



# 开封文化艺术职业学院

# 高等职业教育质量年度报告

## (2022 年)

2021 年 11 月

## 内容真实性责任声明

学校对 开封文化艺术职业学院 质量年度报告及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：沈洁霞

# 目 录

<b>一、学校基本情况</b>	<b>1</b>
<b>二、抗击新冠疫情，保障教育教学正常进行</b>	<b>3</b>
(一) 强化宗旨意识，开展联防联控	4
(二) 树立全局观念，服从统一指挥	5
(三) 坚持科学应对，落实防控措施	5
(四) 发扬担当精神，严明斗争纪律	6
<b>三、教育教学</b>	<b>7</b>
(一) 狠抓教学管理，保证有效运转	7
(二) 彰显专业特色、强化内涵建设	8
(三) 优化教师成长环境，打造优秀教学团队	10
(四) 组织学生参加技能竞赛，检验人才培养质量	10
(五) 深化产教融合，助推教学改革	11
典型案例 1	12
典型案例 2	17
典型案例 3	23
典型案例 4	25
<b>四、学生发展</b>	<b>28</b>
(一) 学生管理	28
(二) 学生活动	33
(三) 学生服务	36
(四) 学生资助工作	38

典型案例 5	41
典型案例 6	48
(五) 学生社团活动	62
<b>五、招生就业</b>	<b>64</b>
(一) 招生方面工作	64
(二) 就业方面工作	64
<b>六、保障措施</b>	<b>67</b>
(一) 政策保障	67
(二) 资金保障	69
(三) 质量保障	70
<b>七、科研服务</b>	<b>71</b>
(一) 认真贯彻落实各项文件精神	71
(二) 加强科研诚信管理	71
(三) 科研措施	72
(四) 科研成果	73
<b>八、国际交流</b>	<b>74</b>
表 1 计分卡	75
表 2 学生反馈表	76
表 3 教学资源表	77
表 4 国际影响表	78
表 5 服务贡献表	79
表 6 落实政策表	80

# 开封文化艺术职业学院

## 高等职业教育质量年度报告

### (2022 年)

#### 一、学校基本情况

开封文化艺术职业学院是由开封市人民政府举办的一所普通高等职业院校，成立于 2010 年。其前身可追溯到 1908 年创办的中州女子学堂，先后整合了原开封市第一师范学校、开封市第二师范学校、开封市教育学院、开封职工大学、开封广播电视台、开封市教师教育学校等优质教育资源。百余年间，文脉绵延，弦歌不辍。学校发扬积淀深厚的师范教育办学传统，彰显文化艺术特色，致力于培养高素质技术技能人才和中小学、学前教育师资。

学校坐落于“八朝古都”“历史文化名城”开封市区北隅，规划面积 550 亩，建筑面积 21 万平方米，教学科研仪器设备值 5000 余万元，馆藏图书 43.3 万册，各类固定资产总值 39000 余万元。教学条件先进，生活设施齐备，环境优美宜人，文化底蕴丰厚，艺术氛围浓郁，是莘莘学子成长成才的理想之地。

学校师资力量雄厚。现有教职工 810 余人，其中教授、副教授 129 人，双师素质教师近 300 人。聘请著名钢琴表演艺术家刘诗昆、音乐评论家金兆钧、书法家陈国桢、开封美协主席刘艳会、书画装裱大师吴天放、官瓷制作大师陈连义、文物修

复大师翟渊民等人为学校客座教授。

学校设有 14 个院部和 6 个校企合作学院，开设表演艺术、艺术设计、钢琴调律、舞蹈编导、播音与主持、动漫制作技术、文物修复与保护、空中乘务、学前教育、语文教育、数学教育、英语教育、音乐表演、计算机应用技术、软件技术、云计算技术与应用、旅游管理、酒店管理、电子商务、会计等 50 余个专业，形成了艺术类专业为特色、师范类专业为优势、社会服务类专业为支撑的专业布局。全日制在校生 1.2 万余人，函授、成人及远程教育学员 1 万余人。

学校实习实训设施齐备。有大型演艺厅、学生创业成长中心、幼儿园综合实训中心、室内设计实训室、数码音乐工作室、合唱实训室、化妆实训室、舞台环境模拟实训室、智慧旅游实训室、茶艺实训室、插花实训室、SPA 实训室、录播室、摄影摄像实训室、舞蹈排练厅、钢琴房、画室、心理实验室、字画装裱实训室、文物修复工作室、官瓷生产性实训基地等校内实训室 96 个，有开封电视台、清明上河园、开封开元名都大酒店、郑州国际会展中心、河南康辉旅行社、宋城集团、杭州印象西湖文化发展有限公司等校外实习实训基地 98 个。逐步形成了“招生、培养、就业”紧密衔接、“生产、教学、科研、创新”融为一体办学模式，探索出了一条适应社会需求、符合职业教育规律的发展道路。

学校秉承“厚德 敬业 博艺 笃行”校训，全面发挥人才培养、

科学研究、文化传承创新、社会服务等职能，为地方经济社会发展做出了重要贡献。学校是教育部首批现代学徒制试点单位，河南省首批高等职业教育特色学校，河南省优质高等职业院校，教育部职业院校文化素质教育指导委员会艺术素养教育专委会主任委员单位，开封文化艺术职业教育集团（省级）理事长单位，河南省非物质文化遗产研究基地，河南省文明校园。主持建设国家级和省级精品在线开放课程 4 门，拥有国家级骨干专业 2 个，河南省高等职业教育示范性综合实训基地 1 个。学校是河南省中职学前教育类“双师型”教师培养培训基地，承担着河南省高职音乐类“双师型”教师培养培训任务，被国家体育总局认定为全国围棋师资培训试点单位，2020 年 8 月，被河南省教育厅等部门评定为“高职双高工程”建设单位，开启了双高时代。

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定社会主义办学方向，坚定“文化内涵丰厚，艺术特色鲜明”的办学定位，坚持内涵发展、特色发展、创新发展理念，以立德树人为根本，以质量建设为中心，以文化艺术为特色，以服务发展为宗旨，以改革创新为动力，深化产教融合、校企合作，着力培养德智体美劳全面发展、富有创新精神和实践能力的高素质技术技能人才，全力创办人民满意的省级高水平高等职业学校。

## 二、抗击新冠肺炎疫情，保障教育教学正常进行

在新冠肺炎疫情防控斗争中，学校党委深入贯彻习近平总

书记关于疫情防控斗争的重要讲话和指示精神，提高政治站位，强化宗旨意识，树立全局观念，坚持科学应对，发扬担当精神，坚决落实中央及省委、省政府和省教育厅关于疫情防控工作的重要决策部署，切实把广大师生员工生命安全和身体健康放到第一位，坚决打赢疫情防控阻击战。

### **（一）强化宗旨意识，开展联防联控**

一是成立工作专班。疫情防控领导小组下设综合协调、学生信息、教工信息、宣传、后勤保障、安全保卫、教学准备、监督执纪等 8 个工作专班，成员 60 余人，每个专班均由分管校级领导牵头，通过专班有效整合校内资源力量，减少工作层级，确保各项工作都能够深入研究、具体部署、落实到位。二是紧紧依靠师生员工开展防控。制定《学校联防联控制度》，全校 42 个部门均成立有疫情防控工作领导小组（联络组），每个部门设 1 名联络员，建立联络员微信群，随时传达报送疫情防控信息。明确“看牢门，管紧人，办好事”要求，纵向到底，横向到边，将压力传导到位，责任落实到位。三是加强三级值班制度。每天安排校级领导、中层正职、水工电工和网络管理人员各 1 名，实行 24 小时值班。党委办公室、行政办公室和纪检监察室每天均安排 1 名值班人员及时协调安排相关工作。四是加强门禁管理。每天安排安保人员 11 人，严格执行门禁管理“五个一律”，确保学生坚决不能返校，认真填写人员出入校园登记表，有关人员凭临时出入证方可通行。

## **(二) 树立全局观念，服从统一指挥**

学校领导班子始终坚持思想认识不放松、责任落实不放松、工作状态不放松。一是服从统一领导、统一指挥、统一调度。第一时间响应，第一时间跟进，坚定不移把党中央、国务院和省委、省政府关于疫情防控的各项决策部署落到实处。二是坚持校地协同、一体推进。学校坚决执行开封市关于疫情防控的工作部署，及时统计并向开封市教体局、龙亭区政府上报各类人员信息，严格要求相关人员按规定进行居家隔离或集中隔离，进行核酸检测。学校分别在9月23日和11月8日对全校师生进行核酸检测，秩序井然，结果均为阴性。三是主动加强与开封市卫生健康部门的联系，及时掌握信息，获取专业指导，并根据疫情形势适时调整学校防控措施。

## **(三) 坚持科学应对，落实防控措施**

一是落实“日报告、零报告”制度。对教职工和学生实行精细化、网格化管理，建立“一人一案”健康卡，建立联系台账，精准掌握每一名师生行踪及健康状况，每天向上级进行日报告和零报告。二是做好日常教学工作。制定学校开学前后疫情防控工作方案，对开学前、返校时和入校后疫情防控工作做了进一步具体安排和部署。审慎组织返校复学，备足防疫物资装备，加强校园管控，组织应急演练，避免人员聚集，确保把病毒阻挡在校门之外。三是加强重点人群管理服务。安排专人统计核实中高风险地区返汴师生信息，及时与所属社区联系，按要求

做好健康服务管理。四是精准实施线上教学。根据线上教学工作方案，落实停课不停学，加强日常教学督导和质量监测。

#### **(四) 发扬担当精神，严明斗争纪律**

坚持守土有责、守土担责、守土尽责，抓紧抓实抓细各项防控工作。一是加强统筹协调。下发疫情防控文件 22 个，涉及组织领导、人员排查、健康监测、物资储备、线上教学等各方面工作，制定疫情防控工作方案、师生信息排查方案、线上教学工作方案、返校复学方案、分时错峰就餐方案、突发事件应急预案等 10 余个。疫情防控所需物资及设备落实到位，医务室配备有医护人员 4 人，全天 24 小时有人值守。医务室设置留观室 5 间，实训楼设隔离室数十间，床位 70 余个。食堂、公共卫生间等区域水龙头和消杀设备数量能够满足需要，下水道保持通畅。二是加强宣传教育和舆论引导。学校官网和“两微一端”主动发声，及时对学校疫情防控工作情况进行宣传报道，对教职员、学生开展防疫知识教育培训，整理《新型冠状病毒感染的肺炎防控知识手册》发送给所有师生。教育引导师生不造谣、不信谣、不传谣，将疫情教育与生命教育、信念教育、科学教育、道德教育有机结合起来，促进学生“把疫情当教材，与祖国共成长”。三是严明疫情防控斗争纪律。制定下发《关于强化监督执纪问责全力保障疫情防控处置工作的方案》等文件，对学校疫情防控工作开展督导检查，对发现的问题在第一时间督促相关部门进行整改并跟踪执纪问责。

### **三、教育教学**

进一步贯彻落实《开封文化艺术职业学院第二个五年规划》，领会“职教二十条”精神，坚持产教融合、校企合作的办学理念，将专业建设和学校的整体改革发展相结合，将优化专业结构和提高专业质量相结合，进一步加强骨干专业和专业群。以现代学徒制试点工作为契机，着力创新人才培养模式，以课程体系建设和课程内容改革为抓手，着力打造优秀教学团队。巩固和发展师范专业，挖掘和培育有发展潜力的专业，打造文化艺术特色专业集群。建立长效机制，实现了专业课教师和企业技术人员的双向交流、互通互用。

#### **(一) 狠抓教学管理，保证有效运转**

每学期坚持抓好期初、期中和期末三个环节。科学谋划，认真检查，抓好总结。建立并认真执行校院两级教学值日检查制度，加强了教学工作的过程管理，进一步规范了教师的教学行为，提高了我校教师做好教学常规工作的积极性和自觉性，形成了以管理促质量，以管理出效益的良好局面。严格执行教学计划，规范调课手续；重视考务管理，严格考风考纪。开好教学工作例会，及时发现和解决教学运行中的问题。

2021年暑假过后，因为疫情，学生无法回校上课。校党委召开紧急会议，按照教育部要求，选择课程平台开展线上教学。在去年的线上教学基础上，今年又对教师们进行了一系列线上培训，确保了老生开学后按时开课。截止目前，90%以上的教

师都能熟练掌握线上线下混合式教学模式，推进了“三教”改革，教学任务顺利完成，育人质量稳步提升。

## （二）彰显专业特色、强化内涵建设

以专业建设为龙头，以课程改革为抓手，以内涵建设为主线，以省双高工程建设为目标，进一步深化教学改革，进一步完善专业建设规划和师资队伍建设规划，进一步拟定明晰特色专业标准、骨干专业标准、基本专业标准，扎实有序推进提质培优项目建设。

一是提升专业建设水平，突出专业特色。依据各专业培养目标，进一步探索我校“校企联合、工学结合”的深度合作模式。根据教育部关于人才培养方案修订的指导精神和国家职业教育改革实施方案的相关要求，今年7月，集中进行人才培养方案修订工作，在巩固已有成果的基础上，进一步调整完善专业人才培养方案。对现有方案进行修订，对接产业发展，优化人才培养方案；突出职业技能教育这一特色，构建切合实际、科学专业的人才培养模式。继续全面推进校企合作、工学结合的人才培养模式，坚持“校企合作是前提，工学结合是途径，实训基地是条件，课程建设是核心，师资队伍是保障”的人才培养模式构建思想，进一步深化“岗位主导·项目带动式”人才培养模式的内涵建设工作，鼓励各院部、各专业进行人才培养模式的创新工作。落实1+X证书制度试点工作精神，实现课证融通，提升人才培养的核心竞争力。

二是加强课程体系建设，优化课程结构。制定专业核心课程标准、基本课程标准。扩大选修课平台，稳步推动学分制的实行。根据专业岗位技能需求设置课程，切实做到课程内容与职业标准对接、实训内容与岗位技能需求衔接，切实提高学生的实践能力和专业技能。对照课程建设质量标准，全力打造校级精品课程。以校级精品课程建设为基础，努力打造省级精品课程。2020年12月初，我校音乐表演专业经验收成为河南省骨干专业，工艺美术学院的工艺美术品生产性实训基地、旅游管理学院的旅游管理专业群生产性实训基地被认定为省级实训基地，音乐学院毛毳老师的《钢琴》被评为省级精品在线开放课程。2021年7月，两门省级在线精品开放课程获批。

三是以1+X证书制度试点为抓手，助推“三教”改革。为贯彻《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4号），落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和《教育部等四部门印发〈关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案〉的通知》（教职成〔2019〕6号）文件精神，我校成果申报为第三批、第四批1+X证书制度试点单位。14个相关专业获批了等级证书培训、认证试点。获批后，我校积极稳妥推进“1+X”证书制度试点工作，通过建立保障机制、加强实训室建设、课证融通等多种形式有序推进。其中，经济管理学院的业财一体信息化“1+X”证书已经组织两批学生进行了

考试，过关率在 80%以上。

在 1+X 证书项目推进的过程中，我校教师积极与职业教育发展相联系，按照学生的成长成才规律，积极探索“教材、教法、教师”等方面的改革。将 1+X 证书项目中的一些知识作为活页教材，弥补课堂教学与企业岗位结合不紧密的情况。教师积极探索易于接受的教育教学方法，促进课堂教学效果的提升。

### **(三) 优化教师成长环境，打造优秀教学团队**

制定教师发展标准，打造省级、院级优秀教学团队。开展教学大赛，使骨干教师成为教学名师，使青年教师尽快成熟成为骨干教师。利用国家级培训、省级培训、企业挂职锻炼、专项培训等多种形式，做好教师培训工作。

一年时间，全校共组织和推荐 65 人次参加国家级、省级培训，21 人次参加企业挂职锻炼、专项培训和学历提升。在疫情防控常态化状态下，积极组织各专业教师进行线上培训。一年来，组织相关专业教师 78 人次参加国家级、省级比赛项目，并获得优异成绩。在 2021 年河南省教学能力大赛中，我校推荐 4 支团队参加省赛，最终有 3 支团队获得省赛二等奖，1 支团队获得省赛三等奖。

### **(四) 组织学生参加技能竞赛，检验人才培养质量**

先后组织学生 100 多人次参加国家级、省级技能大赛和展演，并取得了优异成绩。学生参加 2021 年全国职业院校技能大赛高职组河南省选拔赛，共获得了个人一等奖 3 个，个人二等

奖 3 个，团体二等奖 3 个，团体三等奖 2 个。组织我校师生参加河南省第十八届高等学校师范教育专业毕业生教学技能大赛，5 名参赛选手 2 名荣获一等奖、2 名荣获二等奖，我校荣获团体二等奖。2021 年 6 月，我校在开封市举行的“中原人才杯”职业技能大赛中参加了 6 项赛事，其中 4 项取得了一等奖，2 项二等奖。

### （五）深化产教融合，助推教学改革

一年间，学校实现了多媒体教室全覆盖，助推教学现代化。为强化校内实训基地（室）建设，学校积极依托省财政厅、省教育厅入库项目，增建了学前教育专业实训室、小学教育综合实训室、语音教室、美学散步设计工作室等一批校内实训基地，充实了文物修复大师工作室。

2021 年 10 月，与武汉格莱信息科技有限公司、深信服科技股份有限公司联合成立格莱·深信服产业学院。三方将本着合作共赢、共同发展的目标，力争将其建设成一个区域资源共享、高效运作、集教学、培训、技能鉴定与技术服务于一体的，具备优良的专业教学师资队伍，良好的“职场”环境，采用现代化管理方式和手段的，具有示范性作用的产业学院。

## 典型案例 1

### 着眼高质量发展，抓好基础工程

2021 年 7 月下旬，古城开封骄阳似火。开封文化艺术职业学院静悄悄的校园，正见证着为期一周的人才培养方案修订汇报会。党委书记任洪河、校长沈洁霞，以及党委班子所有成员，均置身 326 会议室，一场一场聆听各二级学院院长汇报自身专业人才培养方案的修订情况。15 个教学院部分别就本部门 2021 版人才培养方案修订的前期调研论证、修订依据及优化内容、特色亮点、实施瓶颈及解决思路等方面进行了汇报。共有 38 个专业进行了现场汇报，其余进行了书面汇报。

这是为落实“职教二十条”、全国职业教育大会精神及教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号），进一步明确办学方向，实施“三教改革”，优化教学理念，开封文化艺术职业学院又一次进行大规模的人才培养方案修订。



人才培养方案修订会现场照片（一）



人才培养方案修订会现场照片（二）



人才培养方案修订会现场照片（三）



人才培养方案修订会现场照片（四）

人才培养方案在专业人才培养过程中起着举足轻重的作用。它既是总体设计，也是实施蓝图。人才培养方案的修订，是职业教育最基础的工作。培根固本，从最基础的工作抓起，开封文化艺术职业学院扎实实在为职业教育奠基。教务处处长朱锋从突出特点和亮色、存在的问题及完善方向等方面，对各专业人才培养方案进行了具体点评和指导，对二次修改审核等工作也进行了具体安排。主管教学的校领导王森对各专业 2021 版人才培养方案修订工作呈现出来的亮点和特色给予了高度评价，同时也指出了出现的问题，并要求各专业人才培养方案严格规范，深度调研，彰显特色，提升人才培养质量。

听完汇报后，校长沈洁霞对各教学院部的 2021 版人才培养方案修订工作进行了充分肯定，同时提出了明确要求。第一，要求各院部在完善各专业培养方案时要提高站位，严格落实教育部立德树人根本要求；增强特色，转变思维方式，开拓校企合作和专业建设新思路。第二，要增强人才培养的可操作性，落实落地。第三，要坚持结果导向，提高就业率和对口就业率。她还要求接下来教务处要统筹协调，各院部要严格落实，提升学校办学实力。



人才培养方案修订会现场照片（五）

党委书记任洪河强调：态度和努力决定了结果，人才培养方案修订工作很重要，各院部要相互学习，取长补短，找差距，补短板，按时完成好 2021 版人才培养方案的修订工作。同时，各院部要严格执行修订后的人才培养，杜绝因人设课。同时，要求教务处加强督促和指导，并跟踪人才培养方案落实情况。

从 2019 年 7 月起，根据教育部要求，我校每年部署一次人才培养方案修订。今年的修订，6 月 14 日已经在教学工作会议上部署，沈洁霞在会上作出要求。各教学院部非常重视，积极响应，对标国家职业教育政策，对接社会发展，利用暑假期间，加班加点，使 2021 版人才培养方案修订取得了丰硕的成果。

## 典型案例 2

# 一堂别开生面的思政课

2021年，党的百年华诞前夕。中共开封市委副书记、市长李湘豫面对面与我校部分学生代表，上了一堂别开生面令人难忘的思政课。

李市长以《坚定理想信念、不负青春韶华 做新时代的追梦人、筑梦人、圆梦人》为题，与大家一道翻开党史这本“教科书”，为广大师生讲了一堂生动活泼的思政课，传承红色基因，赓续红色血脉，从党的百年奋斗历史中激发信仰、汲取力量，开拓进取、奋勇前进。

在授课现场，李湘豫高屋建瓴，给同学们讲：要深刻理解波澜壮阔的百年党史，坚定信念、充满自信。党的百年，是用鲜血、汗水、泪水、勇气、智慧、力量写就的百年，是筚路蓝缕、披荆斩棘、艰苦创业、砥砺前行、充满艰险、充满神奇的百年，是苦难中铸就辉煌、挫折后毅然奋起、探索中收获成功、失误后拨乱反正、转折中开创新局、奋斗后赢得未来的百年。党的百年，经历了新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代四个时期，分别是开天辟地，在新民主主义革命时期完成救国大业；改天换地，在社会主义革命和建设时期完成兴国大业；翻天覆地，在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业；惊天动地，在中国特色社会主义新时代推进

并将在本世纪中叶实现强国大业。我们学习党史，就是要学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，从党的百年历史中汲取力量，更加自信地前行。希望广大青年学子加强党史学习的自觉性，做到知史爱党、知史爱国，在学习领悟中坚定理想信念，在奋发有为中践行初心使命。

李湘豫还嘱咐学子们牢记习近平总书记对新时代青年的殷切嘱托、深情寄语，准确把握新时代青年的责任，不负韶华、砥砺前行。结合自身成长经历，李湘豫向大家提出了八个方面的要求：一是走对路，坚决听党话、感党恩、跟党走，坚定对马克思主义的信仰，坚定对中国特色社会主义的信念，坚定对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心。二是站正身，正身修心，做到正派、正直，讲正气，锤炼品德修为。三是低下头，为人谦虚、做事谨慎，始终保持谦虚谨慎、不骄不躁的优良作风，不断完善自己、提高自己。四是稳住脚，增强计划性、增强执行力、增强定力，一步一个脚印，踏踏实实，稳扎稳打，不断前行。五是腰杆硬，不断提高理论素养、专业技能、实践经验，练就过硬的能力素质。六是挺起肩，志存高远，事不避难，敢于担当，积极进取，奋发有为，担当起时代的重任。七是心要细，高标准要求自己，做到严谨细致、精益求精、善于总结，以追求卓越为目标，把每件事情做到最好、做到极致。八是宽胸怀，要有感恩之心、豁达之心、平和之心，胸怀宽广、厚德载物。

在这个特殊的课堂上，同学们畅所欲言，与李市长交流。

入校后对党的追求、学习党史中的困惑、成长过程中的烦恼、学习就业中的困难，李市长认真倾听青年学子心声，并针对大家提出的问题一一给予热情回应，还为大家答疑解惑，使大家普遍受益匪浅。



李湘豫市长莅临我校讲授思政课照片（一）



李湘豫市长莅临我校讲授思政课照片（二）

## **(六)校企合作谋发展，产教融合谱新篇**

2021年，开封文化艺术职业学院始终坚持党的领导，坚持正确办学方向，坚持立德树人，积极贯彻落实全国职业教育大会精神，深化产教融合、校企合作，深入推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，稳步发展高等职业教育，培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。

**1.优化机构设置，重视校企互动交流。**学校高度重视校企合作关系，将校企合作工作从教务处单列出来，设立专门机构校企合作办公室负责校企合作工作，保持校企经常性联络。学校每年邀请企业领导来学校召开年会，通报各自发展情况，了解企业发展规划，获得人才需求信息。近期用人需求可以开展就业合作，远期用人需求可以开展订单培养，确定合作框架。

11月3日，学校与台资世界500强企业健鼎科技集团召开校企合作会议。校企双方就进一步深化产教融合、校企合作展开交流。健鼎学院院长张宝香就下一步如何办好健鼎学院谈了工作打算，集团特别助理王景仁明确表示健鼎科技集团将继续加大对健鼎学院的资金、技术、人力投入，以更高的标准建设健鼎产业学院，把双方的合作提升到更高的水平。

**2.细化教学管理，人才培养校企融通。**为保证校企合作专业办学质量，学校积极邀请合作企业参与学校教学管理，使教学计划、课程设置、教学内容、教学管理、教材建设更加适应企业用人的要求。在教学计划方面，根据校企合作的要求，调

整理论课与实践课的比重，在确保理论够用的前提下，增加实践课时，以适应学生去合作企业顶岗的要求；在课程教学内容方面，实务性的东西多讲，理论性的东西精讲；在教学管理方面，企业参与课程标准的制订和质量监控，课程评价标准将教育标准、企业标准和行业标准统一起来；在教材的选用和编写上，选用适应当今经济发展要求，科学实用的教材，由企业参与编写工学结合的特色项目课程。

**3.着眼长远谋划，培育优质合作项目。**学校始终坚持校企合作长效性原则，杜绝短效投机行为，这是站在长期发展的战略高度上，确保校企双方合作稳定，长期受益，相互促进、提高；坚持针对性原则，对合作企业认真考察、论证，有目的、有针对性地选择那些效益好、信誉好，与专业对口或相近，有发展潜力的企业作为我校的合作伙伴。2013年，我校开始与武汉格莱信息科技有限公司进行校企合作，共建计算机技术应用专业，在合作过程中，双方着眼长远，积极谋划，不断拓展合作范围。武汉格莱信息科技有限公司在学校的的支持下，在行业内积极寻求顶尖公司进行合作，最终与网络安全领域龙头企业深信服科技股份有限公司达成合作协议，并于今年10月15日正式揭牌成立开封文化艺术职业学院格莱·深信服产业学院。目前，学院开设有计算机应用技术（计算机运维工程师方向）、计算机应用技术（安卓系统开发工程师方向）、云计算技术与应用、移动应用开发、信息安全技术应用等专业。

**4.提升师资力量，建设“双师型”教师队伍。**通过校企合作这个桥梁纽带，实施“走出去、请进来”的管理模式。要求专业教师下企业，带着任务到车间、带着技术去交流，鼓励专业教师参加各类技能等级考试。坚持“优秀校外人才进课堂”，聘请来自校外实习基地、具有行业中高级专业技术职务的企业骨干技术人员做兼职教师，负责专业性较强的实践教学环节，将企业里的先进技术带到课堂。采取多种措施，不断提高“双师型”教师数量。

**5.强化实习实训，提升学生就业率。**学校持续加强实习实训基地建设，与企业签订校企合作协议，建立校外实习、实训基地，将实践教学迁移至生产车间一线，实施“企业课堂”生产实践教学，按照学生认知规律和职业成长规律，构建了工学交替式的培养体系。同时根据《职业院校学生实习管理规定》，结合企业自身生产特点，制定了科学的跟岗、顶岗实习方案，实现“教、学、做”紧密结合，提高学生的岗位适应性，学校毕业生就业率持续提升。

## 典型案例 3

### 健鼎学院“企业课堂”有新突破

健鼎科技集团成立于 1998 年，2001 年到大陆建设生产基地，现有在职人员 3.5 万多人。2020 年全球 PCB 企业综合排名第 7，销售额达 91 亿人民币。集团平均每四年新建一个厂，需要大量人才。2015 年开始与开封文化艺术职业学院开展校企合作，成立健鼎学院，针对集团用人需求开展订单式培养，目前开设计算机应用、机电一体化、工业分析技术等三个专业，在校生 1100 余名。健鼎学院 90%以上的毕业生直接安置到集团技术岗位和管理岗位。

多年来，通过不断的教学实践探索，健鼎学院大胆进行改革和创新，将实践教学迁移至健鼎公司生产车间一线，实施“企业课堂”生产实践教学，按照学生认知规律和职业成长规律，构建了“学校→企业→学校→企业”交替递进式的工学四阶段课程体系。具体做法就是采用师徒带教，学院专业课教师和企业专家合作教学、共同管理、多方评价，学生采取定岗、轮岗、顶岗形式进行岗位职业技术技能的学习，岗位师傅为第一指导教师，实施师徒制学习。企业技术人员巡回指导，学院教师定点企业，配合企业进行教学、管理和考评。

对于企业来说，学生的实训让企业有了提前挑选未来员工

的机会，企业也从中获得了新的信息和发展思路。对于学校来说，学生在校期间就置身于未来工作环境中，对于学习知识、适应企业、思考未来有很大的帮助。“企业课堂”使学校和企业获得了双丰收。



健鼎学院“企业课堂”校内讲习



健鼎学院“企业课堂”企业培训

## 典型案例 4

### 校企合作结硕果，格莱·深信服产业学院挂牌成立

2021年10月15日，开封文化艺术职业学院格莱·深信服产业学院正式揭牌成立。格莱·深信服产业学院是以开封文化艺术职业学院的教育教学资源为基础，深信服科技股份有限公司、武汉格莱信息科技有限公司两方行业优势为平台，构建的新型产业学院。学院建有学习区、科研区、创新创业区、1+X区、实训区、竞赛区、云计算项目实训室、网络安全项目实训室等功能区。

在合作中，校企三方共同开发深信服产业学院专用教材，开展信息安全、云计算、大数据等人才培养合作，共建具有辐射意义的实训基地，作为师资培训基地和创新创业基地，开展科技创新、课题研究、成果转化、国家项目申报等方面的合作，同时作为学生就业、创业培训、指导、模拟基地。建设授权认证培训中心，建立人才库和深信服企业联盟，推动学生高质量对口就业。

格莱深信服产业学院具备有国、省级专业技能赛事指导功能。目前已派遣有经验的企业工程师驻实训基地，对教师进行赛事实训。企业工程师和学院教师共同辅导参赛学生，学生赛事的梯队常年化培训，利用实训基地进行实战集训，为下半年的河南省职业技能大赛打下良好的基础。



格莱·深信服产业学院揭牌仪式



格莱·深信服产业学院学习区



格莱·深信服产业学院竞赛区

## 四、学生发展

### （一）学生管理

#### 1. 做好学生管理队伍建设，切实提高学生管理师资力量

为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和全国全省高校思想政治工作会议精神，切实加强辅导员队伍专业化职业化建设，学校坚持立德树人根本任务，把辅导员队伍建设作为教师队伍和管理队伍建设的重要内容，整体规划、统筹安排，不断提高队伍的专业水平和职业能力。

开展辅导员班主任“十个一工程”和辅导员大讲堂活动；举办了辅导员班主任培训班和学生工作优秀论文评选；坚持辅导员例会和住宿舍制度。把辅导员队伍建设作为教师队伍和管理队伍建设的重要内容，整体规划、统筹安排，不断提高队伍的专业水平和职业能力，保证辅导员队伍工作有条件、干事有平台、待遇有保障、发展有空间，努力建设一支“政治强、业务精、纪律严、作风正”的辅导员队伍。

注重辅导员专业素质的培养和职业能力的提升，组织多次专题理论培训，狠抓辅导员业务技能，切实保障辅导员工作有条件、干事有平台、待遇有保障、发展有空间。在河南省委高校工委办公室 河南省教育厅办公室举办的第八届全省高校辅导员素质能力大赛中，音乐学院辅导员樊志阳代表学校参赛，通过复赛的基础知识测试、案例分析及决赛的理论宣讲几个环节，经过激烈角逐，樊志阳在全省 130 个高校、135 名选手中表

现突出，成绩优异，最终获得大赛一等奖第九名的好成绩。

组织开展第五届河南省普通高等学校“大美学工”评选活动，以此为契机组织安排各院部开展“一院一品牌”学生品牌活动，涌现出学前教育学院“学小前——新时代社区教育服务组织”、工艺美术学院“乡村‘墙绘’创作活动”、初等教育学院“千人读书月”等一批优秀的学生品牌活动，也在活动中锻炼培养了辅导员的综合能力。《“墙绘”创作塑乡村新貌，基层服务展学子风采》作品荣获河南省普通高校 2020 年学生工作优秀成果三等奖。

依托学校提质培优项目，学生处重点打造“名辅导员工作室”，创建“领航青春”大学生成长成才工作室，运营好一个微信公众号和一个 QQ 号（群），开设学习园地、导员有话说、青年之声、榜样力量、咨询与服务等板块对学生进行教育；建立和开设一个大学生成长加油站，通过青年书吧、学习沙龙、导员有约、青春面对面等方式提供线下的咨询和教育服务。目前，已设立学前教育学院和工艺美术学院两个“名辅导员工作室”试行。

## 2.以常规管理为基础，以制度建设为保障，努力构建良好的育人环境

认真组织各院部开展冬季、夏季学生安全教育防护工作，撰写《开封文化艺术职业学院 2021 年寒假学生安全提示》《开封文化艺术职业学院 2021 年暑假学生安全提示》《关于开展 2021 年夏季学生安全教育防护工作的通知》等文件，深入开展

夏季学生安全教育防护工作，进一步加强学生尊重生命、敬畏生命的安全防范意识，培养学生自防自救的安全防范技能，确保学生身心健康。学期末制作《学生宿舍安全统计表》，对 1056 个宿舍进行检查，及时发现安全隐患并整改。

重视家校联系制度，发放《开封文化艺术职业学院 2021 年暑假安全家长告知书》，通过家校共育保障学生安全。由于国内外疫情形势不容乐观，学校实行严格的门禁制度，非特殊情况不允许学生出入校园，切实保障学校疫情防控工作顺利进行。制定《疫情防控常态化学生请假条》，规范疫情期间学生请假流程，为走读学生办理临时出入证，严防严管，降低疫情发生的危险。对所有返校同学，周一至周六原则上任何学生不得离开校园，确因特殊情况及周日需要离开校园的，必须履行请假手续，经过审批并报经学校防控办同意后，方可离校。同时教育引导学生在校期间保持寝室卫生清洁，要求学生尽量减少不必要的外出，加强锻炼，按时作息。发现异常体温或可疑症状，要立即报告学院辅导员和学院领导，并马上启动应急预案。走读学生按要求办理出入证，凭出入证和学生证进出校门。监督学生做好日常防护，教育引导学生服从学校统一管理，分散就餐、自带餐具、自觉排队、保持合理距离；适当进行体育锻炼，保持积极向上的心态。

落实健康自检和汇报制度。学生返校后，学校实行封闭管理，学生本人每天进行自我身体检查，严格落实晨午检制度，

加强因病缺勤管理，做好缺勤、早退、请假记录，对因病缺勤学生及时追访和上报。严格请假制度，上课期间不得无故滞留寝室，确保管理信息网覆盖到每一名学生。要求各院部在疫情解除前，原则上不举办大型学生集体活动。不扎堆，不聚集。若有紧急情况确需开会，合理控制时间，开会前、活动结束后及时对地面、桌面等进行清洁消毒。

### **3.重点关注，做好日常安全教育与管理**

疫情期间重点关注学生的安全教育，建立健全疫情防控队伍，组建“学校—院部—年级—班级—宿舍”五级联防联控工作机制，实施网格化单元管理，以宿舍为单元格，采取校领导包院部、院领导包年级、辅导员包班级、教师和学生干部包宿舍的“包干制”管理模式，层层压实责任，确保疫情不在校园发生和蔓延。各学院建立院级疫情防控学生工作小组，发挥学生党员和学生骨干作用，落实好四级联防联控工作机制，开展防控知识宣传、通知通报、信息收集、信息报送、管理服务等工作，同时加强防控队伍的培训和管理。对学生的情况做到可控可知。

为进一步贯彻落实中央、省、市关于新冠肺炎疫情防控和校园安全稳定等相关文件精神，持续深化“把灾难当教材与祖国共成长”主题教育活动，巩固主题教育成果，教育引导学生科学理性看待疫情形势，做好科学防疫，提高安全意识，指导学生做好新学期规划，使学生以良好的心态和积极的精神面貌投入到新学期学习生活，确保学生生命安全和身心健康，进一步促

进校园安全稳定工作，学生处组织各院部“开学安全第一课”教育活动，根据实际情况，组织专门人员开展疫情防控知识教育、法治教育、校规校纪教育、“厉行勤俭节约、反对铺张浪费”教育，引导学生自觉遵纪守法。要求各院部以主题班会为主，微信、QQ、微博等网络形式宣传为辅的方式开展疫情防控知识教育和人身安全、财产安全、交通安全、食品卫生安全、寝室用电安全和防火、防盗、防毒、防传销、防网络诈骗等方面的安全教育内容。加强网络文明教育，不信谣、不传谣、不造谣，不得在网络发表不实信息，不得迟报、漏报、瞒报疫情信息。不得扰乱正常教育教学和生活秩序。对违反校纪校规、防控期间有关规定的学生严肃处理，对于违反法律法规的移交公安部门处理。

重视舆论引导和宣传工作，统筹学生管理信息网络，关注学生的舆情，及时掌握并回应学生普遍关切的问题，增强学生网络安全意识，做到不信谣，不传谣，不造谣。对于不实信息要及时通报。加大正面典型宣传，营造和谐稳定氛围。

定期排查不安全隐患、落实安全责任、开展常规检查。“学生工作无小事，安全工作需谨慎”。在学生处日常工作中，学生安全工作是一项严抓稳打的首要工作。学生处在多次学生工作会议中强调安全工作的重要性，制订了“学生安全承诺书”，一式两份，学生本人和学校各持一份，每年新生入学时签订，内容涉及国家安全、宗教安全、人身安全、财产安全、理性消费

等各项内容。同时，我校实行各院部教师夜间值班巡查制度，巡查期间，值班教师要做好如下工作：指导督促学生做好内务卫生，保持宿舍整洁；引导学生健康上网，纠正网上不良行为；提醒学生妥善保管自己的贵重财物；及时发现和纠正如使用大功率电器、使用管制刀具、私拉电(网)线、点蚊香、抽烟、喝酒、不关锁门窗等不安全行为；清理外来人员滞留宿舍或留宿行为；检查学生就寝人数，督促学生就寝；对熄灯后喝茶聊天、喧哗、群聚等影响就寝的现象要及时制止。

切实树立稳定工作压倒一切，稳定工作无小事的工作责任。及时掌握学生的思想动态，畅通信息渠道，做好学情调查监控，定期研判稳定形势，完善维稳工作机制，做好敏感时期和相关节假日的工作安排、安全教育和值班检查工作，及时化解各种不稳定因素，积极防范和抵御敌对势力的渗透。制定、细化涉及学生安全的应急处理预案，保证出现问题时，各级学管人员要坚持在第一时间赶到现场处理并及时向主管领导和主管部门反映情况。

## （二）学生活动

### 1.坚持育人导向，突出价值引领，认真做好大学生思想教育工作

组织全校青年学生学习了习近平总书记关于青年工作的系列讲话，全国教育大会上的讲话精神，以理想信念教育为核心，大力推进“中国梦”和社会主义核心价值观教育，广泛开展中国

特色社会主义理论体系学习教育，持续深化“把灾难当教材与祖国共成长”主题教育活动，巩固主题教育成果，教育引导学生科学理性看待疫情形势，做好科学防疫，提高安全意识，指导学生做好新学期规划，使学生以良好的心态和积极的精神面貌投入到新学期学习生活。组织我校学生参加由省委高校工委、省教育厅、河南广播电视台联合举办的“永远跟党走 奋斗新征程”庆祝建党 100 周年百年党史知识竞赛活动，获得高职高专组二等奖。组织各院部参加省教育厅第三届“中华诵读大赛”并选拔出两个学院的优秀视频作品参赛。开展 2021 年“防艾专家进校园”活动，向全体师生播放防艾知识宣传片，通过防艾专家访谈环节，让学生们更有针对性地了解相关知识。

## **2.紧扣时代脉搏，结合我校实际情况，开展形式多样的主题班会活动**

为适应新形势、新任务的要求，促进大学生的全面发展，进一步加强我校大学生思想政治教育，落实立德树人根本任务，制定了 2020——2021 学年春季、秋季学期主题班会实施方案，开展校园、宿舍、人身财产、网络、假期等安全教育工作，重点结合疫情期间学生封校不能外出的现实情况，做好校园疫情防控常态化防控工作，保证学生人身安全、财产安全、宿舍安全；开展学风教育，培养学生良好的学习习惯，教育学生勤奋努力，只争朝夕；开展养成教育，教育学生尊师重道、敬业乐群、孝敬长辈、礼貌待人，提高自身素质；开展“党史、革命史、新中

国史教育”，引导广大学生热爱中国共产党，珍惜当今生活，树立崇高信仰，保持艰苦奋斗的优良作风；开展劳动教育，结合新时代大学生劳动教育的新内涵，倡导在大学生中开展劳动教育。以重要事件、重要节日、重要活动、重要节点为契机，结合我校学生思想政治教育工作实际，今年已组织全校就 31 个主题开展了各种形式多样的主题班会。截止到目前为止，学生处已评选出九期各院部主题班会的优秀成果，形成优秀成果展示系列专题。

### **3.开展校园文化品牌建设，强化文化育人功能**

为丰富校园文化，提升学生综合素质，为学生展示才艺提供平台，举办了新生宗教知识网上答题竞赛、大学生资助知识大赛、学生“宿舍文化建设月”、文明宿舍评选、田径运动会、篮球比赛、排球比赛、“青春心向党，建功新时代”党史教育活动主题演讲比赛、“永远跟党走·建功新时代”2021 年“欢乐周末，相约文院”广场文化系列活动等各项学生活动，繁荣了校园文化，优化了校风学风。组织各院部开展“一院一品牌”学生品牌活动创建工作，涌现出学前教育学院“学小前——新时代社区教育服务组织”、工艺美术学院“乡村‘墙绘’创作活动”、音乐学院“芬芳”等一批优秀的学生品牌活动，也在活动中锻炼培养了辅导员的综合能力。《“墙绘”创作塑乡村新貌，基层服务展学子风采》作品荣获河南省普通高校 2020 年学生工作优秀成果三等奖。

### **(三) 学生服务**

#### **1.树立先进榜样，做好评优评先工作**

树立先进典型，努力发掘学生中各方面的先进典型，进一步推进“争先创优”活动，结合“评先”、“推优”，建立激励机制，以评促进,2021 年共评选出了 1639 名文明学生、71 个“文明班集体”，459 名优秀学生干部、先进班集体 72 个、795 名优秀毕业生，1805 名三好学生。通过总结和表彰先进典型，在学生中形成学先进、赶先进、做先进的热潮，推动了思想政治教育工作的深化，用榜样的力量鼓励学生努力成才。

#### **2.新生报到及学籍管理工作**

圆满完成了 4952 名 2021 级新生的报到接待、入学教育、军训等工作，完成 4952 名新生的入学资格审查工作，完成 14144 名在校生的学籍注册工作。在时间紧、任务重的情况下，加班加点，严格规范操作，圆满完成了 4026 名毕业生毕业资格审查工作，其中 4026 人正常毕业，3 人结业。根据国家要求和学校相关规定，依照有关程序，公开、公平、公正地为符合条件的学生办理了转学（1 人）手续，转专业手续仍在持续办理中。对于休学（76 人）、复学（4 人）、退学（59 人）等学生的学籍异动，做好校内备案工作，及时在学籍平台进行处理，确保了学校的学籍管理工作规范有序。

目前中职学生《河南省中等职业教育学历认证系统学籍备案模块》学籍管理备案工作正在有序进行，并同步中职学籍和

日常维护和异动。

### 3. 学生日常事务办理

办理 2021 级新生学生证 4952 人，新生火车优惠卡 2116 人次，新生走读人数共计 226 人次，老生办理走读人数为 67 人次，共计 293 人次。完成工艺美术学院、学前教育学院以及音乐学院两年制新生学生证的发放办理工作及老生学生证补办工作，其中两年制新生 145 人，老生 222 人；办理学生学籍异动手续，其中退学 84 人，休学 101 人。

办理走读学生出入证 1356 人，大梁校区学生出入证 282 人，完成中职学籍注册新生 382 人，老生 791 人。办理学前教育学院教师资格证临时出入证明 645 人，切实保障学校疫情防控工作顺利进行。

### 4. 认真做好学生档案相关工作

完成了 2020 届毕业生档案的查询与转递工作、电话咨询工作，解答报到证办理流程等问题。收集盖章并发放 2021 届毕业生登记表、档案袋；发放 2020 级学生基本情况登记表；发放 2022 届毕业生登记表。移交郑州艺术幼儿师范学校 2017 级 3+2 学生档案至各院部 440 份。移交固始世纪中专 2017 级 3+2 学生档案至各院部 158 份。做好 2021 届 4031 位毕业生档案的相关工作，需入档材料的整理以及与各院部合作对档案进行分类，并与邮政对接，按报到证地址转递档案，2021 届遗留的档案存入学生

处档案室，2021年零散人员提档转档的纸质版记录存档，留存电子版登记信息。

## 5. 部门网站建设与维护

做好部门网站建设。根据实际情况对部门版面内容和个别栏目进行了调整和完善、充实。网站版面设计新颖，形式多样，动静结合，图文并茂，排版整洁干净，层次清晰，网站内容充实丰富，涵盖了学生处各项工作，时间具有连贯性，信息动态及时更新。本年度在学生处网页共发新闻稿105篇，在学校网页发布新闻稿46篇。

## （四）学生资助工作

紧紧围绕资助工作重心，认真落实国家资助政策，开展好各项资助工作。评选出国家奖学金14名，奖励金额11.2万元；国家励志奖学金426名，奖励金额213万元；国家助学金上半年为5322人发放878.13万元；发放优秀学生奖学金1353人次，奖励金额93.65万元。

积极做好贫困大学生资助工作，帮助贫困生顺利完成学业；落实助学奖学金制度，建立规范的勤工助学制度，动员多方力量为贫困大学生提供帮助。通过细致的工作，帮助贫困学生树立信心，勇敢地面对困难和挫折，用拼搏和努力去创造自己美好的未来。

为577名生源地贷款毕业生和28名校园地贷款毕业生系统内进行毕业确认审核工作，对65名校园地贷款毕业生进行催还

款，共回收 40 名毕业生助学贷款本金及 25 名未还款毕业生的预付利息，为 1244 名贫困生发放国家助学贷款 921.083 万元；开展为新生贫困生送“爱心大礼包”活动，为 164 名家庭经济特别困难学生发放“特殊困难补助”共计 16.4 万元；开展冬季送温暖活动，为 70 名远乡学子发放返乡车票补贴，每人 200 元，共计 14000 元；为 383 名特困生发放冲锋衣，并完成总结，上报省教育厅。为 127 名家庭经济困难在校生提供勤工助学岗位，共发放 20.32 万元；为 194 名服兵役学生、退役入学学生发放兵役资助共计 134.01 万元。

出台《开封文化艺术职业学院五年一贯制助学金管理办法》，对我校五年一贯制（前三年）在校生中的家庭经济困难学生进行资助，体现党和政府对家庭经济困难学生的关怀，帮助他们顺利完成学业，为 98 名家庭经济困难在校中职学生发放资助资金 10.7 万元。

在全校师生中大力开展资助诚信教育主题活动，组织专家宣讲团，对学生进行诚信教育，开展诚信教育社会实践活动，助推“32211”工程开展，共收集征文 30 余篇。

按省资助中心要求，完成 2019、2020 年我校学生资助工作绩效评价自评工作，并形成自查报告和总结，上报省中心。组织开展职业教育活动周的宣传和成果展示，收集成果及案例每天上报，最后形成活动开展总结，上报省教育厅。

附表1：

2021年奖助学金等资助情况一览表

序号	资助名称	奖助范围	奖助人数	奖助金额(万元)
1	国家奖学金	特别优秀在校大学生	14	11.2
2	国家励志奖学金	品学兼优家庭经济困难在校大学生	426	213
3	国家助学贷款	家庭经济困难在校大学生	1244	921.083
4	国家助学金	家庭经济困难在校大学生	5322	878.13
5	优秀学生奖学金	品学兼优在校大学生	1353	93. 65
6	学校勤工助学	家庭经济困难在校大学生	127	20.32
7	特殊困难补助	在校家庭经济特别困难学生	164	16.4
8	兵役资助	服兵役学生、退役入学学生	194	134.01
9	助学贷款代偿	大学生村官	0	0
10	中职学生资助	家庭经济困难在校中职学生	98	10.7
	合 计		7099	1590.145

## 典型案例 5

### 学小前——新时代社区教育服务者简介

2018年9月，开封文化艺术职业学院成立了“学小前”社区教育服务团队。“学小前”不仅是学前教育专业学生服务者的形象化称呼，也与学前教育专业名称高度契合。其中“学”指学字当头，学无止境，止于至善。“小”指团队服务像小雨一样沁润人心，像小溪一样细水长流，孜孜不倦。“前”指服务永不止步，产教融合勇往直前。

这是一支由高职院校学前教育专业学生组成的教育团队。团队师资力量雄厚、学生技能扎实、服务精准到位。本着“以就业为导向，以学生为中心，以能力为本位”的理念，学生在校期间考取相应的职业资格证书。并且校内设有专业实训室，学校与省内多家优质幼儿园合作，建设实习实训基地，为学生搭建了一个理论学习与实践锻炼对接的平台。该团队结合学前教育专业自身优势，通过心理健康教育、法治教育、艺术类教育和语言教育等方面进行综合服务，以此调节居民情绪，构筑社区居民心理防线，有效维护社区稳定；提升居民的法治意识和发现美、鉴赏美、体验美，展现美的能力。以期为社区教育治理体系和新时代创新型服务型社区的形成贡献力量。

## 1. 品牌的特色创新之处及成果展示

### (1) 品牌的特色创新之处

第一，以互联网平台为依托，采用线上线下教育服务相结合，借助社区幼儿离园之后的时间、周末、节假日等开展各种有针对性、指导性、科学性的教育服务。通过整合资源、优化功能、拓展服务，满足了群众日益提高的教育服务需求，传播了社区生活的新理念、新知识、新方式。

第二，以社区居民为主体，利于丰富社区居民的精神文化生活。结合问卷调查中居民需求较高的“心理健康、幼儿看护、体育锻炼、法制教育”等要求，构建了服务内容丰富的综合化平台。“学小前”为社区居民提供了一个多功能的全新的社区教育与社会民生服务阵地。同时社区教育服务也能为当代大学生提供体现其价值的舞台。学前教育专业学生利用专业知识服务社区，是高职高专院校创新育人的新途径，也是充分利用社区资源促进高校专业发展的双赢举措。

第三，以扩大社会效益为宗旨。打造一支具有专业特长、热心服务的专业化社区服务队伍；充分挖掘社区资源，全面推行综合服务管理新模式，将服务网格覆盖到每户家庭，打造社区公共服务的实体平台，探索出一条社区“服务创新”新路子，打造出一张独具亮点的教育服务品牌，确保社区教育服务可持续发展。

## **(2) 品牌的应用价值**

对于“学小前”团队来说，社区教育服务有利于增强学前教育专业学生的公民意识和责任担当，更有利于学生对自己的理论知识和实践技能有清醒的认知，从而更好地将学前教育理论知识与教育实践有机结合，提升综合实践能力。最终在教育服务工作中明晰自己的成长路线，理性科学对待自己的职业生涯规划。对于社区而言，社区教育服务能积极发挥居民的自主能动作用，帮助社区管理人员更好地为居民提供精准有效的服务和管理，具体价值为有利于挖掘社区中的教育资源、有利于居民的身心健康、有利于社区的安定和谐、有利于形成共享共建共治的社区治理格局。

对于高职院校而言，将自身的场地、设施、图书资源、教学实训设备等向社区居民合理开放。这样能更好的借助高职院校教育资源，达到共享资源的利用最大化，从而提升社区居民的获得感和幸福感，夯实国家治理的基石。

## **(3) 品牌的未来推广情况**

在新时代背景下，教育服务越来越受到大家的欢迎。“学小前”教育服务选取的是社会中的基层组织——社区。本品牌的教育服务定位于社区中的基层群体，采用公益性教育服务既能提升社区的整体文化素养也利于社区教育综合体系的形成与稳定。

在未来发展中，我们团队将创建开封市学前教育联盟，扩大品牌效应，将服务对象延伸到社区中的残障人群、孤寡老人

以及乡村服务教育，将“学小前”社区教育服务做细做实做深做精。社区教育服务也将协同政府和社区管理人员、社区居民共建共治，完善相应的运行机制和规章制度，最终使高职社会服务功能的发挥长期化、制度化、有序化。

#### **(4) 品牌的育人成效**

“学小前”教育服务形成了“专家-教师-学生”三位一体的服务团队，既有来自于教育教学一线具有一定学术水平的专家团队，也有有能力有魄力有专业知识的教师管理团队，更有既年轻又有活力的学前教育专业学生执行团队。专家团队负责对“学小前”服务人员的理论指导，帮助调研和分析社区教育服务现状。教师管理团队负责对“学小前”服务人员的实践性指导与服务规划安排等。学前教育专业学生执行团队根据专家、教师的指导进行教育服务工作的具体执行。团队内部分工明确、各取所长、责任到人。

“学小前”社区教育服务帮助学前学生在做好社区教育服务的同时也能充分体现作为一名大学生应有的价值。学前教育专业学生利用专业知识服务社区，是高职高专院校创新育人的新途径，也是充分利用社区资源促进高校专业发展的双赢举措。

在做好品牌服务的同时，能够帮助学生健全心理，正确处理学习与工作、就业之间的关系；能够将社会实践活动中积累的相关经验进行分享，为学前教育专业学生提供了资源共享平台，以此为抓手促进本专业产教融合。从长远角度，借助专业

知识和自身特长服务于社区教育具有良好的社会效益和经济效益，同时还能带来持久的综合效益。

### （5）品牌产生的社会效应

“学小前”新时代社区教育服务团队自 2018 年起，共服务 7 个社区，共开办活动 49 场，服务覆盖人群 600 余人，随着新时代的到来，“学小前”团队致力于把社区教育服务做细做实做深做精，凝心聚力为社区教育服务。



活动照片（一）



活动照片（二）



活动照片（三）



活动照片（四）



活动照片（五）

## 典型案例 6

### 工艺美术学院学生工作品牌

——以专业技能为抓手，开拓三全育人新路径

我校工艺美术学院在实施“三全育人”综合改革过程中，坚持以理想信念教育为核心，以社会主义核心价值观为引领，以促进学生全面发展为导向，着力培养担当民族复兴大任的时代新人。《教育部等部门关于进一步加强高校实践育人的若干意见（教思政〔2012〕1号）》和《国家职业教育改革实施方案》出台实施以来，尤其是党的十九大、十九届三中、四中、五中全会以来，“三全育人”作为高校人才培养的重要内容，成为高职院校学生综合素质培养的重要方式，被越来越多的融入到学生的日常教育和培养之中。

我校工艺美术学院目前设有视觉传播设计与制作、室内艺术设计、工艺美术品设计、艺术设计、广告设计与制作、文物修复与保护和美术教育等7个专业，学院专业特色突出，专业优势明显。工艺美术学院紧紧围绕现有专业设置，充分挖掘专业特色，切实发挥专业优势，结合党的十九大精神宣传、脱贫攻坚任务，积极拓展思路，开展乡村“墙绘”创作活动；同时积极参与全国省市各类专业性比赛，服务教学改革，与教学相结合，真题真做，实现教学与市场相关联；大学与企业、行业交互，提升学生实践能力。

## 1.以乡村“墙绘”创作活动为平台，开拓实践育人新路径

我校工艺美术学院开展的乡村“墙绘”活动，自2017年春季以来，利用周末或节假日的时间，组织艺术设计类相关专业的师生深入城市社区和贫困乡村开展“墙绘”创作。通过主题鲜明、形式丰富的“墙绘”创作把党和国家的相关方针、政策、把中华民族的优秀传统文化、把新时代美好乡村建设等理念广泛宣传到基层乡村的居民心中。积极拓展思路，开展乡村“墙绘”创作活动，一方面拓展扩大党的十九大精神宣传、助力脱贫攻坚和乡村振兴战略实施，另一方面也开拓了高职院校开展实践育人工作的新途径。

2017年5月，我校工艺美术学院30余名师生到开封市尉氏县十八里乡赵岗村开展“文明乡村”、“传统文化”为主题内容的“墙绘”创作，进一步宣传了我国的“孝亲”文化，宣传了“和谐乡村”建设的相关政策，通过这种通俗的方式把传统文化和国家相关政策宣传到普通民众的内心之处，丰富了群众的精神文化生活。

2017年10月，我校工艺美术学院组织20余名师生到开封市龙亭区老君堂村开展“墙绘”扶贫活动，本次活动主要是通过中国传统山水画的创作，描绘新农村建设的良好风貌、宣传“绿水青山就是金山银山”的环保思想，改善了乡村居民的生活环境，展现了新时代文明、绿色的的乡村面貌。



活动现场照片（一）



活动现场照片（二）

2018年3月，我校工艺美术学院组织师生30余人到开封市通许县四所楼段马刘村开展“墙绘”扶贫工作，主要围绕“中国梦”主题开展创作，师生通过一幅幅精心设计的图片，进一步宣传了实现“中国梦”的美好图景，描绘了全体人民团结协作，共创幸福生活的美好蓝图，让全体乡村群众更直接、更深刻的了解党和国家关于实现“中国梦”的伟大战略。



活动现场照片（三）

2018年10月，我校工艺美术学院组织30余名师生赴开封市通许县孙营乡南李佐村开展主题为“中国梦”“古典文化”的墙绘创作活动，旨在宣传“中国梦”伟大战略指引下的乡村振兴，传播中国古典文化中的“真善美”理念，致力于营造新时代既有恢弘蓝图又有乡情乡愁的美好新农村。



活动现场照片（四）

2019年3月，我校工艺美术学院组织师生40余人到开封市尉氏县南曹乡中山村开展“墙绘”扶贫工作，本次活动围绕“美丽乡村”“生态美好”“共圆梦想”主题开展，通过文字设计、图片创作，勾勒出一幅幅文明、和谐、美丽的乡村图景，极大改善了乡村的人居环境，营造了浓厚的文化氛围，展现了新时代乡村的良好精神风貌。



活动现场照片（五）

2019年5月，我校工艺美术学院组织师生20余人到开封市龙亭区柳园口乡大马圈村开展“墙绘”扶贫活动，本次活动的主题是“家风建设”和“社会主义核心价值观”，通过“习近平谈家风”的巨幅书法创作、“社会主义核心价值观的文化长廊”创作，宣传了美好家风的重要作用，宣传了社会主义核心价值观的基本要义，切实把党和国家关于美好乡村建设的思想落到实处。

2019年11月，我校工艺美术学院组织20余名师生到开封市尉氏县簸箕乡任村开展墙绘扶贫工作，本次活动主要围绕“党的建设”、“不忘初心、牢记使命”来开展，通过巨幅图画和书法

创作，向乡村居民宣传党的指导思想，通过这一形式把党的领导更深入的宣传到基层人民心中，让全体乡村居民自觉树立紧跟党走，开创美好新生活的决心和信心。



活动现场照片（六）



活动现场照片（七）

## 新闻报道情况

正如村民所说：“这些墙绘让人感觉很温馨，图案各式各样，有亲子的、卡通的、运动的、传统国画，还有时尚摩登的，配合着旁边的标语，扮靓了乡村，已经成为亮丽的乡村风景线，大家特别喜欢，我们真该好好谢谢这些乡村美容师。”



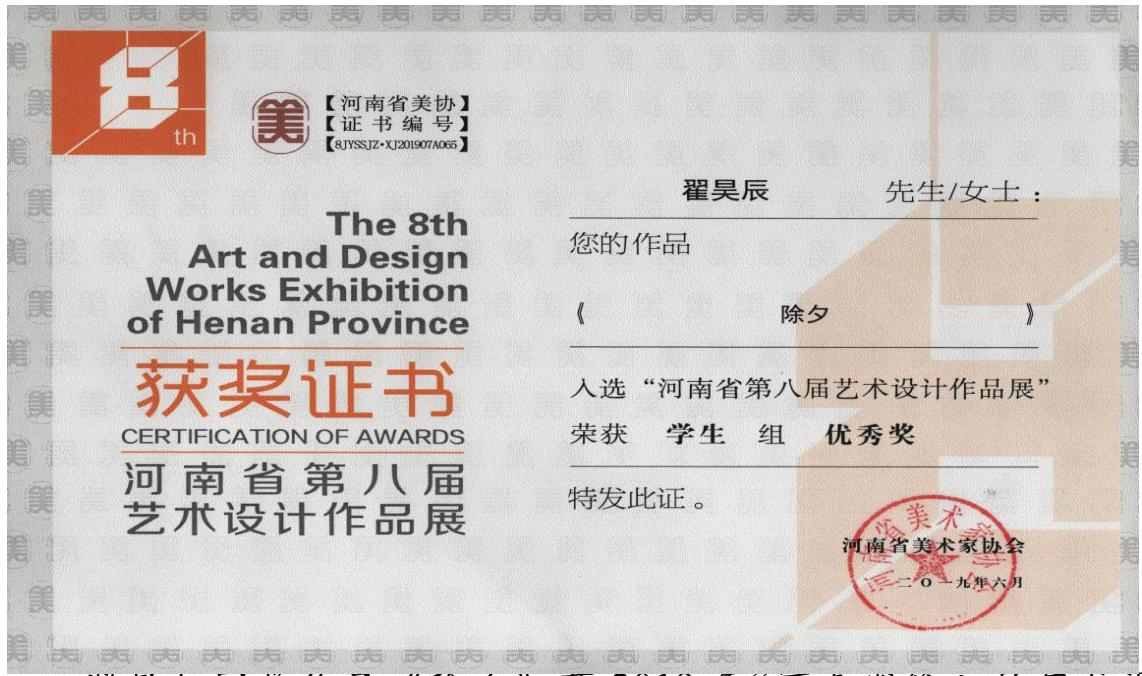
同学们创作乡村振兴、脱贫主题的“墙绘”作品

与基层人民相处的过程本身也就是一种向人民学习的过程，是新时代开展大学生爱国主义教育、社会主义核心价值观教育、“中国梦”教育、党的建设教育的良好契机，丰富和发展了新时代高校开展大学生思想政治实践教学的思路和方法，让新时代大学生在奉献基层、服务基层的过程中自觉树立远大理想、自觉明晰历史使命、自觉肩负时代责任。

四年来，乡村“墙绘”创作活动的开展，在所服务的社区和乡村产生了良好的效应。同时也得到了开封日报、汴梁晚报、腾讯网、河南映象网、开封网等新闻媒体的争相报道，扩大了学院影响力。社区乡村“墙绘”作品不仅成为当地一道风景线，更是传播精神文明的重要载体，是居民陶冶情操，净化心灵，增长知识的一个大平台。很好地将实践育人与服务基层深度融合，既提高了师生的专业实践能力，又展示了学校的教学成果和师生的良好精神风貌。

## 2. 参加各类专业比赛，获得优异成绩

工艺美术学院，一直重视学生专业技能的培养，“以赛促教、以赛促学”的教学模式近年来取得明显的成效，通过参加国赛、省赛，理清专业办学思路，紧贴行业、企业标准，通过技能竞赛工作，提高学生就业核心竞争力。我院在注重学生职业技能提升的同时，培养学生成为能满足现代企业要求，具有创新创业能力的复合型技术技能人才。



崔昊辰同学作品《除夕》获 2019 年“河南省第八届艺术设计作品展”学生组优秀奖。



2018 年第十六届河南省大学生科技文化艺术节共获一等奖 6 项，二等奖一项



2020年第十二届全国大学生广告艺术大赛河南赛区二等  
奖3项，优秀奖1项，优秀指导教师2项。



第一届中原广告艺术大赛，学生单旭昊、翟昊辰，分获  
一等奖和优秀奖。



2020 年第八届全国高校数字艺术大赛共获国赛一等奖 2 项，二等奖 1 项。省赛一等奖 2 个，二等奖 4 个，三等奖 1 个



其中“学习强国”《日学日新》单向历作品，以社会主义核心价值观引领学生成长，融入课堂教学，增强学生对社会主义核心价值观的认同，培养学生自觉践行社会主义核心价值观的良好行为习惯，培育有担当的时代新人。把课程思政元素创新融入实训任务中，倾力打造学生真心喜欢、终身受益的思想政治“金课”。



2020 年河南省教育厅第二届“创意河南”艺术设计大赛，  
学生组银奖 1 项，铜奖 2 项。

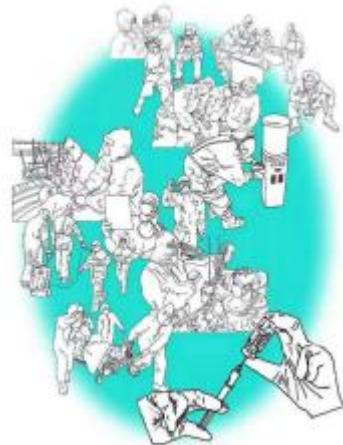
工艺美术学院各项教育教学工作中切实围绕学生成长成才进行，贯彻立德树人教育任务，强调全员全过程全方位的“三全”育人方针和自强自尊自律的“三自”育人理念。通过各类专业学习和课外文化、丰富的实践比赛活动，提高学生综合素质与能力。

### 3.把疫情当教材，与祖国共成长

工艺美术学院系统梳理本次新冠肺炎病毒的发展历程，向学生讲述在疫情爆发以来，党和国家迅速决策，采取一系列针对性防控措施，尤其是习近平总书记在本次疫情防控期间亲自指挥、亲自部署的相关政策，加强学生对我国社会主义制度优越性的认识，坚定学生紧跟中国共产党领导，同心“疫情就是命令，防控就是责任。”在院领导的部署下，我院向全体师生发起了“以艺抗疫·砥砺前行”抗击新冠肺炎艺术设计、书法美术作品师生联展的倡议，号召全体师生以笔做枪，共抗疫情。在短短几天内，老师和同学们积极响应、踊跃参加，充分发挥专业特长，凝聚青春力量，高质量完成了一批主题性艺术作品创作，活动共收到学院师生作品 100 余件，特约教师作品 10 余件，充分体现出工艺美术学院师生心手相牵的责任感和共克时艰的使命感。

部分学生艺术设计作品：

《重视疫情》吴想   《抗击疫情，从我做起》张嘉欣



《祈福武汉》赵晓怡

《我们的英雄》郭冰洁



## **(五) 学生社团活动**

### **1. 学生社团活动开展情况**

为进一步贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记“七一”重要讲话精神，以社会主义核心价值观为引领，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，遵循和贯彻党的教育方针，坚持立德树人的基本导向，团结凝聚广大青年学生，传播向上向善正能量，搭建具有时代特征、青年特点的大学生校园文化艺术活动平台，在繁荣校园文化、服务同学成长成才等方面发挥积极作用。学校党委高度重视学生社团文化建设，团委也不断完善社团管理制度，为各社团配备专业老师对社团活动进行指导，使社团活动更具专业性，得到了学生的一致好评。目前，学院共有涵盖音乐、美术、体育、传统曲艺、舞蹈等多种类型社团等 47 个社团，建立了官瓷社团、健美操社团、尤克里里社团、武术社团、拉丁舞社团、轮滑社团、书友会、街舞社团等 10 余个院级品牌社团，社团成员 5300 余人。

社团文化展示活动为社团群体展现风采提供了良好的平台，丰富了学生的课余生活。活动中精彩的表演、丰富的内容、多彩的形式，让师生们深切感受到了社团文化的魅力，给大家带来了视觉和精神的震撼，同时也得到了艺术、学术等多方面的熏陶，受到了广大师生的热烈欢迎，反响较好。

### **2. 组织学生和青年教师参加技能竞赛，检验人才培养质量**

先后组织 400 多人次学生参加国家级、省级技能大赛和展

演，并取得了骄人成绩。2021年3月，在第十五届“挑战杯”河南省大学生课外学术科技作品竞赛中，我校4个项目获得二等奖，9个项目获得三等奖。2020年4月，参加河南省教育厅开展的“百首红歌接力唱”——“永远跟党走 奋斗新征程”庆祝建党100周年比赛中，获得二等奖。2021年5月，参加全国职业院校开展“颂歌献给党”快闪拉歌网络接力活动，我校“我的祖国”作品网络展演。2021年6月，参加河南省委高校工委等部门举办的“百年党史青年说”百校青年大学生讲党史大赛，我校优秀作品网络展演。2021年5月，我校五年制大专部团总支获河南省“五四”红旗团总支；经济管理学院团总支获开封市“五四”红旗团总支。2021年4月，张晗、李昂老师获开封市优秀共青团干部，朱芯缘同学获开封市优秀共青团员。

### 3.志愿服务工作扎实推进

(1) 实施学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动，引领学生参与打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会、黄河流域生态保护和高质量发展、新时代精神文明实践中心建设等中心工作，深入乡村开展教学实践、理论宣讲、教育关爱、文化艺术等服务活动，提升实践育人实效。

此外，团省委对我校的暑期“三下乡”活动成效予以充分的肯定，并授予我校团委优秀组织奖、张晗老师优秀辅导和“携手红领巾 共筑中国梦”支教团队等荣誉称号。

(2) 加强青年志愿者组织和队伍建设，组织参加五一假期、

十一假期、菊花文化节志愿服务活动。在大力开展常规志愿服务活动基础上，配合中国菊花文化节、大型节会赛事活动的志愿服务工作以及市委宣传部、团市委和市文明办专项志愿服务活动等。

## 五、招生就业

### （一）招生方面工作

圆满完成 2021 年招生工作，高招录取新生 3599 人，录取的最高分和最低分较往年均有较大提高。其中，河南省文科最高分 443 分、最低分 314 分，理科最高分 395 分、最低分 271 分；山东、安徽、重庆等省录取分数都在 420 分以上，生源质量进一步提升。中招录取新生总量按照学校要求有所压缩，录取五年一贯制新生 397 人。五年一贯制转段 419 人，三加二升段新生共有 1354 人。

### （二）就业方面工作

2021 年我校预计毕业生人数 4029 人。截至 8 月 31 日，我校毕业生已就业 3444 人（含专升本录取 412 人），初次毕业去向落实率超过 85%，高于全省平均水平。具体采取了以下措施：

1. 严格落实一把手负责制，上下齐动，积极拓宽就业渠道，对学生就业进行指导和帮扶。

2. 开展线上招聘会，利用学校官网、微信群等发布招聘信息，为毕业生提供优质岗位 1 万余个。5 月 29 日，学校成功举办“开封市普通高校暨开封文化艺术职业学院 2021 年毕业生就业双选

会”，此次线下双选会由开封市人民政府、开封市人力资源和社会保障局、开封市教育体育局主办，吸引了省内外 200 家优质用人单位到校揽才，其中教育类单位 56 家；提供岗位 2700 余个，涉及教育、计算机、酒店、艺术、环保、化工等多个行业。

3.构建校、院、生三级就业信息网络管理系统，做好毕业生去向落实率统计上报工作，确保信息真实有效。

4.通过讲座、宣讲等多种手段，提高学生就业意识水平，鼓励学生投身国家基层建设，引导学生参军入伍、服务西部、服务基层等。

5.精准扶贫贫困毕业生就业，对建档立卡贫困家庭毕业生等提供一对一帮扶，建立健全贫困家庭高校毕业生就业信息台账，精确掌握这部分毕业生基本信息及就业创业意向，在同等条件下优先推荐他们就业，我校 2021 届共 146 名困难毕业生通过国家求职补贴审核，共领取求职补贴 292000 元。

6.就业创业指导课所有任课老师，精心备课，认真教研，不断提高教学质量。招生就业处还与中科大合作，专门推出了《创业致胜》训练营系列直播课程，邀请国内知名专家学者指导学生就业创业，今年截止目前已推出二十六期，深受学生好评。组织参加河南省职业生涯规划大赛，获得省赛三等奖一个，优秀奖两个

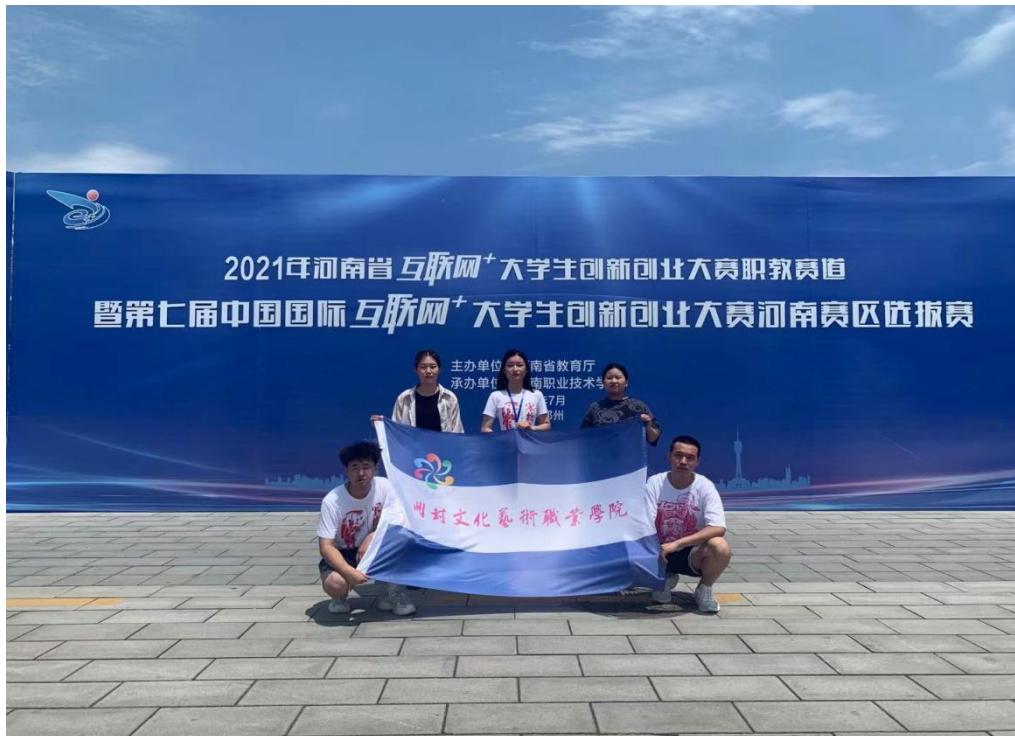
7.做好毕业生就业心理辅导工作，依托学校心理健康教育中心，对毕业生在就业中出现的各种心理问题进行专业的指导和

治疗，促进就业。

8.在做好就业工作的同时，创新创业工作也取得新突破。招生就业处按照学校统一部署不断加强学生创新创业能力培养，提高其创新创业水平，为有创业意愿的毕业生提供帮助；积极组织师生参加中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛，以赛促学、以赛促教，荣获省赛一、二、三等奖各一个，工艺美术学院“宋式美学的国货复兴——《宋物集》文创品牌创业计划”项目被推荐参加国赛。



校园双选会现场照片



河南省“互联网+”大赛参赛参赛队员

## 六、保障措施

### （一）政策保障

河南省教育厅、开封市委、市政府对学院的建设和发展给予了高度重视和大力支持。在开封市国民经济和社会发展“十四五”发展规划中，市委市政府将开封文化艺术职业学院的发展摆在了十分重要的位置上。中共开封市十次党代会明确提出：“加快职业教育园区建设，努力把开封建成全国重要的职教基地。”“支持开封文化艺术职业学院等高校发展”。

作为市属高等职业院校，市委书记高建军和市长李湘豫非常关注，莅临学校专门指导。对学校建设和发展提出殷切期望。市政府出台优惠政策，给予学校大力支持。



2020年12月，市委书记高建军莅临我校为广大师生讲授思政课



2021年6月，开封市长李湘豫莅临我校为师生讲授思政课

## （二）资金保障

生均拨款情况见附表2

附表2：

指标	单位	2020年	2021年
年生均财政拨款水平	元	18858.34	18991.26
其中：年生均财政专项经费	元	911.18	2030.23

经费收入情况：2021年学校经费总收入20962.73万元，其中财政拨款15860.01万元，占总收入的75.66%；学费收入5000万元，占总收入的23.85%；其他收入102.72万元，占总收入的0.49%。

经费支出情况：学院经费总支出20058.72万元，其中日常教学经费8452.80万元，占总支出的42%；教学改革及研究经

费 213.26 万元，占总支出的 1%；师资建设经费 717.63 万元，占总支出的 4%；设备采购 1163.53 万元，占总支出的 6%；其他支出 9511 万元，占总支出的 47%。

### （三）质量保障

坚持每两周召开一次教学工作会议，加强了与教学系部的沟通与交流。坚持教学检查制度，提高了我校教师做好教学常规工作的积极性和自觉性，形成了以管理促质量，以管理出效益的良好局面。为进一步规范二级学院办学行为，加强了与二级学院的合作沟通，着力督促和检查了各二级学院日常教学，进一步提高了学院的整体教学质量。

学校坚持依法治校，建章立制。为打通我校教师梯队式成长通道，加大科研奖励制度，激励全校教师科研积极性，经校党委研究，专门出台了《开封文化艺术职业学院学术委员会章程》（汴文职院文发〔2021〕17 号）《开封文化艺术职业学院科研奖励资助办法》（汴文职院文发〔2021〕41 号）《开封文化艺术职业学院教育教学类竞赛奖励办法》（汴文职院文发〔2021〕42 号）《开封文化艺术职业学院》（汴文职院文发〔2021〕43 号）《开封文化艺术职业学院综合奖奖励办法》（汴文职院文发〔2021〕44 号）《开封文化艺术职业学院关于加强职业等级认定工作组织管理保障的通知》（汴文职院文发〔2021〕58 号）等一系列文件，在规范教学管理模式、提升办学质量、调动教师工作积极性等方面提供了政策保障。

深入挖掘人才培养工作过程中的数据需求，建设并逐步应用数字化校园平台及时掌握和分析人才培养工作状况，随时进行诊断、反馈、改进和提高。以学校、专业、课程、师资、学生等五个层面为质量主体，以决策指挥、资源建设、支持服务、质量生成、监督控制为工作主线，以校本数据平台为支撑，努力形成全要素、网络化、覆盖联动的质量保证体系架构。实现教学管理水平和人才培养质量的持续提升。

## 七、科研服务

### （一）认真贯彻落实各项文件精神

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的十九大精神、党的教育方针、习近平总书记重要讲话精神以及党中央、国务院关于大力发发展现代职业教育的总体要求，牢记高等学校的职能和使命，贯彻落实《高等学校预防与处理学术不端行为办法》(中华人民共和国教育部令第40号)《科研诚信案件调查处理规则(试行)》(国科发监〔2019〕323号)《教育部关于在教育系统开展师德专题教育的通知》(教师函〔2021〕3号)《关于规范高等学校SCI论文相关指标使用 树立正确评价导向的若干意见》(教科技〔2020〕98号)等文件精神，并且落实于整个科研管理过程中。

### （二）加强科研诚信管理

加强科研诚信管理，将科研诚信要求融入科研管理全过程。按照中办、国办《关于进一步加强科研诚信建设的若干意见》

要求，进一步加强学风建设的宣传教育，主动开展自查工作，完善科研诚信制度建设，做好科研活动的全流程诚信管理。我校科研管理工作严格按照学校及上级主管部门的要求进行，制订有《开封文化艺术职业学院科研项目管理规定》《开封文化艺术职业学院学术委员会章程》《开封文化艺术职业学院学术道德规范》和《开封文化艺术职业学院关于处理学术不端行为的暂行办法》等制度。

科研诚信是科技创新的基石，对违背科研诚信者坚持零容忍，强化责任追究。比如在科研项目的申报以及验收中，对每一个项目都进行查重。在科研立项、评审和成果鉴定、验收等活动中，遵循客观、公正、准确的原则如实评价，不夸大或贬低。恪守科学道德准则，遵守科研活动规范，践行科研诚信要求。充分发挥学校学术委员会的作用，根据不同学科门类特点，组织相应专家调研组，树立科学的评价观，分类制定评价标准，将创新和质量导向贯穿于科研评价的各个环节、各个层面。

### **(三) 科研措施**

学校依托古城文化之底蕴，牢固树立为中原经济区文化产业发展服务的思想，开拓创新、与时俱进、求真务实抓科研。在学校领导的大力支持下，我校进一步完善了《开封文化艺术职业学院科研奖励资助办法》(汴文职院文发〔2021〕41号)，加大对科研成果资助经费的投入，在组织各级各类项目和成果的申报工作中，积极动员和鼓励教师进行科研项目及成果的申

报，对申报项目的教师进行耐心指导，特别注重对青年教师科研素质的培养，提倡和鼓励骨干教师吸收和带领青年教师进行教学研究和科学探索，提高了申报项目的数量和质量。

#### （四）科研成果

我校 2021 年科研项目及成果在数量和质量上均有所提升，全校教职工共发表学术论文 100 余篇，其中 8 篇发表于中文核心期刊；出版著作十余部；2021 年度各级各类课题获准立项 160 项，其中省科技厅软科学 3 项，市政府决策研究课题 1 项，省教育厅人文社科一般项目 7 项，省教育科学“十四五”规划项目 2 项，省社联调研课题 22 项，市社科规划办调研课题 114 项，校本项目 11 项。2021 年各级各类课题共结项 99 项，其中省教育厅教学改革项目一般项目 2 项，省教育厅人文社科一般项目 7 项，省教育科学“十三五”规划项目 2 项，省高校重点科研项目 2 项，省教育厅大中专就业创业项目 3 项，省社联调研课题 16 项，省教育厅教师教育课程改革项目 1 项，市社科规划调研课题 66 项。各级各类科研成果获奖 64 项。

总之，紧密围绕我校教育教学工作、围绕开封市的经济、文化、产业发展，贯彻落实各项文件精神，积极与上级业务主管部门进行联系，加强课题培育意识及预策划工作，切实做好科研管理工作。2021 年度科研管理更加科学化、规范化，科研工作取得了较好的成绩，荣获“开封市社科系统先进单位”称号。

## 八、国际交流

学校积极参与国际职业教育合作与发展，充分利用优秀传统文化在海外强大的吸引和感召力，尝试搭建国际合作与交流的平台。

由于新冠疫情的影响，暂时不能实现国际间的交流互访。但为贯彻国务院关于职业教育改革的重要精神，积极筹备学校领导赴世界上职业教育较为发达和与我校骨干专业较为对口的国外院校的交流互访工作。

参加了河南省教育国际交流协会第七次理事会换届成立大会及河南省教育外事工作会，进一步明确了对外合作办学的新政策、新方向。

下一步，我们将有计划、多形式、多途径引进国（境）外高水平的专家人才，来校进行长短期授课、讲学、学术访问和科研合作。

2021年11月27日

表1 计分卡

院校代码	院校名称	指标	单位	2020年	2021年	备注
1 4 3 0 6	开封文化艺术职业学院	就业率	%	82.56	92.6	
		毕业生本省就业比例	%	52.95	66.95	
		月收入	元	2932.72	2979.86	
		理工农医类专业相关度	%	75.36	76.12	
		母校满意度	%	97.53	97.89	
		自主创业比例	%	0.18	0.05	
		雇主满意度	%	95.97	99.33	
		毕业三年晋升比例	%	88	90	

表2 学生反馈表

校 代 码	校 称	指 标	单位	2020 级	2021 级	备注
1 4 3 0 6	开封文化艺术职业学院	全日制在校生人数	人	4958	4952	
		教书育人满意度—				
		(1) 课堂育人	调研人次	人次	2890	3711
			满意度	%	97.6	98.8
		(2) 课外育人	调研人次	人次	2890	3711
			满意度	%	96.4	97.1
		课程教学满意度—				
		(1) 思想政治课 教学	调研课次	课次	35	14
			满意度	%	98.4	98.8
		(2) 公共基础 (不含思想政治课)	调研课次	课次	35	14
			满意度	%	98.7	99.1
		(3) 专业课教学	调研课次	课次	35	14
			满意度	%	97.5	98.9
		管理和服务工作满意度—				
		(1) 学生工作	调研人次	人次	2890	3711
			满意度	%	98.8	98.9
		(2) 教学管理	调研人次	人次	2890	3711
			满意度	%	97.7	97.9
		(3) 后勤服务	调研人次	人次	2890	3711
			满意度	%	97.8	96.7
		学生参与志愿者活动时间	人日	345/15	684/19	
		学生社团参与度—				
		(1) 学生社团数	个	50	46	
		(2) 参与各社团的学生人数	人	4909	2906	

表3 教学资源表

序号	指标	单位	2020年	2021年
1	生师比	—	12.98	14.17
2	双师素质专任教师比例	%	41.55	43.73
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	20.07	19.34
4	教学计划内课程总数	任务数	1546	1673
	其中：线上开设课程数	任务数	640	579
	线上课程课均学生数	学生人数	46	79
5	校园网主干最大带宽	Mbps	1000	1000
6	校园网出口带宽	Mbps	1300	1730
7	生均校内实践教学工位数	个/生	0.24	0.24
8	生均教学科研仪器设备值	元/生	3305.96	3752.06

表4 国际影响表

院校代码	院校名称	指标		单位	2020年	2021年	备注
1 4 3 0 6	开封文化艺术职业学院	1	全日制国(境)外留学生人数(一年以上)	人	0	0	—
		2	非全日制国(境)外人员培训量	人日	0	0	—
		3	在校生服务“走出去”企业国(境)外实习时间	人日	0	0	—
		4	专任教师赴国(境)外指导和开展培训时间	人日	0	0	—

表5 服务贡献表

院校代码	院校名称	指标	单位	2020年	2021年	备注
14306	开封文化艺术职业学院	全日制在校生人数	人	10876	10984	
		毕业生人数	人	3962	4026	
		其中：就业人数	人	3271	3728	
		毕业生就业去向：	—	—	—	
		A类:留在当地就业人数	人	1732	2496	
		B类:到西部地区和东北地区就业人数	人	105	71	
		C类:到规模以下企业等基层服务人数	人	2414	3023	
		D类:到规模以上企业就业人数	人	417	239	
		其中:到500强企业就业人数	人	43	32	
		横向技术服务到款额	万元	0	0	
		横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0	
		纵向科研经费到款额	万元	8	6	
		技术交易到款额	万元	0	0	
		专利申请/授权数量	项/项	5	5	
		其中：发明专利申请/授权数量	项/项		0	
		专利成果转化数量	项		0	
		专利成果转化到款额	万元	0	0	
		非学历培训项目数	项	2	1	
		非学历培训时间	学时	90	300	
		非学历培训到账经费	万元	5.9	59.6	
		公益性培训服务	学时	0	0	
主要办学经费来源(单选)：省级财政( <input type="checkbox"/> ) 地市级财政( <input checked="" type="checkbox"/> ) 区县级财政( <input type="checkbox"/> ) 行业企业( <input type="checkbox"/> ) 其他( <input type="checkbox"/> )						

**表6 落实政策表**

院校代码	院校名称	指标	单位	2020年	2021年
1 4 3 0 6	开封文化艺术职业学院	年生均财政拨款水平	元	18858.34	18991.26
		其中：年生均财政专项经费	元	911.18	2030.23
		教职员额定编制数	人	589	639
			在岗教职员总数	人	832
			其中：专任教师总数	人	568
		企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
		生均企业实习经费补贴	元	0	0
			其中：生均财政专项补贴	元	0
		生均企业实习责任保险补贴	元	0	0
			其中：生均财政专项补贴	元	0
		企业兼职教师年课时总量	课时	44978	30912
			年支付企业兼职教师课酬	元	120000
			其中：财政专项补贴	元	120000