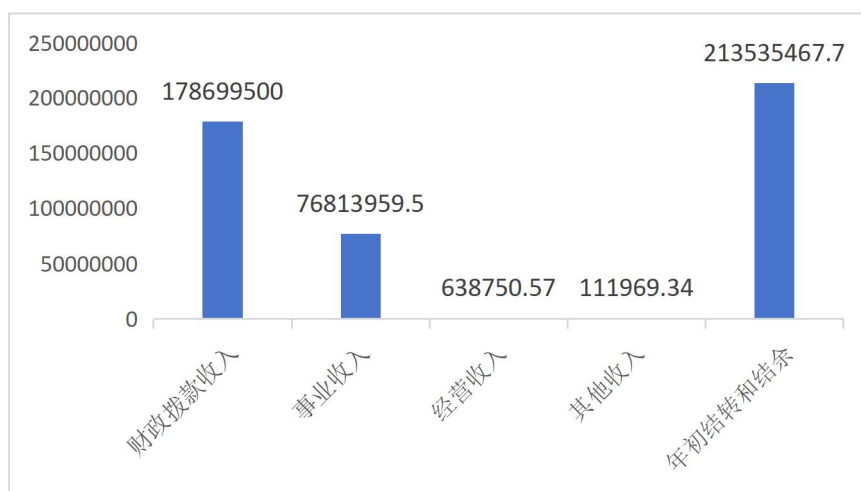


图 6-4 2022 年办学经费收入（单位：元）

6.2.2 2022 年办学经费支出

学校 2022 年办学经费总支出 364079397.86 元，其中教育支出 311156411.46 元，科学技术支出 29300 元，社会保障和就业支出 8013240 元，卫生健康支出 4303000.00 元，住房保障支出 4000000.00 元，国防支出 250200 元，年末结转和结余 36317846.4 元。

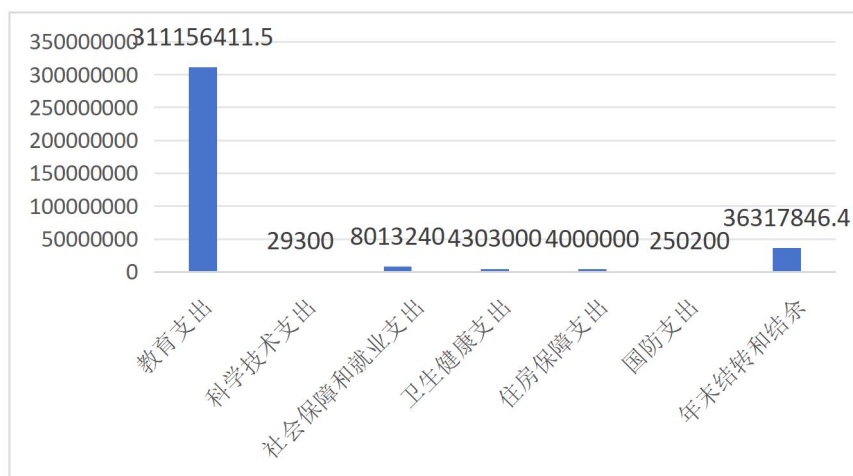


图 6-5 2022 年办学经费支出（单位：元）

6.3 条件保障

6.3.1 打造数量充足、结构合理、水平较高的师资队伍

采用公开招聘、人才引进、校企合作、中外合作、部门聘用等方

式，实现师资队伍数量提升、结构优化；加强教师企业实践流动站、“双师型”教师培养培训基地和教师企业实践基地建设，实施专业教师企业实践计划；适应职业教育要求，明确“双师型”教师认定标准，加强“双师型”教师培养，“双师型”教师占专任教师的比例不低于50%。推进教师培训提质增效，助力教师队伍高质量发展。

目前，学校有专任教师1295人，其中硕士研究生及以上学历507人，约占专任教师的39.15%；副高及以上职称教师160人，约占专任教师的12.4%。初步建成了一支以专业带头人为核心，骨干教师为支撑，专兼结合、结构合理的教师队伍。作为艺术类院校，学校十分注重发挥名家大师对于艺术教育的引领和示范作用。

学校通过培养和引进，集聚了李树建、王惠、范军、马国强、周宝全、芦珊、汪峻岭、唐亚等一批行业名家，他们是活跃在艺术创作领域的戏曲家、演奏家、画家和歌唱家。同时，聘请艺术领域大师作为兼职教师、客座教授指导专业建设，当今豫剧领军人物国家一级演员李树建、王惠在学校设立以自己名字命名的“大师工作室”，参与表演类专业人才培养方案的制定、实训演出的指导、讲学等。名家大师深度参与教学、研究和创作，发挥无形的行业感召力和影响力，带动学校师资队伍建设整体水平的提升。

案例6-4 中国戏剧家协会副主席李树建受聘戏曲学院名誉院长

2023年3月24日，中国戏剧家协会副主席、国家一级演员李树建受聘学校戏曲学院名誉院长，聘任仪式在学校600人报告厅隆重举行。学校党委书记冯向军、校长周宝全出席仪式。校长周宝全对李树建主席受聘学校戏曲学院名誉院长表示热烈欢迎。他指出，名家进校园是学校高质量发展的新开端，是学校科学发展的内在要求，更是新

时代背景下落实立德树人根本任务的需要，希望在李树建名誉院长的影响下，学校戏曲学院在艺术培养、文化传承等各方面能取得更大的进步。学校党委书记冯向军表示，学校党委和领导班子将和李树建名誉院长共同谋划、推动落实，让传统文化、让豫剧事业、让河南艺术职业学院一步步走出校园、走向全省、走向全国、走向世界。



图 6-6 中国戏剧家协会副主席李树建受聘戏曲学院名誉院长

6.3.2 改善办学条件，扩增建筑面积，丰富图书资源

学校通过校地合作、校企合作、联合办学等方式，增加学校建筑面积，提升条件保障水平。加强项目库项目建设管理，在项目建设规划、立项、招投标、建设进度和质量监控以及审计等方面完善制度建设和提升管理效能。通过新增、捐赠等建设途径，不断改善阅读条件，提升阅读体验。

学校现有郑州市郑东新区郑开大道 132 号和金水区文化路 79 号等 4 个校区，总占地面积 1637463.02 平方米（包含非学校产权独立使用和非学校产权共同使用面积）、建筑面积 483657.98 平方米（包含非学校产权独立使用和非学校产权共同使用面积）、教学科研实习仪器设备资产值 12007.28027 万元、图书馆藏书 91.86 万册，电子图书 75.62 万册。

表 6-1 2022-2023 学年学校基本办学条件汇总表

占地面积 (m ²)	总建筑面积 (m ²)	教科研设备资产 (万元)	图书总数 (万册)	电子图书(万册)
1637463.02	483657.98	12007.28	91.86	75.62

6.3.3 打造平安校园，提升校园文化品位

学校贯彻落实关于做好安全稳定工作的部署要求，突出教室安全、消防安全、食品安全、建筑施工安全、实习实训安全、治安防控、校车及交通安全、安全教育等大重点领域，始终把确保师生安全放在首位，多措并举排查安全隐患，扎实推进安全防范建设，切实维护师生安全和校园和谐。全力推进文明校园创建，大力开展校风、教风和学风建设，全面提升校园文化水平和师生文明素质。开展“河艺周末大讲堂”、“一院一品”等校园文化品牌活动。做好中华优秀传统文化传承基地建设，初步形成一批具有学校特色的优秀校园文化成果，提升建设成果的校园及社会辐射力。

案例6-5 学校开展消防安全演练活动

为进一步加强校园安全管理工作，提高学校学生及教职工的消防应急和防范意识，2023年2月26日上午，学校保卫处组织师生开展消防演练，明确安全防范逃生准则。整个演练过程既紧张、激烈，又有条不紊。通过演练，学校积极落实应对突发事件的各项防范措施，有效提高了实际应对和处置突发安全事件的能力，进一步增强了师生的安全意识，增进师生之间的患难真情。同时，帮助师生掌握在危险中迅速逃生、自救、互救的基本方法，达到了预期目标，为建设平安校园注入动能。



图 6- 7 学校组织消防安全培训

6.4 质量保障

6.4.1 落实“十四五”发展规划，明确未来发展方向

落实《河南艺术职业学院“十四五”事业发展规划》，坚持“五个发展原则”，将围绕“两大核心目标”，补齐短板，巩固优势，重点突破，整体提升，重点完成“三大提升”“六个打造”“四个支撑”的主要建设任务，为学校发展明确了方向。

6.4.2 加强能力作风建设，引领高质量发展

2022 年为学校的“能力作风建设年”，学校党委行政高度重视，搭建班子、拟定方案、专题研究，提出了“凝练好会议主题、凝聚好发展合力、产出一批标志性成果”的要求，明确了“引领学校事业高质量发展”的目标。在 2022 年，学校进一步树理念、聚共识、转作风、强能力、提质量、开新局，强力推进了学校事业实现高质量发展。

案例6-6 24位学生受聘为学生校长助理

2022 年 11 月 6 日，学校召开首届学生校长助理聘任会议，24 位同学从层层选拔中脱颖而出，成为河南艺术职业学院首任学生校长助理，这是学生参与学校民主管理、科学管理浓墨重彩的一笔，也是落实立德树人根本任务的关键一步，校长周宝全为学生校长助理颁发聘书，并提出了具体要求。

学生校长助理在各自岗位上积极主动收集广大学生对学校依法办学、教育教学、校园建设、学生在校生活服务、教职工工作等情况的意见建议，并及时向校长办公室、学生处等相关部门反馈，达到更好地服务学生的目的。校长助理成为学校事业发展及重要决策的参与者和实践者，成为校领导与学生沟通的联络者和代言人。学生校长助理将成为学校与广大学生沟通交流的桥梁纽带，学校及时研究解决同学们最关心、最关注的热点难点问题，使“以生为本”的原则和办学理念更好地落到实处。



图 6-8 学校校长为学生校长助理颁发聘书

6.4.3 持续标赶超学经验，做好长远谋划

在校领导的带领与组织下，先后参观调研了河南经贸职业技术学院、郑州铁路职业技术学院、郑州旅游职业学院、黄河水利职业技术学院、河南机电职业学院、浙江艺术职业学院等省内外高职院校，针对学校人事、教育教学、学生管理、信息化建设、财务及后勤管理、专业建设、管理机制等方面工作展开深入交流，职能部门与二级学院锚定对标单位，明确了工作方向。

6.5 政策保障

6.5.1 贯彻河南省职业院校教学工作会议精神

学校按照《河南省教育厅办公室关于学习宣传贯彻全省职业院校

教学工作会议精神的通知》要求，贯彻落实河南省职业教育大会精神。进一步完善艺术类高等职业教育体系，深化产教融合、校企合作，努力打造艺术类高职教育特色，树立并传播河南艺术职业学院品牌。继续做好“1+X”证书试点工作，推进“人人持证、技能河南”建设，助力我省建设成为国家职业教育创新发展高地。认真落实河南省职业院校教学工作会议精神，进一步重视安全工作，提高政治站位，确保不出任何安全问题。抓好新学期谋划，制定相应计划，贯彻发展理念。加强教研活动，建成学习型、研究型、创新型教师队伍。做好企业走访，及时调整人才培养策略，确保人才培养质量的提升。

6.5.2 制定并落实 2023 年度党政工作要点

围绕《中共河南省委教育工委 河南省教育厅 2023 年工作要点》，学校制定完善并大力落实《河南艺术职业学院 2023 年度工作要点》，坚持党建引领，以高质量党建引领学校高质量发展；实施达标工程攻坚计划，关键指标达到办学条件达标要求；聚力“双高”建设，夯实学校高质量发展基础；坚持德育引领，培养全面发展的时代新人；发挥专业特色优势，大力提高社会服务能力；全面优化资源配置，提升服务保障效能。坚持解放思想、创新思维、开拓思路，知难而进、迎难而上、克难攻坚，统筹推进六项重点工作，全面推进学校事业发展。

6.5.3 制定并实施 2023 年度部门工作目标考核

为贯彻落实中共中央、国务院《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》，确保完成学校 2023 年度重点工作，学校制定并实施《河南艺术职业学院 2023 年度部门工作目标管理考核办法》，并于 2023 年 6 月至 7 月，组织开展了 2023 年度部门工作目标考核中期检查工作，行政部门的创新意识进一步强化，教学部门的教科研能力进

一步提升，中层干部的治理能力得到了增强，考核的科学性、有效性得到了验证，充分发挥了目标管理考核指挥棒、风向标、助推器的作用，进一步增强了全校教职员工凝聚力，提升了学校竞争力及办学实力，推动了学校办学条件达标工程建设、“双高”建设、“提质培优”建设等重点任务落地落实。

6.5.4 完善并实施教学督导工作制度

根据教育部《关于全面提高高等教育质量的若干意见》（教高〔2018〕2号）文件精神，学校完善并实施《河南艺术职业学院教学督导管理办法》，成立校教学督导组与院（部）教学督导组两级督导组织，围绕教学中心，开展监督检查、调查研究、分析评价与参谋咨询。督导组坚持与时俱进、尊重教学规律、服务立德树人、提高培养质量的工作原则，工作职责包括听课评课、专项检查、专题调研、教师考察等内容，为进一步强化了教学质量管理工作，落实了教学督导职能，完善了教学监控体系建设。

7 面临挑战

7.1 挑战

一是学校办学规模发展趋势挑战现有办学实力。近几年学校办学规模不断扩大，在校生已超 2.2 万人。办学规模扩大的同时，现有办学实力的提升相对较慢。信息化建设明显落后，实训室设备需要更新，智慧校园建设需要继续推进。对照《河南省教育厅办公室关于深入实施职业学校办学条件达标工程的通知》要求，目前学校生均教学仪器设备总值 4915.58 元、生均图书 63.14 册、具有研究生学位教师占专任教师的 38%，这三项指标完成达标；生均教学行政用房面积 12.68 平方米/生、生师比 16.57: 1，这两指标仍距合格要求的 18 平方米/生、13:1 有很大的差距。

二是学校产教融合发展趋势挑战现有合作水平。产教融合的形势下，学校办学由单一主体向多元投入、多元治理转变，需要完善产教融合发展的组织架构，鼓励企业参与办学的动力，主动对接行业企业，增强服务经济社会发展能力，打造校企命运共同体。目前学校的产教融合，数量上形成了一定规模，机制上还需要进一步完善，质量上还需要进一步提升，品牌上还需要进一步推广。与地方政府的合作，缺少代表性的项目成果；与企业的合作，形式比较单一，合作动力不足，可持续性不强。

三是学校国际合作发展趋势挑战现有办学能力。面对不断扩大的国际合作需求，学校需要进一步建构新的教育合作模式与更加国际化的教学标准，进一步提升专业结构国际化、教学资源国际化、师资国

际化和人才培养质量国际化的发展水平，为学校广泛开展、深入推进国际合作与交流奠定良好的基础，更好地应对经济全球化、文化多元化和错综复杂国际环境带来的新问题，在合作办学与国际交流中占据主动。

7.2 对策

一是对标“达标工程”，提升办学实力。大力度引进与培养高学历、高素质、高能力的“双师型”教师，打造高层次技术技能人才培养高地，推进企业技术人员、高技能人才与学校教师双向流动的体制机制。通过校地合作、校企合作、联合办学等方式，增加学校建筑面积，提升条件保障水平。加强项目库项目建设管理，在项目建设规划、立项、招投标、建设进度和质量监控以及审计等方面完善制度建设和提升管理效能。改善基础办学条件，扩增建筑面积，配齐配足图书资料。

二是“政校行企”协同，深化产教融合。加强校企合作办学管理，提升校企合作办学质量。进一步优化调整合作机制，找到共同发展的增长点，以共建产业学院和实践实训基地等方式进一步推进产教融合、校企合作，打造校企命运共同体。通过学分认定和课程置换等制度建设，鼓励不同专业依据自身特点开展多种形式的校企合作。发挥“政校行企”协同优势，推动学校承办的河南省骨干职业教育集团（文化艺术）高质量建设。推进职业教育服务社会、政府和行业反哺教育的良性态势形成，实现“政行企校”共同发展。加强校地合作，推动学校与兰考县政府、汝阳县政府签订的框架协议落地落实。

三是推动数字校园、智慧校园建设。按照河南省教育厅《河南省加快教育新型基础设施建设专项行动方案（2023-2025年）》的通知要求，牵头实施学校教育新型基础设施建设专项行动。构建校园信息化体系，实现大数据管理，搭建学校智慧管理平台。建设教学、科研、学工、财务等一体化的数据平台，完善信息技术服务教学改革和内部治理现代化的支撑体系，推进智慧校园建设。加快学校数字化转型，健全优化教育管理信息化体系，提升教育数字化治理与服务能力。

四是强化国际化办学理念，实施国际化战略。坚持“引进来”和“走出去”相结合，全面提升学校国际化办学水平，加强与国内外相关院校合作。积极引进和制定国际专业标准，建设课程体系和数字化教育资源；通过专任教师国外访学、聘任具有海外留学经历教师，建设一支具有国际化视野、通晓国际规则、能够参与国际事务和国际竞争的国际化师资队伍。全力推动“俄中教育学院”、研讨“香玉学院”建设，实施海外办学战略，打造国际办学的“河艺”品牌。

附表 1 人才培养质量记分卡

名称：河南艺术职业学院(14308)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	6260
2	毕业去向落实人数	人	5830
	其中：毕业生升学人数	人	1486
	升入本科人数	人	1350
3	毕业生本省去向落实率	%	93.32
4	月收入	元	3000
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	4344
	其中：面向第一产业	人	1880
	面向第二产业	人	826
	面向第三产业	人	1621
6	自主创业率	%	1.01
7	毕业三年晋升比例	%	85

附表 3 教学资源表

名称：河南艺术职业学院(14308)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	15.46
2	双师素质专任教师比例	%	23.30
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	10.58
4	专业群数量	个	1
	专业数量	个	64
5	教学计划内课程总数	门	1372
		学时	165463.00
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	0
		学时	0.00
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	16
		学时	852.00
6	专业教学资源库数	个	2
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	1
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	1
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
7	在线精品课程数	门	14
		学时	1566.00
	在线精品课程课均学生数	人	47.64
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	7
	接入国家智慧教育平台数量	门	3
	校级数量	门	8
	接入国家智慧教育平台数量	门	3
8	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
9	编写教材数	本	108
	其中：国家规划教材数量	本	6
	校企合作编写教材数量	本	6
	新形态教材数量	本	38
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	17600.00
11	校园网主干最大带宽	Mbps	20000.00
12	生均校内实践教学工位数	个/生	0.19
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	5243.81

附表 4 服务贡献表

名称：河南艺术职业学院(14308)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	3859
	其中：A类：留在当地就业	人	2814
	B类：到西部和东北地区就业	人	53
	C类：到中小微企业等基层就业	人	3495
	D类：到大型企业就业	人	165
2	横向技术服务到款额	万元	51
	横向技术服务产生的经济效益	万元	51
3	纵向科研经费到款额	万元	3.00
4	技术产权交易收入	万元	0.00
5	知识产权项目数	项	10
	其中：专利授权数量	项	9
	发明专利授权数量	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	3
	非学历培训学时	学时	32.00
	公益项目培训学时	学时	8.00
7	非学历培训到账经费	万元	220

附表 5 国际影响表

名称：河南艺术职业学院(14308)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	5
	其中：在校生数	人	1126
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

附件 6 政策落实表

名称：河南艺术职业学院(14308)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	22898.00
2	年生均财政拨款水平	元	7759.57
3	年财政专项拨款	万元	619.65
4	教职员工额定编制数	人	688
	教职工总数	人	1512
	其中：专任教师总数	人	1399
	思政课教师数	人	21
	体育课专任教师数	人	26
	美育课专任教师数	人	14
	辅导员人数	人	35
	班主任人数	人	12
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	15045
	其中：学生体质测评合格率	%	63.03
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	1317
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	3700.32
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0
9	聘请行业导师人数	人	72
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量	课时	36111.00
	年支付行业导师课酬	万元	1819.99
10	年实习专项经费	万元	0.00
	其中：年实习责任保险经费	万元	0.00



河南藝術職業學院
HENAN VOCATIONAL INSTITUTE OF ARTS

地址:郑州市郑东新区郑开大道132号 邮编: 451464

学院网址: www.hnys.edu.cn