



广西演艺职业学院

高等职业教育质量年度报告（2023）

2023 年 1 月

内容真实性责任声明

学校对 广西演艺职业学院 质量年度报告（2023）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。



单位名称（盖章）：广西演艺职业学院

法定代表人（签名）：

2023年 / 月 5 日

目录

广西演艺职业学院职业教育质量年度报告（2023）	4
一、学生发展质量	4
（一）党建引领	4
（二）立德树人	6
（三）在校体验	9
（四）就业质量	11
（五）创新创业	14
（六）技能大赛	15
二、教育教学质量	16
（一）专业建设质量	16
（二）课程建设质量	17
（三）教学方法改革	19
（四）教材建设质量	21
（五）教学资源建设	22
（六）师资队伍建设	24
（七）校企双元育人	25
三、国际合作质量	26
（一）合作办学质量	26
（二）助力“一带一路”建设质量	27
（三）提升学生国际化素养质量	28
四、服务贡献质量	28
（一）服务行业企业	28
（二）服务地方发展	29
（三）服务乡村振兴	30
（四）服务地方社区	30
（五）具有地域特色的服务	31
（六）具有本校特色的服务	33
五、政策落实质量	34
（一）政策落实	34
（二）学校治理	34
（三）质量保证体系建设	35
（四）经费投入	35
六、挑战与展望	36
（一）面临挑战	35
（二）对策与展望	35
七、典型案例	37
案例 1 音乐表演展示专业特色—民歌湖畔歌飞扬	37
案例 2 凝聚青春力量，积极服务社会	37
附表：	42
1. 计分卡	42
2. 满意度调查表	43
3. 教学资源表	44
4. 国际影响表	45
5. 服务贡献表	46
6. 落实政策表	47

广西演艺职业学院职业教育质量年度报告 (2023)

广西演艺职业学院是 2004 年经广西壮族自治区人民政府批准成立、国家教育部备案的全日制普通高等院校。学校秉承着“志存高远、务实拼搏、德艺双馨”育人思想，以“特色专业、产学结合、行业一流”的办学定位，为国家和社会培养道德高尚、素质良好、基础扎实、技能优良的社会主义文艺职业人才。近一年来，学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大、全国职业教育大会等精神，切实落实国家职业教育改革实施方案和现代职业教育高质量发展的意见，大力推进教学改革，不断提升教育教学和人才培养质量。

一、学生发展质量

（一）党建引领

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，广泛、深入、扎实地在全体党员和全校师生中开展党史学习教育，落实立德树人根本任务，着力构建“党建+思政”综合育人体系。

1. 凝聚思想政治共识

2022 年学校组织开展了“不忘合作初心、继续携手前进”、“弘扬爱国奋斗精神、建功立业新时代”、“铸牢中华民族

共同体识”和“学党史、悟思想、办实事、开新局”等主题教育活动；召开庆祝二十大召开座谈会、全校统一战线传达贯彻二十大精神学习会，认真学习宣传贯彻党的二十大精神；贯彻落实《党委(党组)意识形态工作责任制实施办法》和相关配套文件，坚持学校各级党组织及主要领导带头学习研讨，推动学校党委理论学习中心组开展集中学习，带动各级基层党组织通过基层党支部学习；强化政治责任、主体责任，落实重点任务，守牢意识形态主阵地。

2. 强化政治引领

学校高度重视党建工作，认真贯彻党的教育方针，把培养社会主义建设接班人作为行动目标，树立党员的典型，从而激发学生的积极进取的学习动力，扩大学生党员在学生中的影响。一是构建网格体系。建立学生党员“三联系”制度，即联系班级，在班级发挥核心引领作用；联系寝室，挂牌设立“学生宿舍管理委员会”；联系学生，每个学生党员至少联系5名入党积极分子和困难学生。二是打造“星火课堂”。持续巩固党史学习教育成果，成立辅导员宣讲团，围绕习近平总书记重要讲话精神、十九届六中全会精神等主题，面向学生宣讲。三是开展红色电影进校园，举办“党史”现场闯关知识竞答赛，弘扬伟大建党精神，持续推动“四史”学习教育走深走实。

3. 推动网络思想政治教育

学校积极组织学生参加第八届全国大学生网络文化节、2022 年全区高校网络教育优秀作品推选展示活动、全区高校大学生易班达人秀活动和易班优秀工作案例评选等活动；加强师生自媒体管理，充分利用“三微一端”，及时宣传党的教育政策和重点工作部署，宣传广西教育发展取得的成就和经验、工作特色和亮点，不断增强高校师生加快构建高质量教育体系的信心和决心。

在本年度的党建工作中，学校党委党总支坚定不移的把党的领导贯彻到学院教师管理、教学管理、学生管理等工作；不断深化实践经验，不断加强理论学习，不断总结实战经验，党员班子在学校总体工作中基本能起到先锋带头作用。2022 年共计发展新党员 116 人，其中教师 26 人，学生 90 人；现共有党员 341 人，其中正式党员 218 人，预备党员 123 人。

（二）立德树人

学校全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，坚持立德树人的根本任务，弘扬社会主义核心价值观，把立德树人融入到教育教学，以文化育人、以德育人，不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养，形成全员、全过程、全方位的育人格局。

1. 落实“三全育人”方案

为全面贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，学校在实践育人方面融入思想道德教育、

文化知识教育，完善了相关制度、机构和工作体制机制，积极开展第二课堂：一是实践育人，学校坚持开展多种形势社会实践活动，以志愿者服务为中心将社会实践作为人才培养的重要环节；积极组织学生参与各类创新创业及实践能力大赛，激发学习兴趣，锻炼创新思维，并鼓励学生开展创新探索研究，增强“学用结合”能力；二是心理育人工作，完善“学校—系院—班级—宿舍”四级心理危机预警机制，依托心理健康教育中心，开展以“百年党史育新人奋发图强赋‘心’篇”、“青春之心灵、青春之少年”为主题的系列活动、心理健康宣传海报设计比赛、心理知识现场咨询活动和录制心理情景剧视频等；三是资助育人，积极构建了精准资助育人体系，完善精准资助工作机制和资助信息动态管理机制，建立困难学生基本数据库，动态追踪学生家庭情况和在校信息，为实施精准资助夯实基础。并拓展精准资助帮扶渠道，坚持分类实施为新生开通“绿色通道”，整合校内外资源，为家庭困难的同学提供多种类、多形式的勤工助学岗位以及专项资助，强化精准资助主题教育。

2. 推进课程思政建设

学校以课程思政为抓手深化教育，把立德树人贯穿各学科各专业，加强教师的师德师风建设，引导全校教师自觉将思政教育融入各类课程教学，把专业课与思政课结合起来，充分发挥各学科蕴含的思政元素，发挥思想政治教育的育人

功能；完善课程思政教学效果评价体系，严格执行领导干部听课制度，教师互评制度，学生对思政教师评价制度等，在评价过程中体现育人评价元素，听课人员听课后及时填写听课记录表；积极开展以专业系（教研室）为单位全面开展课程思政集体备课活动，围绕“备内容、备学生、备教法”，提升课程思政教学效果。

3. 持续开展志愿服务，弘扬时代雷锋精神

为进一步弘扬雷锋精神，夯实奉献服务意识，倡导文明新风，美化校园环境和营造良好的生活学习环境。2022年3月，学校团委组织以“传承雷锋精神，共建美好校园”为主题的美化校园环境活动，学生志愿者们对操场边绿化带内的纸屑、落叶杂草等杂物进行打扫、清运，争做保护环境的倡导者与维护者。学生志愿者们的身影出现在校园的各个角落，用扫帚拂去尘埃，用行动践行当代青年的责任与担当，充分展现了各位志愿者向雷锋同志学习的坚定决心。活动结束后，志愿者们纷纷表示：学习雷锋精神要从我做起，从小事做起、并且要把雷锋精神带到生活中去。



▲ “传承雷锋精神，共建美好校园”美化校园环境活动

（三）在校体验

1. 校园文化建设

学校不断加强校园文化及思想政治文化的建设，以学生思想道德行为素质为总揽，全面营造良好的校园文化氛围。学校各二级学院积极组织学生学习党的重要会议、文件及讲话精神，如：开展学习党史主题班会及团日活动、召开传达学习习近平总书记重要讲话精神专题会议等，以进一步彰显学生会政治思想引领，让理论学习“随处可见”“深入人心”；开展各类活动，如：新生联谊晚会、迎新生文艺晚会、GX 舞蒂协会开展的蒂都之夜、校园十大歌手、第五届球类运动会、预防艾滋病主题教育宣传活动、青年志愿者协会回收旧衣物

活动、校园献血活动社团文化活动等活动，为广大青年学生提供了展现自我的平台，进一步凸显了学生的特长与风采，以及提升了学校“第二课堂”的开展程度，丰富了校园文化生活。

2. 学生社团建设

学校组建有大学生社团 26 个，种类涉及文艺、体育、人文社会等方面，具有“以文化、艺术、体育等传统型社团为基础，以专业技能和创新型社团为特色”的社团建设思路，各个协会自成立以来，学生参与热情极高。

社团情况统计表

序号	社团名称	社团类别
1	音乐协会	艺术类
2	词曲创作协会	艺术类
3	三生万物说唱协会	艺术类
4	舞时舞刻 Dancek	艺术类
5	GX 舞蒂协会	艺术类
6	SGL 跆拳道协会	体育类
7	群英武术协会	体育类
8	任意门动漫社	艺术类
9	兰倚汉韵汉服社	艺术类
10	GT 摄影社	艺术类
11	爱尚艺滑轮滑社	体育类
12	青年志愿者协会	公益活动类
13	市场营销策划协会	社会人文类
14	青年马克思主义学习社	社会人文类
15	乒乓球协会	体育类

16	足球协会	体育类
17	排球协会	体育类
18	篮球协会	体育类
19	羽毛球协会	体育类
20	裁判协会	体育类
21	心理协会	社会人文类
22	龙狮运动协会	体育类
23	未来者影视艺术协会	艺术类
24	礼仪协会	艺术类
25	慧茗茶艺社	茶艺类
26	添蓝创业协会	社会人文类

（四）就业质量

学校深入学习和领会习近平总书记关于高校毕业生就业创业的重要指示精神，充分调动各层面的积极性，共同抓好毕业生就业工作，积极主动的加强与广大用人单位的联系，建设学生创业孵化园，为毕业生搭建就业平台。充分利用“互联网+就业”新模式，积极采取大型校园综合双选会、小型专场双选会、企业宣讲相结合等多种形式，为毕业生就业提供快捷、高效、精准的优质服务，就业质量稳步提高。

1. 校长书记访企拓岗行动

为全面落实党中央、国务院、自治区党委、政府关于高校毕业生就业工作的决策部署，学校开展“访企拓岗促就业”专项活动。学校校长、党委书记等领导班子成员从五月份起，实地走访南宁、柳州、北京、天津、上海、广东、西安、厦门等地的 101 家企业，2165 个岗位，持续开展“访企拓岗促

就业”专项行动，就促进毕业生就业、拓展学生实习基地、深化校企合作等方面进行交流和走访，积极开拓就业市场，推动毕业生就业工作。校企双方就深入实施“访企拓岗促就业”、建立常态化交流合作机制、促进毕业生更加充分、更高质量就业，以及进一步加强人才培养合作进行了深入交流。



▲ 学校校长带队赴南宁市相关企业开展“访企拓岗”专项行动



▲ 学校党委带队赴柳州市相关企业开展“访企拓岗”专项行动

2. 2022 年毕业生就业创业工作基本情况

学校在常态化疫情防控中采取有力措施应对经济下行风险，处理好疫情防控和大学生就业工作的关系，2022 届毕业生初次毕业去向落实率稳步提升。学校 2022 届毕业生共

计 4397 人，其中毕业去向落实人数 3014 人；在学校开展的不定期毕业生跟踪回访中，大部分毕业生平均薪酬达到 3464 元，对目前工作状况比较满意，对母校满意度、雇主满意度均在 90%以上。

3. 重点群体毕业生就业帮扶情况

学校 2022 年农村建档立卡贫困户家庭毕业生共有 946 人，占毕业生总人数的 21.51%，总体就业率为 65.64%。在对建档立卡贫困户家庭毕业生的帮扶工作中，各二级学院就业专职辅导员“一对一”开展对贫困户家庭毕业生的就业指导教育，通过个别谈心、个别咨询等方式，有针对性的为精准扶贫毕业生提供职业生涯规划、职场形象、就业形势、就业政策、就业技巧、职业素质拓展等方面的指导，帮助学生了解自己、探究职场、关注就业形势、掌握就业政策、更新就业观念、调整就业期望、提升就业能力和整体素质，给每位学生提供至少三家就业岗位供其选择，以促进其就业。

4. 做好毕业生应征入伍工作

学校全力配合地方政府做好毕业生应征入伍工作，入伍工作领导小组统筹指导毕业生应征入伍工作，进行征兵宣传，2022 年应征入伍的毕业生共计 109 人。

（五）创新创业

学校每开设创新创业教育课程，除对应课程外还有相关专业教师为学生提供创新创业咨询服务、创业服务系列活动，

囊括了论知识宣传、讲座、“互联网+”大学生创新创业大赛等活动，着力增强在校师生创新精神、创业意识和创新创业能力。学校拥有自己的产业孵化园，为学生提供更好的创新创业机会，同时带领学生实地考察相关专业企业，学习相关专业专业知识，为学生的创新创业提供更全面的学习与帮助。

为进一步帮助学校大学生树立正确的就业创业观，提升毕业生就业质量，提高大学生创新创业思维，推动学校创新创业工作的开展。2022年4月29日下午，学校举行南宁青春艺术节系列活动之“广西青年爱广西人才留邕稳就业”优秀青年人才创新创业专题讲座，本次讲座有幸邀请到国家级创业指导师、国家一级人力资源管理师王忠胜，为学生提供了就业规划的锦囊妙计，重点围绕当下疫情期间广西的就业形势、详细讲解国家就业方面的相关政策以及青年人才如何创业等话题，结合学校的专业特点，用大量实操案例为同学们一一解答就业创业过程中遇到的“急、难、愁、盼”等疑难杂症，为大家献上良策排忧解难。

（六）技能大赛

学校立足职业教育，以优质就业为导向，以课堂教学与实践结合为依托，重视培养技能型人才，重视技能型比赛，大力打造人才培养高地。积极探索“岗课赛证”融合的育人模式，通过以赛促教，以赛促学，以赛促改，将职业教育与技能竞赛进行有机融合，促进课证融通，提升学生就业竞争

力。2022 年，全校师生获得区级或行业比赛奖项 143 项，其中获得一等奖 24 项、二等奖 68 项、三等奖 28 项，其他获奖 23 项。

二、教育教学质量

（一）专业建设质量

在高等教育改革进一步深入的情况下，结合学校实际情况进一步优化和改革，构建适应新时期职业教育发展形势，并充分体现学校特色的人才培养方案，形成了注重职业关键能力培养、注重职业素质培育的育人模式。

1. 优化专业结构

学校始终坚持将专业建设放在学校事业发展的龙头地位，充分利用既有的资源，深化内涵建设，优化学科专业结构，拓宽专业口径，通过专业建设指导委员会，定期进行市场调研，及时调整专业设置，以社会需求为导向，合理设置专业。目前，确立了以学科专业建设为主线的指导思想，构建了以文化艺术学科为主干，“财经商贸、交通运输、公共管理与服务”诸学科协调发展的艺术特色鲜明的多科性专业体系，覆盖了文化艺术、新闻传播、公共管理与服务、土木建筑、交通运输、旅游、电子信息、财经商贸、教育与体育 10 大门类，20 个二级类别，共计 38 个专业含方向，其中表演艺术学院 14 个、艺术工程学院 9 个、经济管理学院 15 个。

2. 推进特色专业建设

作为广西唯一艺术类职业院校，学校注重专业建设，以呈现具有演艺特色为专业建设目标，扎实推进特色专业建设，提高专业人才培养质量。近年来学校舞蹈表演、音乐表演、环境艺术设计专业陆续获得自治区民办高校重点支持建设专业项目，2022年3月完成音乐表演、环境艺术设计2个重点专业建设的验收工作，并申报广西民办高校优势特色专业建设项目，表演艺术专业获区优势（特色）专业建设的立项，标志着学校艺术类专业逐渐形成特色鲜明的专业，人才培养质量逐步提升。

（二）课程建设质量

1. 思政课示范课堂建设

学校一直持续在推进思政课程建设，制定思政课示范课堂的建设计划，明确思政课示范课堂的建设的指导思想、工作目标、基本原则、主要内容和实施保障，马克思主义学院根据《关于遴选建设学习习近平新时代中国特色社会主义思想校级示范课堂的通知》桂教工委宣〔2022〕8号文件，完成了“示范课堂”的公开教学视频全部录制，遴选出了《先相信，后看见——理想信念是精神之“钙”》的优秀示范课，并对申报的教案进行遴选和择优推荐，共评出《自我革命：我们党跳出历史周期率的第二个答案》《弘扬中国精神》等十节优秀思政课示范课，参与教师超过50人次，在全校营造了积极参与“示范课堂”的氛围。

2. 持续推进课程思政建设

为推进学校课程思政教育教学体系建设，发挥广大教师课程育人的主体作用，学校积极组织开展校内外课程思政教学交流会，持续开展课程思政示范课堂建设项目评比活动，今年立项了《文创设计》、《餐饮服务与管理》、《园林景观设计》共3项校级课程思政示范课堂。

3. 以科研课题为引领，推进课程建设质量

学校重视科研和教改相结合，积极的将科研课题项目内容嵌入课程改革，促进课堂教学质量提升，教师科研教学水平提升。2022年，学校充分挖掘现有队伍潜力，调动广大教师从事科研积极性，推动科研团队建设。本年度，获得广西高校中青年教师科研基础能力提升项目立项16项，获得广西职业教育教学改革研究项目立项2项，获得广西教育科学规划项目立项4项。积极做好上级主管部门组织的项目结题工作，完成广西高校中青年教师科研基础能力提升项目6项课题研究结题，广西职业教育教学改革研究项目结题1项课题研究结题。继续开展校级课题的立项申报工作以鼓励广大教师积极参与科学研究。其中校级科研课题立项5项，校级教改课题立项7项，校级思政课题立项9项。

为提高学术研究水平和教育教学质量，逐渐完善科研人员激励机制，鼓励教师进行应用型科学研究。2022年学校持续开展学报《演艺研究》（辑刊）的创刊工作，学校教师获得

由国家知识产权局颁发的《实用新型专利证书》共 2 项，分别是袁春明老师发明的“一种财务用智能装订装置”实用新型专利、杨萃老师发明的“一种财税专业用数据备份储存盘存放防护装置”实用新型专利。

4. 产学研深度融合，探索与实践“课证融通”

学校加强了‘课证融通’课程体系建设，促进职人才培养目标定位、教学模式和质量评价改革，实现校企深度合作，从而增强职业教育人才培养的适应性。积极探索课程设置与 X 证书相对应，课程教材和教学内容与考证内容相一致，通过常规课程学习，学生能直接参加考试并拿到证书，将教学资源与 X 证书的培训内容完全打通，通过 1+X 证书制度来实现“课证融通”，提升人才培养质量。

2022 年，学校共申报及获批 10 个证书制度试点，获批培训任务量 1078 人，已完成全部获批任务量的考证工作，其中学生已获得证书的有 870，未出成绩 19 人，1+X 证书考证通过率为 83.2%。

1+X 证书作为职业技能等级证书，清晰地与企业岗位群进行匹配，反映企业的实际用人需求，能帮助提升学生的专业技能，也能为学校人才培养指明方向，有效推进课程改革，提升学生综合职业能力，增强毕业生对职业岗位的适应性。

（三）教学方法改革

学校以深化实践教学改革为切入点，切实改进传统教学

重灌输轻内化、重认知轻体验、重理论轻实践的弊端,实现教学方法模式和教学方法改革。

1. 以赛促学、以赛促教、以赛促改

以学科竞赛为载体,激发了学生学习专业技能的积极性,提高了教师专业技能的教学水平,形成了“竞赛—教学—教研—教改”氛围的教学校园文化。

公共课教学部 2021-2022 学年共开设公共必修课程 16 门,结合学校学生专业实际,举办“中华经典诵读写讲大赛”、“演英杯”英语演讲比赛等赛项,在校内比赛的基础上,组织学生参加广西职业院校技能大赛《英语口语》赛项荣获三等奖,组织学生参加“大学生健美操”、“啦啦操赛”、“广西第十三届学生运动会”“等文体活动,形成课程“以赛促学、以赛促教、以赛促改”的理念,构建合作探究、积极研讨、重在参与、交流分享、反思改进、引领提升的第二课堂延伸模式。

学校各专业长期坚持竞赛与专业实践教学相结合、深化以赛促教、以赛促学、以赛促改模式,学校举办有“演艺杯”舞蹈比赛、“星昇杯”合唱比赛、朗诵大赛、“新生杯”篮球、知识竞赛等赛项,“学”与“赛”紧密联系专业,以使学生在参加比赛过程中,能够更好的学习到专业知识,也可以在学习了专业知识后,更好的在比赛中检验自己的学习成果。同时,学校积极组织学生参加广西职业院校技能大赛、

全国高校数字艺术设计大赛、第十二届全国大学生广告艺术大赛、全国院校室内设计技能大赛、中新国际音乐比赛、“当代杯”全国幼儿教师职业技能大赛手工制作比赛、大学生讲思政课公开课展示活动、广西职业院校技能大赛、“网中网杯”财税共享服务职业技能大赛、党史学习国家安全知识竞赛等校外赛项均有获奖，优异的参赛成绩大大激发了学生的创新思维和学习激情。

2. 线上线下混合式教学

近年来学校逐渐将信息化、智能化融入教育教学活动，学校积极探索线上线下混合式教学模式，近三年来，利用线上线下混适合教学，解决了学生受疫情的影响不能到教室学习的问题。线下教学有教师讲授学生听讲的形式，有师生一起对话、做实训、完成项目任务、充满挑战与创新的形式，还有教师带着学生一起劳动、进行体育运动的形式；线上教学有通过在线上参与录播视频课、答题、统计、反馈的自主学习模式，有基于学生各种学习数据诊断推送个性化学习资源的自适应学习模式，有学生观看统一录播视频的形式，有师生进行同步直播教学形式，还有观看录播视频与线下互动相结合的形式。混合式教学是网络在线学习和传统课堂教学的相互结合与补充，既发挥教师的主导作用，也能体现学生的主体性，从而达成更好的教学效果。

（四）教材建设质量

学校严格执行国家和地方关于教材管理的政策规定，健全学校管理制度，选好用好教材，完善激励机制，深化校企合作，吸引企业工程师积极参与教材的建设工作，促进学校教材建设工作的健康发展。选用的教材体现党和国家对教育的基本要求，体现国家和民族基本价值观，体现社会主义核心价值观，并严格按照国家要求选用国家统编的思想政治理论课教材、马克思主义理论研究和建设工程重点教材，确保所选用教材始终坚持正确的政治方向。为提高学校整体的教材质量和使用水平，优先选用“十三五”职业教育国家规划教材，鼓励选用适应专业培养目标要求的省级规划教材、精品教材及获得省部级以上立项、奖励的优秀教材，确保优质教材进课堂。同时，专业课教材与考证课教材结合，实现“1+X”证书制度背景下高职院校课证融通，促进学历教育与职业技能教育相融合。

学校积极探索开发课程建设、教材编写、配套资源开发、信息技术应用统筹推进的新形态一体化教材，以此促进课程建设和教师能力培养。2022年11月，辽宁美术出版社副社长时详选、编辑王艺潼、南宁学院副教授韦锦业莅临学校开展校本教材开发研讨，明确了“三教改革”背景下校本教材开发的重要意义”。本年度有2名教师共同参编湖南师范大学出版的《家园沟通与指导》教材，今后将继续强化学生职业素养养成和专业技术积累，拓展将专业精神、职业精神和

工匠精神融入教材内容的设计思路。

（五）教学资源建设

1. 不断加强实训基地建设

为实现教学、实训、培训、技术服务等功能，保障校企深度合作，学校稳步推进实习实训资源建设，不断拓宽产教融合的深度和广度。2022 年学校着力加强校内实训室建设工作，完成微格实训室、园林景观实训室、画室、录播实训室、汽修实训室、电子钢琴教室等实训基地建设。目前学校培训、技能鉴定和技术服务于一体的校内实训基地共计 94 个；与多家单位、企业和公司建立了长期友好的合作关系，有稳定校外实训基地 151 个，能够满足学校各专业学生实践教学需求，为学生搭建习武和用武之地，为企业输送合格人才，持续深化校企合作。

2. 不断优化信息化建设

学校高度重视教学信息化建设，大力进行教学信息化软硬件条件建设，持续推进信息技术与教育教学的深度融合，现有多媒体理论课教室 117 间，计算机教室 24 间。校园网络经过升级改造，有线网络覆盖校园 100%，无线网络实现了教学与行政办公场所全覆盖。学校通过不断的打造数字化校园、创设良好的信息化氛围，达到引领教师发展、促进学生成长、提高人才培养质量和提升学校的信息化管理水平和覆盖领域。

（六）师资队伍建设

学校按照“重在培养、积极引进、改善结构、提高水平”的师资队伍建设原则，紧紧围绕专业群发展战略，积极创新人才与师资队伍建设机制，不断优化人才与师资队伍结构，强化师德师风建设，提高广大教师参与教育教学改革、业务进修与实践锻炼的积极性，增强教师专业业务能力、实践操作能力与社会服务能力，努力打造一支“规模适度、专兼结合、相对稳定、发展态势良好”的教师队伍。

2022 年学校通过六个方面狠抓教师队伍建设：一是把师德建设纳入师资队伍建设，制定师德培养计划和方案，落实青年教师导师制，以社会主义市场经济条件下的师德要求和师德规范为切入点适时举行师德培训。二是学校深化人事制度改革，增强人才队伍的凝聚力与活力，建立健全充满生机与活力的人才工作机制，构建有利于优秀人才成长与脱颖而出的工作支持体系，完善人才引进、培养、发展的组织协调机制，进一步完善以绩效工资为重点的分配制度改革。三是加大招聘、引进力度，彻底解决教师数量不足问题，重点加强“三高”即高学历、高职称、高水平人才的引进，在待遇上、管理上加强对“三高”人才的吸引力。四是建设一支相对稳定的兼职教师队伍，建立学校兼职教师人才库，聘用一批具有行业影响力的专家作为专业带头人，参与和指导专业建设，聘用一批专业人才和能工巧匠作为兼职教师，参与课

堂教学和实践教学指导，形成专兼职教师相互促进、协调发展的良好格局。五是结合师资队伍情况及人才培养需求，运用“外引”与“内培”的形式不断推进“双师型”教师队伍的建设。六是通过老带新的“传、帮、带”等方式在教学、科研立项、论文写作和发表等方面予以精心指导，培养青年教师立足教学、投身科研工作的积极性，促进青年教师做好科研项目申报和立项工作，进一步提高了青年教师教学科研能力和水平。

（七）校企双元育人

产教融合校企“双元”育人的人才培养模式的指引下，学校通过推进“1+X证书”制度试点建设、订单班培养、岗位实习形式，加速推进校企融合育人，着力培养紧缺复合型人才、高端技能型专门人才。

2022 年开展大数据财务分析职业技能等级证书(初级)、研学旅行策划与管理(EEPM)职业技能等级证书(初级)、智能财税职业技能等级证书(初级)、人力资源共享服务职业技能等级证书(中级)、室内设计职业技能等级证书(中级)、连锁特许经营管理职业技能等级证书(中级)、器乐艺术指导职业技能等级证书(初级)、文创产品数字化设计职业技能等级证书(初级)、纺织面料开发职业技能等级证书(中级)、社交电商运营职业技能等级证书(中级)共 10 项证书制度试点工作，涉及 13 个专业。“订单班”人才培养模式涉及到专业有工

商专业及计算机应用技术电子商务方向专业。学校积极推进学生到专业对口单位进行岗位实习，实习单位对学生满意度较高，如陕西长恨歌演艺文化有限公司、广西南宁悦之声乐器有限责任公司、广西南宁君学教育投资集团有限责任公司长期稳定开展校企合作。

学校今后将继续积极探索产学研深度融合的新路径、新模式，在校企合作方面加大投入力度，积极主动地加强校企双方沟通交流，不断扩大合作，优势互补，资源共享，积极探索产学研合作新路径。

三、国际合作质量

（一）合作办学质量

学校始终秉承开放的办学之路，不断扩大合作范围，并在国际交流上获得了一定的成绩，2022 年持续推进教育国际交流与合作工作的发展。2022 年 3 月，学校与泰国清莱皇家大学完成线上签约仪式，标志着学校与泰国清莱皇家大学合作与交流迈出了关键的一步，双方将本着“携手并进，互惠双赢”的原则，共同办好留学合作项目，培养全面发展的高等教育人才。

学校与泰国曼谷北部大学和泰国暹罗大学合作采取 2+2 教学模式，为在校生提供升学机会，学校已有 5 届学生升学至泰国合作学校学习，目前在泰国留学的学生共 27 人。后疫情时代，学校灵活应变推动疫情下的国际合作稳步前进，

在合作模式和合作专业方面与各合作院校陆续进一步达成共识，学生的学历提升、联合培养等合作达成共识，通过开展学生跨国交流合作培养项目，为师生提供国际化、多元化的教育机会。



▲ 学校与泰国清莱皇家大学完成线上签约仪式

（二）助力“一带一路”建设质量

学校坚持服务广西、面向“一带一路”的办学服务定位，围绕人才培养与培训，积极探索职业教育“走出去”渠道。立足疫情冲击的当前国际局势，学校以“提升”为基础，努力克服疫情对国际合作办学的不利影响，扩大发展规模，推进内涵建设，输出中国标准，服务国家“一带一路”倡议。学校继续深化与国际知名教育组织合作，构建具有演艺特色的课程培训体系，不断拓展线上教育教学交流项目，面向泛东盟国家开展了线上技术培训和免费公益培训，为全球在线

教育和知识共享作出贡献。一年来，学校进一步扩大了国际交流影响力，建设符合“一带一路”战略又有鲜明学校特色的全媒体中心，促进学校人才培养以及中外人文交流合作与发展，形成具有示范引领作用的产教融合基地。

（三）提升学生国际化素养质量

为了有针对性地通过课程提升学生的国际化素养，学校开设不同种类的特色课程，通过对语言类课程的创造性开发，让学生在课程的学习中感受到中外文化，整体提升学生的国际化素养。学校积极开展各种外语活动，促进国际文化了解，提高了学生的动手能力与执行能力，根据目前教学实际开展了相关的研究，引入国际课程资源，拓展国际教育交流。

四、服务贡献质量

（一）服务行业企业

学校树立新发展理念，培养技能型服务人才，为服务国家战略和地方经济发展提供优质人才资源支撑。为了有效发挥职业教育与国家战略性发展共建的作用，做好中国—东盟博览会和中国—东盟商务与投资峰会服务工作，学校旅游系教师组织学生积极志愿服务东盟，通过对旅游系学生进行选拔、请专业人员进行培训，正式上岗，同学们以饱满的热情和积极的态度，全力以赴投身餐饮服务、礼宾服务岗位中，为中国—东盟“两会”贡献力量，获得一致好评。服务中国——东盟商务与投资峰会，搭建服务平台，为职业教育服务

国家战略性发展提供有利渠道，促进产教融合机制，有助于构建“一带一路”命运共同体的职教通道，促进区域经济一体化更大发展。

（二）服务地方发展

2022 年新年以来，突如其来的疫情，让我国多地再次面临着疫情防控任务的挑战。一纸招募令，广西演艺职业学院师生迅速行动，积极投身家乡疫情防控志愿服务。

学校志愿者们协助家乡所在地的村（社区）开展核酸检测、宣传引导、秩序维护、卡点值勤、扫码登记、环境消杀、重点人员排查、关爱弱势群体等。他们不畏严寒，勇担当、善作为，用实际行动展现了共产党员和共青团员的担当与责任，彰显新时代志愿者的使命与奉献，学校在校内、校园网、微信公众号发文表彰志愿者们的奉献精神。



▲ 学校志愿者们为家乡服务

2022 年 3 月统计，广西演艺职业学院师生参与当地疫情

防控志愿服务志愿参与疫情防控的师生人数共 490 人，其中共产党员 8 人，共青团员 306 人；累计服务天数 3312 天，累计服务时长达 26400 小时以上。

（三）服务乡村振兴

学校引导广大师生积极参与乡村振兴实践和调查研究，到乡村振兴一线受教育、长才干、作贡献。此外，学校还鼓励教师、学生参与乡村振兴相关课题，今年学校艺术工程学院教师陆娟娟主持 2022 年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目《乡村振兴背景战略下广西红色文创产品开发与设计研究——以湘江战役红色文创产品为例》（项目编号：2022KY1853）获批立项

2022 年 2 月，学校经济管理学院 19 级高铁 3 班学子陈秋伶，第一时间报名加入家乡百色德保县多浪村志愿服务的队伍，开展了 25 天的防疫志愿服务实践，利用大学所学专业知识和技能为村委会的防疫工作尽一份力。在学校党支部的带领下，为村民普及防疫知识、对于来往人员及车辆进行统计、对村庄进行全面消毒等工作。与此同时，在班级群、朋友圈积极正面发声，传递青春正能量，增强民众的防疫意识，加强自我防护，引导民众不信谣、不传谣、不造谣。防控疫情，义无反顾，演艺学子走上抗议第一线，用实际行动展现出演艺学子的精神风貌。

（四）服务地方社区

学校积极发挥共产党员、共青团员的带头作用，服务地方，家乡，行业企业，进一步开展党史学习教育，继续推动“我为群众办实事”系列活动走深走实，党员、共青团员、群众纷纷结合自身实际，以实际行动践行青年学子的初心使命。各党支部学生利用空余时间参加高速服务区参加志愿服务活动，检查健康码，帮助群众的解答疑惑，鼓励和支持学生去做一些对社会有意义的事，培养学生做对社会有贡献的人，以实际行动体现一名大学生党员的责任担当。



▲ 学生志愿者们在社区服务

（五）具有地域特色的服务

1. 参加广西文化艺术中心开展“三月三”民族宣传活动

学校特色专业学生，曾多次被邀请登上广西文化艺术中心的舞台，以舞蹈表演、音乐表演的形式向全国、国际展示民族名族特色，今年的三月三活动，因为疫情防控，舞台摆

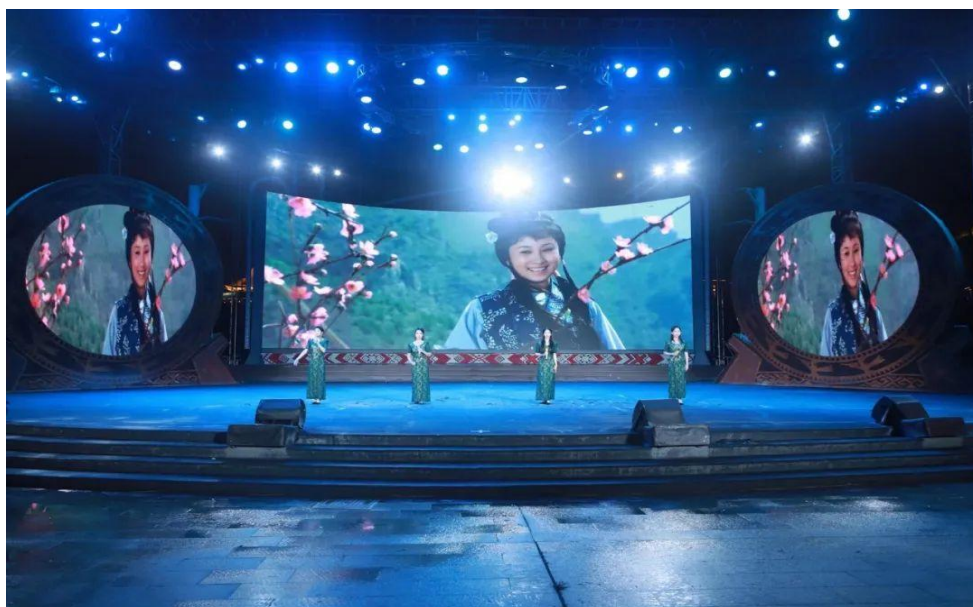
在云端，学生通过网络，带领大家走进黑衣壮奇妙美丽的音乐世界，去感受壮家人的春种秋收。



▲ 学生在园博园就三月三活动表演现场

2. 音乐表演展示专业特色—民歌湖畔歌飞扬

2022年11月26日晚，由自治区文化和旅游局、自治区群艺馆指导，南宁市文化广电和旅游局主办，南宁市群众艺术馆承办，广西演艺职业学院协办的“相约民歌湖畔·共眷天下民歌”大型民歌专场演出在美丽的南宁民歌湖畔翻开乐章。学校表演艺术学院音乐表演系学生韦湘婷、陈雁雨、李静、潘柳莎、黄靖、吴青曼、陆霜兰、曹丹敏八位同学在经过指导老师们紧张的排练后，也站在了舞台中央，完成了本场演出的第一篇章：岁月如歌中《乡恋》、《牧羊曲》、《知音》三首经典歌曲。



▲ 学生在园博园就三月三活动表演现场

（六）具有本校特色的服务

2022年10月5日晚，学校舞蹈表演专业32名学生在西安华清宫实习学子参与的央视国庆《江山如画》系列实景交响音乐会西安华清宫专场在CCTV-音乐频道播出，10月11日在学习强国平台播放。



2022《江山如画》系列交响音乐会（西安场）

中央广播电视台 2022-10-11

▲ 《江山如画》演出

五、政策落实质量

（一）政策落实

学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述、全国教育大会精神和国家职业教育改革实施方案精神，全面落实全国全区教育大会精神和《国家职业教育改革实施方案》《广西职业教育改革实施方案》等文件精神。在国家和自治区政策指引下，结合学校实际发展需要，深刻领悟政策内涵，落实落细落到实处，以落实促保障，以立德树人根本任务，以高质量党建引领高质量发展。

（二）学校治理

学校不断加强领导班子建设，形成一个坚强有力的、具有较高政治理论和管理水平，能正确把握时代要求，团结带领教职工加快学校改革和发展的坚强领导核心，把握工作全

局，统一领导协调建设工作。学校高度重视教学管理制度建设，抓好落实，坚持“依法依规管理”，以章程为统领，进一步加强制度建设，实施项目负责人制度，确保任务清晰、责任到人，不定期对各建设项目进行监督检查，确保学校的各项工作能正常开展。

（三）质量保证体系建设

学校持续推进内部质量保证体系和教学质量诊断与改进工作，制定了学校内部质量保证体系建设方案，通过专业层面、课程层面，从目标完成度、完成质量、预警、发展趋势等方面进行数据分析，以工作过程化绩效考核为抓手，开展常态化的自我诊改，促进质量螺旋上升，有效提升教师教学质量与学生学习的自主性，增强教学效果。持续加强教学过程监控，不断完善督导听评课管理，定期召开教学工作会议，每学期开展教学常规督查、教师工作业绩考核和学生评教等，通过QQ群、海报、展板等发布动态，反馈问题，持续优化教学质量评价与反馈机制。

（四）经费投入

学校紧紧围绕教育教学服务为中心，积极推进财务改革，成立专项经费项目，为教学质量监控所需提供专项经费保障，用于教学质量信息系统建设、教学管理制度完善、相关软件购置与开发、专项补贴等。积极争取社会力量支持，多渠道多形式自筹资金，大力引进企业和社会力量捐资，拓宽办学

筹资渠道，加大各项建设工作经费投入，确保教师培训经费到位、校园文化建设活动经费到位、师生德育相关活动经费到位。

六、挑战与展望

（一）面临挑战

在学校的发展过程中，牢牢抓住提高人才培养质量这条主线，通过强化内涵建设，采取各种积极有效的措施，推进人才培养质量不断提高，取得了明显成效，但也面临着问题与挑战，一是师资队伍结构不够合理，高层次人才短缺，特别是在推进产教融合、校企合作过程中，“双师型”教师不能满足人才培养的需要。二是人才培养质量还需进一步加强，如何应对愈加激烈的竞争，为进一步实现精准育人，进一步提高人才培养供给与区域产业发展需求的匹配度，是学校持续关注与长期面临的挑战。

（二）对策与展望

学校将全面贯彻落实全国职业教育大会精神，继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以立德树人为根本，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，以提高质量为核心，推动学校内涵建设和高质量发展，推进协同育人。下一步工作将加强改进措施，一是加大资金投入，补充教师数量，提高“双师型”教师、教学名师的数量和质量，鼓励教师积极参加各种形式的职业资格培训和考试，对已认定为双

师素质教师的教学质量和实践能力进行质量跟踪，设置双师素质教师年度考核，考核合格者给予年度双师素质教师津贴。

进一步提升就业创业服务质量，加大就业指导工作专兼队伍建设，通过“引进来”与“走出去”相结合，力争更全面、更系统地提升队伍的业务能力，引导转变学生就业观念；持续探索岗课赛证融通，打造人才培养高地，在紧扣行业和岗位标准，在充分调研认真分析的基础上，开展形式多样的产教融合、校企合作，优化教学资源配置，探索创新人才培养模式。

七、典型案例

案例 1 音乐表演展示专业特色—民歌湖畔歌飞扬

2022 年 11 月 26 日，由自治区文化和旅游局、自治区群艺馆指导，南宁市文化广电和旅游局主办，南宁市群众艺术馆承办，广西演艺职业学院协办的“相约民歌湖畔·共眷天下民歌”大型民歌专场演出在美丽的南宁民歌湖畔翻开乐章。学校表演艺术学院音乐表演系学生韦湘婷、陈雁雨、李静、潘柳莎、黄靖、吴青曼、陆霜兰、曹丹敏八位同学在经过指导老师们紧张的排练后，也站在了舞台中央，完成了本场演出的第一篇章：岁月如歌中《乡恋》、《牧羊曲》、《知音》三首经典歌曲。



▲ 学校师生在大型民歌演出现场合影

音乐表演专业以弘扬民族文化为办学特色，培养具有一定的音乐理论基础和技能、有较强的社会活动组织能力，并能运用现代化传播手段进行各项文化艺术的传播交流活动的音乐表演的技能型专门人才。为更好的服务行业及地方，学校鼓励师生在地方自主创业等方面做了许多有益的尝试，得到了行业与地方的关注与认可。



▲ 学生生在大型民歌演出现场

演出结束后，八位参演的同学凭借扎实的演唱功底、优美的舞台表现和良好的素质，得到了导演组及其他演职人员的高度赞誉。自治区最富盛名的女高音歌唱家之一、南宁市群众艺术馆馆长陈春燕老师，更是现场抛出橄榄枝，希望邀请广西演艺职业学院的师生们再次合作。经此类活动，反映了学校人才培养质量和教学成果，也是我校服务社会能力提升的重要体现。

案例2 凝聚青春力量，积极服务社会

2022年寒假，突如其来的疫情，让我国多地再次面临着疫情防控任务的挑战。学校师生积极投身家乡疫情防控志愿服务，协助家乡所在地的村（社区）开展核酸检测、宣传引导、秩序维护、卡点值勤、扫码登记、环境消杀、重点人员排查、关爱弱势群体等。志愿者们不畏严寒，勇担当、善作为，用实际行动展现了共产党员和共青团员的担当与责任，

彰显新时代志愿者的使命与奉献。

2022 年 3 月统计，广西演艺职业学院师生寒假期间参与当地疫情防控志愿服务志愿参与疫情防控的师生人数共 490 人，其中共产党员 8 人，共青团员 306 人。累计服务天数 3312

中共广西演艺职业学院委员会

桂演职院党〔2022〕7 号

关于表彰新冠肺炎疫情防控工作中 优秀志愿者的决定

团委、各二级学院：

在 2022 年抗击新冠肺炎疫情防控工作中，我校广大师生员工坚决贯彻习近平总书记关于疫情防控工作重要讲话和指示精神，结合当地疫情实际，打赢了一场漂亮的疫情防控阻击战。疫情期间，我校师生积极响应抗“疫”号召，立足家乡、奉献爱心，齐心协力地投身到所在地的疫情防控工作中，为坚决打赢疫情防控阻击战贡献了演艺力量。期间，涌现出一大批优秀抗“疫”志愿者，他们奔赴抗“疫”一线开展防疫志愿服务工作，在众志成城抗击疫情的特殊时期，彰显了演艺人的责任与担当。为表彰先进，树立典型，学校决定对在疫情防控期间表现突出的 490 名优秀志愿者予以表彰，具体名单见附件《2022 年寒假期间志愿参与疫情防控的师生员工信息统计表》。

附件：2022 年寒假期间志愿参与疫情防控的师生员工信息统计表

中共广西演艺职业学院委员会

2022 年 3 月 14 日

广西演艺职业学院党政办公室

2022 年 3 月 14 日印发

天，累计服务时长达 26400 小时以上。为表彰先进，树立典型，学校对在疫情防控期间表现突出的 490 名优秀志愿者予以表彰。

- 附表：1. 计分卡
2. 学生反馈表
3. 教学资源表
4. 国际影响表
5. 服务贡献表
6. 落实政策表

附表：

表 1 计分卡

名称：广西演艺职业学院

序号	指标	单位	2022 年	备注
1	毕业生人数	人	4397	引用
2	毕业去向落实人	人	3014	
	其中：毕业生升学人数	人	815	
3	毕业生本省去向落实率	%	50.40	
4	月收入	元	3464	
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	3014	
	其中：面向第一产业	人	104	
	面向第二产业	人	38	
	面向第三产业	人	2872	
6	自主创业率	%	0	
7	毕业三年晋升比例	%	93.42	

表 2 满意度调查表

名称：广西演艺职业学院

序号	指标	单位	2022 年	调查人次	调查方式	备注
1	在校生满意度	%	92.74	3807	问卷调查	
	其中：课堂育人满意度	%	95.64	3915	问卷调查/ 信息员会议	
	课外育人满意度	%	90.28	2872	问卷调查	
	思想政治课教学满意度	%	97.38	12460	学生评教	
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	96.74	12460	学生评教	
	专业课教学满意度	%	93.74	12460	学生评教	
2	毕业生满意度	——	——	——	——	
	其中：应届毕业生满意度	%	92.64	6628	电话回访	
	毕业三年内毕业生满意度	%	92.25	2814	电话回访	
3	教职工满意度	%	98	569	问卷调查/ 座谈会	
4	用人单位满意度	%	91.56	268	电话调查	
5	家长满意度	%	90.18	385	电话调查	

表 3 教学资源表

名称：广西演艺职业学院

序号	指标	单位	2022 年	备注
1	生师比	:	12.75	引用
2	双师素质专任教师比例	%	1.67	引用
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	5.26	引用
4	教学计划内课程总数	门	698	引用
		学时	83660	引用
	其中：课证融通课程数	门	1	引用
		学时	64	引用
	网络教学课程数	门	0	引用
		学时	0	引用
5	教学资源库数	个	0	
	其中：国家级数量	个	0	
	接入国家智慧教育平台数量	个	0	引用
	省级数量	个	0	
	接入国家智慧教育平台数量	个	0	引用
	校级数量	个	0	
	接入国家智慧教育平台数量	个	0	引用
6	在线精品课程数	门	0	引用
		学时	0	引用
	在线精品课程课均学生数	人	0	引用
	其中：国家级数量	门	0	
	接入国家智慧教育平台数量	门	0	引用
	省级数量	门	0	
	接入国家智慧教育平台数量	门	0	引用
	校级数量	门	0	
	接入国家智慧教育平台数量	门	0	引用
7	编写教材数	本	1	
	其中：国家规划教材数量	本	0	
	校企合作编写教材数量	本	0	
	新形态教材数量	本	0	
	接入国家智慧教育平台数量	本	0	引用
8	互联网出口带宽	Mbps	3200	引用
9	校园网主干最大带宽	Mbps	200	引用
10	生均校内实践教学工位数	个/生	0.95	引用
11	生均教学科研仪器设备值	元/生	3456.63	引用

表 4 国际影响表

名称：广西演艺职业学院

序号	指标	单位	2022 年	备注
1	接收国（境）外留学生专业数	个	0	引用
	接收国（境）外留学生人数	人	0	引用
2	开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0	引用
3	在国（境）外开办学校数	所	0	引用
	其中：专业数量	个	0	引用
	在校生数	人	0	引用
4	中外合作办学专业数	个	2	引用
	其中：在校生数	人	22	引用
5	专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	0	
6	在国（境）外组织担任职务的专任教师数	人	0	
7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0	
说明①：请逐一列出在国（境）外组织担任职务的专任教师				
序号	姓名	专业领域	国（境）外组织名称	担任职务
1				
.....				
说明②：请逐一列出师生国（境）外技能大赛获奖				
序号	姓名	教师或学生	大赛名称	获奖等次
1				
.....				

表 5 服务贡献表

名称：广西演艺职业学院

序号	指标	单位	2022 年	备注
1	全日制在校生人数	人	15695	引用
2	毕业生就业人数	人	2115	引用
	其中：A 类：留在当地就业	人	392	引用
	B 类：到西部和东北地区就业	人	1170	引用
	C 类：到中小微企业等基层就业	人	1876	引用
	D 类：到大型企业就业	人	219	引用
3	横向技术服务到款额	万元	0	引用
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	
4	纵向科研经费到款额	万元	0	引用
5	技术产权交易收入	万元	0	引用
6	知识产权项目数	项	5	引用
	其中：专利授权数量	项	2	引用
	发明专利授权数量	项	0	引用
	专利成果转化到款额	万元	0	
7	非学历培训项目数	项	11	引用
	非学历培训学时	个	118	引用
	非学历培训到账经费	万元	0	引用
8	公益项目培训学时	个	0	引用

表 6 落实政策表

名称：广西演艺职业学院

序号	指标	单位	2022 年	备注
1	年生均财政拨款水平	元	0	引用
2	年财政专项拨款	万元	7174.85	引用
3	教职员工额定编制数	人	1433	引用
	教职工总数	人	1630	引用
	其中：专任教师总数	人	1197	引用
4	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	引用
5	企业兼职教师年课时总量	课时	144	引用
	年支付企业兼职教师课酬	万元	213.13	
6	年实习专项经费	万元	145.37	引用
	其中：年实习责任保险经费	万元	14.43	引用