

河南艺术职业学院
高等职业教育质量年报（2022 年）

附件 3

内容真实性责任声明

学校对河南艺术职业学院质量年度报告（2022）及
相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：



2021 年 11 月 26 日

目 录

1. 学校基本情况.....	1
1.1 学校概况.....	1
1.2 专业设置.....	2
1.3 生源结构.....	4
1.4 师资队伍.....	4
1.5 办学条件.....	5
1.6 办学经费.....	5
2. 学生发展.....	6
2.1 创新思政思维，深化“河艺德育模式”	6
2.2 强化思想引领，落实立德树人任务.....	7
2.3 把灾难当教材，厚植情怀担当责任.....	7
2.4 育心立德，心理健康教育助成长.....	9
2.4.1 新生入学心理测评，建档追踪科学关注.....	9
2.4.2 三级心理守护系统，筑牢心理健康防线.....	9
2.4.3 普及心理健康知识，营造阳光校园氛围.....	11
2.4.4 全员抗击汛灾疫情，做好心理疏导援助.....	13
2.5 多措并举，管理育人常态化.....	13
2.6 以赛促教，彰显育人成效.....	14
2.7 关注政策重质量，关爱学生促就业.....	18
3. 教学改革.....	19
3.1 “艺术思政”创新人才培养模式.....	19

3.2 专家引领推进“双高建设”	20
3.3 “项目驱动”彰显特色专业培养.....	20
4. 政策保障.....	21
4.1 全面深化综合改革，有序改进内部治理.....	21
4.2 强化党建引领作用，推动高质量发展.....	22
4.3 聚焦完善信息化，推动智慧校园建设.....	23
4.3.1 信息化相关制度的修订完善工作.....	23
4.3.2 数据中心机房的环境监控系统的升级工作.....	24
4.3.3 建成我校数据中心服务器虚拟化平台.....	24
5. 国际合作.....	24
6. 服务贡献.....	27
6.1 发挥名师引领，服务文化战略.....	27
6.2 依托专业优势，服务乡村振兴.....	28
6.3 搭建教育培训平台，打造技能培训高地.....	30
7. 挑战与展望.....	30
7.1 机遇与挑战.....	30
7.2 应对举措.....	31
8. 附件.....	32

河南艺术职业学院

高等职业教育质量年报（2022）

1.学校基本情况

1.1 学校概况

河南艺术职业学院是经省政府批准，国家教育部备案的一所省属公办全日制高等艺术职业院校，河南省第一批“高水平专业群”建设学校、河南省中华优秀传统文化传承基地，是河南省规模最大、学科门类最齐全、专业设置最多的艺术高校之一。目前学校设有戏曲、戏剧、音乐、舞蹈、艺术设计、美术、文化传播、影视艺术、新闻传媒、幼儿教育、文化产业等 11 个二级学院和 1 个公共教学部、1 个中专教学部；专设戏曲、美术、传媒开发、文化产业、民俗等 5 个艺术研究所；现有专业 58 个高职类专业（含方向）。

建校以来，学校始终贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，坚持鲜明的艺术特色，以严谨的治学精神，培养了大批专业艺术人才，培养了刘忠河、汪荃珍、王惠、孟祥礼、杨帅学、李娜（歌唱演员）等著名豫剧表演艺术家和歌唱演员；丁岚、张立、李光洁、蒋欣等著名影视演员也曾就读于我校。

我校全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，秉承新时代高职教育办学理念，贯彻落实《国家职业教育改

革实施方案》，勇于探索新时代高等职业教育的育人模式，创新育人机制，紧紧围绕《河南省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》中基本建成“四个强省、一个高地、一个家园”的奋斗目标，服务中原，助力我省由文化资源大省向文化强省转变；深度融入国家重大战略布局，服务地方经济发展，建设成为了办学质量好、社会评价高、特色鲜明、区域优势明显的艺术类高等职业院校。

1.2 专业设置

学校积极融入华夏历史文明传承创新区建设，紧紧抓住文化强省战略的发展机会和河南作为文化资源大省的天然优势，重点围绕传统艺术和新兴艺术产业设置专业。目前，共开设 58 个专业（含方向）。

表 1-1 河南艺术职业学院专业开设情况一览表

序号	专业代码	专业名称（全称）	专业方向名称（全称）	学制	所属院系
1	500405	空中乘务	空中乘务	3	传媒学院
2	560201	播音与主持	播音与主持	3	传媒学院
3	560205	新闻采编与制作	新闻采编与制作	3	传媒学院
4	560211	录音技术与艺术	录音技术与艺术	3	传媒学院
5	560215	传播与策划	传播与策划	3	传媒学院
6	550101	艺术设计	艺术设计	3	美术学院
7	550102	视觉传达设计	视觉传达设计	3	美术学院
8	550106	环境艺术设计	室外环境设计	3	美术学院
9	550110	展示艺术设计	展示艺术设计	3	美术学院
10	510203	软件技术	UIUE	3	文化产业学院
11	510205	大数据技术	大数据技术	3	文化产业学院
12	530701	电子商务	电子商务	3	文化产业学院
13	510202	计算机网络技术	计算机网络技术	3	文化传播学院
14	510202	计算机网络技术	web 应用	3	文化传播学院
15	510202	计算机网络技术	网络工程	3	文化传播学院
16	510202	计算机网络技术	网站建设与维护	3	文化传播学院
17	510204	数字媒体技术	UI 设计师	3	文化传播学院
18	510204	数字媒体技术	数字媒体管理	3	文化传播学院

19	510208	虚拟现实技术应用	虚拟现实技术应用	3	文化传播学院
20	530802	现代物流管理	现代物流管理	3	文化传播学院
21	550402	文化产业经营与管理	文化产业经营与管理	3	文化传播学院
22	550202	舞蹈表演	舞蹈表演	3	舞蹈学院
23	550117	人物形象设计	人物形象设计	3	戏剧学院
24	550205	戏剧影视表演	戏剧影视表演	3	戏剧学院
25	550203	戏曲表演	戏曲表演	3	戏曲学院
26	510215	动漫制作技术	动漫制作技术	3	艺术设计学院
27	550103	数字媒体艺术设计	数字媒体艺术设计	3	艺术设计学院
28	550106	环境艺术设计	环境艺术设计	3	艺术设计学院
29	550113	广告艺术设计	广告艺术设计	3	艺术设计学院
30	550116	动漫设计	动漫设计	3	艺术设计学院
31	560206	影视动画	影视动画	3	艺术设计学院
32	560208	影视多媒体技术	影视多媒体技术	3	艺术设计学院
33	550201	音乐表演	声乐	3	音乐学院
34	550201	音乐表演	器乐	3	音乐学院
35	550207	曲艺表演	曲艺表演	3	音乐学院
36	550210	现代流行音乐	现代流行音乐	3	音乐学院
37	570102K	学前教育	学前教育	3	音乐学院
38	560202	广播影视节目制作	广播影视节目制作	3	影视艺术学院
39	560204	影视编导	影视编导	3	影视艺术学院
40	560209	影视照明技术与艺术	影视照明技术与艺术	3	影视艺术学院
41	560212	摄影摄像技术	摄影摄像技术	3	影视艺术学院
42	560102	网络新闻与传播	网络新闻与传播	3	传媒学院
43	510203	软件技术	软件开发方向	3	文化产业学院
44	510203	软件技术	云计算	3	文化产业学院
45	510209	人工智能技术应用	人工智能技术应用	3	文化产业学院
46	460303	智能控制技术	软件编程方向	3	文化传播学院
47	460303	智能控制技术	智能制造方向	3	文化传播学院
48	460306	电气自动化技术	电气自动化技术	3	文化传播学院
49	460305	工业机器人技术	工业机器人技术	3	文化传播学院
50	530702	跨境电子商务	跨境电子商务	3	文化传播学院
51	550202	舞蹈表演	流行舞方向	3	舞蹈学院
52	550209	国际标准舞	国际标准舞	3	舞蹈学院
53	550217	时尚表演与传播	时尚表演与传播	3	戏剧学院
54	550211	戏曲音乐	戏曲音乐	3	戏曲学院
55	550104	产品艺术设计	产品艺术设计	3	艺术设计学院
56	550107	书画艺术	书画艺术	3	美术学院
57	460303	智能控制技术	智能控制技术	3	文化传播学院
58	510203	软件技术	软件技术	3	文化产业学院

1.3 生源结构

学院目前在校生高职高专人数 11294 人（2018 级、2019 级、2020 级学生总数），其中高中起点 11174 人，占 98.94%。

1.4 师资队伍

2019-2020 学年，紧密结合高职教育人才培养的要求，强化师资队伍内涵建设，以高层次人才队伍建设和青年教师、骨干教师培养为重点，坚持“人才培养与引进并重、能力提高与学历学位提升并重、师德师风与业务提升提高并重”原则，全面加强师资队伍建设，为教育教学改革奠定了坚实基础。目前，我校专任教师 1013 人，其中硕士研究生学历及以上 211 人，占专任教师 20.83%；副高级以上职务教师 154 人。教师队伍中，教育部全国高校美育教学指导委员会委员 1 人，享受国务院特殊津贴专家 1 人，享受河南省政府特殊津贴专家 1 人、河南省人力资源和社会保障厅认定的高层次人才 B、C 类人才各 1 人，河南省优秀教师 2 人，河南省中等职业学校教学名师 1 人，河南省青年骨干教师 5 人，河南省学术技术带头人 1 人，河南省教育厅学术技术带头人 10 人，河南省教育厅优秀教师 2 人，初步建成了一支以专业带头人为核心，骨干教师为支撑，专兼结合、结构合理的教师队伍。

作为艺术类院校，学校十分注重发挥名家大师对于艺术教育的引领和示范作用。近年来，学校通过培养和引进，集

聚了李树建、王惠、范军、马国强、周宝全、芦珊、汪峻岭、唐亚等一批行业名家，他们是活跃在艺术创作领域的戏曲家、演奏家、画家和歌唱家。同时，聘请艺术领域大师作为兼职教师、客座教授指导专业建设，当今豫剧领军人物国家一级演员李树建、王惠在学校设立以自己名字命名的“大师工作室”，参与表演类专业人才培养方案的制定、指导实训演出、讲学等。名家大师在承担教学、研究和创作的同时，也发挥着无形的行业感召力和影响力，带动学校师资队伍建设整体水平的提升。

1.5 办学条件

学校现有郑州市郑东新区郑开大道 132 号和金水区文化路 79 号等 4 个校区，总占地面积 1637461.14 平方米（包含非学校产权独立使用和非学校产权共同使用面积）、建筑面积 519482.23 平方米（包含非学校产权独立使用和非学校产权共同使用面积）、教学实验设备价值 7418.71 万元、图书馆藏书 66.09 万册。学校建有校内实训基地 72 个，与国家京剧院、河南省演艺集团、河南省曲剧艺术保护传承中心等企事业单位合作，共建校外实训基地 30 个，建有校内大师工作室 2 个。

1.6 办学经费

河南艺术职业学院 2021 年办学经费投入高等职业教育共计 158231679.32 元，其中：财政拨款收入 104976800 元，

占总收入比重的 66.34%，事业收入 50932664 元，占总收入比重的 32.19%。

2020 年财政拨款收入高等职业教育 104967800 元，具体构成为：财政专项资金收入 50191000 元，财政基本支出经费 54776800 元。

2.学生发展

学校以人才培养为中心，落实立德树人根本任务，把握思想政治工作规律、教书育人规律、学生成长成才规律，聚焦“三全”育人，不断探索学生管理工作新理念、新思路和新举措，充分发挥教师教书育人育才的主力军作用，多措并举让思政教育入耳入脑入心，着力培养担当民族复兴大任的时代新人，为社会培养大批文化艺术人才，有力支持我省乃至全国文化艺术事业的发展。

2.1 创新思政思维，深化“河艺德育模式”

以河南艺术职业学院第一届党代会提出的奋斗目标要点为牵引，在校党委统一部署领导下，落实立德树人根本任务，深化涵养“河艺德育模式”，推动壮大“四位一体”的德育教育队伍（校领导、党政干部、辅导员、专任教师）；强化“思政课程”和“课程思政”的功能，推动马克思主义理论与艺术学科的深度融合；举办形式多样的活动，为学生搭建平台，丰富第二课堂内容，促进学生全面发展；充分利用资源，建立行之有效的第三课堂体系，对学生进行全方位、

多侧面的教育，不断深化“河艺德育模式”。

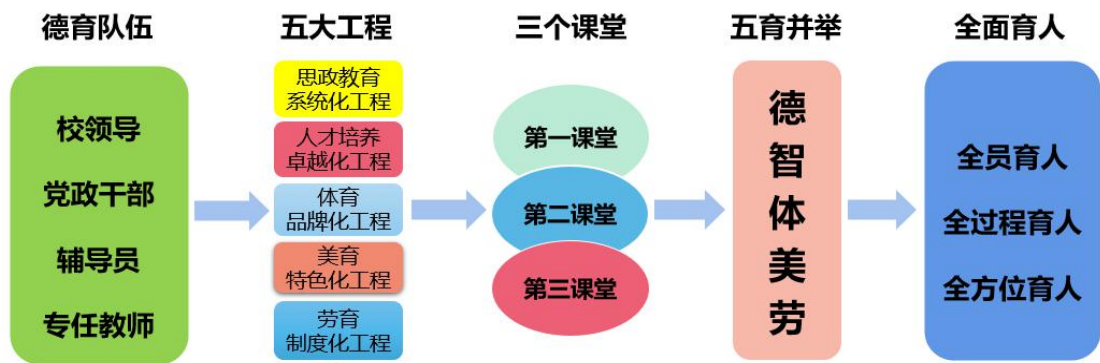


图2-1 河艺德育新模式

2.2 强化思想引领，落实立德树人任务

在全体学生中开展弘扬社会主义核心价值观、引领大学生健康成长成才等主题教育活动，积极引导学生树立崇高理想信念，并自觉践行社会主义核心价值观，切实增强“四个自信”。

2.3 把灾难当教材，厚植情怀担当责任

2021 年夏天，汛情、疫情接踵而至，我校学生作为青年志愿者冲锋在前，用行动投身防汛救灾、疫情防控，用青春主动担当作为，在社会和国家需要时义不容辞，从他们身上，看到了新时代中国青年的学识胆识、责任担当，也真切地体会到了“青年是祖国的未来、民族的希望！”

面对暴雨灾情，注重在应对灾难中培育青春担当的政治定力，引导青年学生和社会课堂中受教育、长才干、作贡献，上好理论与实践密切结合的“大思政课”。

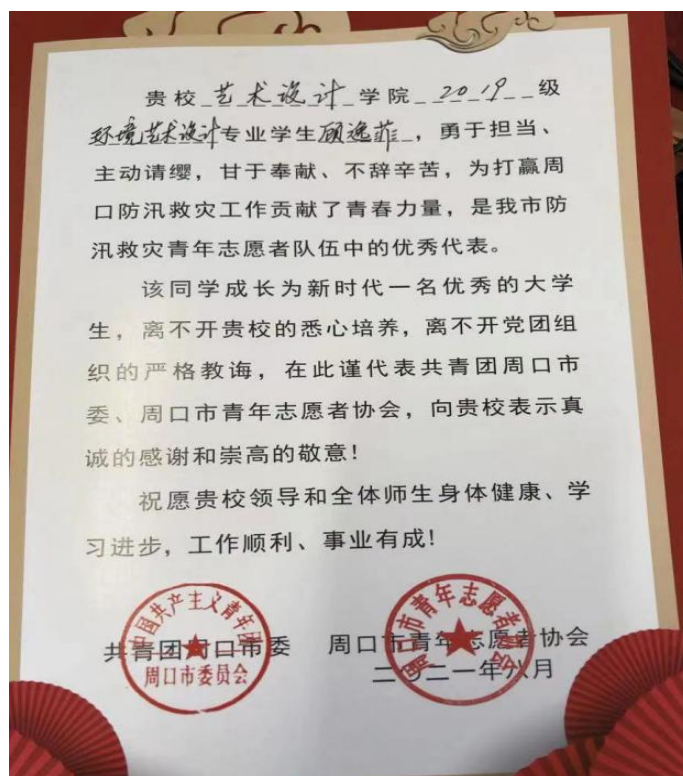


图 2-2 学生在防汛救灾中的志愿者表彰



图 2-3 学生在防汛救灾中的志愿者表彰

2.4 育心立德，心理健康教育助成长

2.4.1 新生入学心理测评，建档追踪科学关注

新生开学入校，心理健康教育中心为新生进行心理健康测评工作，测评范围覆盖全体 21 级新生，共 7400 人完成心理测评，针对测评结果出现预警的学生，心理健康教育中心逐一进行建档，密切关注其心理状态变化。



图 2-4 学生在做心理测评

2.4.2 三级心理守护系统，筑牢心理健康防线

面对疫情，学校高度重视学生的心理健康工作，建立起辅导员、学生干部、学生个人三级心理网络守护系统，切实筑牢学生心理健康防线，保障学生健康成长。通过开展一系

列的学生干部培训、辅导员心理健康知识培训、大学生心理团体辅导活动，推动学校心理危机干预网络的建设，提升心理健康教育工作者的工作水平，促进学生健康成长，构建和谐文明校园。



图 2-5 辅导员在参加心理危机干预网络培训



图 2-6 21 级心理委员见面会



图 2-7 21 级心理委员见面会合影



图 2-8 辅导员参加心理危机干预培训

2.4.3 普及心理健康知识，营造阳光校园氛围

制作心理健康知识宣传册，通过微信公众号、校园宣传栏等形式在学生群体和校园中宣传心理健康知识，构建阳光校园文化。通过举行一系列的团体辅导活动，发挥朋辈力量构建和谐校园；开展了“彼此相知、同舟共济”团体辅导活

动，提高学生集体凝聚力和荣誉感；举办“前进路上不孤单，一路进步有你”最佳拍档活动，提升学生人际交往能力；开展“敞开心扉、让阳光洒满心房”团体辅助活动，培养学生健康心理，预防心理问题。



图 2-9 学校微信公众号发布疫情下心理疏导知识

2.4.4 全员抗击汛灾疫情，做好心理疏导援助

为积极应对河南暴雨灾情，学校心理团队快速反应，全员参与，于7月24日起成立防洪防汛期间的网络心理辅导微信群，为因本次灾情而受情绪困扰的学生提供免费心理援助。微信或电话咨询20余次，及时缓解了因洪灾疫情引起的应激反应。

2.5 多措并举，管理育人常态化

一是加强学生日常管理。疫情期间落实学生“一人一档”制度。制定《疫情防控期间出入校园凭证》，严格学生出入校园请销假管理。

二是学生处、教务处、公共教学部、后勤、校团委等部门协同制定“师生健康、中国健康”主题健康教育活动的方案，并成功组织学校2021年阳光体育运动会暨师生健身大会。

三是制定2021级新生线上入学教育工作方案及教育课程等各项准备工作，圆满完成新生线上入学教育工作。

四是顺利完成2021级新生入学各项工作，开展网络入学报到手续，实现“一站式”迎新、“一对一”服务、“点对点”接送，迎新成为亮点工作。

五是疫情防控期间，通过学生工作处微信公众号面向全校师生发布疫情防控、动员、表彰先进等多篇文章，动员全校师生参与线上心理咨询、普及科学防疫知识、宣传我校学

生抗疫先进事迹、对学生假期外出防疫注意事项等相关内容进行宣传。

六是在学生公寓宣传文明礼仪，在人与人相处的时候，要举止文明、以礼相待；助人为乐，在公共生活中要团结友爱、相互关心、相互帮助；爱护公物，要爱护国家和集体的公共财产不受侵犯；保护环境，要讲究公共卫生、保护生活环境；遵纪守法，要遵守国家的法律、法规，也要遵守特定公共场所的有关规定。2021 年举办“文明宿舍”评选活动，引导学生讲文明树新风。

2.6 以赛促教，彰显育人成效

【案例 1】《我的家乡我的河》夺得河南省第九届专业舞蹈大赛暨第五届“洛神杯”舞蹈专业大赛高校群舞桂冠

舞蹈《我的家乡我的河》将黄河文化与生命文化相衔接，融入个人体验，用舞蹈肢体语言表达人类生命的自强不息，倾诉黄河儿女的家国情怀。



图 2-10 《我的家乡我的河》演员合影



图 2-11 《我的家乡我的河》舞台剧照

【案例 2】 戏曲学院《大山里学戏的娃》荣获第六届全国大学生艺术展演一等奖

潜心修炼，只为那舞台上的 12 分钟；争分夺秒，为舞台上的绚丽瞬间；大艺节的展演，带回的不仅仅是获奖的喜悦，更是在这个全国性的大舞台上，让年轻的大学生们领略中原戏曲文化之美，让中华民族的艺术瑰宝得以代代传承。

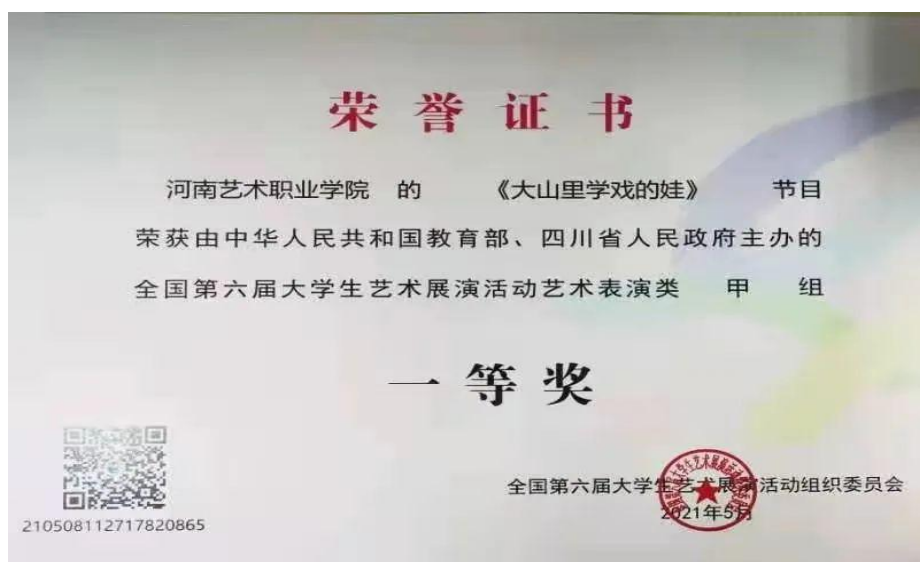


图 2-12 《大山里学戏的娃》获奖证书



图 2-13 河南艺术职业学院“优秀组织奖”证书

【案例 3】河南坠子大书《大红袍》，荣获 2021 马街书会第三届优秀传统长篇大书网络擂台赛一等奖

我校作为河南省中华优秀传统文化河南坠子的传承基地，将继续努力、再接再厉、不负重任、坚守传承，让河南坠子在中原大地熠熠生辉！



图 2-14 坠子《大红袍》表演剧照



图 2-15 马街书会第三届优秀传统长篇大书网络擂台赛现场

【案例 4】河艺运动健儿在第二十一届河南省大学生田径运动会中勇夺佳绩

2021 年 5 月 8 日-11 日，河南艺术职业学院田径代表队在体育教研室主任马洪涛，教师王刚、穆一哲和虎波平带领下，参加“联通杯”河南省大学生“华光”体育活动第二十一届田径运动会，经过同学们不懈努力，在比赛中获得佳绩。



图 2-16 河艺运动健儿的奖牌和证书



图 2-17 河艺运动健儿和带队老师的合影

2.7 关注政策重质量，关爱学生促就业

2021 年，学校继续积极响应国家扩招政策，根据学校发展实际，继续加强生源扩招工作。近 2 年招生录取情况具体如下：

表 2-1 近 2 年招生录取情况统计

招生年份	计划招生数	实际录取数	实际录取率	实际报到数	报到率
2021	8000	7973	99.67%	7773	97.49%
2020	7000	6813	97.33%	6615	97.09%

注：以上数字不包含二次扩招与五年制转段

截止 2021 年 8 月 31 日，学校 2021 届毕业生就业率为 78.24%。从具体毕业就业区域来看，2021 届毕业生主要选择在本省就业，服务地方经济，占比达 61.09%。学校 2021 届毕业生就业行业主要集中在“文化、体育和娱乐业”；这一

行业流向与学校专业设置及人才培养定位相符合，且毕业生雇主满意度为 97.04%，可见学校培养的人才能够满足企业市场的需要。毕业生对于母校的满意度为 95.98%，说明学生对于学校的培养有较高的认同感。

3.教学改革

3.1 “艺术思政”创新人才培养模式

以培养思想政治坚定、德艺并修、全面发展，具有良好的职业道德、专业能力、创新精神的高素质技术技能型人才为目标，认真贯彻新时代“立德树人”要求，围绕职业核心能力的培养，把思想政治理论和职业素养融入到专业课教学、实践环节中，渗透到教学设计中，形成完整的“艺术思政”教学设计思路，打造出党史教育+艺术教育的艺术思政新模式。

我校在庆祝新中国成立 70 周年、建党 100 周年等各项活动中，一直潜心发挥各艺术专业的特色和优势，打造艺术思政，让学艺术的学生身临其中。如建党 100 周年文艺晚会“永远跟党走”，通过舞台的编排、节目的打造和剧目的演出，引导学生了解戏剧、舞蹈、音乐等类型特征、叙事策略、艺术意蕴及审美价值的同时，对人物形象塑造、故事情节演绎、思想内涵传达有更深入的理解，让当代大学生知史爱党、知史爱国，更好地感悟新中国和党的百年发展史、改革发展史等，感悟中国共产党的伟大。这样的思政课形式我们把它称为“艺术思政”，它可以让师生们“演起来有感受，讲起

来有激情，听起来有体会，观起来有看头”。通过这样红色经典的艺术再现，师生们会沉浸其中，对党的认识更加系统、准确、入脑、入心。

3.2 专家引领推进“双高建设”

为进一步推进高水平专业群建设，确保逐步实现双高建设工作目标，学校组建了校内外专家的“双高建设”团队，参与专业群建设的各个环节。特邀专家莅临我校来指导双高建设工作，对工作中出现的问题进行讨论，理清思路，合理安排工作，持续推进我校的双高建设工作。



图 3-1 专家来我校指导“双高建设”工作

3.3 “项目驱动”彰显特色专业培养

【案例 5】“永远跟党走”——河南艺术职业学院庆祝建党 100 周年文艺晚会成功举办

“永远跟党走”——河南艺术职业学院庆祝建党 100 周

年文艺晚会成功举办。千余名师生欢聚一堂，用“启航”“征程”“筑梦”三个篇章，以音乐、舞蹈、戏曲、戏剧、朗诵等多种舞台艺术表现形式，汇报学校近年来各专业取得的教学成绩，表达全校师生感党恩、听党话、跟党走的热血情怀。



图 3-2 “永远跟党走”庆祝建党 100 周年文艺晚会

此次演出是河南艺术职业学院“小学院、大专业”的人才培养机制的显现。学生通过舞台展演，通过“项目驱动”，实现了不同专业之间的相互配合、相互融合，在教、学、做中将专业理论和专业实践有效结合，促进专业能力和职业能力得到融合贯通。

4.政策保障

4.1 全面深化综合改革，有序改进内部治理

为全面贯彻落实河南艺术职业学院第一次党代会精神，实现党代会提出的学校发展的宏伟蓝图，推进我校高水平职业院校建设步伐，提升办学治校管理水平，校党委把深化综合改革作为学校重点工作，成立深化综合改革工作专班，制

定了《河南艺术职业学院深化综合改革实施方案》，强力推进制度建设，全面提升学校治理体系和治理能力现代化。

坚持党委领导下的校长负责制，完善党委会、校长办公会议事规则和决策机制，落实“三重一大”决策制度，强化决策的督办与落实。不断完善现代大学制度，理清学校规章制度，建立内部质量保证体系。召开教代会、职代会、学代会，畅通民意表达渠道，不断完善“党委领导、校长负责、教授治学、民主管理、依法治校”的治理结构和运行机制。加快推进科研、人事、财务、后勤服务等领域的综合改革。

大力推进管理体制机制创新，探索搭建“学校为主导、学院为主体”的两级治理架构，形成“目标管理、过程监控、责权清晰、分级负责、高效有序、充满活力”的管理体制和运行机制。切实推动管理重心下移，激发二级学院(部)创新发展、追求卓越的内生动力与办学活力。构建服务型行政管理体系，树牢“机关为基层服务，干部为师生服务、教师为学生服务”意识，着力提升管理能力和服务水平。

4.2 强化党建引领作用，推动高质量发展

河南艺术职业学院党委认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 关于教育的重要论述，牢记为党育人、为国育才初心使命，坚定践行新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线，坚持学党史、悟思想、办实事、开新局，认真贯彻落实中央和河南省委关于高校党的建设和思想

政治工作要求部署，充分发挥党委的领导核心作用，坚持社会主义办学方向，聚焦立德树人根本任务，不断完善党建阵地建设，为建设特色鲜明、优势突出的高水平艺术职业院校提供坚强引领。

坚持把党的政治建设摆在首位，牢牢把握学校意识形态的领导权，成立马克思主义学院，组织精干力量组织宣传马克思主义理论，在大学生中深入实施“青年马克思主义者培养工程”；不断加强对校园传统媒体和新媒体平台发布信息的审核与管理，构筑起“三线一网”的防控机制。全面贯彻落实新时代党的建设总要求，认真履行管党治党主体责任，发挥好党员的先锋模范作用；推动党建工作与专业建设深度融合，以实现学党史、悟思想、办实事、开新局为目的，扎实开展党史学习教育。

4.3 聚焦完善信息化，推动智慧校园建设

紧紧围绕立德树人根本任务，按照国家和河南省教育信息化规划建设目标，结合我校实际，统筹规划、科学设计、分步实施、强化实效，加快学校信息化建设进度，提升支撑教学、科研、管理、服务工作的整体水平。

4.3.1 信息化相关制度的修订完善工作

根据学校部署，完成了《河南艺术职业学院信息化建设与运维管理办法》《河南艺术职业学院网络与信息安全管理办法》《河南艺术职业学院网络与信息安全事故应急预案》

等八个制度的制定完善工作。

4.3.2 数据中心机房的环境监控系统的升级工作

进行了环境监控系统的全新升级，实现云平台实时远程监控；对两个分机房空调系统进行更新，实现 3 个机房制冷系统的远程全自动控制；更换数据中心 80kVA UPS 系统后备 100Ah 蓄电池 184 块。

4.3.3 建成我校数据中心服务器虚拟化平台

全新购置高性能服务器 21 台及专业存储系统，采用深信服超融合系统，建成我校服务器虚拟化平台，总 CPU 核数达到 624 核，内存总容量 4864G，存储总空间 789T。同时进行了校内重要应用系统的云平台迁移工作，大大提高我校信息化系统的管理效率和运行可靠性。实现对重要信息系统数据进行实时备份和异地备份，保证了学校重要数字资产的可靠性。

5.国际合作

【案例 6】依托中俄合作办学，促“香玉学院”落地俄罗斯

河南艺术职业学院同俄罗斯莫斯科俄中教育学院签订了合作举办《莫斯科中原文化艺术中心》的合作办学协议，在莫斯科开设**香玉学院**。河南艺术职业学院落实教育部、河南省教育厅有关共建“一带一路”教育行动计划文件精神，实现文明交流互鉴，让中华文化、中原戏曲、曲艺、器乐走

出去！



【案例 7】2021 年 11 月，承接并完成“韩国庆尚北道河南周”韩国民乐演奏和视频录制任务

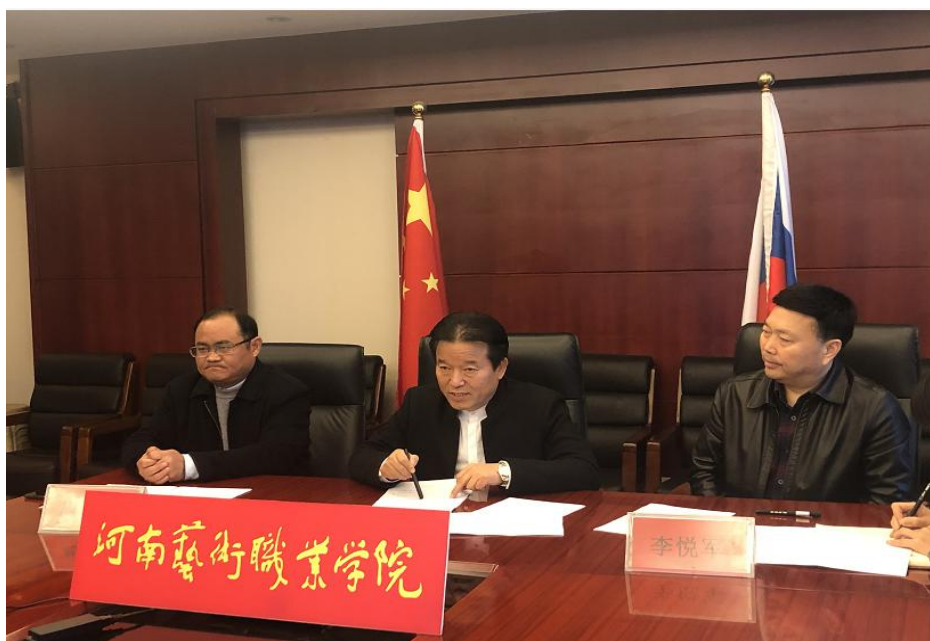
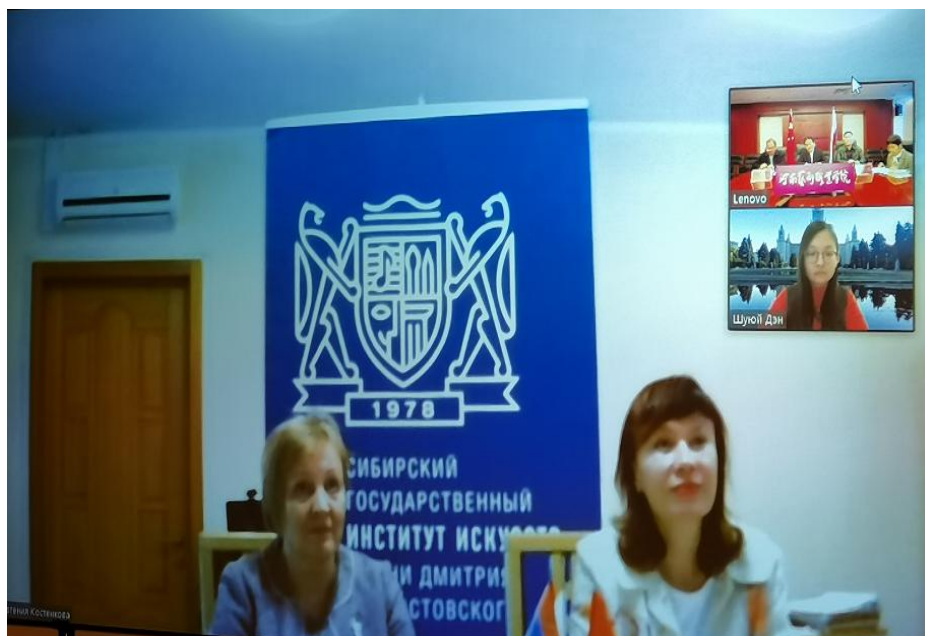
为服务国家总体外交，丰富两国文化交流年内涵，我省于 11 月中旬在韩国庆尚北道举办“河南周”活动，在“韩国庆尚北道河南周”活动现场播放双方乐团互奏的中韩民乐视频，通过音律互享，增进省道友好，推进中韩两国艺术交流合作，为中韩关系持续健康发展夯实民意基础。我校承接并圆满完成“韩国庆尚北道河南周”韩国民乐演奏和视频录制任务。此次视频录制工作，学校不仅充分发挥出专业建设优势，也为提升我省对外交流总体水平做出了应有的贡献。



【案例 8】河南艺术职业学院同俄罗斯西伯利亚国立艺术学院举行线上交流合作视频会议

2021 年 3 月 2 日上午 11 时，河南艺术职业学院同俄罗斯西伯利亚国立艺术学院举行视频会议，探讨推进两校合作交流合作事宜。双方就艺术科研中心建设、举办国际艺术学

术交流会议、艺术学术成果的发表与出版等方面进行了意向交流。



6.服务贡献

6.1 发挥名师引领，服务文化战略

【案例 9】“向党汇报”——庆祝建党 100 周年河南艺术

职业学院王惠教授戏曲专场演唱会



6.2 依托专业优势，服务乡村振兴

【案例 10】庆祝建党 100 周年，河南艺术职业学院 8 名师生在阿尔山市明水河镇西口村党建广场完成党史主题墙绘创作

美术学院党总支副书记、院长韩飏带队，朱勇、张珂萌等 7 名师生热忱参与，为中共阿尔山市明水河镇西口村党支部党建广场开展党史主题墙绘创作，从接到任务实地测量、构思、设计出图，到落地墙绘，经过反复斟酌，不断调整，最终精心绘制上墙。主要包括焦裕禄精神、雷锋精神、伟大抗震救灾精神、伟大抗疫精神、脱贫攻坚精神等五部分内容，整体体现了中国共产党百年伟大征程与梦想；通过绘画艺术帮助西口村美化村容村貌，建设特色艺术乡村，助力乡村振兴。



图 6-1 学生在西口村创作（1）



图 6-1 学生在西口村创作（2）

6.3 搭建教育培训平台，打造技能培训高地

2021 年，河南艺术职业学院被河南省人力资源和社会保障厅评为“省级高技能人才培养示范基地项目”，学校将扎实开展职业技能提升行动，为人民提供满意的职业技能培训。

7.挑战与展望

7.1 机遇与挑战

2021 年 3 月，中共中央政治局《关于新时代推动中部地区高质量发展的指导意见》指出：中部地区承东启西、连南接北，资源丰富，交通发达，产业基础较好，文化底蕴深厚，发展潜力很大，推动中部地区高质量发展具有全局性意义。

《河南省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》提出到二〇三五年，我省将紧紧围绕奋勇争先、更加出彩，坚持“两个高质量”，基本建成“四个强省、一个高地、一个家园”的社会主义现代化河南。四个强省之一就是文化强省。2015 年以来，河南省政府相继出台了《关于大力发展文化产业的意见》《关于进一步深化文化体制改革加快文化产业发展的若干意见》等一系列政策，实现传统文化产业升级、新兴文化业态培育“两手抓”，文化产业发展呈现良好态势。

河南文化资源数量多、分量重、分布广、有特色，近年来在文化强省建设方面取得了一定成效。但河南仍不是文化

强省，在对内满足人民需求、对外扩大文化影响力等方面还有不少差距。

因此，培养一大批素质优良、富有活力的创意人才、经营管理人才和文化艺术人才是迫切需要，对艺术职业教育的发展提出了重大挑战，同时也带来了发展机遇。

7.2 应对举措

1. 坚持立德树人为根本，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，持续推进内涵建设，坚持走科学发展、创新发展、特色发展之路，根据我校专业特点，进一步提升服务社会发展能力，推进我省由文化资源大省向文化强省转变。

2. 进一步深化校企校院合作，与当地经济社会发展同频共振，适应经济发展新形势和技术技能人才成长成才的新需求，服务社会，服务企业，服务国家重大战略。

3. 不断优化和提升师资队伍水平，以提质培优、增值赋能为主线，重点提高人才培养质量，增强服务区域经济社会发展的能力。加强双师型教师队伍建设，重构教师综合素质、重建教师能力结构、重塑教师教学理念；推动教学内容与产业需求对接，教学目标与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，技术运用与教育规律对接，推进职业教育高质量发展。

8.附件

表 1 计分卡

院校 代码	院校 名称	指标		单位	2020 年	2021 年	备注
		1	就业率	%	92.08	78.24	
		2	毕业生本省就业比例	%	58.96	61.09	
		3	月收入	元	3781.76	2500	
		4	理工农医类专业相关度	%	56.67	84.35	
		5	母校满意度	%	98.46	95.98	学校填报
		6	自主创业比例	%	0.78	0.5	
		7	雇主满意度	%	97.73	97.04	学校填报
		8	毕业三年晋升比例	%	72.87	10	

表 2 学生反馈表

院校 代码	院校 名称	指标		单位	2020 级	2021 级	备注			
		1	全日制在校生人数		人	6567	7773			
		2	教书育人满意度—							
			(1) 课堂育人	调研人次	人次	518	1012	学校填报		
				满意度	%	94.74	93.42	学校填报		
			(2) 课外育人	调研人次	人次	217	492	学校填报		
				满意度	%	84.31	83.9	学校填报		
			3	课程教学满意度—						
		(1) 思想政治课 教学		调研课次	课次	1	2	学校填报		
				满意度	%	92.3	92.75	学校填报		
		(2)公共基础课（不 含思想政治课）		调研课次	课次	1	3	学校填报		
				满意度	%	96.28	94.3	学校填报		
		(3) 专业课教学		调研课次	课次	7	5	学校填报		
				满意度	%	91.36	95.17	学校填报		
		4		管理和服务工作满意度—						
				(1) 学生工作	调研人次	人次	178	210	学校填报	
					满意度	%	92	93.8	学校填报	
			(2) 教学管理	调研人次	人次	346	575	学校填报		
				满意度	%	90.59	93.21	学校填报		
			(3) 后勤服务	调研人次	人次	154	231	学校填报		
				满意度	%	80	78.6	学校填报		
			5	学生参与志愿者活动时间		人日	50	300	学校填报	
		6	学生社团参与度—							
			(1) 学生社团数		个	28	4			
			(2) 参与各社团的学生人数		人	1025	1192			

表 3 教学资源表

序号	指标	单位	2020 年	2021 年
1	生师比	—	12.92	11.1
2	双师素质专任教师比例	%	39.46	26.54
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	26.1	14.19
4	教学计划内课程总数	学时	678	828
	其中：线上开设课程数	学时	6	8
	线上课程课均学生数	学时	500	500
5	校园网主干最大带宽	Mbps	2000	2000
6	校园网出口带宽	Mbps	6500	7000
7	生均校内实践教学工位数	个/生	0.4	0.27
8	生均教学科研仪器设备值	元/生	6952.78	6568.72

表 4 国际影响表

院校 代码	院校 名称	指标	单位	2020 年	2021 年	备注
		1 全日制国（境）外留学生人数（一年以上）	人	0	0	——
		2 非全日制国（境）外人员培训量	人日	0	0	——
		3 在校生服务“走出去”企业国（境）外实习时间	人日	0	0	——
		4 专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	0	0	——
		5 在国（境）外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0	填报格式：××（姓名）在××（组织名），担任××职务须逐一列出，否则数据无效。
		6 开发并被国（境）外采用的专业教学标准数	个	0	0	填报格式：开发××标准被××、××采用（该标准须被2个及以上国家或地区同行所采用）；须逐一列出，否则数据无效。
		开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0	0	
		7 国（境）外技能大赛获奖数量	项	0	0	填报格式：××（姓名）在××（大赛名），获××奖；须逐一列出，否则数据无效。
		8 国际合作科研平台数	个	0	0	填报格式：××（平台名称）成立于×年×月；须逐一列出，否则数据无效。

表 5 服务贡献表

院校代码	院校名称	指标		单位	2020 年	2021 年	备注
		1	全日制在校生人数	人	8695	11294	
			毕业生人数	人	3076	3291	
			其中：就业人数	人	2293	2575	
			毕业生就业去向：	—	—	—	
			A 类：留在当地就业人数	人	1853	1573	
			B 类：到西部地区和东北地区就业人数	人	25	15	
			C 类：到规模以下企业等基层服务人数	人	1649	1920	
			D 类：到规模以上企业就业人数	人	0	0	
			其中：到 500 强企业就业人数	人	58	16	
		2	横向技术服务到款额	万元	0	0	
			横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0	提供产生经济效益的企业出具的证明，并盖财务章。
		3	纵向科研经费到款额	万元	0.6	0	
		4	技术交易到款额	万元	0	0	
		5	专利申请/授权数量	项/项	6/49	20/8	
			其中：发明专利申请/授权数量	项/项	0/0	0/0	
		6	专利成果转化数量	项	0/0	0/0	
		7	专利成果转化到款额	万元	0	0	
		8	非学历培训项目数	项	0	3	
		9	非学历培训时间	学时	0	122	
		10	非学历培训到账经费	万元	0	0	
		11	公益性培训服务	学时	0	0	
		主要办学经费来源（单选）：省级财政（√）地市级财政（） 区县级财政（） 行业企业（） 其他（）					

表 6 落实政策表

院校 代码	院校名称	指标	单位	2020 年	2021 年
		1 年生均财政拨款水平	元	10404.84	11065.73
		其中：年生均财政专项经费	元	2300.93	4550.73
		2 教职员工额定编制数	人	688	688
		在岗教职员工总数	人	703	1090
		其中：专任教师总数	人	613	874
		3 企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
		4 生均企业实习经费补贴	元	0	0
		其中：生均财政专项补贴	元	0	0
		5 生均企业实习责任保险补贴	元	0	0
		其中：生均财政专项补贴	元	0	0
		6 企业兼职教师年课时总量	课时	0	0
		年支付企业兼职教师课酬	元	0	0
		其中：财政专项补贴	元	0	0