



河北工艺美术职业学院  
HEBEI ART & DESIGN ACADEMY

河北工艺美术职业学院  
高等职业教育质量年度报告  
(2023)

# 年报公开形式及网址

年报公开形式：学校官方网站公示

网址链接：

<https://www.hbgm.edu.cn/temp/content/details100-10688.html>

# 内容真实性责任声明

学校对河北工艺美术职业学院中国职业教育质量报告  
(2023年度)及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。  
特此声明。

单位名称(盖章):河北工艺美术职业学院

法定代表人(签名):



2024年1月18日

## 前言

为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》，根据教育部《关于做好中国职业教育质量报告（2023年度）编制、发布和报送工作的通知》和《河北省教育厅关于做好职业教育质量报告（2023年度）编制、发布和报送工作的通知》等文件要求，以学院填报的《高等职业院校人才培养工作状态数据采集与管理平台 V3.10 版》数据（2022.9.1—2023.8.31）为主要依据，结合教育事业综合统计调查表，经过深入调研和广泛征求学校各方和社会各界意见，形成了《河北工艺美术职业学院高等职业教育质量年度报告（2023）》。报告包括人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、产教融合、发展保障、面临挑战等七个部分。

主要工作亮点：教学科研方面，完成第一期 36 门数字课程；推行学分制，完成了 2023 级新生学分制教学模式改革任务；上线实习管理平台，实习管理制度可视化；组织申报各类课题 26 项，其中两项省社科基金课题填补了学院无省级科研课题的历史空白。产教融合方面，申报成为全国文化大数据行业产教融合共同体副理事长单位、全国 AI 设计产教融合共同体副理事长单位。赛事方面，学生在第十届“学创杯”全国大学生创业大赛中获得全国二等奖 1 项、省级一等奖 2 项、二等奖 2 项、三等奖 1 项。中外办学方面，学院与韩国东明大学合作举办动漫设计专业高等专科教育项目，已实现招收 2023 级 3 个班共 96 名学生。社会影响力方面，

举办了多场艺术展览，如河北工艺美术职业学院建院六十周年成果展“美术卷”；参加了全国职业院校艺术设计类优秀作品展暨 2023 年产教融合成果转化对接会、校长论坛。

一年来，在省委、省政府和省委教育工委、省教育厅的正确领导下，学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为主线，紧扣中心工作，开展特色办学，推动高质量发展，主要工作目标、任务较好完成，各方面工作取得较好成效。

# 目录

一、人才培养	1
(一) 专业建设	1
(二) 课程设置	2
(三) 教学质量保障	3
(四) 工坊建设	5
(五) 实习管理	8
(六) 师资队伍建设	9
(七) 就业质量	10
(八) 学生发展质量	12
二、服务贡献	16
(一) 服务地方发展	16
(二) 服务乡村振兴	17
(三) 服务地方社区	21
三、文化传承	24
四、产教融合	31
五、国际合作	39
(一) 中外合作办学项目	40
(二) 开展国际交流活动	42
(三) 加强省非物质文化遗产的国际输出	46
六、发展保障	47
(一) 提升办学条件	47
(二) 推进招标采购	50
(三) 加强校园管理	51
(四) 保障食品安全	52
(五) 规范资助育人工作	52
(六) 增强财务保障能力	53
(七) 规范审计工作	53
七、面临挑战	55
附表1 人才培养质量计分卡	56
附表2 教学资源表	57
附表3 国际影响表	58
附表4 服务贡献表	59
附表5 落实政策表	60

## 图目录

图 1 金工首饰大师工作室一角.....	7
图 2 教师在工坊内准备教具.....	7
图 3 工学云平台检测签到打卡图.....	8
图 4 第一届采摘节暨劳动实践教育月活动.....	13
图 5 永清服装产业基地学生实习.....	17
图 6 学生公益墙绘.....	18
图 7 前进小学学生来校研学.....	19
图 8 学生作业 .....	26
图 9 建院六十周年成果展“美术卷”参展嘉宾.....	28
图 10 《芦雁云影》《有风掠过》《湖畔归鸿》张广军.....	28
图 11 与李子负责人沟通学生情况.....	34
图 12 舞彩艺坊负责人介绍公司.....	34
图 13 龙泉书院展览.....	35
图 14 韩国东明大学对外交流部长到访河北工艺美术职业学院.....	41
图 15 中外合作办学项目批准书.....	42
图 16 与意大利佛罗西诺内美术学院签署合作协议.....	43
图 17 与泰国教育部职业教育委员会曼谷职业教育中心、北京唐风汉语教育科技有限公司共同签署合作协议.....	44
图 18 满城校区塑胶操场.....	47
图 19 防瓷砖坠落措施.....	48
图 20 休闲长廊.....	49
图 21 满城校区道路交通指示牌.....	49
图 22 学院电子宣传栏轮播禁烟视频.....	52

## 表目录

表 1 学时与学分分配表.....	3
表 2 工学云平台实习近七天签到数据.....	9
表 3 工学云平台实习周报提交数据.....	9
表 4 工学云平台实习签到、周报提交统计表.....	9
表 5 专业服务地区或产业一览表.....	17
表 6 服兵役学生数.....	18
表 7 志愿服务一览表.....	19
表 8 课程对应文化传承.....	25
表 9 非遗竞赛获奖名单.....	25
表 10 举办展览一览表.....	28
表 11 服装企业合作学生数.....	35
表 12 定瓷渊源.....	36
表 13 校企合作企业.....	37
表 14 中外合作办学规模数量趋势图.....	42
表 15 开展国际交流合作国别.....	44
表 16 各类招标项目比例分布.....	50

## 案例目录

案例 1 推进 1+X 证书试点建设.....	13
案例 2 学院开展教学秩序检查.....	14
案例 3 开展“访企拓岗促就业”专项行动.....	15
案例 4 让红色基因焕发时代光芒.....	20
案例 5 “情暖重阳，敬老爱老” .....	21
案例 6 雷锋月主题党日活动.....	23
案例 7 建院六十周年成果展“美术卷” .....	29
案例 8 海派雕刻工艺美术作品巡展.....	31
案例 9 六法见境展览.....	32
案例 10 学院与陈氏定瓷联合举办研讨会.....	37
案例 11 校企合作——龙泉湖湿地公园.....	39
案例 12 校企合作——服装产业.....	40
案例 13 访问交流活动.....	45
案例 14 召开内部审计整改部署会.....	54

## 一、人才培养

### （一）专业建设

严格按照《普通高等学校高等职业教育（专科）专业设置管理办法》，遵循需求导向原则、专业评估原则、学科职称原则、动态调整原则规范管理开设专业。

学院下设有7个教学系部，分别为：环境艺术设计系、视觉传达设计系、时尚工艺系、美术系、数字艺术设计系、思想政治理论课教学部、公共课教学部。共开设20个专业分别是：影视多媒体技术专业、计算机应用技术专业、美术教育专业、风景园林设计专业、建筑室内设计专业、视觉传达设计专业、数字媒体艺术设计专业、产品艺术设计专业、服装与服饰设计专业、环境艺术设计专业、书画艺术专业、公共艺术设计专业、游戏艺术设计专业、展示艺术设计专业、工艺美术品设计专业、广告艺术设计专业、动漫设计专业、人物形象设计专业、雕塑设计专业、首饰设计与工艺专业。

学院的专业设置坚持以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，遵循职业教育规律，主动适应京津冀区域行业对艺术类技术技能人才培养的需要，以学生全面可持续发展的需要进行动态调整，以学校办学定位、专业特色为依据，定期对各专业进行科学论证和规划，合理进行增设。

各专业严格遵循《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和学院制订《专业培养方案管理办法》等文件修订专业人才培养方案。在人培方案研究起草、论证审定各环节过程中，

充分发挥行业、企业作用，将产教融合、校企合作落实到人才培养过程中。各专业组织行业企业专家、一线教师和学生（毕业生）代表组成团队，共同参与专业人才培养方案制（修）订工作，修订程序符合要求。

## （二）课程设置

坚持以学生为原则，服务人才培养目标，与工学结合、校企合作的人才培养模式相呼应，结合学校定位和专业特色，科学合理设置课程。各专业培养目标以 2022 年发布的《职业教育专业简介》为基本遵循，课程设置基本落实现专业教学标准、实训教学条件建设标准。课程及学时学分要求严格按照有关文件落实执行。

课程包括公共基础课程、专业基础课程、专业核心课、专业拓展课。开设总学时不低于文件规定的 2500 学时。实践教学学时占总学时的比例高于 50%。公共基础课总学时不少于文件规定总学时的 25%（见表 1）。

英语课符合课时量要求，信息技术课程达到课程标准，文化课向专业特色倾斜，与专业课有机结合。学院公共基础课包括思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论，形势与政策、大学英语、大学体育、军事与国防教育、大学生心理健康教育等。

学时与学分分配表

课程类别		课程门数	学时分配		学分分配		备注
			学时	占总学时比例	学分	占总学分比例	
公共基础课		18	626	25%	40	28%	
专业课程	专业基础课	5	338	14%	19	13%	
	专业核心课	8	962	38%	53	37%	
	专业拓展课	4	324	13%	18	13%	
	小计	17	1624	65%	90	63%	
选修课程	公共选修课程	至少先修 10 学分			10	7%	
	专业限选课程	至少先修 4 学分			4	3%	
	小计	-	250	10%	14	10%	
合计		35	2500	100%	144	100%	
实践教学学时占总时数的比例 (56%)			实践教学学时/总学时=1404/2500				

表 1 学时与学分分配表

在实训教学条件建设方面，学院建设有艺术工坊、大师工作室等教学实训设施，基本满足学生完成专业课程的校内实践。学生在艺术工坊开展实践教学，涵盖认知实习、顶岗实习等教学环节，学生顶岗实习时间为 6 个月。顶岗实习环节均严格按照教育部《职业学校学生实习管理规定》设置和开展实习教学活动，以强化育人为目标，健全实习管理及考核评价机制，保障学生个人权益。

### （三）教学质量保障

学院教学制度体系基本完备，定期公布教育质量年报，制定并出台了《教师课堂教学规范（试行）》《教学事故认定及处理办法》《调、停、代课管理办法》等教学制度。促进书证通融，积极参与实施 1+X 证书制度试点，将职业技能

等级标准有机融入专业课程教学，技术技能水平考核已纳入毕业标准。学院招生就业处开设有《大学生职业生涯规划与就业指导》《大学生创新创业教育》等必修课程，将学生职业道德、职业素养等纳入课程体系，树立正确就业观，提高就业能力和生涯管理能力。

学院适应“互联网+职业教育”发展需求，利用现代信息技术手段，深化以学生为中心的教法改革，创新教学模式，应用线上线下混合模式教学，促进学生高效率学习。

切实加强学生学习过程考核，严格考试纪律、严把毕业出口关，坚决杜绝“清考”，保障人才培养质量。

学院为提高教学质量，深入落实省教育厅有关文件精神，促进学院各级管理部门树立为教学服务的意识、领导干部深入教学第一线了解掌握教学运行及教学设施、教学环境、教学手段等情况，促进学院教学改革与学风建设，客观、公正地评估教师授课质量，解决教学管理工作中存在的问题，保证教学质量稳步提高，制定并出台了《领导干部听课制度(修订)》以保障教学督导质量。

学院定期对本专业的现状及发展进行评估和反馈，聘请企业专家共同诊断，发现问题并及时进行改进。根据实际情况制定具体的改进措施，积极与行业保持紧密联系，了解最新的行业动态和技术趋势及时调整和优化教学计划；加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强

化教学组织功能，定期开展教研活动。

教务处每学期在学期初、期中、期末定期组织教学检查，教学指导委员会全程督导教学工作。各系在学院制定听课制度基础上，成立系部督导组，结合系部情况制定二级听课巡查制度，随时抽查任课教师教学工作以及学生上课情况，按期检查任课教师教课计划落实情况，填写教学信息记录册，实时将检查结果汇总，上报教务处。

学院定期组织各系部教研机构开展教研教改活动，及时发现问题，解决问题，主要涉及教学内容改革、教学方法创新、师资力量提升等方面，不断提高教学质量，培养学生创造力、健全完善多元评价机制，提升学生满意度。

学院在落实职业教育国家教学基本文件时，通过实践摸索出一条不同于其他专科院校的教学之路，特点是“面向文化产业市场，以传承发展传统工艺美术为基础，用现代设计意识和技术做保障，走一条继承、发扬、研究、创新的艺术教育道路”。

#### （四）工坊建设

为加强学院工坊建设，提高工坊综合管理水平，充分发挥工坊的功能和作用，保障学院教学质量和科研水平，不断提高办学效益，学院结合工坊建设指导委员会意见，制定并出台了《工坊建设管理办法》《工坊建设管理实施方案》等文件，通过“艺工坊”“学工坊”“教师工坊”“大师工坊”（见图1和图2）等实习实训单元模块设置和项目教学手段，以服务京津冀区域工艺美术产业为依托，主动对接京津冀地

区产业人才需求，以“产、学、研”相结合为培养模式，校企共建艺术工坊共同培育人才，促进产教深度融合，培养具有工匠精神和创造能力的技术技能拔尖人才，培养学生成为熟练掌握艺术设计与实践能力的实用型复合专业人才。

学院工坊贯彻执行党和国家的教育方针，坚持四项基本原则，始终把培养高素质人才放在首位，在保证完成实训教学任务，不断提高实训教学水平和管理水平的基础上，根据需要积极开展科学研究、科技开发工作，为经济建设和社会发展服务。

学院以严谨的科学态度加强学院工坊的建设和管理与学院远景发展目标、建设规划相适应，配合专业建设保证基础工坊，发展重点工坊，未来将逐步建成若干工坊示范中心，从学院实际出发，统筹规划，合理设置。要做到建筑设施、仪器设备、技术队伍与科学管理协调发展，充分发挥现有人力、物力、财力的作用，努力提高投资效益。



图 1 金工首饰大师工作室一角

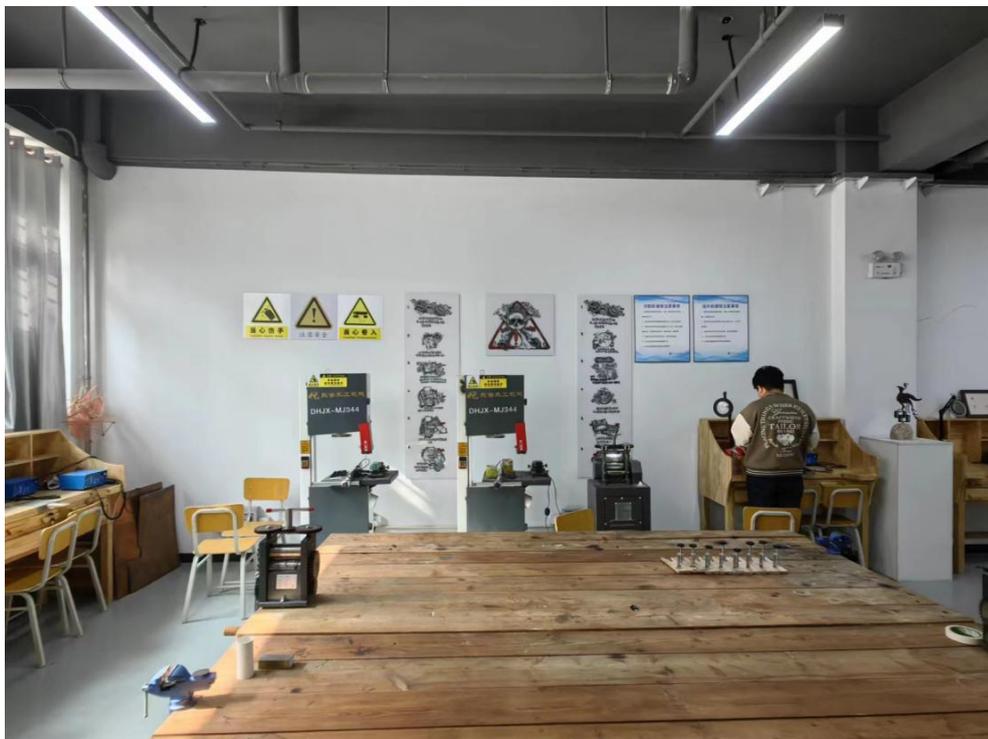


图 2 教师在工坊内准备教具

## （五）实习管理

学院秉持以学生为本的理念，认真分析学生实习特点，扎实推进实习管理工作的创新，将实习管理经验提炼为“1+2+3”学生实习管理模式：“1”是基于1个信息化管理平台（见图3），实现线上线下齐抓共管；“2”是实行校院“2”级、校企“2”方多层面管理，做到联控联防；“3”是签订“3”方协议，即学校、实习单位和学生三方签订协议，明确责权利，实现透明实习。构建“全员、全过程、全方位”多维度保障体系，在实习管理规范、实习安全保障、实习过程监管、实习成绩评价和实习教学功能等方面严格把关和落实，进一步深化校企合作，加强学生实习的全方位服务（见表2），提升实习管理成效（见表3和表4），切实保障学生权益与安全。



图3 工学云平台检测签到打卡图

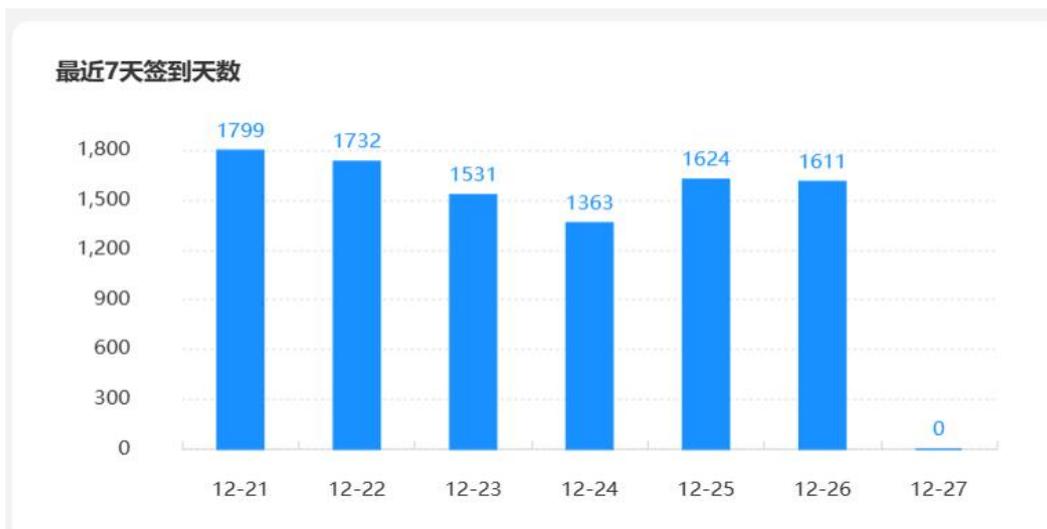


表 2 工学云平台实习近七天签到数据

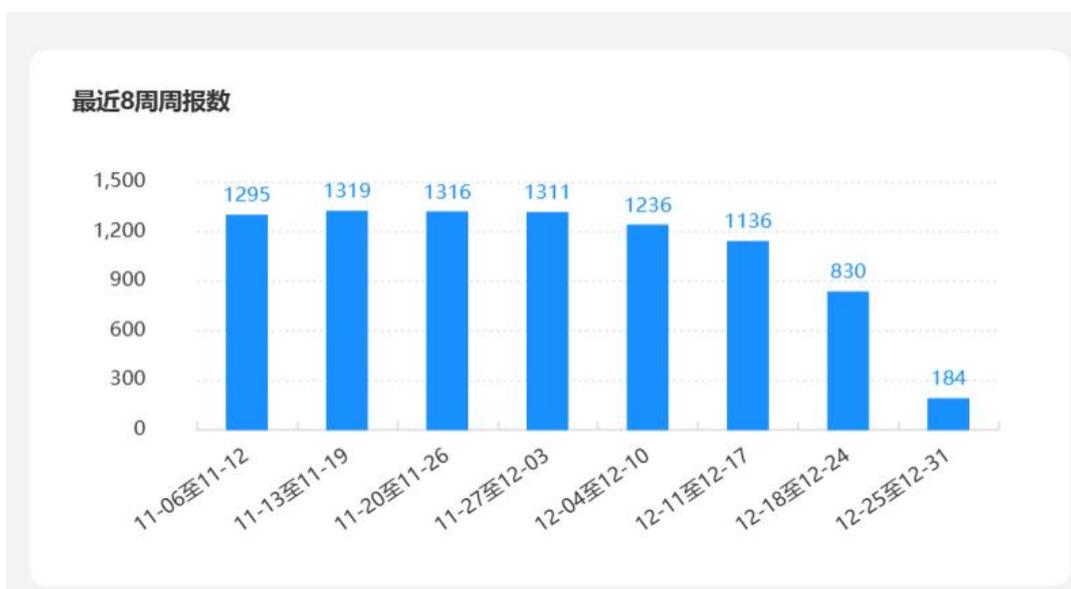


表 3 工学云平台实习周报提交数据

院系	实习人数	免实习人数	绑定人数	绑定率	上岗人数	签到数	签到率	周报提交数	周报批阅数	周报批阅率
数字艺术设计系	517	2	517	100.00%	474	2566	70.90%	186	156	83.87%
时尚工艺系	357	3	357	100.00%	299	1626	65.07%	94	74	78.72%
环境艺术设计系	390	2	390	100.00%	351	1898	69.52%	286	218	76.22%
美术系	608	2	608	100.00%	522	3617	84.99%	384	359	93.49%
视觉传达设计系	718	1	718	100.00%	507	3966	78.91%	286	221	77.27%

表 4 工学云平台实习签到、周报提交统计表

## (六) 师资队伍建设

各专业师资团队涵盖公共基础课教师、专业基础课、专业核心课、实习指导教师和企业兼职教师，专职任课教师、

企业教师等教师资源配备合理，校内任课教师教学经验丰富，科研、实践能力强，指导学生实习实训情况良好，专业技术过硬。

加强本专业教师队伍建设，通过开展专业培训、企业实践、学术交流等教学活动鼓励任课教师积极进修学习，提升自己业务水平，提高教师的专业素质和教学能力，加强对实习学生跟踪指导，提升实习质量。

## （七）就业质量

### 1. 就业情况

2023 年学校应届毕业生共 2363 人，针对毕业生的就业工作，校领导高度重视，措施到位，为学校就业工作的开展奠定了扎实的基础。校领导深刻认识到高校就业工作开展地好坏，不仅关系学生的切身利益，也直接关系到学校的生存和发展，进而影响社会的和谐。因此，学校始终把就业工作作为教育教学改革的重要抓手。学校以科学发展观统领全局，树立“以人为本、立德树人”办学理念，逐步建立学科专业结构、发展规划、招生规模等方面与毕业生就业挂钩的工作机制，提高了全校教师对就业工作的重视程度。

截至目前学校针对 2023 届毕业生已举办 10 余场毕业生网络招聘会及宣讲会。共邀约用人单位 600 余家，为学院毕业生提供就业岗位岗位数 7000 余个，招聘方向涵盖了毕业年级的全部专业。参会企业主要来源：各系推荐企业；邀请以往招聘企业；就业主管部门搜集的招聘企业；网络平台企业。同时还通过学校官网、公众号、微信群、QQ 群等多种渠

道将招聘单位信息向学生精准推送，确保学校毕业生实现高质量就业。

截止 2023 年 12 月 1 日，学校 2023 届毕业生毕业去向落实率较好，专接本升学学生 480 人，占应届报考学生总数 48.05%。从就业地区来看，2023 届毕业生就业有以下三种情况：省内就业（含回生源地就业）；省外回生源地就业；一二线城市就业。就业形式也较去年更加丰富多样，就业起薪 3500 元。就业岗位涵盖了毕业年级的全部专业。

## **2. 学生职业发展**

就专业匹配度与学历匹配度来分析学生就业及职业发展情况来看：从专业匹配度分析，学校毕业生就业所从事的行业与其所学专业的相关性较为匹配，基本从事工艺美术相关工作，也从侧面反映出学校专业所涉就业领域较为宽广。从学历匹配度可见，毕业生所从事行业与其学历较一致，这也与学校开展工作室模式相关，工学结合紧密程度较高，专业实践性较强，达到学用相匹配。

## **3. 就业质量跟踪调查**

为了更好地服务学校教育教学工作，促进教学教改工作，学校每年对毕业生以及各用人单位进行调查走访，与用人单位和毕业生沟通，并及时将信息进行统计、分析、总结，再反馈到各教学单位及毕业生，作为学校教学教改与下一年应届毕业生适应用人单位及市场的重要依据。为全面反映毕业生的就业状况，学校建立就业与人才培养良性互动的长效机制，每年对离校未落实毕业去向的应届毕业生进行电话回访，

详细了解毕业生的就业情况、岗位适应情况、就业满意度等。

#### 4. 创新创业

学校不断强化创业教育，加快创业型人才培养，构建符合创新创业人才培养要求的课程体系，加强创业师资队伍建设，大力深化细化大学生创业教育实践项目，创业教育工作成绩初显。积极开展大学生创新创业教育，开设大学生创新创业指导课程并开展创新创业讲座及师生培训。多次组织学生参加创新创业大赛。本年度学校获第十届“学创杯”全国大学生创业大赛全国二等奖1项、省级一等奖2项、二等奖2项、三等奖1项；第四届河北省中华职业教育创新创业大赛暨第三届非遗创新大赛省级二等奖2项、三等奖2项。

#### （八）学生发展质量

紧紧围绕立德树人根本任务，融合构建“大思政”育人格局。坚持思政课程引领，明确课程思政价值导向，不断推进专业课程与思政课程之间的开放、协调、共享，注重思政课程在培养学生世界观、人生观、价值观中的特殊作用，挖掘各类不同的思想政治教育资源和素材，涵育学生的人文素养、科学素养、价值理论追求。打造“美育+思政”的河工美模式，发挥“第二课堂”实践育人作用。推进劳动实践，鼓励学生走进田野、积极劳动，如成功举办第一届采摘节暨劳动实践教育月活动（见图4），让学生在汗水中体悟马克思主义劳动观。暑假期间，学院团委带领学生深入周边县区开展美育进乡村实践活动，将党史知识和爱国主义教育内容融入到社会实践的具体项目中，开展手绘、墙绘活动，设计

创作“红色文化”主题的作品。



图 4 第一届采摘节暨劳动实践教育月活动

### 案例 1 推进 1+X 证书试点建设

学院由主要负责人牵头，成立了 1+X 试点工作小组，统筹推进本院试点工作，促进沟通常态化，定期召开相关研讨会。各教研室定期开展教研活动，及时传达课程内容、教师培训、考点建设等信息，并就证书情况、课程框架、核心知识点等内容进行研究与探讨，进而提高师资教学能力。

申报年度	申报批次	证书名称	颁证机构	申请总培训人数	批准总培训人数	申报状态
2022	第一次	游戏美术设计职业技能等级证书(中级)	完美世界教育科技(北京)有限公司	150	150	审核通过
2022	第一次	游戏美术设计职业技能等级证书(高级)	完美世界教育科技(北京)有限公司	20	20	审核通过
2022	第一次	产品创意设计职业技能等级证书(中级)	北京洛凯特文化传播有限公司	70	70	审核通过
2022	第一次	珠宝玉石鉴定职业技能等级证书(中级)	中宝译(北京)教育科技有限公司	50	50	审核通过
2023	第一次	虚拟现实工程技术应用职业技能等级证书(初级)	中科泰岳(北京)科技有限公司	15	15	审核通过
2023	第一次	数字创意建模职业技能等级证书(中级)	浙江中科视传科技有限公司	25	25	审核通过
2023	第一次	动画制作职业技能等级证书(中级)	中国动漫集团有限公司	15	15	审核通过
2023	第一次	游戏美术设计职业技能等级证书(中级)	完美世界教育科技(北京)有限公司	15	15	审核通过
2023	第一次	游戏美术设计职业技能等级证书(高级)	完美世界教育科技(北京)有限公司	1	1	审核通过
2023	第一次	建筑工程识图职业技能等级证书(中级)	广州中望龙腾软件股份有限公司	45	45	审核通过
2023	第一次	室内设计职业技能等级证书(中级)	中国室内装饰协会	45	45	审核通过
2023	第一次	WPS办公应用职业技能等级证书(中级)	北京金山办公科技股份有限公司	30	30	审核通过

职业技能等级证书申报数据

暑假期间，教研室主任张硕老师带队共七位老师参加由中国室内装饰协会举办的为期 12 天“全国室内设计 1+X 职业技能等级证书师资及考评员培训暨专家研讨会”培训，为接下来室内设计 1+X 专项课程做准备。

学院各试点的教师培训工作正在有条不紊的进行中，部分试点教师已通过线上培训并顺利取得相关证书，不断优化师资队伍建设。



参加“全国室内设计1+X职业技能等级证书师资及考评员培训暨专家研讨会”培训

## 案例2 学院开展教学秩序检查

为保障本学期教学工作平稳有序运行，教务处对竞秀、满城两校区开展常态化教学秩序检查。

教务处已将检查中发现的问题及时反馈至相关教学单位，各教学单位应认真做好教学检查工作。临近期末，请各教学单位紧抓教学，切勿松懈，对巡堂检查出现的问题予以重视，加强上课班级的教学管理，形成良好的上课秩序。



教学课堂检查

### 案例 3 开展“访企拓岗促就业”专项行动

为推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育走深走实,进一步落实教育部关于“高校书记校长访企拓岗促就业”专项行动的工作部署,深化产教协同育人,全力促进毕业生高质量充分就业。8月17日-19日,学院院长张广军、副院长杨庆华及相关中层部门负责同志赴深圳市开展“访企拓岗”专项行动。



张广军一行在深圳百泰珠宝有限公司走访交流



张广军一行在深圳金宝盈文化股份有限公司走访交流

张广军一行先后前往深圳国宝造币有限公司、深圳百泰珠宝有限公司、深圳金宝盈文化股份有限公司进行调研交流。通过参观展厅、实地观摩、座谈交流等多个环节，全方位了解了各企业的历史沿革、行业地位、科研方向、人才需求、工作氛围等，近距离感受了企业风采和文化。各企业对学院当前发展表示充分认可，双方就进一步推进产教融合、拓宽就业渠道展开交流，最终均达成实习及就业意向。

## 二、服务贡献

### （一）服务地方发展

以“服务地方”“协同育人”为目标，学院加强同企、事业单位以及社会各界的交流，不断扩大合作范围，深化合作领域。学院与廊坊永清服装产业基地签约多家校企合作，学生参与实习（见图5），与石家庄龙泉湖湿地公园签订教学实践基地协议，与雄安文创设计、淮军公所文创设计等企事业单位完成设计对接工作。



图 5 永清服装产业基地学生实习

服务中小微企业，为企业设计人物形象或吉祥物形象，如白沟毛绒玩具设计，高阳毛巾的卡通图案设计等。学院多个专业有针对性服务地方，见表 5：

专业	服务地区或产业
美术教育	石家庄小学
雕塑	曲阳雕刻产业
服装与服饰设计	廊坊永清服装产业
工艺美术品设计	曲阳定瓷
数字媒体艺术设计专业	高阳、白沟
计算机技术、动漫设计、游戏设计、数字媒体艺术设计和影视多媒体技术	保定元宇宙工业园区

表 5 专业服务地区或产业一览表

## （二）服务乡村振兴

结合学生实际，引导毕业生到基层和重点领域就业，如美术教育专业的学生到乡村小学实习就业。引导毕业生服务

国家发展战略，到祖国和人民最需要的地方奉献青春、建功立业，鼓励毕业生积极参加“三支一扶”“西部计划”等。积极响应国家征兵入伍号召，全面细致做好大学生征兵工作。学院全年入伍学生 88 人。入伍学生服役后积极主动申请到西藏、新疆等地服役，得到上级兵役部门肯定。近几年服兵役学生人数逐年增长，见表 6：

年份	服兵役学生数
2021 年	60
2022 年	66
2023 年	88

表 6 服兵役学生数

学院师生积极参与社会服务，举办了助教活动、敬老活动、彩绘活动、公益墙绘等多种活动（见表 7），发挥了美术在服务经济社会发展中的重要作用。把更多美术元素、艺术元素应用到乡村中，增强乡村审美韵味，提高文化品位，将美术成果更好地服务于乡村人民群众的高品质生活需求（见图 6、图 7）。



图 6 学生公益墙绘



图 7 前进小学学生来校研学

志愿活动一览表
“志愿服务显党魂 提升效能树新风”——记图书馆（现教中心）赴保定市图书馆志愿者服务活动
雷锋月   学雷锋，慰问老党员，感悟红色历史
不负春光，为绿色充“植”——学院各系开展植树节系列活动
我院时尚工艺系携手保定市前进小学开展“红领巾”研学活动
美术系、时尚工艺系师生走进保定市儿童福利院开展志愿服务活动
雷锋月   校地共建 学院机关党总支深入社区开展“志愿服务助创城 党员先行暖人心”主题党日活动

表 7 志愿服务一览表

## 案例 4 让红色基因焕发时代光芒

为认真贯彻落实党的二十大精神，深入挖掘红色历史，传承红色基因，加大红色文化宣传力度，助力乡村精神文明建设。7月初，保定市望都县固店镇邀请河北工艺美术职业学院师生到南合营村开展红色文化主题墙绘活动。



学生们正在进行墙体绘画

活动中，师生们挥舞着手中的“画笔”，一笔笔勾勒、一点点刻画、一步步描绘，让原本普通单调的白墙变得鲜活起来。师生们还耐心指导村里的孩子们手绘团扇。



学生们耐心指导村里的孩子们手绘团扇

同时,南合营村邀请三位清风店战役的见证者讲述战斗故事,接受红色洗礼,缅怀革命先烈,推动红色精神薪火相传。



望都县固店镇南合营三位清风店战役的见证者讲述战斗故事

固店镇大力实施乡村振兴战略,在持续发展葡萄、苹果、梨等特色产业种植,激发群众致富动力的同时,注重文化宣传,将扮靓墙体文化作为美化乡村的点睛之笔,把农村人居环境整治与精神文明建设、红色文化相结合,提升村民的道德素养,传递向上、向善的正能量,营造了良好的社会风气。

### (三) 服务地方社区

学院结合自身的办学特色及本地区的实际情况,联合保定各社区开展了一系列爱心公益活动。这些活动深受广大群众的好评,这是学院积极推进现代化建设,提高学院改造社会、服务社会能力,把立德树人作为教育根本任务的重要举措。

#### 案例 5: “情暖重阳,敬老爱老”

为了进一步弘扬中华民族尊老、敬老、爱老的传统美德,更好地让高龄老人感受社会的关怀和温暖,重阳节来临之际,学院时尚工艺系党总支开展“情暖重阳,敬老爱老”重阳节主题党日活动。

师生一党支部带领学生志愿者到新一代社区联合开展爱心敬老文艺汇演活动，共与社区近百位老人们齐聚一堂，欢度重阳节。



文艺汇演活动合影

现场设立志愿服务点，为文艺演出活动提前做好准备，党员教师以及学生志愿者们为社区老人宣传反邪教以及电信诈骗知识。

汇演结束后，为老人分发爱心蔬菜，老爷爷拉着志愿者的手表达感谢：“孩子不在身边，多亏了你们一直关心，党的温暖我们记在心坎里.....”，志愿者们把蔬菜递到老人手里后热心和他们交流，让老人们倍感温暖。



为老人分发爱心蔬菜

教师一党支部组织党员教师到所在社区开展重阳节爱老敬老活动。党员教师与社区老人一起制作手工、聊天，教社区老人使用智能手机，切实把问候与关怀送到他们身边。

时尚工艺系党总支通过此次“情暖重阳,敬老爱老”重阳节主题党日活动,将继续致力于为群众办实事、办好事的实践中,关心关注弱势群体,坚持党建引领,发挥党组织的先锋引领作用。

## 案例 6 雷锋月主题党日活动

为深入贯彻落实习近平总书记关于学习雷锋的重要指示精神,弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,助力保定市创建文明城市,3月15日下午,学院机关党总支全体党员深入韩北街道钻石社区和市直机关第三干休所开展“志愿服务助创城 党员先行暖人心”主题党日活动。



活动合影

活动中,志愿者们向社区居民发放创建文明城市宣传资料,面对面讲解创建文明城市的相关知识,鼓励居民用实际行动参与到文明城市创建中去,让“文明城市大家创、文明成果大家享”的理念深入到社区居民的心中。

同时,党员志愿者们慰问老党员的暖心服务;帮社区老人理发的爱心义剪服务;为社区居民免费拍摄合照或全家福的定格美好摄影服务;为社区居民义务维修电动车、自行车的便民维修服务;为社区居民义务清洗眼镜、测试视力的新视界服务和组织爱唱歌的党员与居民一起合唱经典老歌等活动项目在社区广场拉开大幕。



与社区老人交流

活动期间,学院党委书记殷永桥与韩北街道办事处党委书记梁卫来就校地共建、资源共享、活动共办、宣传教育、服务社会等方面进行了深入地交流探讨。双方表示,将以此次主题党日活动为契机,发挥各自优势,共筑共建,充分融合学院党建资源和社区资源,建立校地常态化沟通联动,不断增强校地基层党组织的创造力、凝聚力和战斗力,共同促进校地党建工作高质量发展。

### 三、文化传承

工艺美术教育注重培养学生的动手能力,让学生研习传统工艺美术中的图案、表现手法、传统材料的应用,从内到外用科学的方式剖析和理解传统工艺的内在美和外在美。这不仅是对技艺的传承,更是对文化的传承。近年在文创产品设计、服饰品牌开发、新工艺美术品设计、非遗文化传承与创新等诸多领域进行了许多课题研究和项目开发(见表8)。学生在第四届河北省中华职业教育创新创业大赛暨第三届非遗创新大赛省级二等奖、三等奖(见表9)。

课程	文化传承领域
服饰手工艺	花丝镶嵌
陶瓷工艺	定瓷
建筑初步	中国古建
图案设计、文创产品设计、插画设计、装饰设计	文创产品类

表 8：课程对应文化传承

作品名称	奖项等级
非遗创新作品掐丝珐琅组画《重温经典》《传古拓今》	省级二等奖
《匠心柳编——“艺”脉相承，谱新篇》	省级三等奖
学院非遗教学成果展项目《创意非遗 五育并举——缂丝技艺进课堂》	省级三等奖
河北省第三届创新创业大赛暨第二届非遗创新大赛中时尚工艺系王冗老师	教学成果二等奖
河北工艺美术职业学院时尚工艺系绽放-手工花组（指导教师：甄冰，学生：何佳怡 宋美娜 韩海华 赵可心）	二等奖

表 9 非遗竞赛获奖名单

花丝镶嵌为学院首饰设计与工艺专业重要课程（见图 8）。花丝镶嵌工艺于 2008 年被列入第二批国家级非物质文化遗产名录，是我国优秀且卓越的宫廷传统工艺之一。继承和发

扬非物质文化遗产是我国现阶段重要的文化建设项目，任课教师为非遗传承人，将非遗带入课堂，传承创新，延续血脉、培养工匠精神。



图8 学生作业

学院举办了多场工艺美术作品展（见表10），中国传统工艺美术在社会得到了广泛关注和赞誉。在河北省美术馆举办重要学术性展览“重师造化 大道有形”——河北工艺美术职业学院建院六十周年成果展“美术卷”（见图9），涵盖140余位参展艺术家、200余件（套）参展作品，全方位全景式呈现了学院60年来各个发展时期的丰厚教学成果。在雄安承办国家艺术基金项目“海派雕刻：木石新征程——工艺美术作品巡展（见图10），在上海举办“春和景明——河北工艺美术职业学院五教授上海巡展”，在北京中国艺术研究院油画院举办“六法见境——河北工艺美术职业学院六人展”，展览的成功举办充分展示了学院深厚的艺术底蕴、艺术成就、教育成果。在展览中，精美的陶瓷、古朴的木雕等

作品吸引了众多观众。这些作品凝聚了世代匠人的智慧与技艺，彰显了中华民族独特的审美情趣。通过观赏这些作品，人们对中国传统工艺美术的历史、技艺和价值有了更加深刻的认识。

举办展览一览表
学院与河北美术学院联合主办的“张立农油画艺术”活动在河北美术学院启动
学院教师王艺宁雕塑作品《羲之戏鹅》入选“美在致广—全国小幅美术精品展”
重师造化 大道有形——建院六十周年成果展“美术卷”隆重开幕
春和景明——河北工艺美术职业学院五教授上海巡展于上海T-art 淘艺术空间开幕
“共美雄安”——河北工艺美术职业学院美术系教师作品展
老甲艺术馆向河北工艺美术职业学院图书馆捐赠图书暨“我意大写:老甲师生作品展第一回(保定站)”开幕
木石新征程——海派雕刻工艺美术作品巡展在雄安新区开幕
“六法见境——河北工艺美术职业学院六人展”在北京云上美术馆隆重开幕
学院作品首次亮相全国职业院校艺术设计类优秀作品展
美术系“传统水墨和工笔花鸟师生作品展”在艺术实践中心开

展

视觉传达设计系第一届“無界视集”——重新找到自己，遇到新的自己

表 10：举办展览一览表



图 9 建院六十周年成果展“美术卷”参展嘉宾

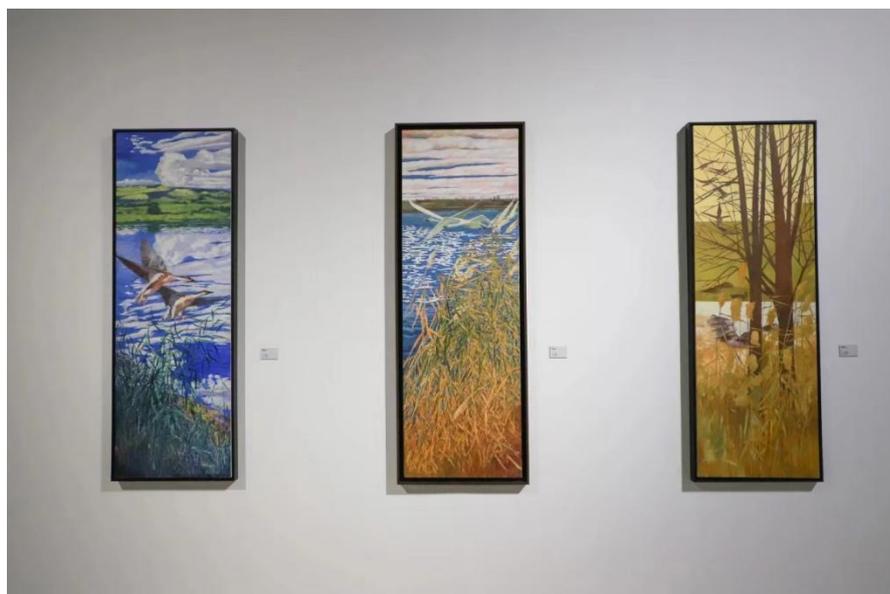


图 10 《芦雁云影》《有风掠过》《湖畔归鸿》张广军

这些展览不仅展示了丰富的非物质文化遗产，还让更多人了解到传统工艺美术的独特魅力。与此同时，一系列研讨会、讲座和技艺传承活动也陆续展开，为公众提供了深入了解中国传统的机会，同时，也让更多人思考，古老的技艺如何更好地传承与发展。

### 案例 7 建院六十周年成果展 “美术卷”

5月14日上午，由河北工艺美术职业学院主办，河北美术馆承办，河北工艺美术职业学院院长张广军担任总策划，中央美术学院教授、博导、美术馆副馆长王春辰担纲策展人，站在历史的维度梳理了河北工艺美术职业学院（以下简称河北工艺美院）建院以来美术领域丰硕成果，并以时间发展为线索，全方位呈现不同时期河北工艺美院美术领域发展面貌的重要学术性展览——“重师造化 大道有形”——河北工艺美术职业学院建院六十周年成果展“美术卷”在河北美术馆1、2、3、4号厅开幕。



展览现场

学院精心筹办了此次涵盖 140 余位参展艺术家、200 余件（套）参展作品的重要学术展览，不仅是为呈现学院六十年弦歌不辍，薪火相传的教育精神，更为了以史为鉴，启迪下一个更加辉煌的 60 年。



展览现场

展览以“工艺美术教育与中国现代美术史”为议题召开了学术研讨会，研讨了艺术教育创作乃工艺美术创造性本源、工艺美术教育在中国现代美术发展各阶段中的重要作用等直切现实的问题。



研讨会现场

## 案例 8 海派雕刻工艺美术作品巡展

11月6日，学院与上海工艺美术职业学院共同主办的“木石新征程--海派雕刻工艺美术作品巡展在雄安新区长信美术馆开幕。



开幕式现场

本次展览以传播、交流、推广海派雕刻为主题，展出了以“四雕四刻”为代表的海派雕刻类工艺美术精品约 160 余件，主要包括海派玉雕、海派木雕、海派漆雕、海派牙雕、海派竹刻、海派砚刻、海派细刻、海派瓷刻等作品，透过一件件精美的作品，引领观众触摸海派雕刻工艺美术的肌理和印迹，旨在传承海派工艺美术文化，弘扬海派匠心匠人精神，呈现海派工艺雕刻的发展印迹与历史进程，全面反映现代海派雕刻的艺术风貌和工艺美术教育的发展成果。

通过此次展览活动为推动工艺美术建设，加强业界交流合作发挥了重要作用，也为打造工艺美术建设、共享发展经验的重要平台开拓了新的思路。在未来的工作中，学院将坚持“以大爱之心育莘莘学子，以大美之艺绘传世之作”为引领，不断守正创新，践行担当使命，奋发有为，以精湛的技艺创作出具有地域特色与时代精神的优秀作品，推动工艺美术实现更高质量发展，为中华优秀传统文化焕发时代生机贡献美院力量。

## 案例 9 六法见境展览

由学院主办，云上美术馆承办，中国艺术研究院油画院为学术支持的“六法见境——河北工艺美术职业学院六人展”，于 2023 年 12 月 10 日至 20 日在中国艺术研究院油画院云上美术馆举办。



展厅现场

此次展览由河北工艺美术职业学院发起，院长张广军作为总策划，中央美术学院美术馆副馆长王春辰作为学术主持，阎玉婷担任策展人。展览集中呈现了学院张广军、范淼、陆成刚、刘宏伟、李智勇、张晓红六位教授的艺术作品。

张广军教授的作品以西方的技法呈现东方传统美学气韵与意境，范淼教授的作品呈现了自然景观的高洁之境，陆成刚教授的作品传达了乡村景观的真实与戏剧性，刘宏伟教授的作品以写实的方式构建了一场超现实的童年梦境，李智勇教授的作品以心境传达物象之美，张晓红教授的作品以丰富的色彩模糊了现实与幻境的边界。

六位教授的艺术作品从不同角度呈现了西方油画技法与东方人文精神的融合与探索，以西方油画的六种技法“构图、色彩、光影、形态、线条和质感”为技艺，同时将中国“六法论”中谓之“一气韵生动、骨法用笔、应物象形、随类赋彩、经营位置、传移模写”的理论相融通，在多元的艺术实践中呈现了中国当代艺术发展的新语境。

此次展览以“六法见境”为题，从不同的切入点将两种艺术理论的差异融于对于自我艺术表现与审美的观念之中。将中国画更注重氛围、意境和内涵的表达，强调对精神境界的追求，重视笔墨之间的韵律和生动的表现与西方油画更强调对

形式和技术的掌握，追求写实性和视觉效果，强调色彩、光影等方面的表现手法相融合。

即以“六法”融“六法”，见境于心。

#### 四、产教融合

学院自 2022 年 4 月与河北鑫孔教育科技有限公司、天津迅驰浩海科技有限公司在教学课程建设与开发、教材开发、招生就业、科研、参赛活动、1+X 证书培训及实习实训建设等方面开展校企合作，企业教师参与教学过程，保障了教学的稳定性、教学质量的一致性，同时将行业知识融入到教学中，解决了部分学生的实习实训及就业问题。同时，学院出台《校企合作管理办法》，成立校企合作委员会，在制度化规范化下进行校企合作项目管理。

2023 年学院为了提升人才培养质量、推动科技创新和促进社会发展，申报成为全国文化大数据行业产教融合共同体副理事长单位、全国 AI 设计产教融合共同体副理事长单位。通过积极参与产教融合共同体建设，学院提升了教育质量，促进创新创业，实现资源共享、优势互补，促进学院与地方产业深度匹配，增强了服务地方经济社会发展能力。

今年学院与廊坊永清服装产业基地北京李子艺林服饰有限公司（见图 11、图 12）等签约多家校企合作（见表 11），被清河县人民政府、清河县服装设计师协会授予“中国高校大学生羊绒服饰原创设计实践基地”，正式启动校地联合培养服装设计人才的育人新模式。在曲阳陈氏定窑（见表 12）瓷业有限公司建立实习实训基地，已经开展多次研学创作，举办《艺与器——定瓷之美创作》研讨会，与清华大学教授

王建中、副教授王耀玲、中国陶瓷艺术大师李剑平、中国工艺美术大师庞永辉等人进行深入交流，为未来的实践教学打开了新的思路。顺利开展专业实践课“行业认知”，与企业建立校企合作，第一次将教学课堂搬到公司企业进行，学生收获巨大。与石家庄龙泉湖湿地公园、龙泉书院（见图 13）签订教学实践基地协议（见表 13），与雄安文创设计、淮军公所文创设计等企事业单位完成设计对接工作。



图 11 与李子负责人沟通学生情况



图 12 舞彩艺坊负责人介绍公司



图 13 龙泉书院展览

廊坊永清服装产业基地北京李子艺林服饰有限公司与河北工艺美术职业学院合作接收学生人数				
序号	年级	专业	性质	人数
1	2023 届	服装与服饰	毕业生	6
2	2024 届	服装与服饰/人物形象设计	实习生	22

表 11 服装企业合作学生数

定瓷渊源						
历史地位	发祥地	烧造时间	断烧及复烧时间	釉色	产品种类	装饰工艺
五大名窑之一	河北曲阳	隋朝	元代断烧，上 世纪七十年代 复烧	白瓷为主， 酱、红、黑 等名贵品类	盏、碗、盘、 瓶、碟、盒、 枕	印花、刻 花、划花、 剔花、堆 花、金彩描 花

表 12 定瓷渊源

河北工艺美术职业学院视觉传达设计系鹿泉校企合作服务社会项目			
系部	合作企业	合作方式	开展内容
视觉传达设计系	上山间社区	企业文化建设，服务社会	学生作品进社区
视觉传达设计系	龙泉湖湿地公园	教学实践基地	教学场所转移，学生参与志愿服务活动
视觉传达设计系	龙泉书院	教学实践基地	教学场所转移，学生参与志愿服务活动

表 13 校企合作企业

### 案例 10：学院与陈氏定瓷联合举办研讨会

为促进职业院校专业建设与传统工艺的传承创新，5月12日，学院与校企合作单位陈氏定瓷在曲阳联合举办《艺与器——定瓷之美创作》研讨会。会议邀请了清华大学教授、博士生导师、中国工艺美术学会副理事长、玻璃艺术委员会主任、中国美术家协会工艺美术艺委会副主任王建中，清华大学副教授、硕士生导师、中国工业设计协会陶瓷分会会员王耀玲，中国陶瓷艺术大师、中国陶瓷协会设计委员会、副秘书长、亚洲时代陶瓷有限公司总经理兼设计总监李剑平和陈氏定窑艺术总监、定瓷烧制技艺非遗传承人、中国工艺美术大师庞永辉等4位专家参会并进行了学术指导与创作交流。会议由学院院长张广军主持，学院教务处、时尚工艺系、美术系等相关人员参加了会议。

王建中教授首先对定瓷历史文化和近年来企业的发展做了肯定，同时希望定瓷在设计上继续推陈出新，融入更多的艺术灵性。王耀玲教授强调定瓷发展要做到学术引领与企业结合，定瓷的创作要符合当代审美，做有赏、有价值的日用瓷，成为市场的时代引领。李剑平大师指出要立足国际，提高眼界，把产业做大做精，建议院校应高维度带领师生进入企业学习实践，运用文脉的传承与深化，为陶瓷行业带来更大的效益。庞永辉大师深情地表述了定瓷传承、创作的不易，并讲述

出对于瓷器创作过程中知识产权保护的重要性。



研讨会现场

陈氏定瓷董事长李佳对职业教育与产业结合的发展路径作了充分肯定,谈及在陶瓷创作中应该注意生活体验,做到设计上要符合大众审美,还强调了市场研究的重要性,建议创作者要深入市场和产业进行体验。总工程师王淑昌及公司设计团队也分享了在陶瓷设计、制作与生产上的经验与感悟,并认真听取各位专家学者给出的建议,双方对未来的合作达成一致。

时尚工艺系负责人张茜对专业的发展与人才的培养作了陈述,指出高职院校的学生在进行文创设计中存在文化上的不足,应该重点发展工艺的学习与继承。工艺美术品设计专业教研室主任姜珊指出日用瓷器创作不能只是创作者自我的表达,也要强调作品与市场结合。美术系教授任世坤认为定瓷创作应结合当下语境,强调学院课上的陶瓷创作要与产业结合。

最后,院长张广军做总结发言,他首先对4位专家的到来表示衷心的感谢和热烈的欢迎,对各位专家、老师的发言表示肯定,同时希望定瓷在设计上继续推陈出新,期待定瓷创作出更多的成果。他表示通过此次研讨会对提升学院专业建设与加强校企合作充满了期待。会议结束之际,张广军院长为王建中、王耀玲、李剑平与庞永辉4位工艺美术专家颁发“河北工艺美术职业学院客座教授”聘书。

会后,与会专家学者参观了陈氏定窑展厅、生产车间和陈文增定瓷艺术馆。



参观展厅

### 案例 11 校企合作——龙泉湖湿地公园

视觉传达设计系与学院鹿泉艺术实践中心周边企业（上山间社区）、事业单位（龙泉湖湿地公园、龙泉书院）建立紧密联系，与龙泉湖湿地公园签订教学实践基地协议，将部分课程的教学场所转移到龙泉湖湿地公园，在节假日及课余时间鼓励、带领学生参与志愿服务活动。



活动现场

在学期第一阶段课程展览活动中，上山间社区与系部建立密切联动，邀请学生作品进社区进行展览，获得业主群众一致好评。同时，系部邀请社区业主来学院展厅参观学生作品，并促进了学生作品的转化，提升了课堂教学成果。在课程展览、后期服务中，充分发挥校企的各自优势，创造强强联合的社会影响力，提升学院知名度，促进企业文化建设，服务社会，服务群众。加深校企双方的了解

的同时对后续的深度合作进行了深入的探讨，从企业对产品的需求、对人才的需求等方面，也有了更加精准明确的了解。为专业建设与发展开拓更多的可能。

## 案例 12 校企合作——服装产业

今年学院与廊坊永清服装产业基地北京李子艺林服饰有限公司、北京舞彩艺坊艺术服装制作中心等多家公司签约校企合作，被清河县人民政府、清河县服装设计师协会授予“中国高校大学生羊绒服饰原创设计实践基地”，正式启动校地联合培养服装设计人才的育人新模式。



与企业交流

立足优化产业布局，聚焦纺织服装产业集群化发展，围绕“科技、时尚、绿色”新定位，坚持“品牌+科技+人才+可持续”四位一体的创新之路，秉承“服务商户、共赢未来”的发展理念，打造涵盖设计、制造、品牌、营销、服务一体化运营服务平台，构筑服装产业链价值创造共同体。

## 五、国际合作

学院坚持响应和贯彻落实国家和河北省对外开放重要部署，积极探索国际化职业人才培养的有效途径，坚持走出去、请进来的方式推动国际合作与交流。

### （一）中外合作办学项目

2023年河北省教育厅批准了学院首个中外合作办学项目——河北工艺美术职业学院与韩国东明大学合作举办动

漫设计专业高等专科教育项目，并由教育部备案。这在学院国际交流与合作发展史上具有里程碑意义，标志着学院办学层次、办学领域的丰富和延伸，对引进韩国高校优质教育教学资源、推动学院高等教育教学改革、强化办学特色与优势、加快人才培养国际化、提高学校国际化办学水平具有重大意义（见图 14）。



图 14 韩国东明大学对外交流部长到访河北工艺美术职业学院

本项目纳入国家普通高校教育招生计划，由河北省招生考试部门根据河北省普通高等院校专科录取分数线，按规定录取批次录取。于 2023 年至 2025 年，每年计划招生 100 人，分为三个班级，最大在校生人数 300 人。此项目将严格执行国家统一招生政策，招收中国籍学生，且与学院招收中国籍学生执行相同招生政策和标准。学制为全日制三年，即项目学生在学院完成双方共同制定的教学计划中规定的全部课程，且考核合格后，将获得河北工艺美术职业学院颁发的高等专科毕业证书（见图 15）。



图 15 中外合作办学项目批准书

## (二) 开展国际交流活动

学院积极开拓与国际高水平院校、科研机构的合作，并签订合作备忘录、协议，并进一步推动和拓展国际化交流，提高学院的国际知名度（见表 14）。



表 14 中外合作办学规模数量趋势图

学院分别与意大利佛罗西诺内美术学院（见图 16）、俄罗斯普希金列宁格勒国立大学、列宁格勒经济金融学院、德国北黑森应用技术大学、德国柏林媒体设计学院签署教育交流合作框架协议，计划通过教师互派、学生交换、国际学术冬夏令营、优质课程引进、交流展览等形式进行深度的合作。



图 16 与意大利佛罗西诺内美术学院签署合作协议

与韩国东明大学签署《“3+1”本科学位中韩人才培养项目协议书》，两校在合作办学的基础上拓展合作形式，为学生专升本开拓途径。

与泰国教育部职业教育委员会曼谷职业教育中心、北京唐风汉语教育科技有限公司共同签署《中泰职业教育战略合作框架协议》，三方将开展多元化职业教育合作，进行国际化人才联合培养，进行中泰职业教育优势互补，提升泰国师生汉语水平（见图 17）。

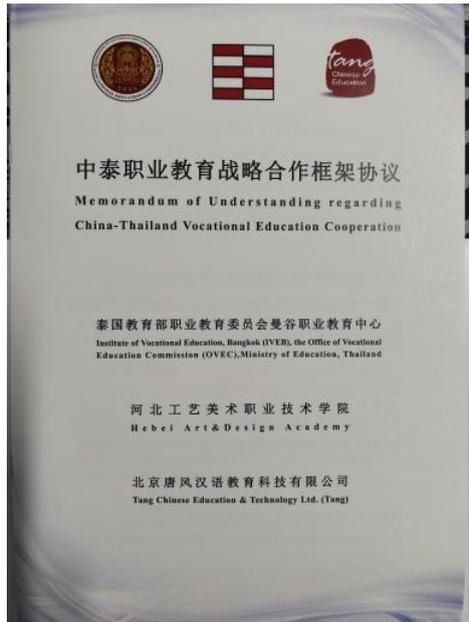


图 17 与泰国教育部职业教育委员会曼谷职业教育中心、  
北京唐风汉语教育科技有限公司共同签署合作协议

与白俄罗斯维捷布斯克国立工艺大学就学生学历提升、  
留学深造达成合作共识（见表 15）。

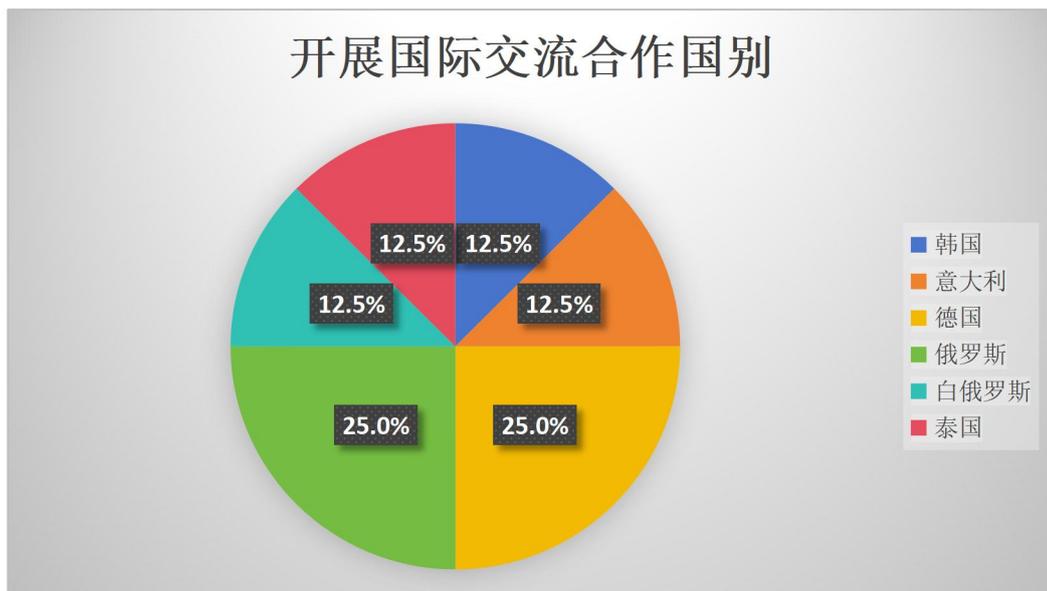


表 15 开展国际交流合作国别

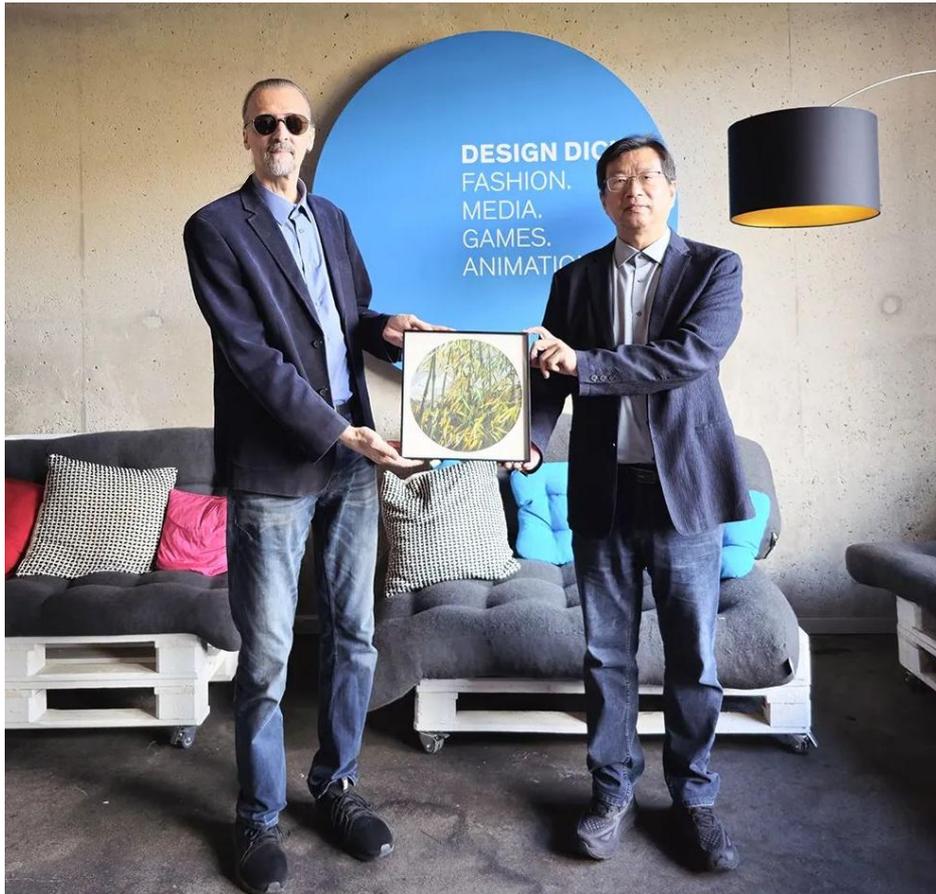
## 案例 13 访问交流活动

9月14日，张广军一行前往德国柏林访问柏林媒体设计学院。该院院长克里斯汀·马尔泰勒教授、行政总长马丁·亚当、数字媒体系西尔维斯·拉克教授等接待了学院代表团。马尔泰勒对张广军一行的到访表示热烈欢迎，回顾了双方过去在疫情期间的数次线上会议在专业展览、大师工作坊、教师进修、学生交流领域所达成的合作成果。



签署合作备忘录

张广军表示，河北工艺美术职业学院作为河北省唯一一所省属公立的高等美术学院，历史悠久、文化积淀深厚、开放包容。在新的时代大背景下，学院在国内外艺术交融中展现出独特的多元性与创新性，希望加大力度与柏林媒体设计学院的国际交流合作，促进两院师生教学科研创作水平的提升。双方在教师互访、课程共享、教学工作坊等形式的交流合作深入交换了意见，签署了合作备忘录。并对拟进行的2024年度合作办学项目方案进行了初步确认。在马尔泰勒、马丁·亚当等教授的陪同下，学院代表团细致观摩了该院数字媒体艺术系、服装设计系的课程教学体系，并在西尔维斯·拉克教授的亲自演示下体会了最新人工智能在艺术领域中的创新与应用。



学院赠送画作

此外，学院代表团还顺访了德国柏林艺术大学。此次交流访问有效拓展了学院产学研的国际合作平台，有助于提升学院人才培养和科研创新的国际化水平。

### （三）加强省非物质文化遗产的国际输出

筹划探索与国际高水平院校、科研机构在国外成立文化艺术交流中心，加强推动河北省非物质文化遗产的国际输出力量。

为了贯彻落实国家构建中华优秀传统文化体系，实施中国传统工艺振兴计划，学院树立新时代新高度，发挥国际交流优势，借助学院武强年画、蔚县剪纸、衡水鼻烟壶等具有中国文化特色的工作室，在与国际院校交流合作中融入中华优秀传统文化，以创新非遗的表现形式，让非遗文化产业的交流

与传播成为常态，实现非遗在现代社会的创造性转化和创新型发展。

## 六、发展保障

### （一）提升办学条件

根据学院办学现状，积极提升学院办学条件。出台了《基本建设项目管理办法》，加强和改进学院基本建设项目管理，进一步深入实施办学条件提升工程，不断提升学院基础设施建设，切实改善办学条件，提高学院教育教学质量。

将满城校区原有泥土操场改造为塑胶操场（见图 18），塑胶操场设施包含塑胶跑道、足球场、篮球场、主席台和看台等，改善了学院体育设施条件，保障了学生课外活动开展以及师生运动安全，同时美化了校园环境。



图 18 满城校区塑胶操场

为满足教学需求，保障学生健康，改善学生生活质量，在艺术实践中心学生宿舍安装 156 台空调，二期教学楼安装 150 台壁挂扇，督促施工单位限时完成安装并投入使用，同

时对艺术实践中心进行电路改造，目前空调能够正常使用；为竞秀区体育馆增加 2 台空调；7 楼会议室原有供电线路承载负荷不足，已进行线路改造，同时增加 2 台空调，目前均已投入使用。

竞秀校区开展了水平衡测试，对竞秀校区的供水管道进行排查，监测管道是否漏水。同时，将竞秀校区公共区域用水设备改换为节水设备，在现有一级水表的基础上加装二、三级水表。在此基础上，协同党委学生工作部组织开展学生节水教育，组织以生态文明建设、新发展理念为方向的节约用水主题班会活动，发动每个学生亲身参与到节水活动中，提高学生节水意识，共建节水校园。

接通竞秀校区双电源供电，安装了防瓷砖坠落设施（见图 19）、围墙重建、休闲长廊（见图 20）、南门通道加宽修复、工坊加装洗手设施及上下水改，完成旧办公楼加固修缮改造工程并搬迁投入使用。



图 19 防瓷砖坠落措施



图 20 休闲长廊

增设满城校区道路交通指示牌（见图 21），积极推进满城校区建设项目竣工验收工作和竞秀校区食堂建设工程的验收工作；



图 21 满城校区道路交通指示牌

根据艺术实践中心教学工作需求，对多功能会议厅、展厅漏水进行维修，多功能会议厅入口加装防雨棚，学生操场增装夜晚照明灯具，各教学楼走廊安装制作学生作品展示牌，展厅安装排风防潮设备并进行室内墙体粉刷修复。

## （二）推进招标采购

认真贯彻执行政府采购政策，扎实推进学院政府采购工作（见表 16），2023 年学院招标项目共计 51 个，已完成招标程序的项目共 49 个（限额标准以上 26 个，限额标准以下 23 个）。其中：货物类项目 17 项，采购教学设备、家具、服务器、图书等；服务类项目共计 24 项，包含师生作品展和资源库建设与培育项目等；工程类项目共 10 项，包含满城塑胶操场项目、心理咨询室与视觉传达设计系慕课教室装修工程和智慧教室及工坊修缮工程等。

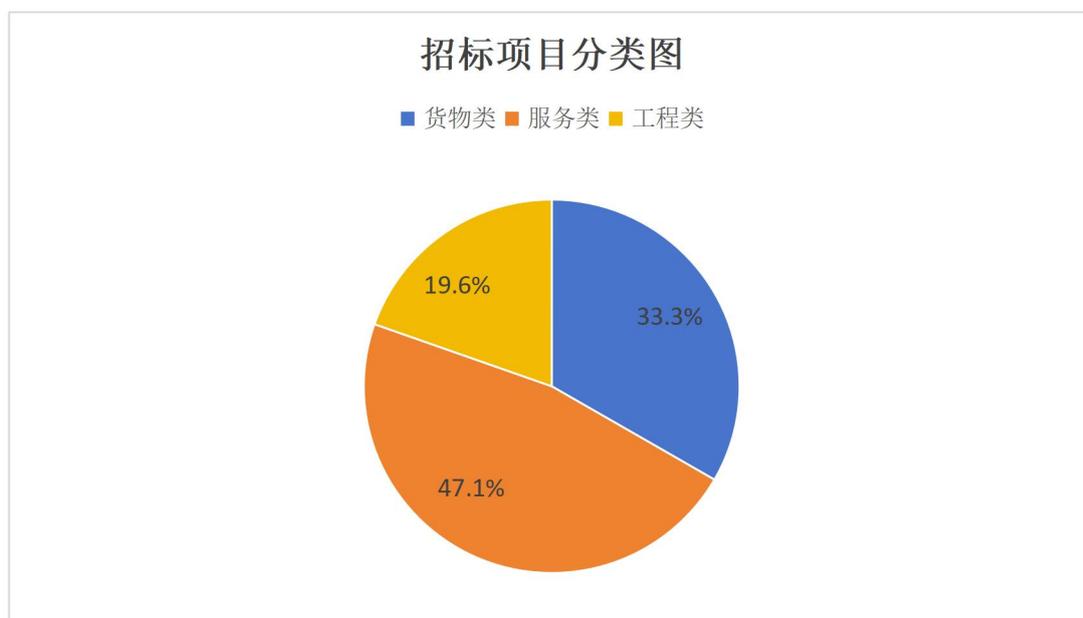


表 16 各类招标项目比例分布

根据各部门的采购计划，统筹规划、合理调配，网上商

城采购与线下采购相结合，完成防疫物资采购、教学设备采购、体育器材采购、办公用品采购、生活用品采购、五金电料采购，完成了“832平台”采购的预留份额。

### （三）加强校园管理

严格物业外包和引进服务规范和标准，细化流程，强化培训。深入开展校园环境卫生整洁行动，定期开展清理整治活动，对食堂、教学楼、行政楼等人员较集中的场所进行清脏治乱大扫除，及时清除校园内楼边、墙角、草坪、楼梯拐角等处的垃圾杂物、废弃物，彻底清理卫生死角，营造整洁卫生的校园环境。

抢抓时令，除虫养护，提升校园绿化效果；不断优化报修流程，建立24小时后勤服务热线电话，及时接报维修，为师生解决问题和困难；浴室根据实际情况，延长洗浴时间，错峰洗浴等。为师生提供更加及时满意的服务，让师生生活舒心、放心。

加大宣传力度，全面开展无烟校园创建活动。全面贯彻实施《省文明办省爱卫办关于在全省开展无烟机关创建活动的通知》和《教育部关于在全国各级各类学校禁烟有关事项的通知》，加大宣传力度，完善禁烟措施，在校园电子宣传栏轮播禁烟视频（见图22），大力倡导校园内禁烟，使控烟知识深入人心，全面开展无烟校园创建活动，共建健康的校园环境。



图 22 学院电子宣传栏轮播禁烟视频

组织开展学生活动。完成了宿舍楼道无垃圾活动，宿舍的卫生环境得到了提升。宿舍教室文化节活动旨在培养学生德智体美劳全面发展，教育引导广大师生培养健康行为和良好习惯，改善校园环境，提高健康素养。

#### （四）保障食品安全

食堂管理严格执行《中华人民共和国食品卫生法》《学校食品安全与营养健康管理规定》等法律法规，在此基础上，学院出台了《食品安全管理制度》《食堂进货查验制度》《食品安全事故应急处理工作预案》等共计 11 项管理制度，明确了食品安全管理人員和岗位职责，完善了食品采购、储存、加工、销售等环节的食品安全管理制度和应急预案，健全了食品安全管理体系，对食堂环境卫生和食品卫生做出了详细的规定，做到食品卫生管理有章可循，有规可依。

#### （五）规范资助育人工作

开展国家奖助学金评审 2081 人次；开展校内奖学金、校内助学金、入伍补偿、勤工助学岗位等 8 类、数千余人次

的审核和发放，精准发放奖助学金 320 余万元，实现“资助育人”，帮助学生克服经济困难，更好地完成学业。开通“新生入学绿色通道”，简化入学手续，积极帮助困难新生顺利进入大学学习。严格落实服兵役资助政策，截至 2023 年 11 月底，共计发放学费补偿代偿款 172.2 万元；退役士兵国家助学金 16.9 万元；退役士兵学费减免 34.3 万元。

#### （六）增强财务保障能力

学院财务处加强制度建设，整理编辑了财务、资产的相关制度文件，保障学院财力建设健康发展。协同各部门加大预算执行进度，采取定期汇报、提前预警等各种措施，确保本年预算特别是财政拨款预算及时执行到位，全年表现突出，获得省财政厅奖励；积极做好 2024 年预算编制，保质保量完成本年度学宿费收缴工作；开展 2023 年学院资产盘点工作，集中精力清点了学院待处置资产，确保证学院资产账账相符、账实相符；根据学院具体工作实际，制定并出台了系列的管理办法。正式启用“移动办公 M3”软件，进一步提高了财务管理的信息化水平。

#### （七）规范审计工作

完善审计制度，根据学院工作实际，修订《内部审计工作实施办法》，为提高学院的内部管理水平，加强廉政风险防控机制建设，制定《内部控制建设实施办法》；切实履行内部审计职责，组织督办 2022 年度预算执行、决算草案及其他财务收支情况审计的问题整改工作。开展内部控制制度审计、财务收支专项审计、食堂改扩建项目财务收支专项审

计，对发现的 20 余项问题进行督促整改，有效强化内部风险防控，切实推动内部审计高质量发展。为促进规范管理的需求，有针对性地组织审计人员学习审计业务知识、审计法律法规，不断提升审计工作队伍综合素质和专业化水平。

### 案例 14 召开内部审计整改部署会

为不断健全内部审计工作机制，以更高的标准、更严格的要求和更实的举措，加强内审监督，压紧压实整改责任，以务实举措提升审计整改质效，学院召开内部审计整改部署会议。学院党委书记殷永桥、各中层单位主要负责人参加会议。

殷永桥围绕着 13 个方面，十余项具体问题逐一进行了剖析。他强调要提高思想认识，深刻领会审计整改工作的重要性。“审而不改”的危害远甚于“不审不查”，各中层单位要深化认识，提高站位，坚决杜绝“敷衍整改”和“虚假整改”，加强组织，高效推动，逐条逐项研究制定整改措施，编制“审计问题整改清单”，推动问题真改、实改、改到位，各单位要及时上报整改情况，做好全覆盖审计“后半篇文章”。



审计整改部署会现场

审计处副处长赵丽红指出，学院进行了为期两个月的财务收支专项审计、内部控制制度审计和食堂改扩建项目财务收支专项审计，现已将内部审计涉及到的问题清单下发给各相关部门，各相关部门要对照审计建议，细化整改措施，建立整改台账，落实审计整改对账销号制度，将立行立改、分阶段整改、持续整改相结合，由点及面推动学院内部管理水平不断提升。

殷永桥强调，通过此次内部审计，反映出学院干部队伍能力建设存在短板、某些领域的管理水平有待进一步提升，要求各中层部门大力开展业务学习、提升业务素质活动，各级干部要主动担当、履职尽责，各级干部要开拓进取为师生办事，全体教职工要始终牢记“为党育人，为国育才”的初心使命。从思想上提高认识，强化政治责任，认真谋划部署推进各项工作，从行动上抓好贯彻执行，以更主动的担当、更积极的作为、更有力的举措，推进各项工作落地落实。

## 七、面临挑战

学院发展需求与办学资源不足的矛盾依然突出，多校区办学的现实问题仍需克服，提高办学效益和质量还需进一步谋划。高水平专业、高层次人才和高层次领军人才数量不足，高水平创新团队建设需要加强；教学资源需要进一步充实，校企合作还需进一步深化，产教融合还需进一步提升，学院和专业的品牌效应还需进一步树立，管理团队服务师生的能力和水平还需进一步提升。

附表 1：人才培养质量计分卡

附表 2：教学资源表

附表 3：国际影响表

附表 4：服务贡献表

附表 5：落实政策表

附表 1

## 人才培养质量计分卡

名称：河北工艺美术职业学院(14471)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	2361
2	毕业去向落实人数	人	1920
	其中：毕业生升学人数	人	480
	升入本科人数	人	480
3	毕业生本省去向落实率	%	55.83
4	月收入	元	3000
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	1202
	其中：面向第一产业	人	18
	面向第二产业	人	290
	面向第三产业	人	894
6	自主创业率	%	0.80
7	毕业三年晋升比例	%	14.45

附表 2

## 教学资源表

名称：河北工艺美术职业学院(14471)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	15.15
2	双师素质专任教师比例	%	10.98
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	20.00
4	专业群数量	个	0
	专业数量	个	20
5	教学计划内课程总数	门	449
		学时	57705.00
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	3
		学时	216.00
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	0
		学时	0.00
6	专业教学资源库数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
7	在线精品课程数	门	10
		学时	1743.00
	在线精品课程课均学生数	人	182.60
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
8	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
9	编写教材数	本	1
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	1
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	860.00
11	校园网主干最大带宽	Mbps	10000.00
12	生均校内实践教学工位数	个/生	0.01
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	2368.42

附表 3

## 国际影响表

名称：河北工艺美术职业学院(14471)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

附表 4

## 服务贡献表

名称：河北工艺美术职业学院(14471)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	1453
	其中：A类：留在当地就业	人	990
	B类：到西部和东北地区就业	人	82
	C类：到中小微企业等基层就业	人	1224
	D类：到大型企业就业	人	28
2	横向技术服务到款额	万元	30.65
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额	万元	0.00
4	技术产权交易收入	万元	0.00
5	知识产权项目数	项	1
	其中：专利授权数量	项	1
	发明专利授权数量	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	1
	非学历培训学时	学时	16.00
	公益项目培训学时	学时	0.00
7	非学历培训到账经费	万元	0

附表 5

## 落实政策表

名称：河北工艺美术职业学院(14471)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	7809.00
2	年生均财政拨款水平	元	5751.95
3	年财政专项拨款	万元	4159.78
4	教职员工额定编制数	人	620
	教职工总数	人	450
	其中：专任教师总数	人	410
	思政课教师数	人	23
	体育课专任教师数	人	10
	美育课专任教师数	人	-
	辅导员人数	人	40
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	7809
	其中：学生体质测评合格率	%	97.58
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	30
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0.00
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0
9	聘请行业导师人数	人	70
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量	课时	15585.00
	年支付行业导师课酬	万元	96.42
10	年实习专项经费	万元	0.00
	其中：年实习责任保险经费	万元	9.82

**联系电话：03125918113**

**地址：河北省保定市瑞祥大街 102 号**