



江汉艺术职业学院
JIANGNAN ART VOCATIONAL COLLEGE

高等职业教育质量年度报告 (2021)



二〇二一年十二月

内容真实性责任声明

学校对江汉艺术职业学院质量年度报告
(2021)及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

A handwritten signature in black ink, likely belonging to the legal representative of the college.

2021 年 11 月 20 日

目 录

一、发展概述.....	- 1 -
(一) 基本情况.....	- 1 -
1. 学校简介.....	- 1 -
2. 师生规模.....	- 2 -
3. 专业设置.....	- 3 -
(二) 办学条件.....	- 4 -
1. 硬件设施.....	- 4 -
2. 固定资产.....	- 5 -
3. 办学经费.....	- 5 -
4. 重要指标.....	- 5 -
(三) 办学成果.....	- 6 -
二、学生发展.....	- 7 -
(一) 立德树人.....	- 7 -
1. 思政育人.....	- 7 -
2. 实践育人.....	- 10 -
3. 文化育人.....	- 14 -
4. 劳动育人.....	- 19 -
(二) 学习成效.....	- 19 -
1. 线上教学.....	- 19 -
2. 技能培养.....	- 20 -
3. 学习反馈.....	- 21 -

(三) 素质培养.....	22	-
1. 社团活动.....	22	-
2. 体育美育.....	23	-
3. 创新创业.....	24	-
(四) 就业质量.....	26	-
1. 就业指导.....	26	-
2. 就业情况.....	27	-
3. 先进典型.....	27	-
三、教学改革.....	28	-
(一) 专业建设.....	29	-
1. 布局调整.....	29	-
2. 课程建设.....	30	-
3. “双高”计划.....	33	-
4. 品牌特色.....	33	-
(二) 产教融合.....	34	-
1. 学徒培养.....	34	-
2. 校企合作.....	35	-
(三) 三教改革.....	37	-
1. 教师队伍.....	37	-
2. 教材建设.....	38	-
3. 教法改革.....	39	-
4. 教研科研.....	41	-
5. 教学比赛.....	42	-

(四) 信息技术.....	43	-
四、政策保障.....	45	-
(一) 政策引领.....	45	-
(二) 项目推动.....	46	-
1. 提质培优.....	46	-
2. 赋能提质.....	46	-
(三) 经费保障.....	47	-
(四) 质量保障.....	48	-
1. 诊改复核.....	48	-
2. 年报编制.....	48	-
五、服务贡献.....	48	-
(一) 服务国家.....	48	-
1. 专业调整.....	49	-
2. 党员下沉.....	49	-
3. 常态化疫情防控.....	50	-
(二) 服务地方.....	51	-
1. 对口帮扶.....	51	-
2. 乡村振兴.....	52	-
(三) 服务市场.....	53	-
1. 人才支撑.....	53	-
2. 技术研发.....	54	-
(四) 服务终身学习.....	55	-
1. 社区教育.....	55	-

2. 继续教育.....	55	-
六、特色与创新.....	56	-
(一) 诊改工作成效显著.....	56	-
(二) 信息化建设稳步推进.....	57	-
(三) 专业建设成果丰硕.....	58	-
七、挑战与展望.....	59	-
(一) 面临挑战.....	59	-
1. 学校治理水平有待提高.....	59	-
2. 校企合作、产教融合有待深化.....	60	-
3. 办学条件有待加快改善.....	60	-
(二) 发展展望.....	61	-
1. 规划引领，改善办学条件.....	61	-
2. 协同共赢，深化校企合作.....	61	-
3. 彰显特色，打造质量文化.....	61	-
后记.....	62	-
表 1 计分卡.....	63	-
表 2 学生反馈表.....	64	-
表 3 教学资源表.....	66	-
表 4 国际影响表.....	67	-
表 5 服务贡献表.....	68	-
表 6 落实政策表.....	69	-

江汉艺术职业学院 高等职业教育质量年度报告 (2021)

一、发展概述

(一) 基本情况

1. 学校简介

江汉艺术职业学院是 2004 年经湖北省人民政府批准成立、教育部备案的公立全日制普通高等学校。学校位于著名剧作家曹禺先生的故里、小龙虾之乡——湖北省潜江市，这里地处江汉平原腹地，属武汉城市圈，交通便利，经济发达。

学校创建于 1959 年，先后经历了潜江中等师范学校、湖北省潜江幼儿师范学校、湖北省潜江艺术师范学校、江汉艺术职业学院等阶段。学校校园规划科学，教学设施先进，生活环境优美，是国家表彰的“绿化四百佳”单位、全国民族团结进步“模范集体”、湖北省委省政府表彰的“文明单位”“最佳文明单位”、全省法制宣传教育“先进单位”、湖北省政府表彰的“文明校园”。2008 年 12 月，学校通过了教育部高职院校人才培养工作水平评估。2020 年 11 月，湖北省教育厅专家组对我校诊改工作进行复核，认定我校“教学诊断与改进省级抽样复核有效”。

学校全面贯彻党的教育方针，坚持职业教育类型定位，

秉承“树立人本理念，坚持就业导向，突出艺术特色，服务地方发展”的办学理念，以“质量立校、特色兴校、文化强校”的办学思路，坚持“追求一流、彰显特色、持续提升”的质量方针，打造“专业艺术化，艺术生活化”的学校特色，努力创建“特色鲜明、省内一流、国内知名”的艺术类高职院校。以实现学生的全面发展作为各项工作的出发点和落脚点，以服务区域经济、行业发展需求为目标，以不断提高人才培养质量为核心，发挥办学优势，推进工学结合教学改革，突出艺术、学前教育两大品牌特色，遵循规模、质量、结构、效益相统一的原则，全面提高人才培养工作水平，努力把学校建设成为办学条件优良、专业结构合理、艺术与学前教育特色突出的高水平职业院校。

学校定位为以艺术和学前教育为特色的综合院校，以服务本省为主，重点服务于以潜江为中心的江汉平原地区，服务行业主要是教育、文化艺术等行业。

2. 师生规模

（1）学生规模

2020年，我校继续优化生源结构，调整分省分专业招生计划。尽管受到新冠疫情影响，线下招生宣传工作困难重重，但学校招办群策群力，创新工作方法，圆满完成了招生工作任务。2020—2021学年度，学校共有普通高职全日制在校生8099人，2021年全校共有应届毕业生2384人。

表 1-1 2020 年、2021 年高职学生规模

年度	招生数	在校生数	毕业生数
2020	3103	7064	2356
2021	3212	8099	2384

(2) 教师规模

学校现有教职工共 539 人，专任教师 413 人，校内兼课教师 38 人，校外兼职教师 95 人，校外兼课教师 8 人，校内“双师素质”专任教师比例为 41.65%。专任教师中具有高级职称的教师占 20.1%。由于学校大力推进“企业行”活动，着力培养“双师型”教师，“双师素质”教师比例比上年增加了接近 5 个百分点。

表 1-2 2020 年、2021 年教师规模比较

学年度	教职工数 (人)	专任教师 数(人)	兼职教师 数(人)	研究生占 专任教师 比(%)	高级职称 占专任教 师比(%)	双师型教师 占专任教 师比(%)
2020	507	405	87	34.81	20.25	36.30
2021	539	413	95	34.87	20.1	41.65

3. 专业设置

学校根据湖北省及潜江市经济社会文化发展规划，结合学校“十四五”发展规划、办学特色、专业资源以及往年招生、就业情况，继续优化专业结构和校内资源配置，坚持产教融合，不断提升专业服务地方产业发展的能力。通过专业诊改，完善了专业设置动态机制和预警机制。优化调整后，

2020 年招生专业涵盖 7 个专业大类、9 个专业类，共 21 个专业，主要面向第三产业，服务第三产业发展。

表 1-3 学校招生专业一览表

专业代码	专业名称	专业代码	专业名称
510401	水产养殖技术	650202	戏剧影视表演
610205	软件技术	650207	舞蹈表演
630701	市场营销	650216	舞蹈编导
640105	酒店管理	650219	音乐表演
640201	餐饮管理	660202	播音与主持
640202	烹调工艺与营养	660208	影视多媒体技术
650101	艺术设计（商美）	670102K	学前教育
650103	广告设计与制作	670103K	小学教育
650108	服装与服饰设计	670106K	英语教育
650111	环境艺术设计	670112K	音乐教育
650120	动漫设计		

（二）办学条件

1. 硬件设施

与上年度相比，学校建筑面积增加 20424.06m²，其中教学及科研辅助用房增加 5206.58m²。由于学生数增加较多，导致生均建筑面积和生均教科研及辅助用房面积略有下降。

表 1-4 2020 年、2021 年度硬件设施比较

项目	2020 年	2021 年
占地面积（m ² ）	591408	591408
生均占地面积（m ² ）	83.72	73.0223
建筑面积（m ² ）	187175	207599.06
生均建筑面积（m ² ）	26.50	25.63

教学科研及辅助用房面积 (m ²)	109915.84	115122.42
生均教学科研及辅助用房面积 (m ²)	15.56	14.2144

2. 固定资产

与上年度相比，固定资产总额增加了 4049.37 万元，其中，教学仪器设备资产总额增加了 367.78 万元。由于学生数增加较多，生均教学仪器设备资产额与上年相比略有下降。

表 1-5 2020、2021 年度固定资产比较

项目	2020 年	2021 年
固定资产总额 (万元)	27705	31754.37
教学仪器设备资产额 (万元)	3286.22	3654.00
生均教学仪器设备资产额 (元)	4652.07	4511.67

3. 办学经费

与上年度相比，学校教育经费总收入增加了 1 千多万元，生均经费收入略有下降。经费支出比上年增加 5 千多万元，生均支出经费比上年增加近 4 千元。

表 1-6 2020 年、2021 学年度办学经费比较

项目	2020 年	2021 年
教育经费收入 (万元)	16087.56	17796.26
生均经费收入 (元)	22774.01	21973.40
经费支出 (万元)	11466.10	16515.79
生均经费支出 (万元)	1.6232	2.0392

4. 重要指标

与上年相比，学校具有研究生学位教师占专任教师比

例、新增教学科研仪器设备所占比例和生均学生宿舍面积明显增加，其他指标都略有下降。

表 1-7 2020、2021 年重要指标比较

项目	2020 年	2021 年
师生比	16.98	17.11
具有研究生学位教师占专任教师的比例(%)	34.81	38.87
生均教学行政用房(平方米/生)	15.56	14.21
生均(折合)教学科研仪器设备值(元/生)	4794.01	4511.67
生均(折合)图书(册/生)	60.01	52.59
百名学生配教学用计算机台数(台)	21.89	19.09
网络多媒体课室数(间)	156	156
新增教学科研仪器设备所占比例(%)	2.59	11.19
生均(折合)年进书量(册)	3.26	3.09
生均占地面积(平方米/生)	83.72	73.02
生均学生宿舍(公寓)面积(平方米/生)	6.14	7.36

(三) 办学成果

2020—2021 学年度，学校坚持以立德树人为根本任务，全面推进诊改工作，学校办学水平和人才培养质量显著提高，取得了良好成效。

表 1-8 2020—2021 学年标志性成果一览表

序号	项目名称	项目负责人	授予部门
1	全国无偿献血促进奖单位	学校	国家卫生健康委、中国红十字会总会、中央军委后勤保障部卫生局
2	湖北省文明单位(校园)	学校	中共湖北省委、湖北省人民政府
3	省级高等职业教育品牌专业(环境艺术设计)	二级学院	省教育厅
4	学校教学诊断与改进省级抽样复核有效	学校	省教育厅
5	湖北省高校禁毒宣传形象大使评选优秀组织奖	学校	省禁毒委员会、共青团湖北省委

6	湖北省“楚凤巧手”创意设计大赛优秀组织奖	学校	省妇女联合会
7	全国“三下乡”社会实践活动先进个人	金彩云	共青团中央
8	湖北省职工（劳模、工匠）创新工作室	耿同梅	省总工会
9	中国大学生自强之星	李乐琳	共青团中央、全国学联
10	全国无偿献血志愿服务奖	贾宇超等8人	国家卫生健康委、中国红十字会总会、中央军委后勤保障部卫生局
11	全国职业院校早期教育专业学生保教技能竞赛二等奖	张子玄、胡蝶、钟玲	全国学前教育产教合作联盟
12	湖北省“大学生自强之星标兵”	宋雨林	共青团湖北省委、湖北省学联
13	湖北省“大学生自强之星标兵”	李乐琳	共青团湖北省委、湖北省学联
14	“百生讲坛”省级铜牌主讲人称号	陈博源	共青团湖北省委、湖北省学联
15	湖北省征兵形象大使	孙玉钟	省人民政府征兵办
16	女子群舞《花鼓情》全国第六届大学生艺术展演一等奖	学校	教育部
17	2021 全国职业院校节能功能大赛（高职组）学前教育专业赛项一等奖	陈佳、王泽贤、汪嘉欣	教育部
18	湖北省第八届湖北省小学教育专业师范生技能竞赛一等奖2项、二等奖2项、三等奖4项	学校	省教育厅
19	第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛银奖2项、铜奖4项	学校	省教育厅
20	湖北省第七届大学生艺术节优秀节目展演一等奖2项、二等奖3项	学校	省教育厅

二、学生发展

（一）立德树人

1. 思政育人

加强学生党组织建设。开展党史学习教育，推进“两学一做”常态化、制度化。各学生支部牢牢把握党史学习教育

的目标要求、准确把握学习教育的重点内容，围绕百年辉煌开展系列学习教育活动。聚焦学史明理，用好《中国共产党简史》等学习读本，持续强化理论武装；聚焦学史增信，组建三支宣讲队伍扎实开展理论宣讲，开展“微党课”评选活动；聚焦学史崇德，组织革命历史题材影片展播，开展党史知识竞赛，百名师生“清明祭英烈”，三千师生在曹禺大剧院广场用歌舞演绎百年辉煌，《青春的歌儿唱给党》选入“学习强国”，学生讲党史视频《传播马克思主义的火炬手李汉俊》选入湖北高校“网上重走长征路”党史故事，红色经典篇目化身舞台课本剧搬上舞台，《红色记忆》感召我们追梦前行。



图1 舞蹈表演专业剧目排练课程《红色记忆》

加强基层团组织建设。本学年实现了三个100%，第一个100%是通过进一步完善智慧团建系统管理，清查摸排团员信息，开展团支书业务培训，形成系统化的组织管理模式，实

现团员信息录入完成度 100%；第二个 100%是扎实推进团员“学—社”衔接工作，做到转接过程无误，转接结果准确，解决学生团员毕业后“失联”现象，实现“学—社”衔接率 100%；第三个 100%是落实评议制度，保证公平公正完成支部对标定级，本年度对标定级完成率达 100%。据团省委年度考核数据显示，全省仅有 1/3 的院校实现了这三个 100%。

规范团学管理制度。修订“三会两制一课”制度，规范支部大会、支部委员会、团小组会的开展以及材料上报；完善团员教育评议制度、团员年度团籍注册制度，确保每年完成评议与注册工作，制定评价标准。为加强档案规范化管理，还统一制定档案的接收与转接签发流程，重新设计定制档案袋，完善团员档案的保管制度。与此同时，实现民主推优，为党组织输送新鲜血液。修定了《共青团江汉艺术职业学院推优入党工作实施办法》，向学校党组织推荐 323 名优秀团员为入党积极分子。积极发挥基层团组织和广大团员的教育、考评和监督功能，充分发挥了团组织作为党的助手和后备军作用。

加强团学干部队伍建设和学生骨干队伍建设。建立和完善了校级学生组织干部选拔、评价考核制度和学生干部退出机制。扎实做好团学干部教育培训工作，本年度通过举办纳新换届竞职演讲、青年传媒中心岗位培训等岗位技能分层业务培训活动，努力锻造一支素质过硬、作风优良、富有战斗

力的队伍。

推进“思政课程”和“课程思政”协同育人。通过外引内培，进一步加强思政课教师队伍建设，配齐配足师资，提升思政课教师队伍整体水平。组织信息化教学技术专题培训，提升思政课教师的信息化教学水平。加强思政课程资源库建设，补充鲜活案例，丰富课程资源。强化“课程思政”的隐性教育功能，组织“课程思政”研讨学习，提升教师“课程思政”水平，充分发挥“课程思政”的“盐溶于水”和“润物细无声”的潜在教育功能。

2. 实践育人

开展“百生讲坛”活动。为进一步贯彻落实团中央深入推进“青年大学习”行动工作部署，推进习近平新时代中国特色社会主义思想“进支部、进社团、进网络、进团课”，团委开展了以理论学“习”我来讲的“百生讲坛”活动，通过院校两级层层选拔，最终在团省委举行的复赛中，我校陈博源同学获得“铜牌主讲人”称号，18 学前教育 16 班、19 播音与主持 1 班获得“铜牌团支部”称号。在全省“百生讲坛”优秀主讲人决赛中，团员南泽琦获得“金牌主讲人”称号，并作为全省唯一一所高职院校代表参加全省巡讲。“网上重走长征路”党史故事拍摄视频被湖北高校思政网转发推送。在湖北高校青年学生党史知识竞答活动中，累计参与 73391 人次、参与率 733.18%，排名全省高校第一。



图2 学校“百生讲坛”优秀主讲人活力团支部竞赛

着力优化“青马工程”。将“青马工程”作为履行根本任务和政治责任的重要载体，明确以科学化培养“忠诚的政治品格、浓厚的家国情怀、扎实的理论功底、突出的能力素质，忠恕任事、人品服众”青年政治骨干的培养目标，突出培训培养并重，着力提质扩面，改革创新工作机制，以更好发挥为党育人政治功能。除校级“青马社”外，要求各院部开展“青马班”，并围绕建党100周年、意识形态教育工作、法治教育、感恩教育、爱国主义教育、理想信念教育开展“学党史、颂党恩、跟党走”党史学习教育讲座，举办“重温建党伟业，牢记初心使命”“榜样的力量”“红色精神的传承”主题教育活动，坚持“党管青年”“党管人才”的原则，将党的基本理论、基本路线、基本方略贯穿“青马工程”实施的各领域和全过程，旨在为党培养信仰坚定、能力突出、素

质优良、作风过硬的青年政治骨干。全校“青马班”人数已达 485 人，占全校团员 10%，正逐步成为共青团育人的一块“金字招牌”。



图3 学校“民族复兴，百年梦圆”朗诵大赛

开展“青年大学习”活动。聚焦习近平新时代中国特色社会主义思想这一主线，通过实施“青年大学习”网上主题团课宣传教育活动，引导广大青年学生切实增强“四个意识”，牢固树立“四个自信”，加强青年学生的思想建设，武装政治理论基础，引导青年学生始终团结在党周围。学习活动历时一个学期，学习内容每周一更新，从团省委反馈的学习数据显示，每期我校均有 90%以上多达 8000 余名学生参与，且学习效果良好。同时，围绕积极应对疫情大考、构建文化自信、制止餐饮浪费行为等主题，利用班会时间，开展每月一次的支部主题团日活动。通过团课的学习，引导广大

团员青年弘扬中华优秀传统文化，进一步坚定文化自信，激发了团员青年接续奋斗的历史使命和责任担当，增强了努力为夺取全面建设社会主义现代化国家新胜利贡献青春力量的决心。

积极开展志愿服务。通过开展“返家乡”“三下乡”“西部计划”等专项志愿服务活动，提升学生爱党爱国爱家情怀，增强学生奉献意识。在寒假疫情防控常态化期间，积极组织动员学生向当地社区报到，共有 234 名学生深入到各地社区和农村基层一线，参与常态化疫情防控志愿服务。组织动员 217 人报名参加“西部计划”志愿者选拔，共有 12 人入选，其中新疆 10 人、贵州 1 人、神农架 1 人；推选 2 名优秀学生干部（李东良、李萍）赴湖北、贵州两地山区开展志愿服务工作，为我国脱贫攻坚贡献青春力量。

除了专项志愿服务活动，学校团委还将志愿服务活动融入日常，随处可见团员青年风风火火的身影。开展“学雷锋”“无偿献血”“一张纸献爱心”“关爱环卫工”“文明交通劝导”“一节一会”“创文创卫”“关爱留守儿童”“情满重阳，敬老爱老”“献血接力生命”“保护环境，创造美好生活”“给环卫工人送温暖”等志愿服务活动 42 项，参与志愿服务人数 2838 人，服务时长 2936 小时。通过开展志愿服务活动，让青年团员在实践中感受到志愿服务精神的精髓，提升自身能力的同时，也强化了学生的社会责任意识、

规则意识和奉献意识。



图4 学生参加社会志愿服务活动

3. 文化育人

持续推进校园文化建设。2020—2021 学年度，学校通过内部质量保证体系建设与诊改，持续推进“三全育人”体系建设，构建立体化、全方位协同育人工作体系，打造学校特色文化体系（艺术文化、寝室文化、学工文化、教学文化、社团文化、体育文化等），充分发挥校园文化的浸润功能。

开展丰富多彩的主题教育活动。通过主题教育活动，及时掌握学生的思想和学习动态，引导学生端正态度，明确学习目的，提高学习主动性和积极性，打造特色鲜明的班风学风校风。利用主题班会、主题宣传、演讲比赛和知识讲座等多种形式，开展“倡中华文明礼仪，展江职学子风采”主题教育活动，引导学生从现在做起，从自身做起，开展文明修

身活动。

开展心理健康教育活动。加强和开展心理委员业务培训，为培养朋辈团体辅导领导者做准备，加强学工团队心理危机干预能力培训，结合学生实际，组织开展了一系列心理教育活动，增强了心理健康教育工作的实效性，为学生良好的心理素质营造了一个健康、乐观、积极向上的校园氛围。以“5.25”全国大学生心理健康日为契机举办丰富多彩的心理健康活动，包括第六届“5.25”心理健康文化节、525知识宣传、第六届心理情景剧大赛、心理委员素质拓展活动等。同时开展系列普及性心理健康专题讲座，包括《大学生情绪管理》主题讲座、团体心理活动的设计与实施等。另外，还通过网站、微信公众号等线上形式传播心理健康知识，部分新闻被湖北省高校思政网等多家媒体转载。

开展系列校园文化活动。举办了第一届“舞动青春”街舞大赛，开展了红十字无偿献血知识讲座活动、“携手书香，知音遇见”读书活动、“一花一世界，一物一青春”跳蚤市场活动、“模拟四级，精准备考”英语交流活动、第七届五院一部干部趣味运动会等活动。通过院校两级联动机制，开展形式多样的活动，丰富了广大学生的课外生活，增强了其文化素养的有效养成。

随着校团委不断深入推进弘扬优秀传统文化系列活动以及社团发展水平的提升，社团开展了“喜迎中秋，赏月寄

思”“雅韵”“岂曰无衣，与子同袍”出行活动及“温暖回家路，春联送祝福”活动，还举办了“传承中华文化，弘扬传统美德”知识竞赛活动，通过浸入式教育引导我校青年学生树立家国情怀、增强优秀传统文化认同感与对国家、民族的自信心与自豪感。

为贯彻落实全国教育大会精神，加强和改进学校美育建设，把高雅艺术进校园活动作为学校美誉培根铸魂的重要载体，围绕建党一百周年、传统节日、重大时间节点、文明礼仪养成教育等内容，举办了清明诗会、五四晚会、“以书会友”读书展、红色电影周、合唱比赛、合诵比赛、摄影大赛等晚会、比赛及活动十余项，这些活动坚持贴近生活、贴近学生，不断创新载体、创新形式，让学生感受文化的魅力，为弘扬传统文化提供最佳载体，为传统节日赋予了现代社会的价值内涵，以丰富多样的文体活动践行文化育人。

积极推进寝室文化建设。2020—2021 学年度，按照《江汉艺术职业学院中华传统美德特色寝室文化创建活动方案》计划，分步骤完成了传统美德知识讲座及征文比赛、“十星”文明寝室评比、传统美德主题演讲比赛系列寝室文化建设活动，寝室的卫生环境、文化氛围在活动中大为改观，学生对传统文化的认知水平得到进一步提高，学校寝室文化内涵进一步提升。

案例 1：加强寝室文化建设，培育特色育人阵地

2020—2021 学年度，学工部以学校获批的省级学生工作精品项目——《高职寝室文化建设植入中华传统美德教育》建设为契机，积极贯彻“三全育人”要求，充分发挥寝室育人阵地的重要作用，将中华传统美德与我校寝室文化建设结合在一起，打造出适合我校学生特点、富有传统美德特色和艺术特色的寝室文化，探索出实现“三全育人”的一条有效途径。由学工部牵头、学院多部门大力协助，以中华传统美德的核心内容“仁、义、礼、智、信”为主题开设讲座，开展宿舍公共环境创设和寝室美化比赛、知识竞赛、征文比赛、演讲比赛以及十星文明寝室评比等系列活动，突出“全”“深”“多”“合”四个特色。



学生寝室文化建设成果

案例 2：向阳而生，播种希望

随着高校心理健康教育工作的不断推进，学校心理健康教育中心结合心理测评和心理咨询的实际工作经验，发现“留守经历”大学生在情绪问题、人际交往、自我发展等方面存在较多困扰。通过问卷调查发现曾有留守经历的学生在我校学生的占比高达 69%以上，其中 67%的学生认为留守经历对其处事方式、人际交往能力、抗挫折力、情绪调节能力产生了影响。我们试提出探索曾留守大学生积极心理品质的优化路径，并提出通过社会实践服务形式，开展以积极心理为主题的社会服务项目。本项目已获批湖北省高校特色育人项目立项，目前该项目仍在持续建设中。中心组织学生参与心理知识培训与团体辅导培训，为下阶段的学生深

入自主开展积极心理主题活动提供智力保证和理论支持。



学生特色心理健康教育主题活动

案例 3：以美育人、以文化人，一堂特殊“思政课”

为夯实理论教学成果，将艺术融入课堂，管理学院以“奋斗百年路 启航新征程”为主题开展师范生课本剧大赛。将小学课本里的革命先烈事迹、红色英雄故事，用舞台剧的形式重新创作、编排，融入学生喜闻乐见的新时代元素进行全新演绎，为建党 100 周年献礼。学生倾情演绎的舞台剧内容丰富、形式新颖，涵盖了传递真善美、爱国明理、缅怀先烈、致敬英雄，将英雄人物在舞台上演绎得活灵活现。新时期的思政课要全面贯彻党的教育方针，解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个根本问题。课本剧大赛就是一次关于“思政课”的创新探索。学院深入贯彻习近平总书记的指导思想，积极创新宣讲模式，把小学课本内容搬上舞台，将育人导向和创新形式结合起来，运用故事化表达和立体式传播，获得了良好的宣讲效果。



课本剧《为中华之崛起而读书》《金色的鱼钩》剧照

4. 劳动育人

认真落实教育部《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》精神，在修订人才培养方案时把劳动教育纳入人才培养课程体系，分专业制定劳动教育大纲，把劳动教育与专业教育相融合，在专业教育中渗透劳动教育。各专业尽量创造条件安排统一的实习实训，明确实习实训质量要求，规范实习实训过程，完善实习实训评价制度，依托实习实训，培养学生的专业精神、劳动精神、工匠精神。

（二）学习成效

1. 线上教学

2020—2021 学年度，进入常态化疫情防控阶段，学校以教学工作为中心，认真抓好常规教学运行与管理，充分发挥教务处指导监督、整合推进的功能，进一步增强服务意识，深化教学改革，改善教学条件，加强教学检查，规范教师的教学行为，取得了良好成效。

2020 上半年受疫情影响，部分专业的实训类课程（如钢琴、视唱练耳等）未能如期完成教学计划，2020 年秋季学期，教务处专门制定了《教学衔接工作方案》，组织二级院部调整开课计划，上齐补足未开课程。

在智慧树和超星两个学习平台开放的 263 门线上课程中，导入全校 10076 名学生信息，组织学生学习平台的使用方法，积极与平台沟通帮助学生解决操作过程中遇到的问题。

题。2020—2021 学年上学期共有 137 位教师开设校内选修课，有 13372 人次选修了智慧树的 194 门在线课程，有 939 人次选修了超星泛雅平台的 193 门在线课程。

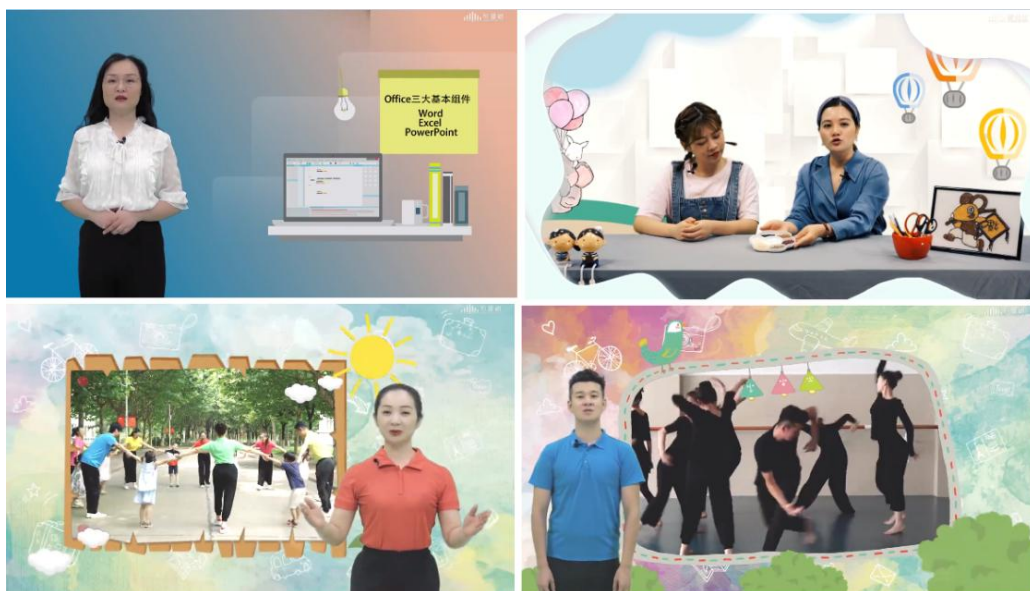


图 5 学校教师在智慧树网上线精品在线课程

2. 技能培养

加强学生技能培养，凸显职业教育优势。2020—2021 学年上学期，在湖北省第六届“长江钢琴杯”青少年音乐比赛中，我校在 7 个赛项中共获奖 34 项，其中获一等奖 11 个、二等奖 20 个、三等奖 3 个。在 2020 年全国大学生英语竞赛中获一等奖 1 个，二等奖 3 个，三等奖 1 个。在湖北省民族健身操推广比赛获二等奖 1 个。在湖北省高职院校“传承的力量”微视频大赛获三等奖 1 个。在省文明办主办的楚天杯“尊崇·创新”公益广告大赛中，刘思奇和黄诗琪老师辅导的公勺公筷、抗疫力量、知识产权保护等 3 件作品进入推广展示的复赛环节。在 2020 年的大学生英语竞赛活动中，

19 英语教育 2 班的龙雅倩获得省一等奖。

2020—2021 学年下学期，学前教育学院学生王泽贤、陈佳、汪嘉欣组队代表湖北省参加全国职业院校技能大赛高职组学前教育专业教育技能赛项，荣获一等奖；在第八届湖北省小学教育专业师范生技能竞赛中，管理学院小学教育专业获一等奖 2 项、二等奖 3 项、三等奖 4 项；在湖北省楚天杯“尊崇，创新”公益广告设计大赛中设计学院学生梁春瑞获三等奖，学校获优秀组织奖。



图 6 2021 年学校获得全国职业技能大赛一等奖

3. 学习反馈

2020—2021 学年度，学校以德育为先导，五育并举，全面实施素质教育，促进学生全面发展，学生获得感、幸福感明显增强，对学校各方面工作的满意度显著提高。

表 2-1 2020—2021 学年度学生满意度情况表

指标		单位	一年级	二年级
1	全日制在校生人数	人	3455	3181
2	教书育人满意度		—	
	(1) 课堂育人	调研人次	456	420
		满意度	%	96.7

	(2) 课外育人	调研人次	人次	321	382
		满意度	%	95.6	94.7
3	课程教学满意度		—		
	(1) 思想政治课	调研课次	课次	313	325
		满意度	%	97.21	97.64
	(2) 公共基础课(不含思想政治课)	调研课次	课次	423	421
		满意度	%	96.32	96.12
	(3) 专业课教学	调研课次	课次	315	305
		满意度	%	97.21	97.05
	管理和服务工作满意度		—		
4	(1) 学生工作	调研人次	人次	685	652
		满意度	%	95.8	97.1
	(2) 教学管理	调研人次	人次	420	431
		满意度	%	96.3	95.2
	(3) 后勤服务	调研人次	人次	422	430
		满意度	%	95.2	96.7

(三) 素质培养

1. 社团活动

学校高度重视学生社团建设，由校团委具体负责社团建设和社团活动指导，引导学生积极参与社团活动，学生参与社团活动的积极性不断增强，社团数量增加、规模扩大，社团活动为学生的个性发展搭建了广阔的平台。学校共有学生社团 21 个，参与社团学生数 1150 人。

在职教活动周期间，学校通过主题网站、线上展厅、开放资源等形式继续举办“云上活动周”“线上逛校园”“网

上开放日”等活动，面向学生、家长和社区居民开展技能服务美好生活、学校职业教育办学成果以及学校招生等方面的宣传展示。根据疫情防控要求，走进社区，设置开放场地，利用专业技术技能开展“技能服务美好生活活动”，为社区居民、市民群众提供防疫知识宣传、健康护理、生活服务、传统工艺、职业礼仪、环境保护、进城务工常识普及等服务。

2. 体育美育

开展丰富多彩的体育活动，培养学生良好的锻炼习惯和对体育活动的兴趣，增强学生体质。充分发挥我校艺术特色优势，开展多样化的艺术活动，培养学生的艺术情趣。

在湖北省第七届大学生艺术节优秀文艺节目评选中，教务处组织两轮校级评选，推荐5个节目参赛，4个文艺节目入围现场展演，科研处负责选送的5件美术类作品，2个大学生艺术实践工作坊（潜江龙虾、源漆文创工作坊）进行了现场展示评比，受到教育厅领导好评。由学前教育学院舞蹈教师团队编创的女子群舞《花鼓情》获得湖北省第七届大学生艺术节一等奖，代表湖北省在全国第六届大学生艺术展演中荣获一等奖。

各学院根据专业特点组织了各具特色的艺术活动。学校组织了“民族复兴，百年梦圆”庆祝建党100周年普通话朗诵大赛，刘欣、杨月荣获专业组一等奖；杨煜瞳、李方旭荣获非专业组一等奖；表演艺术学院代表队荣获团体组一等

奖。历时十天以“跃动青春”为主题的学校第十三届学生篮球赛，充分展现了运动员们顽强进取、奋力拼搏的精神风貌，通过激烈角逐，管理学院男子篮球队和学前教育学院女子篮球队分获男女组冠军。

案例 4：“源漆文创工作坊”的传统与传承

“源漆文创工作坊”由学前教育学院美术教研室师生创建，以传统大漆艺术为主要创作形式，创作符合现代审美品味的大漆艺术品。工作坊本着“让漆艺融入生活”的宗旨，立足湖北楚漆器发源之地，结合潜江章华台地域特色，发掘楚文化元素，力求传统与现代审美融合，打造从漆艺设计到文创产品研发、从漆艺制作到市场开发为一体的漆艺文创工作室。其次，工作室坚持根植中华优秀传统文化深厚土壤，通过对漆艺的传承、研发到宣传，发扬非物质文化遗产的独特魅力，该项目已申报潜江市非遗项目。促进文旅结合，非遗进校园。以美育人、以美化人、以美培人，以期增强文化自信和民族荣誉感。源漆文创工作坊建设成果显著，在 2020 年 12 月湖北省第七届大学生艺术节评比中，获得省级优秀艺术实践工作坊，并获得一等奖，学生作品获省级学术奖（最高奖）、入选奖。



学校源漆工作坊参加省大学生艺术节现场展

3. 创新创业

加强“职业发展与就业指导”课程建设，在课程内容中充实创新创业的相关理论和案例，通过课程学习，培养学生的创新思维，增强学生创业意识。制定了《江汉艺术职业学院学生创新创业管理办法》，明确了学生创新创业的系列激

励措施。在潜江市劳动就业管理局的指导下，学校就业创业指导中心依托潜江市劳动就业管理局及学校的教学资源，对所有应届毕业生分期分批进行了为期 10 天的封闭式创业培训。上学期完成了四期 20 个班次 1123 人的创业培训工作，经学习和考核共 1047 人达到创业申报要求。下学期完成了七期 44 个班次 2288 人的创业培训工作，经学习和考核共 901 人达到创业申报要求。

我校在第二届湖北省中华职业教育创新创业大赛中获铜奖 1 个；在湖北省第三届“我梦见——楚天创客”大赛中获铜奖 2 个；在第六届中国“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省赛区竞赛中获银奖 2 个、铜奖 1 个；在湖北省第十一届“挑战杯”大学生创业计划竞赛中获金奖 1 个、铜奖 3 个；在 2020 年全国第十二届“挑战杯”大学生创业计划竞赛中，我校刘思奇副教授指导的“潜江龙虾”品牌文创 IP 获铜奖。



图 7 学生参加第六届中国“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省赛区竞赛

（四）就业质量

1. 就业指导

学校认真落实《关于实施“我选湖北”计划，大力促进大学生在鄂就业创业的意见》，通过“职业发展与就业指导课”大力宣传湖北省关于大学毕业生就业创业的相关优惠政策措施，统筹安排学生的实习工作，尽量安排学生在湖北省内实习，增加毕业生留在湖北就业的几率。

学校高度重视就业指导团队建设，落实责任目标，采取多种形式进行就业教育、管理和服务。通过组织主题班会、开设就业指导课、设立就业信息专栏、在学校网站嵌入“全国大学生就业信息服务一体化系统”，增强就业指导的针对性、实效性；督促和指导各院部做好毕业生就业市场建设，为毕业生提供优质就业指导和服务；与多家企事业单位建立了长期合作关系，建立和规范了 500 多家用人单位网络数据库；加强学生就业跟踪，重视企业及毕业生的回访工作，掌握就业市场行情，了解用人单位需求，增强就业指导针对性。

针对新冠疫情对现场招聘工作的不利影响，我校加强了线上招聘力度。2021 年 3 月 25 日——4 月 5 日举办了“湖北省 2021 届高校毕业生春季网络招聘会江汉艺术职业学院专场”，有 129 家用人单位发布展位，提供 3030 个岗位，16117 人次关注，累计有 657 人投递简历 3349 份；我校与浙江艺术职业学院携手共建了云就业服务平台，实现两校网络

招聘资源互通共享。6、7月先后举办两场云招聘活动，共计219家用人单位参加活动，提供615个需求岗位，全部面向两校毕业生同步开放。

做好毕业生求职、创业补贴发放工作，为毕业生就业创业提供经费保障。通过申报，共有490名毕业生享受求职补贴；1794人享受1104元/人的创业补贴。

针对困难学生就业问题，学校重点关注、重点推荐、重点服务贫困生，建立贫困生就业创业工作台帐，实行“一对一”“多帮一”，细化帮扶。根据不同情况给予不同形式的精准帮扶，多措并举，助推贫困毕业生顺利就业创业。

2. 就业情况

2021届毕业生就业率为92.62%，本省就业人数占毕业生总数的54.48%，理工农医类专业相关度95.38%，母校满意度为95.20%，雇主满意度为94.41%，毕业半年后月收入平均为2946.25元，毕业三年的学生晋升比例为78.56%。

表 2-2 2020 年、2021 年就业情况比较

项目	2020 年	2021 年
就业率 (%)	80.81	92.62
本省就业人数占毕业生比例 (%)	44.54	54.48
毕业半年后月收入 (元)	2001.33	2946.25
母校满意度 (%)	94.11	95.20
雇主满意度 (%)	96.03	94.41

3. 先进典型

学校积极开展就业创业教育，要求毕业生把个人需要与

国家需要紧密结合，到祖国最需要的地方去施展自己的才华。2021 届毕业生积极响应国家号召，涌现出了很多先进就业创业典型。

案例 5：志愿到基层发光发热，奉献青春

李东良，男，湖北十堰人，表演艺术学院 2021 届播音与主持专业毕业生，积极响应党中央“到西部去，到基层去，到祖国和人民最需要的地方去！”在毕业之前报名参加西部计划，成为一名西部计划志愿者，现服务于湖北省神农架林区红坪镇人民政府。

他的工作岗位是综合行政执法办公室工作人员，主要工作是收发文件、整理资料和接待群众来访事宜；同时也是机关党支部组织委员，负责每月支部主题党日活动和党员发展工作。在工作之余，他充分利用在校所学专业专业知识，写一些通讯稿件。在平凡的工作岗位上，勤勤恳恳、任劳任怨，获得了领导同事一致好评。

在工作中，他学会了跟领导同事相处的方式，学会了处理问题的方法，提高了业务能力和水平，看到了基层群众的生活百态，理解了基层工作者的困难和艰辛，也更加深刻地认识到西部计划志愿者不仅仅是一份工作，更多的是一种责任。



学生下沉社区参加疫情防控志愿工作

三、教学改革

（一）专业建设

1. 布局调整

学校以为地方经济社会发展服务为办学宗旨，根据湖北省及潜江市经济社会文化发展规划，继续优化专业结构和校内资源配置，坚持产教融合，不断提升专业服务地方产业发展的能力。优化调整后，2020 年招生专业涵盖 7 个专业大类、9 个专业类，共 21 个专业。经省教育厅和教育部批准，学校 2020 年新增美术教育专业，2021 年起招生。

通过专业诊改，修订了《江汉艺术职业学院专业质量诊断与改进管理办法》，完善了专业设置动态机制和预警机制。教务处、学校教学督导室、各二级院部通过日常的专业运行监控信息采集、统计、分析、预警，专业教学团队根据信息反馈进行常态诊改纠偏。学年末，由专业教学团队对人才培养目标和专业建设目标达成情况进行诊断和分析，发现问题，分析原因，提出改进措施，进行专业自我诊改，形成专业诊改报告。同时，学校专业建设委员会按照学校专业设置和建设标准，对专业开设、改造、撤销等作出决策，制定诊改措施，形成学校专业诊改报告。

学校紧跟湖北实施质量强省战略，立足潜江和江汉平原地区经济社会发展实际，重点服务四大典型领域，重构专业群布局，将学校现有专业整合为 5 个专业群，面向基础教育需求，服务重大民生工程，组建学前教育专业群、小学教育

专业群；依托艺术专业优势，助力荆楚文化繁荣，组建艺术表演专业群；面向行业人才需求，服务现代服务产业，组建环境艺术设计专业群；对接区域特色产业，服务乡村振兴战略，组建酒店管理专业群；形成结构优化、内涵先进、资源共享、优势凸显、协同发展的专业群布局。

2. 课程建设

按照《江汉艺术职业学院课程质量诊断与改进管理办法》，围绕学校课程建设规划、建设标准以及各二级学院课程建设规划、年度目标任务和课程教学标准，全面加强课程建设，改进课程教学质量。

通过对校院两级日常教学检查、课堂巡查和学校教学督导室的听课评课、教师教学活动的自我监控以及从各班学生信息员获取的教学运行信息的统计、分析、反馈、预警，课程教学团队进行课程教学的常态诊改纠偏，不断强化课程教学质量管控，逐步实现课堂教学过程“黑箱”的透明化，进一步优化教学过程管理，全面提高课程教学质量。

每学期初，各课程教学团队集体备课，通过充分研讨，优化教学设计，落实课程思政要求，强化课堂教学育人主渠道作用。学期末，课程教学团队总结课程教学成效，分析课程教学中存在的问题，明确改进措施，撰写课程教学诊改报告。课程教学团队在充分调研的基础上，对课程建设进行深入剖析，重新审视课程在人才培养方案中的地位和作用，按

照“岗课赛证”四融合的要求，适时修订课程教学标准，调整课程内容，优化教学设计，改革教学方法和评价方式，不断提高课程建设质量。

表 3-1 2019—2020、2020—2021 学年课程数

项目	开设课程数	理论课程数	理论+实践课程数	实践课程数
2019—2020 学年	554	110	280	194
2020—2021 学年	597	140	285	225

案例 6：探索“学做合一”的 4Cs 实践教学模式

小学教育专业秉持复合型人才培养理念，加强“小学班级管理”课程建设，以“能力强、上手快”为学生画像，将乐高教育 4Cs 教学模式引入课堂，凝练出一套“学”“做”合一的 4Cs 实践教学模式。在小学班级管理课堂中灵活采用 PBL、翻转课堂等多种形式，通过联系、建构、反思、拓展四个教学环节，锻炼学生的创造力、团队合作能力、计划以及执行项目的能力，从而达到提升学生综合能力的目的。在练习活动中，学生进入本次任务情境，激活学习兴趣；在建构活动中，学生展示、汇报小组作品；在反思活动中，通过学生互评、学生投票、教师点评获得学习反馈，获得提升建议；在拓展环节，学生依据已学内容自主完成拓展提升。

与此同时，课程小组充分利用本专业资源，积极联系一线学校，尝试形成基于本区域的院校-政府-小学协同的 UGS 发展模式，倡导小学教师职前、职后一体化培养合作机制。以期实现学生在见习中观察班级、课堂中分析班级、实习中管理班级的学习闭环，从而促成学生班级管理理论与实践的高效结合。



“小学班级管理”课堂活动掠影

2020 年，学校在智慧树平台统一建设了计算机应用基础、手工、幼儿舞蹈创编、普通话、声乐等 5 门在线课程，参加广西幼儿师范高等专科学校承建的早期教育专业资源库建设，具体承担建设了“舞蹈基础与婴幼儿舞蹈”，上述课程均已正式上线运行。

案例 7：《计算机应用基础》在线课程——武功秘籍进阶学习

《计算机应用基础》是我校的公共基础课程，课程负责人罗俊带领课程团队成员，不断探索和创新，为各专业的后续课程打牢基础，使本课程真正做到服务于专业持续发展，服务于岗位实际需求。

2019 年 10 月启动《计算机应用基础》在线开放课程建设，并于 2020 年 9 月在线课程在智慧树平台启动运行。

我校采取的是线上线下混合式教学模式，实现教学做一体化。教师在课堂上有针对性播放和讲解在线课程微视频中的关键操作点和重难点，加以强化和示范指导，以突破本堂课的重难点；课后同学们可以随时随地地进行碎片化学习，以巩固所学内容并完成作业任务。智慧树平台会记录每一位同学的学习痕迹，教师可以随时掌握学生的学习情况。对学生的考核也更加公平、公正和透明。

本课程在智慧树平台运行以来，选课人数累计达到 1.44 万人次，累计选课学校 10 所，其中包括本校和外校 9 所。



《计算机应用基础》课程上线智慧树在线课程平台

3. “双高”计划

学校把“双高”建设纳入“十四五”规划，不断优化学校治理结构，努力改善办学条件，通过诊改加强专业、专业群建设及课程建设，外引内培提高师资队伍整体素质，多措并举、综合施策，全面提升学校办学水平，增强师生员工的获得感、幸福感，为双高建设打下坚实基础。

学校多次召开专题会议研究和筹划“双高”建设，组织人员认真撰写“双高”建设申报材料，拟将学前教育专业群和艺术表演专业群建设成省级高水平专业群。

4. 品牌特色

多年来，学校注重打造品牌特色专业，学前教育、音乐表演专业被教育部认定为高等职业教育创新发展行动计划国家级骨干专业，学前教育、音乐表演、环境艺术设计三个专业被认定为湖北省高等职业教育品牌专业，动漫设计、舞蹈表演被认定为湖北省高等职业教育特色专业。一年来，学校在品牌专业建设基础上，通过专业诊改，以点带面，不断

丰富专业建设内涵，全面提高专业建设质量，打造更多品牌专业和特色专业。

（二）产教融合

1. 学徒培养

学校以龙虾学院为突破口，开展现代学徒制试点，实质推进校企协同育人，深化产教融合人才培养模式改革，校企共建特色学院，探索现代学徒制人才培养模式。学校投入师资、场地和设备等资源，企业提供师资培训、职业标准、学徒岗位、师傅等，共同培养具备国际化视野、职业技能突出的学前教育行业、艺术行业高技能人才。按专业群完善现代学徒制培养模式，形成招生即招工、双主体培养、一体化育人的长效机制。搭建企业真实环境，推行“多元协同、真实职场”工单式培养模式。通过引企驻校、校企一体，共建产教融合实训基地和企业工作室等方式，推行面向企业真实工作环境的工单式培养模式。将企业项目移植到学生实习实训课程，搭建真实工作环境；建设虚拟工作环境，拓展人才培养空间和载体，形成“教学与工作一体、教师与师傅一体、学生与员工一体、作业与产品一体”的教学组织形式，实现技能训练与工作岗位无缝对接，培养具备丰富的基础知识、多样化技能和较强创新能力的复合型、创新型技术技能人才。

案例 8：龙虾学院联合南京大惠集团探索现代学徒制

2021年5月，我校龙虾学院与南京大惠集团旗下南京大牌档建立战略合作伙伴关系，共同探索现代学徒制。在合作中做到了专业设置与产业需求对接，课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，毕业证书与职业资格证书对接。

学院坚持校企双主体育人、学校教师和企业师傅双导师教学，明确学徒的企业员工和职业院校学生双重身份，同时签订学生与企业、学校与企业两个合同，形成学校和企业联合招生、联合培养、一体化育人的长效机制，切实提高生产、服务一线劳动者的综合素质和人才培养的针对性。



学徒在企业实践

2. 校企合作

一年来，学校围绕潜江市龙虾产业链，与相关龙头企业合作进一步建好“潜江龙虾学院”与区域行业龙头企业紧密合作，服务中小企业发展，通过建设企业工作室、创新基地和产教融合基地等方式，快速吸纳和汇聚各方优质资源，在行业产业发展方向、规划、政策与企业战略、技术服务、文化引领、高端技术技能人才培养模式与标准等领域深度服务产业转型升级，为地方政府和企业制定重大战略提供依据，将学校建设为全省现代服务业技术技能人才培养的高地。

学校与晓雯音乐教育集团、宜昌市夷陵区歌舞团、海南现代舞团、碧桂园酒店集团、北京中关村软件园等企业签订了“订单式”人才培养协议书，进一步深化了合作。学前教育专业合作的幼儿园有 180 多家，幼儿园主要分布在潜江及周边地区，少数在广东、浙江等地；小学教育专业在原有合作单位的基础上又与潜江市教育局联合，筛选了一批实习合作小学，开拓了天门外国语学校、安陆外国语学校、浙江君澜教育等合作单位；酒店管理专业与武汉欧亚国际会展酒店、武汉东湖酒店达成了实习与就业协议。所有专业聘请行业专家进入专业建设指导委员会，在专业设置评议、人才培养方案制订、专业建设、课程建设、教师队伍建设、质量评价等方面主动接受行业专家指导，聘请行业专家做兼职教师，在课程开发、课题研究、学生竞赛指导等方面开展合作。

案例 9：合作共赢，龙虾学院与潜江龙虾企业群开展全方位战略合作

我校龙虾学院积极深化校企合作，借助潜江市烹饪酒店行业协会力量，与虾皇、楚虾王、龙之虾、神豪虾、晓飞歌等本地大中型连锁餐饮签订校企战略合作伙伴协议。在学院餐饮相关专业建设改革、师资培训、教材出版、味道研发、1+X 试点、学徒制培养、联合实训室建设、企业订单班实用性人才培养等方面开展全方位校企合作。通过与潜江龙虾企业群开展深度校企合作，使专业建设与本地特色产业更加融合，更加满足产业对于人才培养的需求，与此同时助力地方特色产业和产业企业群发展，实现互利共赢。



学生参加企业顶岗实习

（三）三教改革

1. 教师队伍

学校紧密结合高职教育人才培养的要求，强化师资队伍内涵建设，坚守“厚师德、强师能、守师心”的理念，以高层次人才队伍建设、骨干教师和青年教师培养为重点，坚持“引、培”并重的原则，全面加强师资队伍建设，为教育教学改革奠定了坚实基础。

2020—2021 学年上学期，对新引进的 37 名青年教师组织了 3 次专题培训，为他们指派了指导教师，组织了合格课评定活动，27 名新教师评定为合格，10 名新教师评定为基本合格。

为提高中青年教师的教学业务能力，暑期安排 19 位老师外出参加省（国）培项目，安排教师参加 1+X 评价组织举办的各类线上线下培训 38 人次，培训总天数达 426.5 天。

2020—2021 学年下学期，共派出教师 59 人次参加各级各类培训。教务处对新引进的 6 位新教师，在全校范围统筹，

为新教师指定指导教师，各院部结合自身实际细化新教师培养工作，在新教师合格课评审中，5 位新教师的合格课被评为合格，1 位被评为基本合格。

为提高教师的“双师”素质，学校进一步推进“企业行”活动，在寒暑假期间分期分批安排教师深入企事业单位一线顶岗实习，对用人单位进行深入调研，了解用人单位对人才需求状况，为学校人才培养提供可靠依据，全面提升专业教师的实践能力。

2. 教材建设

按照教育部 2019 年印发的《职业院校教材管理办法》的要求，加强教材选用与教材建设管理，进一步完善了教材选用、编写制度。学校教材选用委员会具体负责教材的选用工作，教材选用过程公开、公平、公正，严格按照程序选用，并对选用结果进行公示。教材编写实行单位编写制，严禁教师个人私自编写教材。教材编写由学校负责组织编写团队，审核编写人员条件，对教材编写修订工作给予协调和保障。教材编写人员须经学校党组织审核同意，并由学校集中向社会公示。2020 年 12 月，由同济大学出版社出版了我校教师董尚兵主编的《高等数学》教材。

采用教师自查与教务处抽查相结合的方式，全面排查了教材内容，严禁有意识形态错误倾向的教材及内容进入学校及课堂，确保唱好意识形态教育主旋律，弘扬正能量。

3. 教法改革

学校以就业为导向，以培养学生职业能力为核心，进行教学改革，积极创新人才培养模式，形成了以“工学结合、工学交替”为本质特点、充分体现专业特色的多种人才培养模式。

引企入校，构建真实实践实训环境。为解决校内实践实训环境与职业真实工作环境之间存在较大差别的问题，学校采取“引企入校”的方式，依托校园周边行业企业，建立能长期便捷使用的实践实训基地，有效地解决了非顶岗实习阶段的校内实训问题。

灵活安排顶岗实训，多种学习周期并行。学校允许各专业根据专业特点和合作单位的实际需要，在不违反国家法律和相关规定的情况下，打破固定学习周期，灵活安排学生实习实训，实行“工学交替”，按照职业教育特点，以就业为导向，把学生在学校的学习内容与岗位需求紧密结合，及时协调学校学习与岗位需求的关系，提高学生适应岗位需求的能力，实现学校学习与就业的无缝链接。

2020 年，学校积极推进教育教学改革和人才培养模式改革，积极申报 1+X 试点工作，安排教师参加 1+X 评价组织举办的各类线上线下培训 69 人。教务处根据专业实际从与行业企业契合度高的专业中选择了市场营销、软件技术、学前教育、动漫设计、酒店管理 5 个专业参与了 1+X 证书试点，

申报 5 类共 9 个等级证书。试点专业深入研究职业技能等级标准与有关专业教学标准的对接，按照课证融合的理念修订了人才培养方案，优化了课程设置和教学内容，推进“1”和“X”的有机衔接。培训学生人数 455 人，其中幼儿照护 180 人、网店运营推广 35 人、大数据应用开发 60 人，数字创意建模 70 人，研学旅行策划与管理 100 人，共有 133 人参加考评获得相应证书。

案例 10：动漫设计专业试行“1+X”课证融通

动漫设计专业《三维场景制作》课程属于动漫设计专业核心课程，主要培养学生掌握三维软件的操作技能；能够充分利用三维软件各个功能模块，独立完成三维场景模型的制作与贴图的绘画，对应的职业岗位是三维场景建模师。

为进一步落实国务院印发的《关于院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》，动漫设计专业的《三维场景制作》课程进行了 1+X 课证融通，使教学内容与“1+X 数字创意建模”中级证书考核内容相融合，将涉及到的三维场景建模师的职业能力融入到课程内容中，对该课程的教学内容、教学策略、教学方法、教学资源进行了课证融通，学生掌握三维场景制作的同时，可以完成“1+X 数字创意建模”证书中级考试认证，取得了显著成效。



“1+X”数字创意建模考核

4. 教研科研

学校鼓励教师积极参与教研科研、申报课题，修订了《教科研项目管理办法》《教育科学研究成果奖励管理办法》《科学研究与行为规范管理办法》等相关制度，制定了《年度科研成果统计管理办法》《学术不端行为查处制度》，进一步加强科研管理，规范科研行为。

2020—21021学年上学期，设计学院李松励老师主持的教育部职业院校教指委教育类课题“公共基础课程色彩在高职院校动漫专业中的教学策略研究”、学前教育学院教师团队负责的教育部教指委课题“学前教育专业岗证赛课程融合实践教学体系建设的探索与实践——以某高等职业院校为研究个案”分别顺利结题。

2020—2021学年下学期，熊伟老师主持湖北省职业技术教育学会重点课题“吉祥图案融入现代标志设计实践教学研究”、李松励老师主持的湖北省高校教学研究课题“高职动漫专业服务地方经济文化建设路径与方法探究”、任凤仙老师主持的湖北省教育科学规划课题“资助资源在校内的精准分配研究”顺利结题。

2020—2021学年，我校新立项6个省级课题，分别是徐丽蓉老师主持的湖北省科学技术研究课题“乡村振兴战略视域下高职学前教育专业应对农村幼儿园师资培养策略研究——以江汉平原为例”和湖北省职业技术教育学会课题“基

于“赛教”融合高职学前教育专业幼儿舞蹈创编课程体系建设”、魏霞老师主持的“学前教育专业音乐领域中身体打击乐教学探索”、熊伟老师主持的“高职艺术设计教育与县域文创产业发展融合实践研究”、何万译老师主持的“高职服装设计专业校企合作人才培养模式改革实践研究”、李皓老师主持的“新时代湖北高职教育中荆楚文化传承方式”。

5. 教学比赛

学校以教师参加各级各类大赛为抓手，充分发挥技能大赛的引领作用，通过“以赛促教、以赛促研、以赛促改、以赛促建”的方式，抓大赛之“点”，促教改之“面”，注重提升教师自身教育教学能力、专业实践能力和综合素养的提升。

教务处组织了学校第十二届“课堂教学实践研究”活动，活动历时2个多月，各院部都协同组织了初赛或培训演练，通过院部初赛选拔出校赛选手，分别有14组教师团队参加教学能力竞赛、15位教师参加优质课竞赛、39位教师参加优秀课件制作竞赛、88篇教案参加优秀教案评选。今年赛制设计对接省赛标准，更贴近教学能力实战，效果相比往届又有大幅度提升。经过评委会认真评审，音乐学院李婵、余国成团队，设计学院谢佩君、李松励团队获教学能力竞赛一等奖；何璐、陈俊红获优质课竞赛一等奖；魏芝玲、王艳、杨柳、杨雪娇获优秀课件制作一等奖；何璐、万晓玥、刘思奇、刁

竹叶获优秀教案评选一等奖。



图8 学校开展“课堂教学实践研究活动”系列竞赛

2020年10月，选派教师参加湖北省2020年职业院校教学能力大赛，4组选手全部获奖，其中公共课部葛新、赵玉巧组获得一等奖，音乐学院王俊姝、张琴组获得二等奖，学前教育学院徐丽蓉、郝艳亮组和音乐学院张如欣、曹小佳组分别获得三等奖。中职部王爽老师参加法国国际钢琴大赛中国区初赛获得专业组一等奖。

（四）信息技术

学校不断加大信息化建设投入，加快智慧校园项目建设。到2021年初，顺利完成全校有线、无线网络的升级改造，核心机房的硬件升级整合。设计和铺设新的光纤线路30余条，无线发射终端近千余个，新增和升级楼栋管理交换机近40个。网络升级改造完成后为后续的软件平台的实施提供了强有力网络基础。校园网主干最大带宽10000Mbps，校

园网出口宽带 7000Mbps，网络信息点数 1000 个，上网课程数 2057 门。

2020—2021 学年下学期，学校上线试运行了移动学工管理系统、公寓管理系统、教务系统、OA 办公系统、人事管理系统、图书馆管理系统。完成部署了站群管理系统、网上离校系统、实习实训管理系统。完成了资产管理系统、科研管理系统、薪资管理、继续教育管理系统、网上迎新系统、招生管理系统等需求分析文档。顺利上线了琴房智能门禁系统、寝室、图书馆闸机通道管理系统。完成了一卡通与胜帆数据对接，实现了全校师生网上充空调电费、日用电费、日用冷水费。实现了人脸、扫码、刷卡等多种方式消费、门禁通行等，大大方便了全校师生的校园生活。

通过有计划地对全体教师进行信息化教学技能培训，教师的信息化教学水平大大提高，使用网络课程资源和网络教学平台的意识明显增强，部分教师已能熟练使用超星学习通和其他在线学习平台组织教学活动。

案例 11：提升信息化水平，智慧校园建设初见成效

2020 年 10 月，我校启动了智慧校园建设项目。截止目前，已完成了校园网基础改造，实现 WIFI 全覆盖，部署完成网络安全设备，让网络更加安全、稳定、便捷；完成了学校数据中心建设，统一了数据标准，实现数据统一存放，分权限分享管理；完成了校园一卡通升级改造，全校师生实现电子钱包模式，不再被实体卡约束，一个二维码就可以搞定消费、门禁、图书借阅；部署完成了统一身份认证平台实现全校师生所有平台一套账号密码；基本完成了学校教务管理系统平台、学工管理系统平台、人事管理系统平台、OA 行政办公平台、招生管理平台、

迎新管理平台、图书管理平台、实习实践管理平台、公寓管理系统平台、移动校园 APP 等多个应用平台，大大便捷了全校师生员工的生活、学习与工作。后期将逐步完成站群管理系统、教学整改管理平台、消息中心、科研管理系统、资产管理系统、继续教育管理平台、专业教学资源平台等，不断提高学校信息化水平。



学校智慧校园应用平台管理界面

四、政策保障

（一）政策引领

本学年度以来，我校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神、习近平总书记全国教育大会重要讲话精神，认真贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023 年）》和湖北省“赋能提质专项计划”，以品牌特色为引领，以改革创新为动力，坚持内涵发展、稳中求进的基本原则，加强党的建设、思想政治工作、管理能力建设，深化教育教学改革，全面提高人才培养质量。

积极创造条件，加强学校建设，全面提升办学水平，落实“双高”建设的相关政策，积极申报省级“双高”建设项

目，完成省级高水平学校和两个省级高水平专业群（艺术表演专业群、学前教育专业群）的申报工作。

（二）项目推动

1. 提质培优

组织教职员学习《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》，制定项目总体实施方案，分解具体任务，按照任务管理责任制的要求，将各项工作落实落细到责任部门，要求各责任部门认真学习相关政策文件，提高认识，制定好工作计划，并做好月度工作台账。根据教育部职成司有关工作要求，学校承接国家《行动计划》任务（项目）共29项，明确每个项目的具体承接数量和预计投入经费。29个任务（项目）全部经省教育厅审核通过，各项任务正在有条不紊地按计划实施。下一步，学校将进一步细化实施方案，完善相关激励政策措施，推动各任务（项目）按计划落地落实。

2. 赋能提质

按照2019年国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》和湖北省“职业教育赋能提质专项行动计划”的要求，落实学历教育与培训并举的法定职责，按照育训结合、长短结合、内外结合的要求，面向在校学生和社会成员开展职业培训。2020年下半年，我校启动1+X证书制度试点工作，通过积极准备和申报，共获批9个等级的5个1+X证书制度试点，其中4个证书申报了考核站点。派出教师参加评价组织

举行的线上、线下培训以及省教育厅组织的线下专项培训，共 28 人次通过考核取得培训师证书，其中中级 6 人、初级 16 人、考评员 6 人。

依托潜江市劳动就业管理局，积极开展创业培训，对我校 2020 届所有应届毕业生开展全员创业培训，拓展学生的就业创业本领，缓解结构性就业矛盾。

案例 12：创新培训模式，提高创业培训质量

继续教育学院认真贯彻落实“实施扩大就业的发展战略，促进大学生创业带动就业”的目标任务，积极发挥高校作为实施科教兴国和人才强国战略的主力军作用，培养社会需要的德智体美全面发展、社会责任感强、科技创造力高、创新竞争力优、人格健全性佳的高素质创新型人才，全面提升我校毕业生的就业创业竞争力和社会贡献度。充分认识到创业教育的重要性、必要性和紧迫性，探索创业教育规律，加强调查研究，对学院教师进行创业教育培训，对应届毕业生开展全员创业培训，并做好跟踪指导，耐心做好培训后服务。高校毕业生创业培训增强了我校毕业生的创业意识，大大提高了我校毕业生的就业率和就业质量。



创业培训毕业典礼

（三）经费保障

2020—2021 学年度，学校总收入 17796.26 万元，与 2019

—2020 学年度相比，增加了 1 千 7 百多万元。其中，省拨生均奖补经费 4323 万元，奖补资金主要用于学校专业建设、实训基地建设、“双师素质”教师队伍建设和信息化建设。

（四）质量保障

1. 诊改复核

近 3 年来，我校积极加强内部质量保证体系建设，通过诊改，进一步明确了学校各层面的发展目标，完善了学校的制度体系和工作标准，学校治理能力和人才培养工作水平得到全面提升。2020 年 11 月，我校接受了省教育厅专家组对我校的诊改工作复核，复核专家组对我校内部质量保证体系建设给予了高度评价，认为“学校高度重视教学诊改工作，内部质量保证体系已经形成，教学诊改运行机制初步建立，教学诊改特色鲜明，教学诊改工作成效明显。”

2. 年报编制

学校高度重视年报编制工作，安排专人负责编制年度报告，组织年度报告编写人员接受线上线下相关培训，确保年报编制的质量，所有学校重要年度报告在学校官网公开，接受社会监督。2020 年的状态数据分析报告、毕业生就业质量报告、信息公开工作报告、财务预决算报告、教育质量年度报告等都已及时在学校官网公开发布。

五、服务贡献

（一）服务国家

1. 专业调整

2020 年 10 月，中央办公厅和国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，要求中小学全面加强美育，要配齐配好美育教师、开足上好美育课，并逐步将艺术类科目纳入初中、高中学业水平考试范围。无论是潜江市还是放眼全国，中小学美育教师都严重短缺。学校审时度势，抓住机遇，于 2020 年末，根据艺术类和教育类专业基础与优势及时申报新增国控专业——“美术教育”专业。通过精心准备专业设置申报材料和专业设置答辩，“美术教育”专业设置顺利获批，并于 2021 年开始招生，首届招生 111 人。通过增设美术教育专业，为潜江市及湖北省各地培养小学急需的美术教师，服务于地方义务教育事业。

2. 党员下沉

学校党委高度重视党员下沉社区工作，积极开展动员，将要求及时传达到各总支、支部和处室，并督促党员干部（含公职人员）按要求到各自所居住社区报到，积极参与社区人口普查、疫情防控、政策宣传、邻里调解、生活便民、环境卫生和文体活动等，积极认领任务，参与社区建设，发挥了模范带头作用。

2020 年 2 月初，由学校领导带队的社区志愿服务队 10 名队员，主动到社区报到，接受社区安排分工。志愿服务队先后有 80 人次坚持在多个小区值班值守。按照潜江市“双

报到双服务”通知要求，学校党委组织全体党员在规定的时间内全部向社区报到，积极参与联防联控、志愿服务等工作。

结合潜江市创文重点工作，学校党委号召党员干部在文明城市创建中开展“双报到双服务”活动。活动中，党员干部来到包保社区襄南社区，听民意，解民忧，做好了台账记录。5月底，学校40余名教师来到泽口襄南社区，开展“大清理、大清扫”志愿服务活动。同志们用铁锹和扫帚清理卫生死角，用双手捡起路边、花坛内的垃圾。为建设更加美丽宜居文明的潜江，贡献一份杏坛力量。8月17日，学校新入职的党员教师牟行洋也加入到了志愿者的服务行列，早早地到襄南社区报到，开始了走访群众的工作。他走访了家庭困难的刘金莲，遇到了留守老人贺章林、小卖部老板冯清平和老支书潘六一。他将走访中群众遇到的实际问题和提出的意见和建议都一一记录，形成了书面材料汇报给了社区领导，并对反馈问题进行跟踪处理。像牟行洋这样的志愿者还有很多，我校15名志愿者深入72户包保户走访时长约110小时。

3. 常态化疫情防控

为了做好2020年秋季学期开学工作，确保学校师生员工及家属的身体健康与生命安全，全面恢复教育教学秩序，学校制定了《2020年秋季学期开学工作方案》，对疫情防控工作做了全面部署和安排。

学校建立了疫情防控组织机构，校党委书记陈俊平任疫

情防控领导小组组长，明确了防控组织成员责任，制定了《江汉艺术职业学院疫情防控应急处置预案》，完善了校医务室传染病管理制度。由于防控措施得力有效，一年来，学校师生员工新冠零感染。

（二）服务地方

1. 对口帮扶

多年来，学校一直对口帮扶潜江市浩口镇宋场村。2020年是脱贫攻坚的决胜之年，学校党委书记陈俊平同志时刻牵挂扶贫工作，积极为对口扶贫村建设排忧解难，多次向市领导汇报，同有关部门协商，为宋场村电网升级改造献计献策。11月底，宋场村电网改造工程项目共投入400多万元，增加4台区变电设施，架设线路5500米，全面完成了宋场村又一次电网升级改造，解决了群众生产生活的用电需求。陈俊平同志担任5户贫困群众的帮扶责任人，定期入户走访，帮助他们解决实际困难。

党委副书记、院长李飞多次深入到驻点村和农户家中，指导开展疫情防控和脱贫攻坚工作。分管扶贫工作的党委委员、副院长邓绍汉坚持每月到村指导督查脱贫攻坚工作，走访贫困户。他多次联系潜江市法院，向有关部门反映情况，为贫困户杨维山多年的积案申请司法援助。2020年10月，杨维山的援助资金3万元已全部到位。

学校根据扶贫工作队实际，调整充实了帮扶责任人，将

责任人由原来的 4 人增加到 8 人，按月走访，实现了帮扶对接。一年来，分 3 次共拨付给宋场村扶贫资金 4.2 万元，另外筹措 1.5 万元的物资和资金慰问了困难群众。到 2020 年底，我校对口帮扶的潜江市浩口镇宋场村全面脱贫。

2. 乡村振兴

从 2021 年下半年开始，我校按照《湖北省乡村振兴战略规划(2018-2022 年)》的要求，积极落实服务十堰市张湾区西沟乡长坪塘村振兴的任务，安排精兵强将组成驻村工作队，全面服务长平塘村的振兴工作。

学校党委书记陈俊平、院长李飞分别于 2021 年 7 月 29 日、8 月 13 日到驻村点十堰市张湾区西沟乡长坪塘村调研，参观党员政治生活馆，了解特色产业发展情况。

驻村工作队协助村委会开展防疫、防汛等日常工作，入户走访，摸清易返贫户，防止返贫。为化解猕猴桃滞销问题，学校采购村里猕猴桃 7000 多斤，共计 5 万多元。

结合驻村点长坪塘村“依法治村、文化活村、旅游强村、研学富村”的计划，学校将在“文化活村”上，提供业务培训支持，帮助村里建好文艺宣传队。在“研学富村”上，将干部学习、学生参赛类培训安排到村里的支部书记学院举行。

案例 13：协助驻点村抓好乡村振兴工作

为贯彻落实党中央决策部署，根据湖北省委办公厅《关于向重点乡村持续派驻第一书记和工作队的实施意见》，2020 年 7 月，我校选派保卫处处长张玉学

为队长，带领保卫处科长万均均、财务资产处胡琦组成工作队，定点驻村帮扶十堰市张湾区西沟乡长坪塘村，全面推进乡村振兴、巩固拓展脱贫攻坚成果。

学校要求工作队提高政治站位，深刻理解和把握乡村振兴战略的有关要求，切实增强驻村工作的政治自觉、思想自觉和行动自觉；主动对接村支两委等相关部门，密切联系群众，摸清村情民意，尽快进入角色；聚焦职责任务，建强村党组织、推进强村富民、提升治理水平。

结合驻村点长坪塘村“依法治村、文化活村、旅游强村、研学富村”的计划，学校将在“文化活村”上，提供业务培训支持，帮助村里建好文艺宣传队。



学校领导调研驻村点十堰市张湾区西沟乡长坪塘村

（三）服务市场

1. 人才支撑

学校持续加强专业建设和诊改，以培养适应企业和社会需要的高技能人才。学校认真落实《关于实施“我选湖北”计划，大力促进大学生在鄂就业创业的意见》，2021届毕业生留在湖北就业的人数与上届相比大幅增加，据统计，2021届毕业生在湖北就业人数占毕业生总数的54.48%，与2020届的44.54%相比，上升了9.94个百分点。对我校2021届毕业生所在用人单位的调查显示，用人单位对毕业生的满意度

为 94.41%。可见，我校毕业生能较好适应社会需求。

2. 技术研发

我校从 2011 年开始承担“国培”“省培”幼儿教师培训项目，从 2019 年开始承担高职院校和中职学校“双师型”教师“国培”“省培”项目。2020 年完成了“国培计划 2020”园长法制与安全教育培训项目、非学前教育专业补偿培训项目、湖北省“幼儿园教师素质提升工程 2020”保育员培训、湖北省“幼儿园教师素质提升工程 2020”幼儿园卫生保健专项培训等 4 个幼师培训项目，还完成了“国培计划 2020”中职音乐、舞蹈“双师型”教师专业技能培训等 2 个职业院校教师素质提高计划项目，共计 660 人次，获得省培项目划拨资金 69 万元、国培项目划拨资金 165.951 万元。

案例 14：十年磨一剑，“国培”创佳绩

作为省级优质职教师资培训基地和省级幼师国培基地，学校自 2011 年开始承担湖北省幼儿园教师、中高职教师国培、省培任务。迄今 10 年已承担幼儿园教师“国培计划”培训项目 24 个、“省培计划”培训项目 16 个、职教国培项目 7 个，累计培训幼儿园教师 8780 人次、中高职教师 260 人次。2020 年，完成 4 个幼儿园教师培训项目、2 个职业院校教师素质提高计划项目。

十年来，江职国培人秉承“用专业精神做责任国培”的精神，积极探索，形成了“双轨并行、四化推进”的培训体系，即线下集中研修与线上坊间活动双轨并行，培训课程序列化、培训团队专业化、培训过程情景化、培训管理责任化“四化”推进，高效助力学员专业提升与自我发展，受到学员一致好评，所有项目均获得湖北省国培项目质量评价优秀等级。培训中充分彰显学校实力，为湖北省教师队伍建设发挥了应有的作用。



影子园观摩活动

奥尔夫音乐实践活动

专题演讲活动

艺术采风活动

学校开展幼师国培、省培现场活动

（四）服务终身学习

1. 社区教育

学校每年都充分利用艺术教育资源优势，统筹安排教师为社区、各政府部门及企事业单位提供艺术培训和艺术活动指导，潜江市每年的春节联欢晚会都由我校教师担任总导演。我校作为潜江市考试院考试考点，2020年，由教务处负责协助潜江市教育考试院安排组织自学考试、普通话水平测试、教师资格证考试、会计资格证考试、河道管理局执法资格考试、司法局执法资格考试等国家水平考试9次30场考试，服务考生8807人次。2020年，与潜江市体育局在我校共建高标准网球场作为社区体育活动场所，改善社区群众体育活动条件。每年为潜江市第一小学和潜江市文昌高中提供运动场地召开秋季运动会。

2. 继续教育

开展自学考试助学服务。由于疫情防控的原因，2020

年，自学考试助学采用面授和网络助学同时进行。我校继续教育学院在9月中旬完成了讯网学习平台网络助学及10月自考学生参考意愿的摸底工作。组织考生在讯网平台完成2244科次课程选课，1406人参加10月份自学考试全国统考，共涉及科目5946科次。根据学生自考报考情况，统筹组织安排学生参加面授和网络学习，并加强了对学生学习情况的监控，确保在课程学习过程中，学生能够有效学习。通过督查课程辅导情况、与辅导教师沟通、对学生进行网上问卷调查等方式，了解学生在学习中的问题及要求、教师在辅导中的困惑，及时解决学生和辅导教师需求及上课中出现的问题和困难。

开展创业培训。2020年下半年，我校依托潜江市劳动就业管理局及学校的教学资源，完成了四期20个班次1123人的创业培训工作，大大提升了毕业生的就业创业能力。

六、特色与创新

一年来，我校认真落实立德树人根本任务，全面深化教育改革，加强教育教学研究，强化思想政治教育和价值引领，保证育人方向，全面推进诊改工作，不断提高办学水平和人才培养质量。多措并举筹措经费，加快智慧校园建设，提高信息化管理水平。

（一）诊改工作成效显著

根据《教育部办公厅关于建立职业院校教学工作诊断与改进制度的通知》（教职成厅〔2015〕2号）《高等职业院

校内部质量保证体系诊断与改进指导方案（试行）》（教职成司函〔2015〕168号）以及《湖北省高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进工作方案（试行）》（鄂教职成〔2016〕6号）等文件精神，2020年，我校持续全面推进内部质量保证体系建设与诊改工作，深化学校内部体制机制改革，进一步打造学校特色文化，切实履行人才培养工作质量保证的主体责任，建立自主性的内部质量保证体系和常态化、可持续的诊断与改进机制，进一步增强办学活力，不断提高人才培养质量，提升学校社会服务能力，取得了良好成效。2020年11月25—27日，湖北省教育厅诊改复核专家组对我校内部质量保证体系诊改工作进行了复核，提出了反馈意见。专家组对我校履行责任担当、内涵发展、服务贡献、提高人才培养质量等方面工作给予了高度评价，认定我校“教学诊断与改进省级抽样复核有效”。

（二）信息化建设稳步推进

学校网络全面升级改造。按照学校智慧校园建设规划，2020年，通过诊改将原来的网路中心、电教中心整合为信息化发展中心。2020寒假，对全校有线、无线网络进行了升级改造，对核心机房的硬件进行了升级整合。设计和铺设新的光纤线路30余条，增加无线发射终端近千余个，新增和升级楼栋管理交换机近40个。网络升级改造完成，为后续的软件平台建设提供了强有力的网络基础。

智慧校园一卡通建设项目顺利推进，办公系统陆续上线

运行。后期还将实现人脸、扫码、数卡等多种方式借阅图书的功能。通过智慧校园建设，大大提高了学校管理效率和效益。

为各业务系统能顺利推进，学校信息化发展中心组织大小需求调研会议 20 余次，需求文档确认 10 余次，受理反馈问题 100 余次，数据治理 1500 多条。目前，智慧校园项目整体推进平稳顺利，全校师生逐步感受到了智慧校园建设带来的便利。

（三）专业建设成果丰硕

顺应社会发展需要，进行专业结构调整。根据基础教育教育改革需要和我校艺术类和教育类专业基础与优势，学校审时度势，抓住机遇，于 2020 年末，及时申报新增国控专业——“美术教育”专业，通过精心准备专业设置申报材料和专业设置答辩，“美术教育”专业设置顺利获批，并于 2021 年开始招生，首届招生 111 人。通过增设美术教育专业，为潜江市及湖北省各地培养小学急需的美术教师，服务于地方义务教育事业。

参加国赛成绩斐然。2021 年 5 月，由我校学前教育学院师生以国家级非物质文化遗产——“荆州花鼓戏”为背景创作的女子群舞《花鼓情》，由湖北省教育厅选送参加全国第六届大学生艺术节展演，荣获非专业组一等奖。作品通过花鼓戏迷们赶路、看戏、学戏、迷戏，将人们对花鼓戏的喜爱刻画得淋漓尽致。在音乐选用上，作品以花鼓戏小调《摘花

调》为主元素，融入了站墙调与西腔。作品还渗透着浓郁的荆楚地方民俗与文化元素。在创作阶段，学前教育学院院长徐丽蓉和学院一帮人深入省实验花鼓剧院学习戏曲表演，对花鼓戏中旦角进行重点分析，提炼舞蹈元素，融入古典舞的身韵、舞步，融合江汉平原民间舞风格，最终呈现出极富地方特色的“鸭子步”动律。2021年6月，经省教育厅推荐，由我校学前教育学院王泽贤、陈佳、汪嘉欣三位学生代表湖北省高职院校组成的代表队，在山东青岛举办的2021年全国职业院校技能大赛（高职组）“学前教育专业教育技能”赛项中，凭借出色发挥斩获团体一等奖，这也是湖北省该赛项首次获得国赛一等奖，同时也给我校学前教育专业建设成果提供了一次良好的展示机会。徐丽蓉、张静两位老师荣获优秀指导教师奖。

七、挑战与展望

（一）面临挑战

经过数十年的发展，学校取得了丰硕的教学成果，在省内外赢得了良好的口碑，近3年招生人数屡创新高，学校迈入了高速发展期。但对比优质校、“双高”校，如何遵循职业教育发展规律，真正实现内涵式发展，还面临着许多挑战，还有很长的路要走。

1. 学校治理水平有待提高

近年来，通过内部质量保证体系建设与诊改，学校优化了组织体系、加强了制度建设、培育了质量文化，人才培养

工作水平和人才培养质量逐步提高，师生员工获得感、幸福感逐步增强。但也存在一些问题，比如，学校制度体系的覆盖面和科学性仍有待完善，自我保证机制和考核激励机制仍有待强化。需要进一步加强制度建设，扩大制度覆盖面，提升制度科学性。需要坚持人本理念，以满足师生员工的多层次需求为导向，进一步完善考核激励机制，充分激发师生员工的内驱力。信息化水平还不高，各部门的系统平台尚未能有效整合，信息不能及时互通共享，还存在很多信息孤岛，有待进一步加大信息化建设投入，尽快实现主要依托信息化平台为诊改和学校管理提供数据支撑，提高诊改工作和学校治理的科学化水平。

2. 校企合作、产教融合有待深化

高职院校的专业建设、课程建设、教师发展和学生发展很大程度上依赖于校企合作、产教融合，可以说，校企合作和产教融合的水平在一定程度上决定着职业院校的发展层次和办学水平。我校与行业企业合作的时间不长，相关体制机制尚未完全形成，产教融合进程尚处在初级阶段，大多数专业校企合作仍处于浅层次，校企双方缺乏合作的内生动力，校企合作对专业建设和课程建设尚未发挥应有的作用，专业发展为行业企业的服务能力还不强。

3. 办学条件有待加快改善

由于学校地域劣势对人才吸引力不够，学校规划缺乏足够的科学性和前瞻性，地方政府财力有限，生均经费难以落

实到位，办学经费严重短缺，导致学校整体办学条件较薄弱，无法充分满足学校发展需要。随着学校在校生规模的增长，学校各类教学资源越来越紧张，师资、实训条件、教学功能用房、宿舍、校园面积、图书等各方面条件均处于办学条件合格标准临界状态，需要进一步做好顶层设计，优化学校发展规划，争取各级政府支持，努力筹措经费，加大办学投入，全面改善办学条件。

（二）发展展望

1. 规划引领，改善办学条件

学校将对标湖北省和潜江市“十四五”发展规划，落实市委市政府对学校提出的“转型提质”要求，进一步优化顶层设计，调整“十四五”发展规划，明确发展方向，加大投入力度，落实发展目标。以智慧校园建设为切入点，加快老校区改造进程，有序推进新校区建设，努力改善基本办学条件。

2. 协同共赢，深化校企合作

校企合作、产教融合是职业教育发展的必由之路，也是学校专业发展的必由之路。我们将把校企合作产教融合作为专业建设和人才培养的重要抓手，加强校企合作产教融合的顶层设计，完善合作的体制机制，探索合作的有效途径和形式，激发合作双方的内生动力，促进专业建设，进一步提升人才培养质量，增强专业服务产业的能力。

3. 彰显特色，打造质量文化

坚持“追求一流、彰显特色、持续提升”的质量方针，按照“质量立校、特色兴校、文化强校”的办学思路，努力打造“专业艺术化，艺术生活化”的学校特色，完善“三全育人”的体制机制，构建高质量“三全育人”模式，加强各层面的质量文化建设，逐步形成学校特色质量文化体系，不断提高整体办学水平，促进学校高质量发展。

后记

本报告的数据来源，一是学校 2020-2021 学年度人才培养工作实际情况，二是学校 2020-2021 学年度人才培养工作状态数据采集平台。

今后，学校将按照潜江市政府“转型提质”要求，凝心聚力，稳定办学规模，加强内涵建设，提升软实力，持续提升办学质量和人才培养工作水平，不断增强服务地方经济社会发展的能力。

此报告公开发布于江汉艺术职业学院网站：

www.hbjhart.cn。

2021 年 11 月 20 日

表 1 计分卡

院校代码	院校名称	指标		单位	2020 年	2021 年	备注
13793	江汉艺术职业学院	1	就业率	%	80.81	92.62	
		2	毕业生本省就业比例	%	44.54	54.48	
		3	月收入	元	2001.33	2945.25	
		4	理工农医类专业相关度	%	80.5	95.38	
		5	母校满意度	%	94.1	95.2	学校填报
		6	自主创业比例	%	0.04	0	
		7	雇主满意度	%	96.03	94.41	学校填报
		8	毕业三年晋升比例	%	75.3	78.56	

表 2 学生反馈表

院校代码	院校名称	指标		单位	2020 级	2021 级	备注		
13793	江汉艺术学院	1	全日制在校生人数		人	3181	0	2021 级学生未入校，没有相关数据	
		2	教书育人满意度—						2021 级学生未入校，没有相关数据
			(1) 课堂育人	调研人次	人次	456	0		
				满意度	%	96.7	0		
			(2) 课外育人	调研人次	人次	321	0		
				满意度	%	95.6	0		
			3	课程教学满意度—					
		(1) 思想政治课教学		调研课次	课次	313	0		
				满意度	%	97.21	0		
		(2) 公共基础课（不含思想政治课）		调研课次	课次	432	0		
				满意度	%	96.32	0		
		(3) 专业课教学		调研课次	课次	315	0		
				满意度	%	97.21	0		
		4		管理和服务工作满意度—					
			(1) 学生工作	调研人次	人次	685	0		
				满意度	%	95.8	0		
			(2) 教学管理	调研人次	人次	420	0		
				满意度	%	96.3	0		
			(3) 后勤服务	调研人次	人次	422	0		
				满意度	%	95.2	0		
			5	学生参与志愿者活动时间		人日	5225	0	
		6	学生社团参与度—						2021 级学生未入校，没有相关数据
			(1) 学生社团数		个	23	0		
			(2) 参与各社团的学生人数		人	总人数：1640 人；青	0		

					年马克思主义 学习社：43 人；义联 工会：180 人；球 盟协 会：75 人；管 乐团： 65 人； 心理 社：28 人；红 十字协 会：100 人；沐 樱 Cosplay 社：110 人；楚 韵汉服 社：70 人；知 音读书 社：21 人；江 南雨诗 社：26 人；英 语社： 46 人； 艺轩舞 蹈社： 120 人； 大学生 艺术 团：106 人；美 工社： 55 人； 戏剧影 视表演 社：27 人；雪 荣瑜伽 社：80 人；跆 拳道： 100 人； 轮滑 社：200 人；合 唱团： 100 人。		
--	--	--	--	--	--	--	--

表 3 教学资源表

序号	指标	单位	2020 年	2021 年
1	生师比	—	16.98	17.11
2	双师素质专任教师比例	%	36.30	41.65
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	20.25	20.1
4	教学计划内课程总数	学时	554	597
	其中：线上开设课程数	学时	395	12
	线上课程课均学生数	学时	45	0
5	校园网主干最大带宽	Mbps	1000	10000
6	校园网出口带宽	Mbps	2000	7000
7	生均校内实践教学工位数	个/生	1.59	1.36
8	生均教学科研仪器设备值	元/生	4794.01	4511.67

表 4 国际影响表

院校 代码	院校 名称	指标		单位	2020 年	2021 年	备注
13793	江汉 艺术 职业 学院	1	全日制国（境）外留学生人数（一年以上）	人	0	0	——
		2	非全日制国（境）外人员培训量	人日	0	0	——
		3	在校生服务“走出去”企业国（境）外实习时间	人日	0	0	——
		4	专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	0	0	——
		5	在国（境）外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0	——
		6	开发并被国（境）外采用的专业教学标准数	个	0	0	——
			开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0	0	
		7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0	0	——
		8	国际合作科研平台数	个	0	0	——

表 5 服务贡献表

院校代码	院校名称	指标		单位	2020 年	2021 年	备注
13793	江汉艺术学院	1	全日制在校生人数	人	7064	8099	
			毕业生人数	人	2356	2384	
			其中：就业人数	人	1904	2208	
			毕业生就业去向：	—	—	—	
			A 类:留在当地就业人数	人	848	1203	
			B 类:到西部地区和东北地区就业人数	人	282	229	
			C 类:到规模以下企业等基层服务人数	人	1702	1188	
			D 类:到规模以上企业就业人数	人	1	697	
			其中:到 500 强企业就业人数	人	0	0	
		2	横向技术服务到款额	万元	0	0	
			横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0	提供产生经济效益的企业出具的证明,并盖财务章。
		3	纵向科研经费到款额	万元	0	0	
		4	技术交易到款额	万元	0	0	
		5	专利申请/授权数量	项/项	0	0	
			其中：发明专利申请/授权数量	项/项		0	
		6	专利成果转化数量	项		0	
		7	专利成果转化到款额	万元	0	0	
		8	非学历培训项目数	项	6	7	
		9	非学历培训时间	学时	1005	1086	
		10	非学历培训到账经费	万元	312.5	364.88	
		11	公益性培训服务	学时	720	895	
		主要办学经费来源(单选): 省级财政() 地市级财政(√) 区县级财政() 行业企业() 其他()					

表 6 落实政策表

院校 代码	院校名 称	指标		单位	2020 年	2021 年
13793	江汉 艺术 职业 学院	1	年生均财政拨款水平	元	12793.71	12627.39
			其中：年生均财政专项经费	元	9680.32	9661.39
		2	教职员工额定编制数	人	334	334
			在岗教职员工总数	人	507	539
			其中：专任教师总数	人	405	413
		3	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
		4	生均企业实习经费补贴	元	1105.12	310.9
			其中：生均财政专项补贴	元	1105.12	310.9
		5	生均企业实习责任保险补贴	元	50	5.18
			其中：生均财政专项补贴	元	50	5.18
		6	企业兼职教师年课时总量	课时	1200	446
			年支付企业兼职教师课酬	元	96000	35680
			其中：财政专项补贴	元	0	0