

**河北工艺美术职业学院
高等职业教育质量年度报告
(2023)**

2022 年 12 月

附件 3

内容真实性责任声明

学校对河北工艺美术职业学院质量年度报告
(2023)及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：



2023 年 1 月 12 日

目录

前 言	3
1 学生发展质量	5
1.1 党建引领	5
1.2 立德树人	7
1.3 在校体验	8
1.4 就业质量	12
1.5 创新创业	14
1.6 技能大赛	15
2 教育教学质量	16
2.1 专业建设质量	17
2.2 课程建设质量	18
2.3 教学方法改革	20
2.4 教材建设质量	22
2.5 数字化教学资源建设	24
2.6 师资队伍建设	34
2.7 校企双元育人	38
3 国际合作质量	45
3.1 积极开展国际交流合作	46
3.2 推进建设“鲁班艺工坊”	47
3.3 加强省非物质文化遗产的国际输出	47
3.4 申报合作办学项目	48
4 服务贡献质量	48
4.1 服务行业企业	48
4.2 服务地方发展	51
4.3 服务乡村振兴	52
4.4 服务地方社区	56
4.5 具有地域特色的服务	57
4.6 具有本校特色的服务	58
5 政策落实质量	60
5.1 国家政策落实	60
5.2 地方政策落实	63
5.3 学校治理	64
5.4 质量保证体系建设	66
5.5 经费投入	68
6 面临挑战及改革思路	68
6.1 面临的挑战	68
6.2 改革思路	69
6.3 学院展望	69
附表（高职）	71
表 1 计分卡	71
表 2 满意度调查表	71
表 3 教学资源表	72

表 4 国际影响表	73
表 5 服务贡献表	73
表 6 落实政策表	74

前 言

河北工艺美术职业学院，前身是 1964 年建校、由时任全国人大副委员长、全国政协副主席郭沫若同志题写校名的河北工艺美术学校。2001 年 10 月经河北省教育厅批准，河北工艺美术学校和河北大学联合组建了河北大学工艺美术学院。2013 年 2 月，经河北省人民政府批准，教育部备案，将河北大学工艺美术学院设立为独立建制的河北工艺美术职业学院，成为省内唯一一所旨在培养工艺美术设计专业人才的公办全日制高等艺术院校。学院座落于历史文化名城——保定，毗邻雄安新区，设竞秀、满城两个校区和一个位于鹿泉的艺术实践中心，现有教职工 415 人，在校生 6170 余人。

学院办学经验丰富，师资力量雄厚，成立 58 年以来，培养出了包括北京电影学院副院长、动画学院院长孙立军、天津美术学院院长贾广健、北京服装学院原院长刘元凤、中国美术学院设计学院院长毕学峰等国内外知名专家在内的两万多名工艺美术工作者，为传承中国工艺美术以及职业教育事业发展做出了突出贡献。学院专业设置齐全，现设有风景园林设计、建筑室内设计、计算机应用技术、视觉传达设计、数字媒体艺术设计、产品艺术设计、服装与服饰设计、环境艺术设计、书画艺术（绘画方向）、书画艺术（书法方向）、公共艺术设计、游戏艺术设计、展示艺术设计、工艺美术品设计、广告设计、动漫设计、人物形象设计、首饰设计与工艺、雕塑设计、影视多媒体技术、美术教育 21 个专业及方向。各专业师生在美术界最具有权威的全国美展、年展、届展中屡获殊荣，多名师生作品被北京奥

运会、上海世博会、北京中南海会议厅、中华世纪坛、中国印钞币总公司采用，多件绘画作品、雕塑作品被人民大会堂和中国美术馆收藏。

进入新时代以来，学院摸索出一条不同于其他专科院校的教学之路，特点是“面向文化产业市场，以传承发展传统工艺美术为基础，用现代设计意识和技术做保障，走一条继承、发扬、研究、创新的艺术教育道路”，学院形成了“两校区、一中心”的办学格局，通过“艺工坊”“学工坊”“教师工坊”“大师工坊”等实习实训单元模块设置和项目教学手段，培养学生成为熟练掌握艺术设计与实践能力的实用型复合专业人才。

学院面向全国招生，2022 年录取 3087 人报到 2863 人，录取分数再创历史新高。学院在本省的大专专业成绩最高录取分数为 256.5 分，平均成绩为 228.5 分；文化成绩最高为 411 分，平均成绩为 316.5 分。我院在省内新生录取分数位居河北省艺术类专科前列。河北省艺术类考生报考我院踊跃，88%考生为第一志愿填报我院。2022 年，全院总计完成招生 3087 人，比 2021 年上升 10%。2022 年学院计划招生 3100 人。根据河北省教育厅相关文件精神的要求，学院开展了高职院校单独招生改革试点工作。2023 年计划面向省内招收单招新生 1595 名。

学院积极响应我国高校相关的国际交流政策，在着力引进优势的国际职业教育资源，推进国际化办学进程。先后与白俄罗斯维捷布斯克国立大学、西班牙巴塞罗那自治大学、韩国嘉泉大学等国外优秀大学签订了合作协议，在“3+3”专本硕留学、师生中短期国际艺术工

坊以及跨国交流展等多个领域进行深入且常态化的合作。

学院以工艺美术设计和现代艺术设计教育为主体，坚持艺术特色办学方针，以就业为导向，大力推行“校企结合”和“工学结合”，高度重视实践和实训教学环节，提高学生的艺术理论和专业技能，提升人才培养质量，提高就业率，为社会培养大批优秀艺术人才。

1 学生发展质量

1.1 党建引领

学院高举习近平新时代中国特色社会主义思想，认真贯彻落实习近平关于职业教育的重要指示，通过“学习强国”app、网上主题团课等形式深入开展青年大学习活动，引导学生学、思、践、悟习近平新时代中国特色社会主义思想。让青年学生深刻了解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，引导学生青年知史爱党、知史爱国，坚定不移听党话、跟党走。

提高学生思想水平和政治觉悟。完善新生入学教育内容，帮助学生尽快适应大学生活；加强理想信念教育，认真学习宣传贯彻二十大报告和十九届二中、三中、四中、五中、六中全会精神。引导学生坚定四个自信，不断提高学生思想政治素养。做好学生思想状况调研和意识形态管控工作。

提高学生道德品质和文化素养。贯彻落实《新时代爱国主义教育实施纲要》《新时代公民道德建设实施纲要》，坚持疫情防控与思想教育相结合，加强学生爱党爱国爱社会主义教育、公民道德教育和社

会责任教育，引导学生培育和践行社会主义核心价值观。创新中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化传承育人载体，丰富主题教育内容。

开展喜庆二十大，永远跟党走，奋进新征程——“职教生心中的二十大”主题班会活动。

组织各系开展“职教生心中的二十大”主题班会活动。通过主题班会、主题作品展及未来工匠说等形式引导学生畅谈对党的二十大的感想感悟，进一步坚定理想信念。



图片 1 团员重温入团誓词



图片 2 “喜迎二十大”主题学生作品

1.2 立德树人

学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧紧围绕“立德树人”的根本任务，坚持新发展理念与问题导向，强化责任担当，狠抓工作落实，着力加强工作体系建设、制度建设、队伍建设，坚决落实疫情防控工作要求，切实履行思想政治教育和管理服务两项职能，持续推进学生工作高质量内涵发展，提升铸魂育人水平，推动学生教育管理服务工作高质量发展，努力开创学生工作新格局。

1.2.1 全面加强国防教育和国家安全教育。

进一步完善学院征兵工作机制，逐级压实责任，全面细致的做好大学生征兵工作，积极与兵役、公安、医疗等相关单位进行工作协调，多渠道进行征兵动员宣传。多次组织开展线上征兵动员大会，先后安排班主任开展了征兵政策宣传和国家安全主题班会等专题活动，广大同学爱国热情高涨，积极报名参军，截至目前本年度上半年应征入伍

学生已达 50 人，超额完成 2022 年全年度征兵工作任务。

1.2.2 加强学生主题教育，强化学生安全意识。

组织安排各系常态化开展安全教育，同时，根据需要及时开展各类主题教育活动。推进学生爱国卫生运动、远离艾滋病等主题教育。以新生军训、入学教育为契机开展系统的爱国主义、诚信教育、安全教育、适应性教育、心理健康教育等活动，印发了学生安全注意事项告知书等。

1.2.3 强化学生法纪意识，积极开展制度纪律教育。

扎实开展校级“学宪法、讲宪法”活动，先后组织了知识竞赛、演讲比赛活动等。

1.3 在校体验

1.3.1 素质教育

学院立足培养高素质高技能创新型人才，在新生入学时即认真加大培养力度，严格落实大学新生入学教育、军事理论课程等工作，生均参加入学教育的课时达到 20 学时。学生对学院组织的入学教育印象深刻，满意率在 99.3%以上。

学院学生管理工作稳定有序，2022 年根据最新修订的《河北工艺美术职业学院国家奖学金实施细则（暂行）》、《河北工艺美术职业学院国家励志奖学金实施细则（暂行）》、《河北工艺美术职业学

院国家助学金实施细则（暂行）》、《河北工艺美术职业学院三好学生、优秀学生干部、文体活动积极分子、先进班集体评选办法》、《河北工艺美术职业学院家庭经济困难学生认定暂行办法》、《河北工艺美术职业学院优秀学生奖学金评定办法》、《河北工艺美术职业学院学生勤工助学管理暂行办法》、《河北工艺美术职业学院常态化疫情防控期间学生资助绿色通道实施方案》、《河北工艺美术职业学院学生违纪处分办法（修订）》、《河北工艺美术职业学院学生德育与综合测评办法》、《河北工艺美术职业学院文明宿舍评定办法》、《河北工艺美术职业学院学生住宿管理办法》等十余项制度，力求为学生管理各项工作提供有力的制度保障。

在学生管理队伍建设方面，学生处工作人员 15 人，专职系部书记 5 人，团总支书记 5 人，一线专兼职辅导员班主任 92 人。专兼职学生管理人员 78 人。学生管理队伍中研究生学历比例进一步扩大，专业化程度得到进一步提高。

1.3.2 学生奖助学金及评优情况

在奖助学贷及学生评优方面，学院面向所有学生设立了校级奖学金、校级单项奖、勤工助学岗、常态化疫情防控期间学生资助绿色通道实施方案及校园无息救急贷项目。进一步修订了《河北工艺美术职业学院国家奖学金实施细则（暂行）》、《河北工艺美术职业学院国家励志奖学金实施细则（暂行）》、《河北工艺美术职业学院国家助学金实施细则（暂行）》、《河北工艺美术职业学院三好学生、优秀

学生干部、文体活动积极分子、先进班集体评选办法》、《河北工艺美术职业学院家庭经济困难学生认定暂行办法》、《河北工艺美术职业学院优秀学生奖学金评定办法》、《河北工艺美术职业学院学生勤工助学管理暂行办法》、《河北工艺美术职业学院常态化疫情防控期间学生资助绿色通道实施方案》。

学院为 2022 级新生开设入学绿色通道，具体包括：生源地助学贷款入学、特殊贫困学生入学、建档立卡家庭经济困难学生入学等，积极帮助困难新生顺利进入大学学习。根据省教育厅资助管理中心相关规定，对省内建档立卡家庭经济困难学生实行三免一助资助措施，免除学生学费、住宿费和书费，并享受不低于 3300 元国家助学金。其他家庭经济困难学生可申请国家助学金。国家级奖助学金全年发放总量达 273.96 万元。

我院奖助学金类别主要有：一、国家级奖助学金，包括国家奖学金、国家励志奖学金、国家助学金。二、校级奖助学金，包括校级奖学金。评优类别分为省级评优及校级评优。

学院完善学生资助及评奖评优方式，遵循公平、公开、公正、择优的原则，制定了《河北工艺美术职业学院学生德育和综合素质测评暂行办法》、《河北工艺美术职业学院国家奖学金实施细则（暂行）》、《河北工艺美术职业学院国家励志奖学金实施细则（暂行）》、《河北工艺美术职业学院国家助学金实施细则（暂行）》、《河北工艺美术职业学院三好学生、优秀学生干部、文体活动积极分子、先进班集体评选办法》、《河北工艺美术职业学院家庭经济困难学生认定暂行

办法》、《河北工艺美术职业学院优秀学生奖学金评定办法（修订）》、《河北工艺美术职业学院学生勤工助学管理暂行办法》、《河北工艺美术职业学院常态化疫情防控期间学生资助绿色通道实施方案》等一系列制度文件，确保学生资助及评奖评优工作的顺利进行。

2022 年学院国家奖学金获得者 3 名，总金额 2.4 万元；国家励志奖学金获得者 93 名，总金额 46.5 万元；国家助学金获得者 682 名，总金额 225.06 万元。

各级各类奖助学金

序号	奖助名称	奖助人数	奖励额度 (元/生/年)	总计 (单位：元)
1	国家奖学金	3	8000	24000
2	国家励志奖学金	93	5000	465000
3	国家助学金	682	一档：2200 二档：3300 三档：4400	2250600
4	校级奖学金	1519	一等：1000 二等：500 三等：300	721800
5	勤工助学岗酬金	144	20/小时	224900

1.3.3 完善学生评价体系

为认真贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，落实习近平关于职业教育的重要指示，落实立德树人根本任务，加强“三全育人”工作，积极推动广大学生参加科技创新、社会实践、志愿服务、社团协会、文体竞赛等活动，激发和引导学生全面提高综合素质，以适应

新时期对人才素质的要求，根据教育部及省教育厅有关文件精神，结合学院实际，组织修订《学生德育和综合素质测评办法》，以完善学生素质综合评价体系。

1.3.4 强化心理健康服务，积极开展心理健康教育

建立学院危机干预预警机制。建立心理危机干预四级预警机制，即宿舍-班级-系部-学院，明确各级预警工作内容。召开心理工作推进会，促进咨询工作与教学工作联动。充分发挥班级心理委员、学生干部的作用，做到发现异常状况及时上报。对各班级辅导员、班主任进行心理健康培训，使其了解学院危机干预流程，学习相关心理健康知识，熟悉常见心理问题，配合各系进行危机干预。

心理危机人数所占比率下降，提高学生适应能力。我院大一年级学生心理危机人数比率下降，由入学时的超过 15% 下降到 12%，心理健康水平有所提高，与环境、学业、情绪等方面的适应能力得到提升。

1.4 就业质量

1.4.1 就业情况

2022 年学院毕业生共 1292 人，针对毕业生的就业工作，学院领导高度重视，措施到位，为学院就业工作的开展奠定了扎实的基础。学院领导深刻认识到高校就业工作开展地好坏，不仅关系学生的切身利益，也直接关系到学院的生存和发展，进而影响社会的和谐。因此，学院始终把就业工作作为教育教学改革的重要抓手。

学院以科学发展观统领学院全局，树立“以人为本、立德树人”办学理念，逐步建立学科专业结构、发展规划、招生规模等方面与毕业生就业挂钩的工作机制，提高了全校教师对就业工作的重视程度。

截至目前学院针对 2022 届毕业生已举办 10 余场毕业生网络招聘会及宣讲会。共邀约用人单位 180 余家，为我校毕业生提供就业岗位岗位数 8000 余个，招聘方向涵盖了毕业年级的全部专业。参会企业主要来源：各系推荐企业；邀请以往招聘企业；就业主管部门搜集的招聘企业；网络平台企业。同时还通过学院官网、公众号、微信群、QQ 群等多种渠道将招聘单位信息向学生精准推送，确保学院毕业生实现高质量就业。

截止 2022 年 12 月 6 日，学院 2022 届毕业生毕业去向落实率达 95.20%，专接本升学学生 321 人。从就业地区来看，今年受疫情影响毕业生就业有以下三种情况：省内就业（含回生源地就业）；省外回生源地就业；一二线城市就业。就业形式也较去年更加丰富多样，就业起薪 3500 元。就业岗位涵盖了毕业年级的全部专业。

1.4.2 学生职业发展

就专业匹配度与学历匹配度来分析学生就业及职业发展情况来看：从专业匹配度分析，学院毕业生就业所从事的行业与其所学专业的相关性较为匹配，基本从事工艺美术相关工作，也从侧面反映出学院专业所涉就业领域较为宽广。从学历匹配度可见，毕业生所从事行业与其学历较一致，这也与学院开展工作室模式相关，工学结合紧密

程度较高，专业实践性较强，达到学用相匹配。

1.4.3 就业质量跟踪调查

为了更好地服务学院的教学中心工作，促进学院教学教改工作，学院每年均对毕业生以及各用人单位进行调查走访，与用人单位和毕业生沟通，并及时将信息进行统计、分析、总结，再反馈到各教学单位及毕业生，作为学院教学教改与下届毕业的应届生适应用人单位及市场的重要依据。

为全面反映毕业生的就业状况，学院建立起就业与人才培养良性互动的长效机制，每年都会对毕业生进行电话回访，详细了解毕业生的就业情况、岗位适应情况、就业满意度等。目前已初步完成回访工作，系统掌握了毕业生毕业去向及就业情况。

1.5 创新创业

学院致力于探索发展大学生创业教育实践的长效管理机制，逐步形成全方位的校内外创业教育实践网络。学院不断强化创业教育，加快创业型人才培养，构建符合创新创业人才培养要求的课程体系，加强创业师资队伍建设，大力深化细化大学生创业教育实践项目，创业教育工作成绩初显。例如美术教育毕业生王杰，在贵阳市清镇市创办十八岁画展室，从事美术教育相关工作。

积极开展大学生创新创业教育，开设大学生创新创业指导课程，并开展创新创业讲座及师生培训。

多次组织学生参加创新创业大赛。其中：获河北省首届大学生文化创意大赛银奖 1 项，铜奖 3 项；获 2021 年河北省乡村振兴消费帮扶大学生创业营销大赛铜奖 1 项；获第九届“学创杯”全国高校大学生创业综合模拟大赛河北赛区主体赛道二等奖 3 项，专项赛道二等奖 1 项、三等奖 2 项。

1.6 技能大赛

学院秉持以赛促教的教学理念鼓励各教学单位参加组织各类职业技能比赛。通过“以赛促学、以赛促练”的形式提高了教师的教学水平及学生的学习积极性和专业技能。

数字艺术设计系组织学生参加“2022 大学生广告艺术大赛”，指导学生获得省级一等奖 2 项，二等奖 1 项，优秀奖 1 项；指导学生作品分别获得河北省电子信息职业技能大赛团体二等奖，个人二、三等奖；学生作品入围第二届“海棠杯”全国大学生创意漫画大赛；学生参加“第二届大学生文化创意大赛”获得多项校级奖项；数字艺术系游戏设计教研室组织了 2022 年河北省职业院校学生技能能力大赛电子竞技赛项（高职组）的校内海选活动和 2022 年河北省职业院校高职组游戏美术设计大赛的报名和前期培训工作。

时尚工艺系带领学生参加河北省第二届大学生文化创意设计大赛，获得校赛二等奖、三等奖；服装专业 17 高职、19 高职两位同学参加亮城杯保定市环卫工人服装大赛，获得二等奖，奖金 5000 元；组织学生《燕下都瓦当纹饰衍生品设计》项目投稿，成功入围第四届

河北省文创大赛复赛；组织学生参加国际职教联盟第三届校服设计大赛，成功入围决赛，并获得网络人气优秀奖；19 高职学生参加了全国应用型人才培养工程岗位证书-CAD 工程师培训，目前四位学生取得 CAD 工程师岗位证书；服装专业 19 高职学生参加河北省中华职业教育非遗创新大赛，《绽放-手工花》获得二等奖；20 级工艺美术专业学生多名入围 2022 年度首届“职教情·工匠魂”开拓市场文创产品设计大赛；组织学生参加《2022 营口风物文创设计大赛》（市级），大众最佳人气奖 1 名，奖金 2000 元。入围奖 1 名；组织学生参加《2022 山东省大学生工业设计大赛暨第十三届齐鲁工业设计大赛》，在设计生活类产品设计中斩获二等奖 2 名，三等奖 1 名。

视觉传达设计系教师指导多名学生在第十四届全国大学生广告艺术大赛（河北赛区）获奖，其中策划案类省级二等奖 3 项、省级优秀奖 4 项，平面类优秀奖 3 项；指导学生获得第十六届中国好创意视觉传达组三等奖 2 项；指导学生获得保定市首届公益海报、短视频征集大赛分别获二等奖和三等奖；视觉传达设计系获得保定市首届公益海报、短视频征集大赛优秀组织奖。

2 教育教学质量

学院积极探索艺术类高职大思政教学模式，全面推进思政课程和课程思政同向同行。根据习总书记关于职业教育的系列指示精神，在学院党委正确领导下，紧密结合艺术类高职教育教学特点，以教职工代表大会决议形式，责成教务处和思政部、各教学系部，全面落实教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》，实行思政教师包联西部制

度，打通各专业课程与思政教育内容之间的关联性，深入挖掘专业课程中蕴含的思政教育元素，努力使艺术设计类高职教学形式进一步灵活创新发展，坚持把思想政治教育贯穿学院人才培养体系，坚持把“德育”摆在首位，紧紧围绕“培养什么人”，深入推进思政课程与课程思政在实施“五育并举”上同向同行，努力开辟具有学院特色的大思政课育人体系。

2.1 专业建设质量

强化专业建设，服务地方经济和文化创意产业发展. 经过多年教学实践，学院摸索出了一条具有本校特色的教学之路，特点是“以传承发展传统工艺美术为基础，本着以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人根本任务，围绕学生学习与成才为主旨，以建设具有合理性、岗位导向性、高质量发展性的专业为目标，保障各专业建设水平稳步提升。用现代设计意识和技术作保障，走继承、发扬、研究、创新的工艺美术设计和绘画教育之路”，明确提出“特色鲜明、区域领先、国内知名、具有国际影响的艺术类高职院校”的办学定位。

学院紧紧围绕办学定位，坚持特色办学之路，狠抓建业建设。建立了主动适应产业发展需求的专业结构动态调整机制，实现了专业建设与行业产业对接，人才培养规格与企业岗位需求对接，学生学业与社会职业对接。学院贯彻“专业基础课、专业核心课、多方向毕业设计”的层次型递进式的专业建设思路，以品牌专业和特色专业为龙头，

进一步整合资源，完善专业格局。截止到 2022 年底，学院在全新的 5 系 2 部教学机构的基础上，开设了环境艺术设计、展示艺术设计、风景园林设计、建筑室内设计、视觉传达设计、广告艺术设计、公共艺术设计，产品艺术设计、动漫设计、游戏艺术设计、数字媒体艺术设计、影视多媒体技术、计算机应用技术、服装与服饰设计、首饰设计与工艺、人物形象设计、工艺美术品设计、美术教育、书画艺术（绘画方向）、书画艺术（书法方向）、雕塑设计 21 个专业及方向，形成了传统工艺美术专业与现代艺术设计专业并重的专业格局。

学院 2022 年重点开展专业群建设工作，经多次会议研讨以及通过对上海工艺美术职业学院、河北软件职业技术学院以及河北艺术职业学院等走在专业群建设前列的兄弟院校沟通，学习全国相关专业的专业与教学建设方案，根据专业发展和社会需要，不断更新教学内容、改进教学方法，与合作企业的技术人员，其他院校的专家老师积极交流学习。

目前学院建设的品牌专业 9 个，专业建设与行业产业对接，更好的为区域经济发展服务，对学院的专业建设与改革发挥了良好的示范辐射作用。

2.2 课程建设质量

2022 年，学院围绕创建国家双高职业院校为任务，以重点专业为引领，全面梳理了各专业的专业基础性课程、专业核心性课程和方向进阶性课程。基于“专业基础课、专业核心课、多方向毕业设计”

的层次型递进式的专业改革，以职业能力培养为主线，在“专业基础性平台”上，完善与职业岗位群相适应的基础性课程；结合专业的多方向特点，完善与具体职业岗位相适应的专业核心课程；不断优化课程设计，将企业岗位工作标准、国家职业资格认证标准以及国外高职艺术设计教学标准引入课程标准，融入教学内容，推进教学内容的改革。在业界设计师、行业能工巧匠以及职业教育课程设计专家的主持与指导下，修订和完善课程标准，推进课程与教材建设。以学生为本，学院进一步完善与专业课程体系相匹配的素质化教育课程体系。通过调研论证，理清素质化教育课程建设思路，准确定位素质化教育课程的目标、内容、结构和方法，科学合理地制订素质化教育课程的实施路径，推进专业技术技能学习与综合素质提升的平衡发展、交互融通，促进学院教学模式尤其是公共课程教学模式和学生学习模式的变革。

学院专业课程体系契合人才培养目标和专业有关技术领域职业岗位的认知要求。对学生职业能力培养和职业修养养成起到主要支撑作用。课程设计的理念主要以职业能力培养为重点，项目实训与毕业设计与企业实习相关联，体现了课程的基础性、职业性、实践性和开放性的要求。授课内容根据岗位实际工作任务所需的知识能力、素质要求布置，与应用型人才培养模式的契合度较高。按照学生职业能力培养的基本规律，进行教学内容安排以及进行教学设计，保证各教学环节设计合理。



图3 环境艺术设计系教学研讨会



图4 环境艺术设计系实地项目研讨会

2.3 教学方法改革

2.3.1 校企合作，工学结合，不断深化专业人才培养模式改革

学院以工艺美术设计和现代艺术设计教育为主体，坚持艺术特色办学方针，以就业为导向，大力推行“校企合作”、“工学结合”，

高度重视实践和实训环节教学,有效提高了学生的艺术理论和专业技能水平。在主管院长的领导下,学院教务处联合各系部深化、细化人才培养模式,制定并通过了各专业与相关企业进行深度合作的细则、规范,并充分发挥企业在学院教育教学改革中的指导、咨询、辅助决策的作用,促进了学院校企合作的深入开展,建立了校企共建共享、责任共担共负机制,推进了学院综合体制改革项目的实施。学院将人才培养模式改革作为工作重点,结合国家双高职业院校建设任务,根据教育部关于专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见,分别召开重点专业人才培养方案研讨会,针对人才培养的特色与标准问题,进行了深入的研究与探讨,完善和发展了专业人才培养模式。

学院继续深化“主题+项目+竞赛”的教学模式的改革,加强专业教学的建设与调整,使其内涵贴合教学模式的需要,贴近教学内容与教学形式的需求,使“主题+项目+竞赛”的教学模式在更大的范围内总结与推广,继续实施“跨界课程”的教学改革与实践,推进教学模式的改革,促进学生综合能力的提升。

2.3.2 教学过程实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。

根据习总书记关于职业教育的系列指示精神,在学院党委正确领导下,紧密结合艺术类高职教育教学特点,学院全面落实教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》要求,结合人培方案与新课程体系的发展,以市场与企业的需求为目标导向,面对不同的岗位能力要求,积极探索艺术类高职大思政教学模式,全面推进思政课程和课程思政

同向同行,积极构建“思政课程+课程思政”大格局,推进全员全过程全方位“三全育人”,打通各专业课程与思政教育内容之间的关联性,深入挖掘专业课程中蕴含的思政教育元素,努力使艺术设计类高职教学形式进一步灵活创新发展,坚持把思想政治教育贯穿学院人才培养体系,坚持把“德育”摆在首位,紧紧围绕“培养什么人”,深入推进思政课程与课程思政在实施“五育并举”上同向同行,实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。

2.4 教材建设质量

2022年,在河北省教育厅教材排查专项工作中,河北工艺美术职业学院根据《河北省职业院校教材管理实施细则》和《河北工艺美术职业学院教材管理办法》,出台《河北工艺美术职业学院教材排查专项工作方案》。在教材排查工作中,

第一、成立了教材排查工作专班组,由院长任组长,副书记任副组长,成员为各系主任和相关工作人员。

第二、确定排查范围,以开课教学单位为基础,全面排查所有课程正在使用的三类教材教辅,其中包括:(1)正式出版的教材、教辅、参考书;(2)未出版的自编教材、自编讲义、自编实验指导书;(3)电子教材。

第三、确定审核标准。

(1)思想性,主要是教材的政治方向和价值导向,教材体现习近平新时代中国特色社会主义思想的系统性、准确性、全面性,教材

融入社会主义核心价值观，中华优秀传统文化，革命文化和社会主义先进文化。法制意识和国家安全、国防教育、民族团结进步、生态文明以及生命安全教育与健康教育等重大主题教育。

（2）科学性，主要是教材与课程标准要求的一致性，教材内容的标准性、逻辑性、适宜性。

（3）系统性，主要是学段纵向衔接和学科间横向配合，教材体例一致。

（4）规范性，主要是教材的编辑排版要求。

第四、排查方式。

（1）采取地毯式排查方式，由教材排查专班人员统一对各教研室及教学单位进行逐表逐人排查。

（2）采用教研室自查，专班人员集中通查和分散抽查的方式，交叉式开展相关工作。

（3）采用个人自查、负责人排查、工作专班组审查的三级机制。

最终形成了《教师教材教辅使用情况登记表》《教师教材教辅使用情况登记表》相关教学单位和教师签字盖章后报送教务处汇总备案。根据学校制定的方案，保质保量按期完成了排查任务。坚决做到排查细致，不流于形式。根据排查的结果，对在排查中发现的问题及时进行整改，并形成报告存档上报。严格遵守相关保密规定，严格遵守疫情防控相关要求。还将教材排查工作形成常态化，将排查记录存档备案。

2.5 数字化教学资源建设

自 2017 年至今，根据《教育信息化 2.0 行动计划》、《职业院校数字校园规范》的基本要求，在上级领导及专家指导下，在学院大力支持下，经过学院信息化领导小组及现代技术教育中心等部门人员的努力开拓，学院通过与中国建行合作的智慧校园建设项目，在原校园网的基础上破旧立新，通过数字化校园网络基础建设和应用系统的功能开发、建立教学管理系统等方式，积极构建数字空间，扎实拓展现实校园的时间和空间维度，建成了安全可靠、结构合理的校园网络基础，实现了学院“两校区、一中心”的跨地域互联互通。为实现网上办公、管理、教学、科研服务提供了全方位、一体化的校园网络环境。

2.5.1 师生发展

（1）教师

①常态化应用

数字校园是促进学生发展和教师发展的重要保障，学院教师具备良好的信息技术应用的意识与态度，能常态化应用信息技术手段开展教学工作。常态课中图片、视频、PPT 等各类课件丰富多样，营造生动、高效的趣味课堂。疫情防控时期，学院实行闭环管理，校园网的平稳运行，为线上教学工作提供了技术支撑。



图 5 教师应用信息技术授课

②研修发展

学院综合运用“互联网+教育”优势，促进教师专业发展。学院教师积极参与线上课程学习研修活动，充分利用国家智慧教育公共服务平台、全国高等职业教育在线开放课程联盟线上论坛等平台的优质资源，结合专业培训，提高教师综合素质和教学水平。

（2）学生

①知识与技能

学院高度重视培养学生的信息技术能力，学生能运用信息技术进行学习和专业实践。



图 6 学生应用信息技术上课学习

②信息素养

学院应用信息技术手段培养学生的计算思维与创新思维，提升学生信息素养，鼓励学生积极参与相关赛事，并取得了不错的成绩。

2021年职业技能大赛数字媒体艺术应用获奖名单

作者: admin 发布时间: 2022-08-15 11:32

2021 年河北省电子信息职业技能大赛

学生组个人一等奖（2 人）

名次	选手	所属代表队	名次	选手	所属代表队
1	冀玺	廊坊职业技术学院	2	李明洋	唐山职业技术学院

学生组个人二等奖（4 人）

名次	选手	所属代表队	名次	选手	所属代表队
1	吴晓晨	沧州职业技术学院	3	张子同	廊坊燕京职业技术学院
2	李泽群	河北对外经贸职业学院	4	张景凯	河北工艺美术职业学院

学生组个人三等奖（8 人）

名次	选手	所属代表队	名次	选手	所属代表队
1	周文字	廊坊燕京职业技术学院	5	徐海煜	唐山工业职业技术学院
2	金柏丞	廊坊职业技术学院	6	冯辉	河北工艺美术职业学院
3	郝佳鑫	廊坊燕京职业技术学院	7	唐帅恒	河北能源职业技术学院
4	赵清瀚	廊坊职业技术学院	8	洪宇	唐山职业技术学院

（一）团体获奖名单

图 7 学生应用信息技术获奖情况

2021年职业技能大赛数字媒体艺术应用获奖名单

作者: admin

发布时间: 2022-08-15 11:32

2021 年河北省电子信息职业技能大赛 数字媒体艺术（全媒体综合技术）应用项目获奖名单

学生组团体一等奖（1 队）

名次	参赛代表队	参赛选手
1	廊坊职业技术学院	冀梁、金柏丞、赵浩瀚

学生组团体二等奖（3 队）

名次	参赛代表队	参赛选手
1	廊坊燕京职业技术学院	张子同、周文字、纪佳鑫
2	河北工艺美术职业学院	张景凯、冯辉、金泽华
3	唐山职业技术学院	李明洋、洪宇、王月慧

学生组团体三等奖（4 队）

名次	参赛代表队	参赛选手
1	沧州职业技术学院	吴晓晨、张昭、徐嘉晨
2	河北对外经贸职业学院	李泽群、于鹏涛、周晶

2

3	冀中职业学院	曹鹏、刘钊、王哲
4	河北能源职业技术学院	唐帅恒、吴润涵、程思璇

图 8 学生应用信息技术获奖情况

2.5.2 教育教学

（1）产教融合办学

为落实国家职业教育提质培优行动计划，提高学院整体教学质量，更好地实现课程教学资源 and 教学应用数据共享，培养高素质技术人才，学院构建了基于互联网的产教融合系统，对相关课程建设服务进行采购，推行校企协调育人机制。具体内容包括专业核心课程建设与开发、师资派遣及师资培训、实习与就业服务、教学管理、教学设备使用等方面。协助学院组建专业教学资源库建设、参加省级及以上教学能力大赛、教材开发、各级学生技能大赛及 1+X 证书培训等工作。完成学院在校生所列课程的教学、实习、实训任务。

（2）信息化人才培养

通过构建网络资源数据库，打造资源共享平台的方式，丰富课程教学资源 and 内容，为学生的识图能力的培养提供更加充足的教学资源，通过超星学习通平台、天赐云教育平台等相关平台进行网络授课

的同时进行录播，构建学院网络数据库。



图 9 超星学习通平台

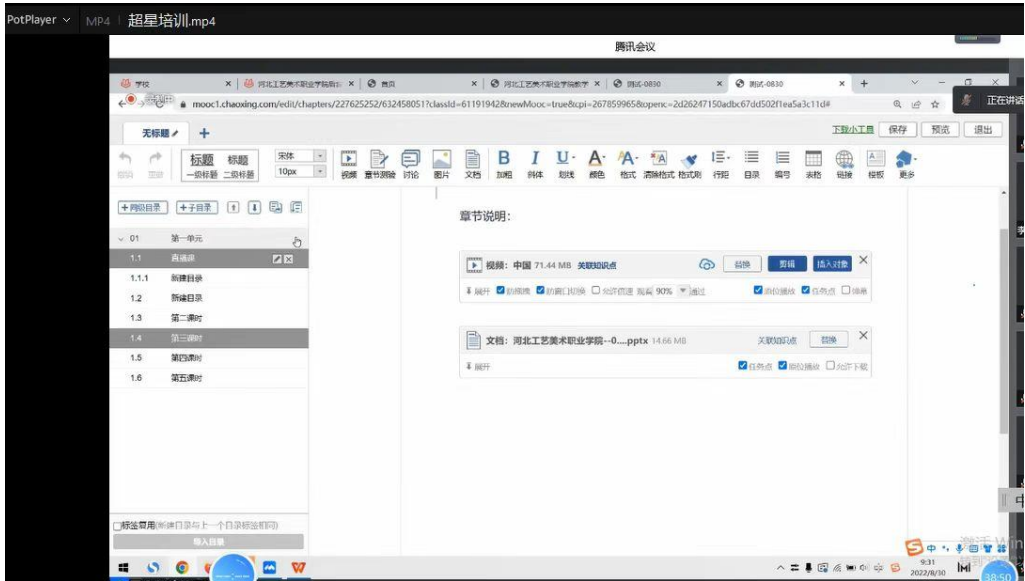


图 10 天赐云教育平台

(3) 信息化教学

通过利用智能黑板开发和利用数字化教学资源的方式，学院为绝大部分教室配备了智能触控一体机，促使课程教学中的一些抽象化的概念、理论、内容，利用更加直观、形象图像作品展示出来，有助于帮助学生更好的理解和掌握课程内容，提升了学生学习的兴趣和课程体验感。

(4) 仿真实训

学院为提升学院游戏设计、动漫设计、游戏设计与制作等专业后期特效课程的教学质量,招标数字虚拟演播室项目,包含虚拟演播室,和影视特效制作室。促进了影视特效课程的提升与发展。

(5) 信息化教学管理与评价

教师结合云平台中的“课堂模块”组织教学工作。依托天赐云平台等信息化媒介进行教师教学分析和班级学生情况分析,提升学生的整体学习效果及教师教学效果,有效优化和提升学生的实践能力和教师教学能力。

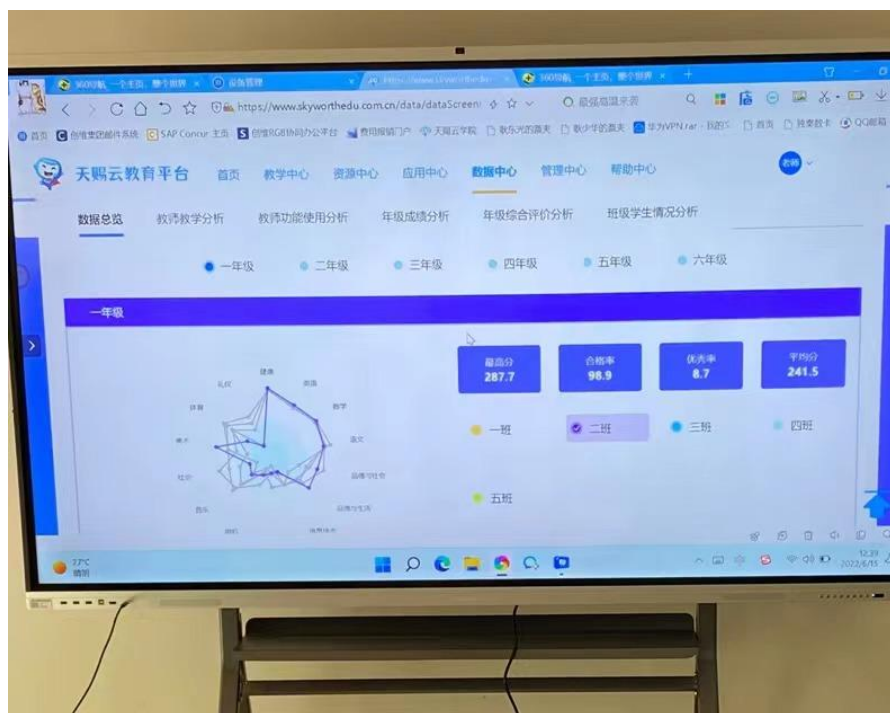


图 11 教师利用天赐云教育平台组织教学

2.5.3 支撑条件

(1) 校园网络

学院搭建了高速实用、稳定可靠、安全可控的基础承载网络,完

成了竞秀校区、满城校区、鹿泉艺术实践中心校园基础网络搭建，并推进无线网络建设，为打造随时随地、无所不在的教学提供网络支撑。学院现建有数据网络中心机房一个，网络中心机房两个，行政办公终端 180 个，门户网站、校园内网各一套，信息化管理平台三套，实现了“两校区一中心”跨地域互联互通，及无线 WIFI 全覆盖。

（2）信息系统与信息服务

学院通过智慧校园一期项目，建成有一卡通支撑平台、无线门锁门禁系统、教室考勤门禁系统、门禁管理系统，有电子班牌、电子门禁、考勤签到一体设计，支持刷卡、扫码、人脸识别等多种生物识别开门方式，集成师生考勤功能，实现人证合一验证，及学生公寓管理系统、公寓电控管理系统、手机 APP 平台，安全运维平台、卡务管理系统、零星消费系统等，推动了高校信息化建设的进程，利用新一代的信息技术进行全面、系统性的重塑，强化和提升师生的服务体验，推动学校的数字化改革。

（3）信息化教学环境

通过智能教室和学生管理系统。引导学生进行课堂签到，进行智能化教学，信息化教学环境支持教师教学和学生学习，智能教室与学习平台资源融合使用。



图 12 信息化教学环境

（4）平安校园

根据上级文件要求，为保障校园安全，学院制定各项安全管理制度：《河北工艺美术职业学院安全管理规定》、《河北工艺美术职业学院落实安全稳定“一岗双责”责任制办法》《河北工艺美术职业学院维护校园稳定实施方案》等。专职保安和消防监控室人员做到 24 小时在岗对校园及周边进行巡逻；学校实行网格化管理，各部门、各系部设有专门的安全员负责安全隐患巡查及检查。

视频监控、消防监控覆盖全部校区，涉及场所包括校门、教学楼、食堂、操场、楼道等重点场所；投入使用智能门禁，做到进校人员信息记录保存。

2.5.4 网络安全

（1）网络舆情管理与处置体系

针对网络舆情管理与处置，学院与第三方签订了网络舆情综合服务合作协议，建立舆情大数据监测系统，7×24 小时实时监测舆情，包括国内外门户网站、专业网站、政府网站及各频道，论坛、贴吧、微博、微信公众号、客户端、短视频等新媒体，确保监测平台无死角。

对涉及学院的学校领导、学校管理、师风师德、学生动态、毕业生就业、招生招聘等方面进行横向监测。并且实现敏感舆情监测及上报、敏感舆情报告编报、舆情处置引导，对学院工作人员进行舆情应对培训。

学院为进一步规范校园新媒体的建设与管理，促进校园新媒体健康有序发展，制定了《中共河北工艺美术职业学院委员会新媒体管理办法（试行）》，加强校园新媒体运维管理。

(2) 网络安全管理情况

为保障校园网及各类终端安全平稳运行，学院在校园网络出口位置和数据中心出口位置部署有防火墙、安全审计系统、流量监控系统、恶意代码防护及网络边界防护等安全系统与设备。目前学院各项信息安全保护状况良好，所有电脑终端都安装有杀毒软件，由学院现教中心人员监督检查，及时查杀病毒，避免信息泄露。

为加强学院网络安全工作，学院印发了《中共河北工艺美术职业学院委员会网络安全责任制实施细则》，制定了责任划分、责任人处理方式、责任追究范围等条款，明确和落实学院各部门网络安全责任，保证学院信息化健康持续发展，切实把网络安全工作作为日常工作的一项重要内容。

2.5.5 组织体系

（1）信息化领导力

为进一步提高教育网络信息安全工作水平，促进教育信息化健康发展，学院建立了专门的网络信息安全管理组织，成立了由院领导、宣传统战部、现代技术教育中心组成的校园网络信息安全管理领导小组，负责制定学院网络信息系统安全管理的办法和规定；负责协调处理全校有关网络信息系统安全的重大问题；负责学院计算机信息系统的建设、管理、应用等工作；负责信息系统安全的监督、事故的调查和处罚。学院各部门固定信息管理人员在学院网络信息安全管理领导小组的领导下，负责校园网的安全保护工作和设备的维护工作，遵守安全管理制度，积极采取必要的防范技术措施，预防网络安全事故的发生。

（2）信息化队伍建设

学院在信息化队伍建设方面较为薄弱，信息化管理与服务人员严重缺失，已经成为了学院信息化工作的重要绊脚石，信息化队伍人员建设亟待强化。

（3）信息化规划-编制

学院通过信息化采购预算申报、银行投资等渠道，保障学院网络基础建设及维护、网络信息安全、正版软件、信息化管理系统、、智慧校园、信息化教学环境等工作，基本做到信息化建设经费能支撑数字校园建设各项重点工程。

（4）数字校园建设与发展

学院制定了智慧校园二期规划设计方案及智慧图书馆建设方案，通过数字化改革，全面深入推进学院信息化建设，为学院教学科研和管理服务提供良好的信息化支撑，到 2025 年基本建成硬件基础设施安全可靠、软件基础平台公用共享、师生服务一网通办、信息资源统一管理、智能设施融合应用、网络安全保障体系基本完善。

2.6 师资队伍建设

学院大力实施人才强校战略，紧紧围绕教师职业能力、专业能力、合作能力、研创能力“四大能力”的提升，以师资队伍建设创新为保障，努力打造一支具有“国际视野、双岗双馨、异质互补”的“双师型”教师队伍。

师资队伍是学院人才培养、科学研究和社会服务的核心力量，是学院可持续发展的重要资源。围绕学院的近期目标和中长期发展战略，为实现“特色鲜明、区域领先、国内知名、具有国际影响力的艺术类高职院校”的办学目标，为加速推进人才强校战略，努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。

2.6.1 注重师德建设，打造高素质教师队伍

教师的职业素养，是教师进行教学的基本素质之一，提高教师的职业道德水平是建设高素质教师队伍的前提。深入开展教师行为自查自纠活动，通过自查自纠，做到抓早抓小、防微杜渐，提升师德修养，

树立良好的师德形象、教师形象。坚持师德为先，健全师德考评制度，全面执行师德师风一票否决制度，对于违反师德行为的教师，在年度考核、职称评审、评奖评优、提拔任用等工作时实行一票否决，让师德师风建设不仅仅是空架子，真正发挥其在一定程度一定范围上的震慑作用。

2.6.2 提升教师的专业和学术水平，增强社会服务能力

学院进一步完善规章制度，鼓励以科研带动教学、教学和科研相互促进和相互推动，使教师能不断进取，富有创新精神，从而提升师资队伍的整体实力和素质，带动教学质量的提高。鼓励教师参与行业企业的实践活动，在区域或行业的知识创新和技术开发中作出重要贡献；鼓励教师积极推进产、学、研、用相结合，加强科技成果转化；鼓励教师开展志愿服务，提高主动为社会服务的意识。

2.6.3 校企深度融合，以“双师型”教师为重点，加强高校教师队伍建设

学院与企业密切交流，建立“校企合作”交流平台，“产、学、研”相结合，建立校企资源共享机制，促进校企双方互惠互利、优势互补，完善专任教师到企业一线定期实践的机制。在专业教师的培养上，注重教学经验和实践能力、技能水平相结合的培养方式，鼓励“双师型”教师培养。

学院积极应对高端技能型人才培养对师资队伍能力内涵的需求，

重点从“责任”和“利益”两大方面完善队伍管理的制度架构，不断推进学院人才引进、人才培养、人才使用机制的创新，以机制创新突破建设瓶颈。学院准确把握高职院校人才工作的立足点和着眼点，重点投入教职工的培养，尤其是青年教师职业能力提升和专业带头人及骨干队伍建设；重点加强兼职教师队伍建设，尤其是高级人才以及能工巧匠的智力引进。结合《国家职业教育改革实施方案》以及《河北工艺美术职业学院十四五规划目标》的实施，学院推出了新引进人员标准、双师素质标准以及专业带头人、骨干教师、兼职教师队伍的建设标准，并同时明确培养路径和建设措施以及评价绩点，突出重点，分类指导，全面提升教师队伍整体素质。目前学院已形成一支以学科带头人核心，中青年教师为骨干，思想政治素质好、业务精湛、整体素质高的教师队伍。

2.6.4 以“老带新”培养模式，建设高素质的高校师资队伍

学院发展既要着力建设一支重视师德，加强自身修养的教学科研团队，又要努力建设一支老中青结合，和谐、可持续发展的教学科研团队。注重发挥老教师的“传、帮、带”作用，同时充分发挥青年教师的作用，让年轻教师参与到教学科研工作中来，做好团队建设和学院发展的建设者和接班人。

2.6.5 专兼结合，异质互补，加强兼职教师队伍建设

学院继续提高兼职教师管理水平，抓好结合部、找准切入点，提

高兼职教师的精准性、带动性，鼓励各系部聘请国内外艺术设计院校的著名教授、专家，业界的知名人士和具有丰富实践经验的工艺美术大师、专业技术人员、管理人员，行业内的能工巧匠担任实训教授和兼职教师，不断优化双师结构，努力做到专兼教师能力素质异质互补。

2.6.6 以国家级培训、省级培训、访问学者及校际交流为重点，大力促进教师职业能力发展

根据教育部和河北省教育厅相关文件精神，学院积极参与、重点投入国家级及省级高等职业院校教师素质提高的项目培训，有计划组织教师走出学院，拓展视野。近年来，学院先后派出骨干教师到清华大学美术学院、中央美术学院、北京电影学院、上海工艺美术职业学院、石家庄职业技术学院等高校进修、访问 50 余人次。学院每年邀请上海、苏州等工艺美术的兄弟院校来学院为青年教师开展艺术设计课程教学专题培训，并选派学院各系部的骨干教师作为访问学者到兄弟院校进行深度的学术交流。学院邀请北京电影学院动画学院游戏设计专业主任刘跃军、中国传媒大学动画学院系主任艾胜英、张兆弓、Wonderpla.net 株式会社运营总监周舟等行业内专家学者与系部教学骨干进行线上线下学术交流座谈，共同探讨行业内热点问题，分享最新研究进展。学院积极响应省教育厅相关文件要求，认真规划，精心组织，力争做好学院 2023 年度高等职业院校教师素质提高计划项目的申报工作。

2.7 校企双元育人

校企“双元”育人指的是职业院校和企业人才培养和社会服务领域开展的职业和校本合作活动，学校和企业各为一元分工协作，使专业理论与职业实践形成有机对接，从而培养市场需要的技术技能人才。

为了解决教育资源的不平衡和人才培养的供需矛盾，提高育人质量，职业学校联合企业办学，走校企“双元”育人的道路，是一项重大的战略抉择。学院坚持“校企双元育人”，逐步建立起校企结合、课内课外相结合、专业实践与社会实践相结合的立体式校企双元育人体系，将理论教学与实践教学相融合，教学全程的实践环节与生产环节相融合，集教、学、做于一体，实现学生专业技能、职业素养和职业能力的同步培养。通过共商培养方向、共定课程体系、共建实训基地、共同实施培养、共建师资队伍、共同评价考核进行“双元六共”培养，以双高标准作为专业建设要求，推动技能人才素质能力迭代跃升，实现人才培养的无缝对接。校企“双元”育人不仅是双方共同做好育人工作，重要的是通过对目标与利益的有效整合，构建一种双方追求一致、相互协调，有效促进人才培养实现双赢的校企“双元”育人合作模式。

2.7.1 加强实训基地建设

学院明确实训基地建设标准、入驻条件等，促进实训基地的规范化、个性化、多样化发展，形成校内外实习实训体系。整合学院、企

业、行业三方资源，以实习实训基地建设为重点，积极主动地与政府、企事业单位建立联系，本着“互惠互利”的原则，遴选、建设一批具有良好育人环境，满足教学需求，相对稳定的实习、实训基地。各教学单位积极为学生就业创造机会，努力建设实训与就业一体化平台。基本构建了现代化、职业化、开放式、生产性的实习实训环境，满足师生的实训教学、科研、产品研发的需求，为专业教学提供了坚实的保障。

学院高度重视产教融合平台建设，主要从三方面着力：一是“项目驱动：实例模拟实训+生产实战实训”同时进行的合作教学模式。从企业直接接单，由师生团队共同完成与由企业人员带动教学，模拟实例生产实训驱动教学相结合。二是以专家工作室、教师工作室的成立为契机，利用专家、教师的优势资源推进校企合作，开展设计与制作生产实训，服务政府、商业等各类艺术、文创项目。三是引企入校，校企共建实训室。由校方提供场地、企业支持设备，校企共同培育职业人才，开展实训、实习等实践教学环节。

学院与河北旅投文化发展有限公司合作，依托“河北鹿泉文化艺术产业中心”共建艺术实践中心及产教融合园区，打造产教融合国家级示范基地和中国工艺美术、文化创意产业特色园区。

“河北鹿泉文化艺术产业中心”园区坐落于石家庄市鹿泉区龙泉湖湿地公园旁，紧邻山前大道。园区巧妙地依托石家庄鹿泉西部山前生态区，丰富了园林景观的空间层次。通过对龙泉湖湿地公园水系的科学应用，营造出“依山傍水”的全生态自然景观群。通过将中国传

统文化与现代校园功能建设巧妙地结合；新技术的运用、新材料的推广和传统技艺的创新，使园林技术、艺术、文化得到了完美的统一；在科学设计、艺术设计、匠心营造的基础上，成功地打造节约型、生态型、科普型校园自然环境。

河北旅投文化发展有限公司负责园区基础设施的建设、改造与运行维护。学院入驻园区，双方共建教学实训基地及产教融合园区，打造产教融合国家级示范基地和中国工艺美术、文化创意产业特色园区。

此次校企合作为完善工艺与技术并重的复合实用型艺术人才培养模式提供了平台，双方利用现有别墅建筑打造可居、可学、可游、可创意实践的艺术沙龙式专业实践空间。依托京津冀协同发展，提升区域内文化创意产业水准，继承中国传统工艺美术精神。

通过大师工作室、非遗传承工作坊的名家积聚效应，实现当代学术、传承民族文化的引领示范。构建人才培养、科学研究、文化传承、服务社会一体化模式——产学研无缝对接的特色工艺美术人才培养模式，将学院建设成为“大师引领、资源聚集、特色鲜明”的艺术院校，着力培养本领过硬的应用型艺术创新人才，为打造河北省文化艺术聚集高地，推进新时代经济强省、美丽河北建设提供有力支撑。

学院以创新工作室教学理念为引领，大力推行“校企结合”和“艺工结合”，高度重视实践和实训环节教学，充分打造“现代师徒制”育人平台。园区内配套设施齐全，专业实训空间、教学生活空间全部以别墅群的形式打造。在园区内打造大师工作室、非遗传承工作坊等

名家工作室，同时建有工学实践基地、产学研协同创新中心，以满足学生实践与实习实训的需求。学院积极筹划重点引入代表行业水准的优秀企业，依托文化艺术产业中心平台，推进产教深度融合，校企共建教学团队，每一位学生在专业的工作室都能够根据自身的特长和兴趣选择不同的学习内容，以团队为单位对学生进行教学实训指导，加快实现“校内就业，校内上岗”人才培养任务。

2.7.2 顶岗实习

学院加强校企的合作，建立厂校联通、校企共管的实训基地管理机制，构建现代化、职业化、开放式、生产性的实习实训环境，完善专业人才培养模式的物质平台和实体空间。

随着经济的不断发展，社会对于专业人才的要求也在不断提高。视觉传达设计系力求通过校企双元育人合作培养出满足市场需求的专业人才。本年度视觉系通过与天津迅驰浩海科技发展有限公司、中科润心科技有限公司等企业展开深度合作，并组织多项校企联动活动。保证了学生理论与实践并行的发展机制。



图片 13 校企合作活动：组织学生到石家庄上林庄园进行社会实践



图片 14 校企对接活动：师生团队到赵县梨酒酒厂参观对接

时尚工艺系为响应保定市文化和旅游“十四五发展规划”提到的鼓励燕下都文创品牌建设与衍生品开发项目工作号召，在河北大学科技园时尚工艺系与河北雄安长伟设计有限公司共同开发设计“燕下都瓦当主题服饰品、文创产品”，产品已开发完成，服装与服饰设计专业和工艺美术品专业学生共开发了开发了 100 多套系列产品。（下图为燕下都文创部分产品）

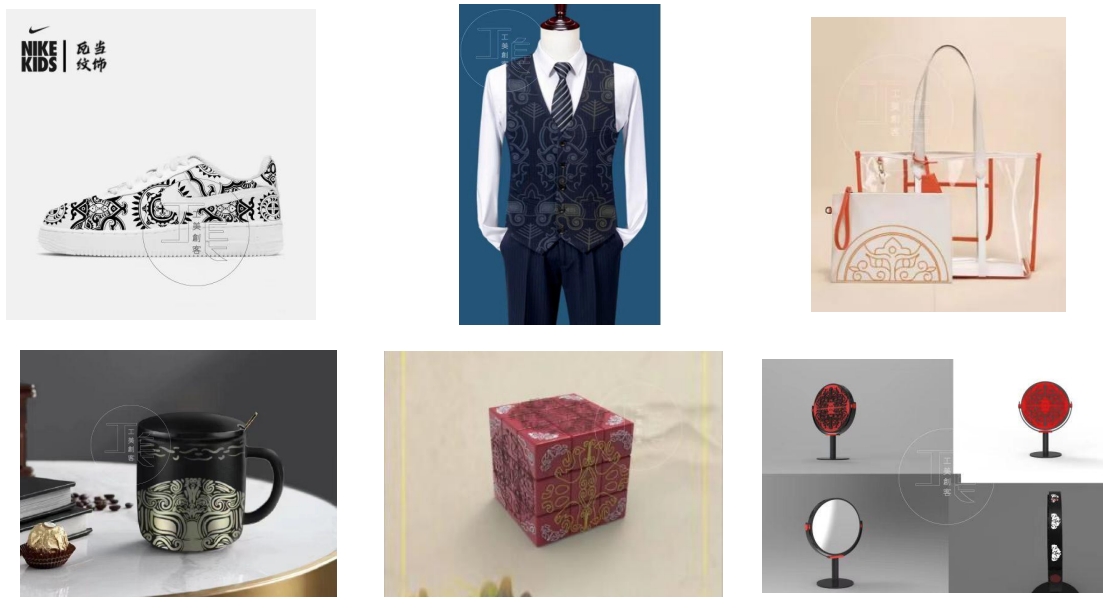


图 15 燕下都文创部分产品

李子艺林服饰有限公司（简称李子服饰）位于河北省廊坊市永清县开发区浙商服装城，是一家从事设计制作专业大型舞台服饰道具公司。李子服饰具有一批有二十余年舞台演出服装设计制作经验的知名设计师和制作技师合作团队，有自己独立生产制造基地。2022 年 3 月时尚工艺系与李子服饰签订协议，共建文化创意艺术产业基地，我系依托李子服饰艺术实践产业基地，输送时尚工艺系实习生和毕业生。



图 16 时尚工艺系学生在李子服饰实习

为更好对接职业服务产业，拓宽就业方向，培养建筑环艺领域人才，环境艺术设计系积极申报教育部高校学生司关于公布第一期供需对接就业育人项目，与北京佳玥科技有限责任公司进行校企合作，成功获得国家级实训基地每年接收本系 105 名实习就业生的名额。环境艺术设计系无缝对接企业与产业链，在双元育人中发展学生的职业素养。在校企双元育人模式下，更好地解决学生们就业难的问题。

项目编号	企业	行业	高校	项目类型	姓名
20220105658	北京佳玥科技有限责任公司	文旅艺术	河北工艺美术职业学院	定向人才培养培训项目	张硕
20220105659	北京佳玥科技有限责任公司	文旅艺术	河北工艺美术职业学院	就业实习基地项目	王振江
20220105660	北京佳玥科技有限责任公司	文旅艺术	河北工艺美术职业学院	人力资源提升项目	张雅芳

图 17 环境艺术设计系校企合作

数字艺术设计系与保定小螺号动漫设计有限公司、纽克文化传媒有限公司、合众文化传播有限公司、西安铜雀映画文化传媒有限公司、河北尚拓文化传播有限公司、保定存帧影像创意有限公司共建实训基地，培养动漫设计、数字媒体设计、影视多媒体等相关专业方向的人才。积极开展校企合作工作，与河北墨谈文化传媒有限公司、福桥教育科技有限公司、石家庄重鑫网络科技有限公司等业内知名企业的制定合作方案。增加了与北京若森数字科技股份有限公司、保定唏唏 3D 公司等 70 余家企业公司的联系，为学生顶岗实习和就业提供平台，现 2020 级学生全部开始《岗位实习》课程，学生在实习过程中参与了动画《三体》、电影《青年邓颖超》等知名影视动画制作项目。



图 18 数字艺术设计系校企合作

3 国际合作质量

河北工艺美术职业学院积极开展国际交流与合作工作，结合社会发展和教育事业发展要求，科学谋划并实时调整国际交流的思路，以国际交流工作促进学院整体发展；完善和丰富人才培养体系，培养优秀的国际化人才；重点围绕“师资队伍国际化、人才培养国际化、学术交流国际化、学生生源国际化”四个方面的国际合作与交流工作发展目标，统筹学院各系与外部合作资源，开展与国际院校的交流与合作，重点推进合作办学项目的立项与落地，积极发挥对外交流与合作的桥梁作用。

3.1 积极开展国际交流合作

积极开拓与国际高水平院校、科研机构的合作，并签订合作备忘录、协议，并进一步推动、拓展国际化交流，提高河北工艺美术职业学院国际知名度。

（1）加深与韩国又松大学之间的教育及学术交流合作，双方签署合作备忘录，促使双方在友好互访、教师交流科研、师生培训访学、学生学历提升、讲学讲座等方面加强合作。

（2）增强与德国北黑森应用技术大学之间的校际交流，双方签署合作备忘录，加深双方在教育、科研和文化等领域的交流，尤其是在设计与传媒相关专业开展学生联合培养、双方院校长短期学术访问、教师进修、学历提升等方面开展合作。

（3）与俄罗斯普希金列宁格勒国立大学、列宁格勒金融学院进行合作意向沟通，加强在环境与室内设计专业、服装设计专业（职业教育）方向的沟通与合作。

（4）与德国柏林媒体设计学院开展国际交流合作，根据河北工艺美术职业学院专业群的三年规划建设，德国媒体设计学院就其最强势的三个专业数字媒体艺术设计、产品艺术设计与服装与服饰设计（世界顶尖）与河北工艺美术职业学院专业群建设的合作方式进行了交流与探讨，并就共建中德云课堂、高水平精品课、校内实训基地以及中德数字媒体研究中心等提出了全新的合作方式。

3.2 推进建设“鲁班艺工坊”

承接保定市国家职业教育改革试点工作，主动服务驻保企业“走出去”，建设“鲁班艺工坊”等海外学院，设立海外教学、实习实训基地，面向当地员工开展技术技能培训和学历职业教育。河北工艺美术职业学院联合泰国职教委、唐风国际教育，职校共同合作，成立非遗、工艺美术相关的艺术类合作机构，并制定中泰艺术类课程标准，共同推动建立泰国职教委认可的课程和认证标准；共同推动泰国职业教育管理机构、泰国职业院校引入中国高校、职业院校的非遗、艺术类相关课程，开展课程资源引进、师生互派及更多国际艺术相关的人文交流等全方位合作。

3.3 加强省非物质文化遗产的国际输出

筹划探索与国际高水平院校、科研机构在国外成立文化艺术交流中心，加强推动河北省非物质文化遗产的国际输出力量。

为了贯彻落实国家构建中华优秀传统文化体系，实施中国传统工艺振兴计划，河北工艺美术职业学院树立新时代新高度，发挥国际交流优势，借助学院武强年画、蔚县剪纸、衡水鼻烟壶等具有中国文化特色的工作室，在与国际院校交流合作中融入中华优秀传统文化，以创新非遗的表现形式，让非遗文化产业的交流与传播成为常态，实现非遗在现代社会的创造性转化和创新型发展。

3.4 申报合作办学项目

申报河北工艺美术职业学院与韩国东明大学合作办学项目，拟开设动漫设计专业中外合作办学高等专科教育项目，学制为全日制三年。本项目立足河北、辐射京津冀地区、面向全国，充分发挥河北工艺美术职业学院和东明大学办学资源优势，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有较好的专业基础知识、较强的创新创业能力和社会责任感、广阔的国际化视野的高素质技术技能型动漫设计人才。

本项目将是河北工艺美术职业学院对外开放的重要窗口，通过双方师资的学习交流、专题培训、传帮带等活动，促进教学改革，提升教学质量，提高师资素质，促进学校相关学科的建设发展，对学校教育国际化起到较好的示范作用，对学校相关学科的教学、科研、学科建设等产生良好的辐射。依据双方合作协议，将不断加大投入，提高办学质量，拓展合作空间，深化合作内容，提升国际合作办学层次和办学水平，将该项目建成具有良好国际声誉的合作办学项目，进而提升我校的国际影响力，走出一条地方院校特色化发展之路。

4 服务贡献质量

4.1 服务行业企业

作为河北省艺术类专业高职院校，为地方经济和社会发展做出应有的贡献。随着国家雄安新区战略布局的确立，服务地方、服务雄安，既是高职院校发展过程中必须追求的重要目标之一，亦是高职院校承担的重要责任和使命。地方经济和社会发展对学院人才培养提出

了明确的要求。为地方经济提供科技服务可以大大提高教师专业技术水平和科技能力，同时可以丰富课堂教学内容，为教学提供鲜活的案例和实践教学的载体。加强科技服务能力建设，不仅是提升双师型师资队伍建设的有效途径，对专业建设也起着极为重要的作用。通过交流合作不但能保持教师队伍始终走在行业第一线，还能提供给学生实操的机会。

学院各专业教学系部除正常的教学之外还与地方企业保持着紧密联系，不仅是为了了解地方最新发展状况、保持专业与企业的紧密同时也是为了提升河北工艺美术职业学院的社会影响力。



图 19 视觉传达设计系教师团队赴定瓷陈氏定窑工厂考察并洽谈合作



图 20 视觉传达设计系教师与涿州猫法师宠物用品生产厂合作项目



图 21 视觉传达设计系教师与企业迅驰浩海举行 UI 设计方向宣讲会

4.2 服务地方发展

4.2.1 为建设保定品质之城献计献策

时尚工艺系主任张茜从政协的角度提交了提案《关于凝聚青年力量打造古城新文创的建议》，受到了保定市政府和共青团委的高度重视，并给予了进一步的答复。



图 22 张茜老师为建设保定品质之城献计献策

4.2.2 服务保定地方经济，贡献设计力量

视觉传达设计系坚持本专业以服务保定地方经济建设为宗旨，培养掌握专业知识及专业技能，面向设计企业，具有“精专业、能操作、懂管理”和良好的职业道德的专业定位要求，进一步加快加强校企的专业合作，密切与设计企业的联系，加强高校专业教育与社会实践生产相结合；找准高校设计专业与设计企业的共同点和利益点，建立与企业起长期稳定的组织联系制度，实现合作共赢、互惠互利的发展目标，努力为地方经济服务。

采用公益讲座、对标地方进行设计帮扶等方式，视觉传达设计系与地方企业与机构完成了多项合作，将设计的力量贡献给地方发展。



图 23 视觉传达设计系对保定市新华书店员工进行“电脑海报设计”公益培训



图 24 教师团队与赵县文旅局商谈文创项目

4.3 服务乡村振兴

艺术在助力乡村发展中所具有的特殊地位作用和使命任务，可以为乡村蜕变升级、筑建美丽家园带来新的发展视角与思路，提供新的腾飞动力和潜能，增强乡村振兴战略意识，深化乡村艺术全面建设；完善基础设施，创建宜居宜游宜业的艺术乡村；培育艺术文化产业，激发艺术乡建内在动力。美术、艺术进一步服务乡村建设、推动乡村振兴，不仅能够有效改变村容村貌、改善生态环境，而且对弘扬乡土文化、树立文明乡风、活跃乡村文艺氛围、提高村民审美水平、优化

产业结构、带动地方旅游、增加村民收入与提升消费能力等方面，都将起到十分重要的作用。

4.3.1 彩绘美化乡村，提升乡村文化内涵

数字艺术设计系专业教师以“喜迎二十大、奋进新征程”、“凝聚青春力量，美化魅力乡村”等内容为题材，漫画插画等形式为载体，赴清苑区南营村、望都县养老院进行墙体彩绘美化服务；教师赴易县西北小学、易县狼牙山五壮士红军小学开展暑期社会实践活动，为孩子们带去了丰富多彩的美术课程。通过这些活动充分发挥社会教育和艺术传播能力，为学院增加社会知名度和影响力。



图 25 数字艺术设计系教师团队下乡实践

4.3.2 建设美丽乡村，进行技艺传授

时尚工艺系团总支结合数次实地调研结果，经过专业研讨会，设

计了植物染特别是柿染项目。2022年6月24日，时尚工艺系实践队队员来到管头镇南管头村开始了对当地村民柿染技艺的传授。



图 26 时尚工艺西系教师团队下乡传授柿染技艺



图 27 时尚工艺西系教师团队下乡传授柿染技艺

4.3.3 服务乡村振兴，助力特色产业发展

乡村振兴，产业兴旺是重点。视觉传达设计系发挥专业和人才优势，通过服务乡村特色产业发展，如服务农村优秀传统文化传承与创新，助力乡村文化建设包装和宣传设计等，增加特色产品竞争力和附

加值，帮助农村优秀传统文化是乡村积累的历史财富，是乡村乡村打造强势产业，助推乡村经济发展。7月23日，河北工艺美术职业学院2022年“艺绘乡村 设计助农”——视传乡村振兴实践队探访了河北省保定市涞水县三坡镇漫山香茶叶加工有限公司，实地触摸乡村产业，深刻感受乡村振兴。此次实践在立足实际的基础上，创新载体，将线下与线上相结合，因地制宜采取“云组队”、“云调研”、“云访谈”等形式开展“云实践”。通过对于乡村文化的深入理解和挖掘，视觉传达设计系教师运用专业知识设计出又蕴含野三坡文化底蕴，极具地方特色和产品特色的茶叶包装，并进行试产，运用专业知识为山茶产业助力，帮助山茶打开销售渠道，增加山茶产业收入，切实做到为乡村振兴办实事、解难题。

乡村振兴需要源源不断的人才参与，除了培育相应人才，视觉传达设计系还鼓励并组织学生积极参与乡村振兴设计实践活动与比赛，在省乡村振兴消费帮扶大学生创业营销大赛中成绩突出。

四、优秀指导老师（88人）

段文琪 孟延军 高斌 王占勇 王沛然 任路 支海源 李小明
张自清 段桂英 耿琳 侯志奇 王兵 李岩鹏 段志群 兰天
王辰 刘杨 韩彦国 何晓卉 王莉红 崔阶莹 池佳伟 班硕
于子敬 宋玉霞 李俊杰 赵婷婷 李钊 陈娜 张丽丽 黄志洁
王蓬 张树军 蔡娜 顾海鹏 鲁甜甜 周淑芬 孙维智 周伟
李阳 赵江娜 苏晓娟 焦昆 杨维 赵子奇 肖艳 雷玉娟
张苗 李辉 耿皆龙 王勇彪 黄建波 孙临璐 李淑华 王幼莉
韩翔宇 许佳琳 刘璐 齐艳华 马海凤 金亚征 张可 张雯雯
王立会 崔振魁 李雅莉 刘佳宁 静 谢晓莉 高博 温蕊旭
刘增奇 陈思 杜晓辉 王小龙 王鸿喜 闫云格 李淑梅 张璞
邵秀杰 刘秀艳 蔡垣 李晓辉 张文娟 高颖 成蒙蒙 程扬

备注：

3、最佳小视频（10个）

未参赛作品数量未达到评奖标准，经组委会研究，所有作品顺延至下一届大赛评选。

一、学校奖

1、河北省乡村振兴消费帮扶行动杰出贡献高校（10所）

河北工程技术学院 河北政法职业学院
河北师范大学 河北工业职业技术大学
石家庄工程职业学院 石家庄科技信息职业学院
石家庄理工职业学院 河北科技师范学院
唐山学院 华北科技学院

2、优秀组织奖（18所）

石家庄邮电职业技术学院 河北劳动关系职业学院
石家庄工商职业学院 河北地质大学
石家庄学院 河北正定师范高等专科学校
河北青年干部管理学院 廊坊师范学院
河北工艺美术职业学院 河北轨道交通职业技术学院
邯郸学院 承德护理职业学院
张家口学院 河北北方学院
河北交通职业技术学院 河北经贸大学经济管理学院
河北软件职业技术学院 秦皇岛职业技术学院

图 28 省乡村振兴消费帮扶大学生创业营销大赛中成绩突出 1

图 29 省乡村振兴消费帮扶大学生创业营销大赛中成绩突出 2



图 30 涇水县漫山香茶叶加工有限公司研讨 1



图 31 涇水县漫山香茶叶加工有限公司研讨 2

4.4 服务地方社区

新时代，艺术呈现审美大众化的趋势，已不再以精英趣味为标准，艺术已进入寻常百姓视野，成为精神生活必备品。在实践中，将美育和社区服务相结合，引导学生艺术创作始终对准人民坐标，更加突出专业的实践特性，提升了学生专业能力。学院始终牢记立德树人根本任务，努力培养有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，在美育实践中为地区发展贡献青春力量。

数字艺术设计系教师以“爱老敬老”主题为府河美岸社区书院老

人公益指导水墨漫画技法,增加了教师的社会爱心与责任感的同时为社区带来浓厚艺术氛围;走进竞秀区公园时代社区为小朋友们上创意美术课,让孩子们充分享受动漫创作的快乐。

视觉传达设计系扎根于社区的发展,积极为地方社区提供服务。多次与地方社区产生互助连结,为地方社区发展贡献一份力量。



图 32 三坡镇社区墙绘活动

4.5 具有地域特色的服务

当前,文化大发展大繁荣蓬勃开展,这是塑造地域特色文化千载难逢的机遇。站在新的历史起点上,河北工艺美术职业学院为地域特色文化进一步繁荣发展贡献自己的力量。地域特色文化是在一定的区域范围内长期形成的生产生活方式、历史遗存、文化形态和社会习俗等特色文化,它具有明显的区域性特征。河北工艺美术职业学院坐落于河北省保定市,历史悠久,了解本地文化发展脉络,运用视觉设计的专业技术,能为凸显地域特色做出贡献。

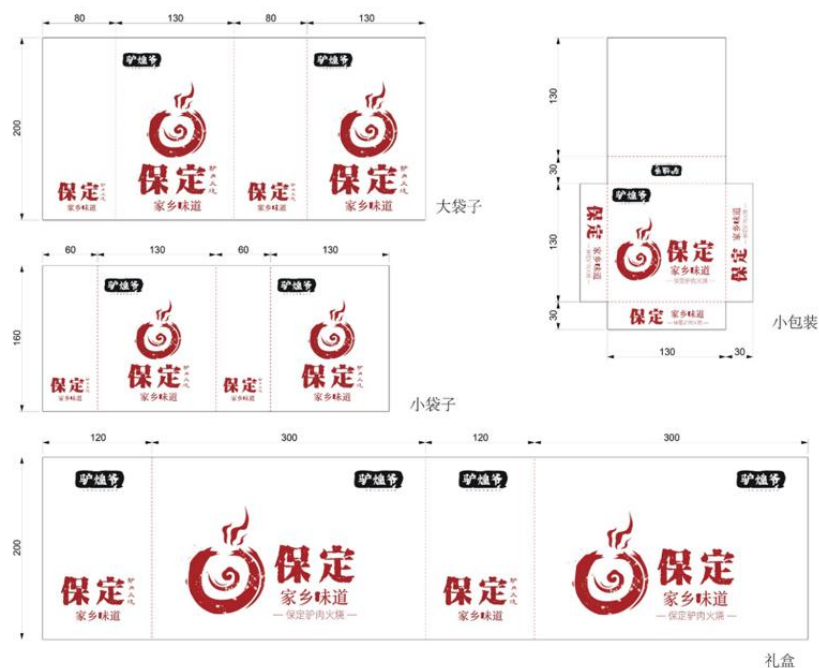


图 33 “保定驴火”设计方案



图 34 “保定驴火”设计效果图

4.6 具有本校特色的服务

河北工艺美术职业学院作为河北省唯一一所旨在培养工艺美术设计专业人才的、公办全日制高等专科艺术院校。依托河北省美术研

究所、河北省工艺美术协会、中国工艺美术学会等专业机构平台，将优质教育资源向社会开放，发挥专业特色优势，服务区域文化发展

（1）数字艺术设计系教师为保定市前进小学开设“卡通漫画技法”公益课堂；为保定市美术馆举办的儿童绘画主题活动进行专业指导。

（2）美术系为保定市的幼儿园和养老院进行彩绘社会服务活动，美术系雕塑专业为保定的城市建设倾献力量，助力保定建设现代化品质之城建设。

（3）时尚工艺系服装与服饰设计专业学生实习期间，参加冬奥会开幕式及闭幕式节目演出服制作。



图 35 时尚工艺系学生冬奥开幕式后台与参



图 36 时尚工艺系学生与制作团队

5 政策落实质量

5.1 国家政策落实

2022 年党的二十大胜利召开，习近平总书记在大会报告中关于职业教育的新论述为我国职业教育的创新发展提供了根本遵循，我校深入贯彻落实党的二十大精神，认真贯彻落实中办、国办印发《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》《中华人民共和国职业教育法》和全国职业教育大会精神，不断优化办学类型定位，确定了“特色鲜明、区域领先、国内知名、具有国际影响力的艺术类高职院校”的办学目标。深入推进办学条件达标工程和新一轮“双高”建设，社会服务能力进一步提高，办学质量和水平进一步提升，为社会主义现代化建设提供了有力的人力资源和技术技能支撑。

5.1.1 法治化制度化建设取得重大进展

5 月 1 日，我国颁布施行了新修订的《中华人民共和国职业教育法》。新修订的职业教育法明确规定“职业教育是与普通教育具有同

等重要地位的教育类型”，为推动职业教育从“层次”到“类型”转变提供了法律保障。我校将推进依法治校作为工作重点，对治理结构、制度规范、工作机制作出全局性、战略性、前瞻性部署，将加强制度建设、完善法律风险防控等列为重点工作扎实推进。梳理学校教学管理制度构架，修订《教学质量监控体系及实施方案》，全面推行制度化教学管理模式，提升教学管理水平。制定科研管理制度 5 项，不断提升科研管理规范化水平，一年来，共申报国家省市课题 50 余项，顺利通过立项 10 余项。

5.1.2 全面提升办学质量

（1）全力推进专业群建设。根据新版《职业教育专业简介》《职业教育专业教学标准》，制定专业群建设规划，稳步推进专业群建设工作。各系围绕专业群建设重点工作，修订人才培养方案，制定各系专业发展规划。

（2）招生人数稳步提升。全面提升疫情防控常态化背景下的招生工作能力，科学编制招生计划，优化招生结构，通过靶向宣传、通道合作、权威助力、线上直播等丰富形式，强化招生宣传，今年生源数量质量稳定，高职单独招生、全国统一招生共录取 3087 人。

（3）学生就业工作质量不断提升。党委书记、院长带队访企拓岗，2022 年共走访企业 206 家。建立用人单位信息库，录入企业信息 400 余家。与河北雄安长伟设计有限公司签订共建校企协同就业创业创新实践基地，与领创集团、军创、橡树双创园、3S 双创社区等

多家企业及创业孵化园达成合作意向。

（4）积极推进中外合作办学项目。与日本东京动漫学院、日本京都计算机学院、俄罗斯普希金列宁格勒国立大学、德国柏林媒体设计学院、中菲国际教育集团等国际高水平院校、科研机构达成合作共识，探索全方位新型合作模式。加强与德国柏林媒体设计学院、意大利佛罗西诺内美术学院的合作交流，全力推进与韩国东明大学的合作办学项目，顺利通过省教育厅组织的答辩论证。积极推进与韩国又松大学、清州大学等高校的国际合作项目，推进与合作院校的学生学历提升、中青年教师海外研修、国际学术夏令营（工作坊）、互派访问学者、实习项目、学术交流、联合成立艺术研究中心等形式进行深度的合作。

（5）加快推进“鲁班艺工坊”建设。成立非遗、工艺美术相关的艺术类合作机构，并制定中泰艺术类课程标准，共同推动建立泰国职教委认可的课程和认证标准。联合国内工艺美术高校成立国际联盟，开展中文+非遗短期培训、构建国际化非遗体系性特色课程、中外非遗互鉴互赏国际学术会议、国际赛事、艺术类作品展等人文交流活动，加快中国职业教育走出去的步伐。

5.1.3 高质量发展持续深入推进

积极参加教育部等相关部门组织开展国家级职业教育教学成果奖评选、全国职业院校教师教学能力比赛、职业教育国家在线精品课评选等影响力广泛的活动，对于提高教师教育教学能力、提升育人质

量起到了重要的推动作用。职业教育教师队伍能力提升行动从六大方面发力，推动职业教育教师队伍建设，为职业教育高质量发展提供人才队伍保障。

5.2 地方政策落实

学院围绕中共保定市委保定市人民政府关于印发《保定市国家职业教育改革试点建设三年行动计划（2022-2024 年）》的通知要求，依托学院艺术专业优势，承接相关试点任务 4 项，立足保定市数字保定建设方案要求，助力建设“工业遗址元宇宙创新中心”，把文化创意产业做起来，形成文化品牌；借助市政府及有关职能部门的支持与协调，依托与我院签订合作协议的北京盛世顺景文化传媒有限公司等企业，通过调研人才需求、选择优秀企业、确定实践岗位、建立组织制度、制定培养模式、配置设备设施、满足教学需求相关工作，增强岗位技能和职业素养，使校企双方实现合作共赢、共谋发展，推动保定市产教融合职业教育发展。

学院与光明网光明云媒、保定市文发集团、保定市动漫产业协会等知名企业和社会学术团体开展深入合作，助力保定文化发展，协办保定市美术馆“文化保定·乐享生活”2022 动漫作品展，动漫专业师生共计投稿 100 余件，社会反响良好；协办保定市美术家协会第一届动漫作品画展，30 余件师生作品参展；由动漫教研室主任担任副导演，数字艺术系师生参与制作的保定市文旅大会动画宣传片《寻找和美之境》历经 3 个月拍摄制作，于 2022 年 9 月正式发布；与保定市委宣传部对接，组织教师参与保定市委宣传部“五色保定”IP 形

象设计；参与保定市委宣传部政策法规研究室“开辟未来产业新赛道、提升城市文化软实力——关于加快保定动漫产业发展的调研与思考”报告调研工作，得到市领导批示。

学院参与保定市动漫产业协会筹备及组建工作，为推动学院驻地保定市的动漫产业发展助力，同时促进专业人才交流，为日后校企合作搭建平台。

5.3 学校治理

紧紧围绕《深化新时代教育评价改革总体方案》要求，结合学校实际，坚持目标导向、问题导向、成果导向，梳理落实教育评价改革任务清单，明确责任，层层落实，推动学校从思想观念、管理方法到组织结构、制度机制等各个方面的深刻变革。以教育评价为导向，引导学校、教师、学生、社会等多类主体，增强法治意识、责任意识和服务意识，共同参与学校治理，构建多元化的治理体系，形成学校建设发展的合力。

5.3.1 完善学校制度体系，提升内部治理能力

构建以宏观性指导制度为统领、以部门服务与管理制度为中枢、以岗位执行规范为保障的横向融通、纵向贯通、逐级负责、层层落实的现代大学制度体系。

5.3.2 突出师德师风评价，夯实立德树人基石

将师德师风考核作为年度绩效考核的重要指标，坚决贯彻执行师德师风一票否决制度，对于违反师德行为的教师，在年度考核、职称评审、评奖评优、提拔任用等工作时实行一票否决，真正发挥师德师风考核的震慑作用，促进师德师风建设长效机制的不断完善。

5.3.3 聚焦教育教学实绩，完善教学质量评价体系

教学质量评价是教师绩效评价的重点内容，通过不断完善教师教学质量评价办法并强化评价结果应用，极大地激发了教师潜心育人、关注教育教学实绩的内生动力。构建教学质量多元化评价体系，重点评价教师在人才培养过程中的教育教学实绩，把教师参加和指导学生参加技能大赛作为衡量教学质量评价的关键指标。

5.3.4 优化内部机构设置，深入推进综合改革

根据新时代对高职院校的发展要求，不断优化绩效考核评价办法，优化调整学院内部机构设置，厘清各部门、岗位职责，建立权责明晰、科学规范、运行高效的内部机构体系；成功获批高校人员总量控制试点学校，实行人员总量控制数管理，推动解决队伍建设机制不活、总量不足问题，为学院内设机构和中层干部调整、配足配强管理人员和教师队伍提供了条件。深入推进绩效改革，按照按劳分配、改革导向、分类管理的原则，调整奖励性工资分配办法，建立与各级各类人员岗位职责相一致的分配机制，进一步激发干事创业热情。

充分发挥考核“指挥棒”作用，制定《中层领导班子和领导干部绩效考核暂行办法》《支出进度考核办法》，进一步健全考核体系，树立实干导向，狠抓工作落实。创新人才引进方式，首次采用干部选调方式，从保定市党政机关选调副处级干部5名，充实学院中层干部队伍。

5.3.5 破除“五唯”，深化教师职称评审制度改革

在专业技术评审中，以目标、业绩为导向，破除“五唯”，把师德师风作为首要标准，尊重成果，注重实绩，贯彻向教学一线倾斜政策。

5.4 质量保证体系建设

我校不断完善学校质量保证体系，建立全员、全组织、全过程、多方法的全面质量管理体系，构建目标监控、计划监控、项目监控、过程监控、动态反馈、改进提升、自主诊断、绩效考核循环提升的质量控制机制。

5.4.1 设立教学质量监控中心，完善教学质量监控

设立教学质量监控中心，全面开展教育教学工作调研、督导、监控和评估工作，建立健全教学质量监控体系。严格落实线上线下巡课督导责任制，根据疫情及政策变化制订调代课方案，组织教务处工作人员听课查课，督查系主任、教研室主任听课记录；汇总核查学院两校区一中心教室、教材、教学耗材数据，保障教学工作顺畅；召开教

学工作会议，征集反馈，根据学院教学实际进行教学内容研讨和任务布置。

5.4.2 建立监测、评估制度

推行目标管理，落实年度责任考核。围绕学校“十四五”期间的整体目标，构建各系部、各职能部门的工作目标体系，建立以人为本的科学绩效考核制度，充分调动广大教职工的积极性，加强重点专业、重点项目等的目标管理，做到重点投入，重大产出。

5.4.3 实施战略管理

牢固树立大局意识，实行有效层级管理，将学校提出的目标要求和具体举措进行细化，分工到部门，落实到个人，规定好时间节点，做到事事有人抓，件件有人管。

5.4.4 实施动态监测和评估，开展中期评估和期末总结评估

根据学校事业发展实际和经济社会需求新变化，对工作指标和任务进行及时动态调整。完善考评机制和问责制度，将目标任务完成情况作为各中层单位和干部考核的重要内容。

5.4.5 建立健全内部控制机制

成立内部控制工作领导小组，坚持内部控制全面性、制衡性、重要性、适应性、有效性五项原则，将风险防控意识贯穿决策、执行、

监督、改进、反馈、成果应用全过程。建立切实可行的反馈监测机制，根据审计、巡视发现的苗头性问题，及时总结反思并补齐内控短板，细化业务操作规程。同时，每年结合上级财政部门文件精神，组织工作人员集中培训学习，领会文件精神，明确岗位责任，强化职责制衡。

5.5 经费投入

建立规划项目与学校总体财务预算相衔接的工作机制，按照年度目标，确立“事权驱动财权，财权服务于事权”的年度预算基本指导原则，建立年度工作目标相融合的财务预算机制，确保工作目标任务的落实。

2021 年度学院办学经费收入 12088.14 万元，其中学费收入 6078.94 万元，财政经常性补助收入 2671.59 万元，中央、地方财政专项投入 3861.11 万元。

6 面临挑战及改革思路

6.1 面临的挑战

6.1.1 校企合作体制机制有待进一步深化细化

学院在河北省国资委、河北省教育厅的指导下在校企合作体制机制创新方面取得了一些成效，但由于部分企业对校企合作的认识不到位、学院面向企业技术服务能力不强，致使校企合作工作仍不够深入，与真正形成学院与企业利益共同体还有一定差距。

在河北省国资委领导下，学院将充分发挥自身优势，进一步加强

校企合作管理平台建设，创新校企合作制度，在校企双赢的基础上，稳固校企合作机制，实现校企合作的长效运行。校内建立先试先行试点，探索校企合作办学体制创新的途径。

6.2.2 “双师型”师资队伍建设和有待进一步加强

学院目前“双师”教师培养培训制度还不完善，教师入职标准还不完善；专任教师企业顶岗实践的长效机制和考评机制还不够成熟；专业技术职称评聘办法还不能适应高职发展的新要求。

6.2 改革思路

进一步健全“双师”教师培养培训体系，强化师资队伍培养培训力度；进一步改革人事管理制度，将具有企业工作经历作为新进专业教师的重要指标；完善专业教师赴企业顶岗实践的长效机制和考评机制，将教师企业实践、参与企业技术应用、新产品开发、社会服务等作为职称评聘、业绩考核的重要指标。

6.3 学院展望

2022 年，学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以学习贯彻党的二十大精神为目标，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，抢抓机遇、锐意改革，不断加强内涵建设，将提高人才培养质量作为核心工作贯穿到学院的各项工作中，努力提高人才培养质量，取得了预定的成果与业绩，

获得了社会的认同。

2023 年，全院上下将在上级党委和学院党委的正确领导下，继续高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，深入贯彻落实党的二十大精神，继续围绕《河北工艺美术职业学院十四五发展规划》和《国家职业教育改革实施方案》，加强校企合作，深化人才培养模式改革，加强专业建设和课程建设的力度，提升师资队伍整体水平，使学院的教育教学改革工作再上新的台阶，将学院打造成为河北省工艺美术高素质技术技能型人才培养培训高地、河北省现代艺术设计和传统工艺美术研究成果转化助推行企提升的示范中心、河北省公办高职院校办学体制机制改革的重要实践区，为建设特色鲜明、区域领先、国内知名、具有国际影响的艺术类高职院校而努力奋斗！

附表（高职）

记分卡

名称：河北工艺美术职业学院(14471)

序号	指标	单位	2022年
1	毕业生人数	人	1292
2	毕业去向落实人数	人	1230
	其中：毕业生升学人数	人	321
3	毕业生本省去向落实率	%	75.70
4	月收入	元	3500
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	809
	其中：面向第一产业	人	7
	面向第二产业	人	162
	面向第三产业	人	640
6	自主创业率	%	0.46
7	毕业三年晋升比例	%	18.32

满意度调查表

名称：河北工艺美术职业学院(14471)

序号	指标	单位	2022年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	98	2270	问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	94.13	1788	问卷调查
	课外育人满意度	%	90.1	961	问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	98.3	300	问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	95	135	问卷调查
	专业课教学满意度	%	98.15	392	问卷调查
2	毕业生满意度	—			
	其中：应届毕业生满意度	%	97.38	191	问卷调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	93.67	300	问卷调查
3	教职工满意度	%	96.49	228	问卷调查
4	用人单位满意度	%	95	167	问卷调查
5	家长满意度	%	97	300	电话、微信方式

教学资源表

名称：河北工艺美术职业学院(14471)

序号	指标	单位	2022年
1	生师比	:	12.98
2	双师素质专任教师比例	%	10.87
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	17.63
4	教学计划内课程总数	门	401
		学时	51098
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	5
		学时	360
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	16
		学时	6356
5	教学资源库数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
6	在线精品课程数	门	0
		学时	0
	在线精品课程课均学生数	人	0
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
7	编写教材数	本	10
	其中：国家规划教材数量	本	1
	校企合作编写教材数量	本	1
	新形态教材数量	本	8
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
8	互联网出口带宽	Mbps	610.00
9	校园网主干最大带宽	Mbps	200.00
10	生均校内实践教学工位数	个/生	0.32
11	生均教学科研仪器设备值	元/生	3565.32

国际影响表

名称：河北工艺美术职业学院(14471)

序号	指标	单位	2022年
1	接收国（境）外留学生专业数	个	0
	接收国（境）外留学生人数	人	0
2	开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0
3	在国（境）外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国（境）外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0

服务贡献表

名称：河北工艺美术职业学院(14471)

序号	指标	单位	2022年
1	全日制在校生人数	人	6170
2	毕业生就业人数	人	825
	其中：A类：留在当地就业	人	49
	B类：到西部和东北地区就业	人	7
	C类：到中小微企业等基层就业	人	93
	D类：到大型企业就业	人	1
3	横向技术服务到款额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
4	纵向科研经费到款额	万元	0.00
5	技术产权交易收入	万元	0.00
6	知识产权项目数	项	0
	其中：专利授权数量	项	0
	发明专利授权数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
7	非学历培训项目数	项	2
	非学历培训学时	学时	106.00
	非学历培训到账经费	万元	0.00
8	公益项目培训学时	学时	106.00

落实政策表

名称：河北工艺美术职业学院(14471)

序号	指标	单位	2022年
1	年生均财政拨款水平	元	3478.28
2	年财政专项拨款	万元	3861.11
3	教职员工额定编制数	人	620
	教职工总数	人	454
	其中：专任教师总数	人	414
4	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0.00
5	企业兼职教师年课时总量	课时	20941.75
	年支付企业兼职教师课酬	万元	1826092
6	年实习专项经费	万元	0.00
	其中：年实习责任保险经费	万元	0.00