

天津艺术职业学院

高等职业教育质量年度报告（2022）

2021 年 12 月

目 录

天津艺术职业学院 2022 年高等职业教育质量年度报告.....	- 2 -
学院概况.....	- 3 -
第一部分：学生发展.....	- 5 -
第二部分：教学改革.....	- 21 -
第三部分：政策、资金保障.....	- 29 -
第四部分：国（境）外合作与交流.....	- 32 -
第五部分：服务贡献.....	- 34 -
第六部分：面临挑战.....	- 37 -

天津艺术职业学院

高等职业教育质量年度报告（2022）

2021年学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，围绕办好新时代职业教育的新要求，坚持党对学院工作的全面领导，坚持立德树人根本任务，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，深化产教融合、校企合作，持续深化内涵建设，全面提升人才培养质量，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强有力的高素质技术技能人才支撑。

当前，学院以《国务院加快发展现代职业教育的决定》、《国家中长期教育改革和发展规划纲要》和《加强和改进新形势下高校思想政治工作的实施意见》等文件为指南，全面贯彻党的教育方针，在学生发展、教学改革、政策保障、国（境）外合作与交流、服务贡献等方面取得了一定成绩。学院今后将不断推进艺术教育事业全面发展，继续深化教育教学改革，走产学研结合发展的道路，加强内涵建设，激发学院办学活力，为把学院建设成为定位准确、特色鲜明、开放式、国际化、艺术教育办学实力强的高职院校的目标而努力。

学院概况

天津艺术职业学院成立于 2002 年，是经天津市政府批准、国家教育部备案的公办全日制艺术类高职院校，其前身是始建于 1956 年，被教育部、文化部评定为“国家级重点艺术中专”的天津市艺术学校（原天津市戏曲学校）和始建于 1986 年，文化部直属、中国唯一培养北方曲艺人才的专业学校——中国北方曲艺学校。

学院以“传承、发展中国民族文化艺术和服务天津文化强市发展战略”为宗旨，积极践行“知行并重、德艺双馨”的校训。以社会需求为导向，整合艺术教育资源，不断提升办学综合实力，走产学研相结合的发展道路。努力培养大批德才兼备、适应文化大发展大繁荣需要的高素质应用性多层次多类型的专门人才及社会主义文化艺术事业需要的合格建设者和可靠接班人，现已成为与天津国际港口城市和中国北方经济中心地位相匹配的艺术人才培养基地。

学院占地面积 80667 平方米，建筑面积 42979 平方米；固定资产总值 33530.06 万元，教学仪器设备总值 2840.53 万元，生均教学科研仪器设备值 14559.35 元；校内专任教师 138 人，具有高级职称的 62 人，占专任教师比例 44.93%。全日制高职在校生 1951 人。

学院以戏曲、曲艺等传统技艺类专业为骨干，以音乐、舞蹈等表演类专业为支撑，以舞台技术、文物修复与保护、学前艺术教育等文化产业服务类专业为辅助。现设有戏曲系、曲艺系、音乐系、舞蹈系、文化

艺术管理系、学前艺术教育系、舞美技术系、思想政治教学部等 8 个教学系部。学院师资力量雄厚，教学特色鲜明，办学成果显著，在校生参加历年全国职业院校技能大赛及其他各类比赛均取得优异成绩，毕业生中更是涌现出许多享誉国内外的优秀演员、演奏员，多人荣获各类国家级艺术大奖，其中有 24 人获“梅花奖”、28 人获“牡丹奖”；戏曲表演、曲艺表演、文物鉴定与修复等三个专业，由文化部、教育部、国家民委授予全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点。

第一部分：学生发展

一、落实立德树人根本任务，全力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人

学院自成立以来，以传承、发展中华民族传统文化为宗旨，以戏曲、曲艺等传统技艺类专业为骨干，以音乐、舞蹈等表演类专业为支撑，以舞台技术、文物修复与保护、学前艺术教育等文化产业服务类专业为辅助，为社会培养高素质应用型艺术人才、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

学院努力构建德智体美劳全面培养的教育体系，积极践行“知行并重、德艺双馨”的校训，进一步整合艺术教育资源，提升综合办学实力，把立德树人贯穿到教育工作的各领域、各环节，使素质教育具体化，培养全面发展的时代新人。

（一）抓实日常思想政治教育各项工作

1、为了贯彻落实习近平总书记在全国高校思想政治工作会议重要讲话中的精神，更好地做好思想政治理论课教学科研工作，我院思政部教师积极参加政治理论学习和实践调研，加强思政课教师的党性修养，理论与实践并重、教学与科研并举，提高教学质量和科研水平。本年度我院思政教师积极参加市教育两委主办的重要思政课教学科研活动，参与天津市高职院校思政课协同创新中心组织的《习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”教学指导方案》编写，参加高校学生思想政治教育疑

难问题解答征集并成功入选。我院思政部高晶老师撰写的《以“课”抗疫 培育爱国担当情怀》一文，成功入选全国文化艺术职业院校线上思政教育典型案例。我院思政课教师王慧的《“红色娘子军”精神解读》成功后入选天津市百节示范党史课。

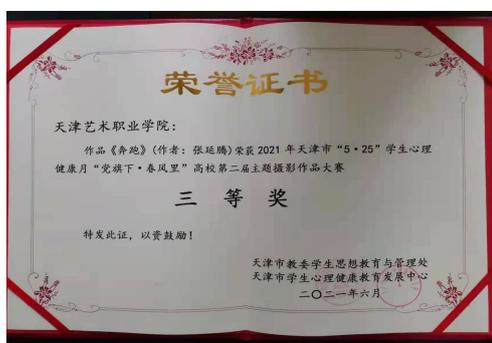
2、落实市两委要求，我院建立了院党政领导班子成员联系思政课教师制度，院党政领导班子成员每人联系 1 名思政课教师，每年均参加 2 次思政课教研活动，全体党政领导班子成员都为学生讲授思政课，院党委书记讲“开学第一课”。



3、深入贯彻落实党的十九届五中全会精神和习近平总书记在党史学习教育动员大会重要讲话精神，引导学生参加全市大中小学庆祝建党 100 周年“百年行动”党史主题活动，我院曲艺系学生桑雪源的快板《强国必须强军》获得天津市高职学校“忆红色岁月·传百年精神”思政课本剧一等奖，文管系学生封翔龙的《长征》获得 2021 书香天津·大学生“悦读之星”决赛三等奖。

4、学院始终把思想政治工作贯穿教育教学全过程，加强学生理想信

念教育。通过主题活动、理论学习、主题座谈、文娱活动等形式，开展各类各层次理想信念主题教育实践活动，帮助学生牢固树立社会主义核心价值观，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。我院学生舞美系学生王帅斌自拍自导的微电影《信》获得 2021 年家庭心理微电影二等奖，张延腾获得“党旗下·春风里”天津市高校第二届主题摄影作品大赛三等奖。



(二) 开展习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”主题教育实践活动

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和学校思想政治理论课教师座谈会精神，深化党史学习教育实效，我院教师赴教育部全国高校思想政治理论课教师社会实践研修基地——贵州师范大学，开展为期一周的社会实践研修活动。以专题讲座、实地考察、现场教学等形式，深刻感受到老一辈共产党员坚定的理想信念和精神追求，接受了触及灵魂的思想洗礼。

为纪念中国共产党诞生 100 周年暨五四运动 102 周年，踏寻先辈足迹，弘扬爱国精神，舞美技术系团总支组织开展了参观“天津觉悟社纪念

馆”和“中山公园”主题团日活动。通过参观，回顾爱国运动的故事，深刻理解和把握新时代发扬爱国主义精神的重要要求，未来将五四爱国精神继承好、发扬好，为建功新时代凝聚起磅礴的青春力量。



我院青年志愿服务队参加天津市南开区万兴街道万德社区建党一百周年“不忘初心跟党走，砥砺前行创家园”活动，此次活动学院党委高度重视，委派学院曲艺系安冰书记、音乐系冯江涛书记带队，学生冯芮、闫程参演。参演节目为快板《百年伟业》；独唱《多情的土地》、《跟你走》。演出得到了社区领导和社区居民的高度评价，同时也拉开了我院青年志愿服务队为群众办实事活动的序幕，为我院今后更好的为群众服务奠定了坚实的基础。

为迎接中国共产党成立 100 周年，推动党史学习教育深入开展，充分发挥艺术院校特色和优势，我院师生在党委的领导下，开展了红色经典歌曲传唱活动，充分利用课程思政、党团日活动、纪念日等契机开展教唱、学唱活动，丰富党史学习教育载体。我院“艺海之声”合唱团以音乐系师生为主体，党员、教师共同参与在天津电视台圆满完成“同唱一首

歌“永远跟党走”——庆祝中国共产党成立100周年群众性歌咏系列展演录制工作。从动员、排练到录制历时2个多月时间。整个活动充分展现了学院师生昂扬向上的精神状态，合唱团将排练室作为思政教育的大课堂，以歌唱韵律学习、感悟、歌颂、纪念我党百年征程中的重要历史事件，用歌声诠释学院师生对党的热爱和最美好的祝福。



（三）做好宣传思想工作

高校宣传思想工作是关系到青年大学生成长成才的灵魂工程，对高校立德树人、培养担当民族复兴大任的时代新人具有战略意义。学院扎实做好宣传思想工作，把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神引向深入，认真学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神。

加强校园宣传思想阵地建设与管理，打造良好的唱响主旋律、传播正能量的宣传平台，着力提升校园舆论传播力引导力影响力公信力，引导广大青年学生自觉践行社会主义核心价值观，努力在实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大实践中创造自己的精彩人生。

学院在建设好、使用好校园宣传栏、展示牌、LED屏、海报等宣传

平台载体的基础上，构筑网络思想文化阵地，唱响网络文化主旋律，营造积极向上、文明健康的网络文化氛围。不断拓展新媒体阵地，运用新媒体新传播手段，拓展育人新载体，打造立德树人新环境。

积极开新闻报道工作，促进各支部在学院官网、文旅局官网、市教委“职教新标杆”微信公众号等新媒体平台发布工作动态，宣传学院优势专业和特色活动。同时，建立宣传稿件网络平台三级审核制度，开展无纸化办公，在确保审核质量的基础上，提高了审核效率。

（四）做好意识形态工作

认真落实市教育两委、市文旅局关于意识形态工作的指示和要求，严格落实意识形态工作责任制。每月定期召集学院各职能部门和各党支部负责同志，对学院意识形态工作特别是网络意识形态工作开展研判，同时将师德师风和学生心理健康情况作为意识形态研判的重要内容。在重大敏感事件或时间节点上，及时研判并向上级党委报告任务落实情况，确保学院意识形态安全。

（五）推进辅导员队伍建设

《高等职业教育创新发展行动计划（2015—2018年）》指出：“推进辅导员队伍专业化、职业化建设”。学院根据实际工作需要，建设辅导员队伍，按1:200生师比配齐专职辅导员。学院把辅导员队伍建设工作纳入学校重点工作，整体规划、统筹安排。落实党委主体责任，形成党委书记主抓、分管校领导具体负责、职能部门协同推进的工作格局。积极

制定和完善辅导员队伍建设实施办法，进一步明确辅导员的要求与职责、配备与聘任、发展与培养、管理与考核等。

积极探索辅导员职业发展路径，鼓励辅导员结合工作实际和个人专长选择专业发展方向，从事相关课程教学工作，获取相关专业资质证书。推进辅导员“微思想”、“微课堂”两微平台建设，整合全校优质思想政治教育资源，组织辅导员基于专业方向开展理论与实践研究，创新工作理念和工作方法。完善辅导员培训制度化体系。利用线上线下两种资源、校内校外两个平台，构建职业素养与业务能力双提升的培训体系。注重理论培训，依托网络平台开展理论学习，组织开展思想政治教育、心理健康、学生管理、突发事件应对等专题培训。组织辅导员参与各类课题调研、工作挂职、学生家访等，鼓励辅导员结合学习内容和工作实际开展研究，分享学习成果与心得。



（六）校园文化成绩显著

1、学院以促进广大青年学生的成长成才为目标，依托艺术类院校的底蕴，以健康向上、丰富多彩的课外艺术活动为载体，围绕“育人”这一中心工作，以建党 100 周年为契机开展了：天津艺术职业学院庆祝建党 100 周年“七个一”系列活动。回顾党的百年历史进程、颂扬了党取得的辉煌成就、展望了党光辉的灿烂前景让红色记忆深入人心，引导广大师生坚定理想信念、继承光荣传统、发扬优良作风。



“助力志愿之城，献礼建党百年”学雷锋纪念日活动，国家安全日教育宣传活动、“定格青春，献礼百年”摄影展活动、交通安全进校园活动、天津艺术职业学院第二届学生代表大会、中秋节草坪夜听活动、社团交流月、社团纳新、学生会纳新、推广普通话活动、“大学生进社区，文明交通志愿红”活动、艾滋病预防的系列活动、“天艺冬季热血的你-义务献血活动”、“浓浓天艺心，暖暖寝室情”优秀宿舍评比活动等一系列丰富多彩的课外艺术活动。充分展示了我院学生的风采，营造了高雅的校园文化氛围，进一步提升了学生的文化素养、专业水平和综合素质。



2、学院以学生兴趣爱好为主，充分发挥大学生社团在校园文化建设中的引领作用。积极调动学生在校园文化建设中的主体性和积极性，让学生发挥主人翁精神，运用自己的聪明才智和艺术才能，成为校园文化艺术环境的建设者。



3、学院开设有街舞社、流行音乐社、话剧社、篮球社、说唱社等社

团。这些社团通过各种艺术实践活动，面向全体学生搭建了一个全方位的艺术舞台,让每一位学生都有参与艺术教育的机会。



二、招生情况

2021年，我院招生工作在天津市教委、考试院的关怀与支持下，在学院领导的高度重视下，学院招生工作领导小组的指挥下，通过全体招生工作人员不懈努力，即使面对全国招生形势依然严峻，在全国高职院校招生工作整体不乐观的情形下，仍然圆满地完成了招生任务。

我校高职类计划包含三二分段、春季面向普通高中、春季面向中职、秋季录取共四个方面。三二分段计划 114。教委下达的其他计划 600，实际院校编制计划 660。2021年实际录取三二分段 114人，其他 645人，完成教委下达的原始招生计划（600）。鉴于学校教学资源比较紧张，今年录取人数较去年略有下降，且考虑到学校实际情况，今年决定不再安排后续扩招专项工作。

2020—2021 学年招生情况一览表（截至 2021 年 10 月）

计划招生数	实际录取数	实际录取率	实际报到人数	报到率
774	759	98.06%	668	88.01%

本年度招生工作中，我院严格落实国家政策，科学编制招生章程及简章。遵照教育部和天津市考试院的要求，我院在制定招生章程、实施招生宣传、组织考试报名及进行专业考试等各个环节均加强了规范化管理。编制了《天津艺术职业学院 2021 年春季招生章程》、《天津艺术职业学院 2021 年招生章程》、《天津艺术职业学院 2021 年招生简章》。完全依据招生简章，开展各类招生宣传工作。面对疫情防控，2021 年学院在组织艺术类专业测试方面，继续沿用 2020 年的方案，全程以网络视频考试形式进行，强化管理。

加强队伍规范管理，严抓考务安全。为提高招生队伍专业化、职业化的能力，院领导对招生工作人员加强了职业道德教育，组织学习招考政策，严肃招考纪律。在组织 2021 年艺术类专业考试视频评审环节，选拔政治可靠、法纪意识强、责任意识强的工作人员参与工作，确保评审工作有序进行。加强对考务人员的警示教育和业务培训，落实全员培训要求，经培训合格后方能上岗，全体工作人员以良好的精神状态适应招考工作的新形势，把招生工作的每一环节落在实处。

坚持录取信息公开透明，落实“阳光高考”政策。在录取工作中，严格执行教育部和各省招生委员会制定的录取政策和有关规定，贯彻公平竞争、公平选拔、公开透明的原则，全面考核，择优录取。严格按照

向社会公布的招生章程规定的录取原则实施录取，未发现违规“点招”录取等与国家招生政策相违背的招生办法。在录取期间密切与本市和外省市招办的联系，确保相互通讯的畅通，按照所规定的录取时间展开工作，顺利地完成了本年度招生工作。

把握生源变化，积极做好招生宣传。生源是办学的基础，没有生源学校办学就成为无本之木，无源之水。正是基于这种认识，学校继续实行了校长、书记“一把手”工程，始终把招生工作摆在重要位置，要求全校教职工积极支持学院的招生工作。受近年来各省市生源地方保护政策的影响，我校根据自身经验及各省市生源调查情况，积极调整招生工作思路，投放计划数与实际录取数跟往年相比未出现较大起伏。同时，在招生宣传工作上加大力度，在充分认识招生宣传工作的重要意义及新形势下宣传工作面临的新特点的前提下，进一步完善招生宣传方案。由院领导统一指挥，成立了学院招生宣传工作小组，有效调动了各部门的积极性，明确宣传内容，突出宣传重点，利用媒体、报纸、网络等方法开展多渠道、多形式的面向本市及外省市的宣传工作，有效增强了我院招生宣传的引导功能及覆盖力度。针对个别专业生源不充足的情况，我校利用所属文化行业优势，与其他省市的兄弟学校加强合作，辅助宣传，也为我校顺利完成今年的招生任务起到了至关重要的作用。

加强组织管理，完善权力运行机制。为确保今年招生工作的顺利进行，我院领导进一步重视招生队伍建设，本着服务考生的精神，要求不断提高服务质量，增强服务意识。学院领导班子高度重视通过学习和教

育的方式来加强队伍建设。在工作指导思想上，充分发挥党组织的政治核心作用，带领全院师生，通过自身学习和自我教育，不断提高政治思想觉悟，为学院招生工作提供坚定的思想保证；工作思路，求真务实，注重实效，不走过场，不搞形式主义，力求创新。班子成员都能坚持民主集中制和议事决策程序的科学化、制度化、规范化，凡涉及重大事项者均需党政工联席会议予以解决，真正做到公开公平和公正。班子成员彼此之间团结协作，谋全局，顾大局，舍小我，整体凝聚力强。

三、就业工作

2021届高职毕业生592名，就业人数为531人。其中签劳动合同的41人；应征入伍5人；自主创业6人；专升本升学9人；其他就业形式470人；就业率为89.70%。2021届毕业生中，自由职业的学生人数最高，其次是民营企业。为深入贯彻京津冀协同发展战略，进一步推进京津冀教育一体化，大部分的毕业生选择在天津就业，天津市颁布并实施了《天津市高职院校外省市生源毕业生在津落户工作实施办法》，也吸引了外省市生源毕业生留津工作。

体制健全，制度完善，保障就业和创业工作的持续发展：学院高度重视毕业生就业工作，将其作为一项长期重点工作来抓。学院认真贯彻落实国家促进大学生就业创业的各项政策，围绕大学生就业这一民生重点，切实保证机构、人员、经费、场地“四到位”。把学院就业工作放在突出的位置，纳入重要的议事日程，明确任务，强化责任，狠抓落实。

学院建立了院、系两级就业工作服务网络，建立就业创业工作定期督查机制，对就业创业政策和工作落实情况逐条逐项认真检查，以督查促落实，以督查促整改。

以行业教学为背景，积极开拓就业渠道，为毕业生成功搭建就业平台：学院围绕“京津冀协同发展”的国家战略，结合人才培养定位，坚持行业特色积极搭建就业平台，调动一切可以调动的力量拓宽毕业生就业渠道，多次组织学生参加招聘会，积极联系用人单位到校召开专场招聘活动，为学生就业铺路。为 2021 届毕业生组织专场招聘会 20 余场，发布招聘信息 200 条。学院招聘会取得了良好的效果，目前毕业生均已进入工作岗位，工作状态稳定并得到了用人单位的好评。

模式创新，细致到人，丰富就业创业指导和服务的方式方法：通过精准指导，精细服务，搭建信息化平台，铸就个性化定制服务，优化就业结构，提升就业质量。关注毕业生职业发展规划，帮助毕业生合理确立职业目标，引领毕业生做好职业认知，引导毕业生树立正确的就业观念，统筹各方资源，结合当前经济发展新业态和新常态，将专业动态和行业发展更密切的融入到就业指导中，积极举办职业生涯规划辅导讲座、班级座谈，学院紧密结合不同学生群体的就业需求，充分利用“互联网+就业”新模式，搭建学院就业网、专项 QQ 群和微信群、微信公众号等 4 大服务平台。就业工作以完善就业指导服务体系为主线，从实际工作出发，为用人单位和学生提供细致周到的服务，继续大力推进就业优质服务和毕业生延伸服务。以就业指导服务平台为依托，通过毕业生就业管

理系统完成毕业生生源信息的汇总，便于毕业生的日常管理和毕业派遣服务。

以人为本，对困难毕业生进行全程帮扶：认真贯彻落实《教育部办公厅关于做好全国普通高校未就业毕业生统计服务工作的通知》等国家文件和要求，高度重视并持续关注困难毕业生和离校未就业毕业生就业情况，完善“一对一”帮扶机制，建立就业困难群体毕业生数据库，通过困难毕业生台账，对困难毕业生实行动态管理，专人跟进，及时了解每一位困难毕业生就业情况，并给予相应的就业指导，通过双选会和专场招聘会优先推荐。

学院积极为 2021 届低保及残疾困难毕业生申请天津市人力资源和社会保障局设立的毕业生求职补贴，提出申请的 45 名困难毕业生全部通过审核，每人获得 3000 元的求职补贴。

重视调查，加强联动，建立就业创业研究和反馈的专业平台：掌握就业进展，注重过程监测。系统开展就业工作人员培训，从三个层面，即“就业指导、就业市场和签约服务”，五个类别，即“流程规范、政策宣讲、方法技巧、经验交流和问题反馈”开展就业工作培训；二级管理，三级联动，实施过程监督，加强目标管理，实行“一周一通报，一月一汇总”，每周定期通报就业情况，汇总就业信息，深入各系，结合各系实际，按事项、分时段召开就业工作座谈，切实加大就业工作指导力度，细化工作目标，确保工作任务落实到位。为毕业生及时反馈就业市场信息，帮助毕业生做好求职准备；开展毕业生就业意向调查，切实把握学生求职

意愿、就业困惑，并针对性的开展就业指导和服务；开展毕业生就业状况调查，了解毕业生就业情况，分析毕业生就业现状，反馈毕业生对教育教学培养过程的意见和建议。

积极鼓励和引导毕业生自主创业：学院开展创业培训，搭建创业平台，着力强化创业实践，促进人才、技术等各类创新要素的高效配置和有效集成，不断增强学生的创新精神、创业意识和创新创业能力，构建立体式全方位创业指导服务体系，建立“网站+APP”创业服务网络平台，为大学生提供政策解读、项目对接等指导服务。在学院积极鼓励大学生创业的政策引导和多渠道搭建创业平台的努力下，我院有 6 名学生自主创业。

第二部分：教学改革

《职业教育提质培优行动计划（2020-2023年）》、《高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进指导方案（试行）》、《天津市人民政府关于加快发展现代职业教育的意见》等文件，对教育教学改革工作均提出了明确要求。学院始终全面落实文件要求，深化教学改革，逐步建立教学工作诊断与改进制度，整体提升教育教学质量，扎实建设特色鲜明、人民满意的艺术类高职院校。

一、完善人才培养教学文件，提高人才培养质量

人才培养方案是进行人才培养的顶层设计，是学校教育教学工作的纲领性文件，是学校保证教学质量和形成人才培养特色的重要标准。课程体系设置是人才培养方案的核心内容，要做好课程建设工作，首先就是要制订、修订好人才培养方案。

2020—2021 学年度，为贯彻《国家职业教育改革实施方案》、落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号），依据《关于做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（津职教函〔2019〕15号），学院统筹规划，制定专业人才培养方案修订的具体工作方案，成立由行业企业专家、教科研人员、一线教师和学生（毕业生）代表组成的专业建设委员会，共同做好专业人才培养方案修订工作。科学合理确定专业培养目标，明确学生的知识、能力和素质要求，保证培养规格。注重学用相长、知行合

一，着力培养学生的创新精神和实践能力，增强学生的职业适应能力和可持续发展能力。

在制（修）订 2021 版专业人才培养方案的工作中，我院全面调整高职、中职层次各专业的人才培养方案。专业人才培养方案的修订集中体现了国家专业教学标准规定的各要素和人才培养的主要环节要求，按照规定开齐开足公共基础课程，同时突出职业教育特色，将人才需求与课程设置紧密结合，全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进课程，将“中国传统文化”纳入到培养方案中，推动中华优秀传统文化融入教育教学，加强革命文化和社会主义先进文化教育。深化体育、美育教学改革，促进学生身心健康，提高学生审美和人文素养。

二、加强兼职教师队伍建设

学院依托行业优势，聘请了一批德艺双馨的艺术家、业内专家、能工巧匠充实到师资队伍中，形成了一支具有较高水平的兼职教师队伍，构建了专兼结合的师资结构。本年度，我院加强外聘教师聘用制，强化外聘教师资质的管理，规范外聘教师申请材料要求，汇总并整理外聘教师相关材料。

目前，部分专业的兼职教师在承担专业课程教学和实践教学任务的基础上，在教学督导、人才培养方案修订、课程教学大纲、教研活动、教学



研究和教学改革项目、市场调研等专业内涵建设方面，兼职教师队伍参与比重不断加大，从而使学院的人才培养工作更加适应高等职业教育发展的需要。

三、结合市场需求申报数字媒体艺术设计专业

根据《国家职业教育改革实施方案》相关要求，适应天津市职业教育改革和发展的需求，结合我院实际情况和办学条件，在舞台艺术设计与制作专业的基础上，申请设置数字媒体艺术设计专业。

经前期调研发现，我国文化产业中数字媒体艺术人才数量严重不足，质量不到位。数媒产业需要懂艺术又懂计算机的复合型人才，数字媒体专业毕业生薪资水平超过 82% 的其他专业毕业生。

我院经天津市教委批准已开办高职舞台艺术设计与制作、摄影摄像技术、人物形象设计等专业，为天津市乃至全国培养专科学历层次的舞台美术技术专业工作人员。随着本专业规模不断扩大，设立舞美技术系，并规划建设舞美技术专业群。经过多年的教育教学实践，我院积累了一定的数字媒体艺术设计专业办学经验，为开设本打下了良好的基础。

遵循数字媒体艺术设计专业的发展理念，本专业培养掌握扎实的艺术设计理论和创新设计能力、具有良好的人文科学素养和国际化视野、具备一定的创业精神及创新能力，服务区域发展，能够胜任视觉传达设计、网页设计、动画设计与制作、影视制作等方面的工作任务，并且具有较强的创新创业能力，能够适应行业内从一线的设计、制作到服务，

培养具有专业精神、职业精神、工匠精神、劳模精神的复合型技术技能人才。

四、提升骨干专业建设水平

曲艺表演专业作为学院骨干专业，培养了大批优秀艺术人才，具有较高的社会认可度。2017年，学院受教育部文化艺术职业教育教学指导委员会的委托，作为牵头院校，初步完成了《高等职业学校曲艺表演专业教学标准》的调研和制定工作。2018年至2019年，进一步补充和完善“标准”的制定工作。

“十三五”期间，曲艺表演专业按照《高等职业教育创新发展行动计划（2015-2018年）》指出的：“扩大优质教育资源”任务入手，先后申报并获批了曲艺表演骨干专业建设、“双师型”教师培养培训基地建设、表演艺术校企共建生产性实训基地建设三个项目，均取得了阶段性成果。

1、曲艺表演骨干专业建设

曲艺表演专业更是被文化和旅游部确立为“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训基地”。2019年在《高等职业教育创新发展行动计划（2015-2018年）》项目认定中被教育部认定为骨干专业。

2、非遗传承工作取得阶段性成果

2018年教育部、人力资源社会保障部有关部门将我院确立为“2018年度中国非遗传承人群研培计划参与院校”。自入选首批研培院校以来，学院已承办两期“中国非物质文化遗产传承人群曲艺表演（鼓曲）专业研

培班”。研培班工作开展以来，学院严格履行国家非遗研培的宗旨以及落实“强基础、拓眼界、增学养”的培训要求，组织开展丰富多彩的研培活动，帮助学员增强文化自信和传承实践能力，提升非遗保护传承水平，促进非遗传承工作的可持续发展，超强度、多层面、高效率、高质量圆满完成了 2019 年各项培训任务。

3、推行“校企共建生产性实训基地建设项目”

为满足学生的实践需求，同时更好地服务社会。学院成立天津艺术职业学院曲艺艺术团——笑源堂并与院团建立长期的战略合作伙伴关系，借助院团的演出场地及其他演出资源，为教师提供演出、实践机会，提升教师的实践能力。艺术团人员结构以行业老专家为引领，青年教师为骨干，优秀学生来参与为主，并以轮训的形式，展开演出实践活动。与天津大剧院签订演出合同，已举办五十余场演出。演出几乎场场爆满，得到观众的一致好评。

五、把握全国职业院校技能大赛平台，展示教学成果

全国职业院校技能大赛艺术类赛项是教育部、文化和旅游部针对艺术类职业院校设立的唯一一项全国大赛。几年来，学院坚持立德树人，以赛促教学，进一步深化教育教学改革，通过此平台展示学院的人才培养水平和天津市职业教育创新、改革和发展的丰硕成果。

2021 年全国职业技能大赛经过市级选拔赛，我院两项比赛突出重围，代表天津市参加 2021 年全国职业技能大赛戏曲表演（中职）团体赛和声

乐表演赛（高职）项两项比赛。

高职组艺术专业技能（声乐表演）赛项学院音乐系 2019 级闫程同学获得代表天津市参加此项比赛的资格；中职组戏曲表演赛项今年为团体赛，经过选拔，学院李静怡、穆王昊和李心然三位让同学代表天津市参加艺术专业技能（戏曲表演）赛项比赛。中职组戏曲表演（中职）团体赛获得全国三等奖的优异成绩，不仅在全国展现了学院戏曲表演专业的实力，也得到了行业内院校的高度认可。



另外，2021 年 11 月，我院戏曲表演专业的学生参加了第十二届“国戏杯”学生戏曲大赛。京剧专业穆王昊同学参赛剧目《洗浮山》荣获京昆少年组银奖，郭静怡、何昆同学以参赛剧目《扈家庄》、《望儿楼》分别荣获京昆少年组铜奖；《战马超》荣获京昆少年集体组银奖。河北梆子专业《打焦赞》荣获地方戏集体组金奖，河北梆子专业张心然同学参赛剧目《喜荣归》荣获地方戏少年组铜奖；评剧专业李静怡、李佳梦同学分别以参赛剧目《赵锦棠》、《李三娘》荣获地方戏少年组铜奖。

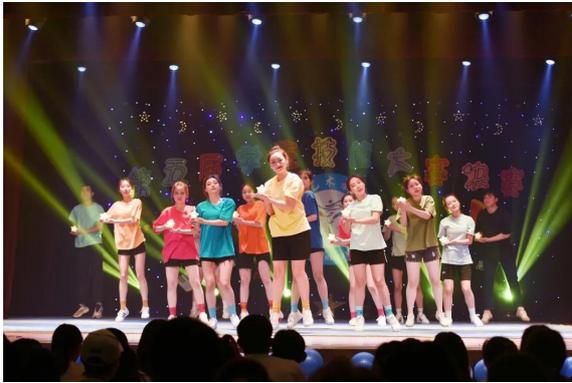
六、产教协同、加强校内外实训资源建设

我院办学目标明确，办学思路清晰，注重学生实践能力的培养，并

投入大量资金用于基础设施建设。基本功房、琴房等设施在学院教学场所中占主体地位。与此同时，学院还建设了 20 个校内实践基地和 35 个校外实习实训基地，建筑面积：5303 平方米；学院教学、科研仪器设备资产总值：2343 万元。

校内艺术教育实践基地一览表

实践基地名称	建筑面积	设备值	设备数
	5303	2343	507
主持与播音后期制作实训室	60	45.00	30
录音棚	20	43.00	20
摄影摄像实训基地	60	32.00	22
合唱室（基本功楼 342）	80	2.84	2
合奏室（基本功楼 326）	80	6.80	11
表演艺术（幼儿艺术）	160	70.90	63
文物修复与修复专业实训室	300	130.00	20
会展设计实训室	60	15.00	16
音乐编曲实训室	40	14.20	9
实验剧场（灯光音响及装置实训室）	3575	1500.40	100
曲艺表演实训基地	128	6.86	30
道具实训室	40	65.00	22
舞美设计实训室	30	35.00	5
人物形象设计实践基地	80	180.00	0
综合录音棚	110	50.00	30
戏曲剧目实训室（106）	40	10.00	7
戏曲基本功实训室（101）	220	10.00	7
旅游门市实训室	60	50.00	33
化妆造型实训室	60	20.00	20
软件设计实训室	100	56.00	60



与此同时，学院还积极推进校企合作，拓展建立新的校外实习实训基地，实训项目总数达到 90 个。

通过对校内外实训资源的建设，实现了全院各专业校内外实训资源全覆盖，满足了各专业实训的要求。从而让学生在实训中进一步掌握专业技能，提高学生适应职业岗位能力，加强了学生在做中学和学中做，缩短了学校学习与工作岗位的距离。

此外，我院积极构建产学合作开发“1+X”证书体系。2019 年 1 月，国务院印发《国家职业教育改革实施方案》“鼓励职业院校学生在获得学历证书的同时，积极取得多类职业技能等级证书”，通过 1+X 证书试点，积极探索课证融通，将专业理论教学与技术技能实践结合，提升专业群内涵建设，为学生高水平就业创造更多的机会。我院导游专业积极与业内、社会认可的行业或企业签订 1+X 证书试点协议，进行本土化试点，形成自下而上的梯次结构体系，最终为承接国家试点任务做好储备、奠定基础。

第三部分：政策、资金保障

一、全面贯彻落实好党的教育方针和文件精神，加快发展现代职业教育

学院始终全面贯彻落实《中国教育现代化 2035》、《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》、《国家职业教育改革实施方案》、《职业教育提质培优行动计划（2020-2023 年）》、《高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进指导方案（试行）》、《天津市人民政府关于加快发展现代职业教育的意见》、《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》等文件精神，牢固树立现代职业教育理念，深化理解现代职业教育的内涵，科学规划，健全制度，创新人才培养模式，开发、整合、共享优质教育教学资源，打通各类人才的发展通道，主动服务地方和行业需求，加快发展现代职业教育，建设与经济社会需求有效对接的现代职业教育体系。

在全面贯彻落实好党的教育方针，国家有关政策、制度、标准和要求前提下，学院意识到，管理上水平，制度要先行。学院管理制度的建立，可使工作有章可循，有制可遵，有据可依，有度可评，为逐步实现学院工作管理科学化，规范化，制度化，特别是为高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进工作提供可靠保障。

为深化职业教育改革创新，切实发挥学院对教职工职称评审的主体作用，激发专业技术人员的积极性、创造性，依据相关文件要求，结合学院师资队伍实际建设情况和未来发展要求。2020 年起，我院探索制定

学院教师等系列专业技术职称自主评审的工作方案，注重考察专业技术人员的职业道德、创新能力、业绩水平和实际贡献，建立科学的评价体系，充分发挥专业技术职称自主评审的指挥棒作用，调动广大专业技术人员的积极性和创造性，进一步加强师资队伍建设，提高教学质量和办学的水平，促进学院文化艺术教学事业创新发展。

与此同时，学院将秉承“适合保留、过时废止、修订完善”的原则，及时做好梳理规章制度、各项工作流程，系统编列制度和流程的“废改立”工作。

二、 依托政府给予的政策保障和经费保障，提升办学水平

学院依托各级财政给予的政策保障和专项资金投入，坚持教育教学中心地位不动摇，确保教育教学经费投入。努力提升办学水平，在完善实践教学条件、深化人才培养模式改革、加强师资队伍建设、提高服务发展能力等方面效果显著。

2020年，学院艺术教育经费支出总额：7540.61万元，其中：艺术教育专用器材经费支出：8.97万元；日常教学经费支出：367.08万元；教学改革及研究支出：36.36万元；师资建设支出：15.2万元；其他工作经费支出：7113万元。

我院制定更为规范化的质量标准，进一步修订《学院创优赋能建设项目专项资金管理办法》、《学院创优赋能建设项目仪器设备管理规定》、《天津艺术职业学院教学督导管理制度》、《天津艺术职业学院教师教学质量评估制度》、《天津艺术职业学院对日常教学运行各个环节的检

查制度》等一系列制度，严格规范质量管理的程序与制度，选择科学性的测量与评价手段，对教学质量进行全方位控制。

第四部分：国（境）外合作与交流

现阶段，学院国（境）外合作与交流工作尚处于初级阶段，规模小，基础弱。国（境）外合作与交流的渠道、领域、层次、规模、效益等方面还有很大的发展空间。但学院作为一所艺术类高职院校，也在积极的探索开展多层次、宽领域的国（境）外合作与交流，始终致力于将中华民族优秀的传统文化弘扬光大，广泛传播。

2017至2019年，我院在中华人民共和国文化和旅游部、天津市文化和旅游局的大力支持下，连续三年承办“台湾青少年传统艺术培训班”项目，依托我院中华优秀传统文化的教育教学优势，展现传统艺术的精髓，促进两地文化的交流。对台湾戏曲学院学生和台北曲艺团青年演员进行戏曲和曲艺表演方面教学，共培训百余人。此举弘扬在学院优良传统的基础上，同时也进一步提升了我院专业教育教学水平，为在国际舞台展示中国优秀传统表演艺术，推进天津市建设国家职业教育改革创新示范区贡献力量。

今年受疫情影响，“台湾青少年传统艺术培训班”项目暂停举办。

2021年9月，中巴建交70周年祝活动开幕式在天津滨海新区保税区东湖广场举行，我院受邀参加，李铭副院长带队前往。戏曲系学生演绎的京歌《国色天香》，引得台下观众阵阵掌声，叫好连连。巴方友人竖起大拇指，用不太流利的中文说道“我爱中国，京剧 Beautiful”。演出结束后，与戏曲系学生合影留念的中巴观众排成了长龙。庆祝活动中，天

津艺术职业学院学生的节目展现了京剧艺术的魅力和中华文化的博大精深，也促使学院师生更加坚定“文化自信”与“使命担当”，将习近平总书记给中国戏曲学院师生的回信精神贯彻和落实在日常工作和教学当中。

未来，我院将继续发挥传统艺术专业特色，推动国（境）外合作与交流。



第五部分：服务贡献

一、依托职业教育体系，保护、传承和创新民族传统工艺与非物质文化遗产，培养各民族文艺人才。

1、在文化和旅游部非遗司、天津市文化和旅游局的指导下，成功承办了四期中国非物质文化遗产传承人群（曲艺）研培班，培训了来自全国各地曲艺工作者 200 余人。

曲艺文化传承与创新教学资源库（一期）建设项目圆满完成，田立禾老师《传统相声中的民俗文化》、何佩森老师《曲艺声韵学》两门课程在线学习功能即将开放。

2、我院曲艺系积极参加中华传统文化系列活动。2020 年 11 月 19 日在天津相声节的活动中我系收到天津市文联、天津市曲艺家协会邀请，举办了天津艺术职业学院笑源堂相声大会专场演出。本着继承、发展、创新的教育教学宗旨，本场演出的演员以在校学院、优秀毕业生及任课专业教师为主力阵容，一方面为广大天津相声爱好者送上一台高质量的相声节目，同时向社会汇报我院多年来的专业教学成果。本次活动得到主办方及诸多观众的一直好评。

3、2020 年，我院曲艺专业学生积极参加天津电视台“鱼龙百戏”举办的全国曲艺人才电视擂台赛，鱼龙百戏全国曲艺人才电视擂台赛意在传承发扬中国优秀传统文化，特别是在曲艺艺术方面，为发掘更多的曲艺人才，同时提供更好的平台让参赛选手进行展示。比赛中组织方要求了

众多曲艺名家进行现场点评，及时、客观的为选手提出建议并进行指导。我院 10 名学生在本次活动中得到实践，将学到的专业知识得以展示，同时收获了骄人的成绩，得到了诸多专家评委的认可。

二、全国导游资格证天津考培点，培养导游行业从业人员。

全国导游资格考试是依据《中华人民共和国旅游法》，为国家和社会选拔合格导游人才的全国统一的准入类职业资格考试。

学院作为全国导游资格证天津考培点，每年精心组织在校学生进行导游资格证培训和考试，近十年培训学生共计 400 余人。旅游管理、导游专业骨干教师为培训的主要师资，他们在导游综合知识和导游服务能力等方面给予了学生很多指导和帮助，使得我院学生的导游资格证考试通过率较高。另外，学院作为全国导游资格证考试（天津考区）的考点之一，承担了本校和社会考生的现场考试工作，旅游管理、导游专业的教师还积极参与天津市文化和旅游局组织的导游资格证考试（现场考试）评审工作。

三、我院文物修复与保护专业与北京市汉龙实业有限公司签订战略合作协议。

结合行业优势，利用学院现有教学资源，双方在就业实习实训、教学资源共享、专业理论建设等三个方面开展合作。

（一）就业实习实训。北京市汉龙实业有限公司为学院学生提供就业、实训、实习机会、场地，并派专门教师对其进行专业技能指导，在实习中表现优秀的学生可由北京市汉龙实业有限公司推荐，在北京或该

公司在全国的其它公司实习或就业。学院派专门教师遵照相关规章制度对实训实习期间学生的学习和生活进行跟踪管理，配合北京市汉龙实业有限公司工作。

（二）教学资源共享。学院负责安排和协调学生在校期间的教学进程，并承担学生公共课和绝大部分专业课的教学工作；北京市汉龙实业有限公司负责学校不能完成的部分专业课的教学工作，如脱酸、杀菌、除尘、仿真复制、缩微胶片数字化、数模整合、数字化加工等技术的教学。

（三）专业理论建设。学院有关文物修复与保护专业人才培养方案的修订，都要征求北京市汉龙实业有限公司的意见，使其在学院现有条件下，更能贴近人才需求市场的工作需要。

在师资队伍建设、专业建设等方面展开深度合作。定期互访，通报教学情况及专业技能方面的需求；学生毕业季，都有一定数量的学生到北京市汉龙实业有限公司实习或就业。双方为纸介质文物的修复与保护，做出了各自的贡献。

第六部分：面临挑战

一、存在问题

学院通过十几年的发展，取得了一定的成绩，办学实力与办学影响力都获得了极大的提升，但我们也清醒的意识到，我院教育教学发展也面临着较为突出的挑战和问题。

（一）为建立常态化的学校自主保证人才培养质量机制，切实发挥学校教育质量保证主体作用，不断完善内部质量保证制度体系和运行机制，促进学校履行管理职责、加强事中事后监管，我院全面开展内部质量保证体系的诊断与改进工作。目前该项工作距离国家信息化建设教学标准还有一定差距。

（二）经济发展新常态下，国民经济的发展以结构调整和创新为主，我院作为艺术类人才培养的高职院校，也应紧随时代发展步伐，调整专业结构，打破自有的惯性思维，跟上国家的经济结构调整宏观形势。目前我院正在为专业结构的调整积极采取有效措施，为学院的长期稳定发展进行统筹规划。

（三）传统表演专业建设方面既要立足传统又要与时俱进，既要促进传统表演专业内涵发展，也要拓展其外延发展。我院在传统表演专业教学中还存在不足，主要在于教学资源较零散、整合不足，未形成课程体系，因此学院将进一步完善课程体系，加强校本教材建设，建立与院团、曲协以及同类院校的长效合作机制。

（四）学院双师型教师数量不足；需进一步合理配置专、兼职教师队伍结构；传统表演类专任教师年龄结构不合理，没有形成教师梯队；除文化艺术大类专业外，旅游大类和新闻传播大类专业的校内专任教师短缺。

（五）我院信息化数据管理系统基本规划完成，但还未落实交付使用，教务管理效率低下、质量不高，信息化软硬件未达到教育部要求的规范标准，不能完全满足当前学院的信息化教学管理，是我院下一步的工作重点。

二、工作展望

在当前和今后一个时期，学院的首要任务就是认真学习领会、全面准确把握习近平总书记关于教育的重要论述，用以武装头脑、指导实践、推动工作。进一步完善人才培养体系，以学生为主体，以市场为导向，深化产教融合、校企合作，积极为企业提供所需的课程、师资等资源，促进校企合作进入更高阶段；建立学院信息化管理系统，提高管理效率，逐步实现学院管理工作信息化、科学化、规范化、制度化。

通过“创优赋能建设项目”，以“提质培优、增值赋能”为主线，遵循职业教育发展规律，找准突破口和着力点，加快学院发展，创新人才培养模式，改革课程体系，提高专业建设水平和毕业生培养质量，构建更加适应产业发展和市场需求的开放办学运行机制，大幅提升服务经济社会能力。计划通过五年的时间，全面实施“天津市职业教育创优赋能建设项目”，使学院办学特色更加鲜明，内涵更加丰富，更加适应天津经济、产

业和社会发展的需求。

坚持正确的定位和方向，牢牢把握提高质量的中心任务，坚持立德树人，提高技术技能人才培养水平；坚持校企合作、产学一体、工学结合培养人才，深化校企合作体制机制改革，提升校企协同育人效果；坚持围绕专业建设，调整结构、改善条件、发展师资；坚持深化教学内容和教学方法改革，提高学生的自主学习能力、创新能力；坚持开放办学，提高推动经济发展的能力，扩大国内外的影响。

建成办学水平高、培养模式先进、专业特色鲜明、教育质量过硬、实训设施完备、师资力量雄厚、服务经济社会能力强、充满活力的现代化示范性职业学校，在全市、全国范围内发挥示范引领和辐射带动作用。为满足国家社会发展需要培养出高素质的专业人才，进而把我院建成一所办学定位准确、专业特色鲜明、人才培养水平高、社会服务能力强的高等职业艺术院校。

表 1 计分卡

院校代码	院校名称	指标	单位	2020 年	2021 年	备注	
		1	就业率	%	76.44	89.53	
		2	毕业生本省就业比例	%	58.16	52.64	
		3	月收入	元	3068.65	2600.11	
		4	理工农医类专业相关度	%			
		5	母校满意度	%	98	96	学校填报
		6	自主创业比例	%	1.63	1.13	
		7	雇主满意度	%	81.74	75.92	学校填报
		8	毕业三年晋升比例	%		5.2	

表2 学生反馈表

院校代码	院校名称	指标	单位	2020级	2021级	备注		
		1	全日制在校生人数	人	758	675		
		教书育人满意度—						
		2	(1) 课堂育人	调研人次	人次	565	512	学校填报
				满意度	%	81.41	84.62	学校填报
			(2) 课外育人	调研人次	人次	565	512	学校填报
				满意度	%	74.76	77.28	学校填报
		课程教学满意度—						
		3	(1) 思想政治课教学	调研课次	课次	3	5	学校填报
				满意度	%	92.35	94.11	学校填报
			(2) 公共基础课(不含思想政治课)	调研课次	课次	10	12	学校填报
				满意度	%	92.95	89.27	学校填报
			(3) 专业课教学	调研课次	课次	8	21	学校填报
				满意度	%	90.71	90.03	学校填报
		管理和服务工作满意度—						
		4	(1) 学生工作	调研人次	人次	433	512	学校填报
				满意度	%	88.34	89.95	学校填报
			(2) 教学管理	调研人次	人次	433	512	学校填报
				满意度	%	87.45	90.71	学校填报
			(3) 后勤服务	调研人次	人次	433	512	学校填报
				满意度	%	87.63	84.20	学校填报
		5	学生参与志愿者活动时间	人日	220	246	学校填报	
		学生社团参与度—						
		6	(1) 学生社团数	个	10	10		
			(2) 参与各社团的学生人数	人	345	362		

表 3 教学资源表

序号	指标	单位	2020 年	2021 年
1	生师比	—	6.89	8.05
2	双师素质专任教师比例	%	14.66	23.19
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	45.69	44.2
4	教学计划内课程总数	门	424	434
	其中：线上开设课程数	门	169	2
	线上课程课均学生数	人/门	30	0
5	校园网主干最大带宽	Mbps	1000	1000
6	校园网出口带宽	Mbps	100	100
7	生均校内实践教学工位数	个/生	0.24	0.21
8	生均教学科研仪器设备值	元/生	15388.91	14559.35

表 4 国际影响表

院校代码	院校名称	指标	单位	2020 年	2021 年	备注
		1 全日制国（境）外留学生人数（一年以上）	人	0	0	——
		2 非全日制国（境）外人员培训量	人日	0	0	——
		3 在校生服务“走出去”企业国（境）外实习时间	人日	0	0	——
		4 专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	0	0	——
		5 在国（境）外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0	填报格式：××（姓名）在××（组织名），担任××职务；须逐一列出，否则数据无效。
		6 开发并被国（境）外采用的专业教学标准数	个	0	0	填报格式：开发××标准被××、××采用（该标准须被 2 个及以上国家或地区同行所采用）；须逐一列出，否则数据无效。
		开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0	0	
		7 国（境）外技能大赛获奖数量	项	0	0	填报格式：××（姓名）在××（大赛名），获××奖；须逐一列出，否则数据无效。
		8 国际合作科研平台数	个	0	0	填报格式：××（平台名称）成立于×年×月；须逐一列出，否则数据无效。

表 5 服务贡献表

院校代码	院校名称	指标	单位	2020 年	2021 年	备注	
		全日制在校生人数	人	1950	1951		
		毕业生人数	人	641	592		
		其中：就业人数	人	490	530		
		毕业生就业去向：	—	—	—		
		1	A 类:留在当地就业人数	人	285	279	
		B 类:到西部地区和东北地区就业人数	人	79	52		
		C 类:到规模以下企业等基层服务人数	人	458	510		
		D 类:到规模以上企业就业人数	人	4	0		
		其中:到 500 强企业就业人数	人	0	0		
		2	横向技术服务到款额	万元	0	0	
		横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0	提供产生经济效益的企业出具的证明，并盖财务章。	
		3	纵向科研经费到款额	万元	0	0	
		4	技术交易到款额	万元	0	0	
		5	专利申请/授权数量	项/项		0	
			其中：发明专利申请/授权数量	项/项		0	
		6	专利成果转化数量	项		0	
		7	专利成果转化到款额	万元	0	0	
		8	非学历培训项目数	项	2	2	
		9	非学历培训时间	学时	262	160	
		10	非学历培训到账经费	万元	210	61.52	
		11	公益性培训服务	学时	0	0	
主要办学经费来源（单选）：省级财政（ <input checked="" type="checkbox"/> ）				地市级财政（ <input type="checkbox"/> ）			
区县级财政（ <input type="checkbox"/> ）				行业企业（ <input type="checkbox"/> ）	其他（ <input type="checkbox"/> ）		

表 6 落实政策表

院校代码	院校名称	指标	单位	2020 年	2021 年	
		1	年生均财政拨款水平	元	32865.22	25462.07
			其中：年生均财政专项经费	元	2960.33	1358.51
		2	教职员工额定编制数	人		240
			在岗教职员工总数	人	202	197
			其中：专任教师总数	人	116	138
		3	企业提供的校内实践教学设备值	万元	40	44
		4	生均企业实习经费补贴	元	73.16	0
			其中：生均财政专项补贴	元	0	0
		5	生均企业实习责任保险补贴	元	0	0
			其中：生均财政专项补贴	元	0	0
		6	企业兼职教师年课时总量	课时	12392	10278
			年支付企业兼职教师课酬	元	495680	411120
			其中：财政专项补贴	元	5000	0