



安徽黄梅戏艺术职业学院  
AnHui HuangMei Opera Art Vocational College

安徽黄梅戏艺术职业学院

2023 年度

# 高等职业教育质量报告



## 年报公开形式：

1. 安徽黄梅戏艺术职业学院官方网站
2. 安徽黄梅戏艺术职业学院微信公众号

## 年报公开网址：

[https://www.hmxy.com/hmxy/Information\\_disclosure?menuId=11014](https://www.hmxy.com/hmxy/Information_disclosure?menuId=11014)

## 内容真实性责任声明

学校对安徽黄梅戏艺术职业学院中国职业教育质量  
报告（2023 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。  
特此声明。

单位名称（盖章）：安徽黄梅戏艺术职业学院



法定代表人（签名）：

Py = 邱

2024 年 1 月 8 日

# 目 录

前言 .....	1
<b>1 学院概况 .....</b>	<b>2</b>
1.1 办学定位 .....	2
1.2 办学条件 .....	3
1.3 师资结构 .....	5
1.4 生源结构 .....	6
1.5 主要荣誉 .....	7
<b>2 人才培养 .....</b>	<b>8</b>
2.1 党建引领 .....	8
2.2 立德树人 .....	12
2.3 专业建设 .....	14
2.4 课程建设 .....	18
2.5 教学方法改革 .....	23
2.6 教材建设 .....	28
2.7 数字化教学资源建设 .....	30
2.8 技能大赛 .....	31
2.9 就业质量 .....	37
2.10 创新创业 .....	45
2.11 实践育人 .....	46
2.12 资助育人 .....	51
2.13 在校体验 .....	53
<b>3 服务贡献 .....</b>	<b>55</b>
3.1 服务行业企业 .....	55
3.2 服务地方发展 .....	56
3.3 服务乡村振兴 .....	58
3.4 服务地方社区 .....	61

<b>4</b>	<b>文化传承</b> .....	<b>65</b>
4.1	传承工匠精神 .....	65
4.2	传承红色基因 .....	67
4.3	传承中华优秀传统文化 .....	69
<b>5</b>	<b>国际合作</b> .....	<b>72</b>
<b>6</b>	<b>产教融合</b> .....	<b>74</b>
6.1	机制共筑 .....	74
6.2	资源共建 .....	77
6.3	人才共育 .....	79
<b>7</b>	<b>发展保障</b> .....	<b>83</b>
7.1	政策落实 .....	83
7.2	学校治理 .....	85
7.3	质量保障 .....	86
<b>8</b>	<b>面临挑战</b> .....	<b>87</b>
8.1	面临挑战 .....	87
8.2	应对措施 .....	88
	<b>附件：安徽黄梅戏艺术职业学院质量报告指标（2023）</b> .....	<b>89</b>
	表 1 人才培养质量计分卡 .....	89
	表 2 教学资源表 .....	90
	表 3 服务贡献表 .....	92
	表 4 国际影响表 .....	93
	表 5 落实政策表 .....	94

## 图目录

图 1-1 学院入选省级“双高计划”专业群建设单位 .....	3
图 1-2 从专业院团引进高层次人才 .....	5
图 2-1 党委书记王颖迪讲思政课 .....	9
图 2-2 党委副书记、院长陈二祥讲思政课 .....	10
图 2-3 学院荣获安徽省大学生“喜迎二十大”文艺汇演一等奖 2 项 .....	11
图 2-4 学院学生参加市委党校文艺汇演 .....	11
图 2-5 学院党委书记王颖迪宣讲二十大 .....	12
图 2-6 学院党委副书记、院长陈二祥宣讲二十大 .....	13
图 2-7 学院团员青年合唱团参加活动并领唱团歌 .....	13
图 2-8 学院专业建设文件汇编 .....	15
图 2-9 学院专业建设标准体系 .....	16
图 2-10 学院召开高水平专业群建设项目研讨会 .....	17
图 2-11 学院召开地方技能型高水平大学建设工作推进会 .....	17
图 2-12 双高培训现场 .....	18
图 2-13 学院部分专业课程标准 .....	19
图 2-14 学院课程建设标准 .....	21
图 2-15 学院专业与课程诊改汇报 .....	22
图 2-16 教务处召开专业与课程层面诊改推进会 .....	22
图 2-17 《红灯永照——生命的承诺》在学习强国展演 .....	23
图 2-18 学院教学成果汇报现场 .....	24
图 2-19 学院举办教学能力大赛专题辅导 .....	25
图 2-20 学院 2023 年教师教学能力比赛颁奖现场 .....	26
图 2-21 学院被评为教育部职业技能等级证书“生涯规划指导”优秀考核站点 .....	27
图 2-22 学院 2023 年校级项目立项通知 .....	28
图 2-23 戏曲表演专业系列校本教材 .....	29

图 2-24 学院网络教学平台 .....	30
图 2-25 戏曲表演专业教学资源库建设 .....	30
图 2-26 智慧教室 .....	31
图 2-27 VR 虚拟仿真实训室 .....	31
图 2-28 表演系师生参加第四届“梨花杯”展演 .....	32
图 2-29 《鹊桥》喜获“中国少儿戏曲小梅花荟萃”集体项目奖项 .....	33
图 2-30 2022 年安徽省职业院校技能大赛声乐赛项一等奖证书 .....	34
图 2-31 全国职业院校技能大赛安徽省选拔赛现场 .....	36
图 2-32 学院举办毕业生校园招聘会 .....	39
图 2-33 2023 届各系毕业生人数 .....	39
图 2-34 2011 届-2023 届毕业生就业率 .....	39
图 2-35 毕业生去向落实率 .....	40
图 2-36 就业去向 .....	40
图 2-37 就业工作单位行业人数分布 .....	41
图 2-38 2023 届毕业生对学院的就业指导服务的满意度 .....	41
图 2-39 用人单位满意度 .....	42
图 2-40 对学生工作满意度 .....	42
图 2-41 院长陈二祥带队访企拓岗 .....	43
图 2-42 院长陈二祥带队赴合作单位考察交流 .....	43
图 2-43 院长陈二祥率队赴中职学校和戏曲院团考察交流 .....	44
图 2-44 陈二祥一行赴用人单位考察交流人才培养合作事宜 .....	45
图 2-45 学生处组织开展大学生创业培训和比赛 .....	46
图 2-46 学院学生参加安庆市第十届高校心理情景剧大赛 .....	47
图 2-47 学院第四届校园趣味运动会精彩瞬间 .....	48
图 2-48 学院开展心理健康活动 .....	49
图 2-49 学院开展主题读书活动 .....	50
图 2-50 学院 2021-2022 学年与 2022-2023 学年国家资助数据对比图 .....	51
图 2-51 学院教师深入学生家庭宣讲资助政策 .....	52

图 2-52 在建实训楼.....	53
图 2-53 新增学生宿舍服务设备.....	53
图 2-54 学院一卡通应用.....	53
图 2-55 2022-2023 学年在校生满意度.....	54
图 2-56 2022-2023 学年毕业生满意度.....	54
图 3-1 表演系负责人服务院团导演作品《红桥》.....	55
图 3-2 表演系服务院团合作作品《张恨水》.....	56
图 3-3 学院教师参加安庆黄梅戏展演周活动.....	57
图 3-4 学院老年大学学员参加春季期末汇报展演.....	57
图 3-5 院长陈二祥现场调研乡村振兴工作.....	60
图 3-6 院长陈二祥调研走访帮扶村.....	61
图 3-7 党委副书记韩伟带队到社区开展志愿服务交流.....	62
图 3-8 表演系党支部与安庆墨子巷幼儿园开展共建活动.....	62
图 3-9 学院学生到社区开展志愿服务活动.....	63
图 3-10 学院表演系创作节目《闹花灯》参加怀宁丰收节.....	64
图 4-1 表演系邀请国家京剧院小生名家孙培鸿先生做学术讲座.....	66
图 4-2 著名黄梅戏作曲家陈精耕到学院开展讲座.....	66
图 4-3 学院党委开展“七一”主题党日活动.....	68
图 4-4 “不忘初心使命，传承红色基因”主题采风.....	68
图 4-5 学院 2023 年宜台黄梅戏文化体验营活动现场.....	70
图 4-6 台胞参观学院美术展厅.....	70
图 4-7 台胞观看黄梅戏表演教学.....	70
图 4-8 台胞参加学院黄梅戏知识讲座活动现场.....	70
图 4-9 原创舞蹈《徽嫁》演出剧照.....	71
图 4-10 原创舞蹈《徽嫁》参加安徽省第七届大学生艺术展演.....	71
图 5-1 学院院长陈二祥与国外学者合影.....	73
图 5-2 院长陈二祥参加黄梅戏传承发展国际学术研讨会.....	73
图 6-1 长三角戏曲产教联盟副理事长单位授牌.....	74

图 6-2 院长陈二祥作主旨报告 .....	75
图 6-3 学院师生作品入围长三角戏曲产教联盟云展演 .....	75
图 6-4 舞蹈系开展访企拓岗行动工作 .....	76
图 6-5 华强方特（芜湖）文化科技有限公司来校走访调研 .....	76
图 6-6 表演艺术产教融合实践中心申报书 .....	78
图 6-7 话剧《大江有声》学生演出剧照 .....	79
图 6-8 话剧《大江有声》演职人员合影 .....	79
图 6-9 戏曲表演专业双元育人 .....	80
图 6-10 《同一首歌》演唱会舞蹈系演职人员合影 .....	81
图 6-11 “盱眙国际龙虾节开捕仪式”演出剧照 .....	81
图 6-12 校企合作教学成果展示 .....	82
图 7-1 学院“双高计划”建设组织机构成立文件 .....	84
图 7-2 学院“双高计划”建设方案 .....	84
图 7-3 学院规章制度汇编 .....	86
图 7-4 学院教学诊改复核现场 .....	87

# 表目录

表 1-1 学院办学定位 .....	2
表 1-2 学院 2022-2023 学年基本办学条件数据.....	4
表 1-3 学院 2023 年各专业录取报到情况.....	6
表 2-1 学院专业建设情况表.....	14
表 2-2 2022-2023 学年课程考核前二十名情况表.....	20
表 2-3 学院在安徽省第七届大学生艺术展演中获奖情况表.....	35
表 2-4 学院 2023 年大学生社团一览表.....	50

# 案例目录

案例 1 学院入选省级“双高计划”专业群建设单位.....	3
案例 2 党委书记王颖迪深入课堂一线讲思政课.....	8
案例 3 院长陈二祥深入课堂一线讲思政课.....	9
案例 4 学院喜获安徽省大学生“喜迎二十大”文艺汇演一等奖.....	10
案例 5 学院参加市委党校春季学期主体班文艺汇演.....	11
案例 6 院领导带头宣讲党的二十大精神.....	12
案例 7 学院参加青春榜样报告会.....	13
案例 8 学院开展专业诊改 制定专业建设标准.....	16
案例 9 学院召开高水平专业群建设项目研讨会.....	16
案例 10 学院召开地方技能型高水平大学建设工作推进会议.....	17
案例 11 学院参加省“双高计划”建设高级研修班培训.....	18
案例 12 学院开展课程诊改 制定课程建设标准.....	21
案例 13 学院开展专业与课程诊改工作汇报会.....	21
案例 14 教务处召开专业与课程层面诊改推进会.....	22
案例 15 原创红色剧目《红灯永照——生命的承诺》在学习强国展演.....	23
案例 16 理论与实践相结合，推进三教改革.....	24
案例 17 学院举办教学能力大赛专题辅导.....	25
案例 18_以赛促教 强师赋能——学院 2023 年教师教学能力比赛圆满落幕.....	25
案例 19 学院被评为教育部职业技能等级证书“生涯规划指导”优秀考核站点.....	27
案例 20 戏曲表演专业校本教材正式出版.....	29
案例 21 黄梅戏《鹊桥》喜获“中国少儿戏曲小梅花荟萃”集体项目奖项.....	32
案例 22 学院学生荣获 2022 年安徽省职业院校技能大赛声乐赛项一等奖.....	33
案例 23 喜报！学院在安徽省第七届大学生艺术展演中获得佳绩.....	34

案例 24 学院首次举办全国职业院校技能大赛安徽省选拔赛 .....	35
案例 25 访企拓岗，助推校企合作深入开展 .....	42
案例 26 学院赴校企合作单位考察交流 .....	43
案例 27 学院赴中职学校和戏曲院团考察交流 .....	44
案例 28 学院赴用人单位考察交流人才培养合作事宜 .....	44
案例 29 学生处组织开展大学生创业培训 .....	46
案例 30 学院学生在安庆市第十届高校心理情景剧大赛中荣获一等奖 .....	47
案例 31 学院举办第四届校园趣味运动会 .....	48
案例 32 学院举办“与心灵相约，与健康同行”心理健康活动.....	48
案例 33 学院举办“校园溢满书香，好书伴我成长”主题读书活动.....	49
案例 34 强化精准资助 助力学生成长 .....	52
案例 35 表演系教师赴铜陵艺术剧院导演原创小戏 .....	55
案例 36 专业教师参与创作安徽省 2023 年戏曲孵化项目 .....	56
案例 37 学院老年大学学员参加学院春季期末汇报展演 .....	57
案例 38 学院赴帮扶村调研推进乡村振兴工作 .....	60
案例 39 学院调研走访帮扶村 .....	60
案例 40 学院组织党员赴社区开展志愿服务 .....	61
案例 41 学院表演系党支部与安庆墨子巷幼儿园开展共建活动 .....	62
案例 42 学院学生到社区开展志愿服务活动 .....	63
案例 43 黄梅戏《闹花灯》参加怀宁丰收节庆祝活动 .....	64
案例 44 国家京剧院小生名家孙培鸿到学院开展讲座 .....	65
案例 45 著名黄梅戏作曲家陈精耕到学院开展讲座 .....	66
案例 46 学院党委开展“七一”主题党日活动.....	67
案例 47 表演系党支部开展“不忘初心使命，传承红色基因”主题采风.....	68
案例 48 两岸一家亲，宜台黄梅情 .....	69
案例 49 舞蹈《徽嫁》喜获安徽省大学生艺术展演一等奖 .....	70

案例 50 学院参加黄梅戏传承发展国际学术研讨会 .....	72
案例 51 表演系多项作品入围长三角戏曲产教联盟云展演 .....	75
案例 52 舞蹈系访企拓岗在行动 .....	76
案例 53 学院表演艺术产教融合实践中心项目通过省教育厅审批 .....	77
案例 54 资源共建共享，共同打造原创话剧《大江有声》 .....	78
案例 55 戏曲表演专业持续开展双元育人 .....	80
案例 56 校企深度融合，促进双元育人 .....	80
案例 57 美术系加强校企合作，双元育人 .....	82

## 前言

安徽黄梅戏艺术职业学院是经安徽省人民政府批准、教育部备案的全国唯一一所戏曲剧种命名的全日制公办专科层次的高等职业院校，是安徽省“双高计划”专业群建设单位。

学院全面贯彻党的二十大精神，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实新修订的《中华人民共和国职业教育法》，坚持教育为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务，坚守为党育人、为国育才，围绕立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

学院积极履行社会责任，严格按照国家和省相关文件要求，编制并公开发布质量报告，充分发挥年报对学院高质量发展的推动作用。学院及时召开会议布置质量报告编制、审核与发布工作，明确专门业务部门负责、其他部门配合，做到分工明确、责任到人。《安徽黄梅戏艺术职业学院高等职业教育质量报告（2023年度）》，从学校概况、学生发展、人才培养、产教融合、文化传承、国际合作、服务贡献、发展保障、面临挑战9个维度，反映学院2022—2023学年各项工作的典型做法与成效，向社会全面展示学院办学和“双高计划”建设的特色做法与标志性成果。

# 1 学院概况

## 1.1 办学定位

在市委市政府和上级教育主管部门的坚强领导下，学院坚持人才培养中心地位，加强专业（群）建设，注重内涵发展，突出职业教育类型特色。坚持“立志，有恒，求实，守勤”八字校训，“彰显特色，发挥优势，适应市场，服务需求”，坚持以综合改革为动力，以立德树人为根本，以文化传承创新为己任，以制度建设为保障，以加强管理为基础，以队伍建设为抓手，以内涵发展为重点，以教学质量为生命，以校园平安为责任，以开门办学为途径，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，把学院建成具有“应用型、技能型、艺术类高水平戏曲高职院校。”

**表 1-1 学院办学定位**

发展目标定位	全力建设省“双高计划”戏曲表演高水平专业群，奋力建成应用型、技能型、艺术类高水平戏曲高职院校
办学规模定位	全日制高职在校生稳定在2000余人
办学层次定位	以全日制专科层次三年制高职为主，开展本科层次教育试点
培养目标定位	培养适应表演、演奏、设计、服务、管理等一线岗位需求的高素质技能型艺术专门人才
服务面向定位	立足安庆，服务安徽和长三角一体化发展，为区域经济社会提供人才、服务和智力支持
专业建设定位	以表演艺术类专业为主，艺术设计类、广播影视类、文化服务类、铁道运输类多专业协调发展

## 案例 1

### 学院入选省级“双高计划”专业群建设单位

2023年安徽省教育厅正式发文公布高水平职业院校和专业群建设名单，学院申报的“戏曲表演高水平专业群”获批省级高水平专业群建设项目，学院入选省级“双高计划”专业群建设单位。2023年，是学院深入实施“十四五”事业发展规划的关键一年，也是学院诊改复核年，此次立项，是对学院整体办学水平和人才培养质量的充分肯定，为学院争创“双高计划”高水平高职学校奠定了坚实基础。下一步，学院将以高水平专业群建设为抓手，深化戏曲表演教育教学改革，加强内涵建设，为全面推进“应用型、技能型、艺术类高水平戏曲高职院校”建设而努力。

### 安徽省教育厅

皖教教高〔2023〕103号

#### 安徽省教育厅关于公布高水平职业院校和专业群建设名单的通知

各高职院校，各市教育局：  
根据《安徽省教育厅关于开展“双高计划”建设项目申报的通知》(皖教教高〔2023〕5号)要求，经认真组织遴选并报省委教育工委会议审议通过，确定芜湖职业技术学院等31所院校为省级“双高计划”学校建设单位，安徽邮电职业技术学院等25所院校为省级“双高计划”专业群建设单位，合肥通用职业技术学院等5所院校为省级“双高计划”专业群培育单位，现予以公布（建设单位名单见附件1），并就有关工作通知如下。

附件1			
安徽省2023年度省级高水平高职学校和专业群建设名单			
序号	类别	学校名称	专业群名称
15	省级高水平专业群	马鞍山职业技术学院	机电一体化技术
16	省级高水平专业群	安徽黄梅戏艺术职业学院	戏曲表演
17	省级高水平专业群	安徽新闻出版职业技术学院	数字媒体艺术设计
18	省级高水平专业群	黄山职业技术学院	旅游管理
19	省级高水平专业群	安徽绿海商务职业学院	动漫制作技术

图 1-1 学院入选省级“双高计划”专业群建设单位

## 1.2 办学条件

学院严格按照国家、地方相关文件要求和标准，统筹制定事业发展规划，合理确定招生规模，聚焦土地、校舍、师资、设备等关键要素，不断改善办学条件，确保基础设施与办学规模相适应，硬件建设与内涵建设并重。全校在校学生1878人，总占地面积91832.52平方米，

教学科研及辅助用房面积36309.89平方米,行政用房面积3587.34平方米,教学科研仪器设备资产总值1932.36万元,纸质及电子图书合计12.7万册。

学院设有6个二级系部,现有戏曲表演、音乐表演、舞蹈表演、舞台艺术设计与制作、艺术设计、人物形象设计、视觉传达设计、播音与主持、网络直播与运营、现代流行音乐、戏剧影视表演、高速铁路客运服务等多个招生专业,其中,全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点1个,中央财政支持建设专业1个,教育部高等职业教育创新发展行动计划骨干专业1个,省级“高水平”专业群1个,省级特色专业4个。拥有省级以上教学名师、学术和技术带头人、专业拔尖人才等高层次人才15人。

**表 1-2 学院2022-2023学年基本办学条件数据**

全日制 在校生数 (人)	专任 教师数 (人)	生师 比 (:)	双师素 质专任 教师比例 (%)	总占地 面积 (m <sup>2</sup> )	教学科研 及辅助用 房面积 (m <sup>2</sup> )	行政用 房面 积 (m <sup>2</sup> )	教学科研 仪器设备 资产总值 (万元)	生均教 学科研 仪器设 备值 (元/生)
1878	116	14.37	36.21	91832.52	36309.89	3587.34	1932.36	10289.46

数据来源:全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集与管理平台

### 1.3 师资结构

职称结构：2022-2023学年学院有教职员工141人，校外教师3人，行业导师21人，专任教师116人。高级职称32人，占专任教师人数的27.59%。

学历结构：专任教师中硕士学位及以上58人，占专任教师的50%。

双师比例：学院大力推行双师型教师“一人策”制度，两年来“双师型”教师数稳步提升，授课教师中双师人数达到了42人，教师队伍双师素质持续提升。

招才引智：2023年学院从专业院团引进1名国家一级演员，通过校园招聘引进专业教师3人，市直事业单位招聘6人，学院教师队伍建设得到有效的补充。

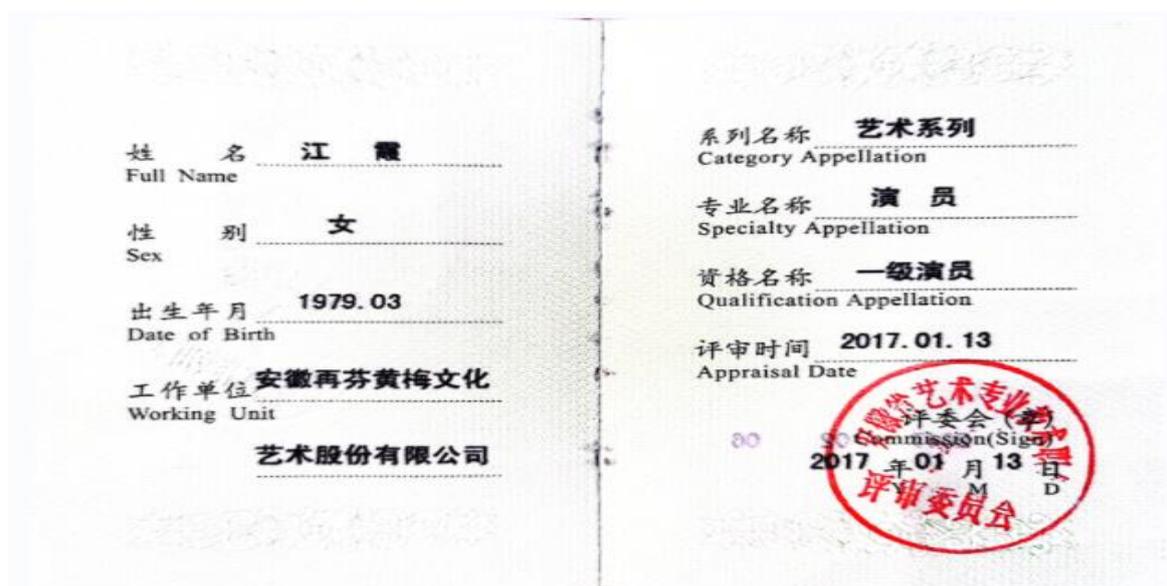


图 1-2 从专业院团引进高层次人才

## 1.4 生源结构

2023年，学院普招计划在安徽、江苏、江西、山东、河南、河北、湖南、广西、云南、贵州10个省份招生，其中在山东省首次招生。招生计划758人，实际录取757人，实际报到687人，报到率90.8%。

**表 1-3 学院2023年各专业录取报到情况**

专业	计划	录取	报到	报到率
高速铁路客运乘务	55	111	101	91.0%
播音与主持	71	44	43	97.7%
戏剧影视表演	36	16	13	81.3%
舞蹈表演	189	189	178	94.2%
戏曲表演	22	12	12	100.0%
艺术设计	42	42	39	92.9%
人物形象设计	58	58	51	87.9%
舞台艺术设计与制作	23	23	22	95.7%
音乐表演	148	146	125	85.6%
现代流行音乐	70	72	62	86.1%
戏曲表演（中职）	35	35	33	94.3%
音乐表演（中职）	9	9	8	88.9%
<b>合计</b>	<b>758</b>	<b>757</b>	<b>687</b>	<b>90.8%</b>

## 1.5 主要荣誉

安徽省“双高计划”专业群建设单位  
中国艺术职业教育学会理事单位  
长三角戏曲产教联盟副理事长单位  
安徽省非物质文化遗产传习基地  
京剧梅派人才传承基地  
皖南国际文化旅游示范区重点支持单位  
中国戏曲学院生源基地和教学实践基地  
黄梅戏进校园教师培训基地  
全国1+X证书制度试点院校  
教育部职业技能等级证书“生涯规划指导”优秀考核站点  
表演艺术产教融合实践中心  
综合虚拟仿真实训中心  
2023年安徽省普通高校征兵工作绩效考评荣获“优秀”等次  
安徽省第七届大学生艺术展演优秀组织奖  
安徽省大学生朗诵艺术节优秀组织奖  
第九届、第十届、第十一届市级文明单位  
安庆市信访工作责任目标先进单位  
安庆市巩固脱贫攻坚成果考核荣获“好”的等次  
安庆市第二届“黄梅戏进校园”少儿节目展演组织奖

## 2 人才培养

学院十分重视学生能力素质的培养，营造了良好的育人环境与文化氛围，多途径、多方式育人，全员、全过程、全方位育人，积极服务于学生，使学生的专业技能与综合素质不断提高。

### 2.1 党建引领

突出学习宣传贯彻党的二十大精神这个主题主线，加强对大学生的思政政治引领。学院领导深入课堂讲思政课，全院师生集中收看党的二十大开幕会直播盛况，开展党的二十大精神“三进”工作，举办“青春献礼二十大 强国有我新征程”大学生讲思政课比赛，组织“喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程”主题系列活动，开展“技能成才、强国有我，礼赞二十大”主题演出，制作《“两弹元勋”邓稼先》视频参加党史接力讲述活动，《黄梅戏大联唱》受邀参加中共安庆市委党校举办的2023年市委党校春季学期主体班“永远跟党走 奋进新征程”文艺汇演等等，在全院营造了学习宣传贯彻二十大精神的浓厚氛围。

### 案例 2

#### 党委书记王颖迪深入课堂一线讲思政课

为深入贯彻党的二十大精神，巩固高校思政课主阵地，学院领导班子成员发挥模范表率作用，以高度的责任感和饱满的热情深入班级讲授思政课。4月7日下午，学院党委书记王颖迪以“立志复兴伟业，踔厉奋发前行”为主题，给学院大学生上了一堂精彩生动的思政课。学院思政教师到场聆听了此次课。

课堂上，王颖迪以“复兴伟业”一词的解释引入课堂，结合大学生关注的热点问题，详细讲授了新时代以来的伟大变革并通过案例分析、数据展示、交流互动等方式对党的二十大主题、方位、目标、

任务进行了讲解，引发了学生对争当时代新人的思考。

王颖迪循循善诱，通过贴合学院实际的案例把深刻理论讲得通俗易懂，授课过程深入浅出，诙谐风趣，令现场的师生受益匪浅。学生听完课后纷纷表示，新时代大学生要紧跟时代步伐，有梦想、有雄心、有勇气、有担当、有奋斗，为实现中华民族伟大复兴贡献自己的一份力量。



图 2-1 党委书记王颖迪讲思政课

### 案例 3

#### 院长陈二祥深入课堂一线讲思政课

10月17日、19日上午，院长陈二祥分别为22综6-2班、22综6-3班学生讲思政课，持续深化新时代学校思想政治理论课改革创新。党委书记王颖迪和专职思政课教师同堂听课。

授课过程中，陈二祥以中华优秀传统文化引入，结合大学生关注的热点问题，详细讲授了大变革迎来新时代、新时代带来新课题、新课题成就新作为等主要内容，并通过案例分析、数据展示、交流互动等方式引发学生对争当时代新人的思考。



图 2-2 党委副书记、院长陈二祥讲思政课

## 案例 4

### 学院喜获安徽省大学生“喜迎二十大”文艺汇演一等奖

近日，在安徽省大学生“喜迎二十大”文艺汇演终选结果公示中获悉，学院选送的声乐类作品《明月千里》、诗文朗诵作品《请铭记雾重庆》分别获得声乐类一等奖、语言表演类一等奖。

本次文艺汇演是由共青团安徽省委员会、中共安徽省委宣传部、安徽省教育厅、安徽省文化和旅游厅、安徽省体育局、安徽省学生联合会联合举办，参演作品源于英雄楷模的感人事迹，旨在讴歌我党百年光辉历程和伟大贡献，讴歌习近平新时代中国特色社会主义思想指引下的新作为、新成就，打造具有丰富时代内涵和正能量的系列文艺作品。

学院师生紧扣“喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程”这一主题系列活动，充分发挥艺术感人、文化育人的功能，认真组织、精心打磨，两件文艺作品通过层层选拔，在终选的 103 件作品中脱颖而出，斩获大奖。

安徽省大学生“喜迎二十大”文艺汇演终选结果			语言表演类		
<b>声乐类</b>			<b>单位名称</b>	<b>名称</b>	<b>奖项</b>
安徽医科大学	再一次出发	一等奖	安徽师范大学	西行的列车	一等奖
淮北师范大学	唱支山歌给党听	一等奖	皖南医学院	逆行	一等奖
安庆师范大学	百年华章	一等奖	皖西学院	青春	一等奖
淮南师范学院	有我	一等奖	安徽黄梅戏艺术职业学院	请铭记，雾重庆	一等奖
宿州学院	梦想课堂	一等奖	安徽广播影视职业技术学院	月光下的中国	一等奖
安徽黄梅戏艺术职业学院	明月千里	一等奖	安徽交通职业技术学院	最可爱的人	一等奖
安徽工业大学	唱支山歌给党听	二等奖	安徽水利水电职业技术学院	在水一方	一等奖
			安徽理工大学	冰雕连的军魂	二等奖

图 2-3 学院荣获安徽省大学生“喜迎二十大”文艺汇演一等奖 2 项

## 案例 5

### 学院参加市委党校春季学期主体班文艺汇演

学院节目《黄梅戏大联唱》受邀参加中共安庆市委党校举办的 2023 年市委党校春季学期主体班“永远跟党走 奋进新征程”文艺汇演。此次演出圆满成功，学生们精湛的演技，震撼的表演，获得领导和观众们的一致好评，充分展示了学院学生高质量专业水平。



图 2-4 学院学生参加市委党校文艺汇演

## 2.2 立德树人

学院始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想和习总书记有关青年工作的重要论述为指导，把加强学生的思想教育作为工作基本任务，推进党的二十大精神主题学习教育，传达学习团十九大精神，学习总书记给安徽省潜山野寨中学新考取军校的同学们的回信精神，深入学习宣传贯彻习近平总书记在同团中央新一届领导班子成员集体谈话时的重要讲话精神，深刻领会党中央致词精神，全面落实团十九大各项部署，切实肩负起新时代新征程党赋予的使命任务。

### 案例 6

#### 院领导带头宣讲党的二十大精神

为全面深入学习贯彻党的二十大精神，学院开展多层次、全方位的宣讲活动，学院党委班子成员带头学、带头讲，在全院掀起学习贯彻党的二十大精神热潮。通过院领导的宣讲，学院师生纷纷表示将把学习贯彻党的二十大精神融入到日常工作和教育教学工作中去，为学院高质量发展贡献力量。



图 2-5 学院党委书记王颖迪宣讲二十大



图 2-6 学院党委副书记、院长陈二祥宣讲二十大

## 案例 7

### 学院参加青春榜样报告会

为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，激励全市各级团组织 and 广大团员青年、团干部崇尚先进、学习先进、争做先进，为建设现代化美好安庆贡献青春力量，4月28日上午，由团市委主办的“学习二十大 永远跟党走 奋进新征程”青春榜样报告会召开，学院院团员青年合唱团参加活动并领唱团歌。



图 2-7 学院团员青年合唱团参加活动并领唱团歌

## 2.3 专业建设

在安庆市委市政府的支持下，学院紧密对接安庆市重点产业和战略新兴产业发展需求，围绕区域产业数字化转型、智能化升级和绿色化发展，积极优化专业布局、动态调整专业结构。

现设有戏曲表演、音乐表演、舞蹈表演、舞台艺术设计与制作、艺术设计、人物形象设计、视觉传达设计、播音与主持、网络直播与运营、现代流行音乐、戏剧影视表演、高速铁路客运服务等 19 个招生专业。

**表 2-1 学院专业建设情况表**

专业名称	专业大类	成立日期	专业层次	学制	等级
戏曲表演	文化艺术	2011-04	高职专科	3、5	国家级
音乐表演	文化艺术	2011-04	高职专科	3、5	省级
舞蹈表演	文化艺术	2011-04	高职专科	2、3、5	省级
舞台艺术设计与制作	文化艺术	2015-04	高职专科	3	省级
艺术设计	文化艺术	2011-04	高职专科	3	校级
人物形象设计	文化艺术	2014-01	高职专科	2、3	校级
视觉传达设计	文化艺术	2023-11	高职专科	3	校级
播音与主持	新闻传播	2014-01	高职专科	2、3	校级
网络直播与运营	新闻传播	2023-11	高职专科	3	校级
现代流行音乐	文化艺术	2016-03	高职专科	3	校级
戏剧影视表演	文化艺术	2015-04	高职专科	3	校级
高速铁路客运服务	交通运输	2014-01	高职专科	3	校级
电子竞技运动与管理	教育与体育	2023-11	高职专科	3	校级

数据来源：全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集与管理平台

根据学院教学诊改工作要求，实行常态检测和动态管理，各专业依据三年一大修、一年一微调的原则，按照教务处—专业系—教研室—专业负责人四级建设制度建立组织架构，据此开展专业建设和专业

诊改，制定专业建设标准、专业建设规划、校本专业教学标准、专业建设方案，修订专业人才培养方案。2023 年，省级“双高计划”戏曲表演高水平专业群建设项目成功立项。2022—2023 学年专业诊改达标率 100%。

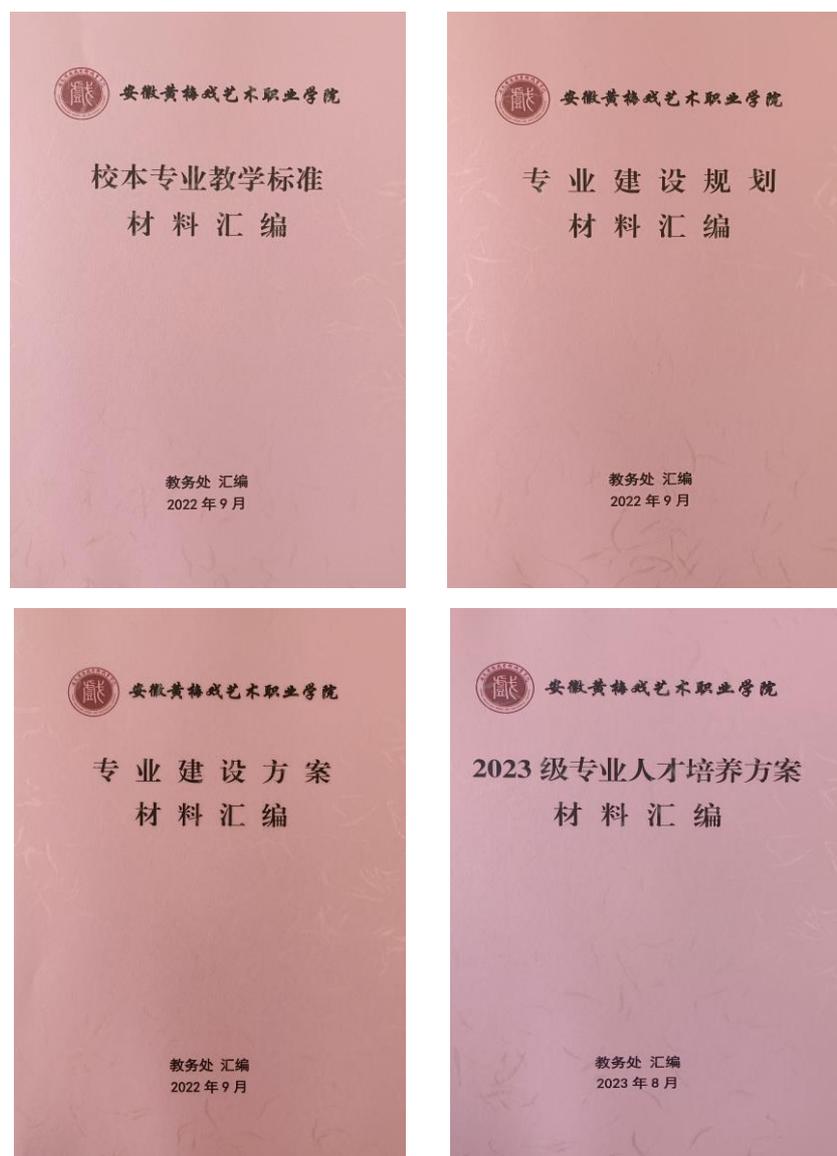


图 2-8 学院专业建设文件汇编

通过专业（群）内涵建设，学院专业（群）综合实力不断提高，现建成全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点 1 个，中央财政支持建设专业 1 个，教育部创新发展行动计划骨干专业 1 个，省级“高水平”专业群 1 个（包括 4 个专业），省级特色专业 4 个，省级戏曲表演专业教学资源库 1 个。

## 案例 8

### 学院开展专业诊改 制定专业建设标准

专业建设是提高专业人才培养质量的重点工作，是高等职业院校建设的重要内容。专业人才培养、资源建设、社会服务能力、交流合作等方面的水平代表学校的教育水平，反映学校的实力，体现学校的特色。2022-2023 学年，学院开展专业诊改，制定专业建设标准，包括 7 个维度和 36 项质控点，进行专业评价，作为调整依据。

诊断要素	诊断点	国家级专业	省级专业	校级专业
专业定位与特色	专业人才需求调研报告	有	有	有
	毕业生跟踪调查报告	有	有	有
	专业发展规划	有	有	有
	专业建设方案	有	有	有
	专业人才培养方案	有	有	有
	校本专业教学标准	有	有	有
	专业年招生规模	≥30	≥30	≥30
师资队伍	专业带头人（专业负责人）	2（学校、企业各1个）	2（学校、企业各1个）	1
	师生比	<13:1	<13:1	<13:1
	专业课教师（含兼职教师）“双师型”比例	≥75%	≥70%	≥50%
	高级职称比例	≥30%	≥20%	≥10%
	具有研究生学位教师占专任教师的比例	≥25%	≥20%	≥15%
	国家级、省级名师数、行业企业大师数量	2	1	1（校级）
	教学团队等级	国家级或省级	省级	校级
	取得的教学成果等级	国家级或省级	省级	校级
	教学能力大赛获奖等级	国家级或省级	省级	校级
	人才培养	省级以上课程类项目数	≥2	≥1
各级教材数		3	2	1
省级以上教研项目数		≥4	≥2	2（校级）
市厅级以上各类技能大赛获奖		≥3	≥2	≥1
1+X 证书比例		≥20%	≥20%	≥10%
新生报到率		≥90%	≥85%	≥75%
初次就业率		≥95%	≥90%	≥85%
省内就业率		≥70%	≥60%	≥30%
毕业生就业专业对口率		≥65%	≥60%	≥55%
在校生或近三年毕业生创业率		≥2%/年	≥1.5%/年	≥1%/年
校内实训基地数		3	2	1
与专业紧密合作企业数		3	2	1
外聘兼职教师数		≥4	≥3	≥1
校外实训活动次数		≥2	≥2	≥1
社会服务		科研项目（含专利）数	≥3	≥2
	公开发表论文篇数（四类以上）	≥4	≥3	≥2
	社会培训（项目）	2 项/年	1 项/年	1 项/年
交流合作	示范教学、学术讲座/年	3 次/年	3 次/年	1 次/年
	用人单位满意度	≥95%	≥90%	≥85%
专业评价	用人单位满意度	≥95%	≥90%	≥85%
	毕业生对母校满意度	≥95%	≥90%	≥85%

图 2-9 学院专业建设标准体系

## 案例 9

### 学院召开高水平专业群建设项目研讨会

为扎实有效推进学院高水平专业群建设项目申报工作,2月6日,学院在行政楼三楼会议室召开专业群建设项目研讨会。党委副书记、院长陈二祥出席并讲话,教务处负责人、相关系部负责人及专业带头人参加会议。

陈二祥肯定了申报高水平专业群建设前期工作成效。他要求,专业群建设定位要准确,相关部门和相关系部要加强协作,及时总结标志性成果,凝炼优势特色,做好项目佐证材料的收集整理。



图 2-10 学院召开高水平专业群建设项目研讨会

## 案例 10

### 学院召开地方技能型高水平大学建设工作推进会议

2月20日，学院召开地方技能型高水平大学建设工作推进会，党委副书记、院长陈二祥出席并讲话，党委委员刘俊，各部门负责人及相关工作人员参加会议。陈二祥要求，各部门之间要加强协作，凝心聚力；要立足实际，抓住机遇，促进学院发展；要把握时间节点，按时完成材料的收集、整理与审核。



图 2-11 学院召开地方技能型高水平大学建设工作推进会

## 案例 11

### 学院参加省“双高计划”建设高级研修班培训

为全面推进学院省级戏曲表演高水平专业群建设，2023 年暑假，院长陈二祥、副院长陈詠带队，教务处、表演系、音乐系、舞蹈系、美术系等部门负责人、教师代表共计 12 人参加芜湖职业技术学院主办的安徽省职业院校“双高计划”建设高级研修班培训。本次培训内容紧扣“双高计划”建设项目，安排多个模块课程，包含国家、省“双高计划”政策解读、高水平学校与高水平专业群建设思路举措、建设方案撰写实务、平台的使用与管理等等，内容丰富翔实。邀请的省内外国首批“双高校”的专家分享他们的建设经验。本次培训安排紧凑内容丰富，对学院戏曲表演高水平专业群建设有较好的指导作用。



图 2-12 双高培训现场

## 2.4 课程建设

学院严格按照《职业教育国家教学标准体系》等文件要求，对标国家、省级课程建设标准，对接职业标准，以提升专业人才培养质量为目的，通过深入调研，制定学院课程建设标准、课程建设年度计划和课程标准。注重将职业、行业、技能大赛和 1+X 证书标准和创新

创业能力融入课程标准体系,在职业标准内容设计上注重强化职业能力培养,做到课程内容与职业标准对接,教学过程与生产过程对接。2022-2023 学年,学校开设课程 305 门,课程标准制定全覆盖。

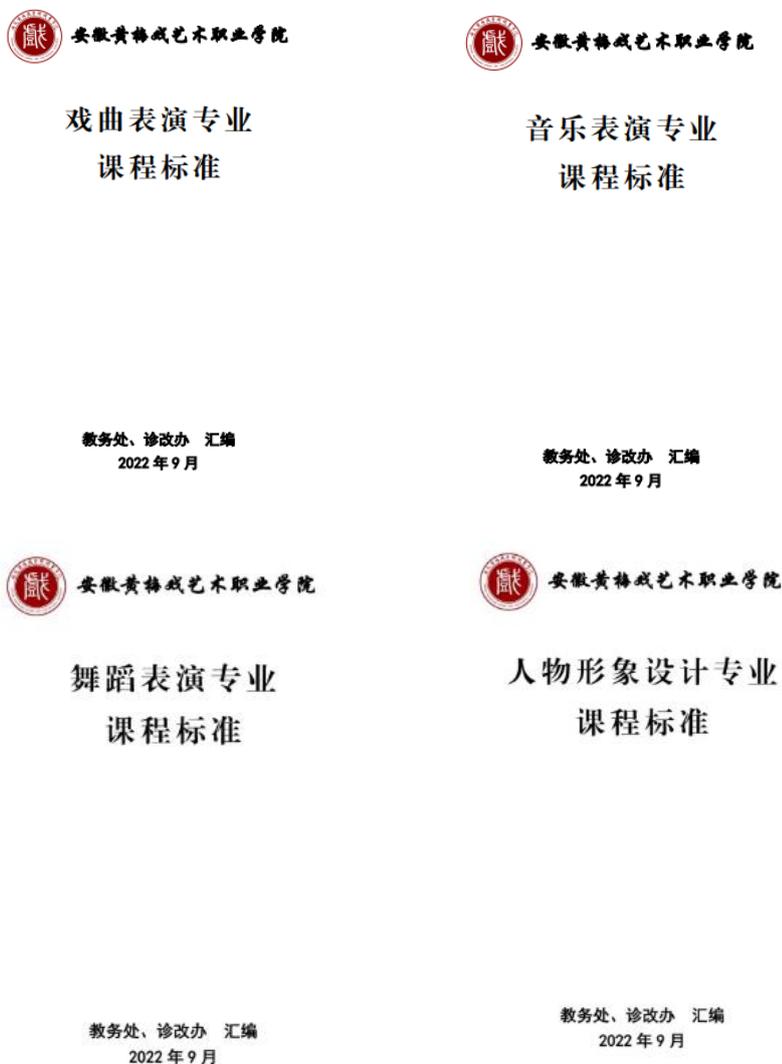


图 2-13 学院部分专业课程标准

同时,开展课程评价。课堂教学考核评价注重考察学生的能力和素质,做到三个结合:过程考核和期末考核相结合、理论考核和实践考核相结合、校内评价、校外评价和同行评价相结合。

结合学校课程建设的具体情况,遵循课程建设的教育教学规律,注重导向性与现实性相结合,形成“课程教学实施、课程教学团队、

课程影响力、课程评价”四个维度和“国家级课程、省级课程、校级课程、普通课程”四个等级的课程评价体系。本学年参与诊改考核的课程 59 门。

**表 2-2 2022-2023 学年课程考核前二十名情况表**

课程绩效考核前二十名	课程名称
1	大学生职业生涯规划与就业指导
2	器乐演奏
3	流行器乐演奏
4	身段
5	视唱练耳
6	中国古典舞身韵
7	大学英语
8	戏剧表演
9	道具制作
10	基本乐理
11	大学体育
12	中国民族民间舞
13	剧目（戏曲表演专业）
14	唱念
15	即兴口语
16	形势与政策
17	电脑美术
18	思想道德与法治
19	高速铁路客运组织
20	声乐（戏剧影视表演专业）

数据来源：安徽黄梅戏艺术职业院校校情数据智能分析平台

## 案例 12

### 学院开展课程诊改 制定课程建设标准

课程教学是高校实现教育目的和培养目标的重要途径，也是教学实施及管理的基本单元。课程建设是学校教学工作中最重要的基本建设之一，为进一步推进学院课程建设工作，提高课程教学水平，学院开展课程诊改，制定了课程建设标准，包括 4 个维度和 22 项质控点。2023 年，公共基础必修课和专业核心课参加了课程诊改。

课程建设标准体系								
项目	诊改委员会	诊改点	课程等级标准				备注	
			国家级 等级	省级 等级	校级 等级	普通 等级		
课程教学实施	课程建设规划与标准	课程建设规划	优秀	良好	中等	合格		
		课程标准	优秀	良好	中等	合格		
	教学内容与设计	教案	3人	2人	1人	——	评比优秀	
		教学设计	优秀	良好	中等	合格		
	教学条件	教学环境	优秀	良好	中等	合格		
		教学平台	优秀	良好	中等	合格		
	教学过程	授课计划	执行率	≥90%	≥87%	≥85%	≥84%	
			教学手册	优秀	良好	中等	合格	
		课程综合成绩合格率	线上教学	≥93%	≥86%	≥79%	≥72%	
			线上线下混合性教学实施率	≥30%	≥25%	≥20%	——	
课程教学团队	课程负责人	职称	高级职称或讲师3年以上	高级职称或讲师2年以上	讲师2年或助教5年以上	助教以上		
		教学经历	1.从事该门课程相关教学工作10年以上；或2.主持核心课程改革（资源建设）	1.从事该门课程相关工作5年以上；或2.主持或参与《第3位》核心课程改革（资源建设）	1.从事该门课程相关工作2年以上；或2.主持或参与《第5位》核心课程改革（资源建设）	1.从事该门课程相关工作1年以上		
	团队结构	教师数量	≥4	≥3	≥2	≥1		
		职称结构	≥35%	≥25%	≥15%	≥15%	高级职称	
		双师结构	≥60%	≥50%	≥40%	≥30%	专业教师	

图 2-14 学院课程建设标准

## 案例 13

### 学院开展专业与课程诊改工作汇报会

7月24日至31日，学院在行政楼四楼会议室开展专业与课程诊改工作汇报会，院长陈二祥，副院长陈詠出席，教务处、各系部、诊改办负责人、教学督导、专业带头人、课程负责人参加。

专业带头人、课程负责人结合自己的工作从诊改基础、两链打造、运行实施、诊改成效、收获体会等角度进行了汇报。院领导、教学督

导、教务处、诊改办负责同志对诊改汇报进行了点评，充分肯定了专业与课程诊改取得的成效。



图 2-15 学院专业与课程诊改汇报

## 案例 14

### 教务处召开专业与课程层面诊改推进会

为确保专业与课程层面诊改复核工作的顺利进行，教务处在行政楼四楼会议室组织召开专业与课程层面诊改推进会。教务处、诊改办、各系部负责人、专业带头人和课程负责人参加会议。

教务处负责人胡伟立对照课程诊改复核材料清单进行了细致的解读，并在材料审核与提交方面提出了要求。教务处副处长、诊改办常务副主任林照华对专业层面诊改复核工作进行了布置，要求各系部在诊改知识、诊改制度、诊改平台等方面进行再学习。



图 2-16 教务处召开专业与课程层面诊改推进会

## 2.5 教学方法改革

项目驱动。学院改变传统的以教师为中心的课堂教学模式，倡导以学生为中心的混合式教学模式，引导教师改进教学方式，改变传统的单向“灌输式”教学，采用项目驱动等教学方式，强化教学实践，提高教学质量。

### 案例 15

#### 原创红色剧目《红灯永照——生命的承诺》在学习强国展演

2023年学院出品、表演系全力打造的红色题材黄梅戏《红灯永照——生命的承诺》在学习强国展演，这是学院运用优势资源创作的又一部新作。黄梅戏《红灯永照——生命的承诺》讲述的是安庆籍革命烈士吴振鹏在狱中与敌人的殊死抗争和为共产主义奋斗的一生，该剧目挖掘红色资源、传承烈士精神，学院多个系部、专业进行资源融合，实现编、导、演协同合作，创作团队和全体演职人员均为学院师生，实现了思想政治教育和专业技能“练兵”的大融合。

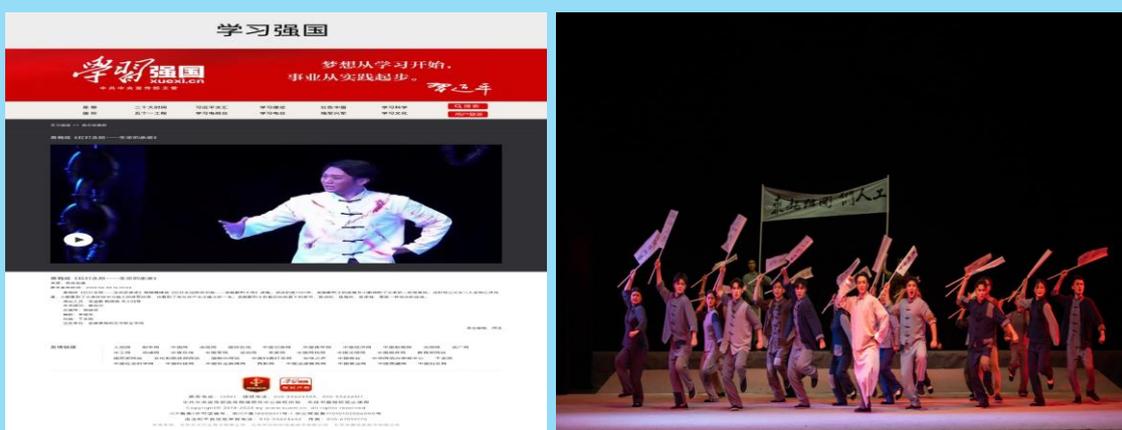


图 2-17 《红灯永照——生命的承诺》在学习强国展演

## 案例 16

### 理论与实践相结合，推进三教改革

舞台设计课程实践项目之一“学院教学成果汇报演出”，在前期的案头工作中，以3人小组为单位，共同承担任务，在过程中相互学习，相互帮助，教师引导学生完成任务；在实践操作阶段，整合任务之后根据各自的兴趣与长处将所有参与同学分为灯光组、控台组、后期组，最终在各部门配合下呈现出一场精彩的演出。



图 2-18 学院教学成果汇报现场

赛教融通。学院将教师教学能力比赛作为抓手，促进教师专业教学能力和综合育人能力的全面提升。针对艺术专业教师特点，学院开展专题教学培训，从知识结构、系统方法、备赛思路等方面进行指导，有效提升教师教育教学水平。每年开展校级教师教学能力比赛，从实践、实战中找差距、补短板，推动人才培养质量的稳步提高。

## 案例 17

### 学院举办教学能力大赛专题辅导

为迎接 2023 年教师教学能力比赛校赛和省赛，提高学院教师教学水平，4 月 7 日下午，学院在文化楼 101 阶梯教室举办教学能力大赛专题辅导，安徽财贸职业学院副教授李晶受邀主讲。党委书记王颖迪出席，教务处、各系部负责人以及全体授课教师参加。会议由诊改办常务副主任林照华主持。

培训中，李晶从参赛文件、参赛选题、材料撰写、视频拍摄四个方面，重点围绕国赛方案、选题方向、教案设计、教学实施报告、人才培养方案、课程标准、课堂实录七个角度分析了教学能力比赛备赛思路和技巧，并解答了参会教师的现场提问。

通过此次专题辅导，学院教师对教学能力比赛有了更全面的了解，表示将在实际教学中更新教学理念、转变教学方法、加快课程建设，真正做到“以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促研”。



图 2-19 学院举办教学能力大赛专题辅导

## 案例 18

### 以赛促教 强师赋能——学院 2023 年教师教学能力比赛圆满落幕

为进一步提升教师教学能力，促进教师专业发展，由学院教务处主办，实验剧场协办的 2023 年安徽黄梅戏艺术职业学院教师教学能力比赛校赛于 5 月 12 日在实验剧场隆重举行。学院党委书记王颖迪，党委副书记、院长陈二祥，党委委员刘盛、刘俊及各教学系部负责人、全体专兼职教师到场观摩比赛。

本次比赛邀请了省赛资深专家和具有国赛获奖经验的教师担任评委。经过系部推荐，共有 5 支教学团队进入现场决赛。决赛过程严格按照省赛标准流程进行，由教学实施报告介绍、无生教学展示、现场答辩三个环节组成。赛后，专家评委从目标与学情、内容与策略、实施与成效、特色创新等方面进行了现场点评，指出教学亮点，同时提出改进建议。



图 2-20 学院 2023 年教师教学能力比赛颁奖现场

课证融合。学校各专业通过引入岗位要求设计教学内容，以工作过程导向形成紧贴产业发展需求的课程开发模式，构建课程体系，教学过程对接生产过程。学校专业课程考核以能力为导向，融合职业资格证书和“1+X”职业技能等级标准，适应用人需求。本学年，学院开展了生涯规划指导、器乐艺术指导、文创产品数字化设计、数字创

意建模、城市轨道交通站务、WPS 办公应用等数个 1+X 职业技能等级证书试点，共有 305 位学生参加考证，考证平均通过率达 95%以上。

## 案例 19

### 学院被评为教育部职业技能等级证书“生涯规划指导”优秀考核站点

2023 年 2 月，从 1+X 培训评价组织获悉，学院被评为教育部职业技能等级证书“生涯规划指导”优秀试点、考点单位，并授予牌匾。

近年来，学院深入贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》《安徽省职业教育改革实施方案》，高度重视 1+X 试点工作，鼓励在校生在获得学历证书的同时，积极取得多类职业技能等级证书，拓展就业创业本领。1+X 生涯规划指导初级证书认证考试，学生参考率为 100%，通过率达 99%以上。



图 2-21 学院被评为教育部职业技能等级证书“生涯规划指导”优秀考核站点

以研促教。为推进三教改革，学院修订了《质量工程项目及经费管理办法》和《科研项目及经费管理办法》，加大校级项目培育力度，加强对省级质量工程、省级人文社科、国家艺术基金项目申报、过程监管和检查验收。同时，组织开展科研项目申报动员暨在研项目推进会、学术委员会 2023 年项目评审会。2023 年，省级科研项目立项 3 项，省级质量工程项目立项 12 项，校级教研项目立项 20 项，校级科研项目立项 10 项，2 项国家艺术基金项目通过初评。

## 安徽黄梅戏艺术职业学院文件

艺院字〔2023〕26号

签发人：陈二科

### 安徽黄梅戏艺术职业学院 关于公布 2023 年校级教研科研项目名单的通知

各系部：

根据《安徽黄梅戏艺术职业学院质量工程项目与经费管理办法》《安徽黄梅戏艺术职业学院科研项目与经费管理办法》等文件要求，经教师申报，各系部、教务处初审，学院学术委员会会议审核通过，现批准 2023 年度校级教研科研项目立项建设。现就有关事项通知如下：

一、校级教研科研项目建设周期均为两年（不含教学名师、教坛新秀等认定类项目），项目建设经费按学院质量工程或科研项目文件规定执行。

二、各系部要及时组织项目负责人认真填写《校级质量工程项目任务书》或《校级科研项目计划任务书》，经初审后，于 2023 年 7 月 14 日前，派专人报教务处审核、盖章。任务书作为项目执行、中期检查和验收的主要依据。项目立项时间以文件印发时间为准。

三、校级教研科研项目管理依据《安徽黄梅戏艺术职业学院质

附件 1: 2023 年度校级教研科研项目立项名单

序号	项目编号	项目名称	所属单位	项目负责人	类别/等级	负责人
1	hmyzy2023jym01	中国古典舞教学形式创新研究	舞蹈系	陈学斌	重点	刘虹翌
2	hmyzy2023jym02	基于“岗课赛证”下的黄梅戏表演专业课程改革研究	音乐系	陈学斌	重点	代伟
3	hmyzy2023jym03	黄梅艺术设计专业《摄影》课程改革实践	美术系	陈学斌	重点	方慧娟
4	hmyzy2023jym04	安徽龙徽灯在民间舞课程中的传承研究	舞蹈系	陈学斌	一般	陈秋霞
5	hmyzy2023jym05	高职院校戏曲课程线上教学新模式研究	音乐系	陈学斌	一般	陈旭
6	hmyzy2023jym06	黄梅戏队中队的品牌建设	音乐系	陈学斌	一般	吴嘉祺
7	hmyzy2023jym07	设计素描	美术系	陈学斌	校级	陈旭
8	hmyzy2023jym08	通识教育	艺术系	陈学斌	校级	陈旭
9	hmyzy2023jym09	色彩风景教材	美术系	陈学斌	校级	陈旭
10	hmyzy2023jym10	摄影入门工作室	美术系	陈学斌	校级	陈旭
11	hmyzy2023jym11	教学创新团队	公共基础部	陈学斌	校级	陈旭
12	hmyzy2023jym12	黄梅	音乐系	陈学斌	校级	陈旭
13	hmyzy2023jym13	声乐	公共基础部	陈学斌	校级	陈旭
14	hmyzy2023jym14	声乐	音乐系	陈学斌	校级	陈旭
15	hmyzy2023jym15	声乐	音乐系	陈学斌	校级	陈旭
16	hmyzy2023jym16	声乐	音乐系	陈学斌	校级	陈旭
17	hmyzy2023jym17	声乐	公共基础部	陈学斌	校级	陈旭
18	hmyzy2023jym18	黄梅戏表演艺术大赛	表演系	陈学斌	校级	陈旭
19	hmyzy2023jym19	黄梅戏表演艺术大赛	表演系	陈学斌	校级	陈旭
20	hmyzy2023jym20	黄梅戏表演艺术大赛	表演系	陈学斌	校级	陈旭
21	hmyzy2023jym21	黄梅戏表演艺术大赛	表演系	陈学斌	校级	陈旭
22	hmyzy2023jym22	黄梅戏表演艺术大赛	表演系	陈学斌	校级	陈旭
23	hmyzy2023jym23	黄梅戏表演艺术大赛	表演系	陈学斌	校级	陈旭
24	hmyzy2023jym24	黄梅戏表演艺术大赛	表演系	陈学斌	校级	陈旭
25	hmyzy2023jym25	黄梅戏表演艺术大赛	表演系	陈学斌	校级	陈旭
26	hmyzy2023jym26	黄梅戏表演艺术大赛	表演系	陈学斌	校级	陈旭
27	hmyzy2023jym27	黄梅戏表演艺术大赛	表演系	陈学斌	校级	陈旭
28	hmyzy2023jym28	黄梅戏表演艺术大赛	表演系	陈学斌	校级	陈旭
29	hmyzy2023jym29	黄梅戏表演艺术大赛	表演系	陈学斌	校级	陈旭
30	hmyzy2023jym30	黄梅戏表演艺术大赛	表演系	陈学斌	校级	陈旭

图 2-22 学院 2023 年校级项目立项通知

## 2.6 教材建设

教材选用。学院成立教材选用委员会，各教学单位设立教材选用工作小组，全面指导和推动学院教材工作。教材选用委员会负责组织教材选用评审、制订建设制度并监督执行，指导开展教材建设工作。本学年，学院使用的正式出版教材合计 144 本，优先选用国家、省

级规划教材，符合学院各专业人才培养方案和课程标准。

教材开发。学院以专业群为单位，统筹规划相关专业的教材开发。教材开发团队成员包括行业专家、一线教师等。教材内容设计上，突出行业或岗位群实践对理论和技术技能的需要，同时注重反映行业企业新技能、新规范的课程教学内容和教学标准，建立动态化、立体化的教材和教学资源体系。

## 案例 20

### 戏曲表演专业校本教材正式出版

2023 年戏曲表演专业（黄梅戏方向）系列校本教材出版，共 8 本，包括《男生身段》《女生身段》《基本功教程》《把子功》《戏曲导表演理论》《中国戏曲简史》《锣鼓经》《简谱视唱》。教材突出实用性，注重理论与实践的结合，切实做到了将系统的戏曲表演理论与鲜活的教学创作、学习与实践融为一体。此项工作是在学院党委的高度重视下，表演系各位老师们在繁重教学任务的同时，历时两年时间利用空余时间辛勤努力的结果，也填补了黄梅戏教学教材的空白，为学院黄梅戏人才的系统化、科学化的培养，做出了积极的努力。

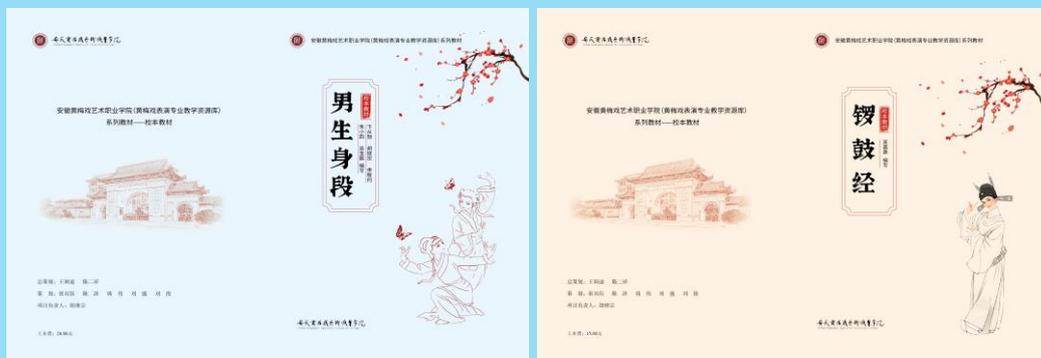


图 2-23 戏曲表演专业系列校本教材

## 2.7 数字化教学资源建设

学校紧扣自身办学定位及优势，以专业为龙头，精品课程建设为着力点，校级课程资源建设为手段，建成超星网络教学在线平台。同时，进一步提升戏曲表演专业资源库建设和应用水平，坚持以“能学、辅教”为宗旨，优化专业课程体系，持续更新资源，扩大优质资源覆盖面，不断提升专业教学资源库服务专业教学、人才培养、社会服务的成效和水平。2023年，戏曲表演专业教学资源库通过省级验收。



图 2-24 学院网络教学平台



图 2-25 戏曲表演专业教学资源库建设

开展智慧教室建设。为提升课堂教学信息化水平，构建以人为本的智慧教学环境，本学年，建成智慧教室2间，VR仿真实训室1间，智慧教室支持开展混合式和合作研讨型等新型教学模式，已实现日常教学视频的全自动录制。录播设备全过程记录教师授课、板书及电脑桌面，并形成视频资源，便于学生课后进行自主学习。



图 2-26 智慧教室



图 2-27 VR 虚拟仿真实训室

## 2.8 技能大赛

学院持续强化实践教学，坚持以赛促教、以赛促学，积极组织學生参加各级各类赛事，提升教师的教学水平和学生的专业技能。学院获得省级以上奖项主要有全国职业技能大赛团体赛三等奖1项、中国少儿戏曲小梅花荟萃小梅花（金奖）2项、第四届“梨花杯”全国青少年戏曲教育教学成果展示3项。安徽省第七届大学生艺术展演一等奖3项、二等奖3项、三等奖9项，优秀创作奖1项，学院荣获优秀组织奖。安徽省教育厅主办的“第十六届全省大学生诗文朗诵比赛”获得专业组三等奖。同时，学院首次举办安徽省技能大赛集训赛。



图 2-28 表演系师生参加第四届“梨花杯”展演

## 案例 21

### 黄梅戏《鹊桥》喜获“中国少儿戏曲小梅花荟萃”集体项目奖项

2023 年由中国剧协举办的“第 27 届中国少儿戏曲小梅花荟萃”审核结果揭晓,安徽黄梅戏艺术职业学院表演系报送的黄梅戏《鹊桥》荣获“小梅花集体节目”称号。这也是学院首次获得中国少儿戏曲小梅花荟萃”集体项目奖项。

“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动是由中国戏剧家协会主办的一项全国性、高规格的少儿戏曲艺术活动。第 27 届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”首次将集体项目纳入,表演系精心编排的经典黄梅戏折子戏《鹊桥》,在参演的节目中脱颖而出,斩获佳绩。表演系将继续开展“以赛促学”,积极参加“中国少儿戏曲小梅花荟萃”等艺术活动,增加学生舞台实践经验,提升学生艺术实践能力。



图 2-29 《鹊桥》喜获“中国少儿戏曲小梅花荟萃”集体项目奖项

## 案例 22

### 学院学生荣获 2022 年安徽省职业院校技能大赛声乐赛项一等奖

2023 年 2 月 15 日-18 日，安徽省职业院校技能大赛(2022 年度)声乐赛项在安徽艺术职业学院圆满落幕，学院教师代佳、程波指导的音乐表演专业丁博文、王艾利 2 名学生在高职组声乐比赛中分别荣获民族组第一名、通俗组第三名。

本次声乐赛项包括声乐演唱、新谱视唱及艺术素养等方面测试，主要考查参赛选手的专业核心能力及综合素养。针对赛事特点，音乐系制订了科学详尽的训练计划，进行了针对性的赛前集训，为参赛做了充分准备。比赛中，两名参赛选手凭借扎实的专业功底、精湛的表演赢得了专家评委的肯定，取得优异成绩。

下一步，学院将以赛促教、以赛促学，加强实践教学，注意培养学生综合素养，全面提升人才培养质量。

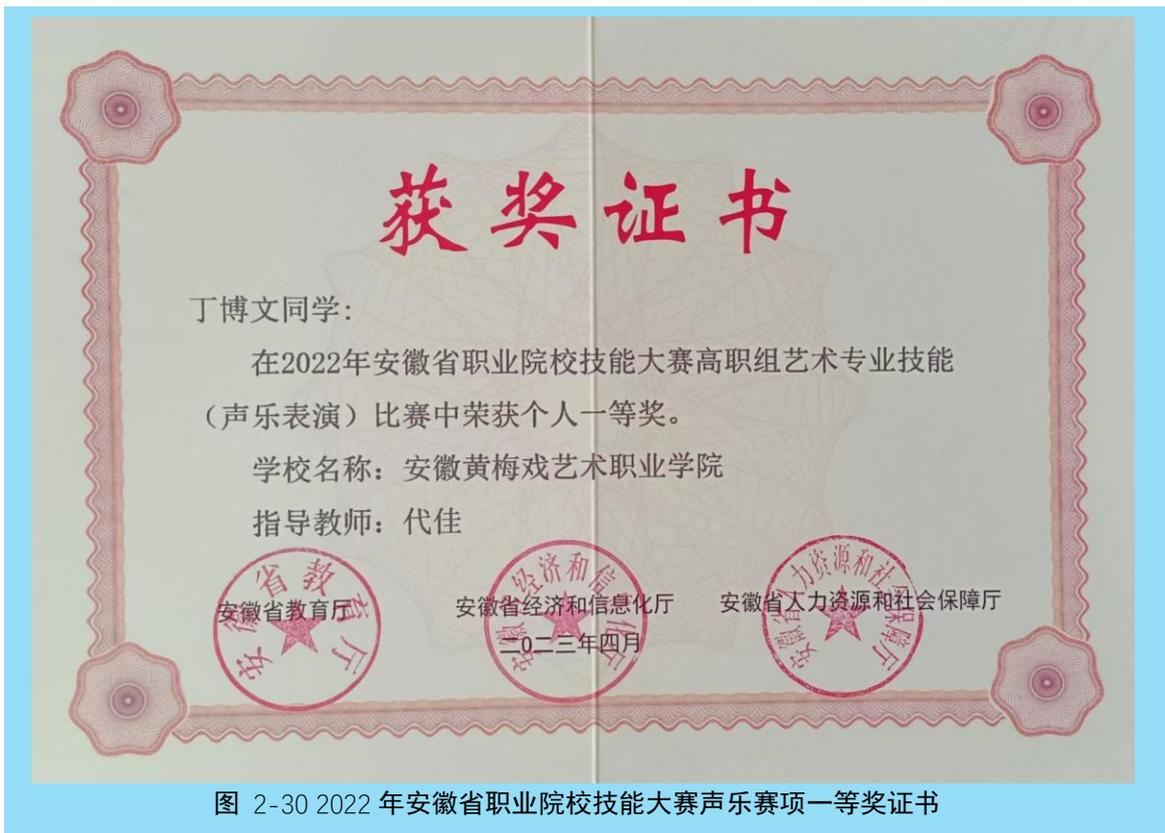


图 2-30 2022 年安徽省职业院校技能大赛声乐赛项一等奖证书

## 案例 23

### 喜报！学院在安徽省第七届大学生艺术展演中获得佳绩

近日，安徽省第七届大学生艺术展演活动评选结果公布，学院取得优异成绩，共 15 件参赛作品获得奖项，其中，一等奖 2 项、二等奖 3 项、三等奖 9 项、个人专项奖 1 项、优秀创作奖 1 项、21 位教师荣获“优秀指导教师”称号，学院获优秀组织奖。

在艺术作品中，绘画作品《橘子洲头》获专业组一等奖，也是唯一一所获得一等奖的高职院校；在艺术表演中，原创舞蹈《徽嫁》获舞蹈集体类专业组一等奖，并获优秀创作奖；黄梅戏作品《忆十八》获戏剧专业组个人专项奖。

安徽省大学生艺术展演活动每三年一届，是安徽省规格最高、规

模最大、影响最广的大学生艺术盛会。本次比赛以“厚植家国情怀，涵养进取品格”为主题，自大赛启动以来，教务处提前谋划，制定了活动实施方案，并紧密结合主题教育于6月初举办了校赛选拔赛，为参加本次比赛提供有力保障。

**表 2-3 学院在安徽省第七届大学生艺术展演中获奖情况表**

序号	作品名称	组别	获奖情况	类别
1	《徽嫁》	舞蹈	一等奖 优秀创作奖	艺术表演
2	《橘子洲头》	绘画	一等奖	艺术作品
3	黄梅戏《忆十八》	戏剧	个人专项奖	艺术表演
4	《两地曲》	声乐	二等奖	艺术表演
5	《一招一式》	摄影	二等奖	艺术作品
6	《戏曲舞美工坊》		二等奖	美术工坊
7	黄梅戏《天仙配·鹊桥》	戏剧	三等奖	艺术表演
8	《路人甲乙丙丁》	戏剧	三等奖	艺术表演
9	《山野的风》	声乐	三等奖	艺术表演
10	《黄梅歌·家在青山绿水间》	声乐	三等奖	艺术表演
11	《老家的马灯》	绘画	三等奖	艺术作品
12	《森林》	绘画	三等奖	艺术作品
13	《龙腾宣城》	绘画	三等奖	艺术作品
14	《满江红》	书法	三等奖	艺术作品
15	《厚植家国情怀 涵养进取品格》	设计	三等奖	艺术作品
16	安徽黄梅戏艺术职业学院		优秀组织奖	

## 案例 24

### 学院首次举办全国职业院校技能大赛安徽省选拔赛

4月22-23日，2023年全国职业院校技能大赛高职组艺术专业（声乐表演）赛项安徽省集训选拔赛在安徽黄梅戏艺术职业学院顺利

举行。党委书记王颖迪、党委委员刘盛到场指导。

作为本次大赛承办校，学院在省教育厅大赛办的指导下，认真做好赛项筹备工作，严格按照大赛要求制定大赛方案，编印赛事指南，多次召开赛前筹备会并进行赛事模拟，相关部门、系部工作人员协同配合，精心做好赛事接待、后勤保障、场地技术等各项工作，确保了比赛顺利举行。

比赛中，省内 4 所高校集训代表队同场竞技，完成了艺术专业知识测试、新谱视唱、歌曲演唱和合唱指挥排练等项目比拼。全体评委严格按照比赛规范，公平、公正裁判。参赛选手情绪饱满，态度认真，积极参赛，展示了声乐专业学生精湛的技能和良好的精神风貌。赛项各环节组织井然有序，获得各参训队伍一致好评。



图 2-31 全国职业院校技能大赛安徽省选拔赛现场

## 2.9 就业质量

### 2.9.1 就业举措

**领导重视，保障到位。**学院领导高度重视就业工作，多次召开专题会议，加强就业指导工作，创新服务工作机制，把就业工作列入学院考核体系，努力实现毕业生的充分就业，在规范就业管理和日常就业指导、咨询的基础上，学院开展了形式多样、内容丰富的就业指导和服务。

**科学指导，赛教融通。**通过制定学生发展标准，开设大学生职业生涯规划课程和创新创业教育，指导学生设计个性化的职业生涯规划书，帮助学生从大一开始正确认识、了解自己，培养正确的成才意识和就业竞争力。同时，开展“互联网+”大学生创新创业大赛校园选拔赛、第十七届安徽省大学生职业生涯规划大赛暨首届全国大学生职业规划大赛校园选拔赛、1+X生涯规划指导职业技能等级证书考试等活动，提高学院大学生职业规划和创新创业意识。

**访企拓岗，加强合作。**为深入贯彻落实党中央、国务院关于高校毕业生就业工作决策部署，落实“访企拓岗促就业”专项行动工作要求，促进毕业生顺利就业、充分就业、高质量就业。学院坚持以就业为导向，扎实推进毕业生就业工作，深化校企合作，加强供需对接，整合优质就业资源，助力毕业生高质量就业和人才培养高质量发展。学院领导率队对剧团、演艺公司、文化企事业单位，通过实地+线上形式开展访企合作，积极与用人单位就毕业生实习实训、毕业生就业等进行洽谈，同时也听取企业用人需求，努力为毕业生开发更多优质就业信息，切实做到有力有行、资源整合、稳岗蓄水，进一步推进2023届毕业生多维度、高质量就业，为深度开展校企合作奠定基础。

**订单培养，无缝对接。**学院戏曲表演专业，主要以订单式培养为主，目前已有合作剧团如安庆黄梅戏艺术剧院、湖北黄梅戏黄梅戏剧团、太湖县黄梅戏剧团、宿松县黄梅戏剧团、望江县黄梅戏剧团。舞

台艺术设计与制作专业主要以实训基地模式为主做好校企融合，目前已有合肥妆画文化传播有限公司。舞蹈表演专业，主要有“订单培养”和“实训基地”两种模式，目前已有南京舞之源文化传播有限公司、昆山市四季周庄文化演出有限公司、各类舞蹈培训机构等。学院其他专业都在积极走出去与用人单位对接，尝试联合用人单位的在校内建立实训基地等方式拓展就业新途径。学院将积极主动了解用人单位的需求，加强与用人单位合作，不断提高人才培养质量，做到与用人单位的深度合作，无缝对接。

**开展培训，申报补贴。**一是开展大学生创业培训，60名学生参加了为期8天的就业创业能力培训。为做好此次培训工作，安庆市人才发展集团作了精心的筹划和安排，邀请了安庆师范大学的授课老师，专门结合就业创业者的实际需求设置培训内容。二是组织30名应届毕业生集中开展就业能力提升培训，全力促进高校毕业生更高质量充分就业。三是开展2024届毕业生求职创业补贴申报工作，由学生网上个人自愿申请，信息系统校验，学院第一批符合发放条件的毕业生73人。四是开展就业困难毕业生帮扶工作，对应届毕业生有就业困难毕业生进行摸底调查、统计和造册；成立就业困难毕业生帮扶小组，针对就业困难毕业生实行“一对一”或“多对一”的就业帮扶；召开就业困难毕业生座谈会；通过广播、校园宣传栏、学工通讯、就业网站宣传国家、省级和市级的有关就业帮扶政策；出台就业帮扶政策，解决困难群体毕业生就业工作。2023年实现就业困难毕业生100%就业。

**供需见面，双向选择。**学院就业部门重视各方面信息的收集、整理工作，及早开展毕业生需求信息收集，积极拓宽就业市场，定期举办毕业生网络招聘会、“百日冲刺”促就业双选会、专场招聘宣讲会等各种供需见面会，院团委积极响应安庆共青团促进大学生就业工作，主动为用人单位和毕业生提供全方位服务，做好桥梁工作。



图 2-32 学院举办毕业生校园招聘

### 2.9.2 就业成效

毕业生规模。2023 届学院毕业生总数为 346 人。分布于 5 个系，12 个专业，具体情况详见如下。

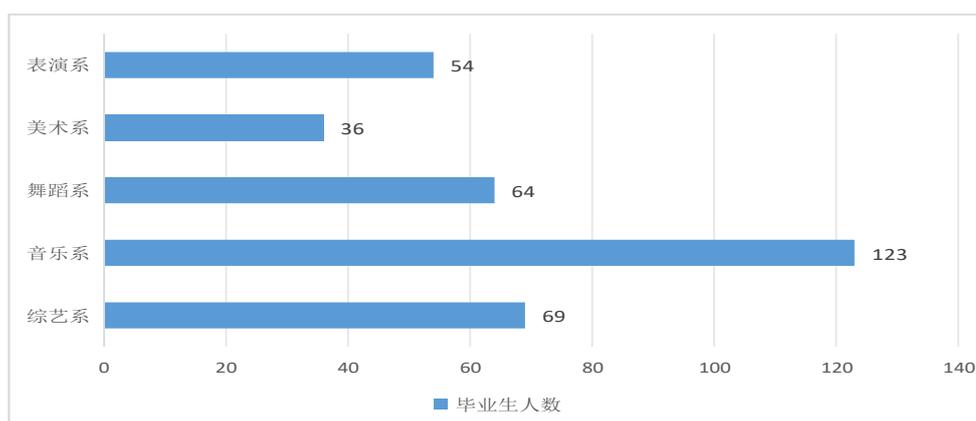


图 2-33 2023 届各系毕业生人数

毕业生就业率。截至 12 月 31 日，2023 届毕业生就业人数 333 人，毕业生就业率为 96.24%。毕业生就业率持续提升。

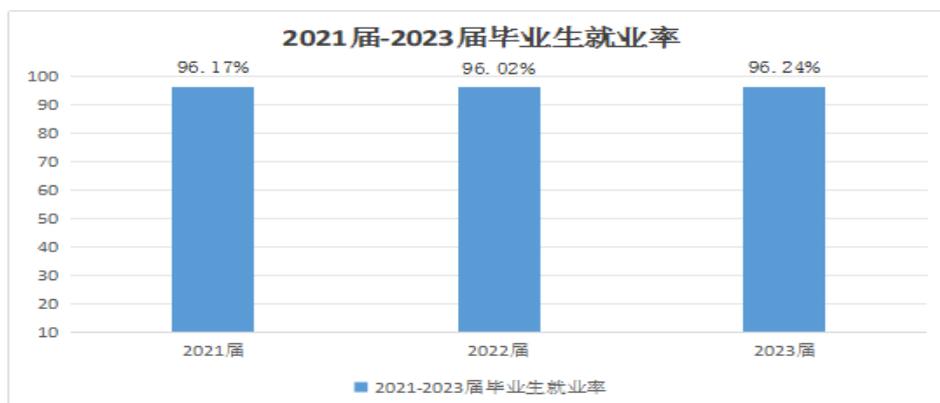


图 2-34 2011 届-2023 届毕业生就业率

**毕业去向。**2023 届毕业生毕业后以直接就业为主（84.97%），具体主要是“签订协议”（73.7%）和“其他录用形式就业”（9%）；此外，还有部分毕业生升学（10.12%）。

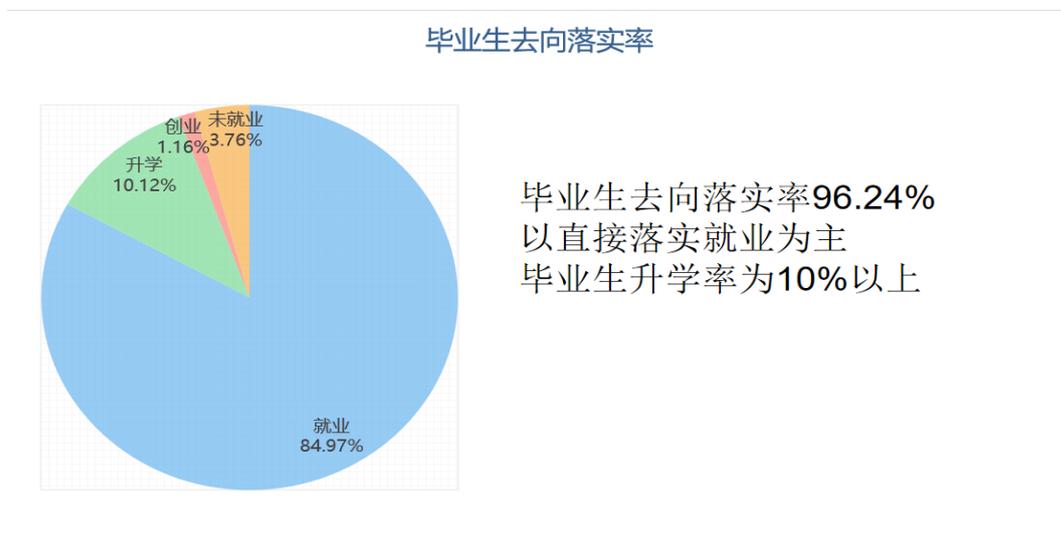


图 2-35 毕业生去向落实率

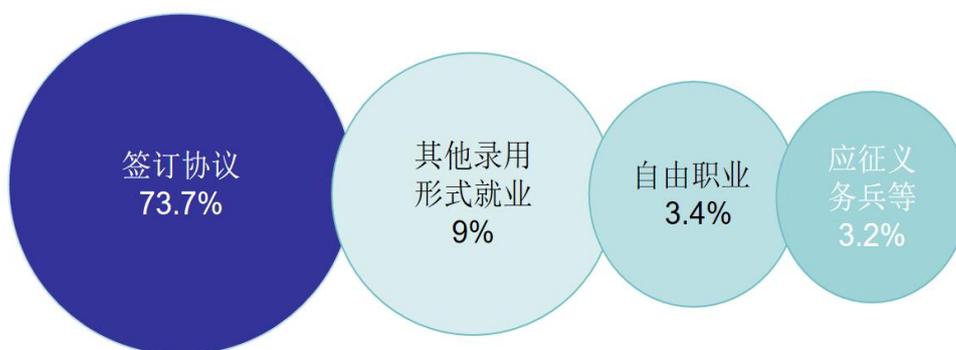


图 2-36 就业去向

**就业单位分布。**2023 届毕业生就业单位行业分布如下图所示，毕业生就业单位行业分布第一位的是文化、体育和娱乐业 104 人占比 37.41%，其次是教育 41 人占比 16.78%，然后是批发和零售业 96 人占比 14.75%。分析可见，毕业生就业单位行业分布呈现明显的特点，以文化、体育和娱乐业和教育为主，反映出学院的人才培养定位与社会经济发展相匹配。

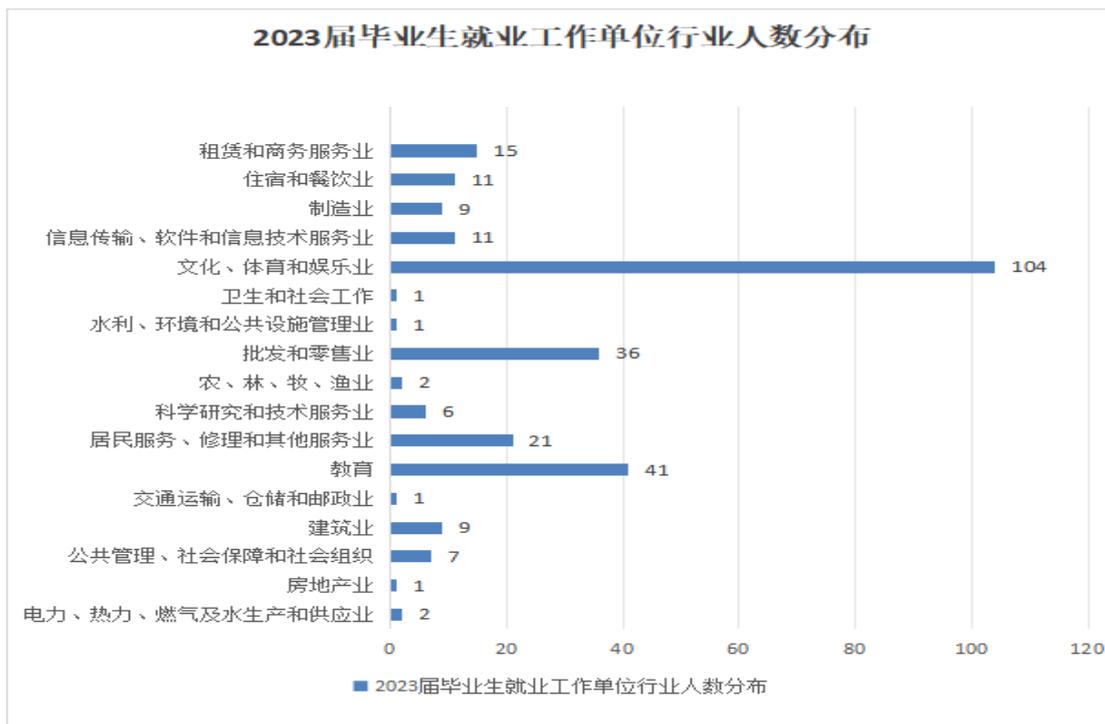


图 2-37 就业工作单位行业人数分布

毕业生对就业指导服务的评价。2023 届毕业生对学院的就业指导服务满意度较高，毕业生的满意度为 96.69%。

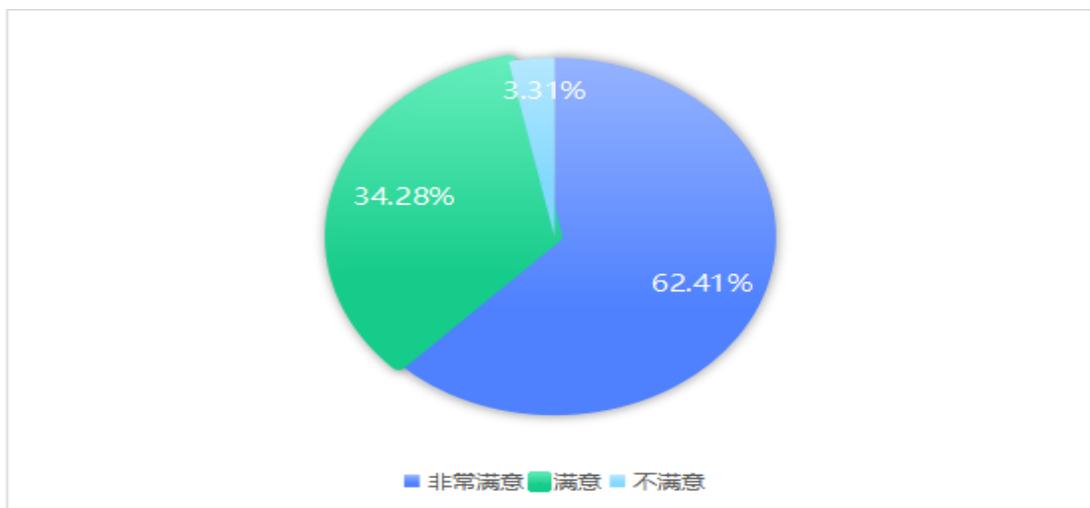


图 2-38 2023 届毕业生对学院的就业指导服务的满意度

(注：选择“非常满意”和“满意”的表示对就业指导服务满意)

用人单位满意度。通过电话调查、通过网络问卷调查，用人单位对毕业生满意度为 100%。

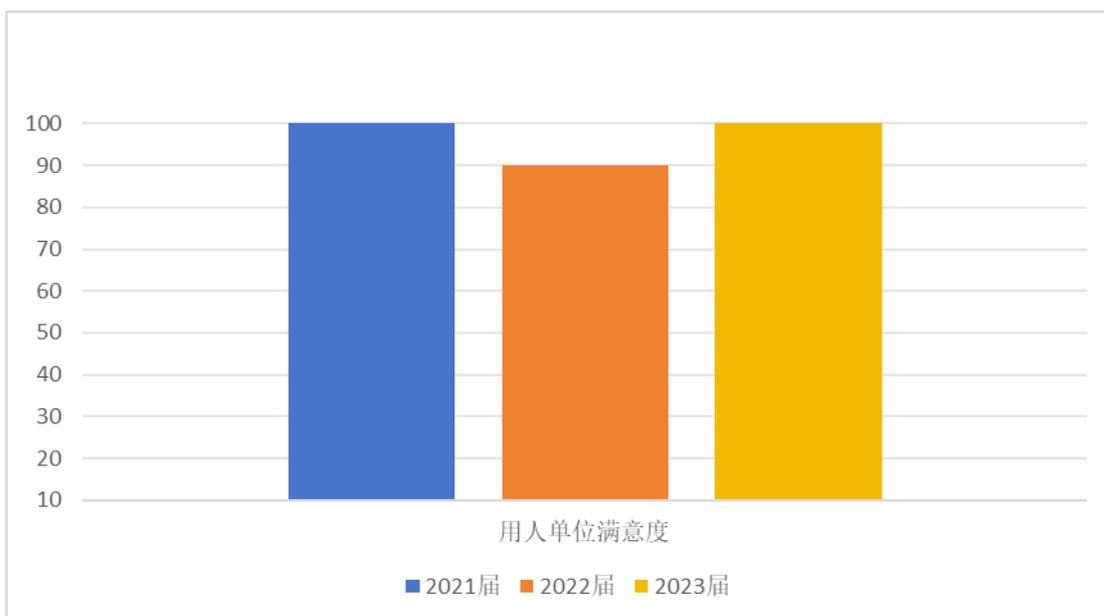


图 2-39 用人单位满意度

**对学生工作满意度。**通过网络问卷调查，21 级学生对学生工作满意度为 95.37%、22 级学生对学生工作满意度为 95.43%、23 级学生对学生工作满意度为级 95.56%。

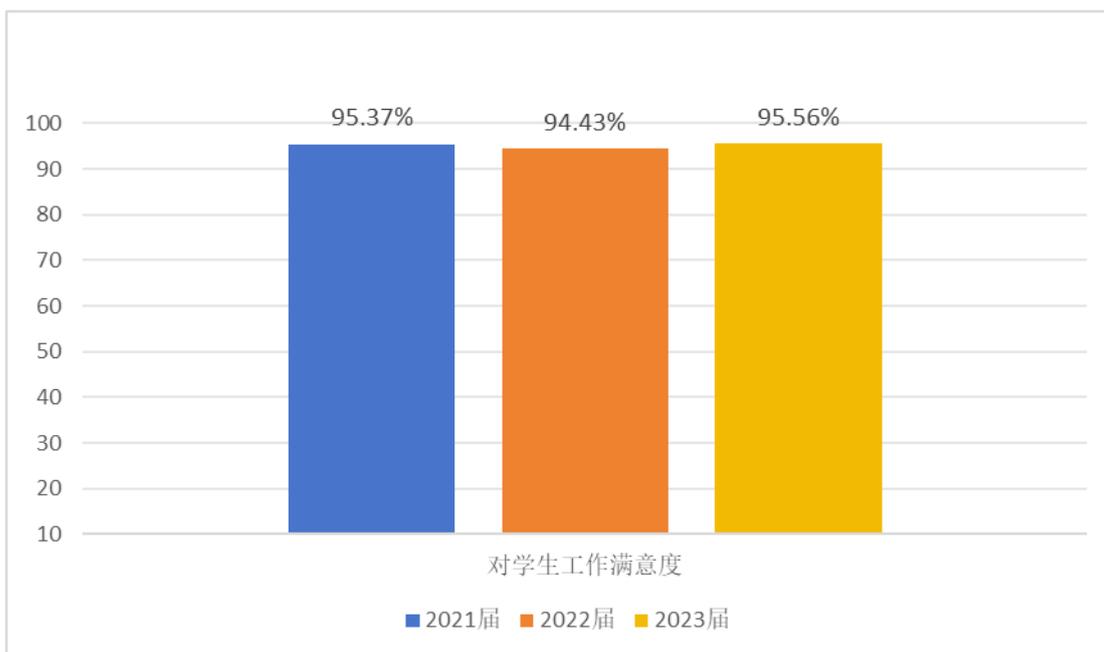


图 2-40 对学生工作满意度

## 案例 25

### 访企拓岗，助推校企合作深入开展

为深入贯彻落实党中央、国务院关于高校毕业生就业工作决策部

署，落实“访企拓岗促就业”专项行动工作要求，促进毕业生顺利就业、充分就业、高质量就业，10月27日，学院院长陈二祥率队赴宿松县黄梅戏剧院走访调研，院党委委员刘盛、学生处处长汪北风陪同。



图 2-41 院长陈二祥带队访企拓岗

## 案例 26

### 学院赴校企合作单位考察交流

为进一步落实高校书记校长“访企拓岗”专项行动，深化校企合作，加强实习工作的管理，了解实习生状况，提高实习质量。11月17日，院长陈二祥带队赴合肥妆画公司考察交流，学生处、美术系负责人参加考察。



图 2-42 院长陈二祥带队赴合作单位考察交流

## 案例 27

### 学院赴中职学校和戏曲院团考察交流

为落实教育部关于高校领导访企拓岗促就业文件精神,加强与中职学校合作交流。2月26日,党委副书记、院长陈二祥率领学生处、表演系、综艺系、舞蹈系等部门负责人赴亳州幼儿师范学校、宿州逸夫师范学校、宿州市泗州戏剧团、宿州市埇桥区花鼓戏剧团、宿州市砀山县演艺公司等单位考察交流。



图 2-43 院长陈二祥率队赴中职学校和戏曲院团考察交流

## 案例 28

### 学院赴用人单位考察交流人才培养合作事宜

2023年2月23日,党委副书记、院长陈二祥率领教务处、学生处、表演系等部门负责人专程赴江西省彭泽县新黄梅戏剧团,望江县黄梅戏剧团商谈2023年黄梅戏表演专业人才培养工作。



图 2-44 陈二祥一行赴用人单位考察交流人才培养合作事宜

## 2.10 创新创业

创新创业课程开设。学院开设了《大学生职业规划与就业指导》，线下开设了《创新创业》课程，为学生提供系统的创新创业理论知识。同时，还邀请了行业专家和企业代表来校进行分享，以实例教学的方式让学生更直观地了解创新创业。

创新创业实践平台搭建。为了让学生更好地将理论知识应用于实践，学院建立了多个创新创业实践平台。这些平台为学生提供了从创意产生、团队组建、项目实施到成果展示的全流程支持。

创新创业竞赛举办。为了进一步激发学生的创新精神和创业热情，2023年5月举办2023年“互联网+”大学生创新创业大赛校园选拔赛，10月获得2023年第九届安徽省“互联网+”大学生创新创业大赛获得铜奖。创业大赛不仅锻炼了学生的团队协作和管理能力，还为他们提供了展示自己才华的舞台。

师资队伍建设。为了提升创新创业教育质量，学院注重师资队伍的培养。通过定期培训、交流和项目合作等方式，提高了教师的创新思维和创业教育能力。

## 案例 29

### 学生处组织开展大学生创业培训

为进一步做好高校毕业生就业创业工作,切实提高学生就业创业能力,促进学生更充分、高质量就业创业。在安庆市人才发展集团的协助下,学生处组织开展大学生创业培训,60名学生参加了为期8天的就业创业能力培训。同时,在文化楼101教室举办了2023年“互联网+”大学生创新创业大赛选拔赛。



图 2-45 学生处组织开展大学生创业培训和比赛

### 2.11 实践育人

学院开展多项实践活动,进一步深化对广大青年学生的思想教育。学院始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习总书记有关青年工作的重要论述为指导,深入贯彻《安徽省高校学生社团建设管理实施细则》,紧密围绕学院发展,高度重视学生社团建设管理工作,以凝聚青年、服务青年为导向,大力开展趣味运动会、“与心

灵相约，与健康同行”心理健康、“校园溢满书香，好书伴我成长”主题读书等多项活动，为校园的文化活动添砖加瓦，贡献了各自的力量，得到学生的高度认可。

## 案例 30

### 学院学生在安庆市第十届高校心理情景剧大赛中荣获一等奖

学院表演的原创作品《向日葵的影子》参加安庆市第十届高校心理情景剧大赛，荣获一等奖第一名。一直以来，学院高度重视心理健康工作，除做好日常心理健康教育与心理咨询工作外，还结合专业特点积极开展心理情景剧、5.25 心理健康日等活动。今后将根据实际情况，以活动推动心理健康工作的扎实开展。



图 2-46 学院学生参加安庆市第十届高校心理情景剧大赛

## 案例 31

### 学院举办第四届校园趣味运动会

运动相约，与健康同行，与快乐长伴。4月21日，学院第四届校园趣味运动会在运动场举行。本次趣味运动会的成功举办，不仅丰富了师生们的课余生活，增强了体质，还展现出学院学子青春活力、团结向上的精神风貌。



图 2-47 学院第四届校园趣味运动会精彩瞬间

## 案例 32

### 学院举办“与心灵相约，与健康同行”心理健康活动

为提高学院学生心理健康意识和心理调适能力，培养同学们的合作协调能力，营造积极向上的校园氛围，学生处、团委于12月20日举办“与心灵相约，与健康同行”心理健康活动。通过开展丰富多样的心理健康教育活动的，营造了积极健康的校园心理文化氛围，培养师生健康的生活理念，丰富校园生活，引导学生正确认识逆境与挫折，及时调整和缓解负面情绪，以积极向上的健康心态主动应对当下的学习

和生活。



图 2-48 学院开展心理健康活动

### 案例 33

#### 学院举办“校园溢满书香，好书伴我成长”主题读书活动

为深入学习贯彻党的二十大精神，全面落实党中央、国务院关于“全民阅读”的重要部署，根据全国、全省青少年学生读书行动的有关要求，深化“全民阅读”、建设“书香校园”，引导激励全校广大师生爱读书、读好书、善读书，推动活动育人、文化育人，根据《全国青少年学生读书行动实施方案》《安徽省青少年学生读书行动实施方案》精神，6月16日下午，学院团委举办“校园溢满书香，好书伴我成长”主题读书活动。此次活动的成功举办，提高了学生的阅读兴趣，为学生养成终身阅读习惯打好了坚实的基础，激励了同学们爱读书、读好书、善读书，切实增强历史自觉和文化自信，使校园阅读氛围更加浓厚。



图 2-49 学院开展主题读书活动

表 2-4 学院2023年大学生社团一览表

序号	社团名称	社团类别	社团培养方向
1	知行社	思想政治类	非物质文化遗产与保护
2	心理健康协会	思想政治类	心理健康培训与服务
3	大学生记者团	思想政治类	新闻宣传报导
4	文艺社	文化体育类	话剧、音乐、舞蹈
5	篮羽社	文化体育类	篮球、羽毛球
6	美术摄影社	文化体育类	动漫、绘画、设计、摄影等
7	青年志愿者协会	志愿公益类	各类志愿服务

数据来源：安徽黄梅戏艺术职业学院团委

## 2.12 资助育人

学院高度重视学生资助工作，紧紧围绕立德树人根本任务，将育人作为资助工作的出发点和落脚点，着力构建物质帮助、道德浸润、能力拓展、精神激励有效融合的资助育人长效机制，助力学生全面发展。

加大宣传力度，确保资助政策知晓到位。充分发挥学校宣传主阵地作用，积极主动集中开展政策精准宣讲，通过新生入学教育、资助诚信月、暑期百千万走访等专项活动，深入解读国家及学校的各项资助政策，帮助家庭经济困难学生顺利完成学业，成长成才。

聚焦精准资助，确保资助政策落实到位。进一步加强学生资助规范管理，创新工作思路，改进工作方法，准确把握政策导向，把常规工作做实做细，确保资助对象精准、资助力度精准、资助发放精准。2022-2023学年学校高职阶段国家资助层面累计资助866人次，资助金额合计184.78万元。



图 2-50 学院 2021-2022 学年与 2022-2023 学年国家资助数据对比图

创新资助方式，确保资助育人见质见效。围绕能力培养、就业指导、精神激励等资助方式，持续推进发展型资助育人模式，不断提高资助育人工作成效。深入挖掘学生先进典型事迹和感恩励志素材，大

力宣传，讲好学生资助故事。加大困难生思想帮扶力度，为困难学生提供展示自我的平台和学习交流的机会，不断提升专业素养和综合能力。重视困难生的心理健康教育，提高学生心理自助能力，促进身心健康发展。开展毕业生就业帮扶类项目，做好分类指导，提高就业服务工作针对性。

## 案例 34

### 强化精准资助 助力学生成长

为深入贯彻落实上级文件精神，加大学生资助政策宣传力度，促进家校共育，切实增强资助工作成效，2023年暑期，学生处、招就处、各系负责同志组成的走访工作组先后前往亳州、阜阳、宿州、淮北、淮南等10地23个县区23名家庭经济困难学生家中，深入宣讲学生资助政策，把党和国家的温暖关怀送进学生、家长心中。坚持开展暑期百千万走访慰问活动是学院做好学生资助工作的重要抓手，是落实资助育人的有效途径，为更好地开展精准资助、强化育人实效奠定了坚实基础。



图 2-51 学院教师深入学生家庭宣讲资助政策

## 2.13 在校体验

全面提升后勤服务保障水平。圆满完成男生宿舍楼、公共浴室、配电房等项目建设并竣工验收，正式投入使用。实训楼（图书馆）工程建设项目招标工作完成，已正式开工建设。完成学院整体消防验收、第二路电源、宿舍开水机、洗衣机、吹风机、烘干机等后勤服务项目建设工作，为学生提供了更好的后勤服务和更好的体验。



图 2-52 在建实训楼



图 2-53 新增学生宿舍服务设备

学院建成便捷统一的校园一卡通系统，可实现综合消费等多个场景下的使用需求，仅使用一张卡亦可实现校园卡全部功能，全面提升管理效率和师生用户体验。



图 2-54 学院一卡通应用

在校生满意度。通过网络问卷调查，大一、大二在校生（287 调查人次）的满意度调查显示，在校生满意度为 93.48%。其中：课堂育人满意度 95.12%，课外育人满意度 94.08%，思想政治课教学满意度 95.47%，公共基础课(不含思想政治课)教学满意度 95.70%，专业课教学满意度 96.05%。

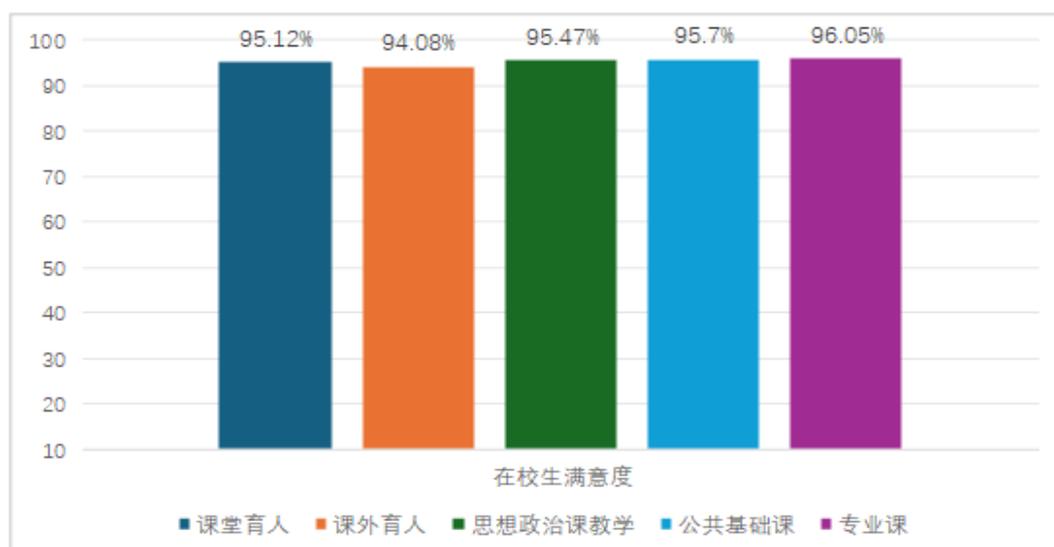


图 2-55 2022-2023 学年在校生满意度

毕业生满意度。通过网络问卷调查，应届毕业生满意度 94.42%，毕业三年内毕业生满意度 94.46%。

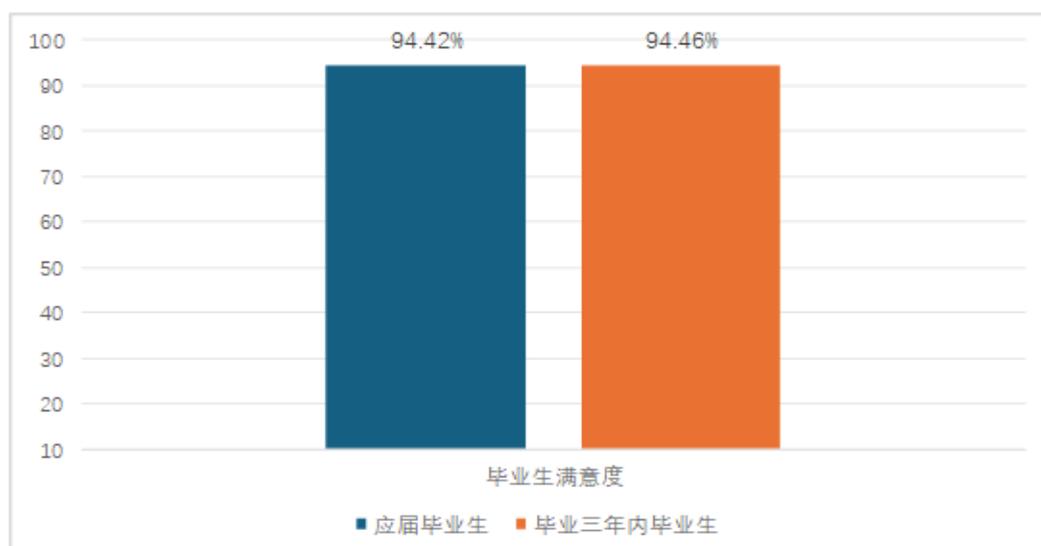


图 2-56 2022-2023 学年毕业生满意度

## 3 服务贡献

### 3.1 服务行业企业

为拓宽区域行业企业服务范围，学院与安庆周边城市及各县区的艺术机构和媒体行业建立了长期合作伙伴关系。2023 年度，学院参加国家级演出 1 次、省级演出 1 次、市级演出 7 次，为各地艺术剧团等机构提供技术服务 5 次。

#### 案例 35

#### 表演系教师赴铜陵艺术剧院导演原创小戏

2023 年，表演系负责人胡继宗赴铜陵艺术剧院导演 2023 年度戏剧创作孵化计划入选项目——小型戏剧作品新编黄梅小戏《红桥》，并在市文化和旅游局领导和广大观众的见证下成功首演，同时也完成了该项目的结项演出录像工作。新编黄梅小戏《红桥》，是一部以“红桥”为意象，彰显坚守情感和信仰之美的现代黄梅小戏。



图 3-1 表演系负责人服务院团导演作品《红桥》

## 案例 36

### 专业教师参与创作安徽省 2023 年戏曲孵化项目

学院表演系国家一级导演汪静、编剧李国华受潜山市邀请，参与创作安徽省 2023 年戏曲孵化项目，担任大型黄梅戏《张恨水》导演、编剧工作，为潜山市戏曲文化创作提供技术服务。



图 3-2 表演系服务院团合作作品《张恨水》

### 3.2 服务地方发展

学院积极组织师生参加由安徽文化和旅游厅、安庆市人民政府主办，安庆市委宣传部、安庆市文化和旅游局等承办的 2023 年“十一”黄梅戏展演周，应邀参加“黄梅戏大家唱”、“宜城处处唱黄梅”、“黄梅戏经典唱段演唱会”等多场演出活动。学院音乐系教师编配、演奏的新民乐节目《广德玄武》参加 2023 年安庆市春晚舞台和安庆市第二届“见义勇为 德耀宜城”颁奖典礼演出。音乐系教师编创演出的合唱《毛竹扁担三尺三》参加安庆市黄梅戏展演周“黄梅戏大家唱”及市教体系统合唱比赛均获一等奖。音乐系 4 名教师参加安庆市黄梅戏展演周黄梅戏经典唱段演唱会演出。4 名教师参加 2023 安徽

省见义勇为集中宣传周（安庆）活动。



图 3-3 学院教师参加安庆黄梅戏展演周活动

2023 年学院成人学历继续教育 90%的学员来自安庆及周边地区的各黄梅戏剧团或者文化传媒机构、企业。本年度，学院老年大学共提供培训 6 班次，培训学员 160 人次。学院积极鼓励老年学员参加学院以及市级演出活动，真正做到“老有所学、老有所乐”，将艺术学校特色优势，融入老年大学的课堂，服务地方终身教育事业的发展。

## 案例 37

### 学院老年大学学员参加学院春季期末汇报展演

学院老年大学自创立以来，本着“办老年人喜欢的大学”的初心，关注老年学员的学习需求，在完成学期课程的同时，也鼓励学员积极展示学习成果，让办学做到老有所学、学有所成。



图 3-4 学院老年大学学员参加春季期末汇报展演

### 3.3 服务乡村振兴

#### 3.3.1 加强组织领导，强化协调管理

院党委高度重视乡村振兴工作,成立了由党委书记任组长、党委副书记任副组长的帮扶工作指导组,下设办公室,负责综合协调工作。定期召开专题会议,听取驻村工作队帮扶工作汇报,制定并抓好帮扶措施落实。在深入帮扶村调研的基础上,制定 2023 年度帮扶工作计划,明确责任,强化措施,做到因村因户施策。

#### 3.3.2 加强队伍建设，强化统筹推进

选派 3 名骨干作为第八批驻村帮扶干部,及时对驻村干部进行了培训,进一步规明确驻村帮扶干部的职责,提升帮扶工作水平。驻村工作队认真履行工作职责,发挥了驻村工作队在乡村振兴中的帮扶作用。选派学院 15 名帮扶联系人,确定结对帮扶对象 25 户,并及时主动掌握帮扶对象的详实信息,了解掌握帮扶对象动态情况和帮扶政策措施落实清理,宣传有关政策,提高认可度,根据帮扶对象家庭情况,制度个人帮扶计划,确保措施有效。

#### 3.3.3 落实日常走访，加强政策宣传

今年以来,学院主要负责人带队到安元村开展定期走访调研 2 次,帮扶联系人入户、电话联系 6 次/人,通过入户走访,实地察看和了解帮扶对象家庭收入和生产生活情况,制定个人帮扶计划,落实帮扶措施,并为结对帮扶户送去价值 1.52 万元生产生活用品;学院主要负责人开展党课宣讲 2 次,给予安元村 1.6 万元党建共建资金。

#### 3.3.4 统筹帮扶力量，提高产业发展

学院结合自身资源优势，邀请专家到村调研指导，根据专家意见，安元村土壤适合栽种经果林。结合村里考察意见，给予2万元支持定点帮扶村发展黄桃种植项目，计划明年栽种黄桃50亩。帮助村主导产业提质增效，带动就业增收，增强集体经济。采取多种方式定点采购帮扶村的农副产品，帮助解决农副产品销售问题，并围绕乡村振兴目标任务，推动定点帮扶村实现全面振兴。帮助引导各类人才返乡下乡干事创业，发挥乡村振兴人才支撑作用。指导定点帮扶村常态化开展村庄清洁和绿化，推动农村人居环境整治，截至目前在改善农村基础设施条件、提升公共服务水平等方面已给予2万元的资金支持。

### 3.3.5 开展消费扶贫，助力乡村振兴

通过“832平台”、设立帮扶产品销售专柜等方式，持续开展工会专项福利发放、食堂“定向采购”等消费帮扶行动，今年以来，工会已投9.3万元推动消费助农兴农。食堂“定向采购”资金已投入8.58万元。

### 3.3.6 加强动态监测，实施重点帮扶。

加强对脱贫不稳定户的监测，及时了解家庭生活状况，对发现的因病因灾等突发事件，及时开展重点帮扶。张盛庆是学院帮扶的唯一一户监测户，学院驻村工作队和帮扶联系人积极开展入户走访，发现其近期被医院确诊为骨头坏死，病情严重。学院得知后，立即开展重点帮扶，一方面积极向相关部门争取帮扶政策，另一方面在学院党员干部中组织募捐，将筹集的善款0.687万元第一时间捐给了张盛庆，

为监测户送去温暖。

## 案例 38

### 学院赴帮扶村调研推进乡村振兴工作

10月27日上午，学院院长陈二祥、安庆师范大学资源环境学院教授毛晓霞等一行4人赴学院帮扶点宿松县河塌乡安元村，实地调研帮扶村产业发展，推进蛋鸡养殖产业基地的蛋鸡粪污处理和资源化利用等工作。学院党委委员刘盛、学生处处长汪北风陪同。



图 3-5 院长陈二祥现场调研乡村振兴工作

## 案例 39

### 学院调研走访帮扶村

6月15日，学院院长陈二祥一行赴帮扶村开展端午节调研走访活动，并结合安元村实际，围绕党的二十大、全国两会中关于加快乡村振兴战略部署为村党员干部和驻村工作队上了一堂党课。

陈二祥与县、乡、村委班子成员召开座谈会，详细了解了驻村工作队帮扶工作和帮扶村党建引领、产业发展等方面情况。他表示将继续巩固发展好学院原有帮扶项目，积极争取新的帮扶项目落地帮扶村，支持安元村产业发展。他勉励驻村干部要继续发扬迎难而上不畏

险阻的精神，以饱满的状态、更足的干劲为实现更高质量的乡村振兴做出更大贡献。

陈二祥一行还走访慰问了帮扶户，详细了解了家庭生活、身体健康等情况，宣传了国家帮扶政策，为其送上粮油等生产生活物资。学



院党委委员刘盛、帮扶责任人和相关工作人员陪同。

图 3-6 院长陈二祥调研走访帮扶村

### 3.4 服务地方社区

学院组织党员干部到共建社区、帮扶村、帮扶企业走访调研，了解实情，做实“四送一服”、“双联系双报到双服务”、“扶贫与乡村振兴有效衔接”工作。同时，组织专业学生进社区开展志愿服务活动。

#### 案例 40

#### 学院组织党员赴社区开展志愿服务

为推动学院主题教育深入开展，11月17日下午，学院党委副书记韩伟带10名党员来到滨江街道宜景社区开展志愿服务交流活动。在交流座谈会上，来自学院8个支部的党员代表详细介绍了各自支部的特色工作，展示了学院在教育教学、舞台表演和社会服务等方

面取得的成果。座谈会为大家提供了一个交流学习、分享经验的平台，也为后续的志愿服务活动奠定了坚实的基础。



图 3-7 党委副书记韩伟带队到社区开展志愿服务交流

## 案例 41

### 学院表演系党支部与安庆墨子巷幼儿园开展共建活动

学院表演系党支部与安庆墨子巷幼儿园开展共建活动，在小剧场进行了文艺演出。墨子巷幼儿园相关领导教师以及学生代表莅临现场观看。表演系学生登台表演了黄梅戏《天仙配》、《女驸马》、《送香茶》等节目，展示了精湛的专业技能和良好的精神风貌，赢得现场阵阵掌声。此次活动是表演系党支部以“党建+艺术教育”为主题，利用艺术教育专业特色，拓展专业办学领域，开展“我为群众办实事”实践活动之一。后期两校将进行更多合作，助推两校艺术教育发



图 3-8 表演系党支部与安庆墨子巷幼儿园开展共建活动

展。

## 案例 42

### 学院学生到社区开展志愿服务活动

5月10日下午，为纪念第76个“5.8世界红十字日”，表演系学生参加由学院团委联合宜秀区卫健委、红十字会走进罗岭镇敬老院开展了红十字博爱周“生命教育，救在身边”主题宣传活动。表演系学生为敬老院的爷爷奶奶们表演了经典黄梅戏《鹊桥》节目。同学们专业精湛的表演，淳朴流畅的唱腔，赢得了大家的阵阵掌声，老人们脸上洋溢着幸福的微笑，整个敬老院充满了欢乐。

5月12日下午，表演系学生参加学院青年志愿者协会联合部分学生社团成员为先锋社区的居民们送去了《黄梅戏经典大联唱》节目，展示了表演系青年学生良好的精神风貌，活动现场充满了欢声笑语。

为更好服务地方社区，学院同安庆市大发宜景社区建立了服务共建，舞蹈系多次走进社区。通过送戏下基层的方式，实现结对帮扶。4月15日下午，学院舞蹈系学生到安庆市大发宜景社区表演舞蹈《只此青绿》。



图 3-9 学院学生到社区开展志愿服务活动

## 案例 43

### 黄梅戏《闹花灯》参加怀宁丰收节庆祝活动

2023年中国（怀宁）农民丰收节庆祝活动在独秀乡村振兴示范区蓝莓广场举行。学院表演系学生受邀表演了黄梅戏《闹花灯》节目。本次活动用“春之景”“夏之勤”“秋之味”“冬之福”四个篇章串联，以情景剧、黄梅戏、小品、歌舞等形式，展现一年四季的春华秋实、硕果累累。学生们用精彩的表演赢得了现场的阵阵掌声，获得了主办方领导及各演职人员高度的评价与肯定。



图 3-10 学院表演系创作节目《闹花灯》参加怀宁丰收节

## 4 文化传承

### 4.1 传承工匠精神

为帮助学生树立正确的职业意识,在学习和工作中不断践行工匠精神,实现职业目标。学院立足职业教育特点,将培育和传承工匠精神作为落实立德树人根本任务的重点工作,把培养大国工匠、能工巧匠及高素质技术技能人才作为推动办学改革的重点目标。组织各系部学科带头人、优秀教师和邀请校外具有一定造诣和影响的技能大师、专家教授举办专题讲座、交流会等,在校园内营造浓厚的工匠文化氛围。通过产教融合、校企合作“订单班”等联合培养模式,让学生深入企业一线,在实践中深耕工匠技能。学院鼓励以技能竞赛活动为工作抓手,在比赛中锻造精益求精、追求卓越的工匠意识。

#### 案例 44

#### 国家京剧院小生名家孙培鸿到学院开展讲座

学院表演系邀请国家京剧院小生名家孙培鸿先生做“谈戏说艺——戏曲传承与借鉴”主题学术讲座。表演系全体师生参加了此次活动,表演系戏曲表演基本功教研室主任卞从勋主持。

孙老师从京剧的“四功五法”讲起,紧密联系黄梅戏教学,详细讲述了戏曲传承中容易出现的问题,教师怎样借鉴兄弟艺术,更好地为黄梅戏艺术服务。孙老师既讲解理论知识,又亲自示范,还与学生互动。讲座深入浅出,涵盖了美学、教学方法、发现问题和解决问题等方面,对表演系教师提高自己的鉴赏水平和教学质量具有很好的借

鉴作用。



图 4-1 表演系邀请国家京剧院小生名家孙培鸿先生做学术讲座

## 案例 45

### 著名黄梅戏作曲家陈精耕到学院开展讲座

著名黄梅戏作曲家、国家一级作曲、国务院津贴获得者陈精耕老师应邀到学院做“黄梅戏唱腔的基本情况简介”专题学术讲座。学院表演系全体师生参加了此次活动，表演系综合教研室主任檀春芳主持。陈老师从黄梅戏的起源与形成、黄梅戏唱腔的两大腔系等方面做了系统的解说，让广大师生受益匪浅，并为今后的教与学提供了丰富的资源。



图 4-2 著名黄梅戏作曲家陈精耕到学院开展讲座

## 4.2 传承红色基因

学院以党建为引领，致力于传承红色基因和弘扬红色文化。学院一直积极推动红色基因的传承和弘扬工作，开展了一系列丰富多彩的活动，包括编创红色题材戏曲艺术作品、排演红色题材剧目、革命传统教育、党员下社区服务等。通过丰富的活动，进一步传承红色基因，赓续红色血脉。

### 案例 46

#### 学院党委开展“七一”主题党日活动

为迎接建党 102 周年，追忆光荣历史、缅怀革命先烈，继承和发扬党的优良传统，6 月 27 日上午，学院党委组织党员干部赴望江漳湖回民村渡江战役纪念馆，开展“七一”主题党日活动暨党委理论学习中心组（扩大）学习活动。党委班子成员、各支部书记、党员代表等参加了此次活动。

同志们认真聆听讲解员讲述革命先烈的英雄事迹，细细观摩纪念馆内陈列的一幅幅历史影像，一件件物品，从革命先烈用过的船桨、武器和草鞋中，深刻感受渡江战役的艰辛和伟大，和革命先辈不畏牺牲、前赴后继的革命意志。参观结束后，学院党委书记王颖迪带领参加活动的党员，面向党旗重温入党誓词。

通过此次主题党日活动，全体党员深刻感受到了今天美好生活的来之不易，大家纷纷表示，要加倍珍惜先辈们英勇奋斗换来的今天的幸福生活。作为高校教育工作者，在今后的工作和生活中，要继承和发扬革命先辈的优良传统，充分发挥党员的先锋模范作用，以身

作则，为党育人，为国育才。



图 4-3 学院党委开展“七一”主题党日活动

## 案例 47

### 表演系党支部开展“不忘初心使命，传承红色基因”主题采风

为积极引导党员队伍传承红色基因，弘扬革命精神，并进一步推进党建品牌剧目《生命的承诺》创作，由学院表演系党支部书记胡继宗带队，表演系教师党员一行赴南京开展党建主题采风活动。党支部一行先后参观了雨花台烈士纪念馆和雨花台陵园，详细了解了故事原型吴振鹏烈士的生平事迹，感受他对党忠诚、信念坚定、为民奋斗、艰苦朴素的崇高风范。此次党建主题采风活动，将党性教育、专业学习有机融合，进一步激发了党员

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，大力弘扬爱国主义精神，希望教师党员以红色精神为引领，在接下来的剧目创作中发挥先锋模范作用，带头做好各项工作。



图 4-4 “不忘初心使命，传承红色基因”主题采风

### 4.3 传承中华优秀传统文化

学院高度重视中华优秀传统文化教育的育人价值，结合实际情况，有序地开展文化传承工作。依托学院“非物质文化遗产传习基地”的特色条件，承办2023年宜台黄梅戏文化体验营活动，开展“五四”表彰暨（徽风皖韵进校园）传统文化进校园活动，创编有传统文化底蕴的黄梅歌曲、舞蹈，参与安庆市关工委第二届“黄梅戏进校园”少儿优秀节目演出志愿服务活动以及首届全国艺术院校黄梅戏专业“明日之星”嘉年华竞选等。

#### 案例 48

#### 两岸一家亲，宜台黄梅情

5月15日至17日，由安庆市台办主办，安徽黄梅戏艺术职业学院、安庆市台联、安庆市台协会、再芬黄梅公司承办的“2023年宜台黄梅戏文化体验营”活动在安庆市举行。17日，参加此次体验活动的30位台胞和台湾青年们来到学院参观体验交流。市台联会会长何成以及学院纪委书记韩伟、党委委员刘俊陪同。

在活动现场，大家先后参观了美术展厅，观看并体验了黄梅戏表演教学，聆听了黄梅戏知识讲座，欣赏了黄梅戏经典曲目。厚重的文化底蕴、严谨的教学体系、精湛的舞台表演，让广大台湾青年印象深刻。

此次黄梅戏文化体验交流活动，增进两岸青年情感交融，促进同胞心灵契合，彰显“两岸一家亲”理念，进一步深化皖台文化交流合作。



图 4-5 学院 2023 年宜台黄梅戏文化体验营活动现场



图 4-6 台胞参观学院美术展厅



图 4-7 台胞观看黄梅戏表演教学



图 4-8 台胞参加学院黄梅戏知识讲座活动现场

## 案例 49

### 舞蹈《徽嫁》喜获安徽省大学生艺术展演一等奖

学院舞蹈系原创舞蹈《徽嫁》通过待嫁、迎嫁、送嫁、哭嫁和跪别，再现了皖西南地区的传统婚嫁习俗，体现了人们传承和谐、友爱、情亲的民风民情，将中华优秀传统文化元素融入舞蹈中，表现了现代美好乡村的新风尚。

在安徽省第七届大学生艺术展演中，原创舞蹈《徽嫁》获舞蹈集体类专业组一等奖，并获优秀创作奖。并于 12 月 14 日受邀参加了在滁州大剧院举办的安徽省第七届大学生艺术现场展演活动。



图 4-9 原创舞蹈《徽嫁》演出剧照



图 4-10 原创舞蹈《徽嫁》参加安徽省第七届大学生艺术展演

## 5 国际合作

学院积极响应中共中央办公厅、国务院办公厅《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》的号召，推动现代职业教育高质量发展，构建完善的现代职业教育体系。在努力建设高水平职业院校的同时，学院积极走出去与国际接轨。

2023 年，学院积极对接有关机构，探索推进学院与境外高校开展国际交流合作，启动中外合作办学项目。计划与俄罗斯伏尔加格勒国立音乐学院、俄罗斯彼尔姆人文师范大学在专业建设、人才培养、师资访学、文化交流等方面开展国际交流合作，展示黄梅戏的鲜明特色，促进学院高质量多元化发展，实现学院国际交流合作的新突破。

### 案例 50

#### 学院参加黄梅戏传承发展国际学术研讨会

2023 年 9 月 26 日，黄梅戏传承发展国际学术研讨会在安徽省安庆市开幕。本次研讨会是 2023 年中国安庆“十一”黄梅戏展演周的重要活动之一，学院院长陈二祥参加此次研讨会。

开幕式上，5 位黄梅戏艺术专家分别作题为《对黄梅戏传承发展的期待》《从普通说唱到戏曲经典：论黄梅戏〈女驸马〉的改编艺术》《新加坡题材的黄梅戏创作与传播》《黄梅戏在广东的传播》《江湖与庙堂：从韩再芬到再芬黄梅》的主旨演讲。此次研讨会将持续 3 天，设立了“黄梅戏历史与艺术”“黄梅戏发展与传播”两个分论坛。国

内外知名专家学者们系统总结黄梅戏创演经验，深入研讨黄梅戏的发展历史、艺术特征以及在海内外的传播与影响，推进黄梅戏理论与实践的良性发展。



图 5-1 学院院长陈二祥与国外学者合影



图 5-2 院长陈二祥参加黄梅戏传承发展国际学术研讨会

## 6 产教融合

### 6.1 机制共筑

为促进供需对接和流程再造,构建产教融合、校企合作长效机制,学院与文艺院团、企事业单位开展资源共享、责任共担、合作发展的职业教育办学模式,与多家文艺院团、企事业单位签订合作协议。

同时,为进一步提升学院优秀人才培养、艺术精品创作、戏曲产业发展,学院积极主动加入长三角戏曲产教联盟,是长三角戏曲产教联盟副理事长单位。自长三角戏曲产教联盟成立以来,学院连续参加长三角戏曲产教联盟会议,院长陈二祥在高峰论坛上作“以戏促学,以戏育人:引领高校思想政治教育创新发展”主旨报告,戏曲表演专业师生多项作品参加长三角戏曲产教联盟云展演活动,得到专家老师高度肯定和点赞。



图 6-1 长三角戏曲产教联盟副理事长单位授牌



图 6-2 院长陈二祥作主旨报告

## 案例 51

### 表演系多项作品入围长三角戏曲产教联盟云展演

2023 年长三角戏曲产教联盟暨戏曲表演专业教学资源库启用仪式在浙江艺术职业学院举行。长三角戏曲产教联盟搭建线上“云展示”平台，在戏曲表演专业院校间开展优秀教学成果集中展示。学院两项教师作品和两项学生作品分别入围教师技能成果云展示和学生技能成果云展示。



图 6-3 学院师生作品入围长三角戏曲产教联盟云展演

## 案例 52

### 舞蹈系访企拓岗在行动

为深入开展访企拓岗行动工作，5月份舞蹈系访企十余家，明日之星艺术教育集团、西追文化传媒（杭州）有限公司、华强方特（芜湖）文化科技有限公司到学院舞蹈系走访调研舞蹈表演专业人才培养情况，并提供就业岗位。

院系访企拓岗行动							
序号	单位名称	领导姓名	领导职务	走访单位日期	填报日期	修改时间	操作
1	太湖县小太阳舞蹈艺术中心	吴颖梅	系主任	2023-05-25	2023-05-25	--	<a href="#">查看</a> <a href="#">修改</a>
2	安庆慧灵舞蹈	吴颖梅	系主任	2023-05-23	2023-05-24	2023-05-25 09:24:34	<a href="#">查看</a> <a href="#">修改</a>
3	安庆市京法艺术剧院	吴颖梅	系主任	2023-05-24	2023-05-24	--	<a href="#">查看</a> <a href="#">修改</a>
4	华强方特文化科技集团股份有限公司艺术团	吴颖梅	系主任	2023-05-22	2023-05-22	2023-05-25 09:24:15	<a href="#">查看</a> <a href="#">修改</a>
5	南京舞之源文化传播有限公司	吴颖梅	系主任	2023-05-19	2023-05-19	2023-05-25 09:23:51	<a href="#">查看</a> <a href="#">修改</a>
6	安庆市清影丰初文化传媒有限公司	吴颖梅	系主任	2023-05-18	2023-05-19	2023-05-25 09:23:30	<a href="#">查看</a> <a href="#">修改</a>
7	南京夏韵文化艺术有限公司	吴颖梅	系主任	2023-05-17	2023-05-17	2023-05-25 09:22:58	<a href="#">查看</a> <a href="#">修改</a>
8	深圳小百合教育集团	吴颖梅	系主任	2023-05-15	2023-05-16	2023-05-25 09:22:34	<a href="#">查看</a> <a href="#">修改</a>
9	西追文化传媒（杭州）有限公司	吴颖梅	系主任	2023-05-16	2023-05-16	2023-05-25 09:22:12	<a href="#">查看</a> <a href="#">修改</a>
10	明日之星艺术教育集团	吴颖梅	系主任	2023-05-16	2023-05-16	2023-05-25 09:21:29	<a href="#">查看</a> <a href="#">修改</a>

图 6-4 舞蹈系开展访企拓岗行动工作



图 6-5 华强方特（芜湖）文化科技有限公司来校走访调研

## 6.2 资源共建

资源共建是推动产教融合、校企合作的重要举措，有助于培养适应社会需求的高素质人才。校企合作资源共建是一种双赢的模式，既有利于企业的发展，也有助于学校的人才培养。通过校企合作，学院整合双方资源，共同推动行业的创新和发展，同时也为学生提供更好的实践机会。2023年，学院现代职业教育体系建设改革重点任务“表演艺术产教融合实践中心”、“综合虚拟仿真实训中心”项目均已通过省级推荐，正在分别申报国家级开放型区域产教融合实践中心和国家级职业教育示范性虚拟仿真实训基地。

### 案例 53

#### 学院表演艺术产教融合实践中心项目通过省教育厅审批

音乐系主任张引主持的重点任务“表演艺术产教融合实践中心”项目已通过安徽省教育厅审批，正在积极申报国家级开放型区域产教融合实践中心。学院表演艺术产教融合实践中心以学校实验剧场和戏曲表演、舞蹈表演、音乐表演、舞美设计实训教室为基础，联合共建单位安徽再芬黄梅文化艺术股份有限公司的黄梅戏艺术中心和安庆市文化馆实训馆的基础设施条件，占地面积 105001.52 平方米，建筑面积 65705.65 平方米，仪器设备总值 10873.95 万元（灯光、音响、舞台装置、实训室多媒体设备等），管理人员 12 人（舞台管理人员、培训实训管理人员），专业技术人员 142 人（戏曲表演、影视表演、舞蹈表演、音乐表演、舞美设计专业教师和技术人员）。能够满足表

演艺术各专业的实习实训、社会培训、技术服务工作任务。

## 开放型区域产教融合实践中心 申报书

实践中心名称：表演艺术产教融合实践中心

实践中心类型：学校实践中心

实践中心负责人：张引

联系电话：13905562152

建设单位（盖章）：安徽黄梅戏艺术职业学院

填报日期：2023年10月08日

图 6-6 表演艺术产教融合实践中心申报书

### 案例 54

#### 资源共建共享，共同打造原创话剧《大江有声》

本着服务地方发展，服务行业企业的原则，学院综艺系、舞蹈系师生参加由安庆市京话剧院和安庆市文化馆联合出品排演的原创工业题材话剧《大江有声》演出。此次演出活动借助于校企合作平台，资源共建，共同打造原创话剧《大江有声》，并在安庆黄梅戏艺术节期间成功上演。通过校企合作资源共建，不仅为师生们提供了舞台实践锻炼机会，也很好地助力地方文化艺术发展，进一步深化了校团、校馆合作交流，加强了与行业企业的沟通、联系与服务。



图 6-7 话剧《大江有声》学生演出剧照



图 6-8 话剧《大江有声》演职人员合影

### 6.3 人才共育

人才共育是推动产教融合的重要举措，有助于实现学校、企业和学生的三赢。人才共育是一种有效的人才培养方式，有助于提高学生的综合素质和就业竞争力。学院与多个企事业单位建立了长期的人才共育合作关系，为学生提供了稳定的实习和就业机会。

## 案例 55

### 戏曲表演专业持续开展双元育人

学院戏曲表演专业持续实施与各个戏曲院团合作培养、校企双元育人政策。近年来，分别与安庆市黄梅戏艺术剧院、宿松县黄梅戏剧团、太湖县黄梅戏剧团、望江县黄梅戏剧团等单位签订合作办学协议，开展订单式人才培养、双元育人，形成了一批稳定的校外实践基地。同时，这些院团在专业建设、人才培养、学生就业、课程建设、项目研究等方面与学院开展全面合作，并直接参与到教育教学工作，形成良好的校企合作体制机制。



图 6-9 戏曲表演专业双元育人

## 案例 56

### 校企深度融合，促进双元育人

为促进人才培养，加强校企深度融合，学院建有稳定的校外实训基地，舞蹈系学生受实训基地南京舞之源文化传播有限公司邀请，参演《同一首歌》相约“文乡诗国”宁都演唱会，以及第二十三届中国·盱眙国际龙虾节“盱眙国际龙虾节开捕仪式”演出。通过校企合作，有效地提高了舞蹈表演专业学生的舞台表实践能力。



图 6-10 《同一首歌》演唱会舞蹈系演职人员合影



图 6-11 “盱眙国际龙虾节开捕仪式”演出剧照

## 案例 57

### 美术系加强校企合作，双元育人

美术系与合肥妆画文化传播有限公司校企合作，“双元”育人，在人才培养和校企合作实践方面，在提高职业教育人才培养质量和满足市场经济发展对人才的需要方面都作了积极的探索和尝试。校企双方发挥各自办学优势，注重理论与实践相结合，实习和实训相结合，为学院承担各系部教学汇报演出活动、对外交流等活动的化妆造型工作，均获得一致好评。



图 6-12 校企合作教学成果展示

## 7 发展保障

### 7.1 政策落实

学院始终坚持党的教育方针，牢牢把握办学方向，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，不断更新教育理念，探索戏曲艺术类高职人才培养新模式，提高教学管理水平。坚持和加强党对学院工作的全面领导，坚决贯彻党中央和省、市委决策部署全面履行党要管党治党、办学治校的主体责任。坚持党委领导核心地位，充分发挥党委总揽全局、协调各方的领导作用。学院高度重视人才培养工作，坚持教学工作中心地位、教学改革核心地位、教学建设优先发展地位，强化人才培养特色，奋进十四五，开创学院高质量发展新局面。

2023 年，学院入选省级“双高计划”专业群建设单位后，及时成立“双高计划”建设领导小组，党委书记、院长任组长，分管教学领导任常务副组长，班子其他成员任副组长，各系部、各处室负责人为成员，全面负责学院“双高计划”建设的整体规划和实施，形成党委统一领导，党政分工合作，协调运行的高效工作机制。领导小组下设“双高计划”建设办公室、“双高计划”子项目建设组和“双高计划”建设管理保障组。同时，组织团队参加安徽省“双高计划”建设高级研修班，及时撰写“双高计划”项目建设方案，经安庆市人民政府审批后上报省教育厅。



市政府和省教育厅等各级的支持，多渠道筹措建设资金，办学经费逐年增长，较十三五期间年均办学经费增加幅度超 40%以上。专业课 2 号楼投入使用，新建成男生宿舍楼、公共浴室、配电房等工程，食堂超市改造装饰一新，接通天然气，实现二路供水、二路供电以及配电房迁建，宿舍出新和床具更换，标准 200 米运动场已设计完成，一期建设工程已顺利通过消防验收。建筑面积为 8293 平方米的实训楼(图书馆)建设项目已开工建设。切实保障学院教学、科研、管理等各项工作的顺利开展。2022 年度，学院总收入 7967.84 万元，总支出 6144.43 万元。

## 7.2 学校治理

夯实制度基础，以学院《章程》修订为契机，初步形成了以章程为核心的制度体系，有效提升了学院治理体系和治理能力水平，为推动学院高质量发展奠定了坚实的制度基础，将管理创新工作列入到十四五规划中，强化制度建设，保障健康运行。全面贯彻党委领导下的院长负责制、系部党政联席会议制度，完善学院党建、思想政治建设、党风廉政建设工作制度，强化教学、科研管理制度，注重人事分配制度建设，完善学生管理、招生就业、财务管理、后勤保障、档案管理等各项制度建设，构建了充满活力、富有效率、更加开放、有利于学院科学发展的体制机制。

以信息化引领管理创新以整体规划、分步实施、强化统筹、注重共享为原则，深入推进校园信息化平台建设，围绕立足“应用型、技

能型、艺术类”办学定位，深化内涵建设、打造办学特色，努力构建与学院改革发展目标相适应的质量保证体系，全面推进学院高质量发展。以诊改复核为契机，建立校情数据智能分析平台，制定数据标准，建设数据中台，打通数据屏障，以信息化推动学院治理能力和管理效率全面提升。



图 7-3 学院规章制度汇编

### 7.3 质量保障

为建立常态化人才培养质量自主保证机制，促进学院主动适应经济社会发展需求，持续提高人才培养质量，结合学院前期制定的实施方案，进一步推进教学工作诊改，明确教学工作诊改目标、内容、任务进度及相关措施，在全院范围内形成全面开展教学工作诊改的浓郁氛围，2022 年制定了《安徽黄梅戏艺术职业学院全面推进教学工作诊断与改进实施方案》。

依据诊改方案，学院在学校、专业、课程、教师、学生等五个层

面全面开展诊改工作，以抓好“五个度”为重点，聚焦教育教学质量，不断完善学院内部质量保证体系，形成了效果显著、特色鲜明的系列诊改成效。2023年，学院已参加省教育厅诊改复核，专业、学生、引擎驱动与成效等3个方面为显效，其他7个方面为有效。



图 7-4 学院教学诊改复核现场

## 8 面临挑战

### 8.1 面临挑战

在发展的同时，我们也清醒地认识到，在戏曲艺术不景气的大环境下，戏曲人才培养、戏曲传承和发展都受到了很大的制约，戏曲院校遇到了发展瓶颈，面临着一些问题：

一是办学条件亟待进一步完善。尽管安庆市委市政府对学院给予了很多特殊的政策支持，但限于市属高校较多、市级财政压力较大的现状，学院办学条件不够完善，日常运转经费较为紧张，基础设施相

对薄弱，无法适应新形势下社会对艺术职业教育高层次戏曲人才的需求。

二是师资队伍建设和有待加强。各专业在人才引进的数量和质量方面存在差异，专任教师中具有双师型教师比例有待进一步提高，骨干教师的教学科研水平仍有待提高，一定程度上影响学院人才培养模式的创新与发展。

三是教育教学质量仍有待加强。省级戏曲表演高水平专业群建设、校级艺术设计高水平专业群等工作任务艰巨。校企（院团）合作、产教融合需要持续发力。

## 8.2 应对措施

下一步，学院将针对目前存在的主要问题和不足，着力解决影响人才培养质量的问题，深刻剖析产生问题的原因和症结，努力把学院打造成具有“应用型、技能型、艺术类高水平戏曲高职院校”。一是加快基础设施建设。加快图书馆、实训馆大楼建设，进一步完善校园信息化建设。二是全面推进省级戏曲表演高水平专业群建设，打造校级艺术设计高水平专业群，为申报省级高水平高职院校做准备。三是进一步加强师资队伍建设，加大双师型教师培养力度，全面提高教师教研科研水平。

## 附件：安徽黄梅戏艺术职业学院质量报告指标（2023）

### 表1 人才培养质量计分卡

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数*	人	361
2	毕业去向落实人数	人	347
	其中：毕业生升学人数	人	35
	升入本科人数	人	35
3	毕业生本省去向落实率	%	75
4	月收入	元	3458.72
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	291
	其中：面向第一产业	人	2
	面向第二产业	人	20
	面向第三产业	人	269
6	自主创业率	%	1.16
7	毕业三年晋升比例	%	5

表2 教学资源表

序号	指标	单位	2023年
1	生师比*	:	14.37
2	双师素质专任教师比例*	%	36.21
3	高级专业技术职务专任教师比例*	%	27.59
4	专业群数量*	个	1
	专业数量*	个	19
5	教学计划内课程总数*	门	305
		学时	139713
	其中：课证融通课程数*	门	28
		学时	17844
	网络教学课程数	门	53
		学时	13024
6	专业教学资源库数	个	1
	其中：国家级数量*	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	省级数量	个	1
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
7	在线精品课程数*	门	6
		学时	12868
	在线精品课程课均学生数*	人	367.83
	其中：国家级数量*	门	0
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0
	省级数量	门	4
	接入国家智慧教育平台数量*	门	0
	校级数量	门	2
接入国家智慧教育平台数量*	门	0	
8	虚拟仿真实训基地数	个	1
	其中：国家级数量*	个	0

序号	指标	单位	2023年
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	省级数量	个	1
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量*	个	0
9	编写教材数	本	5
	其中： 国家规划教材数量*	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量*	本	0
10	互联网出口带宽*	Mbps	1000
11	校园网主干最大带宽*	Mbps	1000
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	0.21
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	10289.46
<b>说明：请逐一列出学校专业群及核心专业，并选择对接产业链</b>			
1	<b>专业群名称</b>	<b>核心专业</b>	<b>选择对接产业链</b>
2	戏曲表演	戏曲表演	文化产业

表3 服务贡献表

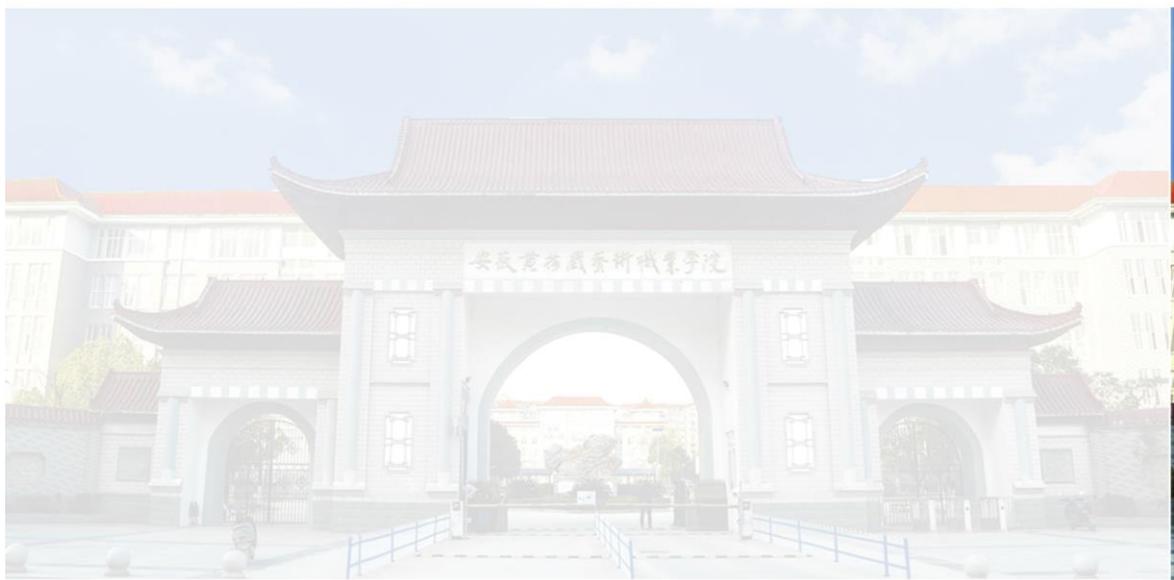
序号	指标	单位	2023年
1	毕业生初次就业人数*	人	329
	其中：A类：留在当地就业*	人	104
	B类：到西部和东北地区就业*	人	9
	C类：到中小微企业等基层就业*	人	294
	D类：到大型企业就业*	人	11
2	横向技术服务到款额	万元	10.6
	横向技术服务产生的经济效益	万元	10.6
3	纵向科研经费到款额*	万元	72
4	技术产权交易收入*	万元	0
5	知识产权项目数*	项	0
	其中：专利授权数量*	项	0
	发明专利授权数量*	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数*	项	1
	非学历培训学时*	个	32
	公益项目培训学时*	个	0
7	非学历培训到账经费	万元	0.58

表4 国际影响表

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	-
	接收国外留学生人数	人	-
	接收国外访学教师人数	人	-
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	-
	其中：专业标准	个	-
	课程标准	个	-
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	-
	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	-
3	在国外开办学校数	所	-
	其中：专业数量	个	-
	在校生数	人	-
4	中外合作办学专业数	个	-
	其中：在校生数	人	-
5	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	-
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	-
7	国外技能大赛获奖数量	项	-

表5 落实政策表

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数*	人	1878
2	年生均财政拨款水平	元	36907.89
3	年财政专项拨款	万元	810.87
4	教职员工额定编制数	人	180
	教职工总数	人	141
	其中：专任教师总数	人	116
	思政课教师数*	人	5
	体育课专任教师数	人	1
	美育课专任教师数	人	1
	辅导员人数*	人	9
5	班主任人数	人	11
	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	908
6	其中：学生体质测评合格率	%	99
	职业技能等级证书(含职业资格证书)获取人数	人	455
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	10
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	1
9	聘请行业导师人数*	人	21
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量*	课时	7517
	年支付行业导师课酬	万元	19.38
10	年实习专项经费	万元	1.82
	其中：年实习责任保险经费	万元	0.07



立志 有恒 求实 守勤