



重庆艺术工程职业学院 高等职业教育质量报告

（2023年度）

2023年12月

内容真实性责任声明

学校对（重庆艺术工程职业学院）中国职业教育质量报告（2023 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。



单位名称（盖章）：重庆艺术工程职业学院

法定代表人（签名）：

2024 年 1 月 10 日

前言

根据重庆市教委发布的《重庆市教育委员会办公室关于做好 2023 年职业教育质量报告编制、发布和报送的通知》精神和要求，学校组织全校各部门负责人召开教育质量年度报告编撰工作会议，由教务处牵头制定 2023 年度学校教育质量年度报告编撰工作方案，落实年报编撰责任部门与相关部门，明确编撰工作任务与要求。学校成立由党政办、教务处、学生处、科研处、国际交流处等部门有关负责人组成的工作团队，负责职业教育质量年度报告的编撰工作。根据市教委通知精神，对 2023 年度学校教育质量年度报告的原有框架作了调整，包含人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、产教融合、发展保障、面临挑战七个部分。各部门认真梳理了本年度的职业教育工作成效，完成学校 2023 年度教育质量年度报告基本内容。同时，五粮液全资子公司——四川省宜宾普拉斯包装材料有限公司积极配合学校，撰写形成企业参与高等职业教育人才培养的企业年报。1 月上旬，年报编制工作团队在前期数据采集、案例遴选、报告撰写的基础上开展内容审读、校对优化、排版布局和格式处理，对文中图、表进行梳理与标注，生成图目录、表目录、案例目录和全文目录，形成 2023 年度学校教育质量年度报告审定版，经校领导审定后定稿。

年报公开形式及网站

公开形式：重庆艺术工程职业学院网站

公开网址：<http://jw.cqysxy.com/index.php?m=content&c=index&a=show&catid=698&id=576>

目录

前言	2
第一部分 办学基本信息	1
一、学校简介	1
二、在校生结构及规模	3
三、招生与生源质量	6
四、信息化建设	8
五、媒体宣传	9
第二部分 人才培养	12
一、党建引领	12
二、立德树人	16
三、在校体验	19
四、就业质量	23
五、创新创业	30
六、技能竞赛	35
七、专业建设质量	39
八、课程建设质量	44
九、教学方法改革	53
十、教材建设质量	61
十一、数字化教学资源	63
十二、实训条件建设	64
十三、教师队伍建设	66
第三部分 服务贡献	70
一、开展高质量培训	70
二、技术创新与科研成果转化	72
三、服务区域发展	74
四、合作交流与资源共享	78
五、服务乡村振兴	81
六、其他社会服务	85
第四部分 文化传承	91
一、文化建设	92
二、文化服务	100
第五部分 国际合作	108
一、合作办学情况	108
二、合作办学成效	109
第六部分 产教融合	111
一、产教融合基本情况	111
二、产业学院建设情况	117
第七部分 发展保障	118
一、政策支持	118
二、学校治理	120
三、质量保障体系	120
四、经费投入	122
第八部分 面临挑战	125

表目录

表 1-1 2022-2023 学年资助情况统计表	5
表 1-2 2023 年 21 省市区招生情况表	7
表 1-3 3+2 和五年一贯制转段招生情况表	7
表 1-4 年度外媒发稿统计表	9
表 2-1 2023 年学生主要活动一览表	21
表 2-2 继续深造院校分布表	28
表 2-3 2023 年招生专业一览表	39
表 2-4 2023 年重庆艺术工程职业学院在线课程建设情况统计表	46
表 2-6 重庆艺术工程职业学院课程思政专项课题一览表	48
表 2-7 “教坛新秀”教学能力竞赛名单	54
表 2-8 2022-2023 年教育教学研究项目一览表	58
表 2-9 1+X 证书试点项目一览表	61
图 2-35 组织 1+X 考试	61
表 2-10 202-2023 学年教师出版教材统计表	62
表 2-11 资源库建设一览表	63
表 2-12 专任教师结构表	66
表 3-1 重庆艺术工程职业学院科研课题立项汇总表	73
表 4-1 学校社团情况一览表	98

图片目录

图 1-1 2021-2023 年级全日制高职学历教育在校生年级构成	4
图 1-2 2021-2023 年级全日制在校生年龄结构	4
图 1-3 “港鑫奖学金”颁发现场	6
图 1-4 生源结构与质量分析图	8
图 2-1 胡洪指导学生学习	15
图 2-2 开展叠军被、校园清扫、包饺子等活动	18
图 2-3 新生入学教育	20
图 2-4 2023 年“金色之秋”川渝大中专学生社团文化节	23
图 2-5 毕业生毕业去向分布	24
图 2-6 分性别就业分布图	24
图 2-7 毕业生就业地区分布图	25
图 2-8 毕业生就业单位性质分布图	25
图 2-9 毕业生就业行业流向分布图	26
图 2-10 毕业生职位类型分布图	26
图 2-11 对母校的满意度	27
表 2-2 继续深造院校分布表	28
图 2-12 许锡宾赴重庆海煦传媒集团座谈会讲话	29
图 2-13 肖跃军副书记带队访企拓岗	29
图 2-14 工程经济与管理学院访企拓岗专项工作组	30
图 2-15 艺术设计学院企拓岗专项工作组	30
图 2-16 开展创新创业培训	31
图 2-17 学校承办铜梁区大学生创业指导交流会	32
图 2-18 创新创业孵化园成立	33
图 2-19 创新创业项目获奖	34
图 2-20 举办“双创活动月”活动	34
图 2-21 2022 年“巴渝工匠”杯重庆市工业设计职业技能大赛“服装制版师”竞赛开幕式	36
图 2-22 第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛特等奖	37
图 2-23 第九届“中装杯”全国大学生环境设计大赛学生获奖	38
图 2-24 第 15 届全国大学生广告艺术大赛获奖	39
图 2-24 艺术教育学院调研交流	42
图 2-25 艺术教育学院人才培养方案制（修）订论证会	42
图 2-26 2023 年“一专一案”说专业（群）比赛	44
图 2-27 课程思政相关课题	50
图 2-28 重庆市 2023 年职业教育精品在线开放课程	51
图 2-29 思政课示范课程	52

图 2-30 环境艺术设计专业教学资源库	53
图 2-31 “教坛新秀”教学能力竞赛现场	55
图 2-32 “名师示范课”现场	56
图 2-33 刘娟获 2023 年（首届）成渝地区双城经济圈职业教育国际化微课教学大赛三等奖	57
图 2-34 学生参赛 2023 年职业院校技能大赛	58
图 2-35 组织 1+X 考试	61
图 2-36 胡洪市级服装制版师技能大师工作室	65
图 2-37 “师德先锋”系列人物尹竣	69
图 3-1 重庆艺术工程职业学院考点	70
图 3-2 服装制版师鉴定考试	71
图 3-3 服装制版师培训服务	75
图 3-4 “精品园艺订单班”开班教育启动会	76
图 3-5 “精品园艺订单班”座谈会	76
图 3-6 赴五粮液生态园区考察交流	78
图 3-7 “五粮液”杯文创设计大赛评审现场	78
图 3-8 示范性职教集团培育单位认定文件	79
图 3-9 “海煦杯”重庆市首届职业院校师生美术和设计作品展	80
图 3-10 高等院校音乐教育“职普融通”学术研讨会	81
图 3-11 梁挺带领智囊团走村入户	84
图 3-12 项目入选“职业院校服务重庆乡村振兴优秀典型案例”	85
图 3-13 师生参加“我是健康小卫士”主题志愿服务活动	86
图 3-14 专业学生赴石鱼小学开展“送教进校”志愿服务活动	86
图 3-15 学校开展陶艺 DIY 体验课程活动	87
图 3-16 学生到社区养老服务中心参加服务	88
图 3-17 红旅项目为引领，深化社会服务体验	89
图 3-18 推动全员参与，强化志愿服务精神	90
图 3-19 历史建筑调研	90
图 4-1 杨万豪教授受邀“龙文化与社区共同体”讲座	92
图 4-2 校园周末文化广场	94
图 4-3 学校舞龙队在元旦晚会演出	95
图 4-4 服装与服饰非遗班教学成果展暨旗袍汉服作品秀	96
图 4-5 服装与服饰非遗班元旦晚会服装秀	96
图 4-6 服装社团开展了扎染和掐丝珐琅非物质文化遗产传承活动	97
图 4-7 第二届“九黎城杯”非物质文化遗产文旅产品创新设计大赛获得一等奖	97
图 4-8 服装社团的走秀活动	99
图 4-9 书法社团举行活动	99
图 4-10 获 2023 年重庆市高校“一校一社一品”十佳学生社团	100
图 4-11 学校杨贤艺教授教授受邀为铜梁区美协举办学术讲座	101

图 4-12 视觉传媒学院教师谢尔立举办“游艺龙乡”视觉艺术	102
图 4-13 重庆日报采访重庆·铜梁文创产品设计大赛优秀作品选手和指导教师	103
图 4-14 重庆“遇见裴昌龙”个人作品展览宣传海报	104
图 4-15 “琢光”作品展在金山意库展出	105
图 4-15 组织开展《去篱·艺术与设计的对话》沙龙	106
图 4-16 《观·视界》毕业生作品展	107
图 5-1 中外合作办学项目中英管委会	109
图 5-2 2023 届中英班学生毕业答辩	110
图 6-1 共同体成立大会现场	113
图 6-2 环艺精品园艺订单班学生在实习	115
图 6-3 校企共建实训室揭牌仪式现场	116
图 6-4 大数据专业实训室	117
图 7-1 经费收入情况	123
图 7-2 经费支出情况	123

案例目录

【案例 1-1】开展资助育人工作，助推学生全面发展	6
【案例 2-1】我校青年教师胡洪当选“2023 年重庆市教书育人楷模”	15
【案例 2-2】实践育人，劳动光荣	18
【案例 2-3】访企拓岗，一对一帮扶促进就业	28
【案例 2-4】承办了 2022 年“巴渝工匠”杯重庆市工业设计职业技能大赛“服装制版师”竞赛	36
【案例 2-5】第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛获奖	36
【案例 2-6】第九届“中装杯”全国大学生环境设计大赛中获奖	37
【案例 2-7】第 15 届全国大学生广告艺术大赛获奖	38
【案例 2-8】艺术教育学院人培修订研讨会	41
【案例 2-9】专业带头人说专业活动	43
【案例 2-10】市级精品课程助力课程质量提升	51
【案例 2-11】坚定文化自信 建设思政课示范课程	51
【案例 2-12】提升青年教师能力，奠定教育报国基础，举办“教坛新秀”教学能力竞赛	54
【案例 2-13】名师展风采，引领促成长，“名师示范课”活动顺利开展	55
【案例 2-14】市级服装制版师技能大师工作室建设验收	65
【案例 2-15】“师德先锋”系列人物专访	68
【案例 3-1】服装制版师考点开展鉴定考试	71
【案例 3-2】“精品园艺订单班”推动校企合作	75
【案例 3-3】与成渝地区企业开展校企合作	77
【案例 3-4】“海煦杯”首届重庆市职业院校师生美术设计作品展在我校开展	80
【案例 3-5】高等院校音乐教育“职普融通”学术研讨在我校举办	80
【案例 3-6】专业优势助力古村“活态保护”	83
【案例 3-7】：师生参加“我是健康小卫士”主题志愿服务活动	85
【案例 3-8】专业学生赴石鱼小学开展“送教进校”志愿服务活动	86
【案例 3-9】学校开展陶艺 DIY 体验课程活动	87
【案例 3-10】传递孝爱文化 弘扬传统美德 助力社会服务	87
【案例 3-11】调研历史文化建筑 多样化开展志愿服务活动	88
【案例 4-1】杨万豪教授受邀“龙文化与社区共同体”讲座	92
【案例 4-2】三风标杆评选	93
【案例 4-3】美术社获得 2023 年重庆市高校“一校一社一品”十佳学生社团	99
【案例 4-4】学校杨贤艺教授教授受邀为铜梁区美协举办公学学术讲座	101
【案例 4-5】视觉传媒学院教师谢尔立举办“游艺龙乡”视觉艺术 数绘主题作品展	101
【案例 4-6】学生作品传承本土的文化	102

【案例 4-7】举办“遇见裴昌龙”个人作品展览	103
【案例 4-8】“琢光”作品展在金山意库展出	105
【案例 4-9】组织文化沙龙 跨界艺术对话	106
【案例 4-10】《观·视界》毕业生作品展	107
【案例 5-1】中外合作办学项目中英管委会推进合作	108
【案例 5-2】与牛津城市学院中外合作办学项目 2023 届中英班学生顺利毕业	109
【案例 6-1】数字文化创意产业产教融合共同体在我校成立	112
【案例 6-2】环艺精品园艺订单班学生顶岗实习	114
【案例 6-3】校企共建专业实训室	115

第一部分 办学基本信息

一、学校简介

重庆艺术工程职业学院（以下简称学校）是经重庆市人民政府批准、教育部备案，具有独立颁发国家学历文凭资格的全日制高职院校，由重庆港鑫建筑装饰设计工程有限公司创办，坐落重庆铜梁。学校的校训是“心手相传、知行合一”；校风是“铸艺、精工、品能”；教风是“敬业爱生、传道授业”；学风是“勤学乐群 审思敏行”；校园文化理念是“艺术成就梦想、设计改变世界；崇尚一技之长、创造精彩人生”。

学校是重庆市建筑装饰协会行业人才培养基地、重庆市建设工程造价管理协会校企合作人才培养基地；2017年与四川美术学院签定为对口合作艺术人才教育基地，2018年成为重庆工商大学艺术硕士授权点联合培养基地。坚持“教育与产业契合、学校与企业融合、教学与职业吻合、学业与就业耦合”的办学理念，专注培养具有艺术素养、工程技术素养的高素质复合型技术技能人才。

学校占地面积 58.78 万平方米，总建筑面积 22.02 万平方米，教学科研及辅助用房 14.71 万平方米，图书馆拥有藏书 48.11 万册，电子期刊 206 种；无线网络全覆盖，网络信息点数 4650 个；生均教学科研仪器设备 4565.78 元。2023 年，学校招生专业 34 个。其中，环境艺术设计专业是重庆市骨干专

业，服装与服饰设计专业是市级双基地建设项目，环境艺术设计专业教学资源库是重庆市职业教育专业教学资源库立项建设项目。形成了艺术设计类、建筑工程类、影视传媒类、表演艺术类、艺术教育类、电子信息类、经济管理类 7 大专业群。

全日制在校学生 8075 人，其中高职学生 7411 人，中职学生 664 人；学校拥有各级各类教师 669 人，其中专任教师 515 人。专任教师中高级职称 144 人，研究生学历 283 人，博士学历 4 人，研究生及以上学历占比 54.95%，双师型教师 308 人，占比 59.8%。先后与西南大学、四川美术学院、重庆工商大学、英国牛津城市学院（City of Oxford College）、澳大利亚国立管理与商业学院（Australian National Institute Management and Commerce）等开展校际合作。

学校牵头成立了重庆艺术职教集团、建筑职教集团，与 200 余家企业在产教融合、校企合作、专业共建、实训基地共建和订单培养等方面开展了深度合作。牵头成立了重庆市职业院校艺术教育联盟，与重庆市 38 所高职、中职学校艺术教育方面进行合作。2023 年学校牵头成立了成渝地区双城经济圈数字文化创意行业产教融合共同体，积极推动中高职院校、行业协会学会和企事业单位共计 112 家之间的紧密联系与深度合作。

学校建有 65 个校内实践教学基地、实训室，其中，校企共建实训室 8 个，师生作品展览馆 3 个。校企协作协同创新中

心 1 个，生产性实训基地 5 个，校外实训实习基地 100 余个。建立了服装服饰非遗传承大师工作室等 6 个市级技能大师工作室。2023 学校胡洪服装制版师大师工作室获批重庆市级技能大师工作室。

学校荣获鲁班奖、省部级优秀教学成果奖，承担各级教研教改项目 100 余项，公开发表论文、作品 300 余篇（件）。有市级优秀教师 2 名，市级教学指导委员会委员 2 名，市级教研员 2 名，市级教育评估专家 2 名以及多名技能大赛、艺术竞赛评委专家。先后有 21 人次获得全国艺术设计、建筑装饰设计金奖与一等奖，累计承担横向科研课题超过 100 余项，总经费超过 1000 万元。承办过重庆市“巴渝工匠”杯高职院校学生技能竞赛产品包装设计赛项、声乐赛项，重庆市高等院校 BIM 技能大赛等。2023 年度，学生取得省部级技能大赛一等奖以上奖项 122 项，取得省部级及以上科技文化作品奖 75 项。

二、在校生结构及规模

（一）学生数量

全校共有全日制高职学历教育在校生 7411 人。其中男生占全日制在校生总数比例的 44.27%，女生占全日制在校生总数比例的 55.73%；2021 级学生占全日制在校生总数比例的 27.24%，2022 级学生占全日制在校生总数比例的 35.23%，2023 级学生占全日制在校生总数比例的 37.93%。

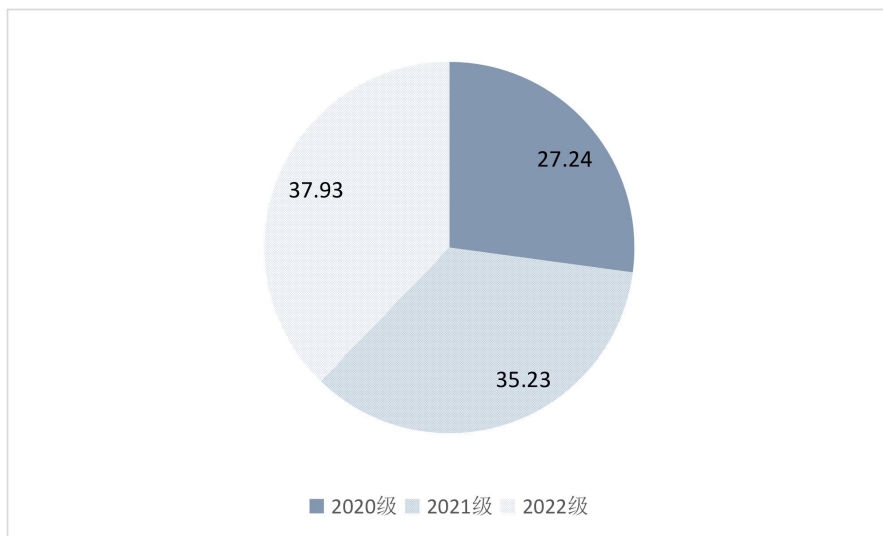


图 1-1 2021-2023 年级全日制高职学历教育在校生年级构成

（二）学生年龄结构

全校 7411 名全日制高职学历教育在校生中，大部分学生属于大学适龄人口，18-22 岁的学生占在校学生总数的比例达 98.48%; 年龄为 23 岁及以上的在校学生所占比例为 0.4%; 年龄为 17 岁及以下的在校学生所占比例仅为 1.1%。

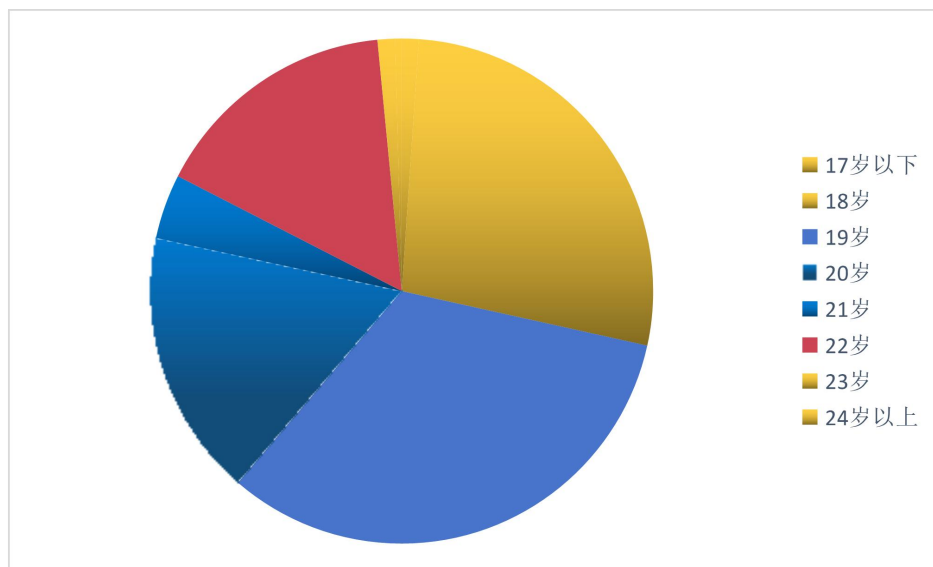


图 1-2 2021-2023 年级全日制在校生年龄结构

（三）学生资助

学校高度重视对家庭经济困难学生的资助工作，加强了国

家奖助学金发放工作的管理，开展“心光·砺行”资助讲座，完善了奖助学金管理办法，制定了学费减免等各项制度，形成了以国家奖助学金为主，理事长奖学金、校长奖学金、企业奖学金、特殊困难补助、学费减免、勤工助学相结合的资助体系。2023年，学校评选出国家奖学金8名，奖金合计6.4万元；国家励志奖学金282名，奖金合计141万元；国家助学金2135名，金额合计704.59万元。

本年度为家庭经济困难的新老学生办理国家生源地信用助学贷款高校回执录入确认手续共计1314人，220名学生通过“绿色通道”入学，确保了学校家庭经济困难学生顺利入学。

表 1-1 2022-2023 学年资助情况统计表

资助项目名称	项目类别	资助人数（人次）	资助金额（万元）
2022-2023 学年国家奖学金	奖学金	8	6.4
2022-2023 学年国家励志奖学金	奖学金	282	141
2022-2023 学年国家助学金	助学金	2135	704.59
2022-2023 学年助学贷款	助学贷款	1314	1516.167
2022-2023 学年勤工助学	勤工助学	76	5.4
2022-2023 学年港鑫奖学金	校内奖学金	45	3.3
2022-2023 学年入伍资助	学费减免	94	215.4
2022-2023 学年台达·翰海奖学金	奖学金	30	4
合计		3954	2596.257

【案例 1-1】开展资助育人工作，助推学生全面发展

本年度我校开展以“心光·砺行”为主题的资助育人工作，随后在图书馆报告厅举行“港鑫”奖学金颁奖仪式。全体校领导、职能部门负责人、二级学院院长（主管副院长）、全体学工干部、奖学金获得者、学生代表出席本次活动。仪式由徐永恒副校长主持。仪式开始，叶荫副校长宣读《重庆艺术工程职业学院关于表彰 2022-2023 学年“港鑫奖学金”获得者的决定》。学院领导为“港鑫奖学金”获得者颁奖。许锡宾校长总结谈话，代表学校党委、行政向一直关心和支持学校各项事业发展、出资设立奖学金的港鑫公司表示衷心感谢，向获得港鑫奖学金的同学们表示热烈祝贺！他对同学们提出三点希望：一是常怀感恩之心，以爱心回报爱心。二是培养坚忍不拔的意志，不断超越自我。三是牢记企业和学校的期望，勇于实现梦想。



图 1-3 “港鑫奖学金”颁发现场

三、招生与生源质量

2023 年学校招生区域扩大到 21 个，其中 18 个省份录取率达到 100%，相比 2022 年增加了 11 个。

2023 年统招全日制大专计划招生 3331 人，录取 3324 人，录取率 99.80%，排全重庆市高职专科前列；艺术类招生录取 1358 人，连续六年排名全市第一。报到注册学籍 2450 人，报到率 73.7%；其中重庆市内学生 1261 人，占比总人数 51.47%，市外学生，占比总人数 48.53%。

表 1-2 2023 年 21 省市区招生情况表

省份	计划	录取数	录取率	报到数	报到率	省份	计划	录取数	录取率	报到数	报到率
重庆	1861	1840	98.87%	1261	68.53%	福建	20	20	100.00%	16	80.00%
广西	320	320	100.00%	244	76.25%	湖南	20	20	100.00%	15	75.00%
贵州	200	200	100.00%	149	74.50%	海南	20	20	100.00%	20	100.00%
四川	200	200	100.00%	171	85.50%	广东	20	20	100.00%	15	75.00%
河北	180	180	100.00%	158	87.78%	浙江	20	20	100.00%	18	90.00%
山东	180	180	100.00%	150	83.33%	湖北	10	10	100.00%	9	90.00%
江西	60	81	135.00%	59	72.84%	甘肃	10	10	100.00%	10	100.00%
河南	60	60	100.00%	53	83.33%	宁夏	10	10	100.00%	8	90.00%
安徽	50	50	100.00%	30	60.00%	青海	10	10	100.00%	8	80.00%
云南	40	35	87.50%	27	77.14%	山西	10	7	70.00%	5	71.43%
新疆	30	31	103.33%	24	77.42%	总计	3331	3324	99.80%	2450	73.71%

2023 年 3+2 及五年一贯制转段录取 432 人，报到注册学籍 351 人，报到率 81.25%。

表 1-3 3+2 和五年一贯制转段招生情况表

学院	专业	录取数	报到数	报到率
音乐与表演学院 (62人)	表演艺术	62	41	66.13%
工程经济与管理学院 (133人)	大数据技术	77	63	81.82%
	工程造价	56	53	94.64%
建筑工程学院 (127人)	建筑室内设计	55	51	92.73%
	市政工程技术	58	49	84.48%
	风景园林设计	14	9	64.29%
视觉传媒学院 (67人)	数字媒体艺术设计	44	26	59.09%
	动漫制作技术	23	20	86.96%
艺术教育学院 (32人)	艺术教育	32	30	93.75%
造型与服装学院 (11)	工艺美术品设计	11	9	81.82%
合计		432	351	81.25%

2023 级来校报到注册学籍新生（含 3 年制和 3+2 和五年一贯制转段）总共 2801 人中，从考生性别来看，女生 1551 人，占比 55.37%，男生 1250 人，占比 44.63%。从考生类型来看，高中毕业学生 1745 人，占比 62.30%，中职毕业 1056 人，占比 37.70%。

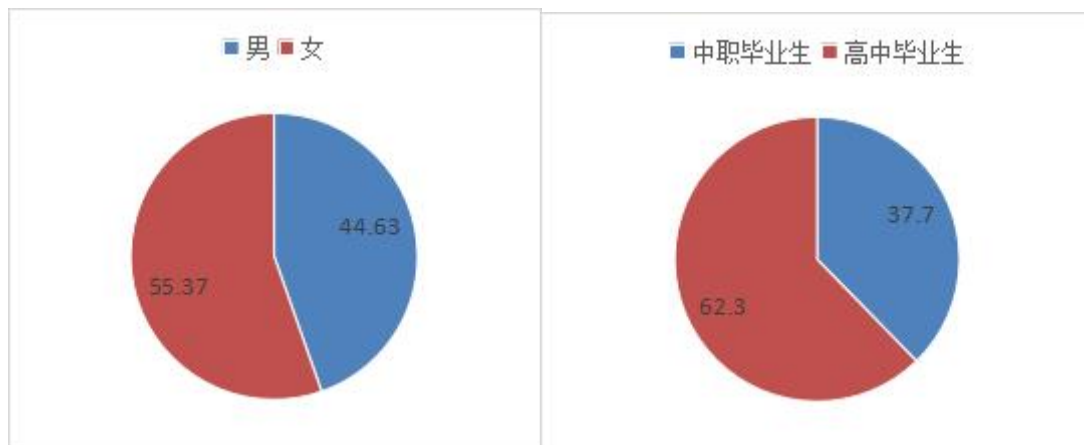


图 1-4 生源结构与质量分析图

2023 级新生中，少数民族学生共 370 人，其中少数民族最多的是土家族，共 90 人，其次是苗族，共 73 人。

四、信息化建设

1. 网络基础设施不断完善

学校不断完善网络基础设施建设，校园有线网络建成万兆主干、千兆桌面基础网络，总出口带宽升级到 10G，142 间多媒体教室升级为一体机。购置多台服务器，建设云电脑机房 5 间，信息化教学条件愈发完善。学校还加强了网络设备的维护和更新，这些措施为学校的信息化建设提供了坚实的基础，确保网络设备的稳定性和可靠性。

2. 信息化技术不断推进

学校教务系统及官网完成了二级等保验收，逐步满足了网络安全要求，有力的保障了学校应用系统的安全，有效地杜绝了各类木马、病毒的攻击，实现了教学、管理、服务等方面的数字化和智能化。学校还加强了信息技术人才的培养和引进，提高了信息技术应用水平，这些措施为学校信息化建设提供了有力的技术支持。

3.信息技术与教学不断融合

信息技术与教学的融合是学校信息化建设的核心。学校建立了数字图书馆、专业教学资源库平台、在线教育平台等，为学生提供了更加便捷的学习方式。学校教师通过先进的信息技术手段，改进教学方法，提高教学效果。

五、媒体宣传

2023 年度，学校外媒发稿共计 27 篇次，提高了学校知名度，塑造学校优良形象，通过宣传学校的教学改革、科研成果、学术论文等，学校的社会影响力得到进一步提升，办学成果得到进一步彰显，学校的社会地位得到进一步提高。同时，媒体的宣传还可以为学校争取更多的社会资源和资金支持，促进学校的可持续发展。主要情况见下表：

表 1-4 年度外媒发稿统计表

序号	标题	媒体
1	重庆艺术工程职业学院优化专业结构调整，首个高校退役军人服务站成立	重庆市高等教育学会网
2	在渝高校疫情大考彰显担当作为 师生全力防控共克时艰（二）	重庆市高等教育学会网
3	防疫护心！重庆高校为师生筑牢心理健康防线	重庆高校思政工作者

序号	标题	媒体
4	在渝高校疫情大考彰显担当作为 师生全力防控共克时艰（六）	重庆市高等教育学会网
5	在渝高校疫情大考彰显担当作为 师生全力防控共克时艰（十五）	重庆市高等教育学会网
6	在渝高校疫情大考彰显担当作为 师生全力防控共克时艰（二十一）	重庆市高等教育学会网
7	在渝高校疫情大考彰显担当作为 师生全力防控共克时艰（二十六）	重庆市高等教育学会网
8	重庆艺术工程职业学院：“三抓”“四优”“五一”为抓手 促进学生工作提质增效	重庆市高等教育学会网
9	重庆艺术工程职业学院校长许锡宾：对标报告新要求 发挥职教新作用	华龙网
10	重庆艺术工程职院连续举行网络双选会助毕业生顺利就业	重庆市高等教育学会网
11	山城服装制版师谁最牛？2022 年“巴渝工匠”杯重庆市工业设计职业技能大赛揭晓答案	华龙网
12	2022 年巴渝工匠杯重庆市工业设计职业技能大赛服装制版师竞赛在铜梁开赛	铜梁融媒体
13	2022 年“巴渝工匠”杯重庆市工业设计职业技能大赛揭晓	重庆市高等教育学会网
14	山城服装制版师谁最牛？2022 年“巴渝工匠”杯重庆市工业设计职业技能大赛揭晓答案	中国服装协会网
15	13 件作品亮相！重庆艺术工程职业学院艺术设计学院教师作品暨 2023 届毕业设计开展	上游新闻
16	艺工结合 知行合一：重庆艺术工程职业学院教师作品暨 2023 届毕业设计开展	上游新闻
17	重庆艺术工程职业学院艺术设计开展	重庆电视台：重庆新闻联播
18	大手牵小手 提升美育教育水平	铜梁融媒体
19	首届“海煦杯”重庆市职业院校师生美术设计作品展和高校音乐教育“职普融通”学术研讨会在重庆艺术工程职业学院	重庆市高等教育学会网
20	胡洪：巧手裁剪时尚 把热爱变成事业	铜梁网
21	@热爱艺术的你，首届重庆市职业院校师生美术和设计作品展在铜开幕！	铜梁融媒体
22	如何推进“职普融通”？研讨会上划重点	铜梁融媒体
23	重庆高校音乐专业院长专家谈“职普融通”既“钢琴即兴伴奏课程”	渝州印象
24	重庆高校音乐专业院长专家谈“职普融通”与“钢琴即兴伴奏课程”	华龙网
25	重庆高校音乐专业院长专家谈“职普融通”与“钢琴即兴伴奏课程”	重庆文艺网

序号	标题	媒体
26	重庆艺术工程职业学院：服装服饰非遗班教学成果展示中国服装服饰文化魅力和传统美韵	重庆市高等教育学会网
27	职教振兴乡村案例 07 重庆艺术工程职业学院：专业优势助力古村“活态保护”	上游新闻

第二部分 人才培养

一、党建引领

学校深入贯彻落实党的二十大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，始终牢记为党育人、为国育才使命，落实立德树人根本任务，弘扬伟大建党精神，培养担当民族复兴大任的新时代高素质技术技能人才，学校党委充分发挥把方向、管大局、促落实的领导核心和政治核心作用，以高质量党建培根铸魂、引领发展，为学校教育事业提供坚强的政治保障。按照《2023年党政工作要点》总体要求，以实施“党建引领，校风引领，教风引领，学风引领，创新引领，效果引领”为统揽开展各项工作。机关一支部荣获重庆市“先进基层党组织”荣誉称号，3名教师分别获得重庆市教书育人楷模，重庆市教育系统优秀党员和重庆市教育系统优秀党务工作者荣誉称号。

（一）坚持制度保障。学校党委坚持以政治建设为统领，规范党建活动，不断提升基层党组织建设制度化、规范化、科学化水平，推进基层党建全面进步、全面过硬，切实把基层党组织打造成为坚强的战斗堡垒，以制度抓党建、制度促党建，推进党建引领人才培养的制度化，通过制定、完善党建引领人才培养工作体制机制，严格落实党政联席制度、“三会一课”、理论学习制度等，强化制度保障人才培养的执行力，增强党组织的凝聚力和战斗力。

学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育开展以来，学校党委会专题研究4次，党委理论中心组集中

专题学习 6 次，集中开展教职工政治理论学习 5 次，集中开展支部生活 5 次，集中开展主题教育专题读书班 11 天，撰写读书心得 75 篇，围绕学校教育、改革、发展的课题开展调查研究，转化形成一批推动学校发展的高质量调研成果，进一步推进学校“十四五”发展规划中期评估、专业特色打造、毕业生就业工作，扎实推动主题教育与事业发展双融双促、高效联动。推进党建带团建工作，大力支持共青团、工会和教代会建设。

（二）坚持组织保障。学校紧盯全面提升基层党组织组织力这一工作目标，全力推动二级学院党支部提档升级，切实把党支部工作的着力点和落脚点全面聚焦到学校高质量发展、教育教学水平、人才培养质量的提高上来，坚持以党建为引领，全面统筹教育教学各环节，从组织育人、课程育人、文化育人等方面，充分调动育人资源和育人力量，挖掘育人元素和育人逻辑，努力构建人才培养的新育人格局。

重温入党誓词，开展红色革命传统主题教育、党风廉政警示主题教育等活动，维护好学校风清气正的政治生态，落实意识形态、安全稳定和党风廉政责任，不断改进工作作风，设立“师生接诉即办平台”，梳理解决教学工作、学生工作、后勤维修、收费等师生实事 40 余项。持续兴起学习贯彻党的二十大精神热潮，原原本本学、分层分类讲、结合实际做，把各项工作聚焦到党的二十大的新部署、新要求和新定位上来。抓好每周四教职工理论学习、支部生活和教研活动，开展暑期干部理论培训，紧扣工作有实践力度，筑牢了学校党员干部政治忠诚

根基，为学校事业发展提供了强大的精神支撑。

（三）坚持思政保障。学校坚持多措并举提升专任教师的思政能力水平，增强使命担当，全面贯彻党的教育方针，解决好“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育的根本问题，在育人中努力实现思政课程和课程思政相互渗透，持续深化思政课改革创新，深入推进课程思政建设，培养艺术类专业的人才培养践行德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

学校将师德师风教育纳入政治理论学习及主题党日活动。学校共有3个“大思政课”案例获得市级二等奖，1名教师获重庆高校思想政治理论课教师教学技能大赛三等奖。在标准化规范化建设、打造特色品牌、推动党建事业深度融合上久久为功、持续用力。继续开展“一支部一品牌”建设活动，挖掘工作亮点，年底进行了阶段性总结建设成果展示，带动整体党建工作再上新台阶。落实建设1个校级特色“双带头人”支部，实现党务和业务同向发力、联动提升。1名教师当选铜梁区欧美同学会副会长，提升学校民主管理，民主监督能力。

多层面、多渠道、全覆盖开展党建专题培训，着力提升党务工作人员业务水平。开展外出培训的党务工作者、管理干部，回宣讲心得谈分享，激发干部队伍“想为”的自觉、“能为”的素质和“敢为”的担当。

学校紧紧抓住我国加快发展现代职业教育的历史性机遇，策应经济发展的总体战略，主动融入成渝经济重要中心城市进程，紧密围绕学校办学目标，聚焦师资队伍建设、办学条件建设，力争在重大项目、重大平台、重大改革、重大政策方面，实现新的突破。

【案例 2-1】我校青年教师胡洪当选“2023 年重庆市教书育人楷模”

重庆市教委公布 2023 年重庆市教书育人楷模名单，全市 50 名大、中、小学教师当选“2023 年重庆市教书育人楷模”，我校青年教师胡洪副教授在列。

胡洪是我校优秀青年教师，造型与服装学院副教授、一级高级技师。荣获重庆市“五一”劳动奖章、重庆市技术能手、重庆市青年岗位能手、重庆市新时代好老师、全国服装行业服装制版操作能手等荣誉称号。在我校建成“胡洪服装制版技能大师工作室”，担任重庆市十佳服装制版师竞赛裁判，“巴渝工匠”杯重庆市职业技能大赛高职、中职服装工艺赛项裁判，全国职业院校技能大赛高职组服装创意设计与工艺赛项裁判，全国纺织行业职业技能鉴定考评员，第 45 届世界技能大赛时装技术项目重庆队教练。指导学生荣获省部级及以上竞赛奖项 20 余项，个人荣获省部级及以上竞赛奖项 20 余项。



图 2-1 胡洪指导学生学习

二、立德树人

（一）三全育人

学校认真贯彻落实中央关于加强高校党建和思想政治工作要求，高度重视思想政治教育，建立健全“三全育人”工作机制。建立课程育人、实践育人、资助育人、心理育人、服务育人等十大育人体系，推动“三全育人”综合改革建设。积极推进各二级学院“一院一品”项目，包括艺术设计学院“赛创一体育人”、建筑工程学院“双创育人”、视觉传媒学院“匠心育人”、工程经济与管理学院“管理育人”、服装与表演学院“红色文化育人”、五年一贯制学院“双室管理育人”、军队与地方融合学院“114 育人方案”等，建立责任清单，细化工作台账，全面推进思想政治教育。此外，学校还成立了以分管学工工作副校长为带头人的名班主任工作室。工作室现有成员 15 人，其中硕士研究生 5 人，高级职称 2 人，中级职称 6 人，初级职称 7 人。工作室办公室设在学生处，制定了名班主任工作室培育方案，并按方案推进开展了系列活动。

（二）课程思政

学校不断深化改革创新，将立德树人落实到课程育人全过程。将课程思政融入专业培养方案、课程目标设计、教学大纲、教材编审选用、教案课件各方面，贯穿于课堂授课、教学研讨、实验实训、作业作品等人才培养过程。2023 年，学校印发《重庆艺术工程职业学院高职专业（群）“一专一案”、“一课一研”工作实施方案》，以修订新版人才培养方案和“一课一研”课程建设方式落实课程思政。学校注重教学管理对提升

教学质量的关键影响力，构建由“三风”督察—领导干部听课—同行互评—学生评价的全方位、多角度的教学质量评价体系。将课程思政情况作为重点评价指标，重点检查落实到位情况。2023 年学校立项“大思政课”优秀案例 5 个。

（三）劳动教育

科学完善的劳动教育课程体系是新时代开展劳动教育工作、实现育人目标的关键支撑点，学校坚持党的领导，围绕培养担当民族复兴大任的时代新人，制订劳动教育实施方案，把劳动教育纳入人才培养全过程，开设劳动教育课程，明确劳动教育内容，形成理论与实践相结合的劳动教育必修课程，含理论教学、日常生活劳动实践、服务性劳动实践、专业性劳动实践四个模块。教学时长不少于 16 学时，帮助学生了解和掌握劳动的相关知识和精神，引导树立科学的劳动价值观。

将劳动教育与思想政治教育、专业教育、产教融合、职业生涯与就业指导、社会实践与志愿服务、校园文化等人才培养环节的有机结合，实现知行合一，促进学生全面发展。

开展“四优”创建，以“身边榜样，前行力量”主题教育活动为载体，开展年度优秀班级、优秀寝室、优秀活动、优秀行为评选，将劳动教育时长渗透到学生志愿服务时长之中，也将“立德树人”的任务渗透到日常教育之中，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，推进学风建设。

在教学方式上，除去传统化的理论教学，学校还依据实际情况组织开展多样化教学，注意理论教学和实践活动的相互交融，避免教劳分离，鼓励学生积极开展情景体验式学习等，使学生能够真正以理论指导劳动实践、以实践强化理论认同，确保劳动教育取得实效。

【案例 2-2】实践育人，劳动光荣

为贯彻落实《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，发挥劳动育人功能，进一步增强学生的劳动观念，丰富学生的劳动体验，引导学生崇尚劳动、尊重劳动，学校定期组织开展劳动实践活动。

在学校领导和辅导员带领下，有 1600 余人次参与了校园清扫、食堂实践、教室清洁、叠军被等劳动实践活动。

劳动实践活动的开展，蕴含了丰富的教育内涵，彰显了学校师生吃苦耐劳与无私奉献的雷锋精神，也培养了同学们尊重劳动、珍惜劳动成果的意识。下一步，学校将以劳动实践活动为契机，全力推动广大师生共同创建文明校园的长效机制。



图 2-2 开展叠军被、校园清扫、包饺子等活动

三、在校体验

（一）入学教育

入学教育是大学生涯的第一课，是新生尽快了解大学、适应大学、树立新的奋斗目标的重要一环。为帮助新生尽快适应大学的学习和生活，树立好新生正确的世界观、人生观和价值观，系好人生的第一粒扣子，学校制定了 2023 级新生入学教育实施方案，开展包括理想信念教育、爱国爱校教育、安全教育、适应性教育、学习养成教育、规章制度教育、成才教育、心理健康教育以及专业教育等专题教育活动。

视觉传媒学院邀请铜梁区巴川派出所民警从电信诈骗、刷单赌博、毒品危害、安全意识等四个方面讲解。用案例警示新生，强化安全意识和法律意识。

工程经济与管理学院邀请重庆建渝工程咨询有限公司 3 名专家，为工程造价、建筑经济信息化管理专业的职业岗位要求和职业前景进行讲解和分享，使新生受益匪浅。

音乐与表演学院用现场演奏直达“生”心。声乐教师代表肖佳带来了歌曲《大地飞歌》，钢琴教师代表胡馨予演奏了《普罗科菲耶夫练习曲》，双排键教师郑淋木演奏了《决战加勒比海盗》，舞蹈教师代表夏泽伟带来了民族舞《大赛乃木》，学院合唱团还带来了女声小合唱《金梭和银梭》，教师们用专业展示感染着新生们，激励新生努力学习专业知识。

艺术教育学邀请院铜梁区优贝乐国际儿童早教中心校长袁欢以“当代就业情况下，如何培养核心竞争力”为主题，剖析

了学前教育、艺术教育行业发展前景，以个人经历为新生进行了一场职业发展规划教育。



图 2-3 新生入学教育

（二）学生活动

学校通过“三抓”行动即抓读书计划、课外实践和技能竞赛，“四优”评选即优秀班集体、优秀寝室、优秀行为、优秀活动，鼓励学生勤奋学习，积极进取，促进德智体美劳全面发展上下功夫。使学校大一学生突出养成教育和正确价值观形成，大二学生突出专业素质和职业能力教育，大三学生突出就业能力和职业指导。

此外，通过开展一校一品“音你而乐”、科学道德和学风建设辩论赛、校园合唱比赛等促进校园文化繁荣。及时了解、掌握学生的思想动态和学习生活需求，不断提高学生的知情权、话语权、参与权。通过组织学生参加各类校园文化活动，调动学生的积极性和主动性，帮助广大学生养成良好的生活和学习习惯，充分发挥学生在自主管理、校园文化建设中的作用。学生在校的主体地位得到提升，自主能力与沟通能力有所提高。

表 2-1 2023 年学生主要活动一览表

时间	活动内容
2023 年 4 月	中国共产主义青年团重庆艺术工程职业学院第一次代表大会
2023 年 9 月	“创业优秀校友进校园”活动分享会
	团员和青年主题教育
	《视听盛宴，绮梦之旅》文艺汇演
2023 年 10 月	2023 年“金色之秋”川渝大中专学生社团文化节
	2023 年第五期重庆市高校教师团干部职业指导能力提升培训
	《小小中国心，大大中国情》演讲比赛
	《唱出青春，舞出自我》文艺汇演
	《点燃青春梦想，齐聚美好周末》文艺汇演

	《辩论赛-当代大学生该乘风破浪还是稳住别浪》辩论赛
	《“棋”开得胜下棋比赛》五子棋跳棋比赛
2023 年 11 月	重庆市学生联合会第六次代表大会
	重庆艺术工程职业学院第四次学生代表大会
	2023 年青马工程干部培训班
	2023 年重庆市大学生创新创业能力培训班
	2023 年重庆市高校“一校一社一品”学生社团及项目品牌交流展示
	2023 年青少年模拟政协提案征集活动分享交流会
	《传统与现代的文明碰撞》文艺汇演
	《趣味转转转》趣味活动
	《山川辞盈，风禾尽舞》舞蹈表演
	《展望梦想，梦境之音》歌唱表演
	《书画交流展》演讲讲座
2023 年 12 月	重庆市青年志愿者协会第五届会员大会
	《艺工路人王》篮球比赛
	《2023 秋季服装走秀》服装走秀
	《茶艺文化交流会》演讲讲座
	《创新创业辩论赛》辩论赛
	《永安》话剧表演

（三）学生社团

学生社团活动是校园文化建设的重要组成部分。参加社团活动，丰富了学生的课余生活，扩大了交友范围，锻炼了综合素质能力。学校高度重视对学生社团的管理工作，根据《高校学生社团建设管理办法》学校印发了《中共重庆艺术工程职业学院委员会学生社团建设管理办法（修订）》，成立了社团管理中心对学校学生社团进行管理监督，印发《重庆艺术工程职业学院专任教师担任班主任工作方案》要求专任教师参与社团

建设指导工作。2023 年学校印发《重庆艺术工程职业学院关于学生社团干部任免的通知》规范社团换届选举。学校现有学生社团 26 个，包括书法、美术、茶艺等文化类以及英语、舞蹈、音乐、服装等专业相关社团。各社团活动丰富多彩，社团成员各有千秋，充分展示了校园社团的文化特色和丰富同学们的课余生活。



图 2-4 2023 年“金色之秋”川渝大中专学生社团文化节

四、就业质量

（一）就业基本情况

1. 毕业生基本情况

2023 年学校毕业生 2330 人，毕业生毕业去向落实率为 97.81%，与 2022 届同比上升 1.31%，基本实现充分就业。

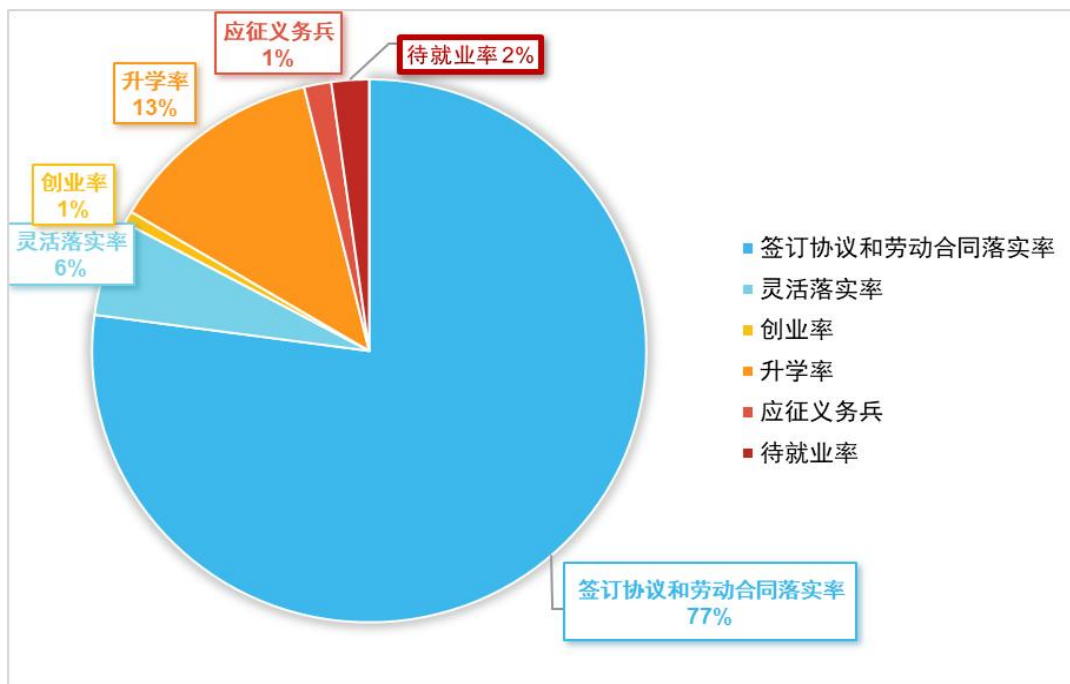


图 2-5 毕业生毕业去向分布

2. 分性别就业情况

2023 届毕业生中，男女生毕业去向落实率分别为 97.52% 和 98.08%。

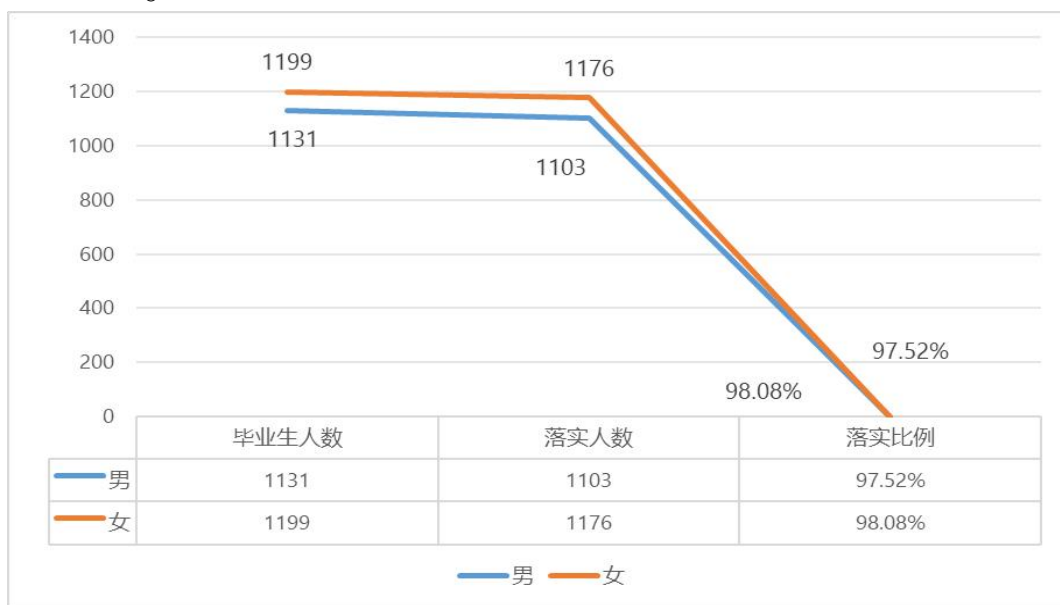


图 2-6 分性别就业分布图

3. 毕业生就业地区流向

从毕业生就业的地区流向来看，学校 2023 届毕业生在重

庆市内（69.85%）就业的比例最大，其次为四川省（4.93%）。

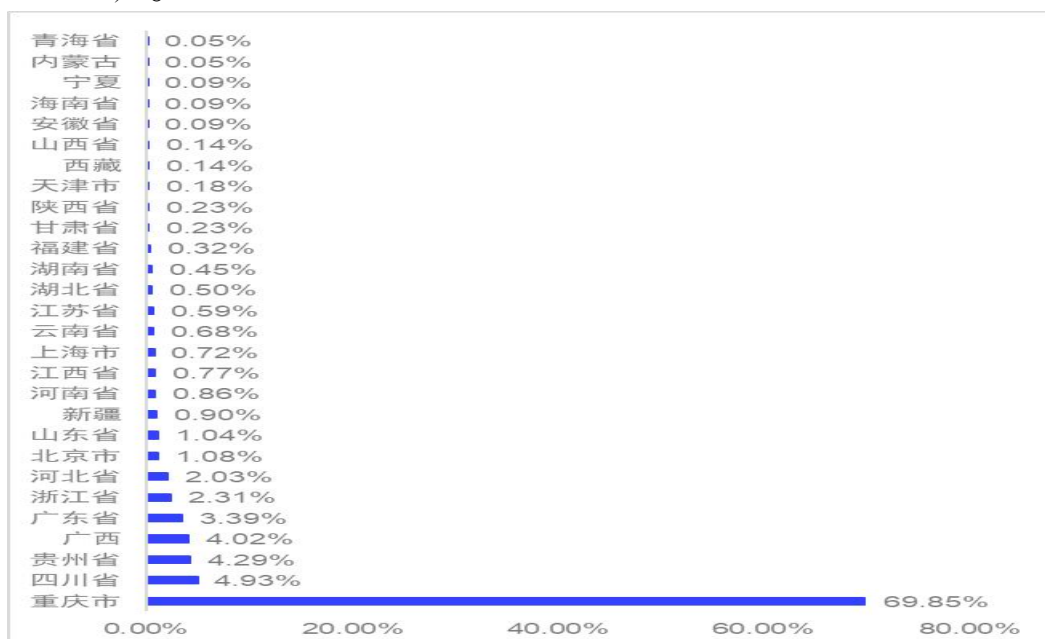


图 2-7 毕业生就业地区分布图

4. 毕业生就业单位性质分布

学校 2023 届毕业生主要流向单位类型为其他企业（主要是民营企业占比最高），其次为其他事业单位和国有企业。



图 2-8 毕业生就业单位性质分布图

5. 毕业生就业行业流向

学校 2023 届毕业生主要集中在批发和零售业，占

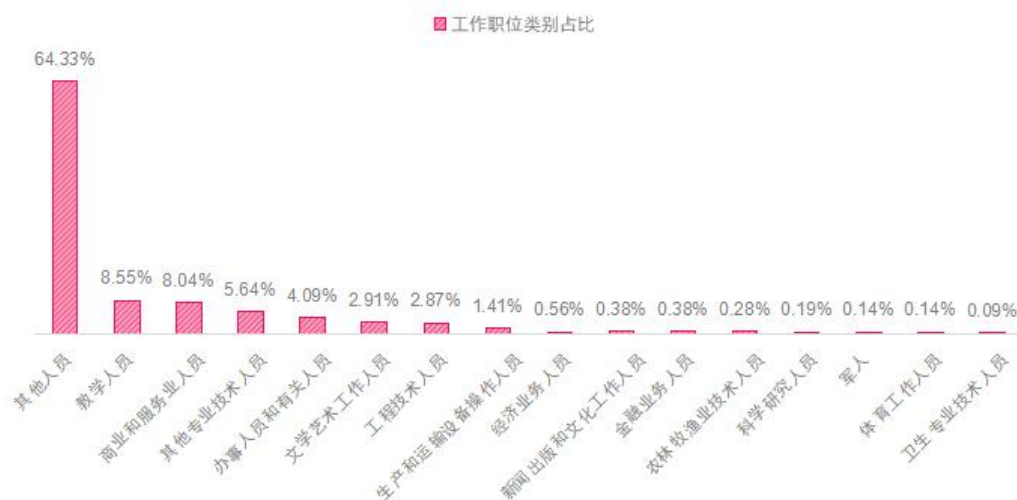
17.13%，其次是租赁和商务服务业、建筑业。



图 2-9 毕业生就业行业流向分布图

6. 毕业生职位类型分布

学校毕业生职位分布主要是其他人员、教学人员、商业和服务业人员、其他专业技术人员、办事人员和有关人员等。



7. 毕业生、雇主满意度

学校采用无记名方式抽样调查了学生对学校所学专业的整

体满意度、所学专业的市场需求满意度、毕业生就业能力反馈等，调查结果显示（见图7），学生对母校评价为“满意”以上的占98.28%，毕业三年内毕业生评价为满意及以上的占98.13%，用人单位对学生评价为“满意”及以上的占97.97%，对学校毕业生受欢迎程度较高，用人单位对学校人才培养质量认可度高。

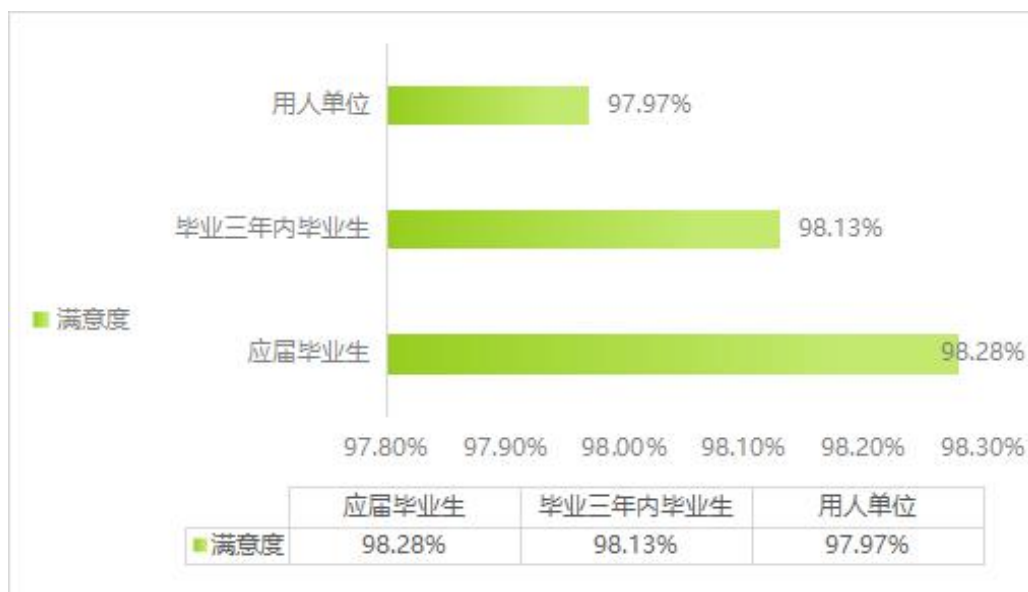


图 2-11 对母校的满意度

8.继续深造

学校 2023 届全日制专科毕业生中，共有 897 人参加专升本考试，上线学生 284 人，免试学生 17 人（其中退役大学生士兵 15 人，技能竞赛免试生 2 人），合计上线 301 人，上线率为 32.93%。

表 2-2 继续深造院校分布表

序号	录取学校	人数
1	长江师范学院	4
2	重庆财经学院	15
3	重庆城市科技学院	45
4	重庆对外经贸学院	21
5	重庆工商大学	4
6	重庆工商大学派斯学院	15
7	重庆机电职业技术大学	14
8	重庆交通大学	2
9	重庆人文科技学院	6
10	重庆三峡学院	2
11	重庆外语外事学院	122
12	重庆文理学院	10
13	重庆移通学院	32
14	重庆邮电大学	8
	总计	300

【案例 2-3】访企拓岗，一对一帮扶促进就业

为贯彻落实党中央、国务院和市委、市政府“稳就业，保民生”工作，落实学校毕业生就业工作“一把手”工程，学校开展了 2023 年就业重点帮扶专项行动。访企拓岗工作组开展“校长书记进企业”共计 124 次，充分发挥书记、校长以及校领导班子成员带头参与毕业生就业重点帮扶示范作用，带动学校全员深度参与做好毕业生就业工作。

3 月 14 日，许锡宾校长带队赴重庆海煦传媒集团进行走访调研，拉开了 2023 年访企拓岗专项行动的序幕。一行参观了海煦传媒产业基地；详细了解海煦传媒产业布局和人才需求后，校企双方在深化合作、人才培养、拓展就业岗位等方面进行了座谈。



图 2-12 许锡宾赴重庆海煦传媒集团座谈会讲话

5月25日下午，在党委专职副书记肖跃军的带领下，前往重庆璞览文化传播有限公司、集山造吾建筑设计事务所开展主题教育校企合作专题调研暨访企拓岗促就业实践行动。

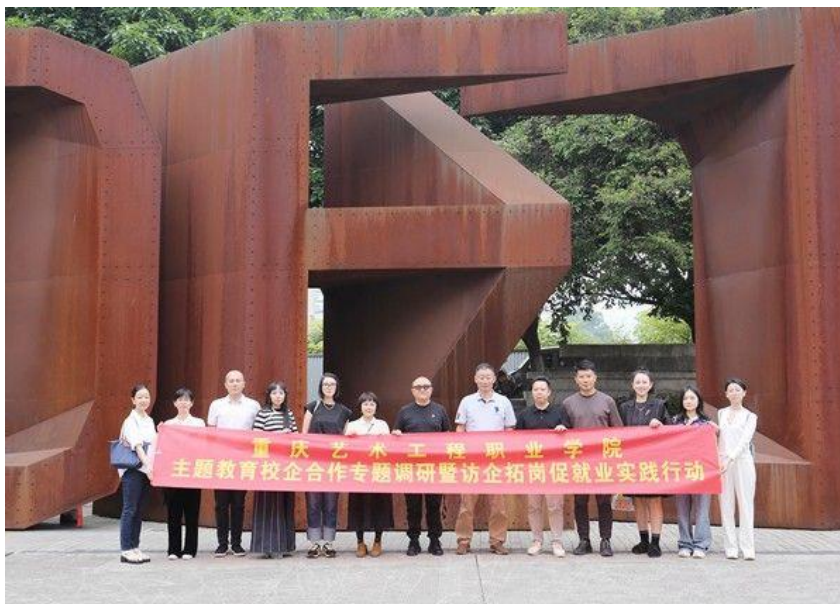


图 2-13 肖跃军副书记带队访企拓岗

5月8日-30日，工程经济与管理学院访企拓岗专项工作组，先后深入到重庆纵信远成科技有限公司、重庆卫士盾感知数据技术有限公司、澳鹏数据科技（重庆）有限公司、重庆智湖科技有限公司等13家企业，结合工程造价、大数据技术等专

业的提质建设和人才培养，开展企业岗位人才素质和专业技能需要及其发展变化趋势调研，对已就业毕业生进行回访，与企业负责人和管理人员、技术人员交流行业人才培养、探讨校企合作途径。



图 2-14 工程经济与管理学院访企拓岗专项工作组

6月19日下午，艺术设计学院院长杜宏毅一行赴重庆市渝北区金山意库文化创意产业园开展访企拓岗促就业专项行动，考察校外实践基地的学生党建工作情况，积极开拓就业市场，拓展实习就业岗位，完善产教融合、校企合作机制。



图 2-15 艺术设计学院企拓岗专项工作组

五、创新创业

学校一直致力于培养学生的创新思维和创业技能，通过优

化课程设置，加强平台建设，实施项目实践，鼓励师生参与大赛，取得了一系列可喜的成果。

（一）创新创业教育

学校将创新创业课程纳入专业必修课，由各二级学院根据专业自身实际安排课程，在课程教学中增加了实践教学环节，让学生有机会亲身参与创新项目，提高他们的实践能力。学校创新创业办公室邀请行业专家组织多场培训，将最新的行业趋势和创新理念引入课堂。



图 2-16 开展创新创业培训

2023 年学校承办了铜梁区大学生创新创业指导交流会，邀请指导专家对学校创新创业项目进行一对一指导。



图 2-17 学校承办铜梁区大学生创业指导交流会

（二）创新创业平台

学校进一步加强创新创业平台的建设，为学生提供更多的实践机会。完善了创新创业孵化园建设，孵化园面积达 6400 余平米，制定了大学生创业孵化园管理制度，与多家企业合作签订服务协议，为学生创业提供必要的支持和资源。通过一年的努力创业园入驻企业达到 20 家。





图 2-18 创新创业孵化园成立

（三）获奖情况

2023 年，学校团队在第九届中国国际互联网+大学生创新创业大赛中，《“文脉拾忆”激光三维扫描技术助力历史文化建筑数字化建档》项目获得了市级银奖，《心满意竹》项目获得了市级铜奖，另有三个项目分别获得了三等奖。这是学校在创新创业大赛中取得了等级和获奖个数的突破。





图 2-19 创新创业项目获奖

（四）成效及作用

在本年度中，通过举办“双创活动月”活动，开展了艺工讲坛、一院一赛、校级创新创业大赛、自由创客等系列活动，学生在创新思维、创业技能和实践能力方面都有了显著的提高。同时，在这个过程中发现了很多新的项目，部分项目转化落地成立了公司并运营。通过鼓励学生参与创新创业活动，激发了他们的学习热情和创新精神，为学校的全面发展注入了新的活力。



图 2-20 举办“双创活动月”活动

六、技能竞赛

2023 年，学校师生参加了国家、部委主办的各级各类竞赛共计 502 项，其中国际奖 3 项；国家级一等奖 7 项、二等奖 16 项、三等奖 25 项、金奖 1 项，银奖 1 项；铜奖 3 项；省部级特等奖 3 项、一等奖 37 项、二等奖 49 项、三等奖 79 项，获得 2022 第 14 届全国大学生广告艺术大赛重庆赛区优秀组织单位奖，“喜迎党的二十大”—重庆市 2022 年公益广告大赛优秀组织单位奖，全国大学生工业设计大赛重庆分赛区优秀组织奖等。

学校承办了 2022 年“巴渝工匠”杯重庆市工业设计职业技能大赛服装制版师竞赛，组织了校内技能大赛、参与了重庆市职业技能大赛和全国职业技能大赛。获得全国职业院校学生职业技能竞赛国赛三等奖 1 项，获得重庆市职业技能竞赛 52 项，其中市级一等奖 5 项，二等奖 17 项，三等奖 30 项；如：获得“巴渝工匠杯”第二届全国工业设计职业技能大赛工艺美术品设计师（漆器设计与制作）市级一等奖 1 项；技能大师胡洪获得“巴渝工匠”杯 2022 年重庆市工业设计职业技能大赛服装制版师竞赛市级一等奖 1 项等。学科竞赛方面，获得 2022 年(第六届)全国大学生工业设计大赛（重庆赛区）市级一等奖 1 项；获得第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛市级特等奖 1 项，一等奖 1 项，三等奖 4 项；创新创业方面，获得第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛市级总决赛银奖 1 项，铜奖 1 项。市赛总获奖数创历年新高。

学校裴昌龙、孙琳等老师受邀重庆市教育委员会，为“中国银行杯”2023 重庆职业院校技能大赛重庆市职业院校技能大赛重庆选拔赛担任特邀裁判员。周虹老师被评为 重庆市“第十

八届”挑战杯优秀指导教师；孙琳老师被评为重庆市委宣传部“喜迎二十大”重庆市 2022 公益广告大赛优秀指导教师。

【案例 2-4】承办了 2022 年“巴渝工匠”杯重庆市工业设计职业技能大赛“服装制版师”竞赛

2023 年 3 月 11 日-12 日，学校承办了 2022 年“巴渝工匠”杯重庆市工业设计职业技能大赛“服装制版师”竞赛。来自全市 16 家单位，共 32 支代表队共 64 名选手参加比赛，比赛过程紧张有序，现场裁判员严谨公正，赛项零投诉、零差错、零事故，取得了圆满成功。师生获一等奖 1 项，三等奖 2 项。



图 2-21 2022 年“巴渝工匠”杯重庆市工业设计职业技能大赛“服装制版师”竞赛开幕式

【案例 2-5】第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛获奖

2023 年 8 月，学校孙伟、张来宝、苏翠霞、许世虎等名师，带领孟浩伟、梁文俊、范庆雨、付春雨、万玲、王薪茹、徐诗棋、张茜等同学参加第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛重庆赛区 9 个项目中获奖 6 个项目，《“工匠

精神”视角下巴渝非遗音乐文化在艺术类高职院校的传承路径——以重庆艺术工程职业学院为例》获得第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛市级特等奖1项，另《重庆市铜梁区旅游发展的调查与思考》等获得一等奖1项，三等奖4项。

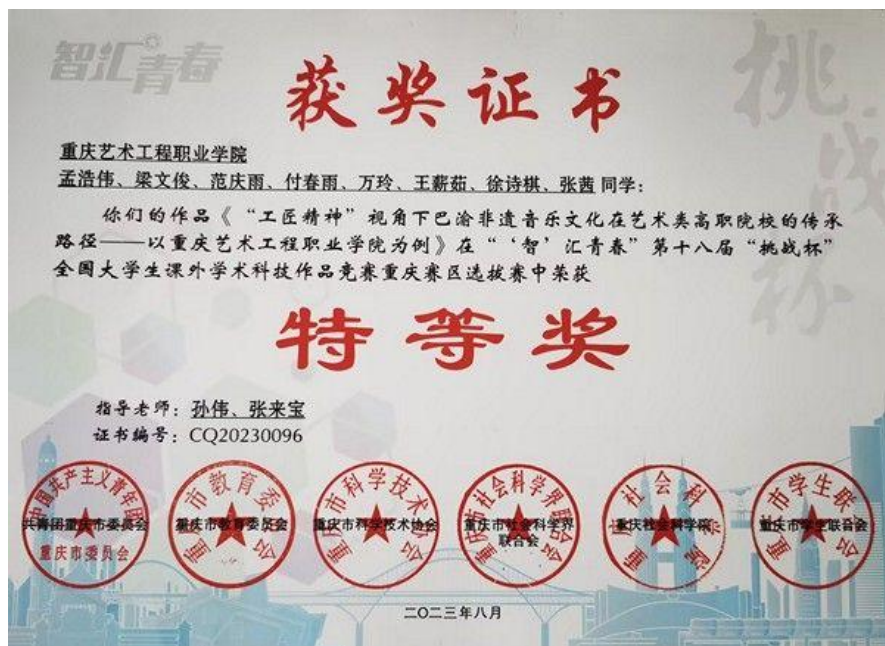


图 2-22 第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛特等奖

【案例 2-6】第九届“中装杯”全国大学生环境设计大赛中获奖

2023 年第九届“中装杯”全国大学生环境设计大赛中，学校师生获得一等奖，参赛学生表示以赛促学全面提升了职业技能和学习的积极性。将技能大赛竞赛作为师生技能训练的“练兵场”、实习实训的“实战场”和教学成果的“检验场”，引导学生深入开展专业学习、提升技能水平，也丰富了学生第二课堂，切实做到了以赛促学。



图 2-23 第九届“中装杯”全国大学生环境设计大赛学生获奖

【案例 2-7】第 15 届全国大学生广告艺术大赛获奖

视觉传媒学院坚持立德树人、德技并修，推动思想政治教育与技术技能培养融合统一；坚持产教融合、校企合作，推动形成产教良性互动、校企优势互补的发展格局；坚持面向市场、促进就业，推动学校布局、专业设置、人才培养与市场需求相对接；专业建设重点突出由“赛”到“岗”的人才培育模式，着力打造“以赛促建，以赛促教，以赛促学”新型教学理论和配套管理体系。第 15 届全国大学生广告艺术大赛获得：国赛优秀奖 6 名；市赛一等奖 4 名；二等奖 5 名；三等奖 25 名；优秀奖 140 名；学校获得优秀组织奖。



图 2-24 第 15 届全国大学生广告艺术大赛获奖

七、专业建设质量

（一）优化专业结构，主动适应市场需求

学校现有招生专业 34 个，其中环境艺术设计专业是重庆市骨干建设专业；服装与服饰设计专业是市级双基地建设项目；视觉传达设计、动漫制作技术、建筑设计、室内艺术设计为校级重点专业，工艺美术品设计、服装与服饰设计、音乐表演、古建筑工程技术为校级特色专业。

表 2-3 2023 年招生专业一览表

序号	专业代码	专业名称	备注
1	550101	艺术设计	
2	550114	室内艺术设计	
3	550106	环境艺术设计	
4	550106	公共艺术设计	
5	550108	建筑室内设计	
6	440101	建筑设计	
7	440103	古建筑工程技术	
8	440102	建筑装饰工程技术	
9	440601	市政工程技术	
10	440105	风景园林设计	
11	440104	建筑智能化工程技术	

序号	专业代码	专业名称	备注
12	510102	物联网应用技术	
13	510215	动漫制作技术	
14	560206	影视动画	
15	560212	摄影摄像技术	
16	550109	游戏艺术设计	
17	550109	视觉传达设计	
18	550103	数字媒体艺术设计	
19	510208	虚拟现实技术应用	新
20	480402	服装设计与工艺	
21	550105	服装与服饰设计	
22	550104	产品艺术设计	
23	550112	工艺美术品设计	
24	550204	表演艺术	
25	550201	音乐表演	
26	550202	舞蹈表演	新
27	440501	工程造价	
28	440503	建筑经济管理	
29	510205	大数据技术	
30	530402	统计与会计核算	
31	460102	数字化设计与制造技术	
32	560213	融媒体技术与运营	
33	570113K	艺术教育	
34	570102K	学前教育	

学校实行专业对接产业动态调整机制，根据区域社会经济发展需要和行业发展趋势，主动适应重庆及成渝地区产业结构升级和新兴产业发展的需要，围绕落实成渝双城经济圈战略规划，持续调整优化专业结构体系，增设符合国家战略和成渝双城经济圈发展需要的新专业，合并业态或岗位需求变化、技能重叠度高、核心课程交叉的专业，撤销不符合产业发展和人才需求的专业。学校在推进艺术设计、建筑工程、影视传媒、大数据、物联网等领域的专业布局和新兴专业建设的基础上，2023 年新增舞蹈表演、虚拟现实技术应用 2 个专业。

（二）精准培养目标，修订人才培养方案

随着学校职业教育改革的不断深入，为提升人才教育质量，学校针对市场需求和行业发展，调整和优化课程设置，印发了《重庆艺术工程学院 2023 级高职专业（群）人才培养方案制定指导意见》，《重庆艺术工程职业学院 2023 级高职专业（群）人才培养方案制定指导意见》，要求各专业通过走出去、请进来的方式邀请行业、企业专家参与人才培养方案制订工作过程，形成专业调研报告，将行业、企业的用人需求、岗位标准、发展方向等反馈于人才培养方案的制定工作中，针对市场需求和行业发展，进一步科学的优化培养方案的课程体系、突出了核心能力、凝练了专业特色，使其更具有科学性。

【案例 2-8】艺术教育学院人培修订研讨会

为全面、准确掌握社会对艺术教育、学前教育专业专业毕业生的人才质量要求，确保培养目标的合理性，艺术教育学院围绕用人单位需求召开多次研讨会。

2023 年 6 月 26 日我校赴重庆市教育科学研究院调研交流，得到教科院院长蔡其勇教授的重视，由职成所胡彦所长组织教研专家周劼、侯大全、李传英、黎贝蓁、在教科院挂职的永川区红星幼教集团幼儿园蔡院长与我院相关专业教师就 2023 版培养方案制（修）订进行了交流，专家们逐一给我们交流了相关问题和整改意见。



图 2-24 艺术教育学院调研交流

6月28日艺术教育学院召开艺术教育专业、学前教育专业2023版人才培养方案制（修）订论证会。学校陈和平副校长、教务处谭秀兰常务副处长关心我院两个培养方案的制（修）订工作，也参加了此次调研会，陈校长代表学校感谢大家关心我校专业建设。参加会议的各大学、中小学、幼儿园及早教集团的专家及行业负责人根据社会需求先后对两个专业培养方案提出具体改进意见。



图 2-25 艺术教育学院人才培养方案制（修）订论证会

（三）开展说专业活动，推进专业内涵建设

学校以提升专业（群）人才培养质量为目的，以深入调研为基础，以深刻反思和充分论证为前提，以人才培养方案论证为核心，以切实可行和行之有效为标准，引导广大教师、专业负责人、带头人思考专业建设和发展，由专业改革思路引领课程改革，全面推进专业内涵建设，开展了专业负责人说专业（群）活动。通过专业负责人“九说”即说专业（群）设置依据、说专业（群）培养目标、说专业（群）培养模式、说专业（群）课程体系、说专业（群）教学团队、说专业（群）实践条件、说专业（群）社会服务、说专业（群）建设成效、说改进的思路与措施，明晰专业建设思路，凝练专业特色和建设成果，进一步提高学校专业建设水平。

【案例 2-9】专业带头人说专业活动

为贯彻落实党的二十大精神，深入开展学习贯彻习近平总书记关于职业教育工作的重要指示，明晰专业建设思路，凝练专业特色，进一步提高学校专业建设水平，教务处在学校 F101 报告厅举办 2023 年“一专一案”说专业（群）比赛。比赛邀请重庆艺术工程职业学院副校长陈和平、艺术设计学院院长付念屏、艺术教育学院院长杨贤艺、建筑工程学院吴凡；重庆传媒职业学院教师发展中心主任宁先雄，教授罗源，现代教育学院副院长付君等 7 位专家组成评委组，各二级学院院长、教学院长、专业带头人或负责人、教研室主任、教学秘书、教师代表及教务处全体人员参加了此次活动。

本次比赛在各二级学院初赛基础上，择优推出市政工程技术专业、服装与服饰设计专业、数字媒体艺术设计专业群等 8 个专业团队参与现场比赛。参赛教师精心备赛，从专业（群）

设置依据、培养目标、培养模式、课程体系、教学团队、实践条件、社会服务、建设成效、改进的思路与措施等方面进行“说专业”，比赛内容精彩纷呈，比赛设置评委提问环节，评委针对专业特色与创新、课程设置、校企合作、实习实训等问题提出了意见建议。通过本次比赛，各专业进一步明确了建设方向，起到了以赛促建、以赛促改的良好成效。将有效提升我校专业（群）建设水平，提高人才培养质量。



图 2-26 2023 年“一专一案”说专业（群）比赛

八、课程建设质量

（一）课程设置

在 2022-2023 学年两学期中，学校面向三个年级学生共开设课程 731 门，每个专业平均开设课程 21 门。每个专业均开设：公共基础课程和专业（技能）课程，公共基础课包括毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、大学英语、计算机信息技术、大学体育、军训与军事理论、大学生心

理健康教育、劳动教育、美育、形势与政策、职业生涯规划、就业指导、创新创业教育、中共党史、人文素质选修等公共课程。在理论课程（A类）、理论+实践课程（B类）和实践课程（C类）三种类型课程中，B类和C类课程的学时数分别占总学时的51.79%和18.28%。

（二）课程建设

课程建设是教育教学的重要组成部分，对于提高学校教学质量、满足学生需求、推动教育教学改革、促进教师专业发展和增强学校竞争力都具有重要意义。2023年由教务处组织在全校课程中遴选出授课教师多，受众范围广的专业基础课程10门开展“一课一研”建设工作，开展包括课程标准、课程教案、授课课件、课程各项目练习题及评价标准、结课考核题库（10套题）及评价标准、课程概述视频、各项目知识点的微课视频等系列内容的建设。

学校秉持适应“互联网+职业教育”建设理念，积极开展在线课程建设工作。2023年，学校共建在线课程32门，其中《中西服装史与鉴赏》课程累计选课人数3896人，累计互动次数达10万余次，《室内装饰施工图深化设计》课程累计选课人数5201人，累计互动次数达14万余次，选课人数、师生互动、课程资源等数据良好。

表 2-4 2023 年重庆艺术工程职业学院在线课程建设情况统计表

序号	专业	课程名称	课程平台	开课期数	选课人数	备注
1	室内设计专业	室内装饰施工图深化设计	超星学银在线	3	4996	
2	室内设计专业	艺术鉴赏	超星学习通	3	100	
3	室内艺术设计	居住空间设计	重庆高等教育智慧教育平台	0	0	暂未开课
4	环境艺术设计专业	设计创意	超星学习通	0	0	暂未开课
5	环境艺术设计专业	景观设计创意	超星学习通	0	0	暂未开课
6	环境艺术设计专业	室内设计 BIM	超星学习通	4	96	
7	环境艺术设计专业	sketchup	超星学习通	1	206	
8	环境艺术设计专业	autocad	超星学习通	1	452	
9	环境艺术设计专业	建筑室内设计	超星学习通	1	57	
10	环境艺术设计专业	乡村旅游景观规划设计	超星学习通	0	0	暂未开课
11	融媒体技术与运营专业	认知实训（数字影视后期制作实训）	超星学习通	3	31	
12	视觉传达设计	平面构成	超星学习通	0	0	暂未开课
13	视觉传达设计	色彩构成	超星学习通	0	0	暂未开课
14	数字媒体艺术设计	计算机辅助设计	超星学习通	1	12	
15	数字媒体艺术设计	电脑辅助设计 3（AI）	超星学习通	1	40	
16	数字媒体艺术设计	动态信息可视化	超星学习通	1	38	
17	数字媒体艺术设计	书籍设计	超星学习通	1	22	

序号	专业	课程名称	课程平台	开课期数	选课人数	备注
18	数字媒体艺术设计	版式与宣传品设计	超星学习通	1	28	
19	建筑设计专业群	计算机辅助制图（CAD）	超星学习通	1	503	
20	建筑设计专业群	计算机辅助制图（SU）	超星学习通	2	420	
21	建筑设计专业群	构成与建筑造型设计	超星学习通	1	111	
22	建筑设计专业群	建筑工程识图与制图	超星学习通	1	425	
23	音乐表演专业	钢琴即兴伴奏	超星学习通	1	171	
24	音乐表演专业	艺术概论	超星学习通	1	44	
25	音乐表演专业	钢琴基础	超星学习通	1	126	
26	音乐表演专业	声乐（流行）	超星学习通	1	98	
27	服装与服饰专业	中西服装史鉴赏	超星学习通	3	3891	
28	工程造价专业，建筑经济信息化管理专业	经济应用数学	重庆高等教育智慧教育平台	1	73	
29	统计与会计核算	经济法基础	超星学习通	1	86	
30	工程造价	工程项目管理	超星学习通	0	0	暂未开课
31	工程造价专业	计算机辅助设计CAD	超星学习通	1	44	
32	学前教育	微格教学	超星学习通	0	0	暂未开课

（三）课程思政建设

为深化课程思政改革，发挥思政价值引领作用，进一步提升课程育人能力，2023 年学校立项“大思政课”优秀案例 5 个，

建设思政课示范课程 1 个，课程思政专项课题 14 个。建设项目中获得 2023 年重庆市高等学校“大思政课”优秀案例评选二等奖 3 项，获得市级课程思政专项教改课题结题 4 个。

表 2-5 “大思政课”优秀案例培育项目一览

序号	案例名称	教师姓名	案例类别
1	《传承红色革命精神，提升学生职业素质——重庆“红色文化”主题考察与实践》"大思政课"教学案例	张毅、王立峰、蒋苑如、师佳雯、郭宇飞、唐诗	教学型
2	《声乐-传扬红色声乐经典》大思政课教学案例	练丹	教学型
3	《中国服饰文化——感受华服魅力》大思政课教学案例	胡洁	教学型
4	《以中美天津“唇枪舌战”为例——引导大学生正确认识新时代外交政策并推使中国话语体系走向世界》"大思政课"教学案例	高立爽	工作型
5	《中国民间美术》大思政课工作案例	孟捷	工作型

表 2-6 重庆艺术工程职业学院课程思政专项课题一览表

序号	项目名称	项目等级	项目类别	项目负责人	立项单位	状态
1	以史为鉴，以舞为语——《剧目排练》课程思政实践探索	项目级别	思政专项	雷雪	重庆市教育委员会	结项
2	《平面与色彩构成》课程思政改革研究	市级	思政专项	王丹	重庆艺术工程职业学院	结项
3	《中外建筑史》课程思政专项研究	校级	思政专项	陈茂	重庆艺术工程职业学院	结项
4	《沟通心理学》课程思政实践探索	校级	思政专项	张丽	重庆艺术工程职业学院	结项

序号	项目名称	项目等级	项目类别	项目负责人	立项单位	状态
5	《传统木刻版画艺术》课程思政专项研究	校级	思政专项	冯丽思	重庆艺术工程职业学院	结项
6	以史为鉴，以舞为语——《剧目排练》课程思政实践探索	校级	思政专项	雷 雪	重庆艺术工程职业学院	结项
7	《书法》教学中的课程思政实践探究	校级	思政专项	陈小昌	重庆艺术工程职业学院	结项
8	《财务管理实务》课程思政育人的教学改革探索	校级	思政专项	何 敏	重庆艺术工程职业学院	结项
9	《建筑与装饰工程定额与预算》课程思政德育实践探索	校级	思政专项	张 宣	重庆艺术工程职业学院	结项
10	高职院校跨专业影视类课程思政建设研究	市级	思政专项	温 科	重庆市教育委员会	结项
11	红色文化在服装专业教学中传承与应用的研究	市级	思政专项	胡 洁	重庆市教育委员会	结项
12	“红色印记”改革创新思政课堂实践教学与研究 结项证书	市级	思政专项	徐永恒	重庆市教育委员会	结项
13	“思政+”课程体系研究——中国文化语境下的公共乐团课程建设研究	市级	思政专项	刘俊伽	重庆市教育委员会	立项
14	大思政课视域下红色文化融入高职舞蹈教学中的实践研究	市级	思政专项	刘 壮	重庆市教育委员会	立项

（四）课程建设成效

课程建设是教育教学的重要组成部分，对于提高学校教学质量、满足学生需求、推动教育教学改革、促进教师专业发展和增强学校竞争力都具有重要意义。2023 年学校组织开展了在线精品课程、“课堂革命典型案例”课程、“一课一研”课程建设工作，经过各教学团队的努力完成了课程建设并取得了显著成

效，立项市级在线精品课程1门，市级“课堂革命典型案例”课程2门，校级在线精品课程1门，校级“一课一研”优秀课程3门。

重庆市教委人文社会科学研究项目结项证书
Completion of Humanity and Social Science Research Program of Chongqing Municipal Education Commission



单 位：重庆艺术工程职业学院 项目编号：20SKSZ113

项目名称：“红色印记”改革创新思政课堂实践教学与研究

项目类型：思政专项

项目负责人：徐永恒

项目组成员：黄红艳、刘增宽、胡刚、梁挺、陈志伟

本项目经审核准予结项，特发此证。

重庆市教育委员会
2023年03月13日



图 2-27 课程思政相关课题

【案例 2-10】市级精品课程助力课程质量提升

2023 年，王小娜老师《室内装饰施工图深化设计》课程被认定为重庆市职业教育精品在线开放课程，该课程基于“数智评估、技能精进”的设计理念，不断优化“线上理论+线下实践+考核进阶”的教学模式，取得了良好成效，并被广泛推广。学校也将持续加强数字化教学资源建设，提升教师信息化素养和教育改革综合能力，不断提升教学质量。

64	重庆三峡职业学院	动物解剖	雍康、吕倩	高职
65	重庆三峡职业学院	智慧农业电子电路分析与应用	郎朝	高职
66	重庆商务职业学院	经济数学	岳斯玮	高职
67	重庆水利电力职业技术学院	生态修复	王青清	高职
68	重庆水利电力职业技术学院	物业管理理论与实务	权凤	高职
69	重庆水利电力职业技术学院	水工建筑材料	李薇	高职
70	重庆水利电力职业技术学院	建筑工程材料的选择与检测	胡孝彭	高职
71	重庆文化艺术职业学院	文案创意与策划	万童蛟	高职
72	重庆医药高等专科学校	基础护理技术	张敏、张泽菊	高职
73	重庆医药高等专科学校	疼痛学基础	彭兰	高职
74	重庆艺术工程职业学院	室内装饰施工图深化设计	王小娜	高职
75	四川仪表工业学校	城市轨道交通行车组织	谢婷婷	中职
76	四川仪表工业学校	传感器应用技术	张晓春	中职

图 2-28 重庆市 2023 年职业教育精品在线开放课程

【案例 2-11】坚定文化自信 建设思政课示范课程

为深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述特别是在学校思想政治理论课教师座谈会上重要讲话精神，进一步发挥思政课的政治引领和价值引领作用，学校积极推动思想政治理论课教学改革，专题打造内容准确、思想深刻、形式活泼的思政课“示范课堂”，构建思政课教师、辅导员、学生共同参与的学习共同体。目前，已成功建设 1 个思政课“示范课堂”，以思政课“示范课堂”建设引领教风、学风建设，切实把思政课创优行动和学校“课堂新态”建设落到实处。

学校思想政治理论课课程体系包含《毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论》、《思想道德修养与法律基础》、《形势与政策》三门课程，均为国家统一规定课程，同时亦为学校各专业思想政治理论公共必修课程，其中《思想道德修养与法律基础》是一门是以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以世界观、人生观、价值观、道德观、法制观教育为主线，综合运用相关学科知识，依据大学生成长的基本规律，教育、引导大学生加强自身思想道德修养，增强社会主义法制观念和法律意识，提高思想政治素质和法律素质的一门课程。主要进行以为人民服务为核心，以集体主义为原则的社会主义思想道德修养教育以及社会主义法律意识教育，帮助大学生树立科学的人生观、价值观、道德观、法制观，形成良好的思想政治道德法律品质，将学生培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。



图 2-29 思政课示范课程

九、教学方法改革

（一）线上线下混合式教学

学校利用超星平台搭建校本专业教学资源库平台，建设专业教学资源库 5 个，学校教师充分利用信息技术，不断探索与改进线上线下混合教学新模式，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。通过近 2 年建设，建成市级专业教学资源库 1 个，资源库总访问量达 361 万人次，资源库建设在线课程 18 门，其中资源库核心课程《室内装饰施工图深化设计》累计页面浏览量达 2389989，累计选课人数达 5043，累计互动次数 128467；《AUTOCAD》课程页面浏览量达 81252，《室内设计 BIM》课程页面浏览量达 945691。



图 2-30 环境艺术设计专业教学资源库

（二）以赛促教，以赛促学，激发内驱动力

1. 在竞赛中不断提升教学能力和水平

2023 年，学校以教师教学能力提升为重点工作目标，以教师教学能力大赛为抓手，本年度内组织开展了职业教育国际化微课教学比赛、首届“教坛新秀”青年教师教学能力竞赛、教师

教学能力比赛、“一专一案”说专业（群）比赛、“教学名师”示范课等教学竞赛活动，组织教师参加各级各类教师教学能力比赛，在参赛过程中不断探索和改革教育教学方法，不断提高师德践行能力、专业教学能力、综合育人能力和自主发展能力，以赛促教成效显著。

【案例 2-12】提升青年教师能力，奠定教育报国基础，举办“教坛新秀”教学能力竞赛

“教坛新秀”教学能力竞赛是学校深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，“学思想、强党性、重实践、建新功”的重点工作之一，是结合主题教育教师队伍建设调研意见，促进青年教师综合素质、专业化水平和创新能力全面提升的重要措施；为深入践行习近平总书记“加快建设教育强国 为中华民族伟大复兴提供有力支撑”要求，做出艺工贡献，奠定坚实的师资队伍基础。

表 2-7 “教坛新秀”教学能力竞赛名单

序号	学院	姓名	课程名称	主讲内容
1	公共课教学部	苏航	计算机应用基础	寻根溯源—认识计算机
2	造型与服装学院	李海铭	家具制作	家具设计创意思维图片分析法
3	五年一贯制学院	吴美琳	诗歌鉴赏《登高》	诗歌鉴赏五步法
4	艺术设计学院	周永慈	快题设计	平面图形式设计
5	视觉传媒学院	任远敬	视听语言	画面构成—用景别来讲故事
6	音乐与表演学院	蔡志重	笙表演课	了解民族乐器笙
7	艺术教育学院	刘壮	中外舞蹈简史与鉴赏	“舞千年”之探寻舞蹈艺术
8	工程经济与管理学院	吕皓	工程成本会计	固定资产的折旧
9	建筑工程学院	徐瑞清	《徒手表现》	手绘画面透视



图 2-31 “教坛新秀”教学能力竞赛现场

【案例 2-13】名师展风采，引领促成长，“名师示范课”活动顺利开展

教务处组织开展了“名师示范课”活动，旨在发挥学校教学名师的示范、引领作用，促进青年教师成长，营造浓厚的教学教研氛围。活动邀请了副校长陈和平、艺术设计学院院长付念屏、艺术教育学院院长杨贤艺、党政办主任谭蓉担任听课专家，教务处常务副处长谭秀兰、造型与服装学院常务副院长胡虹、艺术设计学院副院长黄红艳以及 40 名新入职的专职青年教师参与了本次活动。活动中，张玉红、薛艳丽两名“教学名师”面向全校新进青年教师开展了教学示范活动。两位教师教

态亲切大方，教学设计完整，教学思路清晰，课堂气氛活跃，课程思政润物无声，各具特色，尽显神通。



图 2-32 “名师示范课”现场

2.在各类竞赛中彰显教育教学水平

2023 年学校单独设立竞赛管理工作办公室，聚焦国内外行业专业赛事，将各类国际国内专业领域认可度高、行业评价度高的行业顶级大赛导入专业课程教学，持续推动专业建设和人才培养模式改革，开拓学生视野，以赛促学。将具有较高美誉度的国际国内大赛导入课程实践教学，师生共同以赛促教、促学，促进教师教学能力和学生职业能力的全面提升，请企业、请大师来指导教师和学生提高技能工匠能力。教师和学生通过技能竞赛达到了以赛促教、以赛促学、以赛促训、以赛促改、

以赛促建良好的效果。

学校师生积极参与 2023 年（首届）成渝地区双城经济圈职业教育国际化微课教学大赛、“巴渝工匠杯”技能竞赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛、“科云杯”全国职业院校高职组税务技能大赛、一带一路暨国家技能发展与技术创新大赛、“中装杯”全国大学生环境设计大赛、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛、NCDA 未来设计全国高校数字艺术设计大赛、全国高等院校学生“斯维尔杯”BIM-CIM 创新大赛、中新国际音乐比赛等获各级各类奖项 502 个。一系列比赛获奖不仅为学校争得了荣誉，检验了学校教育教学改革的经验与成果，也体现了学校学生开阔的视野、过硬的专业水准，同时彰显了学校立足行业、领先标准的人才培养目标。

重庆电力高等专科学校	小柠檬联通大世界——从潼南柠檬出口看物流运输方式选择	胡然、常兰	三等奖
重庆工贸职业技术学院	Kung Fu black tea brewing	李丹、胡籍尹	三等奖
重庆工程职业技术学院	舌尖上的“诗情画意”	徐茂、詹玲玲	三等奖
重庆工业职业技术学院	基于 FABE 法则设计商品详情页	黄丹、毛璞	三等奖
重庆艺术工程职业学院	中国古典家具-凳	刘娟	三等奖
重庆电子工程职业学院	认识 5G 天线设备 AAU	左琳立、刘鹤群	三等奖
重庆工业职业技术学院	学皮影、做动画——元件骨骼动画制作	谢雪晴、戴硕	三等奖
重庆建筑科技职业学院	建筑之“眼”——低层住宅窗户设计原则	张雯、李益	三等奖
重庆建筑工程职业学院	距离产生美，地理中的刺猬效应	邓鑫洁、邵丽娜	三等奖

图 2-33 刘娟获 2023 年（首届）成渝地区双城经济圈职业教育国际化
微课教学大赛三等奖



图 2-34 学生参赛 2023 年职业院校技能大赛

（三）教研成果丰厚

本年度学校严格按照重庆市《教育教学研究项目管理办法（试行）》《重庆艺术工程职业学院教育教学研究项目管理办法(试行)》结题市级教改项目 5 个，校级项目 8 个。学校刘俊伽等 6 位老师的项目获得市级教改课题立项，彭文峥等 6 位老师获得校级教改课题立项。

表 2-8 2022-2023 年教育教学研究项目一览表

序号	项目名称	主持人	项目类型	项目状态
1	新时代背景下 BIM 课程体系研究与实践	张玉红	市级一般项目	结题
2	高等职业教育“双元育人”培养模式的探索——以校企合作人才基地共建为例	苏翠霞	市级一般项目	结题
3	基于“岗课赛证”融合的高职教学评价模式的探索与实践	谭秀兰	市级一般项目	结题
4	高职院校跨专业影视类课程思政建设研究	温科	市级一般项目（课程思政专项课题）	结题
5	红色文化在服装专业教学中传承	胡洁	市级一般	结题

序号	项目名称	主持人	项目类型	项目状态
	与应用的研究		项目（课程思政专项课题）	
6	职业技能大赛与服装工艺教学整合的方法研究	薛艳丽	校级一般项目	结题
7	数字时代下书籍设计课程教学的改革研究	郭宇飞	校级一般项目	结题
8	基于网络平台下环境艺术设计类校企合作课程线上教学模式的探索与分析	韩勇	校级一般项目	结题
9	基于数字技术的高职高专字体设计课程改革与研究	师佳雯	校级一般项目	结题
10	混合式课堂教学模式实践与探索	刘婉晴	校级一般项目	结题
11	高职课程思政导向下的音乐教学模式探究——通俗声乐教学中的课程思政	王伟安	校级一般项目	结题
12	基于 OBE 理念的高职视觉传达设计专业“岗课赛证”育人模式教学改革与实践	师佳雯	市级一般项目	新增立项
13	“思政+”课程体系研究——中国文化语境下的公共乐团课程建设研究	刘俊伽	市级一般项目	新增立项
14	产教融合下服装专业“岗课赛证”一体化育人模式研究	薛艳丽	市级一般项目	新增立项
15	大思政课视域下红色文化融入高职舞蹈教学中的实践研究	刘壮	市级一般项目	新增立项
16	产教融合背景下“蜀绣”工艺融入软装艺术设计课程改革路径研究	张琳	市级一般项目	新增立项
17	大数据技术赋能职业教育教学质量提升研究	何敏	市级一般项目	新增立项
18	基于产教融合的古建筑专业“工作室制”人才培养模式与教学改革	彭文峥	校级一般项目	新增立项

序号	项目名称	主持人	项目类型	项目状态
19	新一代信息技术支撑课堂教学模式改革实践研究	李艳军	校级一般项目	新增立项
20	基于照明技术的高职类艺术设计人才培养研究	罗浩月	校级一般项目	新增立项
21	“三全育人”理念下思政教育高质量发展研究	何玉娟	校级一般项目	新增立项
22	古建筑工程技术专业虚拟仿真实训教学资源校企协同开发研究	尹竣	校级一般项目	新增立项
23	中华优秀传统文化视域下的高职院校书法教学实践研究——以学前教育专业为例	周兴婷	校级一般项目	新增立项

（四）开展 1+X 证书制度试点工作卓有成效

学校按照教育部《关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》（教职成〔2019〕6号）等相关政策要求，落实《国家职业教育改革实施方案》精神，以学生就业能力提升为导向，坚持育训结合，落实书证融通，持续深入推进“1+X”证书制度试点工作。积极推进产教融合、校企合作，把“1+X”证书制度试点工作与专业建设、课程建设、教师队伍建设、实训基地建设紧密结合。将证书培训内容有机融入专业人才培养、优化课程设置和教学内容、统筹教学组织与实施、深化教学方法改革，提高人才培养的灵活性、适应性和针对性。

学校组织开展 1+X 证书试点申报工作，结合专业实际情况，共计 9 个试点证书，继续教育学院牵头负责组织二级学院积极参与试点。本年度 1+X 证书 500 名学生参加证书考核，指

标完成率 100%，1+X 证书通过率为 87%。

表 2-9 1+X 证书试点项目一览表

序号	证书名称	等级
1	室内设计职业技能等级证书	初级
2	数据库管理系统职业技能等级证书	初级
3	不动产数据采集与建库职业技能等级证书	中级
4	业财一体信息化应用职业技能等级证书	初级
5	工程造价数字化应用职业技能等级证书	初级
6	动画制作职业技能等级证书	初级
7	游戏美术设计职业技能等级证书	初级
8	数字影像处理职业技能等级证书	初级
9	幼儿照护职业技能等级证书	中级



图 2-35 组织 1+X 考试

十、教材建设质量

学校高度重视教材选用工作，教材的选用符合《职业院校教材管理办法》《重庆市职业院校教材管理实施细则》《重庆艺术工程职业学院教材选用管理办法》《重庆艺术工程职业学院关于教材选用发放的补充说明》等文件要求，优先选用国家规划教材、统编教材以及各行业推荐的优秀教材。所有教材报学校教材选用委员会审定后使用，禁止不合格的教材进入课

堂。本年度完成 687 门课程教材选用与征订。

推进校企合作教材建设工作，适应结构化、模块化专业课程教学和教材出版要求，推进课程以真实生产项目、典型工作任务、案例等为载体组织教学单元。面向全校各专业课程，遴选基础较好，有长期稳定的校企合作企业且一定共同参与编制的教材建设团队，立项建设能深入浅出、图文并茂、形式多样的活页式、工作手册式等新形态教材 5 部。鼓励教师参加教材编写培训，提升教师教材编写能力，本学年学校教师出版教材共 13 本。

表 2-10 202-2023 学年教师出版教材统计表

序号	ISBN 号	教材名称	出版单位	编写人员姓名	承担主要工作
1	978-7-5697-1347-3	字体设计	西南大学出版社	王立峰，张毅，郭宇飞，蒋苑如，师佳雯	主编
2	978-7-5697-1440-1	信息符号设计	西南大学出版社	张毅，王立峰	主编
3	978-7-5697-1507-1	动漫角色设计	西南大学出版社	游琴，段星	主编
4	9787111674313	商务数据分析基础	机械工业出版社	王秀君	参编
5	978-7-5208-6182-9	管理会计	中国商业出版社	吕皓	副主编
6	978-7-5517-3216-1	室内装饰施工图深化设计	东北大学出版社	王小娜	主编
7	978-7-5517-3233-8	工程造价软件应用	东北大学出版社	羊英姿、付臻亦、邓强	主编
8	978-7-5624-8800-2	工程造价确定与控制	重庆大学出版社	鲁旻斓	参编
9	978-7-5689-0777-4	构成与设计	重庆大学出版社	苏翠霞	主编
10	978-7-5697-1506-4	插画设计	西南大学出版社	刘萍	主编
11	9787550473592	大学生劳动教育理论与实践教程	西南财经大学出版社	徐永恒、陈和平、陈小昌	主编
1	ISBN978-7-	美术基础	上海交通大	宗引	主编

序号	ISBN 号	教材名称	出版单位	编写人员姓名	承担主要工作
2	313-26563-0		学出版社		
1 3	ISBN978-7-5624-6654-3	园林工程	重庆大学出版社	黄红艳	副主编

十一、数字化教学资源

为扎实推进学校教育数字化改革，实现优质教育资源开发、普及与共享，学校积极开展在线课程建设工作，制定了《重庆艺术工程职业学院 2023-2025 年在线开放课程建设方案》，修订明确了在线课建设程序及要求、加大了保障力度，并计划将每年遴选 8-10 门优质课程进行在线开放课程建设，至 2025 年共建成校级精品在线开放课程 20 余门。同时，学校为加快促进优质教学资源的共建共享，2023 年共搭建 6 个专业教学资源库，全校教师对资源库建设的积极参与，也进一步推动了在线开放课程的建设进程。至 2023 年底，学校教师在重庆高等教育智慧教育平台、超星学银在线、超星学习通等数字化平台上共建在线开放课程 32 门，累计校内选课人数达 1 万余人次。

表 2-11 资源库建设一览表

序号	资源库名称	建设单位
1	环境艺术设计资源库	艺术设计学院
2	数字媒体艺术设计专业资源库	视觉传媒学院
3	音乐表演专业资源库	音乐与表演学院
4	工程造价专业资源库	工程经济与管理学院
5	服装与服饰设计专业资源库	造型与服装学院
6	古建筑工程技术专业资源库	建筑工程学院

十二、实训条件建设

为了适应学校专业发展和培养技术技能型人才的需要，实训室建设工作紧紧围绕专业建设的需要，不断加大投入力度继续深化实训教学改革，初步形成较为完善的实训教学体系、实训教学条件，实训教学质量都得到了很大的提高，有力地保证了人才培养质量。

2023 年完成了微格、智慧书法、展厅、演播厅、传统与民间美术、卫生与保健 6 间教育类专业实训室以及工程测量综合实训室；智能化、物联网综合实训室；嵌入式、单片机开发实训室；建筑竞赛综合实训室 4 间建筑类实训室的全新建设。完成电钢琴房、感觉统合、学前教育活动等 4 间实训室的升级改造。完成 5 间云桌面公共机房、数据中心、影视动画、大数据实训室设备更新升级，39 间实训室教学一体机安装，及全部实训室的网络升级、线路改造。学校实践教学条件不断改善，有效保证了学校各专业的教育教学、研究开发、服务地方的需要，为专业建设提供了有力的硬件基础保障。完成胡洪大师工作室建设，着力打造实训室+大师工作室+双创空间实践教学模式，完善实训室运行管理规章制度，切实提升管理质量。

实训教学改革不断得到深化，以提升学生动手能力为目标，有效利用好实训设备，进一步加强实训课程体系、教学内容、教学模式和教学方法等改革。重点加强实训项目的开发和管理，鼓励教师深入实训室，围绕专业课程教学需要开发实训项目，全校开设实训项目达 300 多个，开设的实训项目中包含综合性、设计性、研究创新性等实训项目，学年实训教学任务

2 万余时数。

【案例 2-14】市级服装制版师技能大师工作室建设验收

2023 年，胡洪服装制版师技能大师（团队）工作室，立项为市级技能大师工作室，11 月建设项目通过验收。大师工作室建成后使专业教学实训、培训功能更加齐全，实训空间布局更加合理，视觉识别更加清晰。学校提出对服装实训室总体规划建议，要促进我校校园文化建设，凸显学校环境育人、艺术育人特点，彰显艺工办学特色的重要标志。

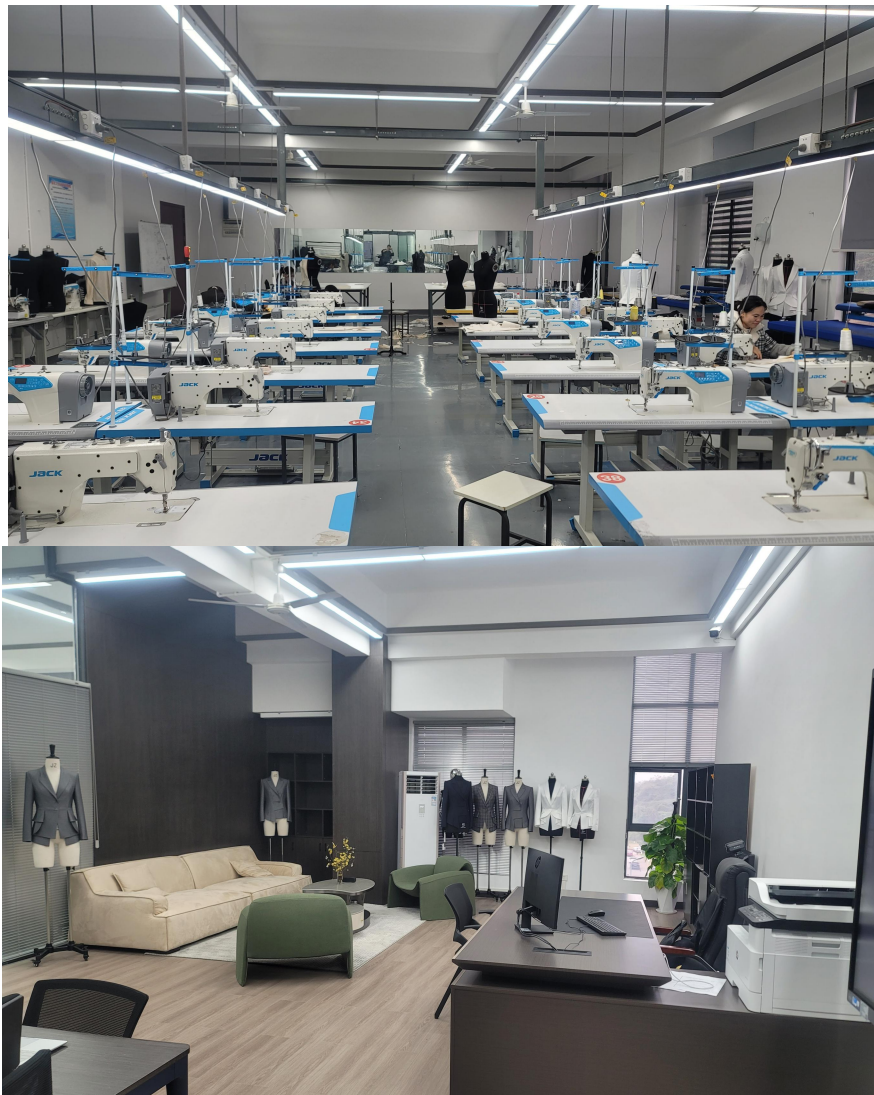


图 2-36 胡洪市级服装制版师技能大师工作室

十三、教师队伍建设

1. 师资数量及结构情况

教师是提高教学质量培养人才的关键，学校始终把师资队伍建设作为提高人才培养质量的重要工作。近年来，学校通过采取多种措施优化师资队伍结构，提高师资队伍质量。学校拥有各级各类教师 669 人，其中专任教师 515 人。专任教师中高级职称 144 人，研究生学历 283 人，博士学历 4 人，研究生及以上学历占比 54.95%，双师型教师 308 人，占比 59.8%。

表 2-12 专任教师结构表

专任教师 结构(总 515 人)	专业技术结构			学历结构			年龄结构			双师 素质 教师
	副高 及以上	中级	初级	硕士	大学	大专	35 岁 及以下	36-45 岁	45 岁 以上	
人数	144	242	79	283	231	1	277	171	67	308
比例%	27.9	47	15.3	54.95	44.85	0.2	53.8	33.2	13	59.8

2. 师德铸魂，全面推进教师师德师风建设

学校制定了《师德专题教育实施方案》将师德师风要求纳入政治理论学习及主题党日活动。集中观看警示教育片，以发生在其他高校、行业领域的案例为生动教材，开展师德师风警示教育。完善考核制度，明确将师德师风作为教师评价的第一标准。把好准入关，将师德师风防范关口前移，把好教师选聘关。

3. 德技并重，全面构建“双师”培养体系

学校将“双师型”教师的培养列入师资队伍建设总体规划，落实措施和经费。制定《重庆艺术工程职业学院“双师型”教师

认定与管理办法（试行）》，将“双师型”教师的认定与管理纳入常规工作，每年定期进行认定与考核。学校与重庆翰海睿智大数据科技股份有限公司等 5 家企业签订“双师型”教师实践基地协议，依托企业丰富的行业资源，采取“专任教师企业深度融合实践+企业人员深度专职教师培养”的培养模式，派出专任教师到企业学习行业新知识、新技能，不定期邀请企业技术专家到校开展实践教学，教师队伍素质得到有效提升。2023 年，学校选派专任教师 1 人参加“双千双师交流计划”，推荐 2 人参加 2023 年科研人员顶岗培养。截止 2023 年末，学校“双师型”308 人，占比 59.8%。

4.重视专业人才引进，优化师资队伍结构

学校紧紧围绕高职教育高质量发展的目标，坚持“人才强校、精干高效、专兼结合、强化双师”的民办教育教师队伍建设理念，充分利用在渝高校和企事业单位教师资源，走“专兼结合”的路子，引进企业高职称人才、中年骨干及高学历人才，建设了一支数量充足、结构合理、富有创新意识和相对稳定的教师队伍。目前，学校已基本形成一支师德高尚、业务能力合格、结构较为合理、充满活力、具有创新和竞争意识的高等职业学院教师队伍。2023 年胡洪老师被评为重庆市教书育人楷模，成功创建胡洪市级技能大师工作室；学校评选出第三批 2 名教学名师、第六批 11 位骨干教师，并对现有 17 名教学名师、97 名骨干教师继续培育，师资结构进一步优化，师资队伍建设有了新的突破。

5.实施多元化培训，强化教学团队水平

2023 年继续加大师资队伍建设，本年度教师参加国家、重庆市各类教师培训 1480 余人次。强化青年教师教学能力的培养，提升学校整体教学质量。青年教师的培养，是师资队伍建

设的源头活水，学校认真落实师资队伍建设工程。学校举行“重庆艺术工程职业学院教坛新秀”，以赛促改，通过比赛提升青年教师教学技能；举行“名师示范课”通过观摩教学名师现场教学，帮助青年教师从站上讲台提升为站好讲台。积极鼓励教师参加“教育部职业院校教师素质提高计划”，不断拓宽教师研究的专业范围，以提高教师适应经济社会能力。2023年，学校修订完善了《青年教师导师制实施办法》《青年教师帮扶培养制度》《称津贴发放办法》等制度。

4. 改革教师评价体系，助推学校教学提质增效

学校以中共中央、国务院《深化新时代教育评价改革总体方案》思想为指导，结合民办高职院校特色与实际，深化教育评价改革。于2021年、2022年先后申报立项“民办高职院校教师评价改革”和“民办高职院校教学评价改革”试点校，成立教育评价改革办公室，全面统筹，以民办高职院校特色为切入点，通过以教师评价体系改革新格局助力师资结构不断优化，加强教师职业归属感；以教师评价体系改革重构课堂教学评价体系，推动“教学相长”，助推学校整体教学提质增效。学校坚持立德树人的根本任务，开展“五唯”清理，建立以人才导向的用人机制，对教师的培养注重能力、实绩和贡献，注重标志性成果的质量和贡献，坚决克服“五唯”弊病。

【案例 2-15】“师德先锋”系列人物专访

为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，充分认识人才在全面建设社会主义现代化国家中的基础性战略性支撑作用，积极探索高等职业教育的发展方向和高素质教师队伍的培养方向，发扬优秀师德师风，党委宣传统战部特设“师德先锋”教师人物系列专题，围绕对教育事业的经验、专业发展、教学方式等问题与13位“师德先锋”展开访谈。师德先锋身上所体现出

的爱岗敬业、关爱学生、严谨治学等优秀品质，传递给广大教师和社会正能量，增强人们对教育的信心和认同感。通过人物专访，让更多的教师了解和学习师德先锋的教育理念、教学方法和经验，促进教师之间的交流与学习，为广大教师树立榜样，激励教师不断提升自己的教育水平和师德素养。

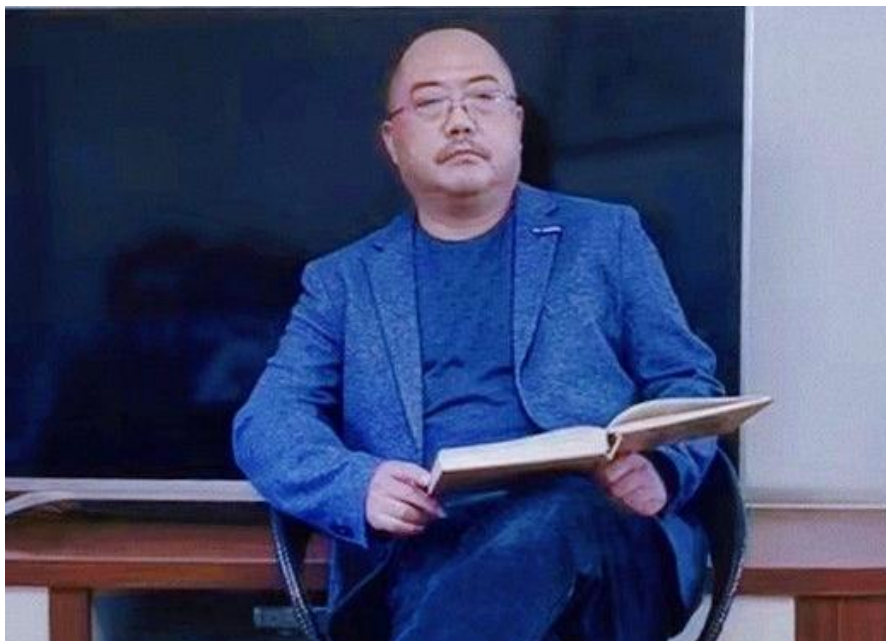


图 2-37 “师德先锋”系列人物尹竣

第三部分 服务贡献

一、开展高质量培训

（一）落实职业院校学历教育和培训并举并重

2023 年，学校组织开展包括声乐演唱，建筑设计、施工企业及相关行业，重庆市铜梁区龙腾盛世幼儿园，服装制版师培训等项目在内的非学历培训和职业培训，培训时间 192 学时，培训学员 110 人次，已到账培训经费 7.62 万元。

学校充分利用专业优势、教师资源和教学资源开展技能鉴定工作。本学年主要开展了服装制版师鉴定共计 78 人次，77 人已获取证书，获证率 98.7%；北京舞蹈学院中国舞师资考级 1-3 级共 77 人次，68 人获取证书，获证率 88%。



图 3-1 重庆艺术工程职业学院考点

学校组织园林景观养护、平面设计师、FLASH 动画设计师、影视剪辑师、影视特效设计师、游戏设计师、原画设计师、建筑类十大员、普通话等级证书、计算机等级测试等 10 余类职业资格证书培训和考试，获取职业类证书人数 2323 人次，职业资格证书人数 1043 人次。继续推进双证率，拟继续

扩大证书考取渠道，提高学生的双证率。

【案例 3-1】服装制版师考点开展鉴定考试

学校作为重庆市技能人才综合服务定点合作机构，已开展多次职业技能水平、职业资格证书等鉴定考试，鉴定学生约 2000 人次。其中，服装制版师、服装缝纫工是该校特色工种，为铜梁区人才就业鉴定大批服装行业专业人才。

2023 年 6 月 8 日，继续教育学院与造型服装学院联手举办了一场服装制版师考评，共计 43 名学生参与其中。在考核过程中，学院精心组织，细致安排，确保了考核工作的顺利进行。考官们认真负责，严格按照评分标准进行评判，确保了考核结果的客观性和公正性。同时，学院方面还注重考核的安全与规范，保障了考核过程的顺利进行。



图 3-2 服装制版师鉴定考试

（二）发挥继续教育属性，拓展学历继续教育

学历继续教育作为落实人才培养和社会服务职能的重要方面，按照“聚焦特色、控制规模、保证质量”的原则设置专业，培养创新型、应用型、技术技能型人才的学历继续教育。学校

严格按照教育部、市教委相关文件规范办学。学校学历继续教育起步较晚，规模小，主要是现阶段处于摸索阶段，拓展力度欠缺。截止目前在籍学生为 2021 级共计 71 名。

高等教育自学考试，促使学生提升学历，多元化学习，提升就业竞争力，构建终生学习机制。学校目前已和西南大学、重庆师范大学、重庆理工大学等主考院校达成合作协议，开展人力资源管理、汉语言文学、学前教育、计算机科学与技术等 10 余个专业。2023 年自考专衔本在籍人数同上一年度相比有了显著的成效。

二、技术创新与科研成果转化

2023 年，学校组织申报国家级课题 2 项，省部级、市级课题 40 余项，区级课题申报 13 项。其中省部级、市级项目立项 7 项，区级项目立项 3 项，共 10 项。成功立项重庆市教委科学技术研究计划项目 1 项，重庆市教育委员会人文社会科学研究项目 1 项，重庆市教育科学“十四五”规划课题 1 项，四川省教育厅人文社会科学课题 1 项；重庆市高等教育学会 2023-2024 年度高等教育科学研究课题学校艺术设计学院刘萍教授申报的《高校思政课程教学模式创新研究——“思政+设计”互融模式在重庆红色文创产品设计课程中的应用》获重点项目立项 1 项，视觉传媒学院师佳雯老师申报的《高职视觉传达设计专业“岗课赛证、产教融合”教学改革与实践》公教部胡秋琴老师申报的《重庆高职院校公共英语教师职业发展的困境与对策》获得一般项目立项 2 项。铜梁区社会科学普及活动项目以及社

科规划项目 2 项，铜梁区 2023 年科技计划项目 1 项。在科研立项管理方面，对项目申报书进行严格审查，联合学校相关博士、高级职称教授进行指导、修改，把控项目流程，汇总梳理学校科研成果。

表 3-1 重庆艺术工程职业学院科研课题立项汇总表

序号	项目来源	立项时间	项目状态	项目名称	负责人
1	重庆市人文社科	2023.4	在研	重庆民歌的风格性与艺术性探究——以铜梁民歌为例	陈炫百
2	重庆市科学技术研究计划	2023.7	立项	“数字+文化”赋能设计助力乡村振兴模式探索	师佳雯
3	重庆市科学规划课题	2023.8	立项	高校课程思政建设质量评价体系研究	胡洁
4	重庆市铜梁区社会科学规划项目	2022.10.	在研	铜梁区社交媒体视角下地方特色文化传播策略研究	吴江丹
5	铜梁区 2023 年度社科普及项目	2022.10.15	在研	“行走铜梁—铜梁形象短视频普及与宣传”	赵波
6	四川省教育厅人文社会科学（张大千研究）	2023.6.21	在研	张大千敦煌壁画研究对当代美育的意义	刘萍
7	铜梁区 2023 年科技计划项目	2023.11.16	立项	“数字+设计”赋能助力铜梁红色文化乡村振兴	师佳雯
8	高等教育学会 2023—2024 年度高等教育科学研究课题	2023.12	立项	重点项目：高校思政课程教学模式创新研究——“思政+设计”互融模式在重庆红色文创产品设计课程中的应用	刘萍

序号	项目来源	立项时间	项目状态	项目名称	负责人
9	高等教育学会 2023-2025 年度高等教育科学研究课题	2024.12	立项	高职视觉传达设计专业“岗课赛证、产教融合”教学改革与实践	师佳雯
10	高等教育学会 2023-2026 年度高等教育科学研究课题	2025.12	立项	重庆高职院校公共英语教师职业发展的困境与对策	胡秋琴
11	高等教育学会 2023-2027 年度高等教育科学研究课题	2026.12	立项	高职院校公共艺术教育质量评价指标体系构建研究	李健

三、服务区域发展

（一）调整专业设置，开展地方服务

学校根据区域产业发展的需求，调整专业设置和课程内容，培养适应本地经济发展的技术技能型人才。2023 年开展全校 34 个专业人才培养方案修订工作，并申报新专业 2 个。

2023 年以来学校与铜梁区小林镇镇政府开展密切合作，面向小林镇农村失业人员开展服装制版师培训。通过开展服装制版、服装工艺等方面技术技能培训，使学员能熟练掌握服装制版的基本原理和方法，能够独立完成各种服装款式的制版工作，具备一定的创新能力和解决问题的能力。学员接受培训后将依托小林镇乡村振兴车间，获得再就业机会，同时促进当地经济发展。2023 年以来，学校已完成小林镇 20 余人的职业培训，解决了农村劳动力再就业问题。



图 3-3 服装制版师培训服务

（二）深化产教融合，开展校企合作

学校通过与企业合作，开展订单式培养、实习实训等产教融合项目，学生在校园学习期间就能接触到实际的工作环境，从而有效提高他们的就业竞争力。学校现有“精品园艺订单班”、“段氏西服订单班”、“瀚海大数据班”、“龙之瑞动漫制作技术班”4个。合作企业参与订单班人才培养全过程，实现“招生即招工，实训即顶岗”的深度合作模式。

【案例 3-2】“精品园艺订单班” 推动校企合作

2023 年 3 月 16 日，许世虎副校长、杜弘毅院长带环境艺术设计订单班学生代表前往重庆和汇澜庭景观设计工程有限公司，进行订单班授牌仪式暨“精品园艺订单班”开班教育启动会。



图 3-4 “精品园艺订单班”开班教育启动会

许世虎副校长和杜宏毅院长分别做了“精品园艺订单班”开班寄语。许世虎副校长提出，希望同学们珍惜这难得的学习机会，在今后的学习中注入匠心匠魂，努力成长为受企业欢迎的技术技能型人才。杜宏毅院长强调，校企双方会以此为契机，把合作建设“订单班”做得更务实，使校企双方实现共赢。校企双方就订单班人才培养计划、相关课程、行业发展趋势及前景等问题进行了深入交流，双方以此为契机，把合作建设“订单班”做得更务实，使校企双方实现共赢。



图 3-5 “精品园艺订单班”座谈会

开班教育后，师生进行了亲切的座谈交流。同学们纷纷表示此次活动收获满满，感谢学校提供了如此宝贵的学习交流平台，感谢企业导师无私分享的“干货”。

（三）发挥专业优势，服务龙头企业

为全面贯彻落实习近平总书记关于深化职业教育产教融合、校企合作的重要指示和党中央关于推动成渝地区双城经济圈建设的重大战略部署，学校立足艺术类职业院校发展定位，借助区域优势，校长亲自部署、分管校企合作副校长主抓、校企合作处具体组织和落实，依托艺术设计、视觉传媒和造型与服装3个学院组建专班通过实地走访、考察、调研等方式拓展成渝双城经济圈产教融合项目。2023年学校与四川省宜宾普拉斯包装材料有限公司签订协议，约定双方在包装设计、文创设计、设计赛事等方面开展合作。第一阶段以“项目制”教学，组织“五粮液杯”文创设计大赛输出文创设计作品的形式开展。

【案例 3-3】与成渝地区企业开展校企合作

四川省宜宾普拉斯包装材料有限公司系宜宾五粮液全资子公司，是国内大型现代化包装生产企业，荣获中国包装百强企业塑料包装第3名、中国印刷包装企业100强第8名、四川省科技创新先进企业、四川省绿色制造先进企业等先进称号，依托国家级工业设计中心、中国酒类智慧包装研发中心、四川省功能性聚酯材料工程技术研究中心发展。



图 3-6 赴五粮液生态园区考察交流

2023 年 5 月，学校与四川省宜宾普拉斯包装材料有限公司签订协议，约定双方在包装设计、文创设计、设计赛事等方面开展合作。第一阶段以“项目制”教学，组织“五粮液杯”文创设计大赛输出文创设计作品的形式开展。



图 3-7 “五粮液”杯文创设计大赛评审现场

四、合作交流与资源共享

2023 年学校组织成立了成渝地区双城经济圈数字文化创意产业产教融合共同体、数字经济研究院，开展重庆市职业院校

艺术教育联盟组织举办“海煦杯”重庆市首届职业院校师生美术和设计作品展、重庆市高等院校音乐教育“职普融通”学术研讨会暨钢琴即兴伴奏课程建设交流会。通过整合资源，搭建平台，开展交流，共同促进职业教育事业发展。学校牵头成立的重庆市职业教育艺术教育联盟被正式认定为重庆市示范性职业教育集团。

附件

重庆市第三批示范性 职业教育集团认定（培育）名单

类别	申报示范职业教育集团名称	牵头单位	结果
高职	重庆智慧物联职业教育集团	重庆工程职业技术学院	认定
高职	中国通信工业协会信息安全与云计算校企联盟	重庆电子工程职业学院	认定
高职	重庆三峡学前教育职业教育集团	重庆幼儿师范高等专科学校	认定
高职	重庆电力职业教育集团	重庆电力高等专科学校、国网重庆市电力公司	认定
高职	重庆市智能网联职业教育集团	重庆工商职业学院	认定
高职	成渝地区双城经济圈商贸流通职教集团	重庆城市管理职业学院	认定
高职	成渝双城经济圈现代护理职业教育联盟	重庆护理职业学院、四川护理职业学院	认定
高职	成渝地区双城经济圈智慧零售职业教育集团	重庆城市职业学院	认定
高职	重庆交通建设职教集团	重庆交通职业学院	认定
高职	重庆文旅（广电）职业教育集团	重庆文化艺术职业学院	认定
高职	重庆建筑科技（国际）职业教育集团	重庆建筑科技职业学院	培育
高职	重庆艺术职业教育集团	重庆艺术工程职业学院	培育
高职	重庆市鞋服饰品行业职业教育集团	重庆工贸职业技术学院	培育
中职	重庆工业自动化职业教育集团	四川仪表工业学校	认定

图 3-8 示范性职教集团培育单位认定文件

【案例 3-4】“海煦杯”首届重庆市职业院校师生美术设计作品展在我校开展

4月27日，由重庆市职业教育学会、重庆市学校艺术教育协会、重庆市职业院校艺术教育联盟主办的“海煦杯”首届重庆市职业院校师生美术设计作品展，在我校 AE 展览馆开展。作品涉及全市本科、高职和中职学校，约 30 家院校提交作品 950 余件，评审获奖作品 90 余件。此次活动展示了师生艺术风采，增强了职教联盟成员单位之间的友谊，获得业界专家、院校一致好评。



图 3-9 “海煦杯”重庆市首届职业院校师生美术和设计作品展

【案例 3-5】高等院校音乐教育“职普融通”学术研讨在我校举办

2023 年 4 月 27 日，重庆市高等院校音乐教育“职普融通”学术研讨会暨钢琴即兴伴奏课程建设交流会在我校举行。教育界、艺术界领导、专家，全市 10 余家高等院校音乐院系

长、系主任，重庆市职业院校艺术教育联盟 42 家成员校代表参加了本次交流会。

交流会在一场即兴的乐器合奏中拉开帷幕，钢琴、大提琴、小提琴、鼓乐等轮番上阵，丝竹之声不绝于耳，给现场观众献上一场音乐盛宴。随后，参会的各院校专家围绕高等院校音乐教育“职普融通”这一主题，本着人才培养这一根本目标，深入探讨职业教育、高等教育内涵建设的内核和高质量发展的路径，总结提炼宝贵的经验和深刻的理论，在助力重庆高等院校音乐教育稳步发展的基础上，也为助力铜梁“加快建设教育强区，努力为新时代新征程新铜梁建设提供强大智力和人才支撑”出谋划策。



图 3-10 高等院校音乐教育“职普融通”学术研讨会

五、服务乡村振兴

学校极落实国家乡村振兴战略，重视将教育优势、职教成果服务实践于区域、地方经济发展。

（一）完善课程体系，助力乡村振兴

通过结合乡村振兴需求推动形成艺术设计、古建筑工程技术、视觉传达设计专业为核心的三个校级特色专业群，并在专业群中将乡村振兴实践项目导入课程教学中，如在环境艺术设计专业群中设置《乡村旅游景观设计》等课程，为学生提供了更加精准的教学，使他们能够更好地服务于乡村振兴，在视觉传达设计专业群中将“设计助力乡村振兴”的实践项目导入到对应的相关专业课程中，帮助学生培养“设计助力乡村振兴”的信仰意识与思想基础，让各地区的乡村振兴事业拥有更多可用的专业设计人才。

（二）发挥专业优势，做好文化传承

学校各专业发扬文化传承，形成乡村振兴的内生动力，利用专业优势在开展地方历史文化、优秀传统文化、红色革命文化、特色民俗民风等研究和传承作用效果显著，如学校音乐表演专业深入研究抗美援朝革命烈士邱少云相关事迹和革命精神基础上开展音乐创作和音乐教学，谱写了革命歌曲《邱少云组曲》，并将其纳入教学活中，将“少云精神”润物细无声的方式进行传播与传承。工艺美术品设计和造型艺术设计的陶艺课程，在课程实践中将重庆荣昌陶相关知识点相结合，让学生在技艺学习中领悟地域陶艺文化，同时派遣专业教师到陶艺传承人工作室进行交流与学习。

（三）校地合作，落实乡村振兴实践

学校建筑工程学院师生自 2014 年起，多次前往重庆市长寿区葛兰镇大坝村，荣昌区万灵古镇，铜梁区刘氏大院、小林粮站、红石渠等地开展古建筑保护工作。学校与铜梁区小林镇

镇政府开展面向小林镇农村失业人员开展服装制版师培训，解决了农村劳动力再就业问题，同时促进当地经济发展。各教学团队在乡村振兴的实践中，也带领学生以学促教感悟传统魅力，用乡土上的所见所想所学润物细无声的渗透进课堂中。乡村振兴的实践成果也进一步调动了各学院、师生积极关注乡村振兴，各教师团队也针对乡村振兴的前沿问题、实施路径等积极开展课题调研、论文探析等，不断为乡村振兴的实践转换提供智力支持，在未来将持续发挥学校艺术工程学科优势，创造性的走出一条艺术、工程、设计赋能乡村振兴的发展道路。

【案例 3-6】专业优势助力古村“活态保护”

重庆艺术工程学院师生牢记历史使命，践行国家发展战略，为文化自信、为区域发展贡献力量。学校梁挺老师等人于 2015 年开始关注大坝村的历史文化资源，自 2016 年接到长寿区人民政府邀请起，重庆艺术工程职业学院就多次派出师生智囊团前往大坝村实地考察。一开始在当地村民眼里，这些拥有百年历史的四合院、古码堡楼只是破烂不堪的土屋，毫无价值。初到大坝村，重庆艺术工程职业学院副院长兼建筑工程学院院长梁挺便带领智囊团走村入户，用脚步丈量村庄的每一个角落，开展测绘，将历史古迹、房屋建筑绘于纸上。走访询问、翻阅资料，发掘大坝村丰厚的传统建筑文化和非物质文化要素。重庆艺术工程职业学院团队在充分调研、分析研判的基础上，创新路径，因地制宜做好相关测绘及设计工作，努力打造亮点和优势，帮助村庄“古资源”活利用。



图 3-11 梁挺带领智囊团走村入户

按照“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的总体要求，以打造“地方特色文化的展示地”“历史文化名村保护的示范村”“生活舒适便利的宜居村”为目标，统筹推进乡村经济、政治、文化、社会 and 生态建设，一条符合大坝实际、独具大坝特色的乡村振兴之路越走越宽。以专业“智囊团”之力支持“历史文化名村”申报，以古建筑工程技术专业优势助力大坝村“活态保护”，正是重庆艺术工程职业学院贯彻国家乡村振兴战略的切实举措，是将职业教育优势真正落实在乡村大地的具体实践。未来，学校还将继续发挥专业优势、技术力量，为践行高校社会责任、绘就乡村全面振兴的美丽画卷，贡献重庆艺工力量，提供重庆艺工经验。

2018 年，完成《重庆市长寿区葛兰镇大坝村历史文化名村申报材料》，使大坝村成为重庆市第二批历史文化名村。2019 年完成《重庆市长寿区葛兰镇大坝村历史文化名村保护规划》，通过政府评审后开始实施，使大坝村的人居环境得以提升，步入乡村振兴发展的坦途。2023 年我校梁挺副校长负责、建筑工程学院师生团队实施的《专业优势助力古村“活态保

护”》获得“重庆市职业院校服务乡村振兴优秀典型案例”。

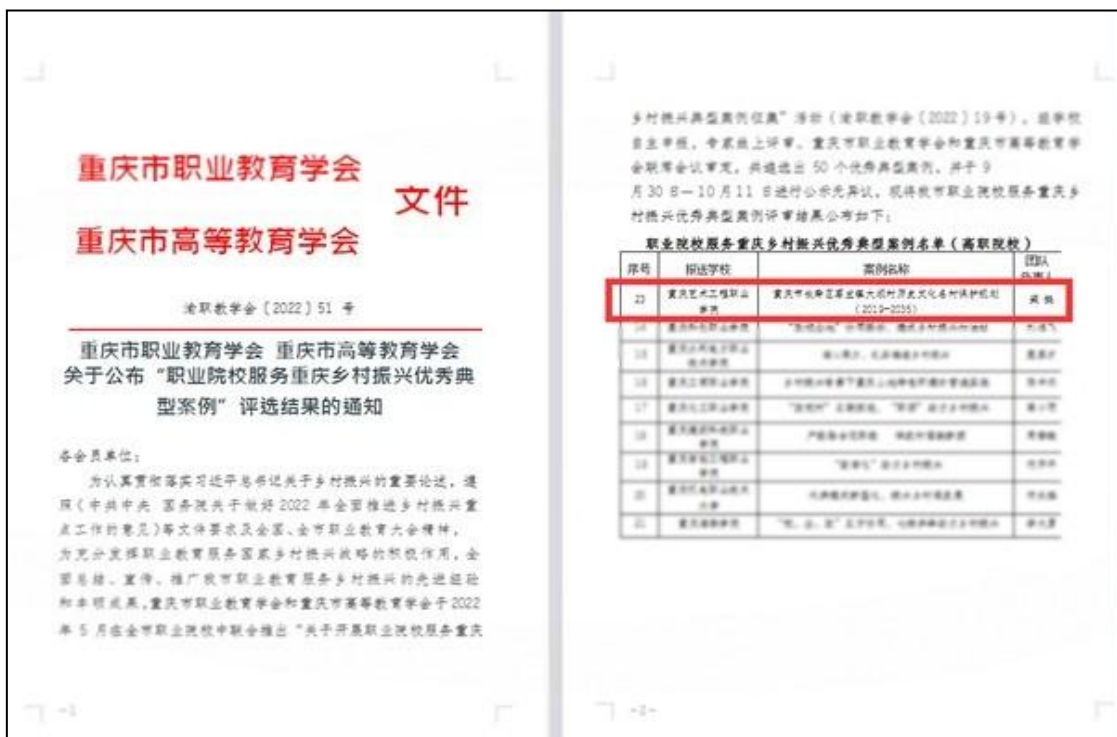


图 3-12 项目入选“职业院校服务重庆乡村振兴优秀典型案例”

六、其他社会服务

社会服务是学校教育的重要组成部分，也是培养学生社会责任感和公民意识的有效途径。学校通过组织各种社会服务和文化传播活动，向社会展示和传统文化，有助于增强社会对传统文化的认知和理解，增强学生的社会责任感和人文素养，培养学生的团队协作、沟通交流等能力。

【案例 3-7】：师生参加“我是健康小卫士”主题志愿服务活动

10月14日，艺术教育学院宗云老师带领专业学生赴铜梁区新华书店对30名幼儿开展志愿服务活动。在歌声、故事和游戏中为小朋友们讲述了环保的意义。



图 3-13 师生参加“我是健康小卫士”主题志愿服务活动

【案例 3-8】专业学生赴石鱼小学开展“送教进校”志愿服务活动

4 月 19 日—5 月 25 日，艺术教育学院组织专业学生赴石鱼小学开展为期一个月“送教进校”志愿服务活动。活动有效促进了乡村小学美育教育的发展，为提升学院人才培养和促进学生就业奠定了良好基础，学校将持续开展送教志愿服务活动，实现优质教育资源共享，推动教育教学事业共同进步。



图 3-14 专业学生赴石鱼小学开展“送教进校”志愿服务活动

【案例 3-9】学校开展陶艺 DIY 体验课程活动

6月27日-28日，铜梁区龙腾盛世幼儿园的小朋友们来到学校陶艺实训室，在工艺美术品设计专业的师生指导下，开启了一段快乐充实的陶艺体验。期间他们观看了陶艺作品出窑，亲手进行了陶艺拉坯和陶艺制作。陶艺体验是学校开展传统技艺体验，普及发扬中国传统文化，方便群众进一步了解职业教育的重要途径。



图 3-15 学校开展陶艺 DIY 体验课程活动

【案例 3-10】传递孝爱文化 弘扬传统美德 助力社会服务

2023 年为提高大学生爱国爱党意识，增强新时代新青年的历史责任感和使命感，培养学生与祖国同向同行的价值追求，以浓浓敬老情为载体，回眸党领导革命、建设和改革的伟大实践，传承和弘扬中国传统美德，培育和践行社会主义核心价值观，引导青年学生构建和谐社会，提高民族凝聚力，促进社会稳定和社会主义现代化建设。

2023 年 4 月 26 日，重庆艺术工程职业学院视觉传媒学院党支部书记李江、团总支书记王春带领视觉传媒学院中共党员

以及优秀共青团员到巴川街道社区养老服务中心为老人端上热茶，送去水果以及生活物资，带去关心和祝福，让他们感受到社会的温暖，同时也加强了学生思想品德教育，培养同学们的社会责任心。

此次活动，让老人们在五一节日中感受到志愿者们浓浓的关爱和满满的温暖，也让孝道文化和志愿精神得以传承和发扬。同时也深刻体会到了爱老助老的重要责任，更有力推动了学校党建带团建工作的全面开展，共同促进，充分发挥学生青年的感召力、凝聚力和战斗力。

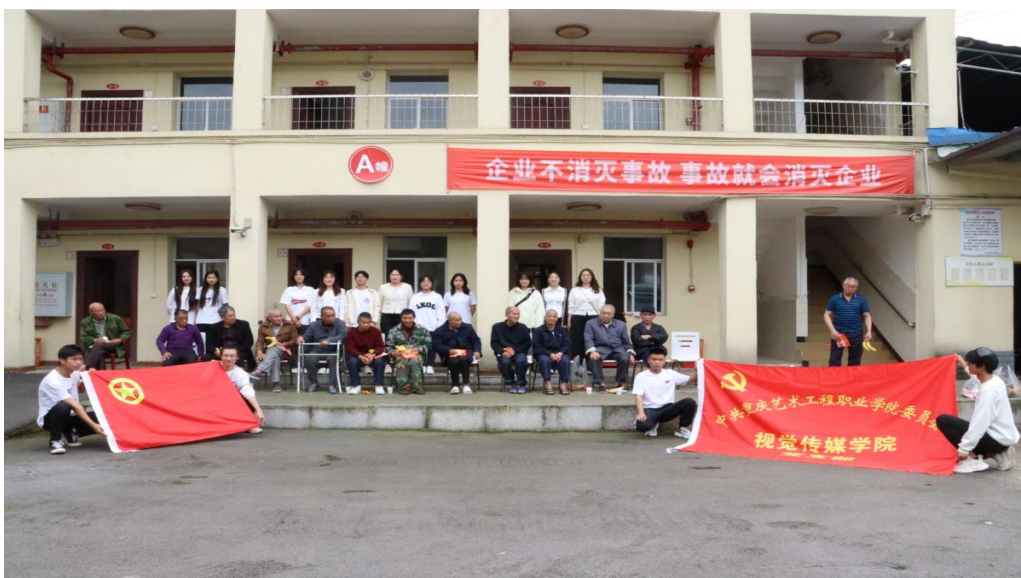


图 3-16 学生到社区养老服务中心参加服务

【案例 3-11】调研历史文化建筑 多样化开展志愿服务活动

学校倡导全员参与的社会服务与志愿者服务，鼓励师生将所学知识和技能运用到社会实践中，服务于社会，回馈于社区。无论是参与环保活动、文物保护工作，还是进行公益讲座和咨询服务，都让师生有机会深入社会，了解社会，增强社会责任感。为此，学校将红旅项目作为社会服务与志愿者服务的重要引领，通过走进社区、农村、企业等基层单位，开展形式

多样的志愿服务活动。在这个过程中，深化学生对社会问题的认知，提升他们的社会责任感。



图 3-17 红旅项目为引领，深化社会服务体验

2023 年，建筑学院积极参与各项社会服务，2023 年 5 月，成功申请成立重庆市文物保护志愿者服务总队重庆艺术工程职业学院建筑工程学院分队，并于 2023 年 6-9 月受重庆市自然资源与规划局和重庆市文物保护志愿者服务总队的委托，由陈志伟队长、朱珂良副队长、吴凡秘书和马延楠老师带领建筑工程学院市政工程、风景园林、建筑室内设计专业学生对渝西片区 6 处历史文化建筑及 3 处历史文化名村名镇进行巡查工作并顺利完成。



图 3-18 推动全员参与，强化志愿服务精神

今年重庆市城乡研究会会长刘建民及古建筑、文物保护专家一行来学校参加古建筑专业建设的研讨会，会后通过线上交流的方式对建筑学院各专业学生进行文化讲座，让学生进一步了解和研究传统文化的价值和意义、保护历史文化建筑的价值和意义。专家学者的分享，不仅扩大了学生的知识面，还激发了他们对文化遗产的兴趣和热情，在随后的历史文化建筑巡查中学院老师带领学生对当地有意向的村民进行了文物保护相关知识的讲解和指导，培养文物守护者十余名。



图 3-19 历史建筑调研

第四部分 文化传承

一、传统文化教育

学校在传统文化教育方面采取了多项举措，旨在弘扬中华优秀传统文化，提高学生的文化素养和道德品质。

（一）开设传统文化课程

学校将传统文化教育纳入课程体系，开设中国传统文化、陶艺制作、旗袍文化赏析、丝绒首饰制作、传统雕刻艺术等人文素质选修和专业选修课，在课程教育中教育引导學生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。坚持立德树人、以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。同时开展“非遗文化”考察、“红色文化之旅”、培养学生的文化自信和认同，培养文化传承人。如在《地区舞蹈艺术观摩与采风》课程教学中将铜梁本地区的龙舞艺术结合起来，通过龙舞文化与龙舞运动体育功能的融合，引导学生了解中华文化的历史渊源、基本精神和发展脉络，培养学生的文化自信和自豪感。

（二）举办传统文化活动

2023年，学校在成渝职业教育活动月期间定期举办各类传统文化活动，包括书法展示、传统乐器演奏、古典舞蹈表演、汉服秀等。活动形式多样，内容丰富，既为学生提供了展示才艺的舞台，也加强了学生对传统文化的认识和理解。

（三）开展文化实践活动

学校积极组织学生参加各类校外实践活动，通过古建筑保护实践、传统文化专业考察、毕业设计等文化实践活动，学生能够更加深入地了解中华文化的丰富内涵和独特魅力。

【案例 4-1】杨万豪教授受邀“龙文化与社区共同体”讲座

2023 年 9 月 21 日，学校邀请重庆市铜梁区龙文化发展研究中心（重庆市铜梁区非物质文化遗产保护中心）负责人杨万豪，在 F101 会议厅开展了一场主题为“龙文化与社区共同体：铜梁区非遗保护的本土实践与探索”的非遗讲座。

这场讲座，深入浅出，声情并茂、旁征博引，发人深思。既有对铜梁龙文化的介绍也有对铜梁区非遗保护的实践经验，既有理论知识也有实践知识。使我们大家不仅仅增长了知识，启发了思路，还深深感受到了杨老师个人独特的人文魅力。



图 4-1 杨万豪教授受邀“龙文化与社区共同体”讲座

二、校园文化建设

2023 年是学校“三风建设”年，学校以实施“党建引领，校风引领，教风引领，学风引领，创新引领，效果引领”为统

揽，制定了校风、教风、学风宣传贯彻工作方案，在全校组织全面学习。制定了学习“三风”作品展示、选树典型工作方案，通过宣传教育，让“铸艺 精工 品能”的校风、“敬业爱生 传道授业”的教风、“勤学乐群 审思敏行”的学风深入人心，形成了全体师生员工共有的良好风气。深入推进典型选树工作，截至 12 月 22 日，专题推出“师德先锋”系列人物专访 10 余篇、标杆学生专访 3 篇，在校园网、微信公众号等平台发布宣传稿、视频，受到广大师生的关注、热议，树立了艺工师生的良好形象。

【案例 4-2】三风标杆评选

为进一步丰富课余文化生活，学校搭建学生活动专业平台 2 个，即“校园周末文化广场”平台和“双周一”升旗仪式暨国旗下讲话主题教育活动平台。“校园周末文化广场”平台建设由校团委牵头组织各二级学院、各学生社团充分发挥学生专业技能和业余爱好，以弘扬社会主义核心价值观为核心，以展现新时代青年风貌为主题开展了 20 期周末文化广场活动。各学院以文艺汇演、演讲比赛、辩论赛、舞蹈表演、歌唱表演、服装走秀、话剧表演、五子棋跳棋比赛、篮球比赛等文体活动的形式吸引广大学生积极参与。突出学校艺术特色，彰显学生青春活力。通过线上线下相结合的方式突破时间和空间限制，以当代大学生喜闻乐见的方式吸引更多的学生共同参与，取得了良好的效果；以实际行动促进学风、教风建设，在全校营造了浓厚的积极向上的文化氛围。邀请专业老师对相关活动进行指导，以专业为依托，发挥学院专业特色，学校活动作为第七届全国

高校网络教育优秀作品进行展示。



图 4-2 校园周末文化广场

三、非物质文化遗产传承

（一）“铜梁龙舞”传承

学校坐落于重庆市铜梁区，是全国闻名的龙舞故乡。“铜梁龙舞”具有独特的艺术魅力和杰出的文化价值，被列入首批国家级非物质文化遗产名录。为突出地方民风特色、因地制宜的办学理念，传承铜梁龙舞的文化品牌，学校组建了“重艺舞龙队”，以培养学生强健的体魄和健康的心理，传承民俗文化和中国非物质文化遗产，实现培养中国龙舞传承优秀人才，传播中华龙舞传统文化。学校建成具有龙舞运动和龙文化的龙舞特色校园。搭建龙舞运动体育成果展示平台，将龙舞特色体育逐步推向全国舞台。



图 4-3 学校舞龙队在元旦晚会演出

（二）蜀绣非遗传承

学校服装与服饰设计专业是校级重点特色专业，已获批“重庆市职业教育双基地”建设培育项目，2022 年开设了服装与服饰设计专业“中华传统服饰非遗班”，建成“服饰非遗大师工作室”一个，聘请国家级蜀绣非遗传承人——黄敏为带头人，九龙坡区非遗传承人曾红艳等非遗技师 2 名。服装与服饰设计专业开设非物质文化遗产相关课程：手工扎蜡染、蜀绣、绒花、旗袍、汉服，让学生系统地学习和掌握非物质文化遗产知识。加强与与九龙坡区非物质文化遗产传承机构建立合作关系，共同开展非物质文化遗产传承项目，提高学生的实践能力和传承意识；与重庆宗野锦衣服饰有限公司签订校企合作协议，为非物质文化遗产的传承和发展输送优秀人才。



图 4-4 服装与服饰非遗班教学成果展暨旗袍汉服作品秀



图 4-5 服装与服饰非遗班元旦晚会服装秀



图 4-6 服装社团开展了扎染和掐丝珐琅非物质文化遗产传承活动



图 4-7 第二届“九黎城杯”非物质文化遗产文旅产品创新设计大赛获得一等奖

四、学生文化社团

学校现 26 个不同文化领域的学生社团，其中书法、美术、话剧、服装、汉服、茶艺等文化类社团致力于保护、传承

和弘扬各种文化遗产、艺术形式和传统技艺。为同学们提供了丰富多样的艺术和文化体验。通过举办展览、演出、比赛等活动，社团将这些文化元素传递给新一代，确保它们不被遗忘。学校获得全重庆首批 22 个试点单位，成立学生模拟政协协会获团市委好评。

表 4-1 学校社团情况一览表

序号	社团名称	社长	副社长	社团人数
1	书法社	王玉村	李红	50
2	美术社	莫阳霖	刘浩杰	50
3	话剧社	周鹏	梁馨艺	50
4	服装社	潘祥钰	李凡玲	50
5	音乐社	郑启发	李雨桐	50
6	汉服社	李炎良	李陈风	50
7	礼仪模特社	刘婉婷	刘明悦	50
8	乒乓球社	何星月	汪文强	50
9	舞蹈社	朱远怡	赵俊	50
10	励志国防社	徐帅	李兴愉	50
11	英语社	黄贤其	徐莉	50
12	桌游社	李新烨	张安琼	50
13	茶艺社	常申世	李京润	50
14	动漫社	吕嘉莉	刘思琪	50
15	羽毛球社	曾嘉慧	廖家宏	50
16	篮球社	王奔鸣	孙银江	50
17	散打社	罗万静	谭大智	50
18	校广播站	许世蓝	程 未	50
19	校国旗队	赵松林	杨卓群	50
20	模拟政协协会	孟浩伟	杨卓群、刘成宇	50
21	青年志愿者协会	康奚	莫锐东、许皓铭	50
22	创新创业学习社	周军	——	50
23	陶艺社	黄金	——	50
24	读书协会	朱鹏榛	熊晨邴	50
25	融媒体	刘红	——	50
26	向阳之生心理社团	何宜	——	



图 4-8 服装社团的走秀活动



图 4-9 书法社团举行活动

【案例 4-3】美术社获得 2023 年重庆市高校“一校一社一品”十佳学生社团

2023 年 11 月，重庆市高校“一校一社一品”优秀学生社团及项目品牌建设验收组到学校实地评估，学校两个社团舞蹈社、美术社，一个项目“校园周末文化广场”进行了汇报，评估组交流了各校社团建设及社团发展的相关经验。我校美术社获得 2023 年重庆市高校“一校一社一品”十佳学生社团。

2023 年重庆市高校“十佳学生社团”名单

（共 10 个）

思想政治类（1 个）

1. 西南政法大学“毓秀微风”大学生网络文化工作室（记者团）

学术科技类（2 个）

2. 重庆邮电大学科技创新协会
3. 重庆大学学生数学建模协会

创新创业类（1 个）

4. 重庆电子工程职业学院智创之芯（i-Robot）智能创新技术应用社团

文化体育类（2 个）

5. 重庆移通学院电影协会
6. 重庆能源职业学院青橄榄文学社

志愿公益类（2 个）

7. 四川外国语大学青年志愿者协会
8. 重庆安全技术职业学院“青蓝”救援队

自律互助类（1 个）

9. 重庆城市管理职业学院校媒中心

其他类（1 个）

10. 重庆艺术工程职业学院美术社

图 4-10 获 2023 年重庆市高校“一校一社一品”十佳学生社团

二、文化服务

学校积极参与各类文化社会服务活动，将学校的文化传承与社会服务相结合，为社会做出贡献。2023 年，学校组织教师画展、学生毕业作品展、志愿者活动以及古建筑修复等社会服务活动，通过这些活动，学校不仅将传统文化知识传递给社区居民，同时也提高了师生的社会责任感和公民意识。同时，学校利用自身的资源和优势，通过各种形式的文化传播活动，将

传统文化传承延伸至更广泛的社会领域。

【案例 4-4】学校杨贤艺教授教授受邀为铜梁区美协举办学术讲座

12月13日，艺术教育学院院长杨贤艺教授应邀到重庆市铜梁区文化馆作学术讲座，讲座题目为“装着吊脚楼的油画箱——我的土家族民族风情绘画创作谈”。铜梁区美术家协会会员、铜梁中学艺术学生、重庆艺术工程职业学院师生一起聆听讲座。

杨贤艺教授结合自身成长发展经历，用饱满的精神状态，讲述自己的教研科研经历，解读了自己创作的美术作品。他强调作为画家，如何利用手中的画笔去表现人民的火热生活，讲好中国故事，对于推进文化自信，深知重任在肩。



图 4-11 学校杨贤艺教授教授受邀为铜梁区美协举办学术讲座

【案例 4-5】视觉传媒学院教师谢尔立举办“游艺龙乡”视觉艺术 | 数绘主题作品展

12月13日，视觉传媒学院教师谢尔立在铜梁区文化馆二楼，举办游艺龙乡视觉艺术 | 数绘主题作品展。本次展出数字

艺术作品包含数字插画，角色设计，概念设计共计五十余件，皆是谢老师及其学生作品，作品丰富，形式多样，展现了“科技+艺术”的结合。



图 4-12 视觉传媒学院教师谢尔立举办“游艺龙乡”视觉艺术

【案例 4-6】学生作品传承本土的文化

视觉传媒学院参赛作品《安居八景》入围重庆市铜梁区文化和旅游发展委员会主办的 2023 重庆·铜梁文创产品设计大赛优秀作品。重庆日报采访学生焦亚普，指导教师张毅，院长助理赵波老师。

学院坚持以赛促学，积极组织学生参赛，立足铜梁，让学生了解铜梁文化，深入探索安居古城历史，了解古城文化之美，通过文创作品把铜梁的文化历史故事设计成贴近生活的产品，传承铜梁本土的文化内涵。



图 4-13 重庆日报采访重庆·铜梁文创产品设计大赛优秀作品选手和指导教师

【案例 4-7】举办“遇见裴昌龙”个人作品展览

学校教师裴昌龙教授举办个人画展，展出裴教授的一些重要风格和作品系列的代表之作，有着他对艺术的独特解读，鲜艳的色彩，灵动的叙事感，延续强烈个人风格基础上有着全新尝试，一是拓展符号的外延，增加了更多的元素进行描绘；二是尝试新材料，使作品呈现了一些新的质感和可能性；三是减

要素的叙事性转向，削减多余要素和符号，力求一种简单而富有趣味的叙事性。

开幕式上由九龙意库田锦励总经理代表发言并致以祝贺，该展览由知名策展人陶喜宝、四川文理学院宋康博士出品，重庆工商学院陈工布博士、重庆交院刘颢涛博士、四川美院沙鑫博士学术支持。



图 4-14 重庆“遇见裴昌龙”个人作品展览宣传海报

【案例 4-8】“琢光”作品展在金山意库展出

2023 年 3 月，“琢光”重庆艺术工程职业学院艺术设计学院教师作品暨 2023 届毕业设计作品展在重庆两江新区金山意库文创基地 ADC 艺术中心隆重开幕，113 件教师作品和学生优秀毕业设计作品向艺术界同行和社会公众盛大亮相，这其中包含了学生室内、环艺、公共的 78 件设计作品及教师雕塑、绘画类 35 件艺术作品，受到了广大市民和社会公众的喜爱和好评。



图 4-15 “琢光”作品展在金山意库展出

【案例 4-9】组织文化沙龙 跨界艺术对话

为更好坚持立德树人，优化职业教育类型定位，深化产教融合、校企合作，艺术设计学院深入推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，并于 2023 年 4 月 16 日在渝北金山意库 ADC 艺术设计中心组织开展《去篱·艺术与设计的对话》沙龙活动，来自行业企业的一线专家、艺术家以及艺术学院的师生共同出席了本次活动，展开了一场跨界与融合的艺术对话。研讨对话活动中，各位嘉宾就校企合作、实习就业、创新创业、人才培养等话题进行了深入交流与探讨，通过此次活动的，学校既为行业企业提供了一个优质交流平台，也为行业企业提供推荐了优质毕业生；行业企业也为学校人才培养、课程设置提供了更对接就业市场的可行建议，实现了校企合作共赢。



图 4-15 组织开展《去篱·艺术与设计的对话》沙龙

【案例 4-10】《观·视界》毕业生作品展

12月18日,《观·视界》毕业生作品展在中国文促会铜梁万蚨祥美术馆隆重开幕。《观·视界》毕业作品展由视觉传媒学院2024届摄影摄像、融媒体、动漫制作三个专业105名毕业生制作,参展作品190余件。展览作品包括摄影、微电影视频、自媒体宣发视频、动漫制作项目展板、媒体策划与实施方案展板等。通过视频、微电影视频、动漫展板等多样化的形式展示了本届毕业生在学校学习成绩,以及专业教学成果,通过展览让我们的学生所学到的技能为社会服务,适应社会数字媒体的发展。



图 4-16 《观·视界》毕业生作品展

五、国际合作

一、合作办学情况

学校注重国际合作办学，积极与国外优质高校和教育机构合作，为学生提供广阔的国际交流与学习平台。现与英国牛津城市学院合作开展“3+0”联合培养项目，学生在完成双方学校规定的课程和要求后，可获得两所学校颁发的学位证书。本项目 2020 年启动招生工作，现有在校生 72 人，并有一届毕业生。同时，学校高度重视开展“一带一路”职业教育交流与合作，积极推进与“一带一路”沿线国家和辐射国家的教育合作与交流，引进国际标准、吸收国外优质教育资源。

【案例 5-1】中外合作办学项目中英管委会推进合作

2022 年 11 月 18 日北京时间下午 4 点，英国时间上午 8 点，重庆艺术工程职业学院和英国牛津城市学院在 ZOOM 平台上召开了中外合作办学项目中英管委会。

中英双方就教学质量认证的内容、方式、阶段等进行了深入地讨论，且达成了共识。2020 级建筑设计（H）专业教学质量认证工作随即开展，持续到学生毕业。中英双方进一步明确了后续合作事宜。



图 5-1 中外合作办学项目中英管委会

二、合作办学成效

学校国际合作办学取得了一定成效，为学生提供了更广阔的教育平台和发展机会。通过与国外高校的合作，学生可以获得国际认可的学位和证书，增强了在国际就业市场上的竞争力。国际合作办学还促进了跨文化交流与理解，培养了学生的全球视野和跨文化沟通能力。此外，国际合作办学引入了先进的教育理念和教学方法，提升了教学质量和师资水平。学校与国外合作伙伴共同开发课程、开展教学活动，使学生能够接触到更前沿的知识和技术。

【案例 5-2】与牛津城市学院中外合作办学项目 2023 届中英班学生顺利毕业

2023 年 5 月 17 日下午 2 点，英国时间上午 6 点，重庆艺术工程职业学院和英国牛津城市学院在 ZOOM 平台上召开了中外合作办学项目 2023 届中英班毕业设计答辩。中英双方教师积极参与并为学生们提供了指导和支持。中英双方的共同出

席彰显了牛津城市学院和重庆艺术工程职业学院对于本次 2023 届中英班毕业设计答辩的高度重视，并为答辩工作提供了宝贵的专业意见和指导。

答辩会议中，学生们展现了扎实的学术功底和出色的研究成果。他们通过精彩的演讲、清晰的展示以及深入的学术讨论，充分展示了在学校与牛津城市学院教师的共同指导下取得的学术成果。学生们在各自的研究领域展现出的创新思维和解决问题的能力令人印象深刻，他们的努力和才华受到了在场专家和教师们的高度赞赏。

重庆艺术工程职业学院与牛津城市学院中外合作办学项目 2023 届中英班学生顺利毕业。



图 5-2 2023 届中英班学生毕业答辩

六、产教融合

一、产教融合基本情况

学校认真贯彻落实国务院办公厅《关于深化产教融合的若干意见》等文件精神，不断深化产教融合，切实加强内涵建设，按照“平台共建、资源共享、人才联动、项目联创”的共生发展理念共建产教融合平台，探索产教融合“大平台+”的人才培养模式。与企业、行业开展课程共建，为学生的创新创业教育提供从入学到毕业的一站式服务。有效解决了职业院校人才供给与中小微企业用人需求之间“两张皮”的难题，更好地培养满足了中小微企业人才需求。校企协同育人，实现了“教学”和“生产”两个目标，真正达到“学中做，做中学”，提高了人才培养质量，增强了社会服务能力。

学校牵头成立有重庆艺术职教集团、建筑职教集团、重庆市职业院校艺术教育联盟，2023年学校牵头成立成渝地区双城经济圈数字文化创意行业产教融合共同体，旨在积极推动成渝地区文化创意相关中高职院校、行业协会学会和企事业单位之间的紧密联系与深度合作，积极整合各类资源，在共同体内部实现优势互补和资源共享，在专家资源、项目推介、交流合作、人才培养等方面，精诚合作、统筹协作、高效运作，共同促进双城经济圈和川渝地区的设计创新、文创兴盛、人才喷涌，造福于一亿一千万川渝人民。学校致力于通过共同体内资源共享，把专业建成“金专”、把课程建成“金课”、把老师培养

成“金师”、把实践基地建成注重实践的“金地”，为促进数字文化创意行业转型升级提供人才支持。

学校与重庆翰海睿智大数据科技股份有限公司、重庆威斯特电梯有限公司、重庆和汇澜庭景观设计工程有限公司、重庆段式服饰实业有限公司等多家知名企业合作，开设校企合作订单班，共同制定教学计划和课程设置，确保学生学到的知识和技能与实际工作需求紧密结合。每年有 100 余人次，行业、企业专家来校开设讲座、授课，分享实际工作经验，传授专业技术技能，让学生更好地了解行业动态和掌握专业技能。学校各专业均有稳定的实习实训基地，为学生提供了丰富的实习和实践项目，每年有近三分之一学生到校企合作企业顶岗实习。在 2023 版人才培养方案修订过程中，各专业与合作企业通力协作，将最新的行业标准和需求反馈到人才培养方案中，构建科学课程体系和教学内容。

学校与重庆威斯特电梯有限公司、重庆和汇澜庭景观设计工程有限公司分别签署“订单班”合作协议，与玛游（重庆）网络科技有限公司、本勋（重庆）生态农业科技有限公司分别签署“学生实习实训基地”合作协议，与重庆翰海睿智大数据科技股份有限公司签署“双师型教师实践基地”合作协议，与重庆拾尚工业园实业有限公司签署“企业职工技能培训基地”合作协议。

【案例 6-1】数字文化创意产业产教融合共同体在我校成立

12 月 20 日，成渝地区双城经济圈数字文化创意行业产教融合共同体成立大会在学校图书馆报告厅举行。成员单位覆盖成渝地区双城经济圈与数字文化创意行业相关的行业协会学

会、中高职院校、企事业单位，共计 112 家。其中，行业协会学会 16 家、中高职院校 15 家、企事业单位 83 家。学校作为共同体牵头单位和首届轮值理事长单位，牵头制定共同体具体的发展规划，积极推动中高职院校、行业协会学会和企事业单位之间的紧密联系与深度合作。积极整合各类资源，在共同体内部实现优势互补和资源共享，努力把专业建成“金专”、把课程建成“金课”、把老师培养成“金师”、把实践基地建成注重实践的“金地”，为促进数字文化创意行业转型升级提供人才支持。



图 6-1 共同体成立大会现场

二、产教融合成效

随着学校产教融合的深入，为学生提供了更多的实践机会，使他们能够在真实的工作环境中学习和应用所学知识，增强了学生的实践能力和问题解决能力。学校牵头成立的产教融合大平台为学生提供了更多的就业机会。校企合作不断改革教学内容和方法，以适应产业发展的需求。各专业根据行业发展情况及时调整课程设置和教学大纲，人才培养目标更精准，课程体系更完善，使学生学到的知识和技能更加符合实际工作要求，学生 X 证书获取率得到提升。企业教师到校开展的专业知识讲座、职业素养讲座、就业指导讲座，拓展学生眼界，提升职业素养，做好就业准备，促进学生发展。同时，产教融合为学校教师提供了更多与企业合作的机会，使他们能够了解行业最新动态和技术，提高了教师的实践教学能力。学校也通过产教融合，为地方企业提供了人才支持和技术服务，促进了地方经济的发展。

【案例 6-2】环艺精品园艺订单班学生顶岗实习

为加强对毕业生顶岗实习工作的管理，巩固访企拓岗成果，艺术设计学院联合重庆和汇澜庭景观设计工程有限公司对环艺精品园艺订单班学生进行顶岗实习培训。企业制订了详细的培养计划，企业导师认真负责、严格考勤，并让顶岗实习学生在每个岗位上轮训，学生在“园林养护技术员”的岗位上实习，后面还会在园艺设计、庭院施工等岗位轮流实习，经过企业考核后确定固定实习岗位，工作表现优秀的学生，企业将给予奖励；艺术设计学院建立顶岗实习台账，并实时掌握和关心学生顶岗实习动态。



图 6-2 环艺精品园艺订单班学生在实习

【案例 6-3】校企共建专业实训室

学校与重庆翰海睿智大数据科技股份有限公司共同建设 Cloudera 大数据学院，双方发挥资源优势，采用产教融合模式，打造行业领先的大数据人才培养品牌，共建大数据技术专业。在大数据实习实训基地、大数据研究中心、大数据培训基地，联合教材研发、联合承办全国性行业比赛、国家级教学案例资源库研发等方面有深入的校企合作。截止到 2023 年，Cloudera 大数据学院已完成 2019 级、2020 级、2021 级三届学生培养交付工作，共计培养学生 200 余人。



图 6-3 校企共建实训室揭牌仪式现场

为满足合作专业学生教学实践，2023 年重庆翰海睿智大数据科技股份有限公司再投入大数据技术实训室 1 间，可同时容纳 48 名学生，满足日常教学实习实训。为保障教学工作正常开展，公司安排专人每月定期对实训室的软硬件进行维护。同时，翰海睿智大数据教学实验平台升级为“基于云计算技术的大数据课程实训教学平台”。新平台已投入专业教学授课使用，并安排了技术人员针对学院其它专业老师进行平台使用培训。



图 6-4 大数据专业实训室

二、产业学院建设情况

产业学院建设是落实产教融合、校企合作育人的有力举措。学校持续推进与行业龙头企业、行业协会等共同开展产业学院建设。2023 学校获批重庆市教委《数字文化创意现代产业学院》项目立项，学校整合多方资源，联合重庆浪尖渝力科技有限公司等，积极探索建立政府、职业院校、行业协会、企业多元主体共建共育的现代产业学院，坚持“共培共育、共建共享”的合作理念，聚焦艺术设计领域相关产业，重点培育产品设计、文创设计等专业人才，协同企业共同制定人才培养方案。预期 2 年内达到文化创意类现代产业园区级典范效应，3-5 年辐射全市，推向全国。产业学院发挥设计赋能产业作用，有效促进高职教育与政府、行业、企业间的协调发展，推动地方经济发展，为社会主义市场经济建设贡献力量。

第七部分 发展保障

一、政策支持

学校按照法律规定修订《章程》，新修订的章程符合相关法律法规、重庆市相关文件要求。《章程》中明确规定党在学校的政治核心地位，明确举办者——重庆港鑫建筑装饰设计工程有限公司的权力和义务。明确规定：学校依法设立理事会，作为学校的决策机构；举办者通过理事会参与学校的办学和管理活动。理事会由5人组成，设理事长1人为负责人，学校理事会成员任职均经审批机关备案。目前学校理事会5名理事分别为：周勃、雷秀君，许锡宾，肖跃军，王培仁。其中，周勃和雷秀君为举办者代表，许锡宾为校长，党委专职副书记肖跃军为党组织负责人、教职工代表。理事会5位成员均具有5年以上教育教学经验；肖跃军理事是学校教职工代表大会公开推选的理事会成员。规定理事长由举办方负责人周勃担任。理事会按照《章程》规定召开会议；审议年度工作要点、财务预算计划和决算文件、理事会班子变动、人才引进计划、教师绩效工资改革、基建等议题。履职情况符合《中华人民共和国民办教育促进法》第二十二条及《中华人民共和国民办教育促进法实施条例》第二十六条等法律法规。

学校实行理事会领导下的校长负责制。校长根据学校《章程》第三十条行使九个方面的职权，除有法定文件明确规定由校长本人签署、决定之事项外，均由校务会集体审议、民主决策；特别是涉及人、财、物统筹的事项，均按照相关的管理制

度规定之程序和权限执行。2022—2023 学年度学校召开校务会 19 次，专题工作会 18 余次，议题涉及学校建设发展的各方面，会议决议由党政办监督落实。校长履职情况符合《中华人民共和国民办教育促进法》第二十五条及《中华人民共和国民办教育促进法实施条例》第二十八条等法律法规。

依法设置纪委开展党内监督，成立工会开展民主监督；校纪委由党员大会选举产生，依照党内法规开展工作；工会委员及相关职能人员由民主选举产生，依照相关法律履职。学年内，教代会召开一次全体大会，一次执行委员会会议；审议学校年度工作总结、财务预、决算报告，学校十四五发展规划五个子规划。学代会在校党委的指导下依法选举新一届工作班子，修订学代会章程。

深入贯彻落实习近平总书记法制工作重要论述，加强法治工作，全面推进依法治教、依法办学、依法治校。学校落实以《章程》为核心的学校制度体系和规范。依据教育部、市教委文件制定学校法治工作实施方案，明确校党委、行政的法治工作责任；明确校长、党委书记为依法治校第一责任人，分管工作的副书记、副校长为直接责任人。召开党委专题会议、专题校务会等研究和部署法治工作，制定党委书记、校长在学校法治工作中的责任清单，不断完善学校管理制度体系，抓好普法教育、不断提升依法治教、依法办学、依法治校的能力。学校按照上级文件安排，认真组织师生开展“学宪法讲宪法”活动，学校参与率超过 100%。

二、学校治理

学校先后成立建筑、艺术两个职教集团，其中建筑职教集团是与重庆建筑装饰协会牵头成立，合作专业主要针对建筑工程学院、艺术设计学院和工程经济与管理学院。艺术职教集团是与重庆市工业美术设计学会等三家学会（协会）共同发起成立，合作专业针对视觉传媒与造型学院、服装表演学院和艺术教育学院。职教集团使全校专业对口达到全校一半以上。同时，有效提高了校企合作的档次，从初级合作往深度合作的产教融合方向发展。学校与企业联合办专业、联合办班、在企业设立学校工作室、实训室、让企业为学生设立更多的奖学金。推动学院教师以专业知识服务回报社会的，同时提高学校对企业和社会的影响力。

学校抓住成渝地区双城经济圈这一国家发展战略，作为副理事长单位参与成立了成渝地区双城经济圈时尚产业联盟和作为创始人单位参与成立了川渝地区 68 所高校组成的成渝地区双城经济圈高校艺术联盟。今年，重庆市职业教育艺术教育联盟被正式认定为重庆市示范性职业教育集团培育建设单位，全面推进产教融合、校企合作，优化整合各类职业教育资源，探索实体化运行机制，提升技术技能人才培养质量和服务社会发展能力，尽快形成一批彰显我市职业教育办学特色，具有引领和带动作用的示范性职业教育集团。

三、质量保障体系

学校建立了教育教学质量保障体系，包括教学质量评估机制、师资队伍建设机制、教学管理制度等方面。

学校采用多样化的评估方法，加强教学质量评估，制定有《重庆艺术工程职业学院课堂教学质量评价实施办法（暂行）》《重庆艺术工程职业学院领导干部听课管理办法》《重庆艺术工程职业学院学生评教管理办法》《重庆艺术工程职业学院同行评教管理办法》《重庆艺术工程职业学院课堂教学管理办法》《重庆艺术工程职业学院学业预警管理办法》等，并于每学期期初、期中、期末开展教学检查工作等方式，定期开展教学质量评估工作，对教学质量进行监测和评估，确保评估结果的全面性和客观性，及时发现问题并采取措施。

学校加强师资队伍建设，提高教师的教学水平和专业能力，提高教师的素质和教学能力，制定出台了《重庆艺术工程职业学院专业带头人管理办法》《重庆艺术工程职业学院骨干教师评选与管理办法》《重庆艺术工程职业学院“双师型”教师认定管理办法》《重庆艺术工程职业学院关于印发职称津贴发放办法（试行）的通知》《重庆艺术工程职业学院教师教学团队管理办法》《重庆艺术工程职业学院青年教师导师制实施办法》《重庆艺术工程职业学院专业带头人、骨干教师资格认定标准及选拔管理办法》《重庆艺术工程职业学院新进教师入职培训管理办法（试行）》《重庆艺术工程职业学院高等学校教师资格认定教育教学能力考核实施办法》《重庆艺术工程职业学院兼职教师聘任管理办法》《重庆艺术工程职业学院教师工作量计算及管理办法》《重庆艺术工程职业学院教研室主任职责及考核办法》《重庆艺术工程职业学院劳动纪律考核管理办法（试行）》等管理文件。学校积极探索民办院校教师评价改

革工作，形成了典型工作内容，分别于2021年7月、2022年6月立项了重庆市“民办高职院校教学评价改革试点学校”和“民办高职院校教师评价改革试点学校”建设单位。

学校建立了较健全的教学管理制度，包括《重庆艺术工程职业学院教学事故处理办法》《重庆艺术工程职业学院教学调课管理规定》《重庆艺术工程职业学院教学排课管理规定》《重庆艺术工程职业学院考试试卷管理办法》等教学管理制度。

学校专业设置管理、人才培养方案制订实施与现行国家教学标准执行、教材建设管理、学生实习实训组织管理、建立教育教学质量保障体系等方面总体情况良好，但也存在一些问题和不足。学校将以此次自查工作为契机，进一步加强教学管理，规范教学行为，提高教学质量，为培养高素质技术技能人才做出更大的贡献。

四、经费投入

在经费使用管理中，学校以敏锐的视角，前瞻的眼光，全局的考量，通过迅速的制度建设，为新校区代建制建设保驾护航：顺应标准化建设大潮，应对学校迅速发展时期资金需求与供给矛盾，通过标准制定，制度先行，促进学校财务管理纵深发展；预算绩效相辅相成，多部门联动强化绩效前、中、后三期全过程管理，提升资金管理绩效，提高预算资金使用效能学校。

1. 年度办学经费总收入及其结构

2022年，学校经费总收入12564.5万元。其中，教育事业

收入 7597.06 万元，财政补助收入 4821.28 万元，其他收入 141.16 万元。



图 7-1 经费收入情况

2.年度办学经费总支出及其结构

2022 年，学校经费总支出 10485.82 万元。设备采购 1462.07 万元，日常教学经费 3352.48 万元，人员经费 3681.86 万元，其他支出 1863.27 万元等。

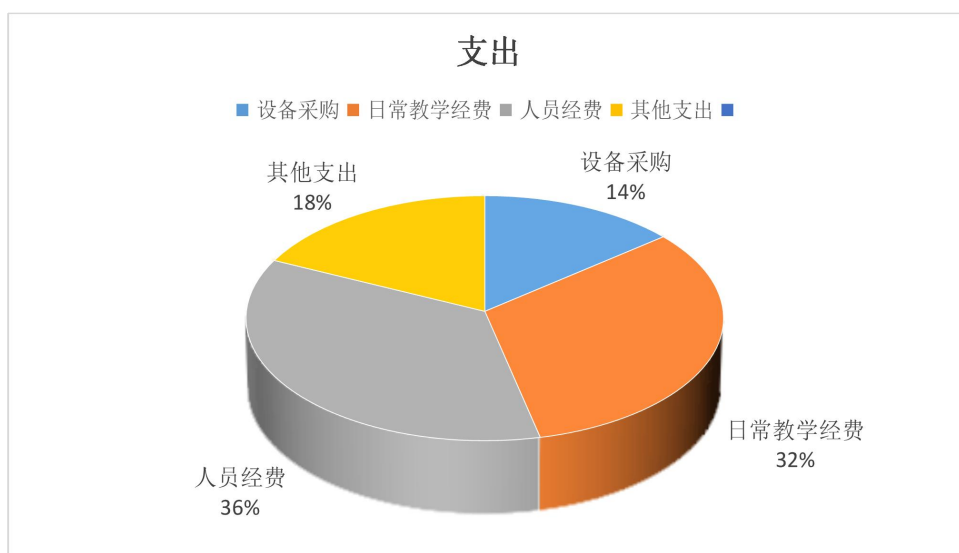


图 7-2 经费支出情况

第八部分 面临挑战

面向未来，学校将深入落实《重庆艺术工程职业学院“十四五”教育事业发展规划》《重庆艺术工程职业学院“提质培优”项目建设方案》《重庆艺术工程职业学院教育评价改革方案》，继续积极探索“以行业企业为主体、职业院校为基础、政府推动和社会支持相结合”的紧密型职教集团办学模式，进一步推进企业订单班和现代学徒制人才培养模式构建，实现专业与产业对接，为社会培养具有艺术素养和工程素养、在生产一线从事设计、管理和服务的复合型技术技能人才。

一、继续贯彻落实教育教学改革。面对生源数量减少的高职教育招生现状，以及行业的快速转型发展对培养高素质、高技能、复合型人才的需求越来越紧迫，进一步深入推进教学改革。在教学内容上，融入专业领域的新知识、新技术、新流程和新方法，适应行业技术发展，体现先进性和前瞻性。推进课堂革命，实施以学生为中心的课堂教学；深入推进课程思政，在人才培养中实现专业课与思政教育同相同行，以“大思政”建设格局推进课程思政建设。在教材建设方面，加大力度开展活页式、数字化等新形态教材开发与建设。在教师教学能力方面，引导教师加强数字素养和创新能力培养，从知识传授者向课程设计师、资源建设者、导学者、教学活动组织者等角色转变，实现教师知识、能力、素养整体提升。

二、继续加强高水平教师队伍建设。教师队伍是助推教育高质量发展极为关键的要素。学校目前仍存在师资队伍结构欠合理，高水平师资缺乏的问题。学校将加大力度推进“专兼结合、校企互通”的“双师素质”专业教师队伍建设，培养具有行

业影响的教学名师和骨干教师。一方面引进高水平师资，另一方面鼓励教师进行学历提升、国内外访学、短期进修、企业实践等多种自我提升渠道。充分发挥兼职专业带头人和兼职教师在专业建设、工学结合人才培养模式改革、教学管理、课程建设、教材建设、课程教学及技能训练等人才培养工作中的作用。

三、继续优化招生和就业服务策略。针对市场需求和学校特色，调整专业设置和课程结构，以吸引更多有志于投身相关行业的考生。加强与中学、行业协会等的合作，扩大招生渠道，提高招生规模。提升学校品牌知名度，通过举办校园开放日、线上直播等方式，让潜在学生和家长更好地了解学校。同时完善就业指导体系，为学生提供个性化的职业规划建议。加强与企业的联系与合作，拓展就业市场，为学生提供更多的实习和就业机会。定期开展就业跟踪调查，了解毕业生就业状况，为学校教育教学改革提供依据。

四、继续加强教育信息化建设。贯彻党的教育方针，落实党中央一系列教育工作决策部署，在广泛调研的基础上构建符合未来产业需求和区域发展需求的人才培养课程体系。加强校企合作，深化产教融合，推进“中国特色学徒制”“企业订单班”人才培养，完善课程标准、实验实训实习实施标准等。鼓励教师积极开展教学资源库、在线开放课程建设，引导师生充分利用国家智慧教育公共服务平台的优质资源，推进优质教学资源共建共享。

表 1 人才培养质量计分卡

名称：重庆艺术工程职业学院(14367)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	2285
2	毕业去向落实人数	人	2279
	其中：毕业生升学人数	人	295
	升入本科人数	人	295
3	毕业生本省去向落实率	%	66.31
4	月收入	元	3810
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	1797
	其中：面向第一产业	人	25
	面向第二产业	人	402
	面向第三产业	人	1370
6	自主创业率	%	0.73
7	毕业三年晋升比例	%	63.42

表 2 满意度调查表

名称：重庆艺术工程职业学院(14367)

序号	指标	单位	2023年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	63.04	1757	网络问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	62.07	1757	网络问卷调查
	课外育人满意度	%	57.29	1757	网络问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	74.47	1757	网络问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	69.60	1757	网络问卷调查
	专业课教学满意度	%	70.23	1757	网络问卷调查
2	毕业生满意度	%	98.09	2741	问卷
	其中：应届毕业生满意度	%	98.28	1508	问卷
	毕业三年内毕业生满意度	%	98.13	1233	问卷
3	教职工满意度	%	99.90	4500	问卷
4	用人单位满意度	%	97.97	197	问卷
5	家长满意度	%	98.07	1500	问卷

表 3 教学资源表

名称：重庆艺术工程职业学院(14367)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	14.21
2	双师素质专任教师比例	%	49.37
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	21.76
4	专业群数量	个	3
	专业数量	个	43
5	教学计划内课程总数	门	897
		学时	119106.00
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	192
		学时	14996.00
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	18
		学时	1248.00
6	专业教学资源库数	个	6
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	1
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	5
	接入国家智慧教育平台数量	个	0

7	在线精品课程数	门	10
		学时	648.00
	在线精品课程课均学生数	人	95.90
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	1
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	9
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
8	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
9	编写教材数	本	13
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	10
	新形态教材数量	本	5
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	20480.00
11	校园网主干最大带宽	Mbps	1000.00
12	生均校内实践教学工位数	个/生	0.46
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	5028.50

表 4 国际影响表

名称：重庆艺术工程职业学院(14367)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	1
	其中：在校生数	人	72
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

表 5 服务贡献表

名称：重庆艺术工程职业学院(14367)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	1607
	其中：A类：留在当地就业	人	98
	B类：到西部和东北地区就业	人	1242
	C类：到中小微企业等基层就业	人	1247
	D类：到大型企业就业	人	276
2	横向技术服务到款额	万元	25
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额	万元	30.10
4	技术产权交易收入	万元	0.00
5	知识产权项目数	项	4
	其中：专利授权数量	项	1
	发明专利授权数量	项	1
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	3
	非学历培训学时	学时	120.00
	公益项目培训学时	学时	0.00
7	非学历培训到账经费	万元	7.62

表 6 落实政策表

名称：重庆艺术工程职业学院(14367)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	7646.00
2	年生均财政拨款水平	元	1773.59
3	年财政专项拨款	万元	3586.86
4	教职员工额定编制数	人	646
	教职工总数	人	632
	其中：专任教师总数	人	478
	思政课教师数	人	23
	体育课专任教师数	人	5
	美育课专任教师数	人	6
	辅导员人数	人	48
	班主任人数	人	92
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	6248
	其中：学生体质测评合格率	%	98.50
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	1955
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	19.11
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0
9	聘请行业导师人数	人	86
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	3
	行业导师年课时总量	课时	11520.00
	年支付行业导师课酬	万元	118
10	年实习专项经费	万元	12.08
	其中：年实习责任保险经费	万元	3.11