



福建艺术职业学院
FUJIAN VOCATIONAL COLLEGE OF ART



2023
年度

福建艺术职业学院 职业教育质量报告

2024年1月

年报公开形式及网址

《福建艺术职业学院职业教育质量报告》（2023 年度）
通过福建艺术职业学院网站向社会各界主动公开，公开网
址：<http://www.fjyszyxy.com>。

特此声明。



内容真实性责任声明

学校对福建艺术职业学院中国职业教育质量报告
(2023 年度) 及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称（盖章）：福建艺术职业学院



法定代表人（签名）：



2024 年 1 月 18 日

前 言

一年来，学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持为党育人、为国育才，坚定社会主义办学方向，积极践行习近平总书记对学校作出的“八闽艺苑春常在，丰碑应树育花人”重要指示批示精神，落实立德树人根本任务，传承和弘扬中华优秀传统文化，对接福建文化事业和文旅产业发展需求，组织师生参加了第19届亚运会开闭幕式演出、全国总工会职工技能大赛开闭幕式演出、全省文旅经济发展大会开幕式和文旅项目招商推介会演出、第二届中国（武汉）文化旅游博览会福建馆展演等，努力培养“知行合一、德艺双馨”的新时代“闽派”艺术技能人才和复合型文旅人才，为服务新时代新福建文化强省和全域生态旅游省建设贡献力量。

为贯彻落实职业教育质量年度报告制度，及时反映福建艺术职业学院（以下简称学校）教育教学质量，根据教育部、省教育厅相关文件要求，学校于11月中旬启动质量年报编制准备工作，于11月22日印发《福建艺术职业学院关于编制2023年度高等职业教育质量报告的通知》（闽艺职院〔2023〕83号），组织各有关部门开展年报资料整理编撰，总结典型案例和典型人物。报告从学校概况、人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、产教融合、发展保障、面临挑战等八个方面，全面梳理总结人才培养工作情况。

目 录

前 言	4
1 学校概况	1
1.1 办学条件	1
1.2 专业设置	2
1.3 学生情况	4
1.4 师资队伍	5
1.5 社会服务	7
2 人才培养	8
2.1 立德树人	8
2.2 专业建设质量	12
2.3 课程建设质量	14
2.4 教材建设质量	16
2.5 教师专业发展	16
2.6 技能大赛	18
2.7 创新创业	20
2.8 培养质量	20
3 服务贡献	25
3.1 服务行业企业	25
3.2 服务地方发展	28
3.3 服务乡村振兴	30
3.4 服务终身教育	32

3.5 具有区域特色的服务	32
3.6 服务闽台融合发展战略	33
4 文化传承	36
4.1 传承工匠精神	36
4.2 弘扬红色文化	37
4.3 传承发展区域优秀传统文化	37
4.4 积极培育学校特色职教文化	38
5 国际合作	41
5.1 强化对外交流合作，拓展国际交流合作空间	41
5.2 加强两岸交流互动，谱写对台交流新篇章	42
6 产教融合	43
6.1 积极参与产教融合共同体建设	43
6.2 推动深化校团融合发展	44
6.3 推进产业学院建设	44
6.4 加强校企合作典型生产实践项目建设	47
6.5 企业捐赠	47
7 发展保障	49
7.1 党建引领	49
7.2 政策落实	51
7.3 学校治理	52
7.4 质量保障	53
7.5 经费投入	55

7.6 双高建设	56
8 面临机遇挑战	62
附表	64
表 1. 人才培养质量计分卡	64
表 3. 教学资源表	65
表 4. 服务贡献表	67
表 5. 国际影响表	68
表 6. 落实政策表	69

表目录

表 1 : 高职专业设置一览表	3
表 2 : 近三年招生计划一览表	4
表 3 : 近三年招生情况一览表	5
表 4 : 近三年年报到情况一览表	5
表 5 : 教师情况表	6
表 6 : 学校马克思主义理论研究专项课题申报立项名单	11
表 7 : 课程建设情况一览表	15
表 8 : 2023 年全省职业院校技能大赛获奖情况	19
表 9 : 2023 年全国职业院校技能大赛获奖情况	20
表 10 : 2022-2023 学年学生就业总体情况表	21
表 11 : 部分专业毕业生月收入情况表	21
表 12 : 毕业生从事的主要职业类	26
表 13 : 各专业毕业生实际就业的主要行业	26
表 14 : 毕业生就业的主要行业类	27
表 15 : 毕业生在本省就业的比例	28
表 16 : 2022 年学校经费收入一览表	56
表 17 : 艺术设计专业群 2022-2023 年省级及以上标志性成果一览表	59

图目录

图 1 : 2022-2023 学年师资队伍结构比例	7
图 2 : 专业调整优化情况图	12
图 3 : 毕业生的工作与专业相关度	22
图 4 : 福建艺术职业学院等三所名校共建“长学制人才培养”基地	23
图 5 : 课程思政案例入选全国展示活动	24
图 6 : 刘媛同学上公开课	25
图 7 : 《梦笔生花的地方》演出剧照	34
图 8 : 吕承坚正在进行墙绘以及改造后的村貌	36
图 9 : 学校相关负责人现场领取优秀证书	40
图 10 : 陆长超正在给学生上课	41
图 11 : 学校教师参加两岸（福州）艺术青年钢琴音乐节	43
图 12 : 入选 2023 年省级产教融合重点项目名单	46
图 13 : 福建艺术职业学院、福建省歌舞剧院联合承办 福建省第十届 百花文艺奖颁奖晚会	48
图 14 : 央视发布由福建艺术职业学院和福建省歌舞剧院 共同演绎的 歌曲《故乡的云》	48
图 15 : 深入省属文艺院团调研	61
图 16 : 庞心瑶同学参加共青团十九大代表大会和参加比赛	62

案例目录

案例 1 : 学校探索开展表演艺术专业“长学制”人才培养模式 .	22
案例 2 : 学校 2 个课程思政案例入选全国展示活动	23
案例 3 : 校地合作, 上演大型情景音画	33
案例 4 : 非遗传承: 坚持守正创新, 强化责任担当	40
案例 5 : 举办 2023 年两岸 (福州) 艺术青年钢琴音乐节	42
案例 6 : 校团融合培养文化艺术人才	47
案例 7 : 党建引领大兴调查研究	60

1 学校概况

1.1 办学条件

福建艺术职业学院是经福建省人民政府批准设立、教育部备案的一所专门培养文化艺术人才的公立全日制高等艺术职业院校，是福建省文化和旅游厅直属单位。1958 年，学校前身“福建艺术专科学校”在三坊七巷诞生，根据国家教育政策变化，历经多次调整，于 2005 年由“福建艺术学校”升格为“福建艺术职业学院”。2008 年通过教育部首轮人才培养评估，2016 年通过教育部第二轮人才培养评估。

学校位于福州市闽侯县，现有占地面积 138459.5 平方米，建筑面积 112087.21 平方米，学生宿舍面积 37465.12 平方米，教学科研仪器设备总值为 5377.15 万元，生均教学仪器设备值 9709.55 元，纸质图书资源 25.81 万册，折合数字资源量 24.57 万册。学校依托国家级创意设计生产性实训基地，打造“产、学、训、赛、考一体化”校内实训平台，对校内表演类实训基地、创意设计类实训基地进行升级改造，逐步建设融媒体实训中心、服装 CAD 实训室、陶艺实训室、漆艺实训室、室内设计实训室等 80 个校内实践教学场所。其中创意设计校企共建生产性实训基地被教育部认定为“高等职业教育创新发展行动计划”生产性实训基地，艺术设计类“双师型”教师培养培训基地被教育部认定为“高等职业教育创新发展行动计划”双师基地，表演艺术（古琴艺术）专业被省委教育工委、省教育厅确定为高校中华优秀传统文化教育示范基地古琴艺术教育示范基地；学校被中国非

物质文化遗产保护中心认定为“非物质文化遗产人才培养基地”，被原文化部确定为“中国非遗传承人群研修研习培训计划”首批试点高校之一，被文旅部遴选为“全国文化艺术职业教育和旅游职业教育提质培优行动计划”项目建设单位，被教育部认定为“信息化支撑职业院校校企合作项目首批共同体成员单位”，同时也是福建省人民政府发展研究中心智库成员单位、省企业与企业家协会联合会文旅产业融合发展联盟副总干事长单位。

1.2 专业设置

学校现有音乐学院、美术与设计学院、舞蹈学院、闽台戏剧学院（戏剧影视学院）、时尚设计学院、艺术教育学院、国艺学院（文化旅游学院）等 7 个二级学院和公共教学部、马克思主义学院等 2 个二级教学单位，开设音乐表演、舞蹈表演、戏剧影视表演、舞台艺术设计与制作、服装与服饰设计、书画艺术、艺术教育等 31 个高职专业（方向）和音乐表演、舞蹈表演、杂技与魔术表演等 3 个中职专业。其中舞蹈专业（福建民间舞）被教育部、原文化部、国家民委评为“全国职业院校首批 100 个民族文化遗产传承与创新示范专业点”、艺术设计、陶瓷设计与工艺专业被教育部认定为“高等职业教育创新发展行动计划”骨干专业。现代创意设计专业群被省教育厅评选为服务产业特色专业群建设项目、舞蹈表演专业被省教育厅评选为产教融合示范专业点培育项目，入选省级职业教育重点建设项目。茶文化、陶瓷艺术设计、工艺美术品设计、服装与服饰设计等专业被省教育厅确定为

创新创业教育改革试点专业。艺术设计专业群获批立项建设省级高水平专业群。

表 1：高职专业设置一览表

专业大类	专业类	专业代码	专业名称
文化艺术	表演艺术类	550201	音乐表演
		550201	音乐表演（流行音乐方向）
		550219	作曲技术
		550202	舞蹈表演（中国舞方向）
		550215	舞蹈编导
		550204	表演艺术（古琴艺术方向）
		550205	戏剧影视表演
		550217	时尚表演与传播
		550218	舞台艺术设计与制作
		550203	戏曲表演
	艺术设计类	550105	服装与服饰设计
		550105	服装与服饰设计（时装设计方向）
		550105	服装与服饰设计（时装版型设计方向）
		550107	书画艺术（书法与汉字艺术设计方向）
		550101	艺术设计
		550107	书画艺术（绘画与策展方向）
		550112	工艺美术品设计（漆艺方向）
		550122	陶瓷设计与工艺
		550114	室内艺术设计
		550121	包装艺术设计
		550106	环境艺术设计
		550104	产品艺术设计
	文化服务类	550403	公共文化服务与管理（艺术培训与管理方向）
		550404	文物修复与保护

福建艺术职业学院职业教育质量报告（2023 年度）

专业大类	专业类	专业代码	专业名称
		550303	民族服装与饰品
	民族文化艺术类	550304	民族传统技艺（古琴制作与修复方向）
新闻传播	广播影视类	560201	播音与主持
		560204	影视编导
旅游	旅游类	540109	茶艺与茶文化
教育与体育	教育类	570113K	艺术教育
		570109K	美术教育

数据来源：福建艺术职业学院。

1.3 学生情况

1.3.1 当年招生计划。学校 2022 年共设置 26 个高职专业（方向）进行招生，安排全日制高职（专科）批次学生计划共 2256 人；2023 年共设置 28 个高职专业（方向）进行招生，安排全日制高职（专科）批次学生计划共 1794 人，具体见表 2 所示。

表 2：近三年招生计划一览表

项 目	2021 年度	2022 年度	2023 年度
招生专业数（个）	21	26	28
高职阶段招生计划	2087	2256	1794
普通高考	1053	1628	1063
高职分类	695	501	520
五年制高职第四年转轨	339	127	211

数据来源：福建艺术职业学院。

1.3.2 当年招生方式。学校 2023 年三年制高职（专科）招生方式主要包括基于高考直接招生、“知识+技能”招生、中高职贯通招生等招生方式。各类招生方式录取情况见表 3

所示。

表 3：近三年招生情况一览表

项 目	2021 年	2022 年	2023 年
全日制高职招生数（人）	2066	2139	1777
基于高考直接招生（人）	1032	1511	1046
基于春季高考的“知识+技能”（人）	695	501	520
中高职贯通招生（人）	339	127	210
技能拔尖人才（人）	0	0	1

数据来源：福建艺术职业学院。

1.3.3 招生报到情况。学院 2023 年，招生计划 1794 人，录取 1777 人，录取率 99.05%，报到 1686 人，报到率为 94.88%。其中福建省内招生计划 1643 人，录取 1642 人，录取率为 99.94%，报到 1568 人，报到率为 95.49%，具体见表 4 所示。

表 4：近三年年报到情况一览表

项 目	2021 年	2022 年	2023 年
招生计划	2087	2256	1794
录取人数	2066	2139	1777
报到人数	1931	1998	1686
其中：省内录取人数	1887	1917	1642
其中：省内报到人数	1788	1819	1568
其中：省外录取人数	179	222	135
其中：省外报到人数	143	179	118

数据来源：福建艺术职业学院。

1.4 师资队伍

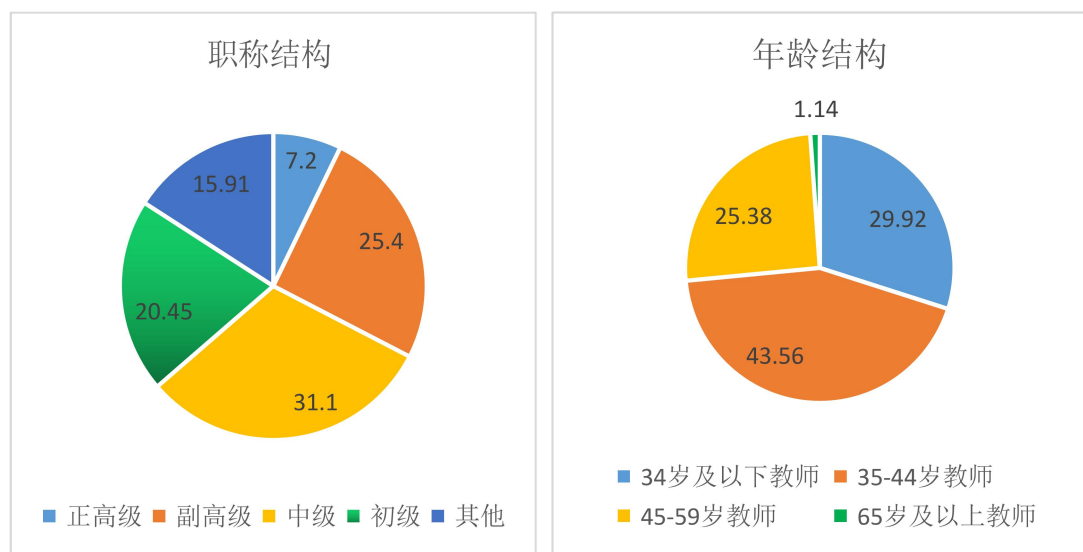
截至 2023 年 8 月，学校有校内教师总数 264 人，其中，专任教师 243 人，校内兼课教师 21 人。

表 5：教师情况表

教师总数	合计	校内专任	校内兼课
人数（人）	264	243	21
比例（%）	—	92.05%	7.95%

数据来源：福建艺术职业学院。

从年龄结构上来看，34 岁及以下教师 79 人，占 29.92%；35-44 岁教师 115 人，占 43.56%；45-59 岁教师 67 人，占 25.38%；65 岁及以上教师 3 人，占 1.14%，从年龄分布结构可以看出，学校教职工老中青搭配比较合理，年龄梯队总体符合组织发展架构。从职称结构上来看，具有副高级及以上职称教师 86 人（正高级 19 人），占 32.58%；中级及以上职称教师 82 人，占 31.06%；初级及以上职称教师 54 人，占 20.45%人，学校副高级及以上职称的教师占比较往年有所提高。从学历学位结构上来看，具有硕士及以上学位的教师 180 人（博士学位 3 人），占 68.18%。学校共有专业课教师 201 人，其中“双师型”教师 115 人，占 57.21%。



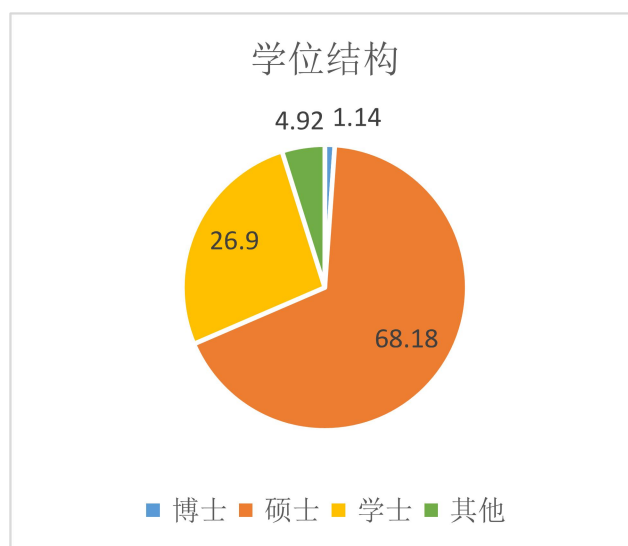


图 1：2022-2023 学年师资队伍结构比例

1.5 社会服务

学校受邀参加第 19 届亚运会开闭幕式演出，为呈现一场“中国特色、亚洲风采、精彩纷呈”的体育文化盛会贡献青春力量。组织师生参加全国总工会职工技能大赛开闭幕式、全省文旅经济发展大会开幕式和文旅项目招商推介会演出、第二届中国（武汉）文化旅游博览会福建馆展演等，助力进一步打响“清新福建”文旅品牌，服务文旅经济高质量发展。受省纪委监委委托设计制作廉政人物卡通“纪嘟嘟”IP 形象及动漫普法视频。举办闽侯县艺术学科教师专业素养提升培训班，培训中小学音乐、美术教师等 200 余人，推进实施美育浸润行动计划。首次获批成为全国导游资格考试考点，面向社会开展导游资格考试。到福州大学城、坊兜社区、闽越水镇等举办“中国琴韵·青春华章”等主题中国钢琴作品音乐会、“乐颂八闽”国乐专场音乐会、“艺苑之音”师生音乐会、“答卷 2023”美术作品展等，以公益展演推动

高雅艺术进校园、进社区、进景区。

2 人才培养

2.1 立德树人

一是以本土化资源推动“思政金课”提质增效。学校思政教师坚持从支部理论学习、校党委中心组学习内容中挖掘特色鲜明、亮点突出的课程选题，将之与思政课教学内容进行契合匹配，提升思政课教学质量。围绕“习近平与福建教育故事”“福建红色故事”“学校原创故事”以及其他党的重大创新理论，精心设计、打磨金课。思政教师党员在福建省高校思政课金课遴选活动中获得一等奖 1 项，三等奖 2 项。录制的 4 门微课被团省委公众号视频号推送；在抖音平台讲授专题思政课《坚定文化自信 彰显青年担当》，在线观看人数超过 1 万人，并被中国文联快手官方号转载，点击量超过 80 万次，点赞数累计超过 1 万次。

二是以项目引领推进“课程思政”高质量发展。学校以 2022 年福建省课程思政示范项目和全国文化艺术职业院校“学习二十大 铸魂育新人”课程思政教学案例遴选活动为契机，开展以校级课程思政示范项目、课程思政教学案例遴选活动，组织开展校内教师团队优化课教案、教学设计、撰写申报书、视频脚本。组织国内课程思政教学名师针对申报材料开展多轮的点对点指导，提升学校课程思政示范项目的综合竞争力。其中，《陶艺拉坯成型 I》获得 2022 年福建省级课程思政示范课程建设立项，《儿童画创编》《服装买手实务》等课程思政教学案例获评 2023 年全国文化艺术职业

院校“学习二十大 铸魂育新人”课程思政展示活动优秀案例、入选案例，《“七个要有”课程思政建设范式》《“美育引领、知行合一、三位一体”教学实践探索》等3个案例入选“2023 年全省职业教育改革发展典型案例”，学校课程思政教学研究中心入选第三批省级课程思政教学研究示范中心，林别嘉团队的《钢琴演奏III》和郑骏团队的《扬琴 IV》获省级第三批职业教育与继续教育类课程思政示范课程。

三是以文化人涵养“思政+艺术”人才培养底气。打造教-学-赛-演“四位一体”的实践教学体系，实现思政课教学资源、载体与场域的拓展，端正学生艺术创作表演思想导向，推出一批集思想性、艺术性、观赏性于一体的文艺作品。组织开展大学生学习马克思主义知识竞赛、主题征文、微演讲、大学生讲思政课等活动。

四是第二课堂促进学生成长。以学习二十大与学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为契机，多渠道拓展学生“第二课堂”，通过丰富多彩的活动载体，让学生们开阔眼界，挖掘潜力，绽放光彩，促进学生全面发展，让学生成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。举办“书香新时代，‘典’亮新征程”经典诵读比赛、汉字书写比赛；“牢记嘱托跟党走 唱响使命勇争先”合唱比赛、“学习二十大 放歌新时代”校园十佳歌手赛、“贯彻二十大 青春歌飞扬”校园青春歌会等活动；各二级学院团总支结合“一团一品”开展校园文化活动，如舞蹈学院举办“铸牢中华民族共同体意识”民族舞蹈展示活动、闽台戏

剧学院开展“五四”经典诵读、青年演说宣讲活动，美术与设计学院开展“寸心寄华夏 五四漾韶华”主题合唱比赛，艺术教育学院开展“书信传递爱心·关爱留守儿童”校内书信征集活动、音乐学院开展“red”音乐节、国艺学院开展“扬五四精神，铸青春风采”趣味运动会等。

五是弘扬志愿服务精神。组织青年志愿者参与各类志愿服务活动，深入开展“学思践悟二十大 雷锋精神永传承”系列活动，组织开展无偿献血活动、缝纫机行动、美育志愿服务、旧衣物回收捐赠等活动，组织青年志愿者承担学院重大赛事活动志愿服务工作，如 2023 年福建省高职院校分类考试职业技能测试志愿服务、全国计算机等级考试志愿者、福建省文旅宣传片拍摄志愿者工作等。组织师生志愿者服务队参加闽侯县“薪火相传六十载·齐心奏响创城曲”新时代文明实践活动中，为群众提供公共文化服务。在突发疫情时，学校实行闭环管理，2000 余名学生封闭在校外宿舍，学校组建 9 支疫情防控青年突击队，组织近 900 名志愿者，披上“红马甲”“红绶带”，助力食堂打饭分餐、宿舍送餐、核酸检测秩序维护、疫情排查流调等工作，筑起了校园疫情防控的“红色屏障”。

六是推进马克思主义理论研究。2022 年 11 月科研处联合马克思主义学院共同组织开展“2022 年度马克思主义理论研究专项课题”校级课题申报工作，发布《关于开展 2022 年度马克思主义理论研究专项课题申报工作的通知》，经教师个人申报、所在部门推荐、科研处审核，报学校同意，确

定立项 2022 年度马克思主义理论研究专项课题项目 23 个，不断提高学校马克思主义理论研究水平，丰富马克思主义理论成果。

表 6：学校马克思主义理论研究专项课题申报立项名单（2022 年度）

项目编号	项目名称	负责人	所在部门
FJYSKY202201	课程思政视域下艺术职业院校英语课程“双互”模式的路径建构	林桦	继续教育中心
FJYSKY202202	中国传统节日文化融入《儿童画创编》课程的研究与实践	李丽	艺术教育学院
FJYSKY202203	中国传统装饰元素在漆画创作教学中的运用研究	梁芳	美术与设计学院
FJYSKY202204	艺术类高职院校学生积极心理品质的现状与培养路径	林冰军	学生工作部
FJYSKY202205	“美丽中国”视域下钢琴弹唱课程思政的实施路径研究	林仰	艺术教育学院
FJYSKY202206	文化自信视域下的职业院校课程文化建设研究——以陶瓷成型基础课程为例	杨苏阳	美术与设计学院
FJYSKY202207	疫情防控动态与全民健身战略综合影响下的大学生自主锻炼提质增效研究	林航	公共教学部
FJYSKY202208	艺术院校大学生思想政治教育的现状和对策研究	陈珑	音乐学院
FJYSKY202209	数字技术赋能高校体育课程思政的内在机理、行动框架与实践路径	耿铭阁	公共教学部
FJYSKY202210	新时代加强和改进高职院校师德师风建设路径研究	张照明	人事处
FJYSKY202211	马克思交往理论视域下高校思政课程话语权研究	黄可佳	马克思主义学院
FJYSKY202212	艺术类院校公共文化服务与管理专业课程思政“金课群”建设研究	郭栋靓	闽台戏剧学院
FJYSKY202213	二十大精神融入艺术院校大学生思政教育路径研究	林清	时尚设计学院
FJYSKY202214	基于课程思政背景下的专业课程教学改革研究——以《女装版型设计》课程思政建设为例	向红维	时尚设计学院
FJYSKY202215	“三全育人”视域下高职服装专业学生财经素养提升路径研究	占娜	时尚设计学院
FJYSKY202216	高职院校校企党建联建人才培养模式研究	李秋芳	马克思主义学院
FJYSKY202217	课程思政视域下艺术类高职院校一体化思想政治工作体系建设路径研究	林秀珠	教务处
FJYSKY202218	中国优秀传统音乐文化在高校教育中的传承与创新研究	吕陶陶	闽台戏剧学院

项目编号	项目名称	负责人	所在部门
FJYSKY202219	红色元素在思想政治教育中作用研究	饶华	闽台戏剧学院
FJYSKY202220	新时代文化自信的逻辑向度与实践路径	史一强	马克思主义学院
FJYSKY202221	新时代艺术院校音乐教育实践、音乐表演专业实践育人研究	徐璽	音乐学院
FJYSKY202222	青春课堂：新时代艺术类专业实践育人研究	赵鑫	音乐学院
FJYSKY202223	后脱贫时代推动文化扶贫与乡村振兴有效衔接研究	庄能红	马克思主义学院

数据来源：福建艺术职业学院。

2.2 专业建设质量

一是聚焦特色发展，优化专业结构布局。积极应对福建省、行业和县域经济社会发展需要，主动对接福建省“六四五”产业新体系和“四大经济”产业发展需求，优化调整专业结构布局，针对产业链“同质化”、产业结构趋同化的专业进行调整合并，对建设水平不高、竞争力不强的专业减少招生计划、预警整改，直至停止招生。

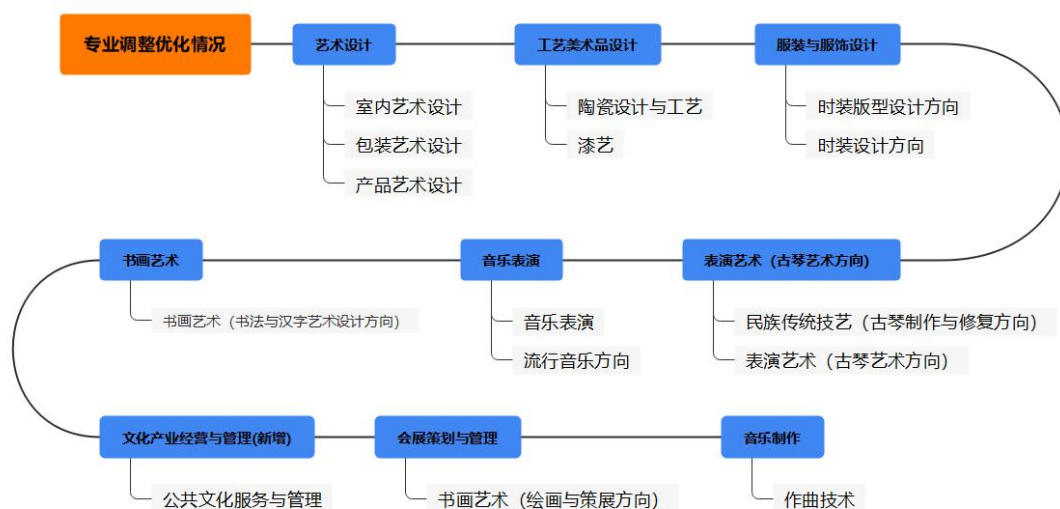


图 2：专业调整优化情况图

编制《福建艺术职业学院专业建设发展规划（2024-2026 年）》，根据福建产业结构和县域重点产业链情况，提档升

级专业建设整体结构，计划优化淘汰作曲技术等 11 个专业（方向），并新增会展策划与管理、研学旅行与管理服务等 2 个旅游类专业和文化产业经营与管理、音乐制作等 2 个文化艺术类专业。推动“以群建院”优化专业群建设机制，调整成立音乐学院、舞蹈学院、美术与设计学院 7 个专业学院。

二是岗课赛证融通，优化 2023 级人才培养方案修订工作。2023 级人才培养方案修（制）订工作坚持以习近平总书记“不求最大、但求最优、但求适应社会需要”办学理念为指导，立足发展型、复合型、创新型高素质技术技能人才的培养需求，确定“岗课赛证融通”课程体系的修订重点。制定了人才培养方案模板、专业人才社会需求调研报告模板、人才培养方案论证意见表、教学进程表模板并召开人才培养方案修（制）订工作专题辅导会。

由各专业开展行业企业、毕业生及在校学生调研工作，了解行业、企业的新变化、新需求，精准确定各专业就业岗位，重点分析对应的岗位在技术技能、运营方式等方面的变化并分析学生应具备的岗位核心能力。分析目前各专业能考取的技能等级证书、职业资格证书及“1+X”证书设置情况并分析证书标准，同时分析目前针对本专业开展的职业技能大赛情况，选择一项代表专业培养要求的赛项，并分析其主要特点及标准，并将相关标准融入到专业课程设置中，重构课程体系。

三是探索开展长学制人才培养工作。在省文旅厅、省教育厅《关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的实施

方案》和省文旅厅《进一步促进福建艺术职业学院高质量发展的工作措施》《进一步促进直属文艺院团改革发展的工作措施》等政策支持下，立足表演艺术类优势专业办学基础，密切对接我省文旅经济发展战略人才需求，根据表演类专业培养周期长、技能要求高的人才培养规律，积极探索长学制人才培养，与福州第十中学开展联合办学，共同组建六年制音乐和舞蹈表演长学制艺术专班。长学制人才培养首期音乐表演、舞蹈表演专业艺术专班新生 26 人，并引进“中国音乐学院优质生源基地”“上海市舞蹈学校（上海戏剧学院附属舞蹈学校）共建学校”等落地挂牌。

四是优化制度建设，为专业建设保驾护航。修订的《福建艺术职业学院校内专业带头人遴选及管理办法（修订）》，根据学校专业建设重点任务，捋顺专业带头人工作职责，优化专业带头人考核评价机制，保障专业建设任务落地落实。修订《福建艺术职业学院专业人才培养方案管理办法（修订）》，进一步明确专业人才培养方案制订与修订程序，明确以促进学生的发展为中心，将满足学生学习需要、促进学生发展、支持学生全面成长作为核心追求。在制定培养目标、毕业要求、课程体系、课程标准等过程中贯彻以学生为中心的教育教学理念，从“以教定学”转向“以学定教”。

2.3 课程建设质量

一是加强课程内涵建设。契合行业企业人才需求，推进艺术教育与人文教育相融合，培养德、智、体、美全面发展的复合型艺术技能型人才。2022-2023 学年，学校开设课程

总数为 1111 门，从课程属性来看，公共基础课 294 门，专业（技能）课 817 门，其中专业基础课 259 门，专业核心课 362 门，专业拓展课 135 门，实践性教学环节 61 门；从课程类型来看，纯理论课程（A 类）431 门，理论+实践课程（B 类）362 门，实践课程（C 类）318 门。校企合作开发课程 2 门，省级以上精品在线课程数 4 门。

二是推进精品在线开放课程建设。根据《福建省教育厅关于开展 2023 年省级职业教育信息化项目申报和验收工作的通知》文件要求，加快优质数字教育资源共建共享。组织完成 2022 年省级精品在线开放课程建设和验收工作，其中，《陶艺拉坯成型》《建筑装饰施工图深化》《幼儿游戏》和《公共音乐赏析与应用》等 4 门课程省级验收通过。

表 7：课程建设情况一览表

项目名称		数值（门）
开设课程总数		1111
课程类型	A 类课程数	431
	B 类课程数	362
	C 类课程数	318
课程属性	公共基础课	294
	专业（技能）课	817
	专业基础课	259
	专业核心课	362
	专业拓展课	135

项目名称		数值（门）
	实践性教学环节	61
精品课程	省级	4

数据来源：福建艺术职业学院。

2.4 教材建设质量

一是提高教材管理规范化水平。贯彻落实党中央、国务院关于加强和改进新形势下学校教材建设的有关精神，根据教育部《职业院校教材管理办法》（教材〔2019〕3号）和省教育厅实施细则，修订《福建艺术职业学院教材管理办法》，进一步规范和加强教材管理，积极推进校企“双元”合作开发项目式、活页式、工作手册式新形态教材，“岗课赛证”融通教材，可听、可视、可练、可互动的数字化教材，以及体现“育训并举”、适应社会发展需求的职业培训特色教材等；鼓励建设一批服务地方产业和体现民间传统技艺、民族文化艺术的福建区域特色教材，努力提高教材建设水平，充分发挥教材建设在提高人才培养质量中的基础性作用。

二是全面落实“马工程”重点教材统一征订和使用工作。凡适用马克思主义理论研究和建设工程重点教材的课程，必须使用马克思主义理论研究和建设工程重点教材。本学期使用《新闻采访与写作》《教育学原理》《中国舞蹈史》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2023年版）》《思想道德与法治（2023年版）》《艺术学概论》《中国音乐史》7本马工程教材，实现使用马工程教材全覆盖。

2.5 教师专业发展

一是打造“双师型”教师队伍。学校高度重视“双师型”教师培养培育工作，积极推动教师参加执业资格认证、企业实践锻炼等，与中望集团共建“双师型”教师企业实践流动站；2023 年 6 月学校推荐 3 个项目申报文旅部“双师型”教师创新发展计划，其中，国艺学院“校政企融通育人·福建古琴制作与修复创新型双师团队培育计划”项目入选文化和旅游部职业教育提质培优行动计划；2023 年 7 月举办 50 人规模的福建艺术职业学院“双师型”骨干教师暑期研修班。

二是培育教师教学创新团队。学校坚持“人才强校”战略，按照“弘扬师德、分类施策、专兼职教师两手抓”的建设思路，构建模块化教师教学创新团队，以校企共同体为依托，构建双师队伍培养体系。2022 年 11 月出台《福建艺术职业学院教师教学创新团队建设与管理办法》；2023 年 4 月结合学校艺术设计专业群项目任务书，组织美术与设计学院教师教学创新团队成员赴上海、苏州培训调研。

三是创新“工作室+”合作模式。学校立足艺术类、文化类、服务类等专业的特点，结合各专业“工学结合”人才培养模式改革和“育研训一体”培养非遗传承人的需要，鼓励教师积极申报技能大师工作室，2022 年 12 月学校“李清技能大师工作室”“陆长超技能大师工作室”入选省级技能大师工作室建设项目；2023 年 8 月学校“陆长超技能大师工作室”入选中国艺术职业教育学会 2022 年度技能大师工作室建设项目。工作室发挥大师在技术、渠道和资源等方面优势，创新“工作室+”模式，形成一批新产品、新技术、新

工艺等成果。

四是做好外聘教师管理工作。修订《福建艺术职业学院外聘教师管理办法》，坚持立德树人、德技并修、崇德尚艺、知行合一的职业教育原则，进一步强化校企合作、深化校团合作、完善产教融合协同育人机制，更加注重从省属文艺院团中选聘行业导师，本学年聘用 89 名行业导师，进一步充实了教师队伍，保障教学工作顺利开展，推进校团合作向更深层次、更广领域发展，为新时代新福建建设培养高素质技能型文化艺术人才。

五是开展科研诚信教育。全面落实习近平总书记关于弘扬科学家精神和加强作风学风建设工作重要指示精神，切实加强科学道德和学风建设，积极营造良好科研生态和舆论氛围，2023 年 5 月开展主题为“科研诚信，你我同行”的宣传活动，对教职工在从事学术活动中应遵守的学术规范和学术诚信、对科研活动中不得违反的学术规范和学术诚信的行为以及情节严重的学术不端行为等内容进行宣教，引导教职工在科研活动中守正创新，规范科研行为，预防学术不端行为的发生，努力营造风清气正的育人环境和求真务实的学术氛围。

2.6 技能大赛

学校高度重视职业院校技能竞赛工作，在职业院校技能竞赛领域取得了显著成效。2023 年度获得全国职业院校技能竞赛二等奖 1 项；全省职业院校技能竞赛一等奖 6 项，二等奖 2 项，三等奖 3 项。入选福建省职业院校技能竞赛省级基

地，承办环境艺术设计、舞台布景、手工艺术设计等 3 项高职赛项，美术造型、舞台布景、舞蹈表演等 3 项中职赛项，共计 6 个基地项目入选。此次职业院校技能大赛竞赛基地的成功入选，对完善学校职业技能竞赛体系，强化职业技能竞赛成果转化，发挥“以赛促学 以赛促教”作用，助推学校“双高”建设，提升学校办学影响力将起到积极推动作用。

表 8：2023 年全省职业院校技能大赛获奖情况

奖次	选手姓名	指导教师	组别	赛项	参赛方式
一等奖	出雅文	冼玉婷	中职组	中国舞表演	个人
	谢文杰	何书升	中职组	中国舞表演	个人
	龚韶翔	路晶晶	高职组	键盘乐器演奏	个人
	邢诗婷	宋姚	高职组	中国舞表演	个人
	杨勇	何书升	高职组	中国舞表演	个人
	涂婷婷	邹琼新	高职组	声乐表演	个人
二等奖	方友佳、许英琦	胡俊杰、郑丽莉	高职组	服装设计与工艺	团体赛
	陈文雄	黄璐	高职组	键盘乐器演奏	个人
三等奖	陈锦泓	陈勇	高职组	英语口语（专业组）	个人
	徐世围	徐可意	高职组	英语口语（非专业组）	个人
	陈海心、池佳垚	向红维、王天洋	高职组	服装设计与工艺	团体赛
优秀奖	刘雪雯	石晶	高职组	中华茶艺	个人
	陈磊	刘嘉	高职组	花艺	个人
	黄彬彬	刘嘉	高职组	花艺	个人
	周家乐	吕晓洁	高职组	建筑 CAD	个人
	蔡元、雷大康	陈苏、陈浒	高职组	建筑装饰技术应用	团体赛
	何蓉	李立锋	高职组	平面设计技术	个人
	邱彭以渗	李立锋	高职组	平面设计技术	个人

数据来源：福建艺术职业学院。

表 9：2023 年全国职业院校技能大赛获奖情况

奖次	选手姓名	指导教师	组别	赛项	参赛方式
二等奖	涂婷婷、龚懿翔、林博阳	路晶晶、邹琼新	高职组	声乐、器乐表演	团体

数据来源：福建艺术职业学院。

2.7 创新创业

学校积极搭建创新创业实践平台，始终坚持以赛促教、以赛促学、以赛促创，高度重视中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛，办好互联网+创新创业大赛，提升竞赛水平，推动建立校级竞赛制度。学生在 2023 年第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛、福建省“挑战杯”大学生创新创业竞赛，荣获银奖 1 项、铜奖 6 铜，报名项目超过 2100 多项。全年举办赛事培训、打磨等培训 20 余场，同时邀请 10 余名校内外专家，对遴选出的优秀项目进行重点打磨和培育，提升项目成熟度，进一步增强学校学生创新创业意识，提高创新创业能力。

2.8 培养质量

学校 2023 届高职毕业生 1597 人，较 2022 届毕业生增加 391 人，就业率为 97.43%。数据表明，2023 年就业率、升学率、自主创业、略低于 2022 年。2023 年“留闽”就业率 89.81%与往年基本持平，“留榕”就业率 44.61%，数据表明，2023 年就业受经济下行压力影响，企业经营稳定性低，总体就业形式也受影响。

表 10：2022-2023 学年学生就业总体情况表

项 目	2022 届	2023 届
就业率	99.11%	97.43%
升学率	28.88%	27.99%
自主创业	4.59%	4.37%
在福建省就业率	90.35%	89.81%

数据来源：麦可思-福建艺术职业学院 2022 届/2023 届毕业生培养质量评价数据。

学校 2023 届毕业生月均收入为 4400.44 元，低于 2022 届（4559.98 元），本校毕业生中月收入较高的专业是影视编导（5572.78 元）、播音与主持（5364.90 元）、舞蹈表演（中国舞方向）（5226.56 元）、戏剧影视表演（5222.22 元）。从毕业生工作与专业相关度分析，超六成毕业生就业与专业对口。从事工作与所学专业相关的比例是反映就业质量与专业培养目标达成效果的重要指标。学校 2023 届毕业生的工作与专业相关度为 60.03%，毕业生从事工作与所学专业的匹配度较高。毕业生选择专业无关工作的原因主要是迫于现实先就业再择业、专业工作不符合自己的职业期待（均为 25.53%）。

表 11：部分专业毕业生月收入情况表

序号	专业名称	收入（元）
1	影视编导	5572.78
2	播音与主持	5364.90
3	舞蹈表演（中国舞方向）	5226.56
4	戏剧影视表演	5222.22

福建艺术职业学院职业教育质量报告（2023 年度）

5	服装与服饰设计（时装设计方向）	4764.29
6	工艺美术品设计（漆艺方向）	4588.00
7	服装与服饰设计（时装版型设计方向）	4509.30
8	美术（绘画与策展方向）	4500.00
9	音乐表演	4415.48
10	公共文化服务与管理（艺术服务与管理方向）	4362.38
本校平均		4400.44

数据来源：麦可思-福建艺术职业学院 2023 届毕业生培养质量评价数据。

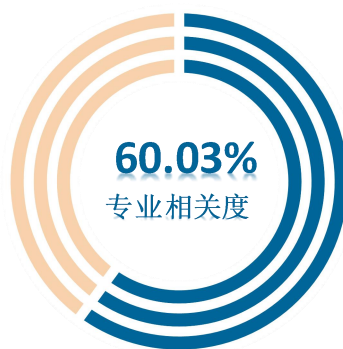


图 3：毕业生的工作与专业相关度

数据来源：麦可思-福建艺术职业学院 2023 届毕业生培养质量评价数据。

案例 1：学校探索开展表演艺术专业“长学制”人才培养模式

开展联合办学。与福州第十中学开展联合办学，共同组建六年制长学制艺术专班，招收小学毕业生，对标艺术类专业高考新要求，培养具有扎实文化素质和专业基础的艺术人才，首期音乐表演、舞蹈表演专业人才专班新生 26 人于 2023 年 9 月开学。

加强交流合作。与中国音乐学院、上海市舞蹈学校等国内知名艺术类院校共建“中国音乐学院优质生源基地”、“上海市舞蹈学校（上海戏剧学院附属舞蹈学校）共建学校”，为长学制艺术人才搭建更高成长平台。

提升师资水平。聘请福建省歌舞剧院优秀艺术家，共同组建涵括声乐、钢琴、古筝、唢呐、长笛、中提琴、舞蹈基训等项目的专业课程教师团队。

强化教学保障。推动“长学制人才培养”列入省文旅厅促进福建艺术职业学院高质量发展工作措施，每年获得 200 万元经费支持；根据专业课程教学需要，完善教学硬件保障，改造琴房 9 间、舞蹈教室 1 间。



图 4：福建艺术职业学院等三所名校共建“长学制人才培养”基地

案例 2：学校 2 个课程思政案例入选全国展示活动

为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，厚植学生爱党爱国爱社会主义情怀，推动在艺术专业教学中有机融入新时代党的创新理论，充分展现文化艺术职业教育育人特色与成果，2023 年今年 4 月，经校级遴选后学校推荐 2 个课程思政教学案例参加由文化和旅游部科技教育司指导，全国文化艺术职业教育教学指导委员会主办的“全国文

化艺术职业院校‘学习二十大 铸魂育新人’课程思政展示活动”。

6月6日，经行指委专家评审、综合评议和审定，学校艺术学院李丽老师团队的课程思政教学案例《儿童画创编·共绘美丽福建新画卷》获评优秀案例，时尚设计学院占娜老师团队的课程思政教学案例《服装买手实务·以服为媒推动文化复兴》获评入选案例。

近年来，学校坚持以课程思政建设为契机，结合艺术类院校特点分类推进课程思政建设，推动教师课程思政建设意识和能力的不断提升。今后，学校将深化课程思政的建设路径，在专业教学中有机融入党的创新理论，创新课程思政教育教学方式，持续提升育人成效。

文化和旅游部司局函件

关于开展 2023 年全国文化艺术职业院校“学习二十大 铸魂育新人”课程思政现场展示及相关活动的通知

全国文化艺术职业院校：

为深入学习贯彻党的二十大精神，创新课程思政教学方式，引领各门课程理念革新、教学内容更新和育人方法创新，由文化和旅游部科技教育司指导，全国文化艺术行指委主办，北京戏曲艺术职业学院和深圳艺术学校承办的 2023 年全国文化艺术职业院校“学习二十大 铸魂育新人”课程思政现场展示活动，通过申报、初审、评审等环节，现评选出入选案例 28 个，其中优秀案例 10 个，予以公布（名单见附件）。

按照活动计划，全国文化艺术行指委将于 6 月 18-20 日在深圳艺术学校开展课程展示活动和专题培训，参加范围为入选案例院校。参展院校要进一步提高认识，积极准备，不断提升参展案例的示范性和引领性，以展示活动为契机，加强院校间沟通交流，以高质量的课程思政建设助力文化艺术职业教育高质量发展。

联系人：李老师 吕老师

附件
2023 年全国文化艺术职业院校“学习二十大 铸魂育新人”
课程思政展示活动入选名单（排名不分先后）

序号	推荐学校	案例名称	学校类型	评审结果
1	北京戏曲艺术职业学院	民乐童声《敦煌》	高职	优秀
2	广东文艺职业学院	“琴”暖岁月童声心 薪火相传育新人——古筝童声《我的祖国》情感演绎	高职	优秀
3	河北艺术职业学院	少儿舞蹈编创	高职	优秀
4	湖北艺术职业学院	声乐演唱	高职	优秀
5	福建艺术职业学院	儿童画创编	高职	优秀
6	湖南艺术职业学院	地方戏曲地方“黄梅戏”红脸脸谱	高职	优秀
7	济南职业学院	商业插画	高职	优秀
8	青岛艺术学校	《运气情绪色彩——声临其境配音秀》——教学设计案例	中职	优秀
9	深圳艺术学校	国际化理念下的“中国田字格书法”舞蹈空间探索与身体即兴	中职	优秀
10	武汉市艺术学校	剧目排练《一花独百年 一舞永流传——“回望冯国枢”舞蹈排练》	中职	优秀
11	重庆文化艺术职业学院	《钢琴》——《茉莉花》钢琴四手联弹	高职	入选
12	青岛幼儿师范高等专科学校	黄河儿女、声声入心——民族歌剧《沂蒙山》主要唱段课程思政教学案例	高职	入选
13	黔南民族职业技术学院	包装设计——从水鸟源发用包装设计	高职	入选
14	浙江艺术职业学院	篆刻实践与篆刻设计	高职	入选
15	浙江艺术职业学院	音乐制作	高职	入选
16	湖北艺术职业学院	莫尔丹音乐教学法	高职	入选
17	河南艺术职业学院	歌舞语言艺术	高职	入选
18	云南文化艺术职业学院	祖国有我 不负韶华——中国民族民间舞	高职	入选
19	广西幼儿师范高等专科学校	美术鉴赏	高职	入选
20	成都纺织高等专科学校	刺绣产品设计与应用	高职	入选
21	上海工艺美术职业学院	纤维艺术	高职	入选
22	福建艺术职业学院	服装买手实务	高职	入选
23	河南艺术职业学院	泥塑装饰画创作	高职	入选
24	北京戏曲艺术职业学院	京剧幼功女生下南技巧	中职	入选
25	沈阳师范大学附属艺术学校	钢琴专业课《奏鸣曲》	中职	入选
26	山东烟台艺术学校	“声”在中国合唱作品演唱——领唱	中职	入选
27	云南艺术学院附属艺术学校	舞蹈表演专业剧目排练课	中职	入选
28	深圳艺术学校	《黄河》钢琴协奏曲——乐章《黄河船夫曲》	中职	入选

图 5：课程思政案例入选全国展示活动

典型人物 1：学校学子实习期上公开课

艺术教育学院扎实开展毕业生实习，努力提高学生的职业能力和综合素质。其中正在福州市国货路小学实习的 2020 级刘媛同学，代表福州市国货路小学上音乐公开课，受到观摩教师的一致好评。

3 月 16 日上午，刘媛同学顺利完成台江片区音乐公开课——《山

谷回音真好听》，现场观摩教师三十多人。本堂课以乐理知识为主线，将唱歌、欣赏、器乐、视唱、律动等内容有机融入教学各环节，展示了刘媛同学扎实的师范生教学技能。

在随后的点评与研讨环节中，片区教研员陈菁充分肯定了本次课堂教学效果，并主动询问刘媛同学的毕业院校。刘媛同学表示自己还是实习生，学校艺术教育专业注重理论与实践的结合，给与同学们更多的实践机会，努力锻炼提升专业素养。



图 6：刘媛同学上公开课

3 服务贡献

3.1 服务行业企业

学校 2023 届毕业生的职业流向和各学院、各专业培养情况基本吻合。时尚设计学院毕业生主要为其他纺织/服装技术人员、时尚设计师、电子商务专员等，舞蹈学院毕业生主要为其他教育工作者、舞蹈演员、其他教师和讲员等。包装艺术设计专业毕业生主要从事包装设计师岗位，戏剧影视表演专业毕业生主要为演员岗位学院专业层面，艺术教育学

院毕业生主要就业于幼儿园与学前教育机构；行业流向方面，时尚设计学院毕业生主要服务于裁剪和服装制造业、服装配饰及其他服装制造业、互联网平台服务业（工业互联网平台、电商平台等）；室内艺术设计专业毕业生主要就业于建筑装饰业；影视编导专业毕业生主要服务于电影与影视产业。其中，从事比例最高的职业类为美术/设计/创意（12.95%），其后依次是职业培训/其他教育（11.61%）、幼儿与学前教育（11.16%）、销售（9.38%）、表演艺术/影视（9.38%）、中小学教育（9.08%）等。

表 12：毕业生从事的主要职业类

序号	职业类名称	就业比例%
1	美术/设计/创意	12.95
2	职业培训/其他教育	11.61
3	幼儿与学前教育	11.16
4	销售	9.38
5	表演艺术/影视	9.38
6	中小学教育	9.08
7	行政/后勤	6.85
8	互联网开发及应用	4.02
9	服装/纺织/皮革	3.87
10	餐饮/娱乐	3.57

数据来源：麦可思-福建艺术职业学院 2023 届毕业生培养质量评价数据。

表 13：各专业毕业生实际就业的主要行业

学院名称	专业名称	本校该专业毕业生 就业的主要行业
------	------	---------------------

福建艺术职业学院职业教育质量报告（2023 年度）

学院名称	专业名称	本校该专业毕业生 就业的主要行业
美术与设计学院	室内艺术设计	建筑装饰业
美术与设计学院	陶瓷设计与工艺（陶艺方向）	其他制造业
美术与设计学院	艺术设计	工业设计与专业设计服务业； 住宅建筑施工业
闽台戏剧学院	播音与主持	其他培训学校和机构
闽台戏剧学院	公共文化服务与管理（艺术服务与 管理方向）	其他培训学校和机构
闽台戏剧学院	影视编导	电影与影视产业
时尚设计学院	服装与服饰设计	裁剪和服装制造业；服装配饰 及其他服装制造业
时尚设计学院	服装与服饰设计（时装版型设计方 向）	服装配饰及其他服装制造业
时尚设计学院	服装与服饰设计（时装设计方向）	裁剪和服装制造业
舞蹈学院	舞蹈表演（中国舞方向）	其他培训学校和机构
艺术教育学院	艺术教育	幼儿园与学前教育机构
音乐学院	音乐表演	其他培训学校和机构
音乐学院	音乐表演（五年制）	其他培训学校和机构

数据来源：麦可思-福建艺术职业学院 2023 届毕业生培养质量评价数据。

毕业生就业领域相对集中，以教育、文娱为主。学校 2023 届毕业生就业行业以“教育业”（35.90%）为主，同时还包括“文化、体育和娱乐业”（9.71%）、“零售业”（7.40%）、“纺织、服装、皮革制造业”（7.40%）、“信息传输、软件和信息技术服务业”（6.01%）等。

表 14：毕业生就业的主要行业类

序号	行业类名称	比例%
1	教育业	35.90
2	文化、体育和娱乐业	9.71

序号	行业类名称	比例%
3	零售业	7.40
4	纺织、服装、皮革制造业	7.40
5	信息传输、软件和信息技术服务业	6.01
6	建筑业	4.31
7	其他制造业	3.54
8	住宿和餐饮业	2.93
9	政府及公共管理	2.77
10	居民服务、修理和其他服务业	2.62

数据来源：麦可思-福建艺术职业学院 2023 届毕业生培养质量评价数据。

3.2 服务地方发展

一是毕业生就业区域。学校 2023 届已就业的毕业生中，有 89.81%的人在福建就业，学校为本地培养了较多人才，为本地经济发展做出积极贡献。此外，省外就业毕业生以广东、浙江、江西为主；毕业生就业量较大的城市为福州（44.61%）、泉州（13.88%）。

表 15：毕业生在本省就业的比例

序号	就业城市	比例%
1	福州	44.61
2	泉州	13.88
3	厦门	8.86
4	莆田	6.06
5	宁德	5.61
6	漳州	3.84
7	南平	2.81

序号	就业城市	比例%
8	三明	2.51
9	龙岩	1.33

数据来源：麦可思-福建艺术职业学院 2023 届毕业生培养质量评价数据。

二是加强校地共建。学校高度重视与省市县各级政府的合作共建，通过校地合作、搭建实践平台、文艺演出、技能服务等方式，服务区域经济社会发展、服务乡村振兴战略、服务两岸融合发展示范区建设，助力全省文旅发展，获得了社会的高度评价和广泛认可。与古田县卓洋乡人民政府签订《校地合作框架协议书》，与省政协教科卫体委一起为古田县卓洋乡前洋村授牌“文旅融合发展研学实践基地”；与屏南县双溪镇人民政府签订《共建国艺传习所协议书》，在当地共建国艺传习所、古琴音乐产业孵化基地；与闽侯县人民政府签订《战略合作框架协议》，在文化传承、艺术创作、人才培养、学生实践、教育科研和文旅产业发展等方面进行深入互动、交流、合作；与浦城县人民政府建立战略合作伙伴关系，共同实施福建省文艺发展专项资金扶持项目，创排大型情景音画《梦笔生花的地方》，将高雅艺术与地方民族文化交汇融合、生动呈现；与平潭综合实验区金井片区管理局签订《“平潭阅读小镇”战略合作框架协议》，组织师生前往平潭综合实验区龙海村开展“绘出美好，助力振兴”暑期三下乡墙绘活动，参与当地阅读小镇建设项目；与莆田市文化广电新闻出版局合作，组织“红旗古厝”暑期“三下乡”社会实践队，前往莆田市秀屿区拍摄红色古厝“三座厝”宣传视频，将专业与人文相结合，理论与实践结合，重走红色

足迹、追溯红色记忆、讲述红色故事。

3.3 服务乡村振兴

一是加强人才支持和智力保障。学校积极鼓励引导教师围绕我省乡村振兴和产业转型开展创业和技术服务，为乡村振兴插上科技羽翼。选派省级科技特派员 3 人次，为松溪县春茗茶业专业合作社打造农产品品牌形象、提升公共空间文化氛围献计出力；参与蒲城县大口窑陶瓷文创产品开发，帮助当地陶瓷文化企业开发兼具艺术性和实用性、适应现代生活需要、符合市场消费需求的陶瓷文化创意产品，助力文旅经济发展和乡村振兴工作。

二是赴下党乡开展艺术党课。学校紧紧围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，牵头打造精品党课——《追寻足迹，最忆下党》，师生追随习近平总书记的足迹走进下党，用艺术的感染力、思想穿透力，推动主题教育走心、走实、走深。该党课反响热烈，获得“学习强国”等平台的报道。会演在精彩的北路戏表演《踔厉奋发向未来》中拉开序幕，舞蹈学院带来的女子群舞《走在下党山水间》，让观众感受到行走在下党的山水间、田野间，到处青山如黛、云雾如烟；音乐学院民乐丝弦六重奏《赶会》，走进老百姓喜庆热烈的幸福生活场景中；闽台戏剧学院诗朗诵《约定：下党的路》，热情讴歌脱贫攻坚历程的艰苦卓绝；下党乡巾帼志愿服务队带来广场舞《但愿》引爆全场气氛，引得观众阵阵掌声；以及女子群舞《永远的红》、木管五重奏《窗花舞》、歌伴舞《春风十万里》，整场晚会高潮迭起、精彩不

断。

三是文艺演出助力乡村振兴。由舞蹈学院、音乐学院和闽台戏剧学院师生组成的福建艺术职业学院助力乡村文旅发展艺术小分队奔赴南靖县南坑镇葛竹村，参加“香飘南坑‘枳’盼你来”2023 年南坑镇枳实花文化节，并在开幕式现场为老区人民和各界来宾送上精彩的文艺演出。此次再访南坑，学校师生围绕文化节主题，运用不同艺术形式，精心创作并表演了群舞《走在云水间》、诗朗诵《如果你来 枳实花开》、歌伴舞《春风十万里》，以专业助力文旅发展。活动现场，舞、诵、唱轮番出场，花团锦簇，艺苑流光，掌声雷动，反响热烈。演员们的全情表演，与古厝茶园交相辉映，绘就一幅优美动人、充满希望的乡村水墨画，让人们在领略自然之美中感悟文化之美、陶冶心灵之美。

四是推进美育浸润行动计划。落实福建省教育厅 2023 年美育浸润行动计划，确定闽侯县教师进修学校附属中学、屏南第二中学为学校美育浸润行动计划实验校，协同构建美育课程体系、拓展美育实践覆盖、推进校园文化建设、强化师资队伍培训，指导国艺学院在两所学校开设毛笔、硬笔、古琴、篆刻和文物修复等 9 门美育课程，开展艺术工坊和古琴展等美育实践活动 4 场，闽侯县教师进修学校附属中学、屏南第二中学 500 余名师生近距离体验古琴、书法、宋代点茶等非遗技艺，促进非遗文化在校园传播，举办“国乐芬芳，美育润心——美育浸润行动暨职业教育活动周活动”，推进“五育并举”，探索构建“大思政”育人格局，举办 1 期闽

侯县艺术学科教师专业素养提升培训班公开课，200 余名中小学音乐和美术学科教师以及音乐与美术工作室成员参加培训，努力提升对口帮扶学校美育教师专业水平和教育教学能力。

3.4 服务终身教育

一是技能考核与职业培训并重。学校持续推动职业技能等级证书制度，先后组织开展近 10 场“长职业技能 促终身学习”系列培训、考证活动，包括全国导游资格考试、全国计算机等级考试、1+X 职业技能等级证书培训等项目，服务在校生和社会考生超过 5000 人次。

二是网络教育与面授培训并举。积极搭建资源共享平台，丰富终身教育资源供给，受省文旅厅委托，组织开展 2023 年全省导游远程教育培训项目。通过线下培训和网络远程教育的方式，进一步提高全省导游从业人员的专业素养和业务能力，提升旅游服务质量。

3.5 具有区域特色的服务

学校高度重视非遗的传承、保护和人才培养工作，积极承担福建传统文化、传统技艺的传承和保护责任，促进传统文化活态传承，将非遗研培成果转化为助推乡村振兴、助力区域特色产业发展的重要引擎。2015 年至今，先后承接了文旅部、教育部、人社部组织实施的各类非遗研培项目 25 期，培训非遗传承人超过 1100 人次。研修项目涵盖福建传统陶瓷烧制技艺、脱胎漆器髹饰技艺、福建剪纸、福建民族民间服饰（非遗服饰）、武夷岩茶（大红袍）制作技艺、福建曲

艺以及古琴制作技艺等非遗项目，为弘扬中华优秀传统文化做出了积极贡献，得到文旅部的表扬和广大培训学员的充分肯定。2022 年 12 月，组织开展“学非遗、传非遗、展非遗——贯彻落实党的二十大精神系列活动之武夷岩茶（大红袍）制作技艺培训班学员回访暨茶艺品鉴交流会”，走访相关茶企，研讨非遗保护传承、校企协同育人、平台搭建创新等问题，落实立德树人根本任务，为党育人、为国育才，提高非遗保护工作的责任感和使命感，推动非遗保护传承与教育事业高质量发展。

3.6 服务闽台融合发展战略

参与主办两岸（福州）艺术青年钢琴音乐节，黑白琴键奏响“两岸一家亲”的最美乐章。与福建闽台文化交流中心共同承办 2023 年闽台两岸（福州）艺术青年钢琴音乐节，两岸知名钢琴大师、专家教授和艺术青年通过钢琴协奏曲音乐会、大师公开课等文艺活动延续经典、传递浪漫、切磋技艺，直播福建、海博 TV、直播海峡、清新福建、凯音雅乐等平台对音乐节进行直播，20 余家境内外媒体相继报道，取得良好社会反响，为促进两岸同胞心灵契合注入了新动力。

案例 3：校地合作，上演大型情景音画

10 月 18 至 20 日，由福建艺术职业学院与浦城县人民政府联合制作出品的大型情景音画《梦笔生花的地方》在浦城大剧院上演。

整场演出由“千年浦城”“中华第一桂”“旷世一个梦”“漫漫一条道”“万顷稻米香”五个篇章构成，学校舞蹈学院 92 名师生全过程参与情景表演《千年浦城》、舞蹈《木樨芬芳》、情景表演《铸

剑》、情景表演《怀古》、舞蹈《梦笔》、舞蹈《仙霞古道》、歌舞《梦笔生花的地方》、歌舞《万顷稻米香》等 8 个节目，不断挖掘千年古邑闽越重镇、中原文化入闽的重要走廊、古闽越文化的发祥地、新石器时代牛鼻山文化遗址、一座横跨闽浙赣三省的南方边城、“梦笔生花”成语的发源地等文化元素，将家喻户晓的浦城文化符号、民风民俗、非遗技艺等融入剧情之中。



图 7：《梦笔生花的地方》演出剧照

典型人物 2：用心用情浇灌，乡村“蝶变”展新姿

2021 年 7 月，学校教师吕承坚到建瓯市小松镇湖头村党委担任驻村第一书记。驻村期间，吕承坚紧紧围绕“组织有力、党员有为、农村发展、群众受益”的目标，以创建“金星村”党组织为抓手，把党建工作与乡村振兴深度融合，出举措、求实效，持续增强基层党组织的凝聚力、战斗力和创造力，为全方位实施乡村振兴保驾护航。

在吕承坚的带领下，湖头村坚持以市场为导向，开始向综合性乡村休闲旅游转型升级，将乡村旅游要素由观光为主向商贸、文创、休闲、体验和度假转变，推动商业、农业、体育、文化艺术、养生与旅游的深度融合，乡村旅游呈现“多元化”发展态势。2022 年“走进枫丹白露闽北小村 助力乡村文化振兴”壬寅年中国油画家湖头村采风写生展览活动在持续进行，吸引了众多游客和艺术爱好者前来参观，并对村小学生进行美育欣赏课教学，丰富乡村孩子的美术体验和感知。在“湖畔山居”小木屋酒店创建了省级写生基地，促成福州大学厦门工艺美术学院、福建省青年美术家协会、安徽省宣城市美术家协会、平潭综合实验区美术家协会、南平市美术家协会、建瓯市美术家协会等 6 家院校和地方美协与小松镇政府共同签署了第一批《共建写生基地战略合作框架协议》，以艺术文化推动乡村振兴，大大提升了湖头村的品牌效益。





图 8：吕承坚正在进行墙绘以及改造后的村貌

4 文化传承

4.1 传承工匠精神

一是弘扬工匠精神。学校秉持以文化人的理念，将传承工匠精神与弘扬社会主义核心价值观、中华优秀传统文化紧密结合，发挥学校课堂主渠道、第二课堂主阵地作用，搭建国家、省、校级职业技能竞赛平台，开展职业教育周、新生入学教育、工匠大师进校园等活动，将职业道德、匠心品格、人文素养教育融入人才培养。

二是深化工匠精神实践。学校持续深化产教融合校企合作，校领导带队赴院团、企业走访调研，坚持开展访企拓岗促就业行动，积极与福建芳华越剧院、福建人民艺术剧院、福建荟源国际展览有限公司、福建龙蓓教育咨询有限公司等院团企业建立实践基地，签订校企合作协议，探索与企业建立“人才共育、过程共管、成果共享”紧密合作模式。同时，学校坚持发挥艺术类高等职业院校资源优势，服务属地美育

教育开展美育浸润行动，将工匠精神的传承融入实践教育。

4.2 弘扬红色文化

一是开展红色文化教育。将红色文化纳入课程体系，在课程中融入了红色文化的内容，通过对红色文化的意蕴、特质、价值等内容的讲解，使学生在红色故事中追寻红色记忆，感悟革命先烈的英雄事迹和榜样力量，激发学生的爱国热情，培养学生的家国情怀；将红色文化纳入实践，通过大学生“三下乡”社会实践、主题党课、主题团课等，组织师生前往革命老区、红色文化遗址等地开展实践活动，让师生在实践中感受红色文化的魅力，增强对红色文化的认识和理解；将红色文化融入校园文化，开展“青马学员说”“星火”学生宣讲团红色宣讲、红色经典钢琴曲赏析等活动，增强师生对红色文化的认同感和归属感。

二是创作演绎红色艺术作品。学校坚持用艺术的方式讲好红色文化，传承红色历史，用红色文化铸魂育人，在得天独厚的文艺土壤中，师生在创作演出中贡献力量、施展才华，创作与排演不断推陈出新，音乐学院创作交响合唱组歌《不负青山》，闽台戏剧学院创作话剧《闽西儿女》，编排原创茶文化情景歌舞《茉莉芬芳》；文艺党课走进基层演绎“下党故事”，走进福建省革命历史纪念馆，用钢琴演奏别样党课。

4.3 传承发展区域优秀传统文化

一是融入课程设置。结合区域优秀传统文化，开设区域传统文化相关课程，时尚设计学院将课程思政嵌入专业课

程，重视传统服装文化、民族服装文化传播，闽台戏剧学院开设《福建非物质文化遗产》《地方民俗文化》等相关课程，让学生更好地了解本土源远流长的历史沿革，树立文化自信。

二是融入非遗培训。在福建省文化和旅游厅指导下，学校举办“2023 年中国非物质文化遗产传承人研修培训计划·福建省非遗服装与饰品研修班”，旨在进一步提高我省非物质文化遗产系统性保护水平，推进非遗项目民族服装服饰技艺技能的实践与发展。研修班采用课堂教学、非遗服装工艺传授、调研学习、工艺实训、作品展示等方式，分别在福州和泉州惠安等地开展，共 25 名非遗服装与饰品传承人或传承人记名弟子参加研修活动。培训班举办静态展，展出作品以惠安女服饰和畬族服饰两大系列的非遗服饰为主，或将传统民族图案应用于具有时尚感的现代服饰中，或在传统图案基础上进行现代化设计，创作出民族与时尚碰撞融合的精品服饰，挖掘非遗服饰蕴含的文化内涵，将传统纹样和现代板式巧妙结合，充分展示非遗服装文化传承价值，体现了中华优秀传统文化的博大精深和璀璨文明的和谐共美。

4.4 积极培育学校特色职教文化

学校是福建省最早创办涉及文化、艺术和设计等专业的职业院校。在坚持文化艺术人才培养的同时，长期致力于福建省非物质文化遗产的研究、保护、传承与创新，聚焦非遗人才紧缺、培养困难等问题，坚持“创造性转化·创新性发展”的理念，落实“育训研结合”的方式，打造非遗人才培

养高地。2022 年学校获评“黄炎培杯”中华职业教育社非遗创新大赛“非遗教育特色院校”。

一是“育”非遗毕业生。将非遗资源融入专业建设和人才培养，现有 26 个高职专业中，文物修复与保护、民族传统技艺、民族服装与饰品、陶瓷设计与工艺等专业与非遗紧密关联。通过聘请工艺美术大师、非遗传承人和民间能工巧匠，构建“学校-社会-企业”共建师傅团队，借鉴现代学徒制、二元制等人才培养模式，形成“1 导师+N 学徒”培养模式。

二是“训”非遗传承人。学校发挥全国首批“非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”承办高校的平台优势，创新非遗传承人培养模式，推动非遗研修培训与职业教育深度融合。累计承办非遗研培班 25 期，共培训了非遗学员近 1130 人次。

三是“研”非遗新技艺。学校融合新材料、新技术、新工艺和新规范，创造性转化发展传统非遗技艺，学校成立福建省中华优秀传统文化教育促进会茶道文化专业委员会、古琴艺术研究中心、色彩研究中心等多个研究机构和组织，教师创作的《阿公的烟斗·阿婆的蒲扇》《古厝流芳》等具有浓郁地域文化特色的民间舞蹈作品，入围“喜庆二十大 同圆舞蹈梦——第九届海峡两岸青年舞蹈嘉年华之海峡两岸青少年优秀舞蹈作品线上展播活动”“2022 年度中国艺术职业教育学会‘芳华杯’舞蹈教育成果交流活动（中国民族民间舞主题板块）”等。学生创作的木雕、建盏、漆艺、古琴

作品在国内外文化博览会参展，受到社会广泛关注。

案例 4：非遗传承：坚持守正创新，强化责任担当

2023 年 5 月，文化和旅游部非物质文化遗产司在云南昆明举办中国非遗传承人研修培训计划现场交流活动，总结工作进展情况，交流优秀教学经验，进一步支持和指导全国广大专业院校参与非遗保护传承工作，持续提升非遗系统性保护水平。活动期间，文化和旅游部发布了中国非遗传承人研修培训计划 2021—2022 年度绩效考核结果，学校 2021 年举办的武夷岩茶（大红袍）制作技艺培训班在绩效考核中获评优秀，相关负责人参加现场交流活动并领取优秀证书。

学校研培工作坚持社会主义核心价值观引领和以人民为中心的发展理念，坚持守正创新，以高层次人才培养为核心，完善非遗传承人才梯队建设，拓展非遗保护方式，传播非遗理念和中国经验，推动构建中国特色非遗保护理论体系，服务国家重大战略，不断提升非遗系统性保护水平。



图 9：学校相关负责人现场领取优秀证书

典型人物 3：独具匠心，古琴制作技艺的守候

国艺学院的陆长超老师从事古琴制作修复16年,古琴演奏24年,古琴制作极其繁琐,一把音色出众的古琴至少需要一百多道工序,历经一年半的劳作与细心调试。

匠心,往往意味着慢,但这背后隐藏着的是专注和对完美的追求。陆长超说,很多学生连家务活都没干过,为此,他得手把手地教他们,一遍遍地演示。多年来,他培养了一大批古琴制作和演奏的新生力量,一并传承的还有一丝不苟的制琴态度和精益求精的匠人精神。



图 10: 陆长超正在给学生上课

5 国际合作

5.1 强化对外交流合作, 拓展国际交流合作空间

坚持“开放办学、合作共赢”的发展理念,围绕国家“一带一路”倡议和教育对外开放战略,计划与英国等国外艺术职业院校对接,在开发课程标准、师生交流互访、共建实践创作平台以及学历提升等合作办学事项进行交流互动,推动优质教育资源共建共享,共同提升教育教学质量和师生国际

化素养，为社会培养德技并修、综合能力强的高素质应用型人才。

5.2 加强两岸交流互动，谱写对台交流新篇章

与福建省闽台文化交流中心共同承办 2023 年闽台两岸（福州）艺术青年钢琴音乐节，黑白琴键奏响“两岸一家亲”的最美乐章。组织学生参加福建省文化和旅游厅主办的“福建省非物质文化遗产保护传承项目——2022 年闽台青年朱子文化研学营”，参与承办由福建省文化和旅游厅、中国闽台缘博物馆在烟台山主办的“探索海峡两岸融合发展新路——福建文旅实践成果图片展”，与福建省闽台文化交流中心联合举办 2023 年“琴系两岸·赓续文脉——闽台师生古琴作品展”，参加 2023 年第十四届海峡两岸（厦门）文博会，通过静态作品及动态视频相结合呈现的方式，集中展出美术与设计学院优秀毕业生包装设计、视觉形象设计、室内设计、景观设计、舞台美术设计、数字展览设计、绘画、漆艺、陶瓷等多个领域设计作品 40 余件，中央台办、国台办和省政府、省教育厅、省文旅厅领导莅临展馆指导并体验非遗漂漆工艺漆扇制作。

案例 5：举办 2023 年两岸（福州）艺术青年钢琴音乐节

7 月 25 日，由福建省文化和旅游厅指导，福建艺术职业学院、台湾艺术家音乐交流协会、福建省闽台文化交流中心主办的 2023 年两岸（福州）艺术青年钢琴音乐节，在悠扬琴声中开幕。本次音乐节活动为期 10 余天，汇聚近两百名两岸知名钢琴大师、专家教授和艺术青年，推出开幕式音乐会、两岸大师公开课、两岸钢琴协奏曲音乐

会等二十多场活动，以钢琴为媒介，共话两岸艺术交流合作，共促两岸同胞心灵契合。

两岸（福州）艺术青年钢琴音乐节是国台办对台重点交流项目，也是近年来福建省文化和旅游厅重点打造的两岸文化艺术交流合作品牌项目，目前已连续三年，成为两岸文化艺术交流合作的重要平台。



图 11：学校教师参加两岸（福州）艺术青年钢琴音乐节

6 产教融合

6.1 积极参与产教融合共同体建设

学校将加强与上级主管部门联系，积极争取地方政府支持，主动参与建立政行企校密切配合、协调联动的工作机制，推动市域产教联合体实体化运作。2023 年根据专业建设需要，参与国家工业软件行业产教融合共同体、国家文化大数据行业产教融合共同体、国家舞台美术行业产教融合共同体建设。2024 年，拟围绕福建省文旅“11537”战略构想，“海丝起点、清新福建”品牌建设，推进“海丝”演艺行业产教融合共同体申报和建设。同时，拟与福建省歌舞剧院等文旅企业共建集实践教学、社会培训、真实生产和社会服务

功能为一体的区域产教融合型艺术生产创作与演出实践中心。

6.2 推动深化校团融合发展

一是深入省歌舞剧院、省人民艺术剧院、省芳华剧院、省实验闽剧院、省京剧院、省杂技团等省属文艺院团开展专题调研，根据调研工作方案，梳理问题清单，并提出解决措施，凝练典型案例，形成调研报告；二是牵头制定学校《贯彻落实省文旅厅〈进一步促进直属文艺院团改革发展的工作措施〉的实施方案》，把落实“促进直属文艺院团改革发展的工作措施”任务作为重要工作，要求对照方案分工，落实好相应的各项具体任务，加快推进新时代“闽派”艺术技能人才培养，提升服务文旅经济高质量发展、推进文化强省和全域生态旅游省建设。

6.3 推进产业学院建设

一是加快建设福建省演艺产业学院。学校与福建省歌舞剧院共建“福建省演艺产业学院”，形成了校团协同育人、师资共建、资源共享的“产学研创演”深度融合的命运共同体。校企双方共同开展“订单班”招生、兼职教师队伍建设、创排演等工作。着重推行校团一体化“双主体、三对接、五共同”人才培养模式，即形成学校、院团双主体育人，实现专业设置与演艺产业需求、课程内容与职业标准、教学过程与创作表演过程三个对接，实现学校院团共同招生、共同培养、共享共育双师、共建实训基地、共同搭建艺术团等“五个共同”的协同育人机制。该产业学院获批省级产业学院试

点项目。

二是推进建设“文旅数智装饰产业学院”。与广州中望龙腾软件有限公司共建的“文旅数智装饰产业学院”，采用1+1+4模式，即建设1套人才培养模式、1个产教融合实训基地和4个中心。双方共同探索制定出一套实用且具有一定前瞻性的人才培养方案，并根据实施情况以年为单位进行修订。产教融合实训基地与4个中心融合建设，包含教学实训中心、技能竞赛服务中心、生产实训中心和产学研创中心，既能服务于教学实训，也能满足职业技能认证、生产实践实训、产学研项目等需求。该产业学院获批省级产业学院试点项目。

三是获得福建省产教融合高水平实训基地项目立项。学校美术与设计学院与广州中望龙腾股份有限公司协同建立“四育一输送”为核心的数字装饰产教融合共同体建设的模式，入选2023年全省职业教育改革发展产教融合典型案例；“国产工业软件实训基地”入选中国艺术职业教育学会产教融合典型案例。



2023年第五批省级高职院校产业学院试点项目

目

序号	单位	项目名称	合作企业
1	漳州职业技术学院	三宝科技学院	三宝集团股份有限公司
2	福建船政交通职业学院	工业人工智能产业学院	福建新大陆时代科技有限公司
3	黎明职业大学	日春产业学院	日春股份公司
4	泉州职业技术大学	泉州职业技术大学 安踏电商服务产业学院	厦门安踏电子商务有限公司
5	厦门城市职业学院	智能制造产业学院	广州中望龙腾软件股份有限公司
6	福建卫生职业技术学院	福建卫生职业技术学院 智慧健康产业学院	福建元瑞信息科技有限公司
7	福建水利电力职业技术学院	大数据&人工智能产业学院	福州物联网开放实验室有限公司
8	厦门海洋职业技术学院	帆船游艇产业学院	厦门五缘游艇文化发展有限公司
9	福建艺术职业学院	福建省演艺产业学院	福建省歌舞剧院
10	闽江师范高等专科学校	闽江文旅产业学院	福州城投运营服务集团有限公司
11	福建生物工程职业技术学院	福建医药产业学院	福建省医药集团有限责任公司
12	闽北职业技术学院	圣农产业学院	福建圣农发展股份有限公司
13	漳州卫生职业学院	正兴老年康养产业学院	漳州市正兴养护院
14	宁德职业技术学院	新能源汽车产业学院	上汽集团乘用车福建分公司
15	湄洲湾职业技术学院	湄洲湾职业技术学院 兆丰皮艺产业学院	兆丰（福建）新材料有限公司
16	福建林业职业技术学院	大数据与信息服务产业学院	东软教育科技集团有限公司、福建金创利信息科技发展股份有限公司
17	三明医学科技职业学院	托幼产业学院	三明亲亲袋鼠教育咨询有限公司
18	泉州经贸职业技术学院	金融科技产业学院	杭州同花顺数据开发有限公司
19	福州软件职业技术学院	现代通信产业学院	上海大唐移动通信设备有限公司
20	厦门兴才职业技术学院	体育健康产业学院	北华博鳌体育投资（北京）有限公司
21	泉州轻工职业学院	荣誉厨师产业学院	石狮市荣誉实业发展有限公司
22	福建艺术职业学院	文旅数智装饰产业学院	广州中望龙腾软件股份有限公司
23	福建农业职业技术学院	现代茶文化传承产业学院	福建省茶艺师协会
24	泉州华光职业学院	华光电影产业学院	福建三合影业股份有限公司
25	泉州工艺美术职业学院	泉州工艺美术职业学院· 京东产业学院	北京京东世纪信息技术有限公司

图 12：入选 2023 年省级产教融合重点项目名单

6.4 加强校企合作典型生产实践项目建设

与广州中望龙腾软件有限公司共建增材制造生产型实训项目。该项目针对企业高端装备制造业数字化、智能化、绿色化的发展要求，协调匹配学院教育供给与企业人才需求，校企联合实施学徒培养和在职员工培训，健全教育链、产业链、人才链、创新链协同发展新机制，形成为技术技能人才紧缺领域系统储能、赋能的人才培养培训生态，全面实践中国特色学徒制。立足中望软件产品生产需求，充分发挥中望软件技术优势和学院人才场地优势，共同投入建设“增材制造生产型实训中心”。以技术技能与创新实践力双主线的实践教学模式改革为主线，以设备与资源区域共享为重点，以创新实践课程为载体，打造一个具备集教育教学、生产实践、技能竞赛、产学研发、社会服务及创新创业六大功能属性的校企紧密合作型的创新实践中心。

6.5 企业捐赠

学校与羽嘉集团开展“短视频创作人才培养”校企战略合作，推动构建“互联网+艺术教育”育人模式，共建“短视频创作运营”实训室、创新创业基地等项目。羽嘉集团首批捐赠 40 万元电脑设备。

案例 6：校团融合培养文化艺术人才

福建艺术职业学院与福建省歌舞剧院等省属文艺院团共建“福建省演艺产业学院”，立足文艺事业及文旅产业集群高质量发展，开展产学研创演等工作。校企双方不断深化产教融合，促进艺术专业人才培养改革创新，实现专业链与产业链无缝对接，为人才培养、师资建

设、创新创业、实践实习等人才培养全过程、全方位提速增效。着重推行校团一体化“双主体、三对接、五共同”人才培养模式，即形成学校、院团双主体育人，实现专业设置与演艺产业需求、课程内容与职业标准、教学过程与创作表演过程三个对接，实现学校院团共同招生、共同培养、共享共育双师、共建实训基地、共同搭建艺术团等“五个共同”的协同育人机制。该产业学院获得福建省级产业学院试点项目立项。



图 13：福建艺术职业学院、福建省歌舞剧院联合承办福建省第十届百花文艺奖颁奖晚会



图 14：央视发布由福建艺术职业学院和福建省歌舞剧院共同演绎的歌曲《故乡的云》

7 发展保障

7.1 党建引领

校党委着力构建“四位一体”的组织体系，下设党总支 10 个，其中：机关党总支 1 个、二级学院党总支 8 个、离退休党总支 1 个；党支部 34 个，其中：在职教职工党支部 23 个，离退休教职工党支部 3 个，学生党支部 8 个；党员 430 人，其中：在职教职工党员 243 人，离退休教职工党员 55 人，学生党员 79 人、流动党员（毕业未就业学生）53 人。

一是坚持学深悟透，奏响以学铸魂“前奏曲”。校党委闻令而动、高位谋划，始终将“学思想”摆在首位，以“八个一”推动理论学习“入脑入心入行”。举办读书班 3 期，发放《习近平著作选读》《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》等学习材料 2000 余册。严格落实“第一议题”制度，及时跟进学习习近平文化思想，以及习近平总书记在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作会议上、在中央政治局第五次集体学习时的重要讲话等最新重要讲话重要指示批示精神。中心组学习坚持理论联系实际，围绕“凝心铸魂筑牢根本——坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人”等学习内容，交流学习贯彻的体会、解决问题的案例、改进工作的思路。校党委书记带头以《沿着中国式现代化之路 办好人民满意的艺术职业教育》等为题讲专题党课 2 次。班子其他成员到分管学院、部门或所在支部讲党课 3 次。举办领导干部能力提升暨党支部书记、党务干部培训班 1 期，“双师型”骨干教师暑

期研修班 1 期、新教师入职培训班 1 期、辅导员培训班 1 期，“青马工程”培训班 1 期，通过班子领学、专家导学、师生联学、现场教学、交流研学等多种形式深入学习研讨。

二是突出艺术特色，奏响以学增智“进行曲”。广大党员、师生从习近平新时代中国特色社会主义思想中汲取奋发进取的智慧和力量，以“艺”践行，融入文艺创作、艺术展演，不断增进对党的创新理论的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。召开思政理论课建设调研座谈会，开展“国乐芬芳 美育润心——美育浸润行动暨职业教育活动周”“凝心铸魂学思想、立足岗位建新功”课程思政展演、“讲透新思想 铸魂担使命”听评思政课活动等，党员教师面向学生推出思政课程与课程思政精品，扎实推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进师生头脑。《儿童画创编·共绘美丽福建新画卷》等 2 个课程思政教学案例入选全国文化艺术职业院校“学习二十大 铸魂育新人”课程思政展示活动。追寻习近平同志“三进下党”的足迹，编创演出《追寻足迹，最忆下党》，用艺术的情感感染力、思想穿透力，推动主题教育走进寻常百姓家。创排原创交响合唱组歌《不负青山》，用旋律歌颂习近平生态文明思想在长汀的生动实践。

三是聚焦实践导向，奏响以学促干“交响曲”。校主题教育领导小组每周召开例会，把开展主题教育与推动中心工作结合起来。不断发扬刀刃向内的自我革命精神，坚持“边学习、边对照、边检视、边整改”，建立收集问题、反馈情

况、动态调整问题清单工作机制，聚焦理论学习、专业建设、教学质量、办学条件等方面，检视查摆问题 14 个，其中 1 个纳入专项整治，制定整改措施 51 条，已全部完成整改。聚焦师生安全问题，基于泉州某高校突发学生宿舍火灾事故，以案示警，开展宿舍安全隐患大排查，针对排查发现问题制定专项整治方案，进一步提高师生安全责任意识，增强消防逃生应急能力，推进校园文明建设，整改工作取得阶段性成效。

7.2 政策落实

当前职业教育面临大好发展机遇。2019 年国务院出台《国家职业教育改革实施方案》（简称“《方案》”）指出职业教育与普通教育是两种不同的教育类型，具有同等重要地位。为贯彻落实《方案》，2019 年教育部 财政部印发《关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见》，2021 年中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》，教育部等九部门印发《职业教育提质培优行动计划（2020—2023 年）》，教育部印发《本科层次职业学校设置标准（试行）》《本科层次职业教育专业设置管理办法（试行）》等文件。同时，2019、2020 连续两年政府工作报告明确高职扩招规模。系列政策文件的出台实施，为学校进一步办好新时代职业教育，创造了良好环境。

以习近平同志为核心的党中央赋予福建全方位推动高质量发展超越的重大历史使命和重大政治责任，福建省致力建设高质量教育体系，推进高等教育跨越式内涵发展，支持

建设一批引领改革、对接产业、支撑发展的职业院校和专业（群）。2019 年福建省教育厅等七部门出台《福建省职业教育改革工作方案》，2021 年福建省人民政府出台《福建省人民政府关于促进旅游业高质量发展的意见》，福建省教育厅等九部门出台《福建省高等教育服务文旅经济高质量发展行动方案》，福建省第十一次党代会作出关于“做大做强做优数字经济、海洋经济、绿色经济、文旅经济”的部署要求等，为学校围绕加快建设文化强省和全域生态旅游省战略目标，聚焦我省文旅产业发展需求，推动文化艺术人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新、国际交流合作等方面持续提升，注入了新动力，学校作为本省专门培养文化艺术人才的公立高等艺术职业院校，在传承弘扬中华优秀传统文化，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展中大有可为。

7.3 学校治理

学校牢牢把握建章立制的系统性、整体性、协同性和时效性，推动以章程为龙头的规章制度体系持续完善。一是及时完成章程修订，加大章程学习宣传力度。《福建艺术职业学院章程修正案》于 2023 年 2 月 17 日经省教育厅核准通过，在教职工入职培训、学生入学教育中开展章程学习宣传。以学校章程为基本遵循，组织修订、梳理、汇编现行规章制度，将章程的原则性规定在各项制度中具体化，制定、修订《福建艺术职业学院“第一议题”制度》《中共福建艺术职业学院学生社区工作委员会工作规则》《福建艺术职业学院社团

管理实施细则》《福建艺术职业学院科研工作量计算考核实施办法》《福建艺术职业学院场所使用管理办法》《福建艺术职业学院修缮工程管理办法》《社会化托管食堂服务质量考核与实施办法》《福建艺术职业学院官微管理办法（修订）》《福建艺术职业学院参加专业技能大赛管理与奖励办法（修订）》《福建艺术职业学院项目立项管理办法（修订）》等制度 43 项。二是深化绩效考核改革。持续规范机构、编制管理，全力推进教学、科研、社会服务等分类绩效考核评价体系，完善学生综合素质评价体系，推动学校教育教学、科研、管理和服务水平的全面提升。

7.4 质量保障

一是建立健全专业带头人遴选及管理制度。新修订的管理办法包括总则、工作原则、遴选范围及条件、遴选程序及要求、专业带头人的工作职责、考核与评价、管理方式和待遇、附则等 8 个部分。着重修订了考核评价部分，对应专业带头人工作职责梳理考核要点。三年开展一次期满考核，对照考核要点全面考核，并将考核等级分为优秀、合格和不合格三个等级。

二是修订教师教学工作量计算办法。通过分析现有师资条件和工作量完成情况发现学校教师教学工作量需在合理范围内进一步提升。修订后的额定课堂教学工作量由 256 课时提高至 320 课时，教学工作量由 320 课时提升至 384 课时。结合现在线上线下相结合的授课方式，增加了线上课课时量计算办法和线上建课的课时量认定办法，鼓励教师积极开展线

上授课，提升教学信息化水平。并将专业带头人和教研室主任工作纳入的工作量认定范畴。

三是持续做好教学质量监控。强化学校办学质量监测，根据教育部职成司《关于做好职业教育 2022-2023 学年信息数据采集工作的通知》，完成平台服务器部署、安装和配置，组织各有关部门、二级学院（部）开展数据采集工作，完成各类数据的采集和校验，强化学校办学情况监测；围绕人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、产教融合、发展保障、面临挑战等内容，组织编制 2023 年质量年报，努力发挥质量年报对学校教育高质量发展的推动作用；运用新教学管理系统评教功能模块，构建学生评教、同行互评、领导评教、教学质量监控体制。通过新教学管理系统实现教师开课、排课、调停课及教学工作量计算、考试、成绩录入等功能，强化各项教学过程性材料的存档工作，为教学质量监控提供有力数据支撑。此外，学校还充分调动各二级院部力量，联合学校相关职能部门，通过校院两级配合联动检查，日常全程监督，每学期 1-2 次专项检查，不定期巡课查课，校领导、教管人员、同行随机课堂听课，课堂教学言论与教学材料同步检查等手段，全过程立体监控和保障教学质量。2023 年校领导深入课堂教学听课 23 次。广泛开展听课观摩活动，安排教师示范观摩课 27 门次，教师公开课 238 门次。

四是提升学校信息化建设水平。2023 年信息化类建设项目总金额约 1135 万元，项目 17 个，新建 9 间各类计算机教室、图文实训室、智慧教室、录播教室、报告厅等，升级改

造了 117 间教室考试监控系统、23 间多媒体设备、200 台计算机，采购了 3 套教学软件，包括智慧体育测试、幼小教育仿真、小学教育等软件，购置网络安全设备、服务器等。通过项目建设，提升信息技术服务教育教学能力，推进考试管理现代化，满足学校高职分类考试、招生考试、招聘考试规范化考场的要求；创新教育教学方式的探索以及精品课程的录制使用需求，适应职业教育多样化需要，满足教学授课、教学资源建设、远程教育实施和精品视频公开课建设等多种复合型需求；满足师生户外实训活动通过远程网络的交流与教学互动，适应当下现代化教育教学发展的需要；满足 1+X 设计学生考证，为学生就业创业提供必要的技能证书提供基础保障；提升学校体质健康测试工作数据采集上报质量与效率，高效精准完成；推进智慧校园及信息化项目建设，配合各部门针对智慧艺苑系统进行了包括修改系统运行中出现的 BUG、学校网络隐患排查工作、配合相关部门做好系统功能整改、配合学校相关政策制度进行的应急功能支撑、数据维护、数据规范服务以及使用培训等系统改进与服务。

7.5 经费投入

学校办学经费总体较为稳定，主要来源于稳定的财政经常性教育经费投入和学费收入，能确保日常教学顺利开展。2022 年学校经费总收入 13415.02 万元，其中财政经常性补助收入 7884.09 万元，占总收入的 58.77%；中央、地方财政专项投入 1295.58 万元，占 9.66%；学费等财政专户资金收入 4079.16 万元，占 30.41%；其他收入 156.19 万元，占总

收入的 1.16%。

表 16：2022 年学校经费收入一览表

收入项目	金额（万元）	所占比例（%）
财政经常性补助收入	7884.09	58.77%
中央、地方财政专项投入	1295.58	9.66%
学费收入等财政专户收入	4079.16	30.41%
其他收入	156.19	1.16%
总计	13415.02	100%

数据来源：福建艺术职业学院。

7.6 双高建设

一是切实履行质量主体责任，完善专业群建设与运行机制。学校成立“双高”建设工作领导小组，下设“双高”办公室；美术与设计学院成立艺术设计专业群建设领导小组及办公室，并组建项目建设工作小组 6 个，遵循“项目任务化、任务作业化、作业清单化、清单闭环化”，以目标为导向、以项目为载体、以任务为驱动，形成“学校—学院—专业”三层运行构架，落实项目制考核和目标绩效管理，为专业群建设提供坚强组织和制度保障。学校官网开设“双高”建设专题网站，为专业群建设、宣传、成果推广等提供数智平台。

二是聚焦内涵建设，推动专业群高质量发展。以“用人目标”与“育人目标”着手，赴福州职业技术学院等地研商，编制专业群产业学院《发展规划》等。与 A 股首家 CAD 上市公司的广州中望龙腾软件股份有限公司签订“中望+”产业学院战略合作协议，共建“联合教研室”；与福建环境艺术设计协会、广州中望分模块开展全要素校企双元育人模式。

与省级美术馆、文化创意（产业）园区等共建开放共享型校外产教融合实训基地 15 个。2022 年建筑装饰虚拟仿真实训基地成功申报福建省教育厅省级示范性虚拟仿真实训基地项目，2023 年推进虚拟仿真基地建设，获省教育厅推荐申报国家级基地；2023 年文旅数智装饰产业学院成功申报福建省教育厅省级高职院校产业学院试点项目，成功申报多个产教融合实训示范基地，申报职业教育改革发展典型案例和产教融合典型案例。

三是聚焦高水平与结构化，提升专业教师队伍职业综合素质。遴选和培养校内外专业带头人 6 名，引进省级教学名师 1 名，培育省级及以上教学成果奖或教学能力比赛获奖者 4 名。组建“国家技能大师工作室”2 个，获批省级技能大师工作室 1 个，建设国家级“双师型”教师培养培训基地 1 个，福建省职业技能大赛基地 1 个。专业群教师中“双师型”教师占比 $\geq 50\%$ 、研究生学历占比 $\geq 60\%$ 、高级职称占比 $\geq 25\%$ ，培育科技特派员团队 4 个，团队高水平结构化持续提升。以国家级创新创业导师肖平博士领衔，2022 年指导“挑战杯”、“互联网+”大学生双创比赛项目 ≥ 280 项，获省级金奖 1 项、铜奖 1 项。2023 年指导学生参加福建省创新创业大赛获 1 银 2 铜。教师在第十届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛等获奖 13 项。

四是针对新时期国家对职业教育的新理念、新要求，持续推进高技能人才新型培养模式改革。艺术设计教研室积极与福州微谷科技有限公司合作，将企业的实际项目引入三维

软件应用课程教学之中，共同开发 3D 古建筑数字化平台，带领学生到三坊七巷朱紫坊凤堂古民居实地调研、测量建筑数据，以小组合作的形式对古建筑各部分进行数字化建模与渲染，完成了 VR/AR 项目的前期数字内容制作。2023 年 5 月 18 日—22 日，艺术设计专业师生与企业一起携该项目参加了在海峡会展中心举办的第六届海丝博览会暨第二十五届海交会。发挥专业优势，进社区进乡村进单位，开展非遗文化体验活动 11 场，文创展演、推广活动 3 场，做好文化保护传承传播发展“四篇文章”；组织开展社区共建志愿服务、时代楷模主题宣讲、红色旋律传唱、主题创作竞赛以及专业技能展示等各类丰富多彩的主题活动 16 场，教育引导广大师生坚定不移听党话、跟党走。以福建文旅“11537”发展规划为指引，组织“繁星计划文创市集”品牌活动参加福建省文化和旅游厅举办“文旅联万家·福气通八闽”主题年活动暨第六届福建文创市集，将闽派文化元素融入教学成果，检验教学成果与市场的接轨程度，提高了应用型人才培养的教学质量。

五是开展专业实践活动，提升学生综合素质。组织承办职业技能赛事 3 场次，获省赛环境艺术设计赛项一等奖；承办 2023 未来设计师·全国艺术设计教师教学创新大赛福建赛区高职赛道工作，承办的 2023 第三届美丽中国——生态可持续性创新设计艺术大赛（福建省赛区高职组），举办学校“福·艺”文创设计大赛。按照学校教育工作安排及学生人才培养方案要求，组织并完成 2021 级专业实践Ⅱ外出写生

考察活动、2021 级专业实践Ⅲ线上考察活动、2022 级专业实践Ⅰ外出考察活动以及 2020 级毕业设计展览及校外毕业实习工作。组织环境艺术设计专业 11 名学生参与福建省环境艺术设计协会主办的育星计划，整合本省行业内优秀企业的金牌设计师，以师徒的形式对应届毕业生进行传帮带。

六是大力改善实践教学环境。完成数字建模实训室教学设备采购项目、包装文创产品开发实训室教学设备、漆艺实训室设备提升项目建筑装饰虚拟仿真实训基地、环境艺术设计专业实践基地等项目采购和建设，持续改善教学环境，服务人才培养质量提升。

七是服务文旅经济，赋能助力乡村振兴实现新突破。12 名福建省科技特派员助力乡村文化振兴，通过政、校、企三方协作模式，为乡村文化振兴等提供智力支撑，其中“天村稠岭文创设计”项目荣获第二届海峡乡建乡创奖高校类银奖；松溪县溪畔村的典型事迹获《人民日报》、“学习强国”等主流媒体报道持续关注。群内乡村振兴服务中心受邀指导中国艺术职业教育协会和内蒙古自治区阿尔山市人民政府开展的“2022 阿尔山乡村墙绘与写生活活动”，绘制作品《奋进新征程》获墙绘创作第一名，在线观看人次达 460 万人次。教师吕承坚作为驻村“第一书记”坚持党建引领，以改善人居环境、增加村财收入为重点，创建“枫丹白露”艺术休闲运动特色小镇。艺术设计专业群乡村振兴服务中心被团省委授予“第 20 届福建青年五四奖章集体”称号。

表 17：艺术设计专业群 2022-2023 年省级以上标志性成果一览表

序号	项目及成效	级别	认定部门	时间
----	-------	----	------	----

福建艺术职业学院职业教育质量报告（2023 年度）

1	省级示范性虚拟仿真实训基地：建筑装饰虚拟仿真实训基地	省级	省教育厅	2022 年
2	福建省职业院校技能大赛竞赛基地：环境艺术设计/舞台布景/手工艺术设计/美术造型（中职）	省级	省教育厅	2023 年 12 月
3	省级高职院校产业学院试点项目：文旅数智装饰产业学院	省级	省教育厅	2023 年 12 月
4	省级高水平专业化产教融合实训基地：艺术设计专业群国产工业软件产教融合实训基地	省级	省教育厅	2023 年 12 月
5	信息化支撑职业院校校企合作专业共建项目首批共同体成员单位（教育部中央电化教育馆）	省部级	教育部	2022 年
7	1+X 职业技能等级证书试点(教育部)	省部级	教育部	2022 年
8	第三届“黄炎培杯”非遗创新大赛（中华职业教育社）“非遗教育特色院校”	省部级	中华职业教育社	2022 年 10 月
9	第 20 届福建青年五四奖章集体	省级	共青团福建省委	2023 年 5 月

案例 7：党建引领大兴调查研究

学校坚持聚焦文旅经济发展人才需求，由校领导牵头开展“深化校团合作 加快推进新时代‘闽派’艺术技能人才培养”“深化校企合作 促进学生高质量就业”“完善监督贯通协调机制 推动基层党组织监督体系建设”等课题调研，深入行业龙头企业、省市文艺院团、省属高校及优秀新媒体企业等走访调研 50 余场，推动调研成果转化 6 项，如恢复“小六”办学、与省杂技团等文艺院团构建“校中团、团中校”人才培养机制等，解决音乐、舞蹈、杂技等专业长学制培养问题。与中央音乐学院、中国音乐学院、天津音乐学院等座谈交流，共商合作办学，优化艺术人才培养体系。二级学院立足教书育人一线、实践创作一线等需求出题，完成 9 个调研课题，通过校院“共答”，摸情况、查问题、找对策、促发展。以调查研究推动建章立制，主题

教育以来已出台制度 16 项。截至目前，2023 届毕业生 1597 人、就业率 95.49%。



图 15：深入省属文艺院团调研

典型人物 4：学校学生参加共青团十九次代表大会

6 月 19 日上午，中国共产主义青年团第十九次全国代表大会在人民大会堂隆重开幕。来自全国各地的 1535 名团员代表出席本次会议。在这其中，就有一位来自福建艺术职业学院的团员庞心瑶，她是闽台戏剧学院 21 级播音与主持专业的一位学生。

庞心瑶秉承着“边工作边学习”的态度，努力突破自我，始终以饱满的热情认真负责完成每一项工作任务。她说：“党的要求和青年的使命赋予了共青团神圣职责。新时代中国青年肩负的无比光荣的使命、担当的繁重艰巨的责任，这进一步激发了我做好新时代党的青年工作的斗志和决心。我深知学习的道路还有很长，我们的身上也肩负着历史使命和责任。新时代的我们要坚定文化自信，深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识和理解，坚定不移听党话、跟党走，

在追求德艺双馨中成就人生价值，让青春绽放绚丽之花！”



图 16：庞心瑶同学参加共青团十九大代表大会和参加比赛

8 面临机遇挑战

当前，学校在办学场地、专业建设、队伍建设等方面都面临着巨大的挑战，但《福建省“十四五”教育发展专项规划》提出要“优化高校布局结构。扩大高等教育总体规模。支持增设医学、艺术、数字、海洋等紧缺科类本科高校”，《福建省“十四五”文化和旅游改革发展专项规划》明确指出“推动福建艺术职业学院筹建‘福建艺术职业大学’”，以及《关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的实施方案》提出“支持福建艺术职业学院筹建职业本科院校”等我省关于促进文化艺术职业教育发展的相关政策出台，为学校提升办学水平提供了前所未有的利好政策支撑。

站在新的历史起点，面对新发展机遇，学校将着力“扬优势、补短板、强弱项、促发展”，紧密对接福建文化事业和文旅经济发展需求，优化专业（群）布局，创新人才培养模式，提升师资队伍整体素质，深化产教融合校企合作，积

极探索对外交流合作新路径，固本培元，不断提升办学实力
和创新能力，推进学校发展再上新台阶，努力培养“知行合
一、德艺双馨”的新时代“闽派”艺术技能人才和复合型文
旅人才！

附表

表 1. 人才培养质量计分卡

名称：福建艺术职业学院(13970)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	1465
2	毕业去向落实人数	人	1426
	其中：毕业生升学人数	人	447
	升入本科人数	人	447
3	毕业生本省去向落实率	%	89.91
4	月收入	元	4400.44
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	979
	其中：面向第一产业	人	9
	面向第二产业	人	127
	面向第三产业	人	843
6	自主创业率	%	4.37
7	毕业三年晋升比例	%	47.06

表 3. 教学资源表

名称：福建艺术职业学院(13970)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	16.98
2	双师素质专任教师比例	%	47.89
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	29.12
4	专业群数量	个	1
	专业数量	个	29
5	教学计划内课程总数	门	954
		学时	53774.00
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	4
		学时	224.00
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	90
		学时	7440.00
6	专业教学资源库数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	在线精品课程数	门	3
		学时	176.00
	在线精品课程课均学生数	人	91.67
	其中：国家级数量	门	0

7	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	7
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	7
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
8	虚拟仿真实训基地数	个	1
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	1
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
9	编写教材数	本	1
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	500.00
11	校园网主干最大带宽	Mbps	500.00
12	生均校内实践教学工位数	个/生	0.74
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	9709.55

表 4. 服务贡献表

名称：福建艺术职业学院(13970)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	930
	其中：A类：留在当地就业	人	894
	B类：到西部和东北地区就业	人	12
	C类：到中小微企业等基层就业	人	929
	D类：到大型企业就业	人	0
2	横向技术服务到款额	万元	92.34
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额	万元	0.00
4	技术产权交易收入	万元	0.00
5	知识产权项目数	项	6
	其中：专利授权数量	项	5
	发明专利授权数量	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	6
	非学历培训学时	学时	191160.00
	公益项目培训学时	学时	191160.00
7	非学历培训到账经费	万元	30

表 5. 国际影响表

名称：福建艺术职业学院(13970)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

表 6. 落实政策表

名称：福建艺术职业学院(13970)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	5538.00
2	年生均财政拨款水平	元	15273.32
3	年财政专项拨款	万元	1295.58
4	教职员工额定编制数	人	410
	教职工总数	人	393
	其中：专任教师总数	人	261
	思政课教师数	人	14
	体育课专任教师数	人	3
	美育课专任教师数	人	3
	辅导员人数	人	25
	班主任人数	人	3
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	5243
	其中：学生体质测评合格率	%	88.80
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	294
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0.00
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0
9	聘请行业导师人数	人	89
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量	课时	16634.57
	年支付行业导师课酬	万元	148.43
10	年实习专项经费	万元	73.88
	其中：年实习责任保险经费	万元	11.55