

重庆文化艺术职业学院
高等职业教育质量年度报告
(2023 年)



重庆文化艺术职业学院

2024 年 1 月

内容真实性责任声明

学校对重庆文化艺术职业学院中国职业教育质量报告（2023年）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称（盖章）：重庆文化艺术职业学院
法定代表人（签名）：

2024 年 1 月 11 日

年报公开形式及网址

公开形式：重庆文化艺术职业学院网站

公开网址：<https://www.cqca.edu.cn/index.php?c=show&id=13>

编委会成员

主 任：梁 跃 吴小兰

副主任：胡 刚 柳世平 刘 浪 胡 莉 向治中

主 编：徐 炜

副主编：张文鹏、陈时高

编 委：王 霄 邓栋梁 代 斌 刘运婵 李 晔

吴 倩 何远亮 何志红 周钧翔 胡若雪

虞 杰 薛 峰 穆 艳

（按姓氏笔画排序，排名不分先后）

前 言

2023 年是全面贯彻党的二十大精神精神的开局之年，是教育部职业教育提质培优行动的收官之年，是文化和旅游部全国文化艺术职业教育和旅游职业教育提质培优行动的启动之年，是重庆文化艺术职业学院“双高”建设的关键之年。

这一年，学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的二十大精神，深入学习贯彻习近平总书记关于教育和文化旅游工作的重要论述，全面贯彻党的教育方针，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，认真落实市委六届二次、三次全会各项部署，坚持和加强党对教育工作的全面领导，严格落实党委领导下的校长负责制。学校以“优秀”等次通过“双高计划”终期绩效评价为目标，以完成提质培优行动计划项目任务为重点，深化产教融合、推动职普融通、促进科教融汇，锤炼“三风”、涵养“三气”、锻造“三力”，聚力打造学校形象品牌，切实提升教育教学质量，在新时代新征程全面建设社会主义现代化新重庆中展现重艺新作为。

目 录

1.学校概况	1
1.1 基本情况	1
1.2 办学条件	3
1.3 学生规模	4
1.4 师资队伍	5
2.人才培养	5
2.1 党建引领	5
2.2 立德树人	11
2.3 专业建设	16
2.4 课程建设	21
2.5 “三教”改革	26
2.6 信息化建设	29
2.7 毕业去向落实	31
2.8 学生发展	33
2.9 学生在校体验	37
3.服务贡献	44
3.1 服务行业企业	44
3.2 服务地方发展	46

3.3 服务乡村振兴	49
3.4 服务地方社区	53
3.5 具有地域特色的服务	54
3.6 具有本校特色的服务	57
4. 文化传承	62
4.1 校园文化	62
4.2 红色文化	65
4.3 地方特色文化	67
4.4 非遗文化	75
5. 国际合作	82
5.1 开发标准质量	82
5.2 国（境）外独立办学质量	82
5.3 提升学生国际化素养质量	84
6. 产教融合	85
6.1 实习实训	85
6.2 校企合作	86
6.3 现代学徒制	88
6.4 集团化办学	89
7. 发展保障	91
7.1 政策落实	91
7.2 学校治理	97

7.3 质量保证体系建设	102
7.4 经费投入	103
8.面临挑战	103
挑战 1:	103
挑战 2:	104
挑战 3:	104
9.附表	106
9.1 人才培养质量计分卡	109
9.3 教学资源表	110
9.4 国际影响表	111
9.5 服务贡献表	112
9.6 落实政策表	113

表目录

表 1 学校建筑相关数据.....	3
表 2 学校土地使用情况.....	4
表 3 学校 2023 年专业招生一览表.....	17
表 4 学校 2023 年国家级赛项获奖情况表.....	35
表 5 2022-2023 学年省部级（学会）科研项目立项一览表...	45
表 6 特色项目合作项目一览表.....	56

图目录

图 1 关于章程修订的批复.....	2
图 2 书记沙龙.....	3
图 3 院长午餐见面会.....	10
图 4 2023 年迎新晚会.....	11
图 5 三域浸润，推动“大思政”融合.....	14
图 6 重庆市高水平高职学校和专业群中期绩效评价结果的通知.....	19
图 7 学校 2023 年师范类专业认证工作实施方案及学校学前教育学院师范专业认证任务分解表.....	20
图 8 《促进二级学院关键办学能力提升的若干措施》《“第二课堂”成绩单制度实施办法（2022 年修订）》.....	22
图 9 学校印发《关于深入认真抓好“大思政课”建设的若干举措》.....	23
图 10 学校立项市级资源库 3 个、获评一流课程 2 门.....	24
图 11 党委书记梁跃开展 2023 年新进教师集体谈话.....	27
图 12 “就在巴渝 成就梦想”线下双选活动.....	31
图 13 学生获第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛市赛金奖.....	32
图 14 第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛国赛参赛	

团队.....	32
图 15 为北碚区金刀峡镇政府共建乡村振兴学院揭牌仪式.....	39
图 16 社团获巴南区首届新时代文明实践高校志愿服务项目大赛“银奖”	40
图 17 “青春心向党 放歌新时代”川渝校园歌手大赛.....	42
图 18 重庆市高校“一校一社一品”学生社团及项目品牌交流展示活动.....	42
图 19 “一站式”学生社区综合服务中心.....	43
图 20 学生党员工作站“六一”志愿活动.....	44
图 21 我校与丰盛镇人民政府共建“乡村振兴社会实践基地”	50
图 22 我校为黔江区石家镇开展“党建联建共建 助力乡村振兴”培训.....	50
图 23 与欢乐谷签订协议.....	60
图 24 学校美育浸润行动.....	62
图 25 红岩干部学院举办学习贯彻党的二十大精神暨主题教育暑期读书班.....	66
图 26 求索学社红色研学实践活动	67
图 27 党委书记带领师生走入乡村开展活动.....	69
图 28 开展乡村振兴·非遗同行校地共建党建活动.....	69

图 29 思政教师深入乡村开展党的二十大精神宣讲.....	70
图 30 音乐学院师生组织开展偏岩亲水音乐会.....	70
图 31 浴血红花表演剧照.....	71
图 32 山那边表演剧照.....	72
图 33 舞蹈学院学生在偏岩古镇开展青春舞蹈快闪活动.....	72
图 34 500 多名师生走入偏岩古镇开展写生活动.....	73
图 35 全国职业技能大赛金奖获得者赵艺麟为当地游客展示漆画技艺.....	74
图 36 文旅学院师生设计乡村旅游产品，并开展网络直播.....	75
图 37 参加“成渝双城蜀绣展”.....	76
图 38 “非遗大讲堂”第三讲“酉阳木叶吹奏”现场合照.....	77
图 39 “2023 年中国重庆·丰都庙会”.....	78
图 40 文化旅游学院学生在“一带一路”文化创意创业大赛中的获奖证书.....	79
图 41 学生作品在第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛重庆赛区荣获银奖.....	80
图 42 为荣获外事礼品奖挂牌.....	81
图 43 新华网重庆频道报道学校被授牌非遗传承研习展示基地新闻.....	82
图 44 学校非遗活动和成果的新闻报道.....	82

图 45 学校与泰国博仁大学签订战略合作协议.....	83
图 46 泰国文化届友好人士文化代表团参访我校.....	85
图 47 学生及实习情况相关数据.....	86
图 48 现代学徒制立项名单.....	88
图 49 学校作为成员单位加入重庆巴南产教联合体、重庆经开区 市域产教联合体.....	89
图 50 现代学徒制校内导师聘书.....	90
图 51 示范性职教集团认定通知.....	91
图 52 召开职教集团一届三次大会相关新闻.....	92
图 53 学校召开传达学习党的二十大精神大会.....	93
图 54 校党委书记梁跃宣讲党的二十大精神.....	94
图 55 专设校级科研项目“党的二十大精神理论研究及文艺创作 专项项目”.....	94
图 56 开展编制《教育强国建设规划纲要》调研.....	95
图 57 立项重庆市深化新时代教育评价改革试点学校项目《重庆 市艺术类高职院校人才自主培养质量评价改革试点学 校》.....	101
图 58 案例获 2022 年重庆教育发展报告典型案例二等 奖.....	102
图 59 《儿童简笔画》市级课程认证现场考查工作圆满完 成.....	104

案例目录

1.政校行企携手,共促职教生动实践.....	106
2.学校打造“一堂一团一社”思政实践育人体系.....	108

1、学校概况

1.1 基本情况

重庆文化艺术职业学院是 2013 年经重庆市人民政府批准成立、教育部备案的公办综合性高等艺术职业学院，位于重庆市巴南区尚文大道 887 号。学校于 2019 年 11 月顺利通过市教委人才培养工作评估，2021 年 7 月入选“市级高水平专业群建设单位”，2023 年 4 月提档升级为“市级高水平学校培育建设单位”。

学校以服务区域经济社会文旅发展为目标，以“依托文旅、围绕舞台、产教融合、协同创新”的办学思路，坚守“厚德博艺、真诚求索”的校训，培育“崇善自信、笃学博雅”的校风，建设“培德授业、传承创新”的教风，养成“诚实严谨、勤思善为”的学风，明确了“立足重庆、传承文化、服务文旅融合发展”的办学定位，确立了“打造特色鲜明、办学严谨、知行合一、求实创新的文化艺术人才培养高地”的办学目标，坚持“教科研创一体、产学研服结合”的办学方针。在“质量立校、人才强校、和谐兴校、品牌名校”的治校理念和“依法治校、民主治校、科学治校”的治校方针下，紧紧围绕立德树人的根本任务，遵循高等教育办学规律，落实职业教育要求，突出艺术人才培养特性，努力培养具有“舞台表演力、艺术原创力、文化传承力、服务实践力”的高素质技能技艺型文化艺术人才。如今，学校专业群构建基本成型、招生形势向好、就业质量稳定、文化传承与社会服务

功能彰显，“教科研创一体、产学研服结合”的人才培养格局基本形成。

重庆市教育委员会

渝教函〔2023〕212号

重庆市教育委员会 关于同意重庆文化艺术职业学院章程 部分条款修改的批复

重庆文化艺术职业学院：

你校送审的章程修正案收悉。

经审核，该章程修正案符合《中华人民共和国高等教育法》和《高等学校章程制定暂行办法》规定，现予核准。

请你校重新印发新修订的章程，向本校和社会公布。自公布之日起30日内，将电子文本和正式文本（一式两份）报我委备案。

特此批复

附件：重庆文化艺术职业学院章程修正案（2023年核准稿）



（图1 关于章程修订的批复）

根据《重庆市教育委员会关于同意重庆文化艺术职业学院章程部分条款修改的批复》（渝教函〔2023〕212号），《重庆文化艺术职业学院章程修正案》于2023年4月28日经重庆市教育委员

会核准通过。通过不断推进学校治理体系和治理能力现代化,“破”掉了治理体系不完善的局面,“立”下了依法办事的决心,“奠”定了平安校园的基础。

1.2 办学条件

1.2.1 学校教学行政用房。目前学校教学行政用房面积 122172.21 平方米,包含厚德楼、博艺楼、文创街实训楼、艺源楼、非遗楼、中职、与巴南职教中心合作办学建筑及行政楼用房。在校学生 6031 人,生均教学行政用房面积为 20.26 平方米。

建筑物分类	建筑物名称	教学及辅助用房							行政办公用房
		教室	专业教学实训用房及场所	图书馆	培训工作用房	室内体育用房	大学生活动用房		
甲	乙	7	8	9	10	11	12	13	14
学校产权校舍建筑面积	食堂	0	0	0	0	0	0	0	0
学校产权校舍建筑面积	学生宿舍A栋	0	0	0	0	0	0	0	0
学校产权校舍建筑面积	厚德楼、博艺楼	18203.34	5485.44	11517.9	1200	0	0	0	0
学校产权校舍建筑面积	附属工程	0	0	0	0	0	0	0	0
学校产权校舍建筑面积	学生宿舍B栋及实习实训	4444.55	0	4444.55	0	0	0	0	0
学校产权校舍建筑面积	三峡非物质文化遗产传承交流展示基地	14295.21	1592.14	12703.07	0	0	0	0	0
学校产权校舍建筑面积	旧房改造	0	0	0	0	0	0	0	5223
学校产权校舍建筑面积	学生宿舍C栋	10296.09	2795.86	7500.23	0	0	0	0	0
学校产权校舍建筑面积	学生宿舍D栋	3000.02	0	3000.02	0	0	0	0	0
非学校产权独立使用校舍建筑面积	重庆市巴南区职业教育中心	56500	0	56500	0	0	0	0	0
非学校产权共同使用校舍建筑面积	重庆市巴南区文化遗产保护中心	10210	0	8910	1300	0	0	0	0
正在施工校舍建筑面积	综合教学实训楼	19981.8	0	19981.8	0	0	0	0	0
高职实际		38655.84							5223
高职加中职加租用		116949.21							5223
办学条件达标		122172.21	生均教学行政用房		21.381206	≥18满足条件			

(表 1 学校建筑相关数据)

1.2.2 学校占地。目前校园占地面积 355335.11 平方米,包含中职及巴南职教中心合作办学用地,生均占地面积 62.19 平方米。

土地分类	国有土地使用证号	土地合同及权属说明	占地面积(平方米)	专门实习用地面积
甲	乙	丙	1	2
学校产权占地面积已取得国有土地使用证	000754010	有	32003	0
学校产权占地面积已取得国有土地使用证	000753993	有	173548	0
学校产权占地面积未取得国有土地使用证	无	有	63117.01	0
非学校产权独立使用租借用其他单位土地	有	与重庆市巴南职业教育中心签订的教学场	86667.1	0
			355335.11	

(表2 学校土地使用情况)

1.2.3 学校宿舍。目前校区宿舍面积 49609.37 平方米，包含学生宿舍 A 栋、B 栋、D 栋、中职，生均宿舍面积为 8.23 平方米。

1.2.4 生均图书。2023 年学生总人数 6031 人，图书总数 408408 册，生均图书 67.71 册。

1.3 学生规模

学校面向重庆、四川、陕西、河南等 8 个省(市)招生，2023 年学校计划招生 2542 人，实际录取 2705 人，实际报到 2494 人，报到率 92.2%，较上一年度计划招生增加 279 人，实际录取增加 357 人，实际报到增加 322 人。学校录取以分类考试、普通高考为主，以中职直升、单招等方式为辅。

2023 年 8 月 31 日，学校全日制高职在校生数 5714 人，分别涉及文化艺术大类 1955 人、教育与体育大类 2427 人、新闻传播大类 678 人、电子与信息大类 255 人、交通运输大类 183 人，其中高中起点 3711 人，占总人数的 64.9%，中职起点 1982 人，占总人数 34.7%，其他 21 人，占总人数的 0.4%。

1.4 师资队伍

2022 年度：学校教职工总数 474 人，生师比 12.74:1，兼职教师(校外教师、行业导师)共 92 人，占师资队伍总人数的 19.4%；校内专任教师数为 359 人，其中具有硕士及以上学位人员共 245 人，占专任教师队伍总人数的 68.2%；具有高级职称人员共 78 人，占师资队伍总人数的 16.5%；具有“双师素质”人员共 153 人，占师资队伍总人数的 32.3%。

2023 年度：学校教职工总数共 538 人，兼职教师(校外教师、行业导师)共 106 人，占师资队伍总人数的 19.7%；校内专任教师数为 416 人，其中具有硕士及以上学位人员共 270 人，占专任教师队伍总人数的 65%；具有高级职称人员共 87 人，占师资队伍总人数的 16.2%；具有“双师素质”人员共 238 人，占师资队伍总人数的 44.2%。

2023 年，学校教职工总数较上一年度增长 13.5%，兼职教师数较上一年度增长 15.2%，校内专任教师中具有硕士及以上学位人数较上一年度增长 10.2%；具有高级职称人数较上一年度增长 11.5%，具有“双师素质”人员较上一年度增长 55.6%。

2.人才培养

2.1 党建引领

2.1.1 聚焦政治建设，强化理想信念教育。学校时刻牢记为党育人、为国育才的使命，校党委坚持从严从实履行“把方向、管

大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实”办学治校主体责任，不断构建“大党建”工作格局。一是始终坚持把政治建设摆在首位，提高政治站位、强化政治担当、增强政治定力，全面贯彻落实党委领导下的校长负责制，严格履行党委管党治党、办学治校主体责任。二是不断完善工作格局，加强党对学校工作的全面领导，从学校党委会、党建工作例会到二级学院党政联席会、党组织会议，常态化听取汇报、研判工作、解决问题、督查落实，采取集中听取二级党组织负责人述责述廉汇报，定期听取“双高”建设、思政工作、招生就业专题报告等方式，增强领导班子抓党建、谋大局、促新局、筑格局能力。三是深度推进“大党建”与“大发展”深度融合，从“双高”特别党支部、“双带头人”教师党支部书记工作室、师生联合党支部、学生党员服务站建立完善等方面着力，不断激发改革创新活力，以高质量党建引领学校各项事业实现高质量发展。四是大力抓好学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育日常工作，编制实施方案及5个子方案，确定“六讲、五抓、四提升”工作思路，承办市委宣传部主办的全市“以学铸魂·重庆见行动”主题宣传报道策划会。组织召开调研成果交流会4次，完成调研课题24个，报送正面、负面典型案例各1个。整改完成上报问题3个，校内问题23个。高质量召开主题教育专题民主生活会。新华网、重庆日报、“七一”网客户端、学习强国重庆学习平台等国家和市级媒体多次报道学

校主题教育工作成效。

2.1.2 聚焦组织建设，夯实基层党建基础。学校坚持贯彻落实《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》，将党的全面领导落实到教育教学事业发展中，确保党和国家的教育方针、决策部署不断落地，有效落实。一是健全“三重一大”等会议制度，完善党委会、院长办公会、二级学院党政联席会等议事规则和决策机制，强化党委主体责任和纪委监督责任，党委书记带头落实“第一责任人”责任，党委班子其他成员认真履行“一岗双责”。二是修订章程，推进教育教学管理制度的“废、改、立”，完善依法治校的现代大学治理体系。持续完善以专题会、工作例会为代表的研讨协商机制并形成以书记沙龙、院长午餐见面会、领导接待日、联谊交友会为主的基层调研制度和党员干部联系制度，坚持把听取师生声音做在日常、抓在经常。三是成立以各级党员干部为主要成员的专项任务领导小组，围绕教育教学、安全稳定与意识形态、基础建设与内涵培育等重点工作，全面推进深层次重大改革。学校领导班子带领广大党员干部坚持“以教学为中心”，遵循“全心全意为师生服务”的理念，始终保持团结奋进的良好精神状态，以上率下，以身作则，合力攻坚“双高”建设等一系列重大项目，师生广泛深度参与国家、市级赛事、会议和文艺演出，获得一致好评。



（图2 书记沙龙）

2.1.3 聚焦“大思政”工作体系，全面提升基层组织力。思想政治工作是党的建设的基础工作，是学校各项工作的生命线。学校牢牢把握意识形态工作领导权，坚持立德树人的鲜明导向，全面构建“大思政”工作体系。一是牢牢把握主阵地。领导班子坚持上“思政第一课”，基层党支部书记常态开展“讲党课”，校外专家定期讲授“专题课”，思政教师讲好“思政公开课”，专业教师人人开展“课程思政”，全校上下尽职尽责守好思政教育的主阵地和主渠道。二是改革创新第二课堂，推进课堂内外思政教育同

向同行，通过举办开学典礼、毕业典礼、“五四”晚会，庆祝国庆节等主题活动纵深推进以文化人，通过举办草坪音乐会，创编红色歌曲、自导自演红色剧目逐步提升课程思政质量，全方位立体化推进“三全育人”综合改革，形成学生上讲台、教师登舞台、学校建平台“三台合一”的大思政模式。马克思主义学院创新开展“求索大讲堂”，提升了思想政治教育的亲和力、吸引力、感染力，以“沉浸式”思政体验课彰显艺术院校思政课的特色和优势，让思政课变得更加鲜活生动、深入人心。三是狠抓师德师风、校风学风建设，匠心打造深受学生喜爱的校园文化，举办枇杷艺术节、青春制造文艺晚会、社团文体艺术节、技能技艺大赛、文化主题讲座等，引领学生树立正确的世界观、人生观和价值观。四是着力开展“我为师生办实事”实践活动，依托书记沙龙活动、院长午餐见面会，积极拓宽师生有效沟通平台，构建师生密切联系纽带，培育人文关怀沃土。各级领导干部坚持深入一线、指导谋划思政工作，广大党员、师生群众共同筑牢了思想底线，“听党话、跟党走、感党恩”的政治信仰和理想信念不断坚定，文化自觉和文化自信明显提升。



（图3 院长午餐见面会）

2.1.4 聚焦提质增效，全面提升基层组织力。学校规范“党委——二级党组织——基层党组织——党员”四级组织体系，现有二级党组织 7 个、基层党支部 24 个，党员近 350 名。一是严格落实《中国共产党支部工作条例（试行）》，建立健全《基层党组织建设标准（试行）》《基层党组织党建工作考核办法》《党组织书记考核评价细则》《专职组织员管理暂行办法》等制度，对标“七个有力”，加强党支部建设，不断夯实工作基础。二是培育党建双创引领基层党建规范化、标准化建设。立项市级党建双创培育单位 2 个，举办领导干部能力素质提升读书班，积极选树党建先进典型案例。学校十四五规划“党建双领”工程，已完成 4 项，正在推进 2 项。三是各基层党组织不断创先争优，激发组织育人潜力，2023 年共计发展党员 72 名，组织 100 余人开展入党培训。39 名

共产党员、10 名党务工作者和 6 个基层党组织受到市文化旅游委党委表彰，校团委获评“重庆市五四红旗团委”，3 个学生社团和 3 个学生社团项目品牌在 2023 年重庆市高校“一校一社一品”中成功立项。从健全完善“党委——党总支——党支部——党员”四级联动机制，到构建三级党组织建设标准，学校初步形成党建工作标准化体系、党建制度体系和党建质量评价体系，确保基层党建引领事业发展谋有目标、干有方向、评有依据、促有路径。



(图 4 2023 年迎新晚会)

2.2 立德树人

2.2.1 思政课程设置方面。严格贯彻落实《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新若干意见》等国家思政课有关文件要求，开设《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》《形势与政策》等必修课，同时结合学校艺术专业优势，充分挖掘重

庆红色文化资源，创编了一批红岩特色话剧、红岩革命剧目等特色思政课，通过这种“情景式”“浸润式”的教学方法不断提升思政课程的吸引力和抬头率。

目前，思政课教师团队获批校级黄大年式教师团队、教学改革创新团队。现有《思想道德与法治》等校级一流课程 2 门，《毛泽东思想和中国特色社会主义思想概论》等校级示范课 2 门。教师团队立项市级以上教改科研项目 10 余项，2 篇思政论文荣获重庆市职业教育高质量发展主题论文奖，1 篇论文荣获重庆市第三届高等教育研究与教学改革优秀论文一等奖，荣获重庆市教育评估研究会职业教育与成人教育评估专业委员会“三教改革”优秀案例 5 项，市级职业教育“课堂革命”典型案例 1 项等。思政课教师团队在职业院校技能大赛教学能力比赛中荣获校级特等奖、市级三等奖 2 项，在重庆市高校思想政治理论课教师教学技能竞赛中荣获二等奖 2 项、三等奖 2 项，在全国高职高专院校思想政治理论课微课教学比赛重庆市选拔赛获得一等奖 1 项、三等奖 2 项。

2.2.2 思想政治理论课教学改革和师资队伍建设方面。学校高度重视思想政治教学改革，加强师资队伍建设，配足配齐专职思政课教师 18 人，兼职 1 人。一是聚合多维场效，着力建设“大课堂”，提升教育活力。打造校校、校企实践教育基地，推动理论学习与实践体验相结合；立足“大中小学思政课一体化”建设，将

认识、价值、方法等层面实现视域统摄、理念构筑和举措联动，形成整体贯通推进的合力；依托“大学生讲思政课”“舞台上的思政课”等实践项目，将思政课堂搬到专业实践一线，在现场教学中体悟理想信念，不断拓展德法课实践教学深度和广度。二是整合多样资源，着力搭建“大平台”，实现资源贯通。把握思政课程思想性与理论性、严肃性与生动性相统一，坚持育人为本、技术为用，通过智慧平台+数字资源、数字化手段+多元教学方法，组织学生围绕云上云下，开展个性化深度学习。通过灵活运用校级精品课程资源，积极借鉴、融合其他高校的优质教学资源，充分利用“报、网、端、微、屏”上的各种丰富学习资源，构建“云上优质教学资源矩阵”，推动思政课传统优势同现代信息技术的融入式、嵌入式、渗入式高度融合，实现人人皆学、处处可学、时时能学。三是集合多元主体，着力汇聚“大师资”，凝聚育人合力。思政课教师带头做好立德树人、铸魂育人的“大先生”，守好主阵地；积极选聘全国教书育人楷模、党政干部、行企专家、老同志、专业教师、优秀学长等担任兼职思政课教师，发挥特长共同讲好“大思政课”。



(图5 三域浸润，推动“大思政”融合)

2.2.3 将党史融入思政课教学的创新举措。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把党史学习教育作为立德树人的有效路径，作为青年成长成才的必修课和营养剂。一是不断锤炼深厚的理论、历史和文化功底，以自省和自觉做到“自身硬”。同时，充分调动青年的主体性，加大对青年成长规律的研究，构建教学课堂、社会课堂、网络课堂相融合的立体课堂，想方设法提升青年的参与度、体验感和获得感。践行以人为本的教育理念，增强主体意识，把党史学习教育融入师生日常，建构师生自我学习教育的新范式。二是准确把握理论与故事、知识与价值、理性与情感的逻辑关系作为潜心研究的方向。注重把讲理论与讲故事相结合，用生动的党史故事、鲜活的党史人物，阐释百年党史的经验启示；坚持价值性和知识性相统一，提升思政课价值引领和知识育人的功能；旗帜鲜明地反对历史虚无主义，加强社会主义核心价值观教育，确保青年与新时代同向同行；把讲政治与讲感情相融合，把党的红色精神谱系讲深讲透、讲出真感情，用真理

感召人、用情感打动人，以理性认同、情感认同引导青年主动听党话、跟党走。三是不断把握好实践维度，感悟历史、现在与未来相互照鉴的初心使命。坚持以史为鉴，充分利用重庆“红岩”资源，带领青年走进红色场馆、红色遗址、数字展馆等，走访革命亲历者，开展红色走读、云游党史等沉浸式、体验式教学，引导青年从党史中获得启发、汲取力量；坚持立足现实，用党的初心使命感召青年，引导青年关心时事、关心民生，广泛组织青年开展志愿服务、学习调研、社会劳动等，把论文写在祖国大地上，引导青年用所学服务人民、用服务提升品格；坚持鉴往知来，用党的思想伟力感召青年，引导他们爱国爱民、勇于创新、实学实干，肩负起时代重任。

2.2.4 课程思政示范课建设方面。一是建立三级培育机制。搭建校级、市级（含学会）、国家级项目培育三级平台，立项校级课程思政示范课 6 门，典型案例 10 个，入选 2023 年全国文化艺术职业学院“学习二十大，铸魂育新人”展示活动课程思政案例 1 个，1 门课程荣获市级民族团结进步教育优质课二等奖。二是积极推进课程思政育人基地建设。“红岩精神传承教育基地”和“课程思政教育红岩精神实践育人基地”挂牌成立，在北碚区金刀峡镇镇政府、璧山区大面坡村委会等 10 余个单位挂牌成立“思政课实践教学基地”。三是锻造课程思政“大师资”。持续推进课程思政“五个一”工程建设，培育 6 个校级课程思政示范团队，立

项 1 个市级课程思政示范团队，开展课程思政结构化讨论，促进课程思政入脑入心，打造大思政课智慧课堂和“短微+短剧”特色课程，开展“艺润德心”大教研活动，助推思政课程与课程思政同向同行。

2.3 专业建设

2.3.1 持续优化专业（群）结构布局

学校强化内涵发展，紧扣区域文旅产业布局，主动服务区域和产业发展新战略，适应产业数字化改造新趋势，加强专业升级改造，优化专业（群）结构布局，提升专业（群）服务产业发展能力。一是持续强化专业群组群发展理念。按照“一群一模式，群内多元特色共享”原则，深化“文、艺、演、育、传、旅”六大专业群组群发展格局，探索构建“技能牵引、舞台（产品）载体、理实融通、能力本位”为特征的现场工程师人才培养模式。二是不断提升专业建设适应性。围绕区域经济发展和文旅行业融合发展新需求，主动对接重庆市主导产业、战略性新兴产业和大数据智能化类的相关新专业，积极开展学校专业设置调研论证，专业对接产业率常年保持在 95% 以上。三是积极探索专业数字化改造。结合职业教育数字化转型背景，对接“四新”要求，充分调研及论证，完成 2023 级专业人才培养方案制（修）订及审核工作，开展专业课程标准制定，完成课程内容更新及教材征订工作；2023 年新设置网络直播与运营、定制旅行管理与服务专业，积极

推动专业设置上“云”上“数”，适应数字化时代需求。

表 3 学校 2023 年专业招生一览表

序号	二级学院	专业代码	专业名称	专业大类	专业类	专业批准设置日期	首次招生日期
1	音乐学院	550201	音乐表演	文化艺术类	表演艺术类	201303	201309
2		570108K	音乐教育	教育与体育类	教育类	201803	201809
3		550213	钢琴伴奏	文化艺术类	表演艺术类	202003	202009
4		550214	钢琴调律	文化艺术类	表演艺术类	202303	202309
5	舞蹈与戏剧学院	550202	舞蹈表演	文化艺术类	表演艺术类	201403	201409
6		550205	戏剧影视表演	文化艺术类	表演艺术类	201403	201409
7		560215	播音与主持	新闻传播类	广播影视类	201403	201909
8		550215	舞蹈编导	文化艺术类	表演艺术类	202303	202309
9	艺术设计学院	550218	舞台艺术设计与制作	文化艺术类	表演艺术类	201303	201309
10		550101	艺术设计	文化艺术类	艺术设计类	201403	201409
11		550108	公共艺术设计	文化艺术类	艺术设计类	201603	201609
12		550117	人物形象设计	文化艺术类	艺术设计类	201603	201609
13		550104	产品艺术设计	文化艺术类	艺术设计类	201803	201809
14		510204	数字媒体应用技术	电子与信息类	计算机类	201903	201909
15		550109	游戏艺术设计	文化艺术类	艺术设计类	201803	202209

16		550105	服装与服饰设计	文化艺术类	艺术设计类	201903	202209
17	学前教育与艺术学院	570113K	艺术教育	教育与体育类	教育类	201603	201609
18		570102K	学前教育	教育与体育类	教育类	201701	201709
19		570101K	早期教育	教育与体育类	教育类	201901	201909
20	文化旅游学院	550403	公共文化服务与管理	文化艺术类	文化服务类	201303	201309
21		550402	文化产业经营与管理	文化艺术类	文化服务类	201403	201409
22		540101	旅游管理	旅游大类	旅游类	201603	201609
23		560205	新闻采编与制作	新闻传播类	广播影视类	201603	201609
24		560215	传播与策划	新闻传播类	广播影视类	201701	201709
25		500406	民航安全技术管理	交通运输类	航空运输类	202003	202009
26		560214	网络直播与运营	新闻传播类	广播影视类	202303	202309
27		540104	定制旅行管理与服务	旅游大类	旅游类	202303	202309

2.3.2 持续提升高水平专业群建设成效

学校以公共文化服务与管理高水平专业群为引领，持续优化“五性合一”育人模式，不断加强人才培养模式改革，持续提升高水平专业群建设成效。一是实现“双高”项目提档升级。学校由“市级高水平专业群建设单位”提档为“市级高水平学校培育建设单位”，公共文化服务与管理高水平专业群中期绩效评价等级为“优”。二是提升学校专业群治理能力。出台《促进二级学院关

键办学能力提升的若干措施》，推进学校现代职业教育体系建设改革，切实提高学校关键办学能力，不断增强办学适应性和吸引力。

三是学校专业群建设成效影响显著。根据 2021—2022 年中国高职院校及专业竞争力排行榜，公共文化服务与管理专业名列全国第一（金平果水平等级 5 星）；公服专业群内舞蹈表演、音乐表演、戏剧影视表演专业获评“GDI 高职专科专业评估榜（2023）”A 档专业；公服专业群和艺设专业群 2023 年获市级及以上标志性成果 150 余项；舞蹈表演专业、艺术设计专业分别立项 2022 年、2023 年市级现代学徒制试点项目。公服专业群内舞蹈表演、音乐表演专业，艺术教育专业群内学前教育实施 5 年一贯制贯通培养，提高人才培养质量。

重庆市教育委员会

重庆市财政局

【2023】—233

重庆市教育委员会 重庆市财政局

关于公布重庆市高水平高职学校和专业群中期绩效评价结果的通知

各高职院校：

按照《重庆市教育委员会 重庆市财政局关于印发重庆市高水平高职学校和专业群中期绩效评价工作方案的通知》（渝教职成发〔2022〕21号）要求，市教委、市财政局组织专家组对 20 所市级高水平高职学校立项建设单位（含 5 所培育学校）、8 所高水平专业群建设单位，共计 60 个市级高水平专业群进行了中期绩效评价。根据评价结果，决定对建设成效显著的重庆城市职业学院等 2 所学校、重庆工商职业学院影视动画等 6 个专业群进行提档建设，对建设成效不明显的和国家“双高计划”中期绩效评价为良的学校和专业群进行预警，对建设成效较差的重庆化工职业学院等 2 所学校、重庆商务职业学院电子商务、重庆财经职业学院市场营销等 6 个专业群进行降档建设。现将有关结果予以公布（见附件），并提出如下工作要求：

序号	学校	立项类别	评价等级	提档降档情况
11	重庆三峡职业学院	市级高水平学校建设单位	优	预警
12	重庆财经职业学院	市级高水平学校建设单位	优	预警
13	重庆建筑工程职业学院	市级高水平学校建设单位	良	红色预警
14	重庆城市职业学院	市级高水平学校培育建设单位	优	由培育学校提档为高水平学校
15	重庆商务职业学院	市级高水平学校建设单位	良	红色预警
16	重庆科创职业学院	市级高水平学校培育建设单位	优	/
17	重庆化工职业学院	市级高水平学校建设单位	良	由高水平学校降档为培育学校
18	重庆交通职业学院	市级高水平学校培育建设单位	优	/
19	重庆公共运输职业学院	市级高水平学校培育建设单位	优	预警
20	重庆文化艺术职业学院	市级高水平专业群建设单位	优	由专业群建设单位提档为培育学校
21	重庆建筑科技职业学院	市级高水平学校建设单位	良	由培育学校降档为专业群建设单位
22	重庆工贸职业技术学院	市级高水平学校培育建设单位	优	/
23	重庆能源职业学院	市级高水平学校培育建设单位	优	/
24	重庆电讯职业学院	市级高水平学校培育建设单位	优	/

(图6 重庆市高水平高职学校和专业群中期绩效评价结果的通知)

2.3.3 开展师范专业认证自评自建

学校以学前教育师范专业认证为抓手，对标三级监测认证标准，不断提升师范专业人才培养质量。一是成立师范类专业认证工作领导小组。学校成立以党委书记和院长为组长的师范类专业认证工作领导小组，全面领导和统筹学校师范类专业认证工作，确定认证工作思路，制定认证工作措施。二是推进任务清单式管理。发布学校师范类专业认证工作实施方案及学前教育师范专业认证任务分解表，建立重点突出、任务明确、推进有序的工作机制。三是不断完善核心认证自评制度。学校印发师范类专业课程目标达成情况评价实施办法，以及专业培养目标、毕业要求、课程体系、课程目标合理性评价实施办法等，有力落实认证工作要求，以专业认证持续改进工作措施，提高人才培养质量。

重庆文化艺术职业学院文件

重艺〔2023〕75号

重庆文化艺术职业学院 关于印发《2023年师范类专业认证工作实施方案》的通知

各二级学院、处（室、部、中心）：

《2023年师范类专业认证工作实施方案》经过2023年第6次院长办公会审议通过，现予以印发，请遵照执行。

重庆文化艺术职业学院
2023年4月19日

重庆文化艺术职业学院文件

重艺〔2023〕237号

重庆文化艺术职业学院 关于印发《重庆文化艺术职业学院学前教育师范专业认证任务分解表》的通知

各二级学院、处（部、室、中心）：

现将《重庆文化艺术职业学院学前教育师范专业认证任务分解表》印发给你们，请遵照执行。

重庆文化艺术职业学院
2023年12月1日

(图7 学校2023年师范类专业认证工作实施方案及学校学前教育学院师范专业认证任务分解表)

2.3.4 积极推进专业“1+X”证书试点工作

制定《重庆文化艺术职业学院学习成果认定、学分积累与转换管理办法(试行)》，推进“1+X”证书试点学习成果的成果互认、积累和转换机制建设，推动学分银行试点建设，打通专业学生技能成长通道。试点证书规模扩大至14个，覆盖学校专业17个，1+X证书共培训800人，通过人数659人，通过率82%。

2.4 课程建设

2.4.1 优化“五性合一”育人模式课程体系

学校着力构建艺术高职教育高等性、职业性、艺术性、教育性、创新性“五性合一”育人模式课程体系。大思政与大美育融通，促高等性与教育性耦合。打造“1+4”大通识课程体系，打通讲台、舞台，构建“思政+美育”融通的通识课程体系。通识课与专业课互通，促艺术性与教育性耦合。以“行走的思政课”“舞台上的思政课”“艺术+思政”教学成果展打造特色思政名片，构建思政专业课程体系。专业课与实践课互融，促职业性与教育性耦合。以“学演赛结合，创传服融合”人才培养模式指引自主培养实践，开展剧目式、工作过程导向和情景式等教学变革。专业实践与创新教育互促，促创新性与教育性耦合。完善第二课堂机制，建立“5+X”项目实践创新体系。

重庆文化艺术职业学院文件

重艺〔2023〕82号

重庆文化艺术职业学院 关于印发《促进二级学院关键办学能力提升的 若干措施》的通知

各二级学院：

为深入贯彻落实中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》，持续推进学校现代职业教育体系建设改革，促进办学重心下移，切实提高学校关键办学能

重庆文化艺术职业学院文件

重艺〔2022〕244号

重庆文化艺术职业学院 关于印发《重庆文化艺术职业学院“第二课堂 成绩单”制度实施办法（2022年修订）》的通知

各二级学院、处（部、室、中心）：

《重庆文化艺术职业学院“第二课堂成绩单”制度实施办法（2022年修订）》已通过学院第24次院长办公会审议，现印发给你们，请认真学习，并严格遵照执行。

（图8 《促进二级学院关键办学能力提升的若干措施》 《“第二课堂”成绩单制度实施办法（2022年修订）》）

2.4.2 加强“大思政”课程群建设

一是以建设“大思政”课程群为主要抓手，印发《关于深入认真抓好“大思政课”建设的若干举措》，提高思政课程与课程思政的整体性和系统性，新立项校级课程思政示范课6门，典型案例10个，获市级高校思想政治理论课教师教学技能竞赛高职高专院校组二等奖1项，入选2023年全国文化艺术职业学院“学习二十大铸魂育新人”展示活动思政案例1个，1门课程荣获市级民族团结进步教育优质课二等奖。二是以搭建“大平台”为重要载体，搭建项目培育三级平台，“红岩精神传承教育基地”和“课程思政教育红岩精神实践育人基地”挂牌成立，与巴渝红色基地等建立长效合作机制。打造特色品牌活动，以“行走的思政课”“舞台上的思政

课”“艺术+思政”教学成果展为实践教学重点，组织红色研学之旅，举办红色读书会、红色故事会，打造高职学生社团“思政名片”，积极开展系列思政实践创新活动，开展“我青春 我梦想”系列主题文艺展演音乐会。三是以建好“大师资”为发展根基，培育 6 个校级课程思政示范团队，立项 1 个市级课程思政示范团队，开展课程思政结构化讨论，促进课程思政入脑入心打造大思政课智慧课堂和“短微+短剧”特色课程，开展“艺润德心”大教研活动，成功立项市级以上的研究课题 7 项。

中共重庆文化艺术职业学院委员会文件

重艺委〔2023〕27号



中共重庆文化艺术职业学院委员会 关于印发《关于深入认真抓好“大思政课” 建设的若干举措》的通知

（图 9 学校印发《关于深入认真抓好“大思政课”建设的若干举措》）

2.4.3 坚持“六库三级两线三并进一制”提升课程建设质量

一是明确“六库三级两线三并进一制”课程建设路径。“六库”即每个专业群均构建至少 1 个专业群教学资源库，“三级”即做好课程建设项目的国、市、校三级培育机制建设，“两线”即坚持“线

上+线下”同步，“三并进”即精品在线开放课程建设、线下一流课程建设、课程思政示范课程建设并进，“一制”即构建学分制管理办法，规范课程学分修读、认定与转换机制。学校立项市级教学资源库3个，市级一流课程2门，校级课程思政示范课程6门。目前65门在线课程，新上线4门，新投入160余万元建设。二是建立课程学习成果认定机制。构建学分制管理办法，规范课程学分修读、认定与转换机制，出台《重庆文化艺术职业学院学习成果认定、学分积累与转换管理办法（试行）》。三是加强课程教学信息化支持平台建设。开发云空间教学设计、教学场景、教学互动、教学评价等功能模板，打造以学习者为中心的智能化教学支持环境，建成智慧教室2间。

重庆市教育委员会

渝教职成函〔2023〕37号

重庆市教育委员会 关于公布2023年重庆市职业教育专业教学资源库 立项建设名单的通知

各区县（自治县）教委（教育局）、高职院校：

根据《重庆市教育委员会关于开展2023年重庆市职业教育专业教学资源库遴选建设工作的通知》（渝教职成函〔2023〕9号）

重庆市教育委员会

渝教职成函〔2023〕86号

重庆市教育委员会 关于公布2023年职业教育在线精品课程、 一流核心课程（线下）认定结果的通知

各区县（自治县）教委（教育局、公共服务局）、各高职院校：

根据《重庆市教育委员会关于开展2023年职业教育在线精品课程和一流核心课程（线下）遴选推荐工作的通知》（渝教职成函〔2023〕66号）要求，经学校申报、专家评审和公示，决定将重庆电子工程职业学院《生活中的财务会计》等114门课程认定为2023年重庆市职业教育在线精品课程；将重庆城市管理职业学院《国际商务谈判》等54门课程认定为2023年重庆市职业教育一流核心课程（线下）。现将名单予以公布（见附件）并提出如下工作要求：

(图 10 学校立项市级资源库 3 个、获评一流课程 2 门)

2.4.4 认证示范推动课程质量保证体系建设

一是制度先行构建重艺质量保障体系。出台《重庆文化艺术职业学院内部质量保证体系建设运行方案》《重庆文化艺术职业学院教学督导章程》，建立党委领导、院长指挥、教学质量督导委员会全面协调的质量保证领导组织，确定质量管理办公室负责质量保证体系设计与考核诊断，二级教学单位为质量生成核心，教学教辅部门为质量提升服务的质量保障体系，构建专业和课程层面的诊改工作机制；二是依托市级认证开展课程目标达成教学改革。按照“产出导向、持续改进、学生中心”理念，以市级课程认证建设项目《幼儿简笔画》为载体，调研梳理人才培养规格，重构课程目标，开展课程目标达成度评价；通过参与全国幼儿教师职业技能大赛、考取幼儿园教师资格证，实现“岗课赛证”融通综合育人；三是开展校级课程认证培育项目建设。按照“自主申请、资助建设、培育为主、质量优先”工作原则，对标市级课程认证标准，立项建设了 18 门校级课程认证培育项目，按照每门课程 5 万元的标准拨付专项资金充分做好校内培育，以点带面全面推进专业与课程层面诊断与改进。

2.5 “三教”改革

2.5.1 不断加强教学团队双能建设

一是以“党管人才”为统领，构建“聚天下英才而用之”的

引才格局。学校党委召开人才相关工作会议 6 次，多渠道引高端人才，投入人才培养经费约 420 万元。招聘博士或副高级以上人才 3 人，紧缺人才 2 人，与 5 名海外博士达成意向协议。探索优化柔性引才机制，引进副高以上专家 45 人来校授课。

二是以“人人皆可成才”为导向，搭建多元递进培养的育才机制。健全师德建设长效机制，严格师资队伍准入制度。2023 年招聘双师型教师 40 余人，专业实践课教师从具有 5 年以上企业工作经历人员中公开招聘，实施新教师入职“五个一”起航培训计划，参训 120 余人。持续完善教师企业实践制度，专业教师每年至少 1 个月在企业或校企共建实训基地进行行业实践锻炼；持续实施校、市两级双师交流计划与校企互聘互派机制，市级交流 6 人。实施教师业务能力提升计划。支持特色专业骨干教师海外研修，专业课程教师海外研修，1 名教师入选“西部之光”访问学者，1 名教师入选成渝地区双城经济圈高职院校访问学者，推荐 2 名教师加入乡村振兴计划，推荐 1 名教师到英国孔子学院任教，推荐 1 名教师派驻文旅部驻菲律宾大使馆任工作。



（图 11 党委书记梁跃开展 2023 年新进教师集体谈话）

三是以“人才提质培优”为目标，建立脱颖而出的优才成长机制。加快高水平“双师型”教师队伍建设。认定双师型教师 85 人，现共有双师型教师 238 人。以“1+6+X”队伍建设支撑体系为基础，继续深化和拓展黄大年式团队和教学创新团队的建设。开展 2022 年校级黄大年式教师团队、教学创新团队中期考核和 2023 年遴选工作。建立“校——市——国家级人才”三级培育机制，2023 年学校 2 名教师获全国职业院校技能大赛金奖，被授予“全国技术能手”；教师在全国各大比赛中获二等奖 3 个、三等奖 5 个，获市级奖项 58 个；1 名教师入选市级“双带头人”工作室。畅通渠道强平台建设拓展人才成长的空间，2023 年建立 12 个校级技师（含名师、大师）工作室，建立校企共建教师企业实践流

动站、现代产业导师工作室和“双师型”教师培养培训基地、企业职工培训基地建设等项目 6 个。

2.5.2 不断推进教材教法型态变革

一是不断加强新型态教材规范化建设。按照国家和重庆市职业教育教材管理要求，修订学校《教材建设与管理办法》，加强职业教育规划教材建设，制定《教材建设三年规划（2023-2025）》，推进新形态一体化教材建设、规范教材选用等，不断推进教材教法型态变革。注重与企业合作开发教材，及时将新技术、新工艺、新规范等纳入教材中，已立项建设校企合作开发教材 25 本。《学前儿童健康教育》《人机交互界面设计（第 2 版）》教材成功入选首批“十四五”职业教育国家规划教材书目。

二是持续推进课堂教学革命。一是持续开展课堂革命典型案例遴选推荐。以信息化变革为中心，探索分工协作的模块化教学组织方式，加强校级立项培育与检查指导，培育一批具有文艺特色的市级“课堂革命”典型案例。二是课岗对接创新模块化教学模式。按照“职业岗位（群）——典型工作任务——行为领域——学习领域”流程，重构课程教学体系。以巴渝非遗音乐实训剧目、舞蹈剧目为依托，打造表演艺术类专业“学演融合”的教学实施模块；与华龙网等合作，充分运用企业经营管理模拟沙盘，基于典型工作任务建立文化服务类专业“学徒+创意/创作+传播+服务”模块化教学模式；教学过程对接生产过程，项目式融入产

品设计与制作，打造艺术设计专业课堂新形态，推动课堂教学革命。立项培育校级课堂革命典型案例 30 余项，10 余项课堂革命典型案例（论文）等获得市级奖项。成功立项市级“课堂革命”典型案例 3 个。

2.6 信息化建设

2.6.1 加强基础支撑，“云网智”三层融合夯实数字底座

一是建设数字重艺“一朵云”。编制《“云上重艺”建设规划与实施方案》，推动各项业务系统上云运行、管理，实现数据资源汇聚共享、业务应用有效协同，进一步释放数字化生产力。二是铺设无线覆盖“一张网”。建成学校 5G 双域融合网络，骨干 20G 带宽，万兆入室，千兆到终端，支持 IPv4、IPv6 双协议栈和有线无线一体化认证，推动运营商“5G”与校园网“固移、专网、身份、权限”四融合，实现无边界办公、教学。三是构建智慧教学“新空间”。建成沉浸式智慧教室 2 间、启动虚拟仿真实训室设计，数字升级改造专业实训室。“e 颗红心”信仰教育新媒体平台建设完成投入使用，助力创新“党建+”活动，通过信息化平台实现思想政治引领工作方面的新突破。

2.6.2 实施分类建设，“教管服”三向发力推动数字转型

一是强化系统建设为教育赋能。部署 C30 在线教学平台，开展教学数字资源建设，协助研制开发科研管理系统。二是推开数字治理为管理增效。完成内部质量保证体系诊断与改进平台（一

期)开发,建成校本数据中心,解决“信息孤岛”问题;开发数据决策分析平台,设计职教大脑数字驾驶舱,打造集态势显示、指挥调度、会商研究、成果汇报于一体的指挥大厅。三是完善“N+应用”为服务提质。搭建一站式服务门户,推开统一身份认证、业务系统单点登陆;完成网上办事大厅建设,推动40余项服务事项“一网通办”。

2.6.3 强化机制保障,“建用维”三足鼎立支撑发展环境

一是建章立制强化项目统管。成立“数字重艺”工作推进领导小组,编制《信息化建设采购实施细则》,执行信息化项目全过程审核,分级分类建设和预算统一归口管理。二是学以致用提升师生信息化素养。区分管理、教师、学生三个层面实施数字素养提升工程。三是运维保障确保系统平稳运行。部署网络安全系统设备12套(台),常态开展网络安全运维服务,主要系统通过三级等保测评,定期组织网络安全攻防演练和培训;开展信息系统运维保障服务满意度评比,纳入职工年终目标考核。

2.7 毕业去向落实

2023届毕业生共计1947人,特殊困难毕业生239人。截至12月底,全校毕业生总体毕业去向落实率94.34%;其中签订协议或劳动合同就业1100人,占比56.49%;升学654人,占比33.59%;应征义务兵12人,占比0.61%;创业2人,占比0.1%;特殊群体毕业去向落实率97.33%。

2023 年重点围绕责任引领、市场主导、服务属性等积极做好毕业生就业工作。开展就业指导课 20 课时，组织收看“互联网+就业指导”公益直播课 10 次，50 人参培教育部宏志助航计划；开展线下就业推进双选会，涵盖教育培训类、文化艺术传播类、艺术设计类等 6 个类别，127 家企业参加，提供岗位数 3000 余个，近 800 名毕业生参会；2022 年 9 月以来，开展了就业促进月和“百日冲刺”系列活动，参加 24365 校园就业招聘活动、全国中小企业对接活动；参与由市教委会同有关部门联合举办“送岗位进高校和公共服务进校园活动”“成渝地区双城经济圈”等线上线下各类双选活动 25 场，提供岗位 2 万余个；完成 439 名毕业生求职创业补贴审核，发放金额 35.12 万元。

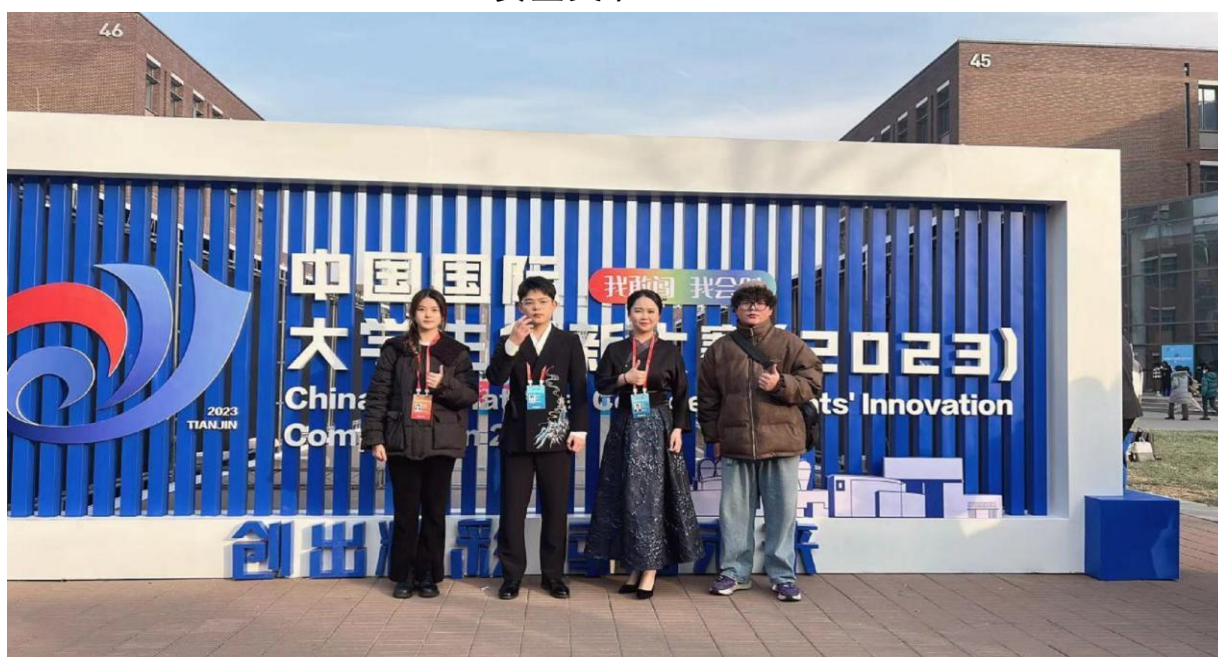


（图 12 “就在巴渝 成就梦想”线下双选活动）

2023 年紧紧围绕“双高计划”任务目标，形成“以赛促赛、以赛促新”的共识，推动学校双创项目的持续发展。通过不懈努力，在第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛获国赛银奖 1 项，市赛金奖 1 项、银奖 2 项、铜奖 4 项。



（图 13 学生获第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛市赛金奖）



(图 14 第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛国赛参赛团队)

2.8 学生发展

2.8.1 学生学业合格率分析

全校学生公共课合格率 99.10%，专业合格率 98.27%，大学生体育测试合格率达到预期。1+X 试点证书规模扩大至 14 个，覆盖学校专业 17 个，1+X 证书共培训 800 人，通过人数 659 人，通过率 82%，居全市上游水平。

2.8.2 技术技能型人才培养的创新举措

一是以赛促教，提升教师实践教学能力。组织教师参加各类技能竞赛，提升专业教师的实践技能水平，了解行业最新技术动态，将比赛实践经验融入教学；建立竞赛指导教师团队，提高教师的竞赛指导能力；开展竞赛经验交流活动，分享经验，共同提高。二是以赛促学，激发学生学习积极性。鼓励学生积极参加各类技能竞赛，提高学生的实践、创新能力。将竞赛内容和专业课程教学相结合，让学生在学习过程中了解竞赛要求，提高学生的学习效果。开展“人人出彩 雏鹰计划”培养，组织学生加入指导竞赛教师工作室，建立备赛学生梯队，强化参赛意识，为竞赛打下坚实基础。三是校企协同育人，提高人才培养质量。邀请企业专家参与学校的人才培养活动，让学生通过岗位需求了解所学专业，提高学生的职业素养和技能。共同探讨培养方案，引入跟竞赛相关真实项目，在项目实践中学习和掌握专业技能，建立项目制教学团队，由企业技术人员和学校教师共同指导学生完成竞赛

项目任务，与企业合作共同培养技能、技术型人才。

2.8.3 技能大赛举办或承办情况

2023 年 3 月，学校承办了重庆市职业技能大赛声乐、器乐赛项，共有 26 支队伍前来参赛，学校选手辜忠坤获得重庆市第一名，最终获得全国二等奖。2023 年 5 月，学校承办了重庆市职业技能大赛短视频创作与运营赛项。共有 21 支队伍前来参赛，学校选手向俊祥、卢建杰、张露、吴杰获得重庆市第一名，进入国赛。2023 年 6 月，学校承办了重庆市职业技能大赛数字艺术设计赛项，共有 17 支队伍前来参赛。学校选手朱聘燃、魏威、肖秀楠获得重庆市第一名，最终获得全国二等奖。2023 年 12 月，学校承接了 2023——2024 年的四个市级职业技能竞赛的市级决赛举办权，分别是声乐、器乐赛项，小学教育活动与实施赛项，数字艺术设计赛项和短视频创作与运营赛项。

2.8.4 组织师生参加省级及以上技能大赛及获奖情况

学校师生在国赛、市赛、行业赛等各个方面都有所斩获。其中，A 类竞赛中，全国职业院校技能大赛（高职组）声乐、器乐表演赛项，数字艺术设计赛项，小学教学活动设计与实施（教师）赛项均获得国赛二等奖；第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛主赛道获得全国三等奖 1 项，红色专项赛道获得全国二等奖、全国三等奖各一项；第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛，获得国家铜奖一项；专业赛项第九届孔雀杯全国高等艺术院校声乐展演高职高专院校学生美声组中，获得

银孔雀奖 1 项；行业赛项、全国行业职业技能竞赛——第二届全国工业设计职业技能大赛工艺品设计师（漆器设计与制作），获得全国金奖；2022 年全国行业职业技能竞赛——第二届全国工业设计职业技能大赛室内装饰设计师赛项，获得学生组全国铜奖

在巴渝工匠杯、“中国银行杯” 2023 年重庆市职业院校技能大赛、2023 年重庆市职业院校技能大赛教学能力比赛、第三届重庆市大学生乡村振兴创意大赛、2023 年重庆市高等职业院校学生职场英语挑战赛等多个省部级重要赛项中获得奖项共计 120 余项，相比往年有了重大突破。

表 4 学校 2023 年国家级赛项获奖情况表

序号	等级	颁奖单位	奖项名称
1	二等奖	全国职业院校技能大赛组织委员会	2023 年全国职业院校技能大赛高职组“数字艺术设计”
2	二等奖	全国职业院校技能大赛组织委员会	2023 年全国职业院校技能大赛（高职组）小学教育活动设计与实施赛项
3	二等奖	全国职业院校技能大赛组织委员会	2023 年全国职业院校技能大赛（高职组）声乐、器乐表演赛项
4	铜奖	重庆市教育委员会	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛

5	二等奖	共青团中央	第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛红色专项赛
6	三等奖	共青团中央	第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛主体赛
7	三等奖	共青团中央	第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛红色专项赛
8	三等奖	第四届全国信息产业新技术职业技能竞赛组委会	2023年全国行业职业技能竞赛第四届全国信息产业新技术职业技能竞赛“北测数字杯”广告设计师(多媒体制作方向)竞赛
9	二等奖	中国电子劳动学会、中国就业培训技术指导中心、中国国防邮电工会全国委员会	2023年全国行业职业技能竞赛——第四届全国信息产业新技术职业技能竞赛广告设计师(多媒体制作方向)职业技能竞赛
10	一等奖	人力资源社会保障部、中华全国总工会、中国轻工业联合会	2022年全国行业职业技能竞赛-第二届全国工业设计职业技能大赛工艺美术品设计师赛项职工组
11	三等奖	人力资源社会保障部、中华全国总工会、中国轻工业联合会	2022年全国行业职业技能竞赛-第二届全国工业设计职业技能大赛室内装饰设计师赛项学生组
12	银孔雀杯	中国声乐家协会	第九届孔雀杯全国高等艺术院校声乐展演 高职高专院校学生美声组

13	三等奖	中国教育电视台、外语教学与研究出版社	2023 “中国教育电视台·外研社杯” 职场英语挑战赛演讲大赛
14	三等奖	全国职业院校技能大赛组委会	全国职业院校技能大赛重庆选拔赛高职组“融媒体内容策划与制作”

2.9 学生在校体验

2.9.1 劳育和美育必修课程的创新举措

一是着力构建大美育课程体系。坚持大思政与大美育融通，促高等性与教育性耦合。打造“1+4”大通识课程体系，开设4个学分的美育公共选修课程，打通讲台、舞台，构建“思政+美育”融通的通识课程体系。坚持通识课与专业课互通，促艺术性与教育性耦合。以“行走的思政课”“舞台上的思政课”“艺术+思政”教学成果展打造特色美育思政名片。专业课与实践课互融，促职业性与教育性耦合。以“学演赛结合，创传服融合”人才培养模式指引自主培养实践，开展剧目式、工作过程导向和情景式等教学变革，协同头部企业开发艺术实践证书，获取情况纳入高水平专业群人才培养方案。以学生学业评价试点改革筑高质量学业发展体系，完善第二课堂机制，积极将学生公共艺术实践融入，建立“5+X”项目实践体系，设置不低于3个学分的第二课堂学分考核纳入人才培养方案和毕业资格审核。

二是切实加强劳动教育课程建设。按照上级有关规定将课程调整为《劳动教育》《安全教育》两门课程，其中《劳动教育》分

为 7 个理论主题、践行“四个结合”（与日常生活管理结合、与专业实践结合、与思政教育结合、与公益活动结合）理念，开展“五个一”实践活动（一场演练、一个展演、一场报告、一场公益、一次评比），举办课程成果汇报展演。学校申报“1+X 劳动教育职业资格证”试点院校、考点，7 名教师获考评员资格，组织 1 人参加劳动教育高级研修班。组织 50 名学生参加考试，通过率 100%。同时，筹建“重庆文化艺术职业学院大学生劳动实践基地”，为申报市级以上劳动实践基地打下基础。

2.9.2 学生社团实践与文艺展演

一是校企共建社会实践平台。与重庆市青少年新媒体中心共建“渝青工作室”，开展新媒体、运营、演艺人才联合培养计划。招收第一批学员共 61 名，每周至少开展 1 次理论课程培训，通过全国职业院校技能大赛、川渝共青春文化艺术活动、青春影像季“美丽重庆”川渝大中专学生推介官招募活动等实践赛事活动，以赛促学，以学促行，以行促效。与北碚区金刀峡镇政府共建乡村振兴学院，打造立体写生基地、红色教育基地和传统文化展示基地，赋能乡村振兴新动能；与巴南区丰盛镇、东温泉镇鱼池村、南苑社区、华熙时代美术馆等共建学生社会实践基地，创新人才培养和社会实践新模式、推动产教融合。



（图 15 为北碚区金刀峡镇政府共建乡村振兴学院揭牌仪式）

二是将“三全育人”工作有机融入乡村振兴。2023 年学院重点打造 7 支“三下乡”社会实践团队共计 209 名师生赴多个区县乡镇开展社会实践活动。师生在“三下乡”期间积极探索，深入乡土田间调研，弘扬传统文化，促进校地合作，助力乡村振兴，形成优秀视频作品 6 个，调研报告 5 篇，被市级及以上媒体报道近 20 篇；校团委“同艺同行”乡村振兴志愿服务项目获巴南区首届新时代文明实践高校志愿服务项目大赛“银奖”。



（图 16 社团获巴南区首届新时代文明实践高校志愿服务项目大赛“银奖”）

三是扎根服务青年全面发展。开展“学习雷锋精神 我为师生办实事”系列活动，开展校园美化拔草行动、红旅观影会、学雷锋故事分享会、女生节送温暖行动、河小青生态保护行动等系列活动，弘扬雷锋精神，倡导社会文明新风，践行志愿服务；通过开展“献礼毕业生，听见青春的声音”音乐会、“浓情端午、粽叶飘香”志愿服务、“满‘新’欢喜，与你相遇”迎新志愿服务等活动，用心用情办实事，引领青年勇于担当。

积极组织参与各类志愿服务。2023 年组织学生参与各类志愿服务 50 余次，累计 1800 余名同学参与，总计志愿服务时长 4000 余小时。为弘扬“无偿献血、关爱生命”的无私奉献精神，与重庆

市血液中心合作，开展3次无偿献血志愿服务活动，在全体师生的共同努力下，学校获国家卫生健康委、中国红十字会总会、中央军委后勤保障部卫生局“2020—2021年度全国无偿献血促进奖单位奖”。

加强团学活动品牌建设。以“团学组织+志愿服务”双驱动，着力培育“挑战杯”等国家级团学项目，学校12个项目获第十八届“挑战杯”市赛奖项，3个项目获国赛奖项；积极组织学生参加“校园之春”“金色之秋”等市级团学活动10余场次，获14个集体及个人奖项；顺利承办川渝“校园之春”歌手大赛，学校选手获一等奖2个、二等奖1个；学校“爱本源”关爱帮扶志愿服务队入选中国青年志愿者协会2022年全国大学生“七彩假期”志愿服务示范团队和2023年全国大学生“两弹一星”精神志愿宣讲团；积极培育2023年“一校一社一品”项目，微光青年创新创业社团项目获2023年重庆市高校“十佳学生社团项目品牌”，舞力研究所获2023年重庆市高校“优秀学生社团”；组织参加第二届重庆青少年科幻征文大赛，9名师生获奖，学校获“优秀组织奖”；多维度打造“枇杷艺术节”“校园之春”“社团文体节”等校级文化品牌，其中第三届“枇杷艺术节”暨“社团文体节”多项子活动再次登上微博同城热搜；完成一站式学生综合社区“学生活动中心”和“第二课堂管理中心”建设，并投入使用。



(图 17 “青春心向党 放歌新时代”川渝校园歌手大赛)



(图 18 重庆市高校“一校一社一品”学生社团及项目品牌交流展示活动)

2.9.3 学生志愿服务和“一站式”学生社区建设

制定《重庆文化艺术职业学院“133 网格化管理”“一站式”学生社区综合服务建设方案》，从“党建引领、队伍入驻、学生参与、条件保障”四个方面入手，推动领导力量、思政力量、管理力量、服务力量下沉一线，融入学生、了解学生、引领学生，探

索“一核多方”（以党组织线为核心，多方协同育人）+“三横”（校级、院级、学生基层组织）+“三纵”（党组织线、学工线、团学线）的党团网格化、队伍网格化的“133”管理格局。已完成“一站式”一期、二期工程。以智慧彩箱为中心，建设学生社区服务中心，已投入运营；以宿舍为基础，建设党团活动室、多功能活动室，落实辅导员下沉入住社区，为“六支队伍”进社区提供场地；以社区服务中心为圆心，建立环线社区服务点，全方位为学生服务。



（图 19 “一站式”学生社区综合服务中心）

学生党员工作站在学校党委的领导下，在党委组织部、党委学生工作部的指导下，秉承全心全意服务师生的宗旨，充分发挥共产党员“一名党员，一面旗帜”的先锋模范作用和基层党组织的战斗堡垒作用。学生党员工作站采用多种形式，灵活开展活动和志愿服务，先后开展暖春三月学雷锋、红色教育基地实地研学、

红色影片主题观影、校园知识竞答、艺考志愿服务等活动 17 次，并积极通过“重艺学工之家”微信公众号进行宣传报道，在各项活动中发挥学生党员的榜样作用带动学生、服务学生，不断凸显学生党员组织的先进性、模范性、代表性。



（图 20 学生党员工作站“六一”志愿活动）

3.服务贡献

3.1 服务行业企业

3.1.1 加强有组织科研建设，提升科研质量和水平

一是组织科研项目申报。全学年共组织申报 2024 国家艺术基金 2 项、立项完成省部级（学会）科研项目 29 项。二是组织科研项目结项评审。全学年共组织市级（学会）项目结项 8 项、校级科研项目结项 11 项。专设“党的二十大精神理论研究及文艺创作

专项项目”，组织开展倒立项结项。三是开展论文案例申评。组织各级各类科研论文案例申报，获“贯彻党的二十大精神 促进高质量充分就业”主题征文三等奖 1 篇，2022 年市教育发展报告典型案例二等奖 1 项、三等奖 2 项。四是完善科研管理。印发《关于进一步规范科研经费报销的通知》，拟定学术不端行为处理实施细则，开展学术讲座 3 期，提升科研建设水平。

表 5 2022-2023 学年省部级（学会）科研项目立项一览表

序号	项目类别	数量
1	重庆市社会科学规划项目	2
2	重庆市教育委员会人文社会科学研究项目	3
3	重庆市职业教育教学改革研究项目	7
4	重庆市教育综合改革试点项目（第九批）	1
5	重庆市教育科学规划项目（十四五）	5
6	重庆市教育委员会科技项目	2
7	中国艺术职业教育学会科研项目	5
8	重庆市职业教育学会科研项目	3
9	重庆市教育评估研究会科研课题	1

3.1.2 推动科研成果的转化与应用，服务行业企业发展

一是加强谋划调研建设。深入开展市文化旅游委系统调研，完成《成渝地区双城经济圈职业教育美育协同发展问题和路径研究》《“一区两群”城市更新、乡村振兴文化旅游专业人才需求调

研报告》《服务“一带一路”推进职业教育开放办学路径的调研报告》，全面服务推动区域文旅融合发展。二是完成两江新区技术服务结项。承担的重庆两江新区社会发展局委托技术服务项目“重庆两江新区文化发展‘十四五’规划”完成结项，科学、客观、准确反映了新区文化发展规划。三是开展专利设计研发。完成扎染布（染记）、扎染布（夏秋之际）2个外观设计专利，有力激发艺术创新创造活力。

3.2 服务地方发展

重庆文化艺术职业学院深入贯彻党的二十大精神，落实《巴蜀文化旅游走廊建设规划》，围绕服务打造全国文化旅游发展改革创新高地、全国文化和旅游协同发展样板、世界级休闲旅游胜地建设定位，全面服务成渝双城经济圈建设和地方经济发展。

3.2.1 推进成渝文化艺术交流发展，服务巴蜀文旅走廊建设

一是推进与企业开展文化艺术展演交流。深化产教融合，促进川渝文旅企业之间互学互鉴、优势互补、协同发展，携手成都交响乐团先后在成都城市音乐厅、重庆大剧院举办由重庆市文化旅游委、成都市文化广电旅游局指导的“礼赞新时代，奋进新征程——交‘响’辉映 成渝双城音乐会”；参演成都城市音乐厅交响乐团 2023—2024 音乐季，推动川渝两地文旅产业高质量发展，助力川渝文化艺术公共服务惠及两地市民，促进成渝音乐艺术繁荣。二是开展文化艺术展演交流。联合四川音乐学院交响乐团举

办“国家艺术基金 2023 年度大型舞台剧和作品创作资助项目《藏、羌、彝》交响组曲暨中央公共文化服务活动类项目成渝双城联合公益性演出”，参演国家艺术基金 2023 年度大型传播交流项目交响音画《蜀道组歌》在重庆举办的公益性演出，推进川渝艺术人才交流、川渝文化融合发展，实现艺术演艺推广的校校合作。三是承办成渝两地音乐艺术基层普及活动，推进川渝非遗文化艺术交流。执行文化和旅游部、四川省人民政府、联合国教科文组织、中国联合国教科文组织全国委员会主办“秋韵琴音非遗古琴成渝双城公益音乐会”、第八届中国成都国际非物质文化遗产节暨成都国际古琴艺术节走基层公益演出（重庆分会场），携手清如古琴（重庆清如琴馆）推进非遗保护及传承，充分展示巴蜀文化魅力，推动古琴艺术繁荣发展。四是开展文化艺术交流活动。承办“职教春满园 礼赞新重庆”重庆市职业院校文艺展演、重庆市新时代好少年“六一”风采展演、第六届 IPEA 打击乐菁英展演（重庆）等文艺展演，充分展示职业教育教学改革发展成果，营造“人人皆可成才、人人尽展其才”的良好环境。承办川渝“校园之春”文化艺术体育活动“青春心向党 放歌新时代”校园歌手大赛决赛，用歌声唱响主旋律，弘扬正能量，讴歌新时代，促进川渝校际文化交流。持续开展“大师进校园”系列活动，举办成渝双城高等音乐教育专业教学成果音乐会，进一步推动成渝双城高校艺术联盟的建设，服务区域文化艺术人才培养。

3.2.2 推进成渝文化人才培养，服务职业教育共建共享

一是联合川渝文旅行业龙头企业深化协同育人模式改革。探索“政行校企”有效联动、“产学研用”协同创新的人才培养模式，获重庆市教育委员会、四川省教育厅 2023（首届）成渝地区双城经济圈职业教育国际化微课教学大赛职业技能类二等奖；入选川渝文化企业联盟理事单位，共同推进区域人才培养、打造文旅生态圈；参与重庆市文化和旅游发展委员会、四川省文化和旅游厅、重庆市江北区人民政府主办的“奋进新征程 建功新时代”第二届巴蜀合唱节，组织旅游管理、公共文化服务与管理以及新闻采编与制作专业学生参与活动服务等实训工作，有力推动川渝公共文化服务共建共享，增进两地人文交流。二是推进职业教育美育协同发展改革。基于国家对学校美育改革工作的要求、成渝地区双城经济圈教育协同发展需要，双城联动建立“学校—教师—学生”“三美”标准体系和美育工作体系，与四川艺术职业学院共同制定《关于切实加强新时代学校美育工作的实施方案》，共研《成渝地区双城经济圈职业教育美育协同发展改革路径探索》，推进成渝双城经济圈新时代美育工作，初步建立川渝职教美育协同机制，美育评价改革案例获重庆教育发展报告典型案例二等奖。

3.3 服务乡村振兴

乡村振兴，既要塑形，更要铸魂。校党委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的二十大精神，

深入贯彻落实习近平总书记关于“三农”工作的重要论述，形成了“思想先行、文艺振兴、旅游扶智”的整体发展思路，以乡村为课堂、以人民为老师、以田间为舞台、以村落为剧场，紧扣党建统领抓顶层设计，依托文旅赋能，促振兴提质，逐步探索了一条艺术类高职院校深度参与乡村振兴工作的特色路径。

3.3.1 加强引领，发挥“乡村振兴+党建”的组织作用

一是以“党建联建”整合职教帮扶资源。将党建、学生志愿服务活动开展在乡村一线，学校与巴南区丰盛镇共建“乡村振兴社会实践基地”，扎实推进“党建引领，百村振兴”工作，不断创新政校合作机制，立足古镇文化资源禀赋，充分发挥学校艺术专业优势，在非遗传承保护、文创产业发展、艺术人才培养等领域交流互鉴。学生工作部党支部与杉岭乡苦竹村党支部，学校舞蹈与戏剧学院党总支与杉岭乡中心小学联合共建，党员教师与当地学生结对帮扶。



(图 21 我校与丰盛镇人民政府共建“乡村振兴社会实践基地”)



(图 22 我校为黔江区石家镇开展“党建联建共建 助力乡村振兴”培训)

二是以“党建提质”提供智力帮扶平台。学校立足高等职业教育的优势，针对石家镇乡村振兴建设需求，为黔江区石家镇开展“党建联建共建 助力乡村振兴”培训，得到石家镇党委政府的高度认可。

三是以“大党建”思维调动社会资源。构建“大党建”工作格局，加强与企业（行业）党建合作，了解到当地缺少教学物资且影响到学校的正常教学工作后，2023 年学校驻杉岭乡苦竹村驻村工作队主动联系重庆双富教育集团为杉岭乡中心小学捐赠 3 万余元教学物资，有效缓解了学校的教学困难。

3.3.2 整合资源，构建“多样化”校地合作共同体

一是搭建“教学实践基地”，促进学用双促。学前教育学院

青年教师、青年学生每年定期到对口帮扶乡进行“三下乡”志愿服务活动，通过对留守儿童“艺术课堂”支教、组织文艺汇演、开展文艺大讲堂等活动，将健康向上的文化活动带入帮扶地区，丰富当地群众文化生活，不断提高幸福指数；音乐学院与太极镇中心小学、杉岭乡中心小学、石家镇中学合作共建“艺术类专业实习实训基地”，每年安排1—2名青年教师和优秀学生到校支教。

二是依托乡里田坝，助力“进出”双融。学校充分把握音乐、舞蹈、戏剧表演、艺术设计等专业特点，将实训室放在乡村里田坝边。音乐学院走入古镇开展了“偏岩亲水音乐会”，舞蹈与戏剧学院开展了“青春舞蹈快闪”活动，艺术设计学院组织500余名学生用画笔记录古镇的风景，普陀村开展《我相信》《勋章》等文艺汇演，荣昌区参与“荣昌陶”作品制作实践等。

三是建立教师行业（企业）实践流动站，助力文旅扶智。对接校地合作平台，继续做好文化艺术服务项目开发和培训服务，着力打造市级文化示范基地和教师行业企业流动站。通过教师培育平台建设，为金刀峡古镇端蒙书院提供室内设计方案并被采用实施。

3.3.4 聚焦优势，打造“乡村振兴+育人”的服务机制

整体上，从纵横两个方面开展“乡村振兴+育人”服务机制建设工作。横向由点到面帮扶：干部队伍、师资队伍、产业人才队伍建设等；纵向开展立体化帮扶：幼儿、小学、中职、高职、

就业及社会培训再教育等。

一是抓好干部队伍提质，着力凝聚乡村振兴力量。2023年6月，学校开发建设了基本涵盖红岩联线党性教育、全国示范先行区巴南区双圣镇集体村案例分析、重庆市宜居宜业和美乡村示范创建村现场教学等精准对口需求的干部培训课程。

二是激发群众内生动力，着力培育专业技术人才。免费为帮扶地区文化干部、文艺工作和当地群众开展“非遗传承保护”等各类职业技能培训，对帮扶地区的文化干部、文艺从业人员进行定单式培养。

三是发挥专业特长，着力挖掘乡村文艺创作潜力。专门成立一支以舞蹈、音乐专家和业务骨干为核心成员的创作团队，多次赴对口帮扶地区开展创作采风，挖掘和整理与脱贫攻坚和乡村振兴相关的故事，创作出多部生动感人的文艺作品，其中反映抗美援朝战争的舞蹈剧目《浴血红花》，获得重庆市舞蹈大赛三人舞第一名的优异成绩。

3.3.5 落实对口帮扶，强化组织保障落地见效

学校承担了市科技局、市教委、市文化旅游委等牵头的帮扶任务资金共计136万元。截至2023年8月，完成20万元的资金对口划拨任务和约63万元的消费任务，按期拨付黔江区石家镇清塘村群众文化活动广场提升工程和黔江区杉岭乡苦竹村交通劝导站、“重艺黔行”教育帮扶计划等帮扶资金约10万元，顺利完成

黔江区石家镇清塘村驻村干部轮换，并切实保障驻村帮扶干部工作经费，为黔江籍学生发放补助约 49 万元。

3.4 服务地方社区

一是重视为校内师生服务。结合师生实际，切实解决好师生操心事、烦心事、揪心事，不断增强师生的获得感、幸福感、安全感，充分发挥学校专业优势开展“我为师生办实事”活动。2023 年，文化和旅游产业发展研究中心为全校教职工开设“我为师生办实事”——教师瑜伽班 18 期，继续教育中心为校内 300 余名学生提供舞蹈考级、美术考级培训；学前与艺术教育学院开展教职工子女伴学活动，切实解决教职工“放假孩子没人带”的后顾之忧。二是多渠道、多领域深化地方社区服务。充分履行好服务文化和旅游人才队伍建设的职能，聚力推动基层艺术普及。马克思主义学院积极构建思政实践育人体系，利用“一堂一团一社”推进师生服务社区、服务地方、服务学生的能力。音乐学院师生积极参加重庆市教育委员会主办的“职教满园香 礼赞新重庆”重庆市职业院校文艺展演等各类大型省市级文艺演出近 30 场，师生还发挥专业特色，积极参加我校乡村振兴学院活动，为北碚偏岩古镇举办多场音乐会。舞蹈与戏剧学院师生积极参加 2023 第十一届大足石刻国际旅游文化节开幕式等大型节目的编创和演出，学院主要负责人带头到街道社区授课，结合群众当下需求，推动做好基层艺术普及服务。艺术设计学院将自身优势与服务地方发展相

结合，高质量完成多个助力地方文旅发展的设计项目，如北碚区金刀峡农副产品包装设计系列、端蒙书院设计、偏岩古镇小景观设计等。学前与艺术教育学院注重将实践育人与社区服务相结合，组织学生参加南川区黎香湖镇中海·黎香湖社区支教活动，让学生学有所用、用促进学，强化学生的社会责任感。文化旅游学院在服务老年教育方面积极探索，与重庆艺员管理培训中心合作，共建重庆市老年大学文旅分校重庆文化艺术职业学院教学点，积极做好社区实践，推动高雅艺术进基层。根据自身专业特点，开设了“名师课堂”和“第二课堂”户外教学活动。

3.5 具有地域特色的服务

学校积极开展具有地域特色的学科建设，提升学校核心竞争力。以“文化+旅游+艺术”为支撑，做亮舞蹈与戏剧学院、音乐学院，做精艺术设计学院，做大文化旅游学院，做稳学前与艺术教育学院，做强马克思主义学院（通识教育学院）的专业发展方向，努力提升特色学科的教科研能力，更好地为地方经济建设服务。根据地方经济的发展需求，对标地方产业发展方向，推动舞蹈、音乐、艺术设计、文化旅游等特色学科的建设过程中，以“立足重庆、辐射西部、面向全国”为服务理念，积极提升社会服务水平 and 能力。

3.5.1 突出演艺专业特色，助力地方文旅发展

一是参加大型舞台的节目编创及表演工作 3 次。包括第十一

届大足石刻国际旅游文化节开幕仪式暨“美好中国 大足出发”首届中外文化旅游交流活动启动仪式的舞台节目编创及表演,“巴渝工匠”杯乡村振兴技术技能大赛的舞台节目编创及表演,2022—2023 重庆科技工作者跨年嘉年华舞台节目的表演及编创。

二是高质量承办艺术展演活动 2 次。包括“职教满园香礼赞新重庆”重庆市职业院校文艺展演活动,高雅艺术“请进来、走出去”活动——“薪火相传·桃李芬芳”中华优秀传统文化走进重庆文化艺术职业学院校园展演活动。

三是重庆节日交响乐团完成各项演出 13 场。包括交“响”辉映——成渝双城音乐会、第八届重庆文化旅游惠民消费季(开州分会场)暨开州汉丰湖水上欢乐季启动仪式、学校难忘十周年·重庆之夜交响音乐会、“高雅艺术进校园”等共计 13 场。

四是剧(节)目创作演绎取得较好成效。原创话剧《片片红叶情》参加由市委宣传部、市教委、市文化旅游委、市文联主办的第八届重庆市大学生戏剧演出季演出,并荣获“创作剧目奖”。《巴渝伶女歌》入选全国文化艺术职业院校对外交流与合作成果展示交流活动“对外交流与合作艺术作品”项目,并获得优秀作品。

3.5.2 探索校地合作,助力地域特色发展

学校积极与相关单位共同开展各种特色项目,提升学生的实践能力,为地方社区的发展提供更多的专业支持。

表 6 特色项目合作项目一览表

序号	项目	合作方
1	文化艺术人才培训基地、乡村振兴文旅人才培训基地	重庆市巴南区文化和旅游发展委员会
2	重庆文旅（广电）职业教育集团	
3	重庆市示范性继续教育基地	
4	全国“职业院校服务全民终身学习项目”	
5	基层文化人才继续教育基地	巴南区图书馆、大渡口区文化馆、北碚区文化馆
6	红岩精神传承教育基地	重庆文化艺术职业学院
7	课程思政教育红岩精神实践育人基地	
8	携程国际数字文旅学院	携程集团
9	教师实践基地	
10	创新创业孵化基地	
11	学生实习就业基地	
12	古琴艺术传承项目	中艺伏羲古琴文化有限公司、重庆市

		巴南区文化和旅游 发展委员会
--	--	-------------------

3.6 具有本校特色的服务

学校发挥办学优势，积极提升社会服务水平和能力的典型经验。主动融入区域发展，根据自身特色积极为地方经济发展和人才培养做出贡献。毕业生初次就业人数中，留在本地就业数量占比 82.3%，为本地经济社会发展贡献人才力量。此外，完成继续教育培训课时 3143.5 学时，为地方文化艺术人才队伍建设提供有力支持。

典型经验一：学校舞蹈表演专业服务旅游演艺产业，推动职业教育更好服务地方经济发展

学校与重庆欢乐谷共建舞蹈表演专业“欢乐谷”班现代学徒制试点建设，建立“校企双主体育人、学校企业双环境学习、教师师傅双导师培养、学生员工双身份学技”工学交替的中国特色现代学徒制人才培养模式。

主要做法：

1.围绕需求培养人才。为重庆欢乐谷培养舞蹈演员、舞蹈编导、舞台监督、旅游演艺活动策划、企业文化管理等具有工匠精神、德智体美劳全面发展的高素质技能技艺人才。

2.招生招工方式联合。学校企业联合招生，将舞蹈表演专业“欢乐谷”现代学徒制试点班纳入学校招生体系，以“先招生，

后招工”的形式，签订校、企、学徒三方协议，明确双重身份，定向培养。每年招生 30 名。

3.制定现代学徒制教学方案。与重庆欢乐谷联合制定学校企业双学习环境，共建实训教学体系，建立“校企双主体育人、学校企业双环境学习、教师师傅双导师培养、学生员工双身份学技”工学交替的中国特色现代学徒制教学方案。

4.打造特色课程体系。与重庆欢乐谷共同构建基于典型工作过程的“能力递进、岗位进阶”岗课一体的项目化课程体系设计，开发基于岗位工作内容、融入国家职业资格标准的在线教学资源以及活页式、工单式教材。

5.优化教学过程安排。学生第一学期在校进行基本知识与技能学习，在企业进行岗位认识实习；第二学期——第五学期，实行“4+2”的教学模式，一周 4 天在学校，2 天在企业，“双导师”对学生进行对接岗位课程教学，在企业进行项目实践实训；第六学期在企业进行岗前培训与岗位实习。

6.强化标准和制度建设。校企共同研制人才培养方案、课程标准、实训条件建设标准，共同制定专业、课程、师傅、考核等标准，并编印《工作手册》。成立试点工作机构，出台试点工作的管理办法、指导教师选拔标准及工作职责、学员职责、学分制和弹性学制管理办法，以及质量监控制度等一系列体现现代学徒制特点的管理制度。

7.学生毕业获取多项证书。学生达到毕业要求后，获取由欢乐谷集团发放的现代学徒制结业证书和学校毕业证书。同时，组织学生积极参加中国舞考级，获取考级证书，拓宽就业面向。

经验探讨：

项目建设必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实教育部关于开展现代学徒制试点工作系列文件精神，对接旅游演艺产业链，深化产教融合、校企合作，坚持校企双主体育人、工学交替，完善学徒培养的教学文件、管理制度、相关标准，推进专兼结合、校企互聘互用的双导师队伍建设，形成学校和企业联合招生、联合培养、一体化育人的长效机制，建立健全现代学徒制的支持政策，形成和推广政府引导、行业参与、社会支持的现代学徒制。以此推动构建舞蹈演艺技术技能人才培养的可持续校企协同育人机制，不仅提升了舞蹈表演专业服务旅游演艺产业的适应性和支撑力，更形成重庆认可、全国复制的现代学徒制人才培养模式。



（图 23 与欢乐谷签订协议）

典型经验二：非学历继续教育服务成效显著

2023 年，学校以高效细致的服务完成文化干部培训 10 期，培训 500 余人次，社会艺术水平考级和北京舞蹈学院中国舞师资培训全年考培约 3 万人次。

一是深耕厚植社会主义核心价值观。“中国非物质文化遗产传承人研培计划”2023 年重庆市非遗传承人研修班(川江号子表演艺术)开展期间，正值全党上下深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育。学校将加强研修班学员的思想政治引领，以学铸魂，教育引导学员们经受思想淬炼、精神洗礼作为学习重点，在培训班上成立临时党支部，邀请党史专家授课、观摩红色剧目，开展临时党支部主题党日活动，推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育走深走实。此举得到了文化和旅游部高度认可，并在文化和旅游部中国非遗传承人研培计

划官网刊载报道。

二是发挥“舞台”优势培养高素质表演艺术人才。川江号子表演艺术研修班全体师生倾情打造“红色舞台剧”“川江号子结业汇报展演”两台精彩演出，充分彰显出川渝地区深厚的历史文化底蕴和传统音乐——川江号子的独特艺术魅力，得到了学员们及上级单位高度评价。

三是社会艺术水平考级持续向好发展。学校致力搭建成渝双城艺术交流平台，在与北舞中国舞考级成都承办单位的密切联系下，助力8位成都地区的教师参与11级考级培训，为积极搭建成渝双城文化交流平台、促进双城文化艺术发展添砖加瓦。

四是打造考级教学经验交流平台。提高考级教学质量，学校开展2023年考前公益师资培训项目，有效搭建考级教学经验分享交流平台。

典型经验三：积极推进艺术演艺服务地方发展能力，推动区域艺术普及服务：重庆节日交响乐团助力美育浸润行动

重庆节日交响乐团正式转隶我校运营，在2023年中央公服资金的支持下，重庆节日交响乐团牵头实施我校多个美育浸润活动。先后举办了多场“高雅艺术进校园”艺术普及活动。走进了西南大学华南城中学、西南大学华南城小学、重庆市巴南中学校、重庆市巴南区巴南小学校、重庆市巴南区恒大城小学校等中小学开展专场演出，让艺术走进中小学，为中小学艺术普及贡献重艺力量。

以美育浸润学生，全面提升学生文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养，丰富学生的精神文化生活，让学生身心更加愉悦，活力更加彰显，人格更加健全。



（图 24 学校美育浸润行动）

4. 文化传承

4.1 校园文化

4.1.1 开展品牌文化活动，持续深化美育教育

学校组织开展以“逐梦新重庆·献礼新重艺”为主题的第三届重艺枇杷艺术节，结合贯彻落实新时代学校美育工作要求，健全全面向人人的学校美育育人机制，让所有在校学生都享有接受美

育的机会。全面深化学校美育综合改革，坚持五育并举，加强美育与德育、智育、体育、劳动教育有机融合。着力凸显“认知美”“体验美”“鉴赏美”“展现美”“传播美”“设计美”六大板块。第三届重艺枇杷艺术节期间，开展了“与美有约 以美润心”美育论坛、采摘枇杷体验、重艺之夜“难忘今宵——交响音乐会”、“枇宝宝”知识竞答、社团风采展、创意集市、“重艺风采”青春快闪、社团文体艺术节晚会、“重艺正青春”系列专属文化产品设计大赛等活动。枇杷艺术节相关话题 10 次登上微博同城热搜，在微信、微博、抖音等学校官方新媒体平台，总流量突破 6000 万。在新华社、新华网、中新网、上游新闻等中央和市级主流媒体发布报道 30 余篇。重艺枇杷艺术节品牌深入人心，学校的知名度、美誉度和影响力得到较大提升。

4.1.2 坚持品牌打造，开展强化创先争优

一是做精团学品牌。学校 1 项团学工作品牌入选 2022 年重庆市高校一校一品“十佳团学工作品牌”，1 个团支部和 1 个社团获 2022 年度重庆市高校“活力团支部”“活力社团”风采展示。二是做实志愿服务。组织开展无偿献血活动 2 次，500 余名师生无偿献血；1 支队伍入选 2022 年“七彩假期”志愿服务示范团队；开展“志愿护航 平安返校”活动，守护同学顺利返校；组建校内抗疫志愿服务队，为坚决打赢疫情防控阻击战贡献青春重艺力量；1 名同学入选第六批重庆“青年 100”志愿服务队。三是做深社会

实践活动。统筹开展 2022 年暑期“三下乡”社会实践活动，3 个团队获批市级重点团队，2 个团队、1 名教师和 2 名学生获市级优秀；积极开展“返家乡”社会实践、“扬帆计划”“西部计划”等实践活动。四是做强竞技比赛活动。承办第 41 届川渝“校园之春”合唱大赛；积极参加第十三届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛，获 2 个市级银奖，6 个市级铜奖；承办团市委“喜迎二十大 永远跟党走 奋进新征程”主题演讲比赛，1 名老师获得一等奖，1 名学生获优胜奖，学校获“优秀组织单位”。五是做优文体艺术活动。成功举办“第三届校园歌手大赛”，高质量承办 2022 级迎新晚会和学校秋季运动会开幕式，组织开展“我为同学做件事”系列活动；组织全校师生参与“美丽中国、青春行动、做节约粮食践行者”活动，在全校范围内形成爱惜粮食的良好氛围。六是做牢意识形态防护墙。成立“重艺广播站”，号召广大重艺青年听党话、感党恩、跟党走，进一步丰富校园文化生活，为同学们学习交流提供文明平台。

4.1.3 扎根广大青年，着力服务青年全面发展

一是开展“我为师生办实事”系列活动。组织开展了校园美化拔草行动、红旅观影会、学雷锋故事分享会、女生节送温暖行动等为师生办实事活动，引领青年主动担当、发挥作用，展现青春力量。二是积极组织参与各类志愿服务。组织开展 60 余次志愿服务，1800 余名同学参与，志愿服务时长 4000 余小时。与重庆

市血液中心联合开展 3 次无偿献血志愿服务活动，100 余名学生参与志愿服务，近 600 名师生参与献血，总献血量达 1.5 万毫升，荣获“2020—2021 年度全国无偿献血促进奖单位奖”。三是加强团学活动品牌建设。以“团学组织+志愿服务”为双引擎，开展多层次团学活动品牌建设。2023 年，学校挑战杯取得了突破性成果，共计获得了 3 个国赛奖项、16 个市赛奖项，学校获得优秀组织奖，6 名教师获优秀指导教师，1 人获先进工作者。积极组织学生参加“校园之春”“金色之秋”等市级团学活动 10 余次，获得集体和个人奖项 14 项。积极培育“一校一社一品”项目，荣获 1 项全市“十佳”项目品牌和 1 个全市“优秀社团”。获“中华魂”《中华好家风》主题教育读书活动比赛市赛演讲比赛二等奖 1 项，征文比赛一等奖 1 项、三等奖 4 项，优秀辅导员 6 人。9 名师生在第二届重庆青少年科幻征文大赛获奖，学校获“优秀组织奖”。

4.2 红色文化

充分利用“红岩”红色资源，带领青年**师生**走进红色场馆、红色遗址、数字展馆，走访革命亲历者，**组织青年学生**开展红色走读、云游党史等沉浸式、体验式教学，引导青年从党史中获得启发、汲取力量。2023年7月11日至13日，**学校**学习贯彻党的二十大精神暨主题教育暑期读书班**在**红岩干部学院举办，全体中层干部、基层党务干部、思政课教师60余人参加专题培训。全体参训学员瞻仰了红岩革命纪念馆、歌乐山革命纪念馆、曾家岩教学区，参与多场情景教学，深刻感悟“红岩精神”，接受革命传统教育。



（图 25 红岩干部学院举办学习贯彻党的二十大精神暨主题教育暑期读书班）

传承弘扬红岩精神，重点创编红岩特色话剧、红岩革命剧目，情景剧《宣言》、歌舞表演《南湖的船、党的摇篮》、舞台剧《信念》《风雪长征路》、《写在眼里的诗》等节目先后在校内外表演，得到良好反响和社会肯定。



（图 26 求索学社红色研学实践活动）

4.3 地方特色文化

为积极主动投身乡村振兴战略，彰显高职院校在助力乡村建设中的作用，2023年2月份开始，学校与北碚区金刀峡镇人民政府共建乡村振兴学院，以乡村为课堂、以人民为老师、以田间为舞台、以村落为剧场，紧扣党建统领抓顶层设计，依托文旅赋能促振兴提质，把准产教融合强教培质量，逐步创新探索了一条艺术类高职院校深度参与国家乡村振兴工作的经验路子，文旅赋能产教融合——唱响乡村振兴“好声音”。

4.3.1 思想铸魂，党旗在乡村一线上飘扬

学校先后多次召开专题党委会，研究共建乡村振兴学院事宜，就组织架构、成员组成、工作步骤作出了细致谋划，明确了“思想先行、文艺振兴、旅游扶智”的整体思路，有力确保了乡村振兴学院能够起步顺利、落地有效。



(图 27 党委书记带领师生走入乡村开展活动)

各二级学院党总支、直属党支部在党委统一领导下，结合学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，分别组织前往金刀峡镇开展“党建共建、理论共学、成果共享”活动。结合基层工作实际，与镇、乡、村三级干部共同开展习近平新时代中国特色社会主义思想学习。组织开展田间交流会、学习成果分享会，加强理论学习感悟交流，促进彼此思想升华，进一步强化了对习近平新时代中国特色社会主义思想的领悟和理解。



（图 28 开展乡村振兴·非遗同行校地共建党建活动）

学校前后 3 次开展现场走访，组织思政课教师 10 余人次赶赴金刀峡镇所辖的 9 个村开展党的二十大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想实地宣讲，真正做到让党的创新理论飞入“寻常百姓家”。



（图 29 思政教师深入乡村开展党的二十大精神宣讲）

4.3.2 文艺兴村，艺术在田间地头里闪光

学校各个二级学院充分发挥艺术化办学特点和优势，结合音乐、舞蹈、戏剧表演、艺术设计等专业特点，把实训室放在乡村里田坝边，放在乡亲们的房前屋后，放在游客们的必经之道。

音乐学院走入古镇开展了“偏岩亲水音乐会”，组织近百名师生为群众送去了悦耳动听的音乐，让现代交响乐与古镇古风古情完美融合。



（图 30 音乐学院师生组织开展偏岩亲水音乐会）

舞蹈与戏剧学院先后两次组织专业教师走进古镇、深入生活采风，收集创造素材。组织舞蹈专业的毕业生走入古镇开展“青春舞蹈快闪”活动，在为古镇增添了一丝青春气息的同时，也为古镇吸引了大批游客流量。学院的三位老师在深入古镇采风中，与参加过抗美援朝的老战士唐光万进行了深入交流和采访，从老战士的口述战斗经历中得到启发，创作出了反映抗美援朝战争的舞蹈剧目《浴血红花》，并参加了重庆市第七届舞蹈大赛，获得三人舞第一名的优异成绩。



（图 31 浴血红花表演剧照）

采风过程中，舞蹈学院的老师们还结合当地的人文风情，创作了舞蹈剧目《山那边》，艺术再现了当地的风土人情，真切反映了乡村在持续振兴过程中的可喜变化，生动表达了当地百姓对未来生活的幸福憧憬。



(图 32 山那边表演剧照)



(图 33 舞蹈学院学生在偏岩古镇开展青春舞蹈快闪活动)

艺术设计学院充分发挥专业优势，为金刀峡镇设计了一批农副产品包装。组织 500 余名学生背上画板，利用一周的时间，深入乡村各个角落，用手中的画笔记录古镇的风景、人文和变化，定格下青春服务乡村振兴的精彩瞬间。借助有着 200 多年历史的端蒙书院，将学生毕业成果展搬入乡镇，让游客们在品味古镇美

景的同时，又增加了另外一个艺术欣赏打卡点。与金刀峡小学开展合作共建，派出师生为小学生们开展美术类课程的延时服务教学，让当地小学生能够学习到不一样的美术创作技巧，了解到不一样的艺术创作空间。



图 艺术设计学院师生参加当地小学延时服务



(图 34 500 多名师生走入偏岩古镇开展写生活动)

在全国第二届工业设计职业技能大赛获得金奖的赵艺麟、陈荣旭老师，也带着自己创作的漆画作品走入金刀峡镇，向当地居民和游客介绍“漆画”非遗项目。



（图 35 全国职业技能大赛金奖获得者赵艺麟为当地游客展示漆画技艺）

4.3.3 旅游扶智，乡村在精准助力中引流

学校在开展乡村振兴的过程中，注重将“以旅兴村、以旅促建、文旅相融”作为重中之重凸显出来，切实让乡镇在旅游线路打造、旅游产品营销上能够做到科学规划、高效“拢客”，在旅游资源使用规划上展现出高校智慧、体现出高校担当。

针对金刀峡镇旅游淡旺季十分明显的实际，文化和旅游学院旅游管理专业的师生在充分调研基础上，制定了“偏岩十二趣”定制旅行产品，做到每月一个主题，让古镇不再局限于夏季避暑旅游。同时，学院结合即将开设的网络直播与运营专业，提前思考、及早培训，专门培养了一批师生作为网络直播“带货人”，重点帮助乡镇推荐其特色农副产品。



（图 36 文旅学院师生设计乡村旅游产品，并开展网络直播）

学前与艺术教育学院注重帮助古镇做好假日旅游“优中促优、好上更好”，分别筹划了古镇少儿美术作品展、儿童非遗美术比赛、儿童国潮艺术工作坊等活动，不断丰富古镇亲子游的内容，提升古镇亲子游的品质。

4.4 非遗文化

4.4.1 主要做法

一是情境浸润探究美，提升学生审美力。依托国家战略，深入乡村，利用古镇戏台开展“春日走乡村·温暖在偏岩”——乡村振兴文化服务系列活动，将川剧等国家级非遗代表性项目与广场舞结合，赋能乡村美育发展；参加成渝两地“绣美巴蜀”——成渝双城蜀绣展，通过展演展示，加强非遗项目交流互鉴，推动双

城区域经济发展；参加第十九届深圳文博会·第六届“一带一路”文化创意创业大赛决赛，持续推进“专创融合”，引导学生不断通过专业赛事强化创新创业方面的专业和审美应用能力。承办重庆市非物质文化遗产保护协会工作年会暨重庆文化艺术职业学院非遗传承展示交流工作会，搭建“非物质文化遗产传承研习展示基地”市级展示平台，引进各级各类非遗代表性项目开展非遗大集展示体验，创设美育课堂情境，营造审美空间，浸润学生心灵，提升审美力。举办“与美有约·以美育人·非遗大讲堂”，多次邀请非遗传承人、非遗研究专家进校开展讲座，深度讲解酉阳木叶吹奏、中国茶艺、蜀绣等非遗项目，讲述非遗传承与特色旅游、非遗故事与人文精神等内容，丰富美育内容，拓宽美育路径，带领学生感受非遗魅力，培养审美意识，提升审美能力。



(图 37 参加“成渝双城蜀绣展”)



（图 38 “非遗大讲堂”第三讲“酉阳木叶吹奏”现场合照）

二是实践内化表现美，夯实学生传承力。秉承“以学生为中心，促进学生技能成长成才”的理念，引导学生基于专业基础和自身兴趣，进行知识运用和跨专业实践训练，支持学生在“技能合作，共同发展”的第二届巴渝工匠绝技绝活展上展示技艺；借助“三下乡”活动，带领学生将刺绣、剪纸和插花等非遗项目带入社区、乡镇，打造无界大课堂，赋能乡村美育发展；策划并参与由丰都县委县政府、重庆市非物质文化遗产保护协会主办的“2023 年中国重庆·丰都庙会”，在传承巴渝特色民俗文化的同时，弘扬和传播巴渝民间审美文化；组织学生参演由成渝两地联动发起的“第五届川剧节嘉年华”活动，在各大商圈“闪现”巡游，抖音话题突破 3.5 亿人次，让川剧艺术成功“破圈”，不仅融入双城经济圈、文化圈，更让其走出戏曲圈，走进了大众圈、文旅圈。以活动为载体，技能传承为核心，服务全民美育为宗旨，

不仅让非遗进校园、在校园，更让“非遗出校园”，打破专业领域和群文领域的分割线，全力打造“全民、全龄、全域”的全民美育大格局，实现古典审美文化和现代大众审美文化的双向奔赴。2023年12月27日，重庆市非物质文化遗产保护协会教育分会成立大会在校召开，学校当选为会长单位。



(图39 “2023年中国重庆·丰都庙会”)

三是能力迁移创造美，转化学生创造力。发挥教师主力军、课堂主阵地和课程主渠道作用，依托职业技能竞赛，以赛促教、促学，引导学生主动探究学习，培养创新思维和能力，激发创新创业活力，将创新创业能力融入专业人才培养，系统研制以非遗为内涵，以双创为能力的竞赛体制机制。师生团队作品《古蜀遗绣》《紫水豆腐—重庆非遗飘香万里》参加第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛重庆赛区选拔赛，分别获得银奖、铜奖；获得第十九届深圳文博会·第六届“一带一路”文化创意创业大赛决赛第一名。突出了创新创业意识和能力的培养，将产业

的升级新进展、创新新经验、发展新需求等及时转化为了课程内容，在传授技能知识过程中融入创新创业教育，在“竞赛尽美”中锻造了学生知识迁移和创新创业的能力，推动优秀传统文化创造性转化。



（图 40 文化旅游学院学生在“一带一路”文化创意创业大赛中的获奖证书）

四是拓展延伸传播美，发展学生创新力。将课程与岗位对接，专业与产业对接，积极参与各大展示平台，传播优秀传统文化，弘扬中华美育精神，在“活动践美”中，激发学生创新活力，推动优秀传统文化创新性发展。师生携非遗代表性项目参加由第 26 届重庆都市文化旅游节暨城际旅游交易会，开展以展览展示为主要形式的传承体验活动，助力激发后疫情时代文旅消费潜力，提升文旅消费水平，满足人民对美好生活的向往，对高品质文化旅

游生活的追求；原创非遗设计作品入选第四届“重庆好礼”旅游商品（文创产品）大赛暨外事礼品征集活动外事礼品，将学生的创新创业能力升级为巴渝传统文化的创造性转化和创新性发展，为巴渝特色文化的传播和深化文化交流互鉴上作出贡献。



(图 41 学生作品在第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛重庆赛区荣获银奖)

4.4.2 成果成效

一是美育育人成效明显。将创新创业教育融入专业能力的培养，积极组织学生以非遗为内容载体参与和投身社会美育实践；学生通过参与竞赛，有效提升创作能力和创新创业能力，增进了对专业技能美的体悟，提升了职业审美素养。

2023 年 6 月 8 日，学生参与了由中国服务贸易协会主办的第六届“一带一路”文化创意创业大赛。《寻蜀迹》《古蜀遗绣》《紫

水豆腐——重庆非遗飘香万里”》分别斩获银奖 2 项、铜奖 1 项。

二是示范作用明显。原创非遗设计作品《蜀绣山茶花》在重庆市文化和旅游发展委员会、重庆市人民政府外事办公室、重庆市荣昌区人民政府联合主办的第四届“重庆好礼”旅游商品（文创产品）大赛暨外事礼品征集活动中，荣获外事礼品奖，体现了学校在人才培养、专业建设、非遗文化传承上的重大进展。

2023 年 5 月 12 日，2023 年重庆市非物质文化遗产保护协会年会暨重庆文化艺术职业学院非遗传承展示交流工作会议被新华网与重庆市非物质文化遗产保护协会微信公众号报道与推送，极大提高了学校的美誉度。



（图 42 为荣获外事礼品奖挂牌）

推动非遗进校园 重庆文艺职院被授牌为市级非遗传承研习展示基地

2023年05月14日 11:43 来源：重庆文化艺术职业学院

分享 打印 收藏

5月12日，2023年重庆市非物质文化遗产保护协会年会暨重庆文化艺术职业学院（下称：重艺）非遗传承展示交流工作会在重艺中剧场举行，重艺被正式授牌为“非物质文化遗产传承研习展示基地”，双方就如何推动非遗走进校园，“传”下去、“活”起来等方面进行报告交流。



（图 43 新华网重庆频道报道学校被授牌非遗传承研习展示基地新闻）

三是社会影响广泛。学校相关活动和成果被中国青年报、中国青年网非遗频道、上游新闻和重庆日报等主流媒体报道，被中国侨网、新浪财经等网站及平台争相转发，取得较好宣传效果。

视觉重庆 | 第五届川剧艺术节巡游举行

重庆日报 2022-06-26 22:44

6月26日晚上，第五届川剧节首场川剧嘉年华巡游活动在爱琴海购物公园举行，来自重庆市川剧团的演员以及重庆文化艺术职业学院的学生们共同为市民们带来了一场精彩的川剧演出。



非遗蜀绣结合时代国潮，在青年手中焕发活力

中国青年报 2022-10-28 10:47

中青报·中青网见习记者 余冰玥



上绷、勾绷、配线、绣制……随着绣线翻飞，长短线条相互交织，起针与落针之间，山水、花卉、鸟兽逐渐显出雏形。10月12日，重庆市级“非遗”项目沙磁乱针绣传承人闫永霞来到重庆文化艺术职业学院文化旅游学院，为同学们上了一堂生动的“非遗”传承课。

乱针绣由刺绣家杨守玉和画家吕凤子始创于20世纪初。1938年，吕凤子在重庆成立正则蜀校，原属于江苏的乱针绣技艺便在历史洪流里汇入重庆蜀绣的发展进程之中。沙磁乱针绣则是重庆乱针绣的重要组成部分。

（图 44 学校非遗活动和成果的新闻报道）

5.国际合作

5.1 开发标准质量

为有效推进国际合作，输出优质专业课程标准，结合双高建设任务目标要求，学校充分考虑课程建设优势，以两个市级高水平专业群为基础，成功申请《文案创意与策划》《箏演奏》《中国古典舞身韵》《美甲艺术》4门课程进行中柬国际化课程标准认证。

5.2 国（境）外独立办学质量

一是学校加入上海合作组织国家多功能经贸平台高等教育分委会，充分挖掘优质资源，积极与其他国家开展职业教育交流，为师生搭建开拓国际视野的便捷桥梁。二是与泰国博仁大学开展战略合作，在课程共建、师生互换、联合培养等方面达成了共识，共同促进渝泰两地文旅国际教育方面的发展，带动两地文化旅游产业的进一步提升。





（图 45 学校与泰国博仁大学签订战略合作协议）

5.3 提升学生国际化素养质量

一是重大国际文体活动赛事服务工作彰显“重艺”学子青春风采。2023 年 9 月，第十九届亚洲运动会在浙江省杭州市隆重开幕。学校文化旅游学院 2021 级民航安全技术与管理专业赫莹莹在开幕式上担任阿曼代表队引导员，为本次亚运会展现属于重艺的最美力量。二是国际赛事展现“重艺”学子艺术风采。2023 年 7 月，学校音乐学院风禾合唱团在由世界青少年台唱艺术家协会 (WYCCAA) 举办的“2023 世界合唱节”B2 混声合唱组台唱比赛中获得金奖。三是圆满完成印尼文化界友好人士代表团接待任务。苏卡玛娃蒂为学校留言，“非常感谢重庆文化艺术职业学院的热情

接待！这是一所非常优秀的学院，这里教育理念先进，教学环境优美，希望中国和印尼加深艺术方面的交流合作”，为双方在教育和艺术领域的合作奠定了坚实的基础。



（图 46 泰国文化友好人士文化代表团参访我校）

6.产教融合

6.1 实习实训

学校现有新闻传播实训室、音乐表演实训室、旅游管理实训室、3D 渲染实训室、奥尔夫音乐实训室、缝纫实训室、播音主持实训室、化妆实训室、群文活动实训室、舞台灯光实训室、幼儿综合活动实训室等 80 个校内实训室，其中省部级 3 个，包含实训项目 2406 个，涵盖学校所有专业的实习实训项目，设备总价值 2857.52 万元，建筑面积为 27843.25 平方米。目前，学校依托文旅（广电）职教集团、重庆市导游协会、巴南区文化馆、华龙网、东星、欢乐谷等企事业单位共建校外实践基地 179 个，共包含实

习实训项目 864 个。



(图 47 学生及实习情况相关数据)

合作企业接收 88 名教师、435 名学生到企业实践，企业对学校捐赠 25 万元设备。学校致力推动信息化建设，实习过程采取“线上+线下”管理模式，引进“习讯云”实习信息化管理平台开展“线上”管理，通过实地走访、巡查座谈等方式开展“线下”管理。建立实习信息通报机制，对异常数据及时反馈，找准原因，迅速解决问题，保障实习全过程有监督、强管理。

6.2 校企合作

6.2.1 深化产教融合，助力成渝地区双城经济圈建设

学校成为川渝文化企业联盟理事单位，全力服务成渝地区双城经济圈建设。积极融入巴蜀文旅走廊建设，助力文化公共服务惠及两地，举办交“响”辉映——成渝双城音乐会等多场交响乐演出。积极参与川渝赛事，获 2023（首届）成渝地区双城经济圈职业教育国际化微课教学大赛优秀组织奖 1 项、二等奖 3 项。

6.2.2 积极推动形成同市场需求相适应的现代职业教育体系

学校围绕“33618”现代制造业集群体系，加入重庆巴南产教联合体、重庆经开区市域产教联合体，成功入选 2023 年重庆市市域产教联合体立项建设名单。联合重庆演艺股份有限公司申报成立演艺行业产教融合共同体。以市级演艺现代产业学院为牵引，加强钢琴、数字和艺术、文化和旅游 3 个现代产业学院和携程乡旅特色产业学院建设。积极开展中国艺术职业教育学会产教融合专委会现代产业学院建设项目遴选。

6.2.3 有效服务产业发展，坚持以教促产、以产助教

立项技能大师工作室项目 10 项，探索建立艺术类职业教育校企联合招生、联合培养、双主体育人的长效机制，立项现代学徒制项目 6 项、产教融合典型案例 27 个，撰写美育、产教融合、校企合作典型案例 7 篇，参加 2023 年 CEFA 文化艺术职业教育产教融合年度项目入选典型案例 1 篇，立项技能大师工作室 1 项。

6.2.4 全面推进产教融合，坚持文化传承育人

围绕产教融合赋能专业（群）建设、产教融合人才培养模式改革、产教融合平台搭建以及产教融合服务经济社会发展等方面的典型成果和创新做法，认定产教融合典型案例 16 个，围绕中华优秀传统文化教育典型、非物质文化遗产传承与保护典型、职业教育美育实践典型三个方面，面向全市职业院校征集、认定全市文化传承育人典型案例 20 个，编制形成典型案例集。以案例汇聚

产教融合改革经验，为艺术职业院校推进育人方式改革、探索创新产教融合协同发展机制和多元发展模式提供参考。

重庆市教育委员会
重庆市财政局

渝教职成函〔2023〕38号

重庆市教育委员会重庆市财政局
关于公布2023年重庆市职业院校现代学徒制
试点项目立项建设名单的通知

各区县（自治县）教委（教育局、公共服务局）、财政局，高职院校：

根据《重庆市教育委员会重庆市财政局关于开展2023年度现代学徒制试点项目申报工作的通知》（渝教职成函〔2023〕25号）精神，在学校申报、主管部门审核基础上，经专家评审、公示，市教委、市财政局研究，确定重庆工业职业技术学院等60个专业为2023年重庆市职业院校现代学徒制试点立项建设项目，现予以公布。

一、学校举办者、试点项目学校要坚持校企双主体育人，加强沟通交流，按照项目建设方案，推进招生招工一体化，组建好试点班级，及时启动试点工作。试点项目学校要与合作企业共同制定《现代学徒制试点工作实施细则》，明确校企双方职责、试点专业人才培养方案、教学计划、课程标准、岗位标准、质量监

附件

2023年重庆市职业院校现代学徒制试点项目
立项名单

序号	学校名称	申报专业
1	重庆工业职业技术学院	信息安全技术应用
2	重庆电子工程职业学院	机电设备技术
3	重庆航天职业技术学院	智能控制技术
4	重庆水利电力职业技术学院	电力系统继电保护技术
5	重庆医药高等专科学校	中药学
6	重庆城市管理职业学院	现代物流管理
7	重庆工商职业学院	大数据技术
8	重庆化工职业学院	分析检验技术
9	重庆财经职业学院	电子商务
10	重庆工程职业技术学院	机电一体化技术
11	重庆建筑工程职业学院	建设工程管理
12	重庆文化艺术职业学院	艺术设计
13	重庆三峡医药高等专科学校	眼视光技术
14	重庆三峡职业学院	电子信息工程技术
15	重庆商务职业学院	现代物流管理
16	重庆交通职业学院	道路与桥梁工程技术
17	重庆城市职业学院	电子商务
18	重庆建筑科技职业学院	建筑工程技术
19	重庆机电职业技术大学	电气工程及其自动化
20	重庆轻工职业学院	包装印刷技术

（图 48 现代学徒制立项名单）

序号	联合体名称	牵头学校	推荐区县	依托园区	牵头企业
1	西部职教基地产教联合体	重庆电子工程职业学院、重庆水利电力职业技术学院	永川区	永川高新技术产业开发区管理委员会（西部职业教育基地建设管理委员会）	长城汽车股份有限公司重庆分公司
2	重庆市两江新区市域产教联合体	重庆工业职业技术学院	两江新区	重庆市两江新区鱼复工业开发区	重庆两江新区人力资源开发服务中心有限公司
3	重庆高新区市域产教联合体	重庆工程职业技术学院	高新区	重庆高新技术产业开发区	莱茵技术监督服务（广东）有限公司
4	西部陆海新通道产教联合体	重庆城市管理职业学院	沙坪坝区	重庆国际物流枢纽园区	重庆国际物流枢纽园区建设有限责任公司
5	成渝地区平急一体化产教联合体	重庆电力高等专科学校	巴南区	重庆智慧总部新城	中国安能集团第三工程局有限公司重庆分公司
6	万达开产教联合体	重庆三峡职业学院	万州区	万州经济技术开发区	金龙精密铜管集团股份有限公司
7	西部（重庆）科学城北碚园区产教联合体	重庆工商职业学院	北碚区	西部（重庆）科学城北碚园区	重庆茂田机械有限公司
8	“两江龙兴·天空”产教联合体	重庆航天职业技术学院	两江新区	重庆两江新区工业开发区龙兴工业园管理委员会	重庆两江航空航天产业投资集团有限公司
9	重庆经开区市域产教联合体	重庆建筑工程职业学院	经济技术开发区	重庆经济技术开发区	广联达数字科技（重庆）有限公司
10	璧山高新区市域产教联合体	重庆机电职业技术大学	璧山区	璧山高新技术产业开发区（国家级）	重庆青山工业有限责任公司
11	重庆巴南产教联合体	重庆青年职业技术学院	巴南区	重庆巴南工业园区	重庆惠科金渝光电科技有限公司
12	龙兴工业园市域产教融合联合体	重庆市渝北职业教育中心	渝北区	龙兴工业园区	金康赛力斯

（图 49 学校作为成员单位加入重庆巴南产教联合体、重庆经开区市域产教联合体）

6.3 现代学徒制

6.3.1 构建形成互利共赢的校企合作育人机制

探索建立艺术类职业教育校企联合招生、联合培养、双主体育人的长效机制。在艺术职业教育领域深入推广现代学徒制，推动建立健全艺术职业教育领域现代学徒制制度保障体系，完善一体化招生招工机制，探索“企校双制、工学一体”的培养模式，打造高水平的专兼职教师队伍，构建形成互利共赢的校企合作育人机制。



(图 50 现代学徒制校内导师聘书)

6.4 集团化办学

6.4.1 瞄准实际需求，开展务实合作，促进校企双元育人

学校与重庆文旅（广电）职业教育集团成员单位携程集团在 2023 西部旅游产业博览会完成签约，建立了战略合作关系，并授牌成立了携程国际数字文旅学院、教师实践基地、学生实习就业基地、创新创业孵化基地；同重庆市爱乐乐团共同举办难忘十周年·重庆之夜交响音乐会交响乐演出；联合重庆斯威特钢琴有限公司联合培养强技能、高素质钢琴调律专业人才；面向企业所需，与华侨城集团旗下欢乐谷主题乐园开展全方位合作，打造旅游演艺产品；依托平台开展 6 个专委会推荐征集工作，认定全市文化

传承育人典型案例 20 个。

重庆市教育委员会

渝教职成函〔2023〕2号

重庆市教育委员会
关于公布重庆市第三批示范性
职业教育集团认定（培育）名单的通知

各区县（自治县）教委（教育局、公共服务局）、各职业学校：
根据《重庆市教育委员会关于进一步规范职业教育集团（联盟）发展的通知》（渝教职成发〔2021〕17号）、《重庆市教育委员会关于开展第三批示范性职业教育集团评选认定工作的通知》（渝教职成函〔2022〕52号）等文件要求，经学校申报、专家评审、公示，确定重庆智慧物联职业教育集团等13个集团为示范性职教集团、重庆建筑科技（国际）职业教育集团等4个集团为培育建设单位，现予公布（具体名单见附件）。
希望各职教集团牵头学校按照建设目标和建设内容的要求，优化建设方案，建立科学高效运行机制和管理制度，全面推进产教融合、校企合作，优化整合各类职业教育资源，探索实体化运

附件

重庆市第三批示范性
职业教育集团认定（培育）名单

类别	申报示范职业教育集团名称	牵头单位	结果
高职	重庆智慧物联职业教育集团	重庆工程职业技术学院	认定
高职	中国通信工业协会信息安全与云计算 校企联盟	重庆电子工程职业学院	认定
高职	重庆三峡学前教育职业教育集团	重庆幼儿师范高等专科学校	认定
高职	重庆电力职业教育集团	重庆电力高等专科学校、国 网重庆市电力公司	认定
高职	重庆市智能网联职业教育集团	重庆工商职业学院	认定
高职	成渝地区双城经济圈商贸流通职教集 团	重庆城市管理职业学院	认定
高职	成渝双城经济圈现代护理职业教育联 盟	重庆护理职业学院、四川护 理职业学院	认定
高职	成渝地区双城经济圈智慧零售职业教 育集团	重庆城市职业学院	认定
高职	重庆交通建设职教集团	重庆交通职业学院	认定
高职	重庆文旅（广电）职业教育集团	重庆文化艺术职业学院	认定
高职	重庆建筑科技（国际）职业教育集团	重庆建筑科技职业学院	培育
高职	重庆艺术职业教育集团	重庆艺术工程职业学院	培育
高职	重庆市鞋服饰品行业职业教育集团	重庆工贸职业技术学院	培育
中职	重庆工业自动化职业教育集团	四川仪表工业学校	认定
中职	重庆工业设计职业教育集团	重庆市轻工业学校	认定
中职	重庆市农业与农村发展职业教育集团	重庆市经贸中等专业学校	认定
中职	重庆市环保产业职业教育集团	重庆市工业学校	培育

（图 51 示范性职教集团认定通知）

6.4.2 加强集团内部联动，深入推动集团化办学

重庆文旅（广电）职业教育集团于 2023 年 1 月被认定为重庆市第三批示范性职业教育集团，并顺利召开重庆文旅（广电）职业教育集团第一届三次大会。

6.4.3 整合多方资源，完善人才多样化培养渠道

推进中国艺术职业教育学会产教融合专业委员会建设，持续推进与川渝文化企业联盟、重庆市非物质文化遗产保护协会、重庆剧本娱乐协会等行业协会的合作。

重庆文旅（广电）职教集团第一届三次大会在重庆文艺职院召开

2023年05月17日 16:53 来源：重庆文化艺术职业学院

分享 打印 A A⁺

如何推进职普融通，赋能产教融合、科教融汇，优化职业教育类型定位？5月16日，重庆文旅（广电）职业教育集团第一届三次大会在重庆文化艺术职业学院学术报告厅召开，集团就破解高职院校人才培养与企业对高素质职业技能人才需求“两张皮”难题给出教育答卷，为校企命运共同体发展路径坚持“协同”思维，持续探索谋定方向。



职教集团理事长、重庆文艺职院党委书记梁跃作工作报告。

（图 52 召开职教集团一届三次大会相关新闻）

7.发展保障

7.1 政策落实

7.1.1 贯彻落实国家政策文件

一是全面贯彻落实党的二十大精神。深入开展学习传达，通过召开党委理论学习中心组党的二十大精神专题学习会、传达学习党的二十大精神大会、举办学习贯彻党的二十大精神暨主题教育暑期读书班，推动学习往心里走、往深里去。依托以校内理论宣讲团、党的二十大精神进校园宣讲团、市文化旅游系统“榜样面对面”宣讲团，开展党的二十大精神宣讲 150 余场次，引导师生全面准确学习领会党的二十大精神。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，主动对标对表党的二十大关于职业教育的重大部署，强化党建工作抓引领，立足学校发展现状，找准

发展过程中的结构性矛盾，全面深化“双高”建设、优化人才队伍、推进重点任务有效落实。开展党的二十大精神理论研究和文艺创作工作。印发《中共重庆文化艺术职业学院委员会关于“党的二十大精神理论研究及文艺创作专项项目”申报的通知》，专设校级科研倒立项专项项目“党的二十大精神理论研究及文艺创作专项项目”，聚焦党的二十大报告中提出的一系列新观点、新论断、新思想、新战略、新要求，《强化“四感”提升主题教育实效性》获新时代中国特色社会主义思想主题教育研究阐释专项项目“倒立项”；面向全校师生开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育征文活动，参加“贯彻党的二十大精神+促进高质量充分就业”主题征文比赛，获市级三等奖1项。



(图 53 学校召开传达学习党的二十大精神大会)



（图 54 校党委书记梁跃宣讲党的二十大精神）

中共重庆文化艺术职业学院委员会文件

重艺委〔2023〕39 号

中共重庆文化艺术职业学院委员会 关于“党的二十大精神理论研究及文艺创作专 项项目”申报的通知

各党总支，各二级学院、处（室、部、中心）：

为全面宣传贯彻党的二十大精神，做好党的二十大精神理论研究和文艺创作工作，形成研究阐释热潮，力争推出一批有理论说服力、有实践指导意义的重要成果，根据《教育部办公厅关于发布教育部哲学社会科学研究专项（党的二十大精神研究）选题指南的通知》（教社科厅函〔2022〕43 号）、《中共重庆市委教育工作委员会关于组织开展党的二十大精神研究阐释工作的通知》（渝教工委函〔2022〕144 号）等要求，结合学校实际情况，

将申报作品梗概，经二级部门负责人审核后，以 word 文本形式（标题“二十大精神专项项目申报备案”），于 2023 年 4 月 15 日前，发送至邮箱 wzykyc@163.com。

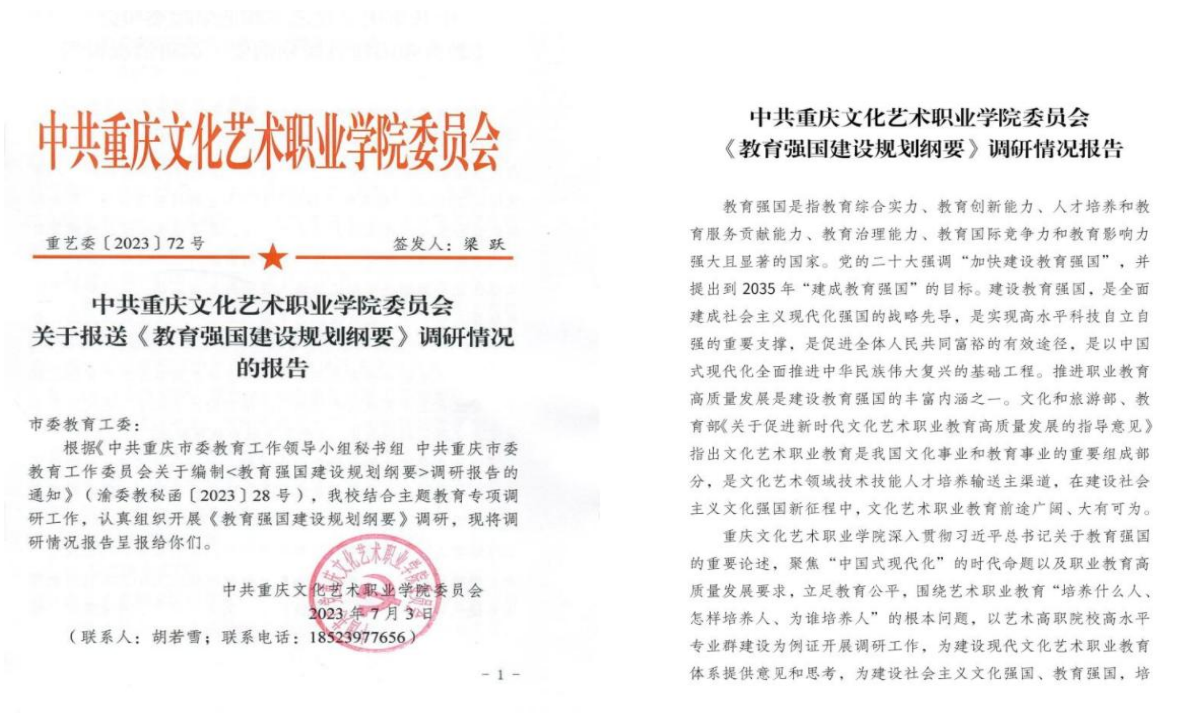
（二）立项审核阶段。如理论研究者，文章须见刊，将刊物于 2023 年 11 月 30 日前，报送至职教中心 5205 室；如文艺创作者，须具有完整的作品，将作品说明、图片、音频、视频等佐证材料，于 2023 年 11 月 30 日前，报送至职教中心 5205 室。届时学校将组织集中审核，对达到要求者予以立项、结项，并拨付资助经费，经费使用报销参照《重庆文化艺术职业学院科研项目管理（修订）》（重艺〔2022〕161 号）《重庆文化艺术职业学院科研项目管理（修订）》（重艺〔2022〕162 号）《重庆文化艺术职业学院关于进一步规范科研经费报销的通知》（重艺〔2023〕3 号）执行。

附件：二十大精神专项项目申报备案表

中共重庆文化艺术职业学院委员会
2023 年 4 月 11 日

- 1 -

（图 55 专设校级科研项目“党的二十大精神理论研究及文艺创作专项项目”）



（图 56 开展编制《教育强国建设规划纲要》调研）

二是推进教育强国建设。组织开展学校《教育强国建设规划纲要》调研，形成《中共重庆文化艺术职业学院委员会关于报送<教育强国建设规划纲要>调研情况的报告》《重庆文化艺术职业学院关于<教育强国建设规划纲要>编制有关建议的报告》调研报告 2 篇。加快推进职普融通、产教融合、科教融汇，助力强国目标实现。围绕贯彻党的二十大精神以及习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上的讲话精神，瞄准国家重大战略和区域发展需求，聚焦中央关心、社会关注、人民关切的教育热点难点问题，完善三级科研项目培育机制，加快实施创新驱动发展战略，完善人才战略布局，推进行业共同体、市域联合体建设，全面提升教育服务高质量发展的能力。

三是贯彻落实《中华人民共和国职业教育法》。学校官网及时更新《中华人民共和国职业教育法》文本，将学习贯彻融于职业教育活动周系列活动，学校《职教动态与参考》《职教法规政策指引》、橱窗宣传栏刊登相关精神解读，校党委召开《中华人民共和国职业教育法》学习研讨会，学校各党支部利用主题党日活动，开展集中学习，营造学习氛围。在构建高质量发展教育体系的主旋律中推动贯彻落实，将职业教育法精神充分融入学校“双高”计划、提质培优行动计划、“十四五”规划中期评估和调整、专业课程建设、产教融合发展、招生就业等实际工作中，依法推进学校高质量发展。

四是贯彻落实现代职业教育体系改革和“双高”等重要政策。持续深化现代职业教育体系建设改革，坚持以提升职业学校关键能力为基础，以深化产教融合为重点，推进重庆市行业产教融合共同体、2023年职业教育优质教材、职业教育专业教学资源库等现代职业教育体系改革重点项目申报；围绕深化现代职业教育体系建设改革要求，推进学校“十四五”规划中期评估，谋划推进职普融通、产教融合、科教融汇“三融”，推进教育数字化和国际化发展“两化”发展目标。聚焦双高建设任务，融合提质培优行动计划，贯通年度重点目标任务，组织开展2022年市级“双高”中期绩效评估工作、“双高计划”中期绩效评价实地考察，完成专家进校实地考察、答辩等相关中期绩效评价工作，学校提档为

“市级高水平学校培育建设单位”，公共文化服务与管理专业群中期绩效评价为“优”；推进申报市级现代演艺产业学院、市级现代学徒制、市级职教集团等项目立项，为学校长远发展、高质量发展提供有力支撑。

7.1.2 地方政策落实

一是推进成渝双城经济圈建设。严格对标《重庆市推动成渝地区双城经济圈建设行动方案 2023—2027》《重庆市贯彻落实〈巴蜀文化旅游走廊建设规划〉实施方案》《巴蜀文化旅游走廊建设 2023 年工作要点》《巴蜀文化旅游走廊建设工程十项行动计划（2023 年）》等任务要求，持续实施中国非遗传承人研修培训计划、实施基层文化队伍业务培训、推进公共服务提质增效行动计划、推进川渝文化艺术交流发展，持续推进与成都交响乐团开展演出、校企合作等合作交流，促进川渝文旅企业之间互学互鉴、优势互补、协同发展，推进文化旅游产业、艺术表演、职业教育专业课程等改革，提升区域服务力和贡献度。

二是推进职业教育深化改革。学校按照新时代文化发展和职业教育新要求，对标落实党的二十大明确的新目标新部署新要求和市委六届二次、三次全会工作安排，坚持目标导向、问题导向、效果导向，全面落实《重庆市人民政府办公厅关于印发重庆市推动现代职业教育高质量发展若干措施的通知》《重庆市人民政府办公厅关于印发打造市域产教联合体深化现代职业教育改革实施方

案的通知》等文件，结合重庆市文旅融合发展、职业教育改革发展面临的新形势、新任务、新要求，推进实施“双高计划”、提质培优行动计划，深化产教融合和教育教学改革，提高学校服务地方公共文化服务体系建设、文化产业升级、文旅融合发展的办学适应性；落实教师编制，制定《重庆文化艺术职业学院周转编制使用工作实施方案》，严格按照规定开展机构编制整体规划和周转编制使用管理工作，严格落实《高校试行编制周转制度实施方案》《高校编制周转制度管理办法（试行）》《高校编制周转制度人员实名制管理方式（试行）》要求，按照政策性安置、紧缺选调、人才引进、公开招录（聘）和遴选、商调等程序进行使用，开展机构编制整体规划和周转编制使用管理工作，截至 2023 年 12 月，学校实有在编人员 201 人。

7.2 学校治理

7.2.1 完善学校治理体系

一是深入贯彻落实党委领导下的校长负责制。深入贯彻《中共中央办公厅关于坚持和完善普通高等学校党委领导下的校长负责制的实施意见》《重庆市坚持和完善普通高等学校党委领导下的校长负责制实施办法》，切实坚持党委的领导地位，保证院长依法行使职权，毫不动摇、长期坚持。二是健全党委与行政议事决策制度和决策程序。进一步完善学校党政联席会议机制，建立健全党政主要领导定期沟通、议题协商、决策落实和督查问责等机制。

严格执行“三重一大”决策制度，不断细化“三重一大”事项范围、程序规则并结合学校实际将“重”细化分解，将“大”量化分档，减少自由裁量空间，不断优化权力运行流程，推进权力运行公开化、规范化，保证权利的正确行使。三是推进依法治校。深入落实教育部关于进一步加强高校法治工作的部署要求，围绕组织领导、规章制度、治理结构、风险防控、法治教育等方面，印发《重庆文化艺术职业学院关于印发推进依法治校工作实施方案的通知》，推进学校治理体系和治理能力现代化。四是健全民主参与机制。持续完善师生权益保护机制，强化师生重大处分、处理前的合法性审查，加强党务公开和校务公开，依法完善教代会代表大会制度、健全学生代表大会制度，成功召开 2023 年度教代会和学生代表大会，保证师生知情权、参与权、评议权和监督权。

7.2.2 健全学校规章制度

一是推进学校章程修订。完成学校章程修订工作，并经重庆市教育委员会核准通过，积极主动利用章程修订完善制度创新，将章程纳入教职工入职、学生入学培训内容，做到重大改革于法有据、于章程有据。二是健全规章制度。以章程为统领，编制发布现行有效文件清单，将规章制度按照效力层级、业务领域科学分级分类进行汇编，推进健全校内规范性文件管理，提升制度管理运行水平。

7.2.3 优化内部治理结构

一是优化二级学院治理。印发《重庆文化艺术职业学院促进二级学院高质量发展十条措施(试行)》《重庆文化艺术职业学院关于规范二级学院行文工作的通知》《中共重庆文化艺术职业学院纪委关于监督和推进二级学院党组织加强日常监督的意见(试行)》等,在岗位设置、教学管理、教职工考核评价等方面扩大二级学院自主权,深入推进二级学院体制机制改革,促进二级学院高质量发展。二是规范学术治理。完善科研制度,印发《重庆文化艺术职业学院关于进一步规范科研经费报销的通知》,制定学术不端行为处理实施细则;加强有组织科研建设,选举完成第二届学术委员会主任委员、副主任委员和秘书长,建立形成了二级科研联系人机制、二级科研项目审核推荐机制、科研项目常态化官网发布机制、科研项目三级项目培育机制 4 项机制;推进科研信息化平台建设,完成科研信息化平台采购方案并推进招标,助力提升科研管理效率和规范化水平。三是优化教育教学治理。持续推进专业建设指导委员会、教学督导委员会、教材建设委员会建设,印发《重庆文化艺术职业学院教学指导委员会章程》《重庆文化艺术职业学院教材建设与管理办法(修订)》,持续推进专业人才培养评价改革,《重庆市艺术类高职院校人才培养质量评价改革试点学校》立项重庆市深化教育评价改革试点单位项目。

7.2.4 推进教育评价改革

一是建立教育评价改革负面清单自查机制。对照新时代教育

评价改革要求，按年度组织相关部门逐条对照负面清单开展自查自纠，完成 2023 年度学校教育评价改革工作自查报告，努力做到令行禁止，确保决策部署不折不扣贯彻落实。二是以研究驱动教育评价改革。持续推进重庆市教育评价改革教师试点单位项目和学生美育评价改革试点单位建设，推动学校立项重庆市教育评价改革教师试点单位项目人才自主培养评价改革试点单位，结项第七批教育领域综合改革项目课堂评价改革项目 1 项，完成重庆市教育评价改革教师试点单位项目中期检查，获市级教师评价改革典型案例 1 项、学生美育评价改革典型案例 1 项。

重庆市教育委员会
渝教基函〔2023〕3 号

重庆市教育委员会
关于第三批重庆市深化新时代
教育评价改革试点区县（学校）立项的通知

各区县（自治县）教委，两江新区教育局，西部科学城重庆高新区公共服务中心，万盛经开区教育局，各高校：
为深入推进全市教育评价改革工作，经各区县（高校）遴选推荐、资格初审、专家评审、结果公示等环节，决定立项“重庆市运用数字化手段深化新时代教育评价改革试点学校”等 30 个第三批重庆市深化新时代教育评价改革试点区县（学校）。
请各试点区县（学校）严格按照《重庆市深化新时代教育评价改革试点管理办法》（渝教发〔2023〕4 号）相关规定，积极开展试点工作，争取在试点领域取得突破性进展，形成示范带动效应，并及时提炼总结改革举措、成效及经验，加强信息报送。
为提升工作效率，请各试点区县（学校）指定一名工作人员

附件

第三批重庆市深化新时代教育评价改革
试点区县（学校）立项名单

序号	试点名称	承担单位	负责人	成员
28	重庆市艺术类高职院校人才自主培养质量评价改革试点学校	重庆文化艺术职业学院	何志红	杨刚、康雨、杨培雪、 李怀、罗美

（图 57 立项重庆市深化新时代教育评价改革试点学校项目《重庆市
艺术类高职院校人才自主培养质量评价改革试点学校》）

【典型案例 1】“立美育人，德技并修，人人出彩”职业院校美育评价改革实践

学校深入学习贯彻习近平总书记关于教育评价改革的重要论述，围绕“完善立德树人体制机制，扭转不科学的教育评价导向”“加强和改进新时代学校美育工作”要求，以“重庆市职业院校学生美育评价改革试点校”项目为载体，通过树立美育评价理念、制定美育评价改革方案、研制“三美”评价标准，将美育融入人才培养全过程，着力构建形成“立美育人，德技并修”的学校美育评价改革体系，驱动“五性合一”育人模式创新，推动特色立校取得新突破。美育案例获重庆市教育发展报告典型案例二等奖。

重庆市教育委员会

渝教函〔2023〕372号

重庆市教育委员会 关于2022年重庆教育发展报告典型案例及 咨政报告征稿评选结果的通报

各区县（自治县）教委（教育局、公共服务局）、各高校，各直属单位：

根据《中共重庆市委教育工作委员会办公室重庆市教育委员会办公室关于征集2022年重庆教育发展报告典型案例及咨政报告的通知》（渝教工委办函〔2023〕4号），组织开展了征稿工作，共收到稿件487篇，经专家评审，评选出优秀作品219篇，经公示无异议，现予以通报。获奖作品将择优收录入《2022年重庆教育发展报告》。

希望获奖同志再接再厉，围绕党委政府关切、社会关注、人民群众关心的教育重点、热点和难点问题，认真总结，深入研究，持续提供优秀的教育教学典型案例和具有决策参考价值的教育咨政报告。希望各区县、各高校和各直属单位高度重视教育实践运用研究、教育决策咨询研究，做好相关组织、保障和指导，紧密

6	“双高”专业群动态适应性评价模式构建与实践	重庆电讯职业学院	王云、王永斌、曹军
7	红色大思政课“二课堂、四课堂”模式构建与实践	重庆城市管理职业学院	杨旭、孔孝、陈燕霞、陈静
8	对接重庆现代服务业 培养电商“双创”人才——以重庆商务职业学院电子商务专业为例	重庆商务职业学院	张德、陈莹
9	聚焦国家战略 大力发展职业技能培训项目	重庆交通大学	万宇
10	产教融合助力成果转化 科教融合共育新药人才——以重庆文理学院药学院“产科教一体化”建设成效为例	重庆文理学院	罗浩、唐燕、蔡旭华、苏兴文
11	“三维度三融合”党建育人体系探索与实践	长江师范学院	张发、曾俊、李学盛
12	“四位一体”产教协同育人的改革与实践	重庆旅游职业学院	谈建成、陈静、唐洪城、郭艳芳
13	坚持分层分类教育，推动人才培养模式创新	四川外国语大学	彭程、林川、段娟、董虎飞
14	打造国防教育特色品牌 创新定向军事人才培养——重庆交通职业学院、重庆市人民武装学院创建定向军事训练国防教育特色育人体系	重庆交通职业学院、重庆市人民武装学院	张元、司鹏飞、谢玲、陈丽娟
15	创新“五位一体”服务模式 提升“三下乡”育人实效——以重庆三峡医药高等专科学校为例	重庆三峡医药高等专科学校	彭毅、边晓飞、杜高、向玲
16	四双驱动“四有”课堂改革与实践	重庆轻工职业学院	李康、秦凤梅
17	“三美育人，德技并修，人人出彩”职业院校美育评价改革实践——以重庆文化艺术职业学院为例	重庆文化艺术职业学院	胡莉、胡若、刁晓、殷莹
18	“产教融合，校企合作”集团化办学共育高素质医药卫生人才	重庆医药高等专科学校	潘伦、兰作平、杨娟、田
19	“构建‘135’格局实施‘三化’工程落实立德树人”高质量发展引领学校发展	重庆工业职业技术学院	林、田
三等奖			
序号	标题	单位	作者
1	构建依法治校“四大体系” 推进大学治理现代化——重庆师范大学依法治校创新实践	重庆师范大学	孟庆芳、胡志、贺佳、刘清

（图58 案例获2022年重庆教育发展报告典型案例二等奖）

7.3 质量保证体系建设

一是健全内部质量保证体系。以质量生成为核心，构建多方参与的内外质量监测机制，形成学校教育质量年报自主发布机制，持续发布毕业生就业质量第三方监测报告，开展“双高”建设第三方满意度调研。以教学工作诊断与改进为路径，推进专业课程两个层面的校级认证。推进内部质量保证体系信息化平台建设，实现变管理为治理、变零散为系统，提升治理水平。二是推进师范专业认证。成立学校师范类专业认证工作领导小组，建立工作机制，制定《重庆文化艺术职业学院师范类专业认证工作实施方案》，划定时间表和任务图，有序开展学前教育专业认证自评自建，夯实学前教育专业评估进场基础。三是开展课程质量评估认证。《儿童简笔画》市级课程认证评估试点建设顺利通过市级验收，为学校校级课程质量认证试点提供示范样板。完善 2022 年立项的 18 门校级课程质量评估认证课程建设任务书，顺利开展中期检查，遴选培育市级课程质量评估认证试点。

【典型案例 2】《儿童简笔画》市级课程认证评估试点建设顺利验收

学校以标志性成果产出为导向，不断优化培育机制构建，以“五性合一”育人模式构建为目标，不断优化课程体系建设，以评价标准建设为牵引，不断强化一流课程建设，以诊改运行机制为支撑，不断强化质量保证体系建设。2023 年 3 月，《儿童简笔

画》市级课程认证现场考查专家组会议顺利召开，专家组通过集体考查、分组访谈、师生座谈、查阅资料等方式开展现场考查，《儿童简笔画》市级课程认证评估试点建设顺利通过验收，为学校校级课程质量认证试点提供示范样板。



（图 59《儿童简笔画》市级课程认证现场考查工作圆满完成）

7.4 经费投入

2022 年生均拨款水平 13465.34 元，2023 年生均拨款水平 13534.62 元。2023 年获得专项经费支持 3425.2420 万元，用于木洞山歌表演艺术研修班、国家非物质文化遗产保护、广电资格考试、科技创新能力提升、教育综合改革研究、中央公服等项目。此外，在上级部门的关心协调下，综合教学实训楼取得地方专项债 3500 万元，保障项目建设顺利开展。

8.面临挑战

挑战 1：现代职业教育体系建设改革，重点任务推进建设存在较大差距。受学校成立时间较短、投入不足、办学积淀不够等影响，目前，学校在职业教育专业教学资源库、一流核心课程、优质教材、校企合作典型生产实践项目等体现关键办学能力的重要指标上还存在较大的建设差距，需要加紧投入、凝练特色、深化教学治理，提升高质量发展水平。

挑战 2：教育教学设施设备亟需更新提容。随着学校办学规模的增长，教学场地紧缺、教学设备老化等已逐渐凸显，管理成本居高不下，急需通过更新换代教学设施以及加快新综合教学实训楼建设等手段改善办学条件。同时还需进一步加大校内实训室建设力度，以满足日常教育教学需求。

挑战 3：学校办学规模及学生人数逐年增加，根据《教育部关于印发〈普通高等学校基本办学条件指标(试行)〉的通知》（教发〔2004〕2号）文件及学校发展规划，学校需进一步扩容提质，土地、校舍缺口等问题亟待解决。

案例一

政校行企携手，共促职教生动实践

《中华人民共和国职业教育法》明确职业教育与普通教育具有同等重要地位，为加快构建现代职业教育体系，努力培养更多高素质技术技能人才，重庆文化艺术职业学院牵头搭建政校行企平台，成立重庆文旅（广电）职业教育集团。2023年5月，重庆文旅（广电）职业教育集团一届三次大会在我校成功召开，集团内共建共享取得重要进展，学校与携程集团联合，完成携程国际数字文旅学院、教师实践基地、学生实习就业基地、创新创业孵化基地挂牌；同重庆斯威特钢琴有限公司联合，培养强技能、高素质钢琴调律专业人才；与重庆演艺集团有限责任公司、重庆红岩革命历史博物馆联合开展相关演出服务活动；联合巴南区文化旅游委、北碚金刀峡镇共同举办风景写生展览，完成北碚区端蒙书院设计方案；利用市文化旅游委指导优势和行业资源优势，依托市文化旅游行业指导委员会、中国艺术职业教育学会平台，积极拓展和优化资源。集团化办学不仅密切集团成员间的联系，还持续体现集团平台优势和价值效应，加强资源共享、实现优势互补，做到政校行企携手，共促职教生动实践。



(图 红岩革命历史博物馆演出服务活动)



(图 北碚金刀峡写生)

案例二

学校打造“一堂一团一社”思政实践育人体系

一、“求索学社”历程

我校于 2017 年成立“习近平新时代中国特色社会主义思想宣传与学习社团”（简称“传习社”），成为我院首支专门以传播新时代中国特色社会主义思想为己任的大学生社团。

为了能更好地培养马克思主义理论的学习者、研究者、信仰者、践行者、传播者，持续组织好研究阐释、理论宣讲、座谈研讨，把党的创新理论贯穿到社团工作各方面全过程，由原来的“传习社”变更为“求索学社”。

二、主要做法

一是先后在校内开展“大学生讲思政公开课”“三进”教学成果展、“党史”知识竞答、“舞台上的思政课”等活动 70 场次，覆盖学生 8000 人次左右。二是开展校外红色宣讲进中小学（进乡村）、红色剧目进中小学、“行走的思政课”“红岩‘金纽带’得心育人”系列活动、参观聂荣臻元帅故居等红色教育实践活动共计 20 余场，推动形成良好的育人氛围。

三、成效与经验

9.附表

9.1 人才培养质量计分卡

名称：重庆文化艺术职业学院(14482)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	1947
2	毕业去向落实人数	人	1836
	其中：毕业生升学人数	人	654
	升入本科人数	人	654
3	毕业生本省去向落实率	%	88.13
4	月收入	元	3237.10
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	1171
	其中：面向第一产业	人	3
	面向第二产业	人	95
	面向第三产业	人	1073
6	自主创业率	%	0.10
7	毕业三年晋升比例	%	17.20

9.3 教学资源表

名称：重庆文化艺术职业学院(14482)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	12.74
2	双师素质专任教师比例	%	43.99
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	14.18
4	专业群数量	个	6
	专业数量	个	31
5	教学计划内课程总数	门	863
		学时	75270.00
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	246
		学时	13117.00
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	15
		学时	648.00
6	专业教学资源库数	个	7
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	6
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	1
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
7	在线精品课程数	门	5
		学时	306.00
	在线精品课程课均学生数	人	70.00
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	3
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	4
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
8	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
9	编写教材数	本	25
	其中：国家规划教材数量	本	1
	校企合作编写教材数量	本	1
	新形态教材数量	本	8
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	3150.00
11	校园网主干最大带宽	Mbps	10000.00
12	生均校内实践教学工位数	个/生	0.71
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	6049.68

9.4 国际影响表

名称：重庆文化艺术职业学院(14482)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	4
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	4
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	1
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	8

9.5 服务贡献表

名称：重庆文化艺术职业学院(14482)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	1189
	其中：A类：留在当地就业	人	940
	B类：到西部和东北地区就业	人	1037
	C类：到中小微企业等基层就业	人	1134
	D类：到大型企业就业	人	10
2	横向技术服务到款额	万元	23.57
	横向技术服务产生的经济效益	万元	23.57
3	纵向科研经费到款额	万元	24.60
4	技术产权交易收入	万元	43.94
5	知识产权项目数	项	1
	其中：专利授权数量	项	1
	发明专利授权数量	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	20
	非学历培训学时	学时	3465.50
	公益项目培训学时	学时	0.00
7	非学历培训到账经费	万元	298.29

9.6 落实政策表

名称：重庆文化艺术职业学院(14482)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	6031.00
2	年生均财政拨款水平	元	13550.18
3	年财政专项拨款	万元	3578.94
4	教职员工额定编制数	人	231
	教职工总数	人	473
	其中：专任教师总数	人	416
	思政课教师数	人	19
	体育课专任教师数	人	5
	美育课专任教师数	人	91
	辅导员人数	人	30
	班主任人数	人	-
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	5474
	其中：学生体质测评合格率	%	66.50
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	1061
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0.00
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	-
9	聘请行业导师人数	人	60
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量	课时	8754.00
	年支付行业导师课酬	万元	122.85
10	年实习专项经费	万元	22.38
	其中：年实习责任保险经费	万元	8.65