



运城师范高等专科学校
Yuncheng Advanced Normal

质量年度报告

二〇二〇年



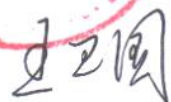
内容真实性责任声明（格式）

学校对 运城师范高等专科学校 质量年度报告及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）： 

2020年12月4日

目 录

第一章 学校概况·····	1
一、办学定位·····	1
二、专业设置·····	2
三、发展规模·····	3
第二章 学生发展·····	6
一、立德树人·····	6
二、成长成才·····	20
三、就业质量·····	31
四、对学校的评价·····	47
第三章 教学教改·····	53
一、专业建设·····	53
二、课程改革·····	55
三、实习实训·····	60
四、师资建设·····	64
五、产教融合·····	67
六、信息化技术应用·····	72
第四章 国际合作·····	80
第五章 政策保障·····	83
一、党建引领·····	83
二、院校治理·····	84
三、专项建设·····	86
四、经费收支·····	86
第六章 服务贡献·····	88
一、与运城当地校企合作的情况·····	88

二、圆满完成教育扶贫及精准帮扶任务·····	89
三、科技研发·····	90
四、积极承担社会各类公开招聘考试工作·····	91
五、积极抗疫·····	91
第七章 问题与展望 ·····	94
表 1 学生发展·····	95
表 2 办学条件·····	96
表 3 教育教学·····	97
表 4 科研与社会服务·····	98
表 5 国际交流·····	99

第一章 学校概况

一、办学定位

运城师范高等专科学校肇端于1905年河东初级师范学堂,有着110余年的师范办学历史,是一所经山西省人民政府和国家教育部正式批准备案的公办全日制高等师范院校,国家级课题研究实验校、黄河金三角职业教育联盟成员单位、黄河流域职业院校创新创业教育联盟成员单位、全国职业教育加盟校。2018年被评为省级“语言文字规范化示范校”“规范汉字书写教育特色校”。办学历史悠久、师范教育经验丰富、办学特色明显、办学成绩显著。

近年来,学校紧紧围绕党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,认真学习贯彻落实中共中央、国务院印发的《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》和国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》等党的教育方针政策,坚持党委统领全局,以从严治党为抓手,以服务发展为宗旨,以促进就业为导向,不断深化教育教学改革,创新办学思路,确立了“1235”工作思路,即围绕(立德树人)一个根本任务,坚持(师生为本、教学为中心)两个原则,打造(校级、市级、省级)三级重点专业,强化(党的建设、师资队伍建设、专业课程建设、校园文化建设、治理能力建设)五大建设,全面提升育人质量和办学水平。

一年来,我校认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面落实全国教育大会精神,贯彻省委“四为四高两同步”总体思路和要求,围绕市委“五抓一优一促”主抓手,统筹疫情防控和教育教学等工作,聚焦内涵建设,狠抓质量提升,在推动我校高质量发展和服务运城经济社会发展上取得可喜的成绩。

二、专业设置

学校现设中文系、数计系、外语系、音乐系、体育系、美术与艺术设计系、教育心理系、公共服务系、和思想政治教育公共课程部等九个教学系部，开设 23 个专业，其中师范专业 12 个，非师范专业 11 个。聚焦省“1331”工程建设，重点推进省级骨干建设，打造特色专业品牌。数学教育、舞蹈教育为省级骨干专业，艺术教育为省级高水平重点专业。舞蹈教育、艺术教育、数学教育被评为运城市职业院校品牌专业。2020 年增设云计算技术与应用专业，初步形成师范类专业和非师范类专业共同发展的新格局。

本校开设院系及专业分布

学院	专业
中文系	语文教育
	文秘
数计系	数学教育
	计算机系统与维护
	现代教育技术
	云计算技术与应用
	物联网工程技术
英语系	英语教育
	旅游英语
音乐系	舞蹈教育
	音乐教育
	舞蹈表演
	音乐表演
	学前教育
教育与心理学系	心理健康教育

学院	专业
美术系	艺术教育
	艺术设计
	美术教育
公共服务系	空中乘务
体育系	体育教育
	国际标准舞

三、发展规模

（一）在校生规模

1. 学生数量

我校今年共计招生 2409 人，其中高职 2235 人，中职 174 人，学校现有在校生 6973 名，其中中职学生 615 人，高职学生 6358 人。学校坚持以立德树人为原则，以学生安全工作为基础，实现全程育人，全方位育人。

本校 2020 年在校生生源结构

招生口径	人数（人）	百分比（%）
高职生	6358	91.18
中职生	615	8.82
合计	6973	100.00

2. 年龄结构

本校高职在校生以大学生学龄人口为主，18岁及以下学生占22%，19~22岁的学生占74.03%，23岁及以上的学生占39.7%。

本校年龄结构分布

年龄	人数（人）	百分比（%）
18岁及以下	1399	2.00
19岁	2045	32.16
20岁	1703	25.98
21岁	750	24.91
22岁	209	17.41
23岁	56	6.92
24岁	14	2.04
25岁及以上	35	6.19
合计	6358	100

（二）招生规模

1. 招生来源情况

本校新生中，来自本省（山西）的生源较多，本省生源（含本市）所占比例为92.86%。

本校新生生源分布地区

生源地	人数（人）
山 西	2253
内蒙古	20
安 徽	10
陕 西	14
甘 肃	30
青 海	36
宁 夏	33
新 疆	30

2. 在校生来源情况

本校高职在校生中，本省生源（含本市）所占比例为 90.7%，西部地区生源所占比例为 7.91%。

本校在校生生源分布地区

生源地	人数（人）
山 西	5767
内蒙古	76
安 徽	27
陕 西	29
甘 肃	95
青 海	86
宁 夏	83
新 疆	86

第二章 学生发展

一、立德树人

(一) 异彩纷呈 筑梦未来

2020 年的学生活动极不平凡又意义非凡。在我校党委、团委、学生处的坚强领导下结合全年疫情防控在校园内防控战、阻击战、总体战的广泛实施，开展了一系列具有学校特色、校风底色、青春本色的学生活动。一方面运用多种有效形式，增强教育效果。组织开展主题讲座、召开主题班会促进集体的凝聚力，激发学生的积极性，健全学生人格修养，更好的营造集体氛围，弘扬“团结互助，求实创新，锐意进取”的优良班风和学风，引导学生全面发展，提高学生综合素质，进而营造健康向上的校园文化氛围。另一方面开展丰富多彩的校园文体活动，多种类别的的社团活动、知识竞赛、体育竞赛活跃了校园氛围，营造健康向上的校园文化氛围。同时发挥学生的自主性，将理论与时间相结合，德智体美劳全面提高学生的综合素质。

1. 先进班集体和模范个人评定

根据《运城师范高等专科学校关于组织评选 2019—2020 学年先进班集体和模范个人的通知》要求，本着“公平、公正、公开、择优”的原则，经各班推荐，系部评审小组评选，学生处审核，评选出中文 1901 班等 34 个班级为“先进班集体”、席美茹等 235 名学生为“优秀学生干部”、张俏等 322 名学生为“三好学生”。

2. 先进班集体和模范个人评定

根据《运城师范高等专科学校关于评选 2020 届优秀毕业生的通知》要求，本着“公平、公正、公开、择优”的原则，经各班推荐，系部评审小组评选，学生处审核，评选出 185 名优秀毕业生、69 名优秀毕业生干部。

3. 学生特色活动



学生志愿者服务



学生义务献血



宪法活动宣传讲座



一二·九运动手抄报展示

4. 主题班会

主题教育历来是运城师专学生培养中的重要工作。著名教育专家马卡连柯说：“教育了集体，团结了集体，加强了集体，以后，集体的本身就能成为很大的教育力量”。主题班会是一项重要的集体活动，是辅导员通过班集体教育影响学生的一种教育形式。它可以有效地调动学生们的高度热情和智慧，进而对自己进行自我教育。我校主题教育活动围绕学生的成长发展需求，结合时事热点和专业背景，传播正能量、树立新风气。

运城师范高等专科学校 2018-2019 学年主题班会一览表

日期	班会主题
5 月 18 日	开学第一课
5 月 31 日	疫情防控，自我保护
6 月 7 日	一花一草皆生命，一枝一叶总关情
6 月 14 日	安全防范
9 月 13 日	筑牢安全线，做好校园疫情防控
9 月 20 日	道德意识心中有，文明习惯伴我行
9 月 27 日	国庆假期安全
10 月 4 日	安全防范
10 月 11 日	扫黑除恶
10 月 18 日	承家风，记家训
10 月 25 日	浓浓重阳情，深深敬老意
11 月 1 日	传承文化，情暖立冬
11 月 8 日	消防事关你我他，安全系着千万家
11 月 15 日	安全防范
11 月 22 日	恩在于心，情播于世
11 月 29 日	弘扬宪法精神，树立法治信仰
12 月 6 日	扫黑除恶
12 月 13 日	铭记历史，勿忘国耻



“开学第一课”主题班会



“疫情防控，自我保护”主题班会



“一花一草皆生命，一枝一叶总关情”主题班会



“安全防范”主题班会



“筑牢安全线，做好校园疫情防控”主题班会



“道德意识心中有，文明习惯伴我行”主题班会



“承家风，记家训”主题班会



“浓浓重阳情，深深敬老意”主题班会



“传承文化，情暖立冬”主题班会



“安全防范”主题班会



“国庆假期安全”主题班会



“消防事关你我他，安全系着千万家”主题班会



“你听我说”主题班会



“革命理想大于天，信念之光照前程”主题班会



“恩在于心，情播于世”主题班会



“弘扬宪法精神，树立法治信仰”主题班会



“扫黑除恶”主题班会



“铭记历史，勿忘国耻”主题班会

(二) 健全资助体系 提高育人效果

1. 加大宣传力度。一是印发国家助学政策、学校对家庭经济困难学生的帮扶政策等多项贫困生资助政策的宣传资料，以帮助学生及其家长及时了解有关政策。二是召开专题会议做好宣传。

2. 扩大受助范围。经学校研究决定，本学期在国家规定的各项资助政策的基础上，设立学校奖学金、学校助学金及定向资助，让更多的学生享受资助。

3. 增加评选透明度。校、系两级资助工作部门，全程公开评选、认定过程和结果，严格按照工作程序，坚持公示制度，设立举报箱和举报电话。一是完成了高段国家奖助学金的评定、发放、回访工作。2020年春季国家助学金共发放1381人，资金共2278650元；2020年秋季共评定国家奖学金7人，励志奖学金206人，国家助学金1512人，合计1746人次，共发放358.08万元，发放工作正在进行。二是完成了中职国家助学金的评定、发放工作。2020年春季共评定60人，发放60000元；2019年秋季共评定60人，发放工作正在进行中。

4. 完善资助系统。一方面，完成了中职资助系统国家助学金、国家免学费资助名单的录入、审核和上报工作。另一方面，今年国家新增了高段资助系统。高段资助系统数据工作包括在校生信息，贫困认定学生信息，国家奖助学金信息、应征入伍信息等录入。经过反复校对检查，录入工作现已全部完成，包括高职在校生信息人，贫困认定学生信息，国家奖助学金信息、应征入伍信息等信息录入。

5. 资助工作回头看。一方面，开展了资助工作的自查自纠，坚持公示信息简洁、够用原则，不包含学生身份证件号码、家庭住址、电话号码、出生日期等个人敏感信息，建立分级负责的清理和规范学生资助公示信息长效机制，确保学生资助信息安全、公示规范，全面保障学生的个人信息安全。另一方面，配合山西省助学贷款管理中心对中职国家助学金发放情况及资助规范化管理情况进行的审计和检查，

完成了有关资料的整理及归档，包含资助工作的组织领导、助学金管理制度建设与工作条件落实情况等。

6. 注重资助育人。组织完成了“国家助学贷款助我成长”征文活动；开展资助诚信教育系列主题活动，受助学生签订了《诚信承诺书》；组织开展了山西高校庆祝国家资助新政实施十周年主题文化宣传活动。

7. 落实应征入伍政策。1. 完成了省下达给我校应征入伍指标 人。我校今年共入伍人数 23 人，其中新生 9 人，在校生 13 人，应届毕业生 1 人，已超额完成任务。二是完成了应征入伍学费补偿、退役复学、退役资助材料收集、审核、整理上报及学费返还工作。其中学费补偿 28 人，小计 220000 元；退役复学 3 人，小计 19650 元；退役资助 10 人，小计 121500 元。共计 41 人，金额合计 36.115 万元。

8. 做好生源地助学贷款回执录入工作。本学年办理国开行贷款学生 1451 人，贷款金额 605.46 万元；邮政储蓄银行贷款学生 194 人，贷款合同金额 105.81 万元。所有贷款学生的贷款受理证明都及时进行回执录入，确保学生贷款成功办理，按时到账。全校没出现一例因回执录入不及时导致贷款失败的情况。

（三）精心打造多彩社团 促进学生自主发展

社团联合会是在校团委的领导下，管理社团工作、服务社团发展的学生组织，在不断丰富校园文化生活、提高当代大学生的学习能力、实践能力、组织能力和创新能力等方面起着至关重要的作用，并督促各社团自我服务和管理。

1. 指导思想

社团联合会以习近平总书记中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，充分体现社团以“艺体并重，多元成才”的特色，丰富校园课余文化生活，促进学生多元化发展，创设了一系列丰富多彩的社团活动。

2. 社团考核机制

社团建设有严格的管理实施细则，并在上级教育主管部门和共青团组织备案。根据管理实施办法，我校成立了学生社团建设管理评议委员会，并做好社团的注册登记、年审、定期排查等工作。建立健全社团指导教师选聘、评价考核与激励机制。

社团的负责人是在校团委的指导下，通过提名推荐、公开选举、考察公示、审核批准等环节所产生。

3. 建立形式多样的学生社团

目前我校已有 23 个学生社团，形成了思想政治、体育活动、文化活动、志愿公益和实训五大类。各社团在我校团委的直接领导下开展工作，总体布局协调、活动特色鲜明，为学生的综合素质教育提供了广阔的平台。学生可以根据自己的兴趣和爱好，自主选择社团活动，发展兴趣和特长，挖掘潜能。

4. 丰富多彩的社团活动是学生精神的乐园

学生社团绝不仅仅是娱乐和消遣的工具，学生社团有利于培养和发展成员的兴趣爱好，推动校园文化建设，丰富校园文化生活，辅助学习，为学生未来幸福生活奠定基础，是实施学生素质拓展计划的理想阵地。大学生社团是高校校园文化的重要载体，是第二课堂不可或缺的组成部分，在新时期，加强学生社团建设，积极引导学生参加健康向上的社团活动，是关系到青年学生健康成长和素质教育全面推进的大事，也是关系到党的事业不断发展和党的青年工作永葆生机和活力的大事。

5. 开展社团活动，实现创新办学

各社团秉承“发扬传统文化，丰富校园生活”的宗旨开展了丰富多彩的校园生活，给学生属于自己的天空，让学生充分发挥自己的兴趣。

我校青年志愿者协会是帮助大学生树立正确的人生观、价值观，提升大学生思想道德素养的最有效的方式之一，是大学生实现知行合一的必要方式，其在大学生思想政治教育活动当中具有非常重要的作用。我校青年志愿者也将继续在奉献爱心，美化环境、援助孤残、义务支教等形式多样的活动中，牢固树立当代大学生的良好形象践行社会主义核心价值观。



志愿者协会



国旗班

爱尚英语协会，积极创设英语学习氛围、介绍英美文化风俗，培养学生的英语学习兴趣，逐渐培养学生的英语学习习惯和兴趣，体现自我价值的空间，从而进一步培养了学生高度自我表现能力和创造能力，激发英语学习兴趣，提高了英语能力。

跆拳道协会以“始于礼，终于礼”的武道精神为基础。从习武先修身的角度出发，从精神上对学员进行训练，让学员知道什么事“礼仪、廉耻、忍耐、克己、百折不屈”的跆拳道精神。



书法是中国所特有的一门视觉艺术。它具有语言文字所具有的实用价值，同时也具有审美的艺术价值。同时，书法协会不仅能培养学生良好的道德操，提高他们自身的道德素养和知识水平，而且能为今后培养艺术人才起着积极推动的作用，并且随着人们生活水平的提高，在现代人们日常生活中，书法可以陶冶情操，修身养性。

典型案例 1：泼墨造物 笔下生花

我校书法协会多年来一直秉承“弘扬文化传统，提高学生艺术修养，服务广大师生”的根本宗旨，致力于提高全校学生的书法水平，营造学习传统文化的良好氛围。校领导亦对开展写字教学和书法教育非常重视，将写字教育工作列入素质教育的重要内容。目前书法协会总人数 100 人，社长、副社长、秘书长各一名，均具有良好的书法素养和担当负责的态度，聘有专业教师一名。社团人数中大一占比 80%，大二占比 20%，定期邀请相关专业的指导老师对成员进行指导训练。利用每天下午活动时间，对社团成员进行基本功训练，扎实每位社员的功底，调和各社员之间的配合，上课内容执笔、握笔、运笔、坐姿，这些都是基本功训练中最为基本的训练内容。2020 年 5 月 30 日，在“第四届全国书法、硬笔书法网络大赛”中荣获“优秀集体奖”。



舞蹈是在一定的空间与时间中展示的视觉艺术，以有韵律的人体动作作为其主要的表现手段。是一种时尚与潮流的结合，是目前我校最流行和热爱的舞蹈。蹈教育是以人的肢体语言来表现人思想感情的艺术，因此有人把舞蹈称为形体艺术、人体艺术。在万物之中，人在运动中的美是最让人动心的，所以还有人把舞蹈艺术称之为美的艺术。舞蹈艺术还是一种集体能、艺能、智能、气质于一体的综合性艺术，是一种融音乐韵律、人体美感、肢体技能于一炉的有机整体。舞蹈艺术对青少年身体成长、品行素质、自身修养及智力开发等方面均起着很大的促进作用。



演讲与口才协会，始终秉着为校争光和锻炼自身为目标，着眼于学生的口才和朗诵的培养。以“口才点亮人生”为宗旨，秉持同心协力、奋斗向上。通过举行各种演讲、朗诵比赛，讲好故事，来提高学生能力，通过讲故事和演讲的形式，发展和提升成员的口才，以敢说，会说，说的好为目标。让学生在公众场合能够有勇气说话并且把话说好。

典型案例 2：口才展示智慧 演讲闪耀光辉

演讲与口才协会社团成立于 2012 年 9 月。社团共有 93 名成员，其中大一学生占 94%，大二学生占 6%，包括有社长、副社长、秘书长、财务各 1 名，所有负责人均具有良好的个人形象与品德、认真负责。本学年以来，在校学生会社团联合会以及各指导老师的殷切关怀和精心指导下，社团活动顺利开展。利用周二、周四下午活动时间，对社

团成员进行基本功训练，扎实每位社员的功底，调和各社员之间的配合，训练内容有口部操、绕口令、普通话单音节，双音节，朗读文章等。这些都是基本功训练中最为基本的训练内容，为了让同学们的训练达到最好的效果，负责人严格要求每位社员，同学们课下也在不断努力。

2020年5月，在五四评优荣获社团先进集体。2020年10月举办了“故事声中寻故声”比赛，共设一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名。2020年11月举办了“最美逆行者”比赛，共设一等奖两名，二等奖四名，三等奖三名，优秀奖三名。2020年12月举办了“青春有我，不负韶华”比赛，共设一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名，优秀奖五名。

运城师范高等专科学校学生社团基本情况统计表

类 别	序号	登记时间	社团名称	参与各社团的学生人数			指导部门
				一年级	二年级	总计	
思想政治类	1	2018. 05	党团知识学习社团	33	16	49	院团委
	2	2018. 09	新时代青年马克思主义学习社	33	16	49	院团委
	3	1998. 09	国旗班	17	5	22	院团委
体育活动类	4	2018. 09	New school 街舞协会	18	20	38	教心系
	5	2013. 09	乐活瑜伽协会	10	0	10	数计系
	6	2014. 09	TheOne 国标舞社团	31	6	37	体育系
	7	2017. 09	跆拳道	34	0	34	院团委
	8	2012. 01	零次元动漫协会	31	14	45	美术系
文化类活动	9	2007. 09	语涵文学社	30	28	58	中文系
	10	2012. 09	演讲与口才协会	84	9	93	中文系
	11	2014. 10	爱尚彩妆协会	49	13	62	美术系
	12	2018. 09	流行音乐社	39	4	43	音乐系
	13	2012. 09	6H 美术协会	24	11	35	美术系
	14	2004. 04	指尖缘吉他社	46	4	50	音乐系
	15	2016. 06	承影汉服社	3	1	4	美术系
	16	2018. 09	滑板协会	11	4	15	院团委
	17	2019. 10	风云象棋社	19	4	23	教心系
	18	2014. 09	爱尚英语协会	33	3	36	外语系
	19	2001. 09	书法协会	80	20	100	美术系
	20	2017. 09	晨光通讯社	66	21	87	院团委
志愿公益类	21	2014. 06	诗词协会	4	12	16	数计系
	22	2014. 04	志愿者协会	125	35	160	院团委
实训类	23	2010. 10	电教实训组	27	19	46	院团委

二、成长成才

(一) 技能培养

以职业能力培养为核心，以胜任职业岗位所需技能技术为重点，注重培养学生创新创业能力、综合职业能力和可持续发展能力，通过学生技能大赛，推动学校教育教学改革，提升学生职业技能。

运城师专 2020 年度师生获奖情况一览表

序号	大赛名称	参赛项目	选手姓名	作品名称	获奖等级	级别	获奖日期	主办单位	辅导教师	系部班级
1	山西省第十四届职业院校技能大赛	小学教育类专业教育技能竞赛（艺体组）	贾紫雁	《猜调》	一等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	郭 然	音乐教育 1801
2	山西省第十四届职业院校技能大赛	小学教育类专业教育技能竞赛（艺体组）	邱颖超	《横折弯钩》	一等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	闫喜菊	书法 1802 班
3	山西省第十四届职业院校技能大赛	书画竞赛	谭子瑞	《送李判官赴东江》（书法）	一等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	李志勇	书法 1903 班
4	山西省第十四届职业院校技能大赛	书画竞赛	王璐瑶	《晋缘》（漆画）	一等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	杨临江	美术 1801 班
5	山西省第十四届职业院校技能大赛	书画竞赛	王清波	《桃花源记》（书法）	一等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	牛胜江	书法 1802 班
6	山西省第十四届职业院校技能大赛	高职学生组英语口语大赛非专业组	魏宇航	Teamwork and collaboration are the most important factors when hiring advertising/marketing professionals	一等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	赵荣娜 侯建华	英语 1805 班
7	山西省第十四届职业院校技能大赛	小学教育类专业教育技能竞赛（理科组）	董紫昱	《年、月、日》	二等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	吴 娟	现教 1807 班

8	山西省第十四届职业院校技能大赛	书画竞赛	郭英迪	《微世界》(油画)	二等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	杨会俊	美术1801班
9	山西省第十四届职业院校技能大赛	中国舞表演	李雨朔	《安代传奇》	二等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	刘朝朝	舞蹈表演1907班
10	山西省第十四届职业院校技能大赛	小学教育类专业教育技能竞赛(理科组)	马文颖	《小数》	二等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	范爱琴	数学教育1803
11	山西省第十四届职业院校技能大赛	中国舞表演	牛娴婧	《红玉丹心》	二等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	王哲	舞蹈教育1904班
12	山西省第十四届职业院校技能大赛	高职学生组英语口语大赛专业组	乔文泽	Student Preference on Purposes of College Education	二等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	赵荣娜	英语1801班
13	山西省第十四届职业院校技能大赛	中国舞表演	任心茹	《一抹红》	二等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	韩彬	舞蹈表演1907班
14	山西省第十四届职业院校技能大赛	小学教育类专业教育技能竞赛(艺体组)	王雁杰	《行进间运球》	二等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	孟建华	体育教育1801
15	山西省第十四届职业院校技能大赛	高职学生组导游服务大赛	王子曦	1. 景点导游词英文讲解: 日升昌票号 2. 文化元素英文讲解: 七夕节 3. 才艺平遥古城朗诵(加贯口)	二等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	魏爱萍	旅游英语1904班
16	山西省第十四届职业院校技能大赛	小学教育类专业教育技能竞赛(文科组)	温萌婷	《秋天的雨》	二等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	李梅兰	中文515班
17	山西省第十四届职业院校技能大赛	书画竞赛	许勇	《孟子尽心上》(书法)	二等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	周亚栋	书法1802班
18	山西省第十四届职业院校技能大赛	书画竞赛	原祎潇	《唐诗》(书法)	二等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	杨思静	书法1802班
19	山西省第十四届职业院校技能大赛	中国舞表演	高建鹏	《长坂坡》	三等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	段笑旭	舞蹈表演1907

	校技能大赛				奖		月			班
20	山西省第十四届职业院校技能大赛	中国舞表演	何倩倩	《锦瑟》	三等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	陶淑蓉	舞蹈教育 1802 班
21	山西省第十四届职业院校技能大赛	书画竞赛	贺晨静	《师乾渐晋联》 (书法)	三等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	李志勇	书法 1802 班
22	山西省第十四届职业院校技能大赛	书画竞赛	刘蓉蓉	《庐山高图》 (国画)	三等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	张丽红	美术 1801 班
23	山西省第十四届职业院校技能大赛	书画竞赛	王 雪	《弦意》(漆画)	三等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	杨临江	美术 1801 班
24	山西省第十四届职业院校技能大赛	小学教育类专业教育技能竞赛(文科组)	王文慧	《掌声》	三等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	杨灵巧	中文 1809 班
25	山西省第十四届职业院校技能大赛	中国舞表演	王艳阳	《咏荷》	三等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	王娇超	舞蹈表演 1907 班
26	山西省第十四届职业院校技能大赛	书画竞赛	张 娜	《岁月静好》 (油画)	三等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	杨会俊	美术 1801 班
27	山西省第十四届职业院校技能大赛	中国舞表演	张嘉蓉	《蓝天绿草间》	三等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	段笑旭	舞蹈表演 1907 班
28	山西省第十四届职业院校技能大赛	小学教育类专业教育技能竞赛(英语组)	朱雪宁	《Unit 6 My classroom》	三等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	李晓霞	英语教育 1803 班
29	山西省第十四届职业院校技能大赛	高职学生组软件测试	张强 荆瑞莲 张顺腾	软件测试	三等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅	高林娥 崔博	计算机 1910 班
30	外教社词达人杯大学生英语词汇大赛	大学生英语词汇大赛	郭新华	无	特等奖	省级	2020年5月	山西省教育厅	宁亦珍	英语教育 1901 班
31	外教社词达人杯大学生英语词汇大赛	大学生英语词汇大赛	乔文泽	无	特等奖	省级	2020年5月	山西省高等院校外语教学研究会	卢秀丽	英语教育 1801 班
32	外教社词达人杯大学生英语词汇大赛	大学生英语词汇大赛	王 茜	无	特	省级	2020	山西省	苏彩凤	中文

	人杯大学生英语词汇大赛	词汇大赛			等奖		年 5 月	高等院校外语教学研究会		1801 班
33	外教社词达人杯大学生英语词汇大赛	大学生英语词汇大赛	郝延璟	无	特等奖	省级	2020 年 5 月	山西省高等院校外语教学研究会	文 慧	英语教育 1904 班
34	外教社词达人杯大学生英语词汇大赛	大学生英语词汇大赛	张宁芯	无	特等奖	省级	2020 年 5 月	山西省高等院校外语教学研究会	裴瑛霞	美术教育 1901 班
35	外教社词达人杯大学生英语词汇大赛	大学生英语词汇大赛	宁海燕	无	一等奖	省级	2020 年 5 月	山西省高等院校外语教学研究会	张红洁	英语教育 1703 班
36	外教社词达人杯大学生英语词汇大赛	大学生英语词汇大赛	汪 婷	无	一等奖	省级	2020 年 5 月	山西省高等院校外语教学研究会	陈 睿	数学教育 1804 班
37	外教社词达人杯大学生英语词汇大赛	大学生英语词汇大赛	王 霞	无	一等奖	省级	2020 年 5 月	山西省高等院校外语教学研究会	张红洁	英语教育 1702 班
38	外教社词达人杯大学生英语词汇大赛	大学生英语词汇大赛	程文丽	无	一等奖	省级	2020 年 5 月	山西省高等院校外语教学研究会	张红洁	英语教育 1702 班
39	外教社词达人杯大学生英语词汇大赛	大学生英语词汇大赛	刘贵鑫	无	二等奖	省级	2020 年 5 月	山西省高等院校外语教学研究会	裴瑛霞	教心 1902 班
40	外教社词达人杯大学生英语词汇大赛	大学生英语词汇大赛	方韩荣	无	二等奖	省级	2020 年 5 月	山西省高等院校外语教学研究会	宁亦珍	英语教育 1901 班

41	外教社词达人杯大学生英语词汇大赛	大学生英语词汇大赛	宋利利	无	二等奖	省级	2020年5月	山西省高等院校外语教学研究会	张红洁	英语教育 1701 班
42	外教社词达人杯大学生英语词汇大赛	大学生英语词汇大赛	李 奇	无	二等奖	省级	2020年5月	山西省高等院校外语教学研究会	张红洁	英语教育 1701 班
43	外教社词达人杯大学生英语词汇大赛	大学生英语词汇大赛	孙鑫宇	无	二等奖	省级	2020年5月	山西省高等院校外语教学研究会	周津茹	数学教育 1906 班
44	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-包装设计	王鹏霞、石然、李铭乐、常佳伟	《福同惠包装设计》	一等奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	秦锐	艺术设计 1803 班
45	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-室内外设计	高房、郭美艳	《LOFT 单身公寓设计》	一等奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	李亚楠	艺术设计 1803 班、1804 班
46	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-漆画	樊婷	《家园》	二等奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	杨临江	美术教育 1701 班
47	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-国画	平雅静	《祖国万岁》	二等奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	侯凯	美术教育 1701 班
48	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-室内外设计	姚雯璐、李诗琴、相爽	《宜居-晋中民居改造》	二等奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	李亚楠	艺术设计 1803 班

49	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-室内外设计	张婷、李茹	《微型图书馆》	二等奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	李亚楠	艺术设计 1803 班
50	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-产品设计	汤倩、王瀚晶、陆婕、张生辉、李泽鹏	《运城代“盐”人》	二等奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	吴磊	艺术设计 1804 班
51	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-油画	吕红伟	《张东祥老人》	三等奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	杨会俊	美术教育 1701 班
52	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-国画	侯瑞	《围观》	三等奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	侯凯	美术教育 1701 班
53	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-国画	赵文慧	《关公印象》	三等奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	侯凯	美术教育 1701 班
54	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-漆画	王晓娜	《故事里的故事》	三等奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	杨临江	美术教育 1701 班
55	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-室内外设计	管露露、霍雪菁	《“简宿”盐湖民宿设计》	三等奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	李亚楠	艺术设计 1803 班
56	“梦从这里出发”山西省第五届高	毕业作品-包装设计	黄千年	《格瑞特红酒包装设计》	三等奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山	何彦莹	艺术设计 1804 班

	校毕业季优秀美术作品展							西省文化和旅游厅		
57	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-产品设计	李晨琦、朱玉洁、朱海霞、李宜枚、裴白浪	《布·凡草木染》	三等奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	吴磊	艺术设计 1803 班
58	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-油画	张俊如	《雏》	优秀奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	杨会俊	美术教育 1701 班
59	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-漆画	刘锦玉	《实·事》	优秀奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	杨临江	美术教育 1701 班
60	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-国画	石慧栋	《古村晨韵诗意浓》	优秀奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	侯凯	美术教育 1701 班
61	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-国画	张迎晓	《就恋这把土》	优秀奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	侯凯	美术教育 1701 班
62	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-漆画	韩颖	《融》	优秀奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	杨临江	美术教育 1701 班
63	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-室内外设计	侯晨晶、梁燕燕	《影之记·电影宫设计》	优秀奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	李颖锐	艺术设计 1803 班

64	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-室内外设计	郝艳静、张红、陈哲	《校史馆设计》	优秀奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	李颖锐	艺术设计1804班
65	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-室内外设计	魏增艳、李倩、穆文慧	《主题公园设计》	优秀奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	李颖锐	艺术设计1804班
66	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-包装设计	王艳丽、王瑜、刘志珍	《南耀离》	优秀奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	秦锐	艺术设计1803班、1804班
67	“梦从这里出发”山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展	毕业作品-产品设计	吕舒雄、田佳敏、胡燕成、马瑞、莫丽媛、杜宇、刘靖瑶、李可欣	《永济印象》	优秀奖	省级	2020年7月	山西省教育厅、山西省文化和旅游厅	何彦莹	艺术设计1803班、1804班
68	全国大学生广告艺术大赛（山西赛区）	爱华仕箱包	范景芝、贺雨欣	《爱华仕与你相伴》	二等奖	省级	2020年6月	全国大学生广告艺术大赛山西赛区组委会	王荣军	艺术设计1904
69	2020第十三届上海国际青少年钢琴比赛山西赛区	高职高专组钢琴	邓一可	《c小调小奏鸣曲第一乐章》	二等奖	省级	2020年6月	山西省钢琴学会	范文琪	音乐教育1801班
70	2020“致敬贝多芬”第二届SAE全国青少年钢琴大赛	公开组	邓一可	《月光奏鸣曲第三乐章》	二等奖	省级	2019年12月	山西省钢琴学会	范文琪	音乐教育1801班
71	山西省第十四届职业院校技能大赛	小学教育类专业教育技能竞赛（思政）	潘璐		一等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅		思政课程部

	(教师组)	组)								
72	山西省第十四届职业院校技能大赛(教师组)	小学教育类专业教育技能竞赛(思政组)	侯博		二等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅		思政课程部
73	山西省第十四届职业院校技能大赛(教师组)	小学教育类专业教育技能竞赛(美术组)	杨思静		三等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅		美术系
74	山西省第十四届职业院校技能大赛(教师组)	小学教育类专业教育技能竞赛(美术组)	李娅萌		三等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅		美术系
75	山西省第十四届职业院校技能大赛(教师组)	小学教育类专业教育技能竞赛(数学组)	范爱琴		三等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅		数计系
76	山西省第十四届职业院校技能大赛(教师组)	小学教育类专业教育技能竞赛(数学组)	王洁		三等奖	省级	2020年10月	山西省教育厅		数计系
77	2020年山西省职业院校技能大赛教学能力比赛	高职专业课程组	王瑞颖、席竹梅、席晓青、史凯丽	《求知 明礼 修德 尚仪——民航服务中的礼仪养成》	三等奖	省级	2020年10月	山西省职业院校技能大赛组委会		音乐系

(二) 创新创业

高校毕业生就业创业既是民生，也是国计。今年受毕业生规模、新冠肺炎疫情、经济下行压力等多种因素叠加影响，高校毕业生求职困难增多，就业形势复杂严峻，为促进毕业生多渠道就业创业，扎实做好新冠疫情防控形势下的我校2020届毕业生就业创业工作，我校多措并举，努力实现更高质量和更充分就业，为毕业生就业和创业提供了诸多帮助。

典型案例 3：高度重视毕业生创新创业教育 积极鼓励大学生自主创业

运城师范高等专科学校于 2016 年 10 月成立创新创业教育中心，在学校图书楼改造建设，GYB 教室 2 个、SYB 教室 4 个，教室设施完全符合 SIYB 标准，同时容纳 320 名学生同时参加 SIYB 培训学习。该校创新创业教育中心积极贯彻上级文件精神，实施 SIYB 创业培训全覆盖，四年累计培训 18000 人次，培训课程与市场结合紧密，针对学校特点增加了创办培训学校和幼小衔接托管中心等指导课程，给师范类毕业生给予了合理的职业生涯规划设计，促使他们转变就业观念，帮助该群体增强创业技能、降低创业风险，为以后找工作和自主创业打下了坚实的基础。

依托创新创业培训的开展，该校积极举办校级大学生创新创业大赛，对提交项目计划书的学生进行集中培训、个别指导、项目路演及创新打磨，不断完善并择优推荐项目，连续三年在山西省教育厅组织的“互联网+创新创业”大赛中，屡获佳绩、硕果累累；其中，2019 年我校获得大赛优秀组织奖；2020 年我校美术系黄千年团队的《康养+——（中医药康养共同体）》荣获银奖。2019 年 10 月份参加的“中华职业教育创新创业大赛，其中“Emotion-交互式台灯”、“阿斗当地主”、“智库优创-立体折叠自行车车库系统”项目获得优秀奖。

因创新创业教育成绩突出，运城师范高等专科学校近期被吸纳为黄河流域职业院校创新创业教育联盟成员单位。同时，该校应邀参加第六届全球创新创业教育论坛暨“新时代”智慧教育高峰论坛。该校校长王卫国作为优秀高职院校校长代表，在校长圆桌论坛上作典型发言，受到了与会同仁的一致好评。

（三）职业发展

2015 年，该校与新疆自治区莎车县签订《人才推荐就业合作协议》，满足新疆自治区莎车县教育教学发展需要，进一步拓宽了该校毕业生就业市场。连续四年来该校累计派出八批共计 850 名顶岗实习生远赴

新疆自治区莎车县实习就业，为莎车县中小学、幼儿园教育教学提供了坚强的人才支撑和智力保障。目前，在莎车县就业的山西籍毕业生有 3100 人，运城籍毕业生有 1150 人，该校毕业生有 529 人。其中，该校 2015 年和 2016 年毕业生闫中伟、杜志浩、王文雷、王泉、乔亮、王健、郭亚蓉等 10 多名同学走上了当地中心小学校长、幼儿园党支部书记等重要领导岗位，为莎车县教育事业做出了突出贡献。能有这么多学生愿意扎根边疆，留在莎车就业，得益于该校党委高度重视大学生思想政治教育工作，坚持长期开设思政课是分不开的。

在新冠肺炎疫情防控期间，我校以“互联网+”为载体，坚持“就业服务不打烊，线上招聘不停歇”的工作宗旨，在线上招聘、线上拓宽就业渠道、组织线上创业训练课等方面，开展多样性与个性化的就业指导服务，引导毕业生积极主动就业，最大限度保障学生就业。（1）发布“运城师范高等专科学校 2020 届毕业生视频双选会邀请函”。根据我校毕业生情况，在报名的企业中筛选出 150 余家高质量的招聘单位上传到平台，积极组织网上在线招聘活动，采取网络宣讲、视频面试等举措，通过平台让学生积极主动掌握足够的就业信息，学生对有意向的用人单位提出申请，用人单位对符合要求的学生采取网络应聘、视频面试，进一步简化了就业手续办理，减少毕业生流动，最大限度降低疫情对毕业生就业工作的影响，有效保障了疫情防控期间学生就业工作的顺利开展。通过这种方式，学校不但帮 100 多名应届生找到了工作，还帮助 30 多名往届生落实了工作。（2）根据教育部、人社部的政策，我校积极做好“24365”网上招聘公告宣传，通过网站、微信公众平台、毕业生就业群等新媒体积极做好毕业生就业相关政策解读，真正实现毕业生“离校不离心、就业不断线”的目标。（3）疫情防控期间，结合教育部、山西省教育厅相关文件，我校积极配合当地复工复产要求，主动与运城经济开发区对接，征集整理开发区 30 家企业用工信息，其中包括“大运集团”、“彩虹汽贸”、“雪花啤酒”、

“华兆东南绿色建筑集成有限公司”等知名企业，及时发布给毕业生，同时也为当地经济做出贡献。（4）线上开展就业创业培训。根据学校党委的统一安排，坚持“停课不停学”，我校推出线上免费创业训练课程。我们与中科创大合作推出《创业致胜》训练营在线直播免费课程2期，全校5000多名学生连续6天按时在线收看直播，并按照要求完成每天的课后作业。此次课程对学生的创造性思维、创新能力有良好的促进作用。

三、就业质量

（一）毕业生的规模和结构

1. 总体规模

学校2020届毕业生共2288人。其中，男生297人，占毕业生总人数的12.98%；女生1991人，占毕业生总人数的87.02%，男女性别比为0.15:1，女生比例偏高；省内生源为主，共2149人，占比为93.92%。

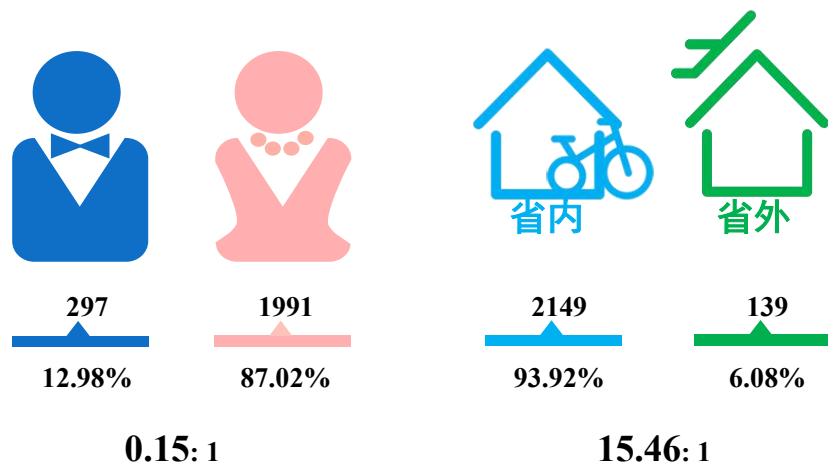


图 1-1 2020 届毕业生男女比例（左图）及省内外生源比例（右图）

数据来源：运城师范高等专科学校就业数据。

2. 结构分布

院系结构：学校 2020 届毕业生共分布在 8 个院系 20 个专业。其中，中文系、数计系、英语系的毕业生人数位居前三，人数占比分别为 29.72%、26.01%、12.54%。

表 1-1 2020 届毕业生院系及专业分布

学院	各学院人数	各学院比例	专业	各专业人数	各专业比例
中文系	680	29.72%	语文教育	644	28.15%
			文秘	36	1.57%
数计系	595	26.01%	数学教育	427	18.66%
			计算机系统与维护	76	3.32%
			现代教育技术	47	2.05%
			物联网工程技术	45	1.97%
英语系	287	12.54%	英语教育	279	12.19%
			旅游英语	8	0.35%
音乐系	233	10.18%	舞蹈教育	107	4.68%
			音乐教育	49	2.14%
			舞蹈表演	39	1.70%
			音乐表演	38	1.66%
教育与心理学系	208	9.09%	学前教育	151	6.60%
			心理健康教育	57	2.49%
美术系	177	7.74%	艺术教育	67	2.93%
			艺术设计	57	2.49%
			美术教育	53	2.32%
公共服务系	77	3.37%	空中乘务	77	3.37%
体育系	31	1.35%	体育教育	26	1.14%
			国际标准舞	5	0.22%

注：因四舍五入保留两位小数，各分项占比之和可能存在±0.01%的误差。

数据来源：运城师范高等专科学校就业数据。

（二）就业率及毕业去向

就业率是反映大学生就业情况和社会对学校毕业生需求程度的重要指标和参考依据，根据教育部发布的《教育部办公厅关于进一步加强和完善高校毕业生就业状况统计报告工作的通知》，高校毕业生的就业率的计算公式为：毕业生就业率=（已就业毕业生人数÷毕业生总人数）×100.00%。

1. 总体就业率及毕业去向

学校 2020 届毕业生就业率为 77.05%，基本实现充分就业。从具体毕业去向来看，“其他录用形式就业”为毕业生主要去向选择，占比为 57.47%；“升学”次之，占比为 18.44%。

表 1-2 2020 届毕业生毕业去向分布

毕业去向	人数	比例
其他录用形式就业	1315	57.47%
升学	422	18.44%
签劳动合同形式就业	24	1.05%
应征义务兵	1	0.04%
自主创业	1	0.04%
待就业	525	22.95%

注：就业率=（1-未就业人数÷毕业生总人数）×100.00%。

数据来源：运城师范高等专科学校就业数据。

2. 各院系/专业的就业率

2020 届毕业生分布在 8 个院系。就业率相对较高的学院是体育系（100.00%）、音乐系（96.14%）和教育与心理学系（91.83%）等。

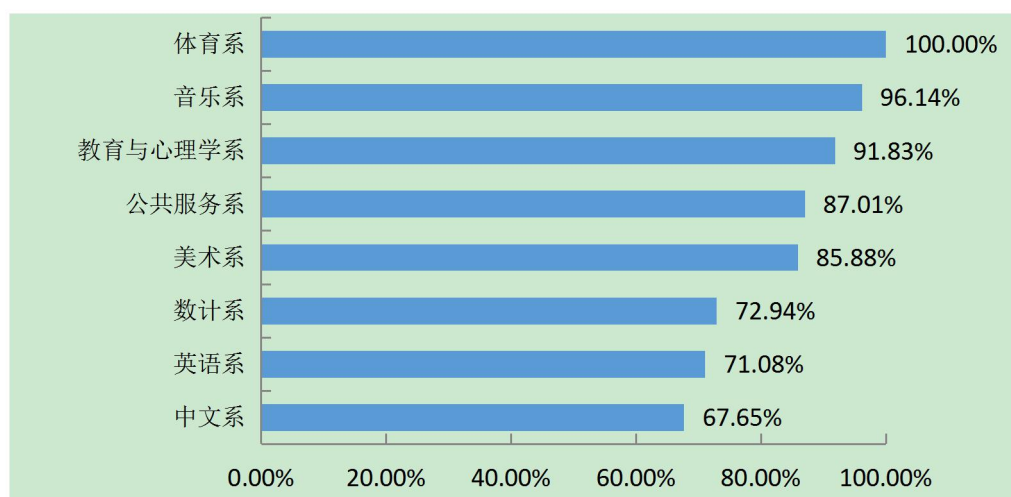


图 1-2 2020 届各院系毕业生就业率

数据来源：运城师范高等专科学校就业数据。

学校 2020 届毕业生分布在 20 个专业；就业率相对较高的专业是体育教育（100.00%）、旅游英语（100.00%）、国际标准舞（100.00%）等。

表 1-3 2020 届各专业毕业生就业率

专业	毕业人数	就业人数	就业率
体育教育	26	26	100.00%
旅游英语	8	8	100.00%
国际标准舞	5	5	100.00%
舞蹈教育	107	106	99.07%
音乐教育	49	48	97.96%
艺术设计	57	54	94.74%
学前教育	151	141	93.38%
音乐表演	38	35	92.11%
美术教育	53	48	90.57%
舞蹈表演	39	35	89.74%
心理健康教育	57	50	87.72%
空中乘务	77	67	87.01%

专业	毕业人数	就业人数	就业率
数学教育	427	332	77.75%
现代教育技术	47	36	76.60%
艺术教育	67	50	74.63%
文秘	36	26	72.22%
英语教育	279	196	70.25%
计算机系统与维护	76	53	69.74%
语文教育	644	434	67.39%
物联网工程技术	45	13	28.89%

数据来源：运城师范高等专科学校就业数据。

3. 未就业分析

学校 2020 届未就业毕业生共 525 人（占比 22.95%）；进一步调查其未就业的原因，主要为“其他”（33.14%），其次为“正在选择就业单位中”（25.00%）。

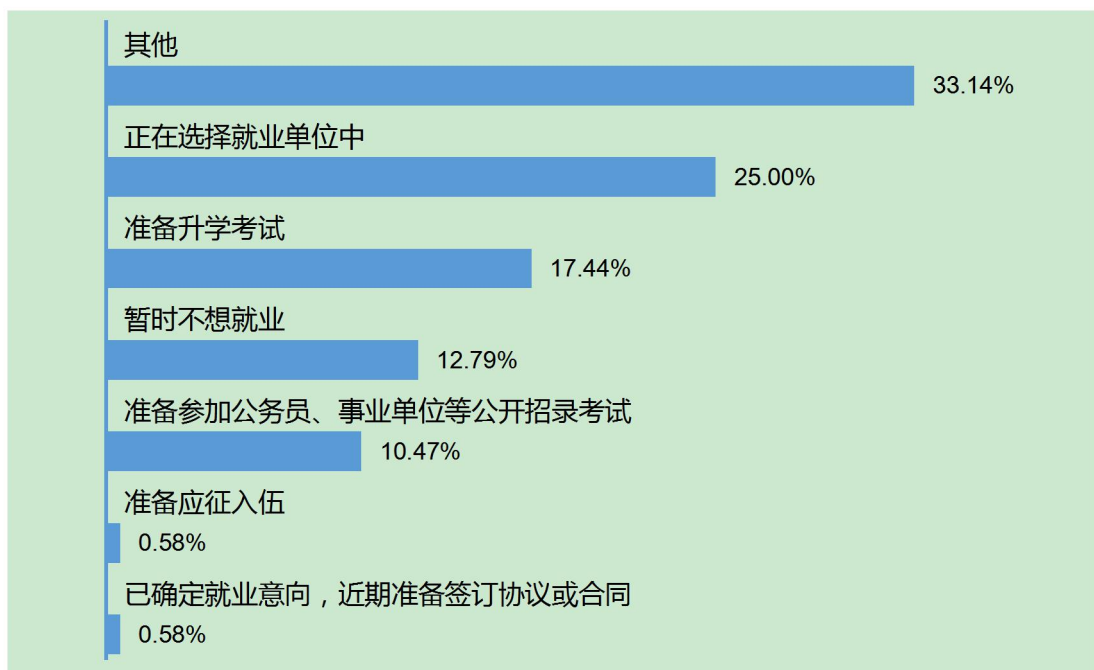


图 1-3 2020 届未就业毕业生去向分布

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

（三）对社会贡献度

1. 就业地区分布

就业区域分布：学校 2020 届毕业生主要选择在省内就业(88.96%)，服务地方经济发展；省外就业人数较多的地区为北京市（2.99%）和新疆维吾尔自治区（1.19%）。

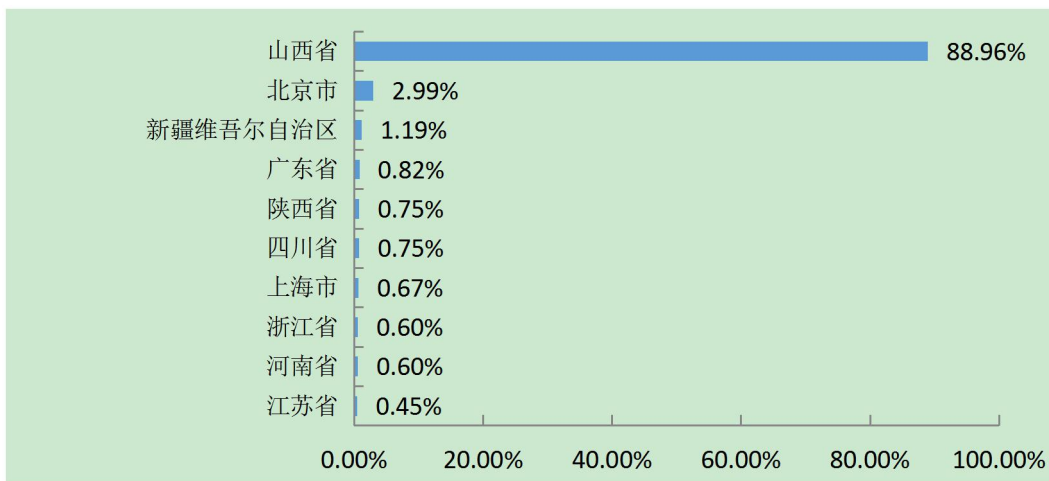


图 1-4 2020 届毕业生排名前十就业地区分布

数据来源：运城师范高等专科学校就业数据。

省内就业城市：在省内就业的毕业生主要流向了运城市（71.56%），其次是临汾市（8.31%）。

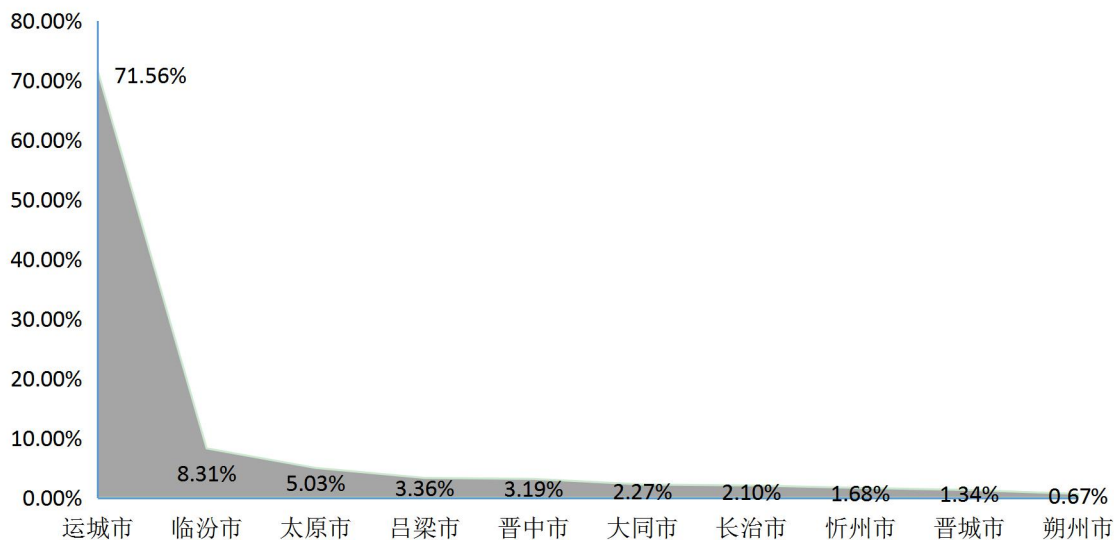


图 1-5 2020 届毕业生省内主要就业城市分布

注：图中为就业人数排名前 10 的省内就业城市。

数据来源：运城师范高等专科学校就业数据。

生源地与就业地域交叉分析：省内生源中，90.28%选择留在本省就业；50.00%的省外生源也优先考虑在省内就业，38.64%的省外生源回生源地就业。

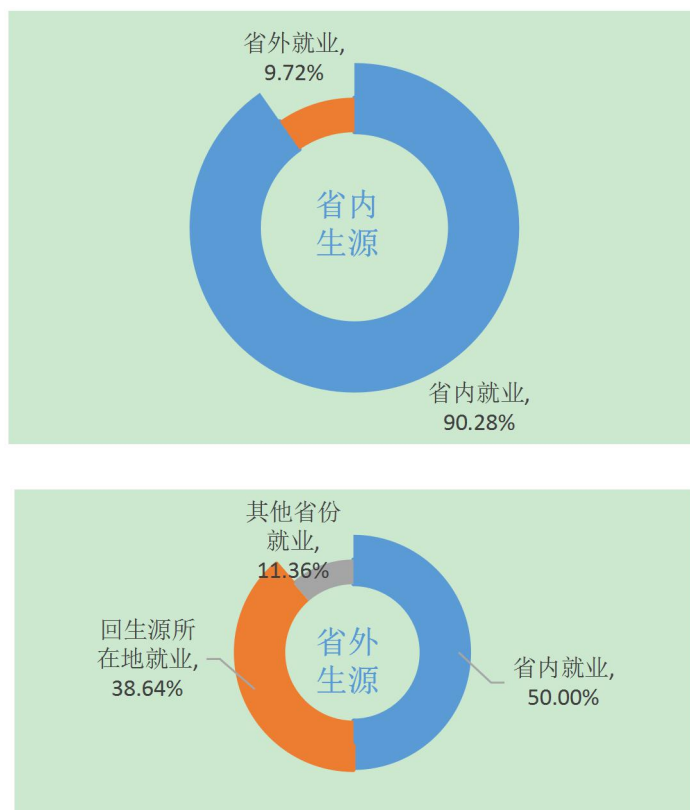


图 1-6 2020 届省内、省外生源毕业生就业地区分布

数据来源：运城师范高等专科学校就业数据。

2. 就业行业分布

2020 届毕业生就业行业主要集中在“教育”（62.02%）、“批发和零售业”（8.71%）及“文化、体育和娱乐业”（6.74%）；这一行业流向与学校专业设置及人才培养定位相符合。

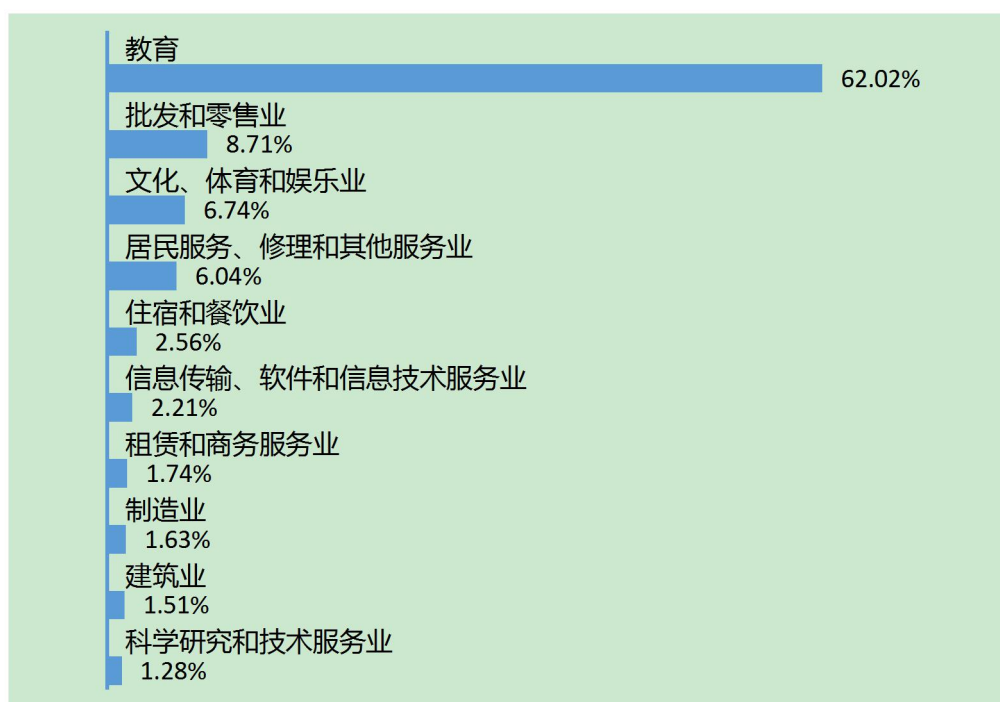


图 1-7 2020 届毕业生就业量最大的前十个行业分布

数据来源：运城师范高等专科学校就业数据。

3. 就业职业分布

毕业生所从事的职业主要为“教学人员”，占比为 58.18%；其次为“其他人员”（21.88%）。

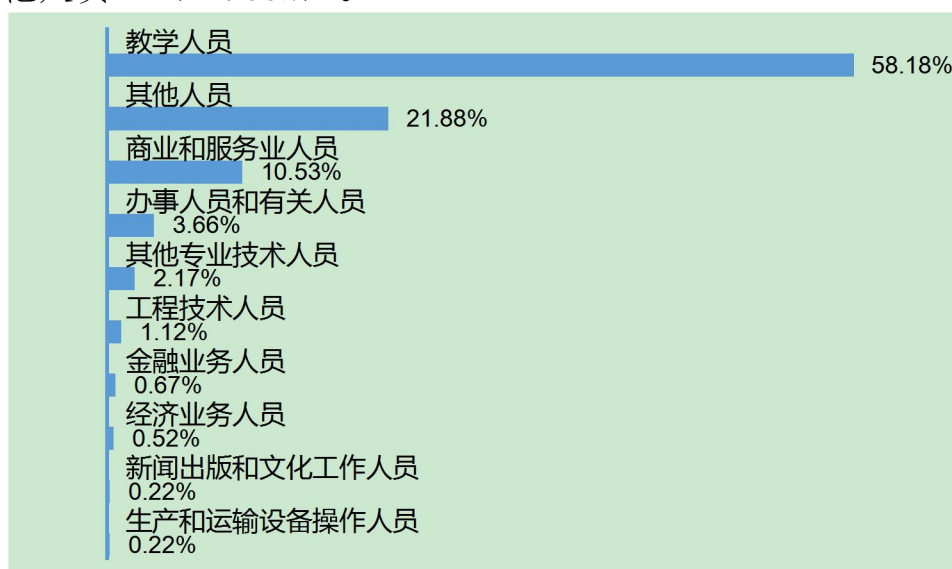


图 1-8 2020 届毕业生就业量最大的前十个职业分布

数据来源：运城师范高等专科学校就业数据。

4. 就业单位分布

学校 2020 届毕业生主要流向单位类型为“其他企业”，占比达到 63.34%；其次为“其他事业单位”（35.73%）；就业单位规模主要集中在 50 人及以下（34.93%），其次是 51-100 人（14.29%）和 301-1000 人（12.51%）。

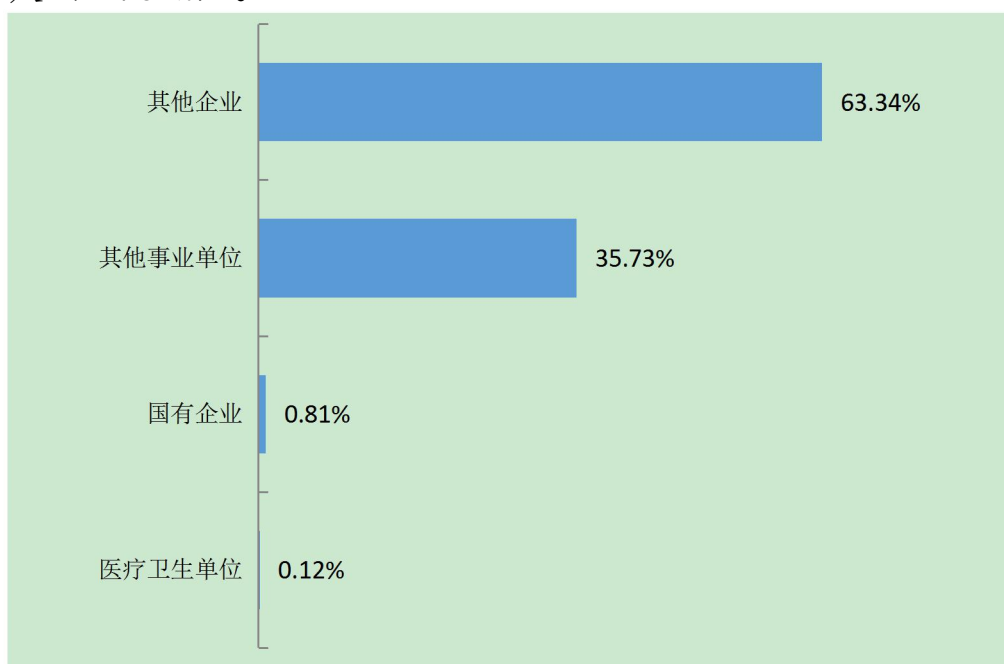


图 1-9 2020 届毕业生就业单位性质分布

注：其他企业指除国有企业和三资企业之外的所有企业。

数据来源：运城师范高等专科学校就业数据。

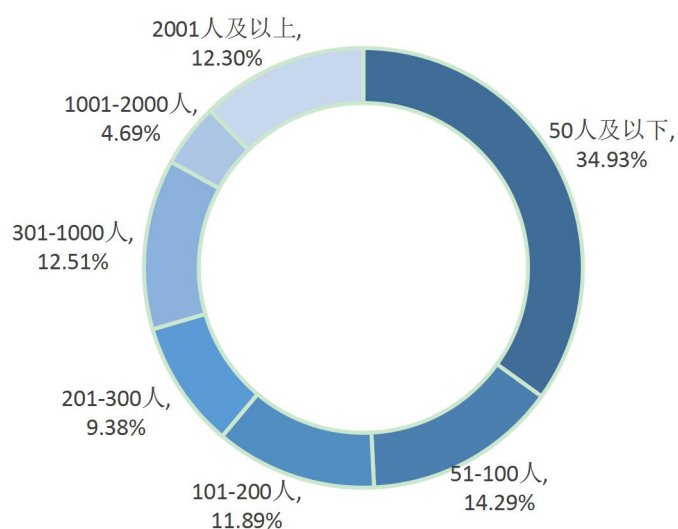


图 1-10 2019 届毕业生就业单位规模分布

数据来源：第三方机构新锦成-2019 届毕业生就业与培养质量调查。

(四) 深造情况

学校 2020 届毕业生中，共有 422 人选择国内升学深造，升学率为 18.44%。

主要流向院校：2020 届毕业生升学院校主要流向了山西农业大学信息学院（97 人）、太原理工大学现代科技学院（77 人）、山西工程技术学院（73 人）等院校，具体院校分布如下表所示。

表 1-4 2020 届毕业生主要升学院校流向

院校名称	人数	院校名称	人数
晋中学院	63	太原学院	13
大同大学	52	山西警察学院	11
忻州师范学院	46	山西农业大学信息学院	8
长治学院	44	山西传媒学院	6
吕梁学院	38	山西工商学院	4
山西师范大学现代文理学院	34	山西工程技术学院	3
运城学院	32	太原工业学院	3
太原师范学院	31	太原理工现代科技学院	2
山西大学商务学院	15	太原科技大学华科学院	1
山西应用科技学院	15	中北大学信息商务学院	1

注：主要流向院校根据升学人数降序排列；而升学人数相同的院校，则采用音序排列。

数据来源：运城师范高等专科学校就业数据。

（五）薪酬水平

总体薪酬收入：学校 2020 届毕业生税前月均收入为 2562.56 元；薪酬区间主要集中在 2000 元及以下（55.75%），其次为 2001 到 3000 元（23.87%）。

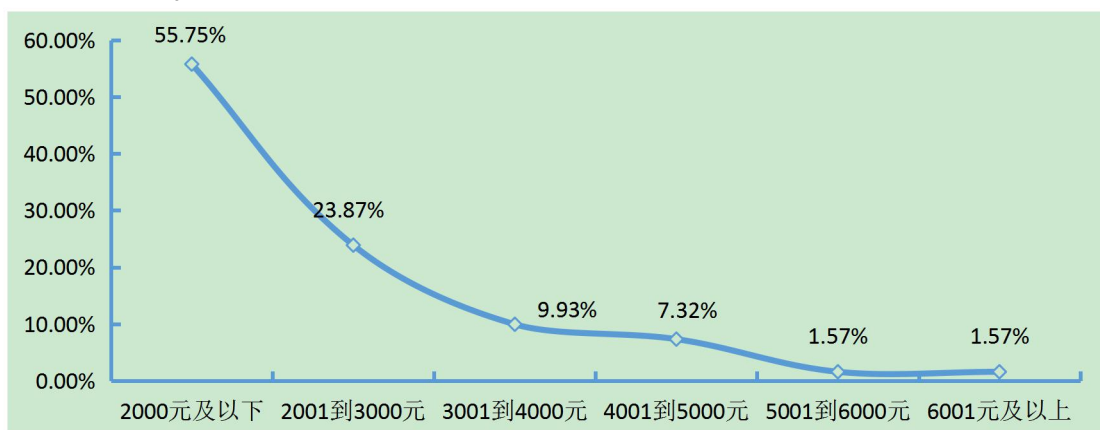


图 3-1 2020 届毕业生薪酬区间分布

注：薪酬包括能折算为现金的工资、福利等。

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

主要就业地区的薪酬水平：在新疆维吾尔自治区就业的毕业生当前月均收入水平相对较高，为 4072.32 元；而在山西省的毕业生当前月均收入水平相对较低，为 2200.13 元。

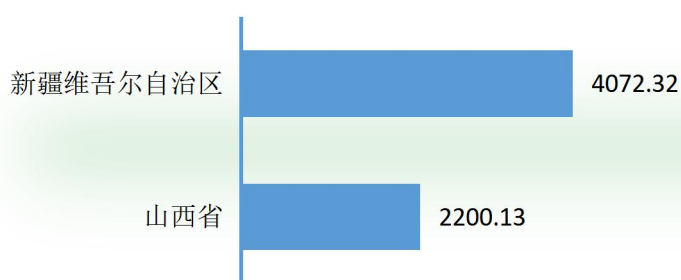


图 3-2 2020 届毕业生主要就业地区月均收入水平

注：主要就业地区指样本人数 ≥ 20 人的就业地区。

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

主要就业单位的薪酬水平：在“国有企业”就业的毕业生薪酬优势较高，月均收入为 3415.00 元；而在“其他”就业的毕业生薪酬优势相对较低，2430.73 元。

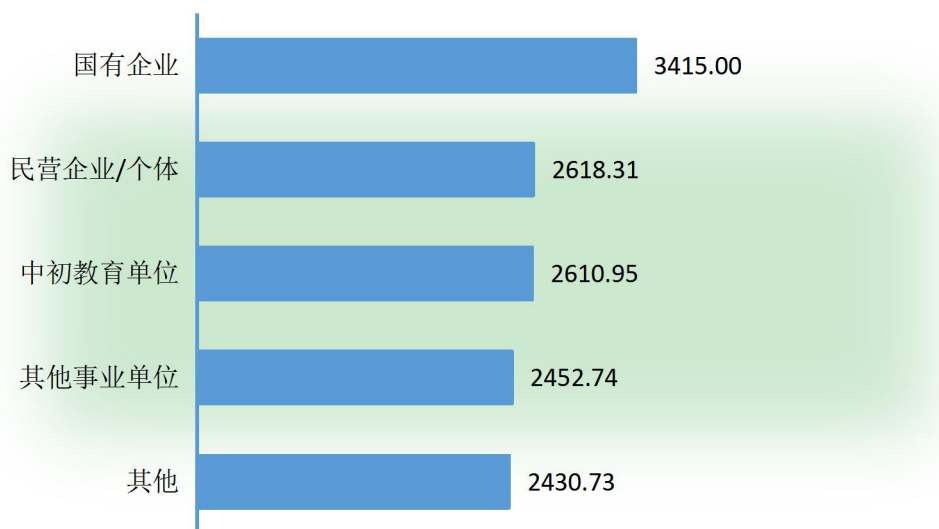


图 3-3 2020 届毕业生主要就业单位月均收入水平（单位：元）

注：1.主要就业单位是指样本人数≥20 人的就业单位；

2.民营企业/个体包括民营企业和其他企业。其他企业指除国有企业和三资企业之外的所有企业。

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

主要就业行业的薪酬水平：选择在“信息传输、软件和信息技术服务业”就业的毕业生薪酬优势较高，月均收入均处于 3180.77 元；而选择在“教育”就业的毕业生月均收入水平相对较低，为 2261.09 元。

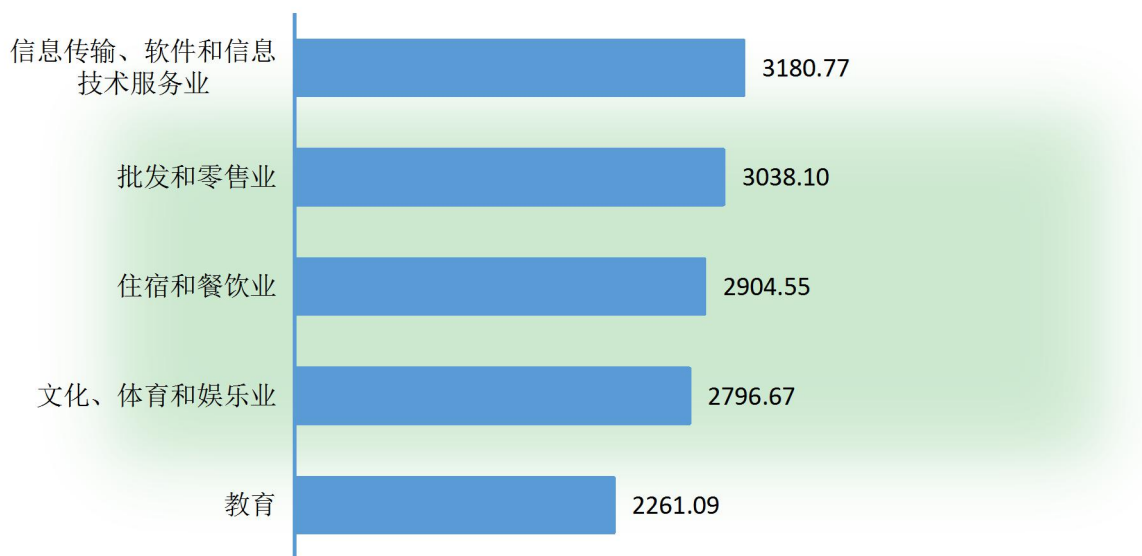


图 3-4 2020 届毕业生主要就业行业月均收入水平（单位：元）

注：主要就业行业指样本人数 ≥ 20 人的就业行业。

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

（六）专业相关度

总体专业相关度：80.18%的毕业生认为目前就职岗位与所学专业相关，相关度均值为 3.45 分；可见毕业生所学专业知识及技能与实际工作的契合度较高，能够学以致用。

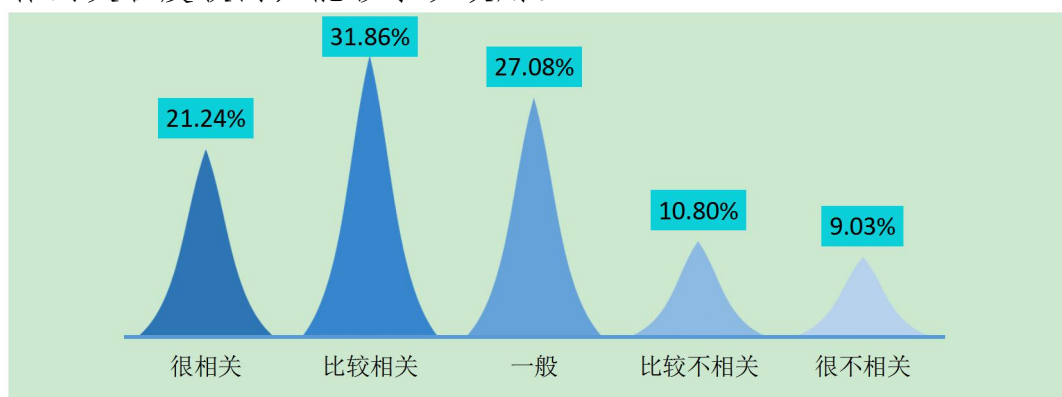


图 3-5 2020 届毕业生专业相关度分布

注：专业相关度评价维度包括“很相关”、“比较相关”、“一般”、“比较不相关”、“很不相关”和“无法评价”；其中，相关度为选择“很相关”、“比较相关”和“一般”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

各主要专业的专业相关度：艺术教育专业的毕业生工作的专业相关度相对较高，均值为 100.00%；而心理健康教育专业的毕业生工作的专业相关度相对较低，均值为 55.56%。

表 3-1 2020 届主要专业毕业生专业相关度情况分布

专业	很相关	比较相关	一般	比较不相关	很不相关	相关度	均值
艺术教育	18.18%	72.73%	9.09%	0.00%	0.00%	100.00%	4.09
学前教育	41.25%	32.50%	18.75%	1.25%	6.25%	92.50%	4.01
语文教育	35.37%	32.93%	20.73%	6.10%	4.88%	89.02%	3.88
音乐表演	15.38%	30.77%	38.46%	7.69%	7.69%	84.62%	3.38
舞蹈教育	15.52%	39.66%	29.31%	6.90%	8.62%	84.48%	3.47
数学教育	16.67%	38.33%	26.67%	6.67%	11.67%	81.67%	3.42
英语教育	23.08%	30.77%	26.92%	15.38%	3.85%	80.77%	3.54
物联网工程技术	14.29%	14.29%	50.00%	14.29%	7.14%	78.57%	3.14
体育教育	23.08%	23.08%	30.77%	15.38%	7.69%	76.92%	3.38
艺术设计	5.26%	36.84%	31.58%	15.79%	10.53%	73.68%	3.11
空中乘务	12.77%	25.53%	34.04%	10.64%	17.02%	72.34%	3.06
现代教育技术	4.35%	26.09%	39.13%	26.09%	4.35%	69.57%	3.00
计算机系统与维护	7.14%	32.14%	25.00%	25.00%	10.71%	64.29%	3.00
心理健康教育	5.56%	19.44%	30.56%	25.00%	19.44%	55.56%	2.67

注：1.专业相关度评价维度包括“很相关”、“比较相关”、“一般”、“比较不相关”、“很不相关”和“无法评价”；其中，相关度为选择“很相关”、“比较相关”和“一般”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。

2.美术教育等专业样本量较小，不纳入到报告此处的分析范围。

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

从事与专业不相关工作的原因：主要为“想找相关工作，但是就业机会太少”（25.89%）和“不想找相关工作，因为个人兴趣”（21.43%）。

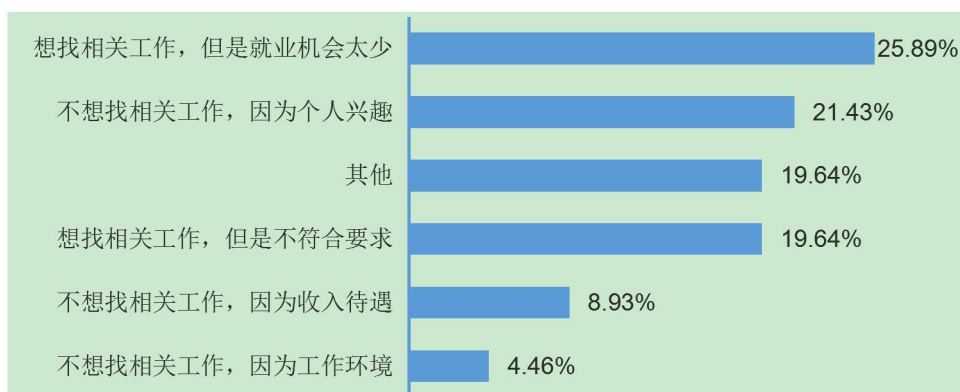


图 3-6 2020 届毕业生从事与专业不相关工作的原因

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

（七）工作满意度

工作总体及各方面的满意度：学校 2020 届毕业生对目前工作总的满意度为 94.49%。其中对工作内容满意度最高，为 96.10%。从各方面来看，均处于 82.09% 及以上；可见毕业生对初入职场的岗位和工作内容等方面均比较认同。

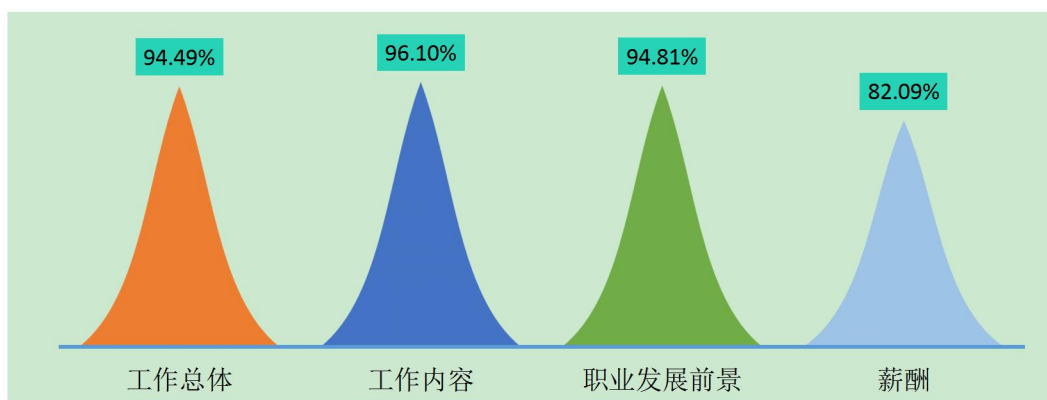


图 3-7 2020 届毕业生对工作满意度的评价

注：评价维度包括“很满意”、“比较满意”、“一般”、“比较不满意”、“很不满意”和“无法评价”；其中，满意度为选择“很满意”、“比较满意”和“一般”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

主要就业行业的工作满意度：在“文化、体育和娱乐业”领域就业的毕业生对工作的满意度较高，为 100.00%；而在“住宿和餐饮业”领域就业的毕业生对工作的满意度较低，为 81.82%。



图 3-8 2020 届毕业生主要就业行业的工作满意度

注：主要就业行业指样本人数≥20 人的就业行业。

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

（八）职业期待吻合度

总体职业期待吻合度：2020 届毕业生目前所从事的工作与自身职业期待的吻合度为 90.21%，其中“很符合”所占比为 7.30%，“比较符合”所占比例为 36.48%，吻合度均值为 3.39 分（5 分制），可见目前已落实的工作整体比较符合自身的就业期望。

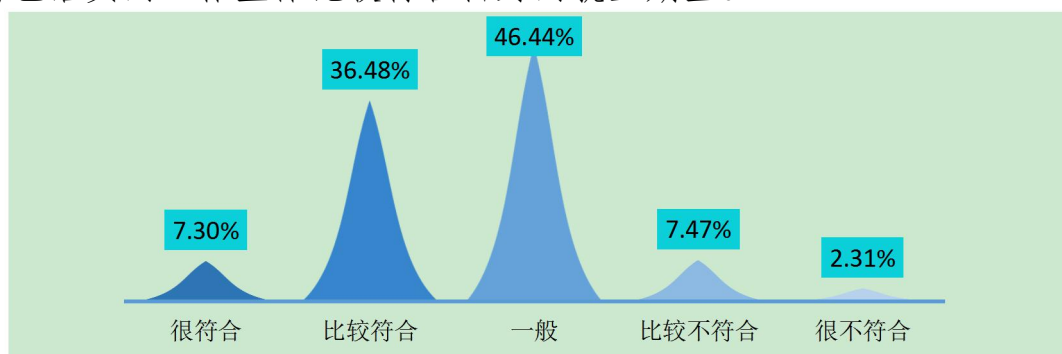


图 3-9 2020 届毕业生职业期待吻合情况分布

注：职业期待吻合度评价维度包括“很符合”、“比较符合”、“一般”、“比较不符合”、“很不符合”和“无法评价”；其中，吻合度为选择“很符合”、“比较符合”和“一般”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

四、对学校的评价

（一）母校满意度

2020 届毕业生对母校的满意度为 98.41%，总体满意度较高。其中，选择“很满意”占比为 24.69%，“比较满意”占比为 48.35%，可见 2020 届毕业生对在母校所学知识及能力水平的满足工作需求的程度、校风学风等方面均比较认同。

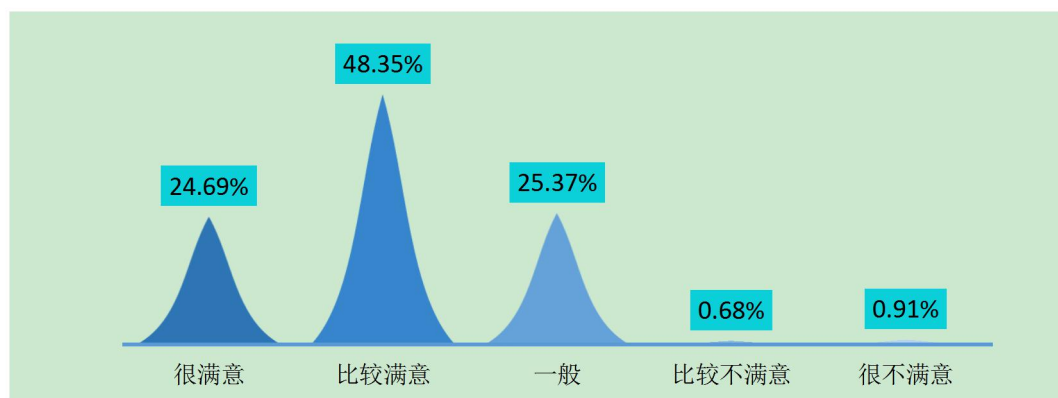


图 5-1 2020 届毕业生对母校的满意度

注：满意度评价维度包括“很满意”、“比较满意”、“一般”、“比较不满意”、“很不满意”和“无法评价”，满意度为选择“很满意”、“比较满意”和“一般”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。

（二）母校推荐度

2020 届毕业生中，56.38%的毕业生愿意向他人推荐自己的母校，38.81%的毕业生不确定是否向他人推荐母校；仅有 4.81%的毕业生不愿意向他人推荐母校。

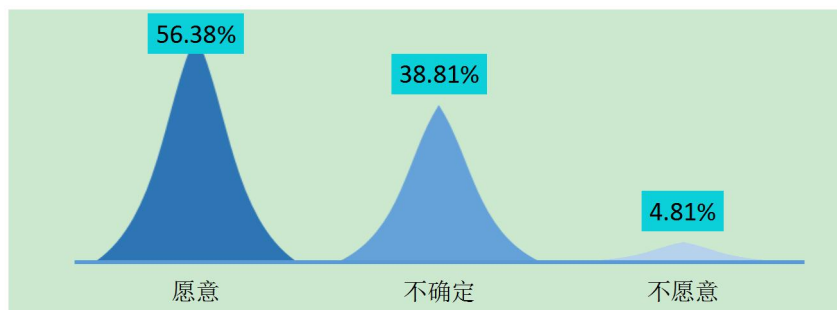


图 5-2 2020 届毕业生对母校的推荐度

注：推荐度=“愿意”占比。

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

（三）对课堂教学的评价

课堂教学是培养专业人才的基本环节，是高校教学中的一个重要组成部分。从整体均值来看，2020 届毕业生对学校课堂教学总评价的均值为 3.90 分，各方面评价的均值在 3.82-4.00 分之间；其中，毕业生对课堂教学过程中的“课堂纪律”评价最高，“课程目标”次之。体现了学校多元化人才培养机制的合理性及科学性，为毕业生更好地就业奠定了坚实的基础。

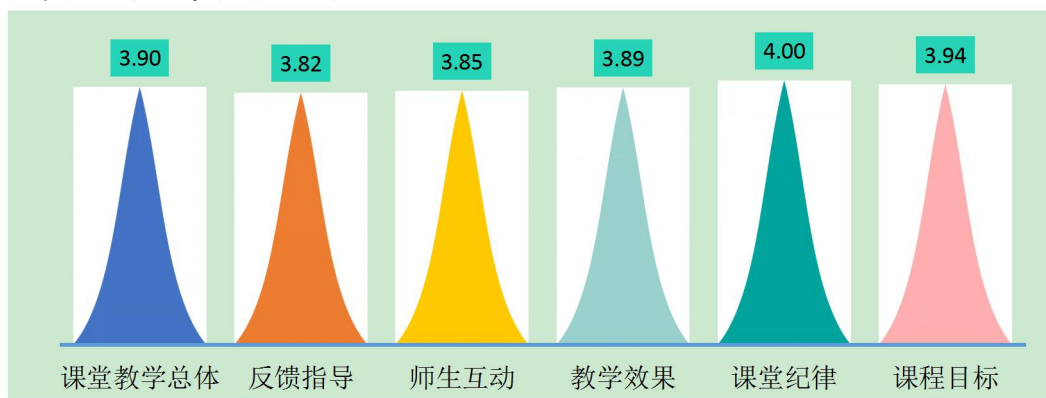


图 5-3 2020 届毕业生对课堂教学各方面内容的评价

注：1.毕业生对课程教学的评价，其评价维度包括“非常符合”、“比较符合”、“一般”、“比较不符合”、“非常不符合”和“无法评价”。该指标除去“无法评价”的人数，并对毕业生的反馈赋予 1-5 分（“非常不符合”=1 分，“非常符合”=5 分），计算其均值。该均值越高，毕业生反映越符合，表示毕业生对课堂教学越满意。

2.课堂教学总评价=（课程目标+课程纪律+师生互动+反馈指导+教学效果）/5。

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

（四）对实践教学的评价

实践教学是培养专业人才的基本环节，是高校教学中的一个重要组成部分，同时还是确保高校教学质量和毕业生与当前社会需求契合度的关键因素。2020 届毕业生对母校实践教学评价的综合评分为 3.69 分，各方面均值在 3.65-3.73 分之间。其中，毕业生认为“社会实践”对其帮助度较高，“实习实训”次之。可见学校实践教学各方面均得到了毕业生的广泛认可。

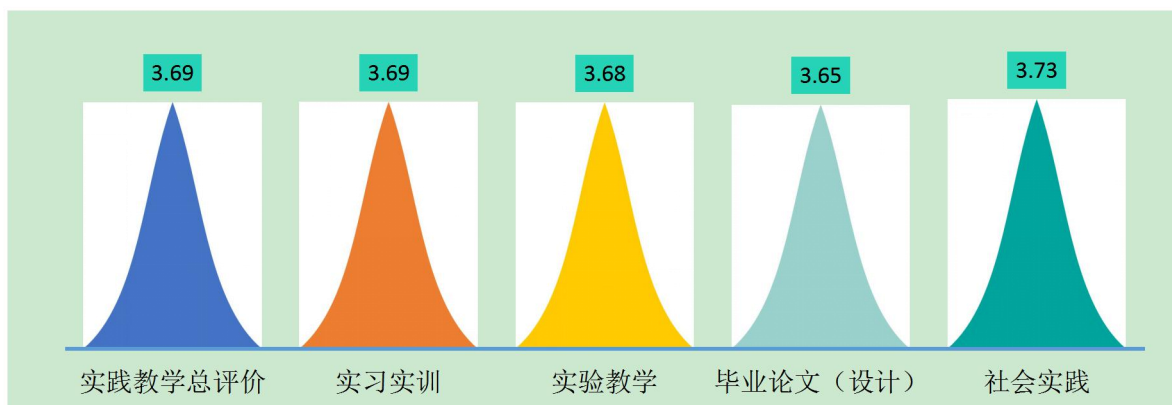


图 5-4 2020 届毕业生对实践教学各方面内容的评价

注：1.毕业生认为母校实践教学各环节的帮助情况，其评价维度包括“很大帮助”、“较大帮助”、“有些帮助”、“没什么帮助”、“完全没帮助”和“无法评价”；该指标除去“无法评价”的人数，并对毕业生的反馈赋予 1-5 分（“完全没帮助”=1 分，“很大帮助”=5 分），计算其均值。该均值越高，毕业生反映对其越有帮助。

2.实践教学总评价=（实验教学评价+实习实训评价+社会实践评价+毕业论文（设计）评价）/4。

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

（五）对教师的评价

师资队伍既是教学的主体力量，又是办学的主要条件，也是确保人才培养质量最关键的因素。调查了解毕业生对母校任课教师（专业课教师、公共课教师）教学态度和教学水平的满意情况，具体内容如下所示。

2020 届毕业生对学校任课教师的总评价¹为 4.08 分；对专业课教师的总评价为 4.11 分，对公共课教师的总评价为 4.06 分。

1. 毕业生对专业课教师的评价：具体方面来看，毕业生对母校专业课教师总体满意度为 98.42%，总评价为 4.11 分。可见母校专业课任课教师教学态度和教学水平方面均得到毕业生的普遍认可和高度评价。

¹任课教师的总评价=（专业课教学态度+专业课教学态度+公共课教学态度+公共课教学水平）/4。

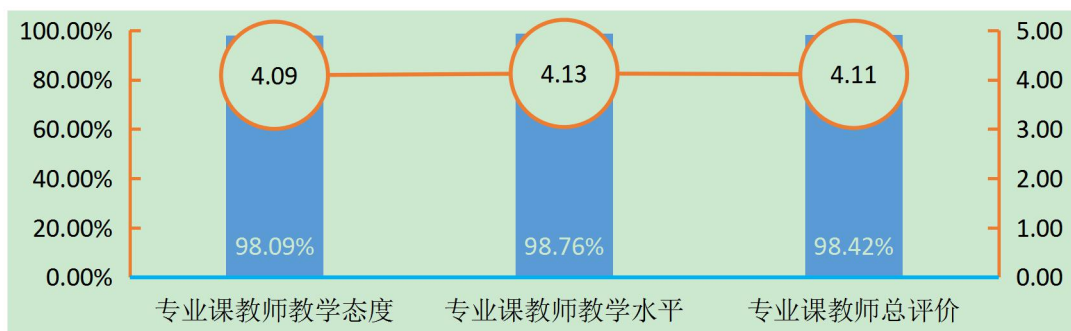


图 5-5 2020 届毕业生对专业课教师教学方面的评价

注：1、评价维度包括“很满意”、“比较满意”、“一般”、“比较不满意”、“很不满意”和“无法评价”；其中，满意度为选择“很满意”、“比较满意”和“一般”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。另外针对毕业生的反馈分别赋予 1-5 分（“很满意”=5 分，“很不满意”=1 分），计算其均值。

2、专业课教师的总评价=（专业课教学态度+专业课教学态度）/2。

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

2. 毕业生对公共课教师的评价：具体方面来看，毕业生对母校公共课教师总体满意度为 98.42%，总评价为 4.06 分。可见母校公共课任课教师教学态度和教学水平方面均得到毕业生的普遍认可和高度评价。

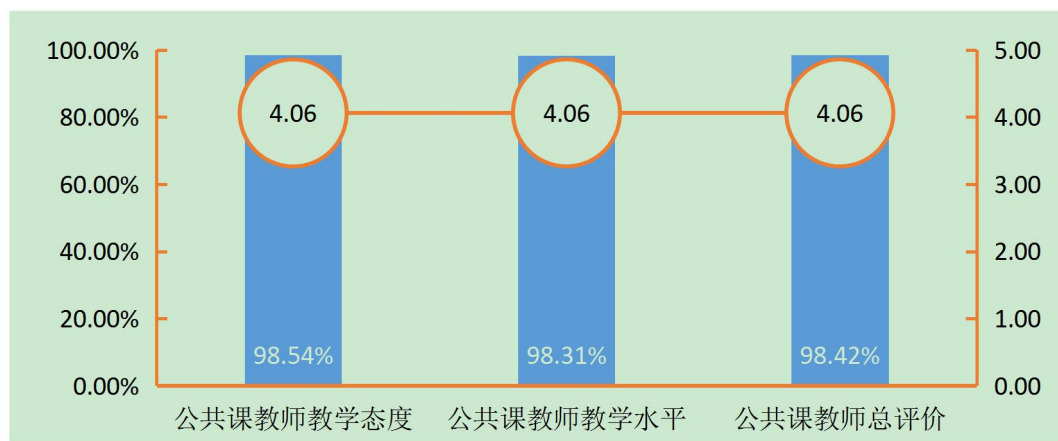


图 5-6 2020 届毕业生对公共课教师教学方面的评价

注：1、评价维度包括“很满意”、“比较满意”、“一般”、“比较不满意”、“很不满意”和“无法评价”；其中，满意度为选择“很满意”、“比较满意”和“一般”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。另外针对毕业生的反馈分别赋予 1-5 分（“很满意”=5 分，“很不满意”=1 分），计算其均值。

2、公共课教师总评价=（专业课教学态度+专业课教学态度）/2。

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

（六）毕业生能力素质的评价

学生作为人才培养效果的评价主体之一，其对各项就业基础能力素质和专业素质的评价对于了解学校人才培养质量也具有一定的参考意义。因此，此次调查内容包含了毕业生对自身各项能力水平的重要度、水平及其满足目前工作需求程度的评价。具体内容如下所示。

1. 对基础能力素质的评价：对于目前工作需求而言，学校 2020 届毕业生认为重要性排名前十位的基础能力素质依次为：善于观察、表达能力、逻辑思维、记忆能力、创新思维、善于倾听、数学运算、主动学习、阅读理解、团队意识；而自身这十项能力满足目前工作需求的水平均在 2.81 分以上；其中“团队意识”和“主动学习”的水平相对较高，均值分别为 4.29 分和 4.02 分。

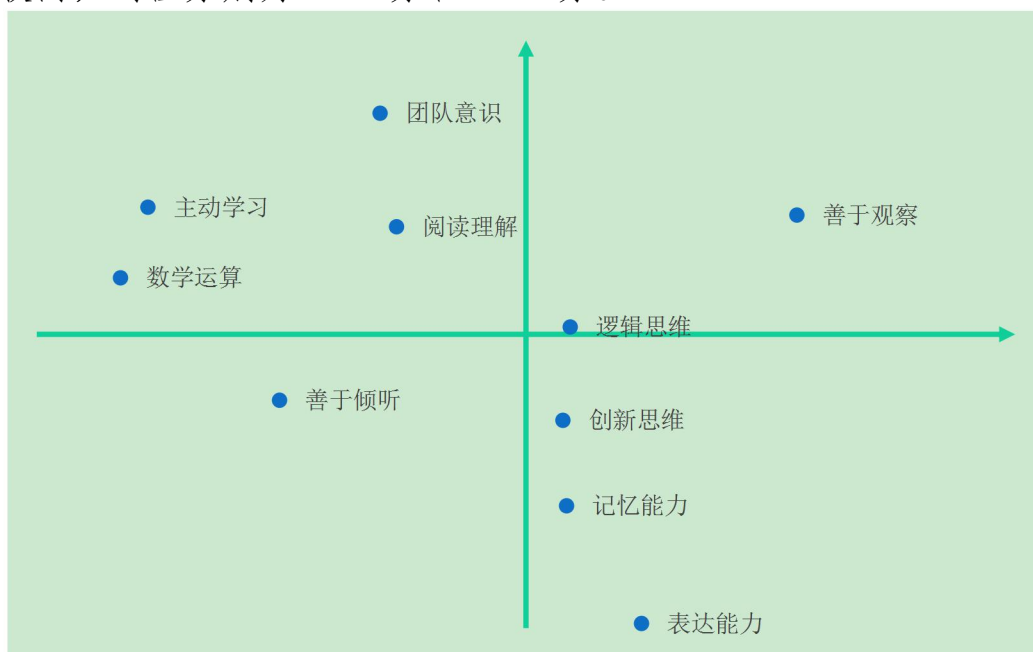


图 5-7 2020 届毕业生认为重要性占比排名前十位的基础能力及其水平

注：横坐标为能力重要度，纵坐标为能力水平，坐标轴交点为 (0.40, 3.65)。

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

表 5-1 2020 届毕业生认为重要性占比排名前十位的基础能力及其水平

能力类别	重要度	能力水平
善于观察	56.61%	4.00
表达能力	47.09%	2.81
逻辑思维	42.71%	3.67
记忆能力	42.49%	3.15
创新思维	42.26%	3.40
阅读理解	32.06%	3.96
团队意识	31.05%	4.29
善于倾听	24.89%	3.46
主动学习	16.82%	4.02
数学运算	15.13%	3.81

数据来源：第三方机构新锦成-2020 届毕业生就业与培养质量调查。

2. 对专业素质的评价：2020 届毕业生认为大学所获得的“专业知识”、“专业能力”对工作/学习的重要度分别为 96.71%、96.83%，“专业知识”、“专业能力”对工作/学习需要的满足度分别为 88.70%、88.13%。

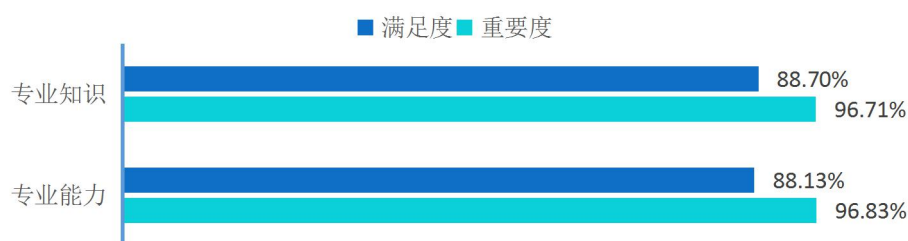


图 5-8 2020 届毕业生对专业素质评价结果

注：1.重要度为选择“很重要”、“比较重要”和“一般”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。

2.满足度为选择“完全满足”、“大部分满足”和“基本满足”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。

第三章 教学教改

一、专业建设

专业建设是学校内涵建设的根本，是学校办学特色的集中体现，是人才培养质量的保证，是构成学校核心竞争力的关键。

（一）评选“双高”专业，促进专业建设

根据《山西省教育厅关于开展 2020 年职业教育高水平重点专业和高水平实训基地建设项目申报工作的通知》和学校领导意见，教务处组织指导各系申报重点专业或重点实训基地项目，撰写申报材料（申报书及任务书）。经过综合评判，评选出英语教育、艺术教育（书法方向）、语文教育三个校级“高水平重点专业”，数学教育、音乐教育、舞蹈教育、心理健康教育、物联网工程技术和空中乘务六个校级“高水平重点实训基地”。为支持我校专业建设，学校为以上专业划拨建设经费各 5 万元。同时，推送英语教育、艺术教育（书法方向）等四个专业参加山西省教育厅 2020 年职业教育高水平重点专业和高水平实训基地建设项目评选，艺术教育（书法方向）被评为山西省职业教育高水平重点专业建设项目。

（二）以重点专业为抓手，推动专业建设

召开“运城师专省级骨干专业建设推进会”和“运城师专省级高水平重点专业建设论证会”，经过专业汇报、专家询证、专家建议等环节反思专业建设的成效与不足，调整专业建设的项目内容及目标，体现专业特色，提升育人成效。在教育教学改革、师资队伍建设、人才培养质量、学生就业水平、行业深度融合、服务社会发展等方面发挥好引领示范作用。



（三）推行“主任说专业”活动，引领专业发展

从今年9月份开始，推行“主任说专业”活动。“说专业”内容包括：本专业定位、本专业省内开设情况、行业发展形势、人才需求分析预测、本专业校内办学历史及招生就业情况和近三年在校生取得职业资格证书情况、本专业的人才培养方案、本专业建设发展理念、本专业在培养模式、课程体系、教学内容、教材选用和教学方式等方面改革的具体措施及成效等。“主任说专业”进一步规范了专业建设的内容及要求，为提升人才培养质量奠定基础。

（四）对接国家标准，修订扩招专业人才培养方案

根据教育部等六部门《高职扩招专项工作实施方案》、教育部办公厅等六部门《关于做好2020年高职扩招专项工作的通知》、山西省教育厅《关于做好扩招后高职院校教育教学管理实现高质量人才培养的通知》精神及山西省教育厅《关于反馈2019年高职扩招专业人才培养方案审核意见的函》的要求，组织相关系部制订（修订）空中乘务、高速铁路客运乘务、国际标准舞、计算机系统与维护、云计算技术与应用、舞蹈表演六个扩招专业人才培养方案及相关附件。召开扩招生源教育教学工作讨论会，草拟了《运城师范高等专科学校关于做好2020年扩招生教育教学管理工作的意见》和《运城师范高等专科学校2020年高职扩招生源教学和管理工作的细则（讨论稿）》，促使我校扩招专业从人才培养方案的制订到教育教学管理与国家和省厅要求对接，在规范化的道路上迈了一大步。

二、课程改革

我校始终以国家政策为导向，围绕“三教”改革的理念，积极推进课程改革，从单纯注重传授知识转变为引导学生学会学习，学会合作，学会做人，促进学生的全面发展。

一方面，以立德树人为根本任务，转变思维方式，克服畏难情绪，牢牢把握意识形态工作的舆论导向，全面推进学校思政课程改革，充

分发挥思想政治理论课在高职思想政治工作中的主阵地、主渠道作用，创新思政课教学方式。

另一方面，根据《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》深化产教融合，促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接，加强创新创业人才培养，为学生提供多样化成长路径。同时紧密围绕产业需求，强化实践教学，完善以应用型人才为主的培养体系，推进产学结合培养模式改革，增强复合型人才培养能力。

典型案例 4：深化思政课程改革 提高人才培养质量

习近平总书记指出“思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程”，“思政课作用不可替代，思政课教师队伍责任重大”，我校始终贯彻党的教育方针，把思政课程与课程思政紧密结合，有效开展“三全育人”工作，进一步加强和改进思想政治教育工作，着力推进思政课程改革，培养担当民族复兴大任的时代新人。

第一，精准把握教学内容，回应学生思想需求。通过开展大学生讲思政课活动更直接、深入的了解了青年学生的思想动态，回应了学生思想实际需求，同时也起到了学生给学生讲思政理论、讲信仰的积极意义。第二，创新话语表达方式，锻炼高超语言艺术。为了讲好《确保如期打赢脱贫攻坚战》这一课，同时也讲好师专故事，思政部教师深入学校帮扶村万荣县庙后村，了解我校帮扶举措成效，见证村民脱贫致富后的美好生活，由此完善形成的讲义于8月份向山西省哲学社会科学规划办公室递交了《山西省哲学社会科学重点课题（思政课集体备课成果专项）申请书》。第三，理论结合实践，培育学生知行合一。把思政小课堂同社会大课堂结合起来，通过主题讨论、时事评议、演讲辩论、校园文化活动、社团活动（如思政部与团委联合开展的“我和国旗合个影”、寒暑期社会实践等），扶贫村志愿服务等活动促进学生知行合一。第四，充分利用“学习通”“学堂在线”、“钉钉”等网络教学平台，做好线上线下相结合，实现混合式教学，

精准及时地推送党的创新理论以及时事热点等。本学期，思政部制定了思政微视频录制活动，每月两个老师录制思政微视频，每个视频不超过十分钟。第五，发挥集体备课功效，优化教学内容。思政教研室下设立《基础》、《概论》、《形势与政策》三个教研小组，组建团队，加强集体备课制度，改变教师“单打独斗”的局面，利用团队的力量打造有影响力的优秀思政教师队伍。





典型案例5：成就音乐梦 走好教改路

12月3日，“范文琪教学成果展暨邓一可钢琴独奏音乐会”在师专小礼堂成功举办。这既是落实学校大力实施学生综合素质提升工程的具体体现，也是我校钢琴教师教学成果的精彩展示。

钢琴弹奏的学习不是一朝一夕就可以完成的，它是一个漫长的系统的学习过程，只有科学的进行基本功训练，才能保证学习者全面的、系统的学习到

钢琴演奏技巧。

为了对学生的基本功进行查缺补漏，范文琪老师采用了“识谱能力训练+音乐听觉培养+手指基本功练习”教学方式。识谱



能力的训练以及手指的练习，直接作用于演奏者的演奏技能；音乐听觉的培养则旨在丰富演奏者的情感体验，增强对音乐的理解能力。比如《哈农钢琴练指法》加高抬指的练习可以锻炼学生手指的独立性，解决作品演奏时的技巧问题，让每根手指都得到良好的发展；《车尔尼系列练习曲》、巴赫复调作品等曲目的练习可以提高学生视谱能力，锻炼学生对作品音准、节奏、力度、速度、音色等要素的整体把握，从而提高学生的音乐听觉能力。

三、实习实训

近年来，我校非常重视加强实训基地建设。现有 23 个专业，分为语文教育、计算机、英语、音乐、美术、体育、心理健康等 7 个专业群，每个专业群均建有实训基地。现共建有 64 个实训室，面积 15027 平米，工位数 3971 个，资产设备总值 1022.5 万，初步满足了实训教学的需要。

（一）大力加强校内实训基地建设

1. 围绕省级实训基地项目，逐步完善校内实训基地

语文教育、音乐教育（舞蹈方向）、艺术教育（书法方向）、数学教育及现代教育技术为省级实训基地。其中语文教育实训基地已顺利通过省教育厅的检查验收。舞蹈实训基地和书法实训基地硬件软件建设现已基本完工，随时准备迎接评估验收。下一步，我们将进一步完成其它实训基地项目的建设。

2. 围绕非师范类专业，大力加强实训室建设

目前，我们相继建成了物联网智能家居实训室、嵌入式实验室、化妆室、艺术设计室、体育多功能综合训练厅等实训基地。下一步，我校将在原有师范专业的基础上，按照“立足师范特色，拓展非师范专业”的专业建设思路，继续完善计算机系统与维护、物联网工程技术、舞蹈表演、空中乘务、艺术设计、国际标准舞、云计算技术与应用等非师范专业的实训基地建设。

校内实训基地一览表

基地名称	包含实训室	位置	数目	建筑面积	工位数	设备值	主要设备
语文教育	微格教室控制室	实验楼 9 南 2 层	1	90	30	71	录播系统、空调
	微格教室（5 小）	实验楼南 2 层	5	30*5	10*5		录播系统、空调
	精品课程录播室（1 大）	实验楼南 2 层	1	120	60		录播系统、空调
	语言艺术演播厅	2#208 阶梯教室	1	200	210	5	一体机、音响
			8	560	350	76	
数学教育	数学思维实训室	1 号教学楼北 4 层	1	80	40	5	彩色组合多边形课桌、学具、一体机
			1	80	40	5	
现代教育技术	微机室（4 大）	实验楼南 3 层	4	80*4	50*4	80	微机 50 台
	普通话训练室（2 大）	实验楼南 3 层	2	80*2	50*2	40	微机 50 台
	微机室（1 小）	实验楼南 3 层	1	60	40	16	微机 40 台
			7	540	340	136	
系统与维护	计算机组装与维护实训室	实验楼北 1 层	1	80	40	13.5	
			1	80	40	13.5	
物联网	嵌入式实验室	实验楼南 1 层	1	80	40	10	物联网实验箱
	单片机实训室	实验楼南 1 层	1	80	40	0.05	单片机开发试验仪、投影仪
	智能家居实训室	实验楼北 1 层	1	60	80	10.05	智能博古架、居家用品（电视机、音响、沙发等）、监控设备、温湿度采集单元、光照采集单元、安防报警采集器开关量控制器等
	RFID 实训室	实验楼南 1 层	1	80	8 组	7.5	RFID 实验箱 1 套、物联网 RFID 综合实验箱 7 套
			4	300	168	27.6	
英语教育	语音室	实验楼北 2 层	2	160	100	32	
			2	160	100	32	
空中乘务	化妆室	图书馆北侧 1 层	1	50	50	10	化妆台 50 座
	模拟舱	餐厅一层东侧	1	55	42	98	前后厨房、飞机座椅、行李架（箱）、卫生间、声控操作室、语音操作系统、餐车、配电室、机身、空调等设备
			2	105	92	108	
音乐专业	琴楼		1	3800	110	110	钢琴 110 架
	综合演播厅		1	3660	1400	150	灯光、音响
	演艺厅		1	1400	350	46	灯光、音响、LED 屏
	管弦、电声乐室	音乐楼 3 层	1	90	30	15	
			4	8950	1890	321	
舞蹈专业	舞蹈排练厅（一）	音乐楼 1 层	1	250	40	120	一体机、空调、音响
	舞蹈排练厅（二）	音乐楼 2 层	1	250	40		
	舞蹈排练厅（三）	音乐楼 3 层	1	250	40		
	舞蹈排练厅（四）	音乐楼 4 层	1	250	40		
	舞蹈排练厅（五）	音乐楼东 2 层	1	120	20		
	舞蹈排练厅（六）	音乐楼东 2 层	1	120	20		
	舞蹈排练厅（七）	音乐楼东 1 层	1	210	30		
			7	1450	230	120	
美术教育	美术画室 10	美术楼 3、4 层	10	80*10	250	0.1	一体机 3 套
	美术展室 2	美术楼 1、2 层	2	80*2		10	
	漆画工作室	美术楼 4 层	1	80	25	0.2	荫房
			13	1040	275	10.3	
书法教育	书法实训室 2	美术楼 2 层	2	100*2	80	70	书法实训系统
	装裱、碑拓室	美术楼 2 层	1	80	20	7	装裱机、装裱台、碑拓
			3	280	100	77	
艺术设计	艺术设计室	实验楼南 3 层	1	40	20	22	微机 20 台
	创意工坊	美术楼 1 层	1	80	20	6	制作台、工具
	陶艺室	美术楼 1 层	1	20	10	10	烤炉
	绘图教室	美术楼 1 层	1	80	40	8	绘图课桌 40 张
	专业画室	美术楼 1 层	1	42	30	0.1	人骨架
			5	262	120	46.1	
体育专业	体质健康测试室					8	
	多功能综合训练厅	图书馆负 1 层	1	900	100	23	
			1	900	100	31	
心理健康教育	个案咨 9 询室	实验楼北 4 层	1	20	1	4	信息管理系统
	情绪宣泄室	实验楼北 3 层	1	30	5	0.85	一套实体宣泄仪
	沙盘游戏室	实验楼北 4 层	1	30	30	3.15	3 个沙台，3 个沙架
			3	80	36	8	
学前教育	电子钢琴室	音乐楼 2 层	1	80	20	8	电钢琴 20 架
	风琴室	美术楼 3、4 层	2	80*2	70	3	风琴 70 架
			3	240	90	11	
总计			64	15027	3971	1022.5	

（二）积极开发校外实习实训基地

在搞好校内实训基地建设的同时，积极联合相关行业、企业，开发校外实习实训基地。学校组织多家校企合作单位结合各自的专业特点，分别从招生、就业、人才培养、实训基地建设、顶岗实习等方面进行了汇报交流，为下一步深度融合打好了基础。如空中乘务专业同中航天使教育集团和北京瑛博教育科技有限公司签订联合办学协议，积极同运城、临汾、太原等地民航局联系，对学生进行实践技能培训。如计算机系统与维护、物联网工程技术、云计算技术与应用专业同山西西点科技有限公司和山西恩驰领航教育科技有限公司签订联合培养协议，学生可充分利用企业现有的厂房、设备、原材料、技术等资源，开展实习实训。音乐表演专业群同上海妙可文化艺术公司、山西崇道源文化传媒公司签约，舞蹈表演专业与山西红晋文化艺术有限公司签约，为学生提供实习实训及就业岗位。艺术设计专业同九智云辉教育科技有限公司运城分公司、运城市平面设计艺术协会、清尚创意园、运城制版集团等园区及公司签订协议，提供学生实习就业岗位。国标舞专业同运城市国标舞协会签订校企联合办学协议等。





（三）逐步完善实习实训基地及实践教学的管理

加强实践课程建设力度，如修订课程标准，组织编写实训课方案、实训指导书、实训任务书，改革实践课程现有的教学模式及评价模式，完善学校与企业“双导师制”等。

（四）培养精品意识，成果丰富多彩

为更好地交流培养经验，促进师生教学能力的提升，培养一批具有高尚师德、先进教学理念、扎实教学技能的优秀教师及后备力量，2020 年度，我校先后组织了“育人杯”党员教师课堂教学大赛，参加了“山西省第十四届职业院校技能大赛”、“2020“致敬贝多芬”第二届 SAE 全国青少年钢琴大赛”、“2020 第十三届上海国际青少年钢琴比赛”、“梦从这里出发山西省第五届高校毕业季优秀美术作品展”、“外教社词达人杯大学生英语词汇大赛”等多项竞赛活动并取得优异成绩，为学校赢得了宝贵荣誉。



四、师资建设

（一）教师结构

学校专兼职教职工 466 人，其中博士研究生 2 人，硕士研究生 127 人，外籍教师 4 人，特级教师 3 人，全国模范教师 2 人，省级学科带头人 7 人，省级骨干教师 8 人，教授 2 人，副教授 67 人，讲师 131 人。现有 13 个党支部，243 名党员。现有社团组织近 30 个，在河东大地名气非凡，受到社会各界的广泛关注，志愿者人数超过 4000 人，为学生搭建了施展才华平台，提供了社交锻炼机会。

本校教师职称结构分布

职称等级	人数	百分比
高级职称	69	14.81
中级职称	131	28.11
初级及以下职称	266	57.08
合计	466	100.00

（二）培赛并举，提升教师业务能力

教师的职业培训，是提高学校教学质量的关键环节。教研处采取多种形式，为教师争取继续学习深造的机会。一方面邀请资深专家、学者，就信息技术应用、线上教学技能、课堂教学改革等内容举办学术讲座活动。另一方面继续拓展教师外出培训学习渠道，积极学习先进教学理念。

本学年，根据培训计划安排，第一学期参加校外培训 20 人次，开阔了教学与管理的视野，有效地提高了教师研修的自主性，对我校师资队伍建设和内涵发展起到了积极的促进作用。第二学期，由于疫情防控需要，没有组织教师外出培训，主要开展网络培训，共有 120 人参加了 2019 年度职业院校教师素质提高计划国家级培训。经过培训，在更新教师的教育教学理念，提高教师教学技能，促进专业水平等方面都有大幅度地提升。

2019-2020 学年第一学期外出培训情况统计

系 部	参训人员	培训项目名称	培训地点	培训日期	备注
数计系	张瑞建,程林钢	2019 “智涌钱潮” ICT 产教融合高峰论坛	华为全球培训中心（杭州市）	2019.11.15—11.16	
数计系	张瑞建,解蕾	基于大数据和人工智能的职业教育精细化管理体系建设和实践高级研修班	山西交通职业技术学院（太原）	2019.10.28—11.01	
数计系	苏合英,薛涛,翟晓慧	2019 年华为 ICT 人才联盟双选会暨华为 ICT 人才培养研讨会	深圳职业技术学院	2019.11.9	
思政部	段淑华,冯艳琴	回顾与前瞻：新中国 70 年暨高校思想政治理论课建设与发展研讨会	太原理工大学明向校区	2019.11.15—11.17	
音乐系	段笑旭	全国职业院校专业带头人及骨干教师能力提升高级研修班	重庆	2019.10.25—10.28	
音乐系	任丽萍,程君红,段笑旭	高等职业学校舞蹈教育专业教学标准修订工作研讨会	湖北幼儿师范高等专科学校	2019.9.10—9.12	
教心系	谢建防,闫秀红,李荣	全国职业教育发展高峰论坛	三门峡	2019.10.18—10.20	
电教中心	崔博	教育信息化工作管理信息系统部署与启动工作培训班	太原	2019.12.10	
电教中心	马碧峰	山西省职业院校信息化教学改革研讨培训班	太原	2019.12.6	
教研处	谢建防	第一期山西省社科规划课题科研管理工作人员培训班	武汉	2019.12.13—12.17	
教研处	谢建防	全省高校科协联盟合作交流与高校科协培训	太原	2019.12.07—12.08	

以教师教学能力大赛和学生职业技能大赛为抓手，有效推进“以赛促学，以赛促教”，实现教师和学生职业能力水平双提升。以下为我校教师获奖情况。

2019 年山西省第十三届职业院校技能大赛教师获奖项目汇总统计

获奖教师	所属系部	获奖名称	获奖日期	级别	颁奖单位	是否主持
杨铁梅	中文系	2019 年山西省第十三届职业院校技能大赛小学教育技能大赛-语文比赛（高职）一等奖	2019.10	省级	山西省职业院校技能大赛组织委员会（山西省教育厅）	是
张玲	音乐系	2019 年山西省第十三届职业院校技能大赛小学教育技能大赛-音乐舞蹈比赛（高职）一等奖	2019.10	省级		是
李朝东	中文系	2019 年山西省第十三届职业院校技能大赛小学教育技能大赛-语文比赛（高职）二等奖	2019.10	省级		是
段笑旭	音乐系	2019 年山西省第十三届职业院校技能大赛小学教育技能大赛-音乐舞蹈比赛（高职）二等奖	2019.10	省级		是

2019 年山西省职业院校技能大赛教学能力比赛教师获奖项目汇总统计

获奖教师	所属系部	获奖名称	获奖日期	级别	颁奖单位	是否主持
段笑旭 杨金山 李 济	音乐系	2019 年山西省职业院校技能大赛教学能力比赛中《古典舞基训》荣获高职专业课程一组三等奖	2019.09	省级	山西省职业院校技能大赛组委会	

五、产教融合

（一）校企合作

当前国家提出要“完善职业教育和培训体系，深化产教融合、校企合作。”国务院办公厅于出台《关于深化产教融合的若干意见》，为贯彻落实这一要求指明了路径。

运城师范高等专科学校多年来坚持走深化校企合作、产教融合之路，通过不断探索，认识到自身在职业教育中既是实践者也是探路人，必须主动出击、敢于创新，在学校与企业之间发现或创造更多的人才利益平衡点和连接点，在人才培养、科技服务、员工培训、管理水平提升等方面寻求精准对接、实现精准育人，才能使校企合作在深度和广度上不断拓展，让学校、学生、企业以及行业协会、科研机构、基层政府人事劳动部门等相关方面既能够汇流成洋又能够各有所获，相得益彰，凝聚成以人才培养为核心的集团化、开放式的校企合作共同体，共建共享共赢，使产教融合不断深化、校企合作持续良好发展，最终让学生实现“有尊严、更体面的高质量就业”，让学生和学生背后的家庭有获得感。

典型案例6：校企合作 共建人才培养阵地

山西省新绛县绛州澄泥砚研制所是新绛县的一所集科研生产为一体的知名文化企业，是全国四大名砚，被评为“山西三宝”、“山西省文化产业示范基地”、“运城市非物质文化遗产保护传承基地”、“运城学院实习基地”。该所的“绛州澄泥砚制作技艺”独家入选国家级非物质文化遗产名录，填补了我国国家级非遗技术中的一项空白。目前拥有国家级非物质文化遗产代表性传承人1名，山西省工艺美术大师2名，运城市工艺美术大师3名，国家级省级代表性传承人2名及其他非遗技术传承人40多名。董事长蔺永茂、所长蔺涛均为我校客座教授。近年来，该所为社会培养了一批又一批美术设计、书法绘画、雕刻技艺等方面的人才。

相互挂牌，我校在澄泥砚研制所挂“产学研实训基地”，我校成立非遗传承人大师工作室。开设澄泥砚选修课程，学分化管理。从美术，书法，设计每班各选对制砚台感兴趣的同学2-3人，每届总数不超过25人。澄泥砚研制所选派老师上课，按照外聘教师对待，每节课50元，集中上课，辅导，报销来回路费。对接培养校内教师。企业方提供原材料、泥，20套工具等。学校准备铲刀、刷子、纱布。企业方提供课本图书。学校可购买部分制作砚台相关图书资料。通过上课，了解制作砚台的步骤、流程，学习澄泥砚的设计、制作，最终能做出自己的砚台。开设讲座；邀请澄泥砚制作大师蔺涛夫妇来校讲座。举办校园砚台设计大赛，企业出资对优秀设计作品进行奖励。设计并制作出有运城师专元素的澄泥砚作品，批量生产，设计包装，形成一个代表性的学校成果。

运城师专美术系与新绛县 绛州澄泥砚研制所校企合作



我校与绛州澄泥砚研制所，签订合作协议



我校在绛州澄泥砚产业园，挂牌“产学研实训基地”



我校学生与绛州澄泥砚制作大师合影



我校学生前往绛州澄泥砚基地实习实训





学生制作砚台



学生作品一



学生作品二

(二) 1+X 证书制度试点

为深入贯彻全国教育大会部署,全面对接教育部《关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》,运城师范高等专科学校立足服务运城产业发展,按照高质量发展要求,坚持以学生为中心,深化复合型技术技能人才培养培训模式和评价模式改革,提高人才培养质量,畅通技术技能人才成长通道,拓展就业创业本领,全面推动 1+X 证书制度试点工作。

根据山西省教育厅发布的第三批“1+X”职业技能等级证书名单和标准,我校成功申请获批华为“网络系统建设与运维”和阿里巴巴“大数据分析与应用”、“云计算开发与运维”三项技能等级证书,并成功申报获批华为“1+X”职业技能等级证书考点。

典型案例 7: 我校 1+X 证书制度试点工作稳步推进

学校对“1+X”职业技能等级证书试点申报及建设工作高度重视,为高质量完成试点建设工作,校领导主抓推进相关校企合作项目,由数学与计算机科学系承担负责。在众多行业企业中,通过调研参观学习,最终选择与华为企业合作,将试点建设工作与 ICT 学院建设对接融合。学校成立专门的“1+X”职业技能等级证书项目组,校长、教学副校长主抓,由系部教师与企业方教师组成专项工作组。确定试点建设方案。引入华为-泰克联合研发的产教融合实训云平台,内置“X”证书全部课程。

学校同企业、行业共同商定人才培养方案,探索育人新模式,将证书培训内容有机融入专业人才培养方案,优化课程设置和教学内容,统筹教学组织与实施,深化教学方式方法改革,提高人才培养的灵活性、适应性、针对性。建设 1+X 证书考试机房,机房服务器、交换机、显示器、摄像头、主机各项指标符合华为考点标准,并已通过企业方检测。



六、信息化技术应用

信息化是教育的一场重要变革，互联网、大数据、云计算、智慧城市等国家重大战略持续推动教育理念和教育方法、学习环境和学习模式的深刻变革。启动网络课程和精品课程建设工作，依托线上平台进行资源建设和课程管理，建立网络学习资源；基于弹性学制的需要，建设了一批优质教学资源。12月份教研处组织学术委员会对各系部报送的精品课程进行评选，共遴选出14门系级精品课程（包括7门校级精品培育课程）、1门校级课程。

运城师专首批精品课程认定名单

级别	序号	课程名称	课程负责人	团队成员	备注
校级	1	《古典舞基训》	段笑旭	杨金山、王瑞颖、马潇、翟倬艺、张馨丹	
系级	1	《古代汉语》	李都荣	谢建防、王逸群	校级精品培育课程
	2	《小学教育学》	权彦明	马智芳、卫红梅、李丽、张鸽、姚海琴、张峰、丁丹云	
	3	《中外音乐史及名作欣赏》	冯晓琴	孙克利、李怡帆、王荣	
	4	《思想道德修养与法律基础》	冯艳琴	邱永果、李晋雅、侯博、牛丽芳、潘璐	
	5	《小学英语教师基本功训练》	郭莉	魏爱萍、杨晓琴、李晓霞	
	6	《高等代数》	李荣	范爱琴、赵绚	
	7	《数学分析》	吴娟	李惠琴、李宝霞、王萍	
	8	《解析几何》	赵旭东	王姗、王卫勤	
	9	《网络设备配置与管理》	高林娥	高林娥、程林钢、解蕾、崔博	
	10	《西方绘画作品赏析》	马炜红	晁瑞、何彦莹、张欣	
	11	《综合英语》	卢秀丽	赵荣娜、赵琴娟、文慧、张红洁	
	12	《合唱与指挥》	李淑珍	任丽萍、庞国太、段艺辉、雷轲茹、裴雷娜	
	13	《小学音乐课程与教学论》	郭然	郭雅伦	
	14	《现代教育技术》	程俊英	高霞、张春娟、杜雪娟、张艳红、肖转红	

课堂教学改革过程中，课题组充分利用学校提供的超星“学习通”数据平台，课前及时上传课程资源，包括课前导学案，教学PPT课件，课堂教学录音，微视频录制等辅助教学手段，方便同学们课前自主学习；同学们在自主学习中遇到困难，可通过学习通与教师交流探讨，促进了课前自主学习的顺利进；课堂上运用学习通平台进行课堂教学考核，如出勤情况，课堂答问，讨论，抢答等。激发同学们学习兴趣的同时，也便于进行教学数据的收集，客观进行过程性评价。英语口语APP的有效运用。无论是可可英语还是英语流利说，都有丰富的题材，同学们在自己的兴趣和语言基础上，每天坚持口语练习，并通过微信群发布打卡截图。经过一个学期的坚持打卡，大多数同学都养成了每天进行口语练习的良好习惯。

典型案例8：积极探索“停课不停学”的教学新模式

为深入贯彻落实习近平总书记关于新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作的重要指示和1月30日召开的运城市大中专院校疫情防控工作专题会议精神，确保打赢疫情防控阻击战。根据山西省教育厅、市教育局《关于做好因疫情防控延迟开学期间职业院校教育教学和管理工作的通知》相关要求，明确了线上教学工作实施步骤、责任分工及时间节点，积极探索了“停课不停学”的教学新模式，并于1月31日启动了“在家上课”行动计划。

我校线上教学主要使用“超星学习通”平台，教研处组织全体教师认真学习“超星学习通”APP线上教学操作流程，确保教师掌握如何快速有效的建设课程资源并上传至课程。为进一步更新教师的教学理念，教研处邀请超星集团罗莉捷做了以《聚焦课堂改革，打造混合式课程》为题的线上讲座。与此同时，教研处组织教师开展在线集体备课、集体备课、互相听课，确定各门课程开学前两周教学设计方案、电子教案、教学课件、教学微视频等教学资源，为确保在疫情防控延迟开学期间“停课不停教、停课不停学”，实现教学工作要求、教学

质量标准不降低做了充分详尽的准备。



在线教学方式方法因教师而异、因学生而异、因课程而异、因在线教学条件而异，灵活多样、不强求一致。教师可自主选择在线直播教学、在线指导等方式进行，同时结合“学校网络教学综合服务平台”、“山西省高校精品共享课程联盟”、“超星尔雅及学银在线平台”等各类在线课程资源平台的线上优质慕课辅助教学。据系统统计，从疫情期间到学年末，我校教师仅在“超星学习通平台”上就创建了 500 余门线上课程，为我校在线精品开放课程建设、线上教学、线上线下混合式教学的顺利进行提供了保障。

中文系（部）网课建设情况汇总

一、网课建设培训情况

中文系教师利用发布的培训链接进行积极主动地学习，依据自己的课程选择相应的平台进行学习试课，依据平台特色选择教学资源，制定与线上资源相匹配的教学计划，在正式开课前做好课前（建课备课，推送任务给学生学习）；课中（搭配直播教学系统，完成内容教授与教学互动）；课后（作业、考试、讨论、复习）等的相关准备。同课头教师进行相互交流，分享心得及想法，为正式上课打下良好基础。

二、网课使用情况

目前每个老师都根据自己的计划，在网络平台上建课并完成相应的教学任务。所有课程已于 2020 年 2 月 15 日以后在学习通上建课，或者让学生在 MOOC 平台课程观看、学习。并积极解决学生学习中的问题，答疑解惑。所有教师采用学习通与微信群互相补充的方式授课，达到教学资源多元化、教学平台多元化，选择最适合、最有效的方式完成课程讲授、作业布置与检查等内容。在线上授课的同时科学合理地将疫情防控期间的育人元素有效融入线上线下教学中，通过制作课程短视频、润物无声地融入相关知识点教学、布置开放性作业等多元形式，切实开展课程思政建设。

附：中文系网课情况统计表

典型案例 9：线上教学促改革 精品课程结硕果

一、创新课堂模式的缘起

随着网络技术的飞速发展，传统的知识信息交流方式面临越来越大的挑战，学生们可以通过网络学习平台提前预习老师在课堂上讲授的大量的知识内容，而且网络平台的专业性、课堂多样性及吸引力从某种程度上也极大地超越了课堂教学的呆板与单一，也加强了各院校及社会机构之间的交流互通。由教学团队自主编写，自主编创，自主录课，自主上线而成的《中国古典舞基训》线上精品课不仅满足了校内专业层面的重点统一，也满足了校内校外知识共享的要求，在人才培养上与其他同等院校加强交流形成高度统一。近年来，高等教育顺应时代发展和人才培养需求，加速推进信息化变革步伐，以提高人才培养质量为目标推动课堂革命的呼声越来越高，老师们尝试采用“网络平台”等各类手段提高课堂的吸引力和教学效果，从教学手段、教学方法、教学设计及教材教案等人才培养的各环节纷纷掀起了全面改革的浪潮，给传统的课堂教学和知识互通带来了前所未有的深刻改变。

古典舞基训是全日制高等职业专科学校三年制舞蹈教育专业学生的一门必修课。根据专业的特点和培养方向，其主要训练目的是为舞蹈表演创造物质为前提——身体条件。以培养技术能力为主要功能，强化身体韵律与动作技能的有机结合，不仅要教舞，还要育心，透过舞蹈让学生更深刻地理解中国的传统文化，进而使学生热爱伟大的祖国，将高校立德树人根本任务落到实处。在古典舞基训教学中，我发现几个问题，第一学生身体表现能力、讲解能力及示范能力不强，主要表现在动作无质感，不协调；第二学生的答疑纠错能力和因材施教的组织实施教材的能力不强；第三舞蹈教学技能薄弱。对于好的教学方法，应该推广到各大平台，不仅可以与专业院校交流学习，还可以服务于社会，使社会各界都受之有益。

为此，从 2019 年开始，进行《中国古典舞基训》精品课的课程研

发，同年成功在超星学习平台进行线上授课，2020 年成功评选为校级精品课，豫晋陕黄河金三角职教集团首批高等职业教育精品资源共享课重点培育项目，并在同年收到了超星平台将本课程作为优质共享课程发布到超星示范教学包中进行推广的邀请，在学校及音乐系的大力支持和指导下，进行了教学改革探索和实践。

二、共享新途过程及教学流程

我们的《中国古典舞基训》在建设初期由 6 位老师共同教研统一标准，根据国家课程标准制定科学统一的课程规划，进行数次研讨后确定教案内容。在此期间老师们继续关注国家教育部发布的最新信息，不断更新课程信息。录课期间老师们不断翻阅教材，编创最适合本阶段学生的视频组合。最后形成了老师讲解学生示范的课程模式。录制完成，我们迅速与超星学习通建立合作上线本课程，把本教材与社会各界交流分享，并与忻州师范，晋中学院等学院互通使用本课程，得到了各界的大力支持，并得到了极大的赞扬。在建设过程中我们不仅授课，并进行课程思政，把中华文化的优良传统授予同学们，树立以德树人以人为本概念。

传统舞蹈课堂只关注学生知识的被动接受，学生成了盛装知识的容器，课堂在“低效高耗”中前行，课堂效益不高，课后学生负担繁重，不会学、学不会和厌学的现象普遍存在。为此，我们在舞蹈基训课上大胆转变教学方式，努力做学生学习的引领者、组织者、参与者和欣赏者，引导学生转变学习方式，由原来被动的接受知识变成通过自主、合作、探究方式来体验学习过程，感受获取知识的快乐，真正成为课堂学习的主体，极大地调动了学生学习和训练的积极性，有效地提高了学生学习的效率。本课程教学实施及特色如下：

（一）课前思索

通过学习通布置课前预习任务，让学生通过观看教师发送到学习通的微课视频，结合中舞网、土豆网上教学视频和百度文库搜索等信

息化背景下的学习方式，预习古典舞动作要领并完成老师发布到学习通的测试题，这个环节设计促使学生进行课前自主预习，拓展学生的学习时间及空间，教师根据测试成绩反馈，调整教学，实施有效课堂教学。

（二） 课中探索

1. 热身。在舞蹈课正式训练之前，科学地进行一套热身动作，目的是为了活动人体的各个部位关节及舒展各部位的肌肉，提高身体的柔韧性，防止在舞蹈训练中受伤，增强脉搏跳动的速度，调动大脑及肌肉的兴奋度，使学生快速进入训练的状态。

2. 复习旧课。热身之后先对之前学习的组合进行复习，可以帮助学生巩固知识，最主要的是学生通过训练提高身体各方面能力。

3. 导入新课。观看一段古典舞视频使学生直观地感受基本功训练对于舞蹈的重要性，并且积累舞蹈剧目欣赏，提高了舞美欣赏能力和艺术表现力。

4. 传授新课

（1）单一动作教授与学习。抽取学生对课前通过视频学习和百度搜索自学到的动作的规格要领进行展示教学，不止能促使学生课前认真预习，而且转换角色为“教师”，寻找适合自己的教学方法，提高舞蹈教学能力，实现了“学中做、做中学”的教学理念，教师对于学生的教学进行补充和纠正，从而教授完本节课的单一动作的规格要领。接着，两人互相帮助辅助练习，一人做动作，一人手扶纠正，能够更直接的感受动作的正确性，接着设置一些关于本节课训练的小游戏，还能更好地培养学生的合作精神，活跃课堂气氛。

（2）组合动作教授与学习。老师跟着音乐舞蹈言传身授组合动作，学生近距离的模仿学习，合着音乐练习，使学生对所学内容有更直观地感受。学习完组合动作之后，学生在学习通讨论本节课主要动作的规格要领，讨论之后教师发送完整笔记，学生在课下练习时如果有记

不清动作要领的情况可以参考。教师把录播视频发送到学习通，以备学生在课下练习时，可以反复观看，进行自主复习训练。

(3) 学生课堂实践训练，看录播回放自主纠错教学。学生合着音乐练习完后，教师播放课堂录播回放，学生以旁观者的身份观看练习视频，更加清晰的对比出自己动作的正确与错误，从而改正和完善动作，更有效的纠正错误动作，并能调动学生积极性，活跃课堂气氛。

(4) 组合编创、展示交流。课前学生自由结合分组选择音乐进行编创，能够更好的了解音乐背景和风格等，也能有足够的时间进行编创，大大拓展了上课时间，课上分组展示，并互相评价讨论，提高团队合作精神，活跃课堂气氛。

5. 回顾复习、布置作业。学生跟着 PPT 展示回顾本节课的学习内容，整理思路，巩固知识。在 PPT 显示课下作业，并且通过学习通下发，学生可以随时查看作业内容。

6. 评教投票、提出建议。教师在学习通下发“评分”口令，学生根据教师课堂表现进行自主评议打分并写下建议，教师根据学生提出的意见进行自我改正。

(三) 课后求索

学生根据布置的作业，进行课后自主训练，并录制自己训练视频，发送微信群，进行交流学习

三、精品课程教学成果

(一) 研究成果

中国古典舞基训在中国古典舞训练体系中站着至关重要的位置，是中国古典舞教学中的第一个模块，模块在课程体系中的位置是整门课程启动的基石，学生通过训练解决自身的素质，规范舞蹈的体态，学习正确的方法，掌握基本技巧，以达到扎实的专业基础。教案《擦地》、《蹲》、《小踢腿》、《小弹腿》、《单腿蹲》等。

(二) 社会影响

本课程是与教学实践密切紧密联系的，从教学中来，到教学中去，其影响更多体现在教学成果等方面。

1. 应用于《基本功训练》的教学实践中，为古典基训教师提供新的教学范式，师范生——未来的小学教师在教学实践中亲身体验线上线下共同学习，为他们毕业后的教学多元化奠基。2. 其他院校使用我们的课程进行学习。2020年初忻州师范、晋中师范学院师生也参与我们的线上课堂。3. 2020年成功评选为校级精品课，同年荣获豫晋陕黄河金三角职教集团首批高等职业教育精品资源共享课重点培育项目，并在同年收到了超星平台将本课程作为优质共享课程发布到超星示范教学包中进行推广的邀请。4. 疫情期间舞蹈系集训课程全部使用本线上课程。2020年是特殊的一年。在疫情期间本着停课不停学的原则，各学校的基训老师在超星平台上认真上课，同学们课程进度也没落下，反而因为有趣的课堂模式课堂氛围都活跃起来。

《中国古典舞基训》精品课利用使课堂练习和课后作业变得简单而有趣，并能实时检验学生的学习成果，掌握学生的学习进度。同时，能极大调动同学们互相学习的积极性，培养学生团结互助的精神，促使良好班风和学风迅速形成。线上课程的推广，形成了知识共享新局面，使我们的教学水平不断提高。赠人玫瑰手有余香，在我们分享自己的同时，也与其他学校进行了交流，明白了自己的不足之处，在人才培养方面有了更深刻的认识，为今后的工作指明了方向。

第四章 国际合作

经济全球化和人才国际化发展的不断深入，要求我国高等教育发展必须走国际化的道路。我校作为高等职业专科学校，近年来在新一届领导的坚强领导下，非常重视加强国际交流与合作，培养具有国际视野的高素质人才。在资金等比较困难的条件下，主动地融入教育国际化的发展潮流中，有效利用国外优秀教育资源，并积极探索“请进来”与“走出去”相结合的双向发展模式，开展国际交流合作。

典型案例10：汇聚美丽 舞动未来

国际标准舞，简称国标舞，发源于英国，经历了原始舞蹈——公众舞——民间舞——宫廷舞——社交舞——新旧国际标准交际舞等多个发展阶段，是世界舞蹈文化艺术的大融合，同时也是舞蹈艺术与体育竞技相结合的一项舞蹈。经过半个多世纪的演变，随着当今科技、文化的发展，俄罗斯俨然成为国标舞强国，很多世界冠军都出自于俄罗斯。他们在国标舞教学上有丰富的经验和独到的见解，非常值得我们去学习和借鉴。

为了更好地开设国标舞专业，培养出更优秀的国标舞实用型教师人才，我校立足于社会发展的需求，根据专业自身的特点，从一开始就探索走校际合作、国际化的发展道路，通过国际交流与合作增强了学校自身实力，提高了人才培养质量。

在我校青年教师李虹（兼运城市国标舞协会主席）的邀请下，来自俄罗斯的国标舞冠军斯拉夫·奥列戈维奇来到我市进行国标舞教学，为我校国标舞专业学生讲学授课、进行技术指导、交流国标舞教学经验，让学生们感受到世界舞蹈大家的风范。斯拉夫·奥列戈维奇是2007年俄罗斯联邦体育舞蹈公开赛职业组的冠军，2010年白俄罗斯体育舞蹈全国公开赛职业组冠军，在国标舞领域有着深厚的艺术造诣。通过

交流与教学，我校师生学到了不同的授课技巧和方法，掌握了“在课程安排上以每支舞基本元素为主开展教学”的先进方法，以此能较快地提升学生的国标舞竞技水平。



斯拉夫·奥列戈维奇为国标舞专业学生技术指导

2019年10月2日，“2019世纪星火-中国·运城第四届国际标准舞文化艺术节暨国际标准舞全国公开赛”在运城市体育馆拉开了帷幕。世界国标舞锦标赛十项冠军俄罗斯籍选手 Volodymyr&Vlada 受邀为比赛表演助威。借此契机，我校国标舞专业教师李虹组织体育系国标舞专业学生参加了大赛明星公益课堂学习，提高了学生的专业素养。



Volodymyr&Vlada 的“明星共公开课”

加强国际交流合作，不但要“请进来”也要“走出去”，借助运城市国标舞协会的便利条件，今年我校体育系国标舞专业学生李洋、贺晓仙参加世界巨星 Luca Urso & Alessanora Tripoli 选手训练营学习。让学生“走出去”，不但开拓了学生的国际视野，也提高了他们的专业技能。这是我校为培养国际人才探索多样化途径的又一举措。在相互交流学习的过程，培养了国际友谊，也向国际友人展示了中国实力，很好的提升我校的知名度。



几年来，通过专业人才的技术指导和“明星公开课”等方式，不仅为我校国标舞的教学带来了新的理念，也为我校未来实现校际合作迈开了一大步，同时也向外界展示了我校国标舞专业的风采，在未来，我们也会争取更多的合作机会，将我校的国标舞专业越办越精彩。

第五章 政策保障

一、党建引领

学校党委始终坚持把党的政治建设摆在首位，全面加强党的政治建设。党建工作取得新成效。我校党委深入贯彻落实中央、省委及市委的各项决策部署，以“打好十张牌、实施十大提升工程”为抓手，以“党建引领、党员带头”为突破口，坚持立德树人的根本任务，在深化改革、服务师生、创新发展中积极作为，通过各种形式学习宣讲十九届五中全会精神、构建“五育并举”教育体系、开展党员教师技能大赛、每月按要求组织召开富有特色的主题党日活动等，做到党建工作与业务工作同规划、同部署、同落实，促进学校党的建设质量不断提升，各项工作取得了良好成绩。先后获得了省委宣传部、文明办颁发的“社会主义核心价值观示范点”和运城市委教育工委颁发的“先进基层党组织”称号。



二、院校治理

（一）院校质量体系

进一步完善“党委领导，校长负责，教授治学，民主管理”的管理体制与运行机制、“三重一大”事项议事规则、常委会和校长办公会议事规则，规范了决策程序，提高了决策效率；健全以学校章程为统领的制度体系，完善各项规章制度和考核办法，持续推进教育教学与管理服务工作诊断与改进，完善质量保证机制。

治理体系获得新进展。提出校系二级管理的模式已经有两年了，但是今年在推进校系二级管理上有实质性新进展。经过层层论证，多方征求意见，经常委会研究，印发了《推进校系二级管理实施方案》，随之行政管理的“放管服”真正下放，各系部担当作为新工作模式初见成效。争取专项经费支持各系部教研室建设，为教师教研提供良好办公环境。门卫由保安公司接管，总务部门开始网上接单搞维修，法治建设逐渐趋于程序化，验印、采购、审批等程序更加规范，大大提高工作效率，总之，师生的满意度、幸福感大幅提升。

（二）内部质量监控

1. 分级督导，加大监控

教学质量不仅代表一个学校的水平，更关系一个学校的生存。以教学建校，以质量立校，一直以来都是我校内涵建设与发展的主线。建立健全完整的教学质量监控体系，由教务处牵头制定修改了多项措施，积极与各系部配合完成制度的落实。每学期期初期中期末都会按照《教学工作规范》，规范课堂教学秩序、加强课堂教学纪律管理和教学环节质量监控。凡出现违纪者，按照《运城师范高等专科学校教学事故处理办法》对其进行相应的处分和通报。

2. 严格要求，提升内涵

（1）严格制度管理。要求各系部主任依据学校的量化考核方案，制订本系的检查管理办法，每天都要带头检查教学情况，对爱岗敬业、

认真负责的老师要予以表彰，事迹突出者要给予奖励；对发现的问题要及时沟通、处理，并将检查情况和处理结果填报于周报表内。学校也加强了常规教学检查力度，实行不定期推门听课，了解教学现状，掌握教师上课情况，学校网站开辟了专栏通报检查情况。对系部周报表填写不真实，瞒报、漏报等现象，追究系部责任。

（2）提升内涵管理。要求任课教师认真钻研教材，依据学情，科学取舍教学内容，杜绝“配方”过于陈旧，教学内容不适合学生的现象；教学活动设计要目标明确、重难点突出、方法灵活、手段新颖，不能一讲到底，要创新教学模式，解决“工艺”相对粗糙，学生有厌烦情绪的问题；加强师德修养，注意沟通交流，提升自身的亲和力，培养为学生负责的精神，破解自身“包装”不够时尚，学生不在状态的情况。

（3）强化过程管理。做好学生课堂考勤登记，根据学科特点，制订切实可行的赋分标准，要求填写在成绩簿的说明栏中，每学期开课初予以宣读，并严格遵照执行；根据《学生成绩考核及管理办法》，任课教师对累计缺课超过三分之一，缺交作业或缺席实践课程的教学活动达三分之一以上者，取消学生的考试资格，若擅自参加该课程考试，成绩无效。教师每学期考试前，要按程序将取消资格的学生报系部，对于补考、重修的学生，一律按相关规定和程序执行，严格按教务处、系部的要求考核，不得随意给分，马虎应付。根据不同专业学生的特点，对导入、讲授、复习、小结等精心构思，做到有条不紊，严谨有序，合理布置作业并认真批改，做好教学辅导与答疑。

（4）加强学风和考风建设。认真落实《运城师专学生考试违纪及作弊行为的认定和处理实施办法》文件要求，端正考风，优化育人环境。每次考试前，召开全体教师监考大会，要求教师监考认真负责，监考教师不得在考场内做与监考无关的事，同时召开诚信考试主题班会，加强学生对考试违纪的认识教育和诚信教育。制度的建立，执行

的力度，从一个侧面都反映学校的整体水平。我校在教学质量监控方面还需继续努力。

三、专项建设

政府部门的大力支持学校事业发展。根据《国家职业教育改革实施方案》和山西省教育厅发布的第三批“1+X”职业技能等级证书名单和标准，我校积极申请，成功获批华为“网络系统建设与运维”和阿里巴巴“大数据分析与应用”、“云计算开发与运维”三项技能等级证书，并成功申报获批华为“1+X”职业技能等级证书考点。以重点专业为突破口，主导推动建设高质量专业群。完成美术系书法教育专业和数计系数学教育两个高水平实训基地省职业院校“双高”项目建设申报工作，省教育厅已拨付到位150万。省市“1331”工程项目建设稳步推进，数学教育、舞蹈教育两个省级骨干专业成功申报，市级“1331”工程项目，市政府三年投资550万，今年75万已拨付到位，项目组已制定了时间表、路线图、任务书及年度建设目标，并完成第一阶段的目标任务。

四、经费收支

学校2020年经费收入总额8233.28万元，其中财政经常性补助收入616.12万元，中央、地方财政专项投入共计4897.08万元，占总收入66.96%，年生均财政拨款经费9422元，年生均财政专项经费7740。2020年学校获中央财政高等职业教育质量提升计划专项奖补资金4897万元支持学校重点项目建设。

本校收入与支出

经费收入			经费支出		
项目	金额 (万元)	所占比例 (%)	项目	金额 (万元)	所占比例 (%)

经费收入			经费支出		
项目	金额 (万元)	所占比例 (%)	项目	金额 (万元)	所占比例 (%)
财政补助收入	616.12	67.77	设备采购	13.59	19.05
中央、地方财政 专项投入	4897.08	21.60	基础设施建设	1517.58	28.39
社会捐赠	251.01		日常教学经费	190.95	9.01
			教学改革及研究	4	14.48
			师资建设	21	0.98
			其他	6858.1	5.96

2012 年建校至今，学校经历了合校、升格、稳定、转型、发展等几个时期，现在又处在新的关键跨越发展阶段。学校领导高瞻远瞩提出与运城幼专联合申本之路，确立了学校发展的方向和出路，在市教育局领导的关心支持下，多次与市委市政府领导沟通协商交换意见，终将申本事宜提上政府工作的日程，2019 年 7 月 25 日，市委召开四届市委第 118 次常委会议，对联合申本工作做了专题研究，迈出申本工作实质性的第一步。会议指出，运城师专、幼专两校联合申本是贯彻全市教育大会精神、增强运城高等教育竞争力的一项重大举措和长远战略，是全市经济社会发展中的一件大事。目前，各项筹备工作都在有序推进，希望市委市政府及市教育局领导能加快与省教育厅、省委省政府等相关职能部门的协商沟通，及早纳入“十四五规划”，争取早日实现申本目标。另外，希望政府职能部门在政策和资金方面能给予学校支持，尽快足额落实生均经费，帮助学校化解债务。

第六章 服务贡献

一、与运城当地校企合作的情况

2015 年以来，我校先后有 5 个系部，8 个专业与 10 个企业签订了合作协议，今年为合作企业输送优秀人才百余人，2020 年新增校企合作企业四家，数计系的云计算技术与应用专与山西西点科技有限公司签订联合办学协议；音乐系的舞蹈表演专业与山西红晋文化艺术有限公司、晋南综合职业技术学校签约；美术与艺术设计系的书法教育专业与新绛县澄泥砚研制所签订协议；公共服务系的高速铁路客运乘务专业、音乐系的舞蹈表演专业与晋南综合职业技术学校签订联合办学协议，为学校专业建设和运城当地经济社会发展做出了积极贡献。

运城师专美术系与新绛县 绛州澄泥砚研制所校企合作



我校与绛州澄泥砚研制所，签订合作协议



我校在绛州澄泥砚产业园，授牌“产学研实训基地”



我校学生与绛州澄泥砚制作师傅合影



我校学生在绛州澄泥砚基地实训



二、圆满完成教育扶贫及精准帮扶任务

今年是我校与垣曲县高级职业中学开展职教结对帮扶第五个年头，每年都向该校资助万元贫困助学金，作为教育扶贫专项基金。10月17日，第七个全国扶贫日当天，我校党委副书记李腾和副校长郭红全带队，教务、教研和学科骨干教师一行8人赴垣曲县高级职业中学开展职业教育帮扶助学助教活动。活动中，双方以《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》和“职教20条”为引领，就办学理念、专业开设规划、学校发展方向、校企合作、教育教学改革，人才培养方案修订，人才培养内涵式发展和课程体系建设、实训基地建设等工作进行了热烈的讨论交流，达成共识，积极构建多元化办学格局，打造新时代职教平台，使职业教育成为脱贫攻坚的利器，共同富裕的桥梁，不负党和人民交给我们的重托。



另外，我校驻万荣庙后、平陆葛赵工作队，能够克服困难，扎根基层，一手抓疫情防控，一手抓复工复产，积极组织农民工外出务工，

协调村集体经济发展，两个村 200 余贫困户如期脱贫，年末验收顺利过关。

三、科技研发

我校美术系教师王荣军继前两项专利获取之后，发扬改革创新、奋发有为精神，利用美术设计专业优势，继续刻苦钻研，在本学年又获得了两项专利：可变换姿势的台灯实用新型技术（专利号：ZL2018215763650）、台灯外观专利（专利号：ZL201830543031），目前已经有产品产出。他的发明创造为广大教师积极从事科学研究带来了极大的鼓舞力量。



作为师范类高职院校，不同于工科类院校，这些技术产品研发还是比较稀缺，我校的技术研发更多地体现在教学技术、教学成果、科研课题的研究方面。为进一步推动我校科研工作在服务地方经济社会发展中做出新贡献，充分调动教师从事教育科学研究的积极性和创造性，提升学校发展层次，我们继续本着“改革创新、奋发有为”的精神，利用精品课程建设、面向学科深度融合，增强教育效果，提高教育效率促进教学改革，继续狠抓教学研究项目和各级各类课题申报立项、结项工作。教研处一方面通过各种奖励和管理办法，激励教师加强科研课题项目申报、结题工作和论文论著撰写。另一方面结合经济社会发展需求和学校学科专业的优势，邀请专家做讲座报告，就科研立项、课题研究对教师进行专业性的引导和指导。

四、积极承担社会各类公开招聘考试工作

秉承服务运城经济社会发展的理念，2020年，我校承接6起社会公开招聘考试，共计七千余人次，助力运城人才选拔事业。1月4日至6日，运城市2019教师资格面试在我校进行；7月5日，运城市公务员招聘面试在我校进行；7月12日，运城市事业单位招聘面试在我校进行；9月21日至9月25日，我校承担全市2020年下半年普通话水平测试工作；10月31日至11月1日，2020年运城市考试录用公务员和选调生面试工作在我校进行；12月27日，运城市公安机关2020年面向现有辅助人员招聘辅警考试在我校进行。

五、积极抗疫

新冠肺炎疫情发生以来，疫情防控形势严峻复杂。在这场没有硝烟的抗疫斗争中，我校全校上下齐心协力，共抗疫情。坚决贯彻落实习近平总书记“疫情就是命令，防控就是责任”重要指示精神，以务实的担当、过硬的作风投身疫情防控阻击战，以实际行动维护全校生命安全和身体健康。

在防控工作吃紧的关键时期，我校团委青年志愿者，本着“勇于

担当、甘于奉献”精神理念，主动请缨，深入属地社区、村等基层部门，参与志愿活动，奉献青年力量。登记过往人员信息、测量体温、捐赠物资、消毒物品、普及抗疫知识，一个个用实际行动来践行着“高举团旗跟党走”的初心使命，打硬仗，抗硬活，以不用的方式扎根基层队伍，为疫情防控赋能，在这场战“疫”中书写师专学子的答卷。

典型案例11：展示作为 奉献青春

当时正值新型冠状病毒肺炎的关键时期，体育系1802班邓雨露，作为一名入党积极分子，她义不容辞不怕危险自愿参加村里组织的执勤工作帮助村委会登记统计过往人员信息，测量体温不畏病毒抗击病毒。她说：“愿我们早日战胜疫情！明天更美好！”



公共服务系1903班李欣怡，她的家乡在山西省运城市河津市赵家庄乡北里村，从疫情开始就开始看着不断增加的数据，感觉自己应该做些。最后她决定当志愿者，这一想法立刻得到了作为村干部的爸爸的支持。在1月20日到2月19日她每天都会和爸爸一起去村口执勤。他们在村口搭了一个小帐篷，设置检测点，买体温计。每天一早，李欣怡



就跟着父亲赶到防控执勤点，与工作人员一起盘查进出车辆、劝返外出人员，逐人进行出入登记和体温检测，耐心细致做好解释宣传工作，一忙就是一上午。几天下来，认真负责的李欣怡很快就熟悉了工作细节和流程，并且成了执勤劝

返工作的“主力军”，得到了现场叔叔阿姨们的认可。李欣怡白天晚上往执勤点跑，乐此不疲的奔波在疫情防控第一线，虽然每次执勤回到家感觉很累，但疫情就是命令，防控就是责任，作为一名团员一名新时代的大学生她义无反顾，决然无悔。她说：“我们每天进行人员登记，我学到了很多。没有不散的乌云，严冬过后必然迎来春暖花开。我相信只要坚定信念，万众一心，众志成城，这场疫情战，我们一定会胜利！”

美术与艺术设计系19级学生岳雨菲在祖国危难时刻献出了自己的一份力。守护家乡、热爱祖国。在疫情迅速蔓延时，她主动加入了山西省晋中市灵石县两渡镇两度桥防疫队伍，作为一名青年学子，她积极主动与工作人员宣传疫情防控措施，发放关于疫情的传单，做好进出人员情况，对无特殊情况人员做好劝返等工作。



2020年是不平凡的一年，但也是积极进取，奋发有为的一年。面对新冠疫情我们团结一心，共克时艰，取得了来之不易的成果。在今后工作中，更是要团聚青年力量，激活青春动能，让师专学子绽放出青春的活力。

第七章 问题与展望

一年来，学校各项工作都有长足发展，但仍存在许多问题和困难，面临更加严峻的挑战。一是负债较多，因建设新校，目前尚有 1 亿左右的债务未得到化解。二是教师队伍结构不合理。随着新兴专业的开设，现有教师队伍在一定程度上已不能满足正常教学需要，临时代教和外聘人员多，缺编问题得不到有力解决。三是定向公费专科师范生培养，建议从政府层面出台“从本地高中选拔优秀生源，政府财政专项扶持，按需培养，定向到本地就业”培养模式的相关政策，以更好的解决运城基础教育师资薄弱的问题。四是联合申本，申报报告已报送省教育厅、省政府，争取早日实现申本的伟大梦想。

作为高职院校的排头兵，我们将忠实践行习近平总书记视察山西重要讲话指示精神，贯彻省委实施文化强省、教育强省战略部署，聚焦“双高”建设和新师范建设，不断完善人才培养方案，构建三方协同育人机制，深化“三教”改革，推进产教融合，强化实践教学，努力在山西转型发展和运城高质量发展的道路上展示师专作为，贡献师专力量。

表 1：学生发展

序号	指标	单位	2020 年
1	毕业生人数	人	2288
	其中：就业人数	人	1763
2	毕业生就业去向：	—	
	A 类：留在当地就业人数	人	1066
	B 类：到西部地区和东北地区就业人数	人	112
	C 类：到中小微企业等基层服务人数	人	805
	D 类：到 500 强企业就业人数	人	159
3	初次就业率	%	77.05
4	理工农医类专业相关度	%	
5	月收入	元	2632
6	自主创业比例	%	0.04
7	雇主满意度	%	94
8	毕业三年职位晋升比例	%	57
9	母校满意度	%	98.41

表 3：教育教学

序号	指标	单位	2020 年			
1	教职员工额定编制数	人	539			
	在岗教职员工总数	人	410			
	其中：专任教师总数	人	259			
2	生师比	—	20. 97			
3	双师素质专任教师比例	%	47. 10			
4	高级专业技术职务专任教师比例	%	25. 10			
5	企业兼职教师年课时总量	课时	3548			
	年支付企业兼职教师课酬	元	287965			
	其中：财政专项补贴	元	0			
6	教学计划内课程总数	门	478			
	其中：线上开设课程数	门	8			
	线上课程课均学生数	人	1696			
7	教学满意度					
	(1) 思想政治课	调研课次	课次	32	48	
		满意度	%	95. 25	96. 75	
	(2) 公共基础课（不含思想政治课）	调研课次	课次	105	95	
		满意度	%	94. 75	91. 45	
	(3) 专业课教学	调研课次	课次	60	75	
		满意度	%	90. 75	88. 25	

表 4：科研与社会服务

序号	指标		单位	2020 年	备注
1	技术服务到款额		万元	0	
	技术服务产生的经济效益		万元	0	提供产生经济效益的企业出具的证明，并盖财务章。
2	纵向科研经费到款额		万元	1	
3	技术交易到款额		万元	0	
4	非学历培训服务		人日	20.77	
	其中	技术技能培训服务	人日	20.77	
		新型职业农民培训服务	人日		
		退役军人培训服务	人日		
		基层社会服务人员培训服务	人日		
	非学历培训到款额		万元		

表 5：国际交流

序号	指标	单位	2020 年	备注
1	国（境）外人员培训量	人日	0	——
2	专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	0	
3	开发并被国（境）外采用的专业教学标准数	个		填报格式：开发××标准被××、××采用（该标准须被2个及以上国家或地区同行所采用）；须逐一列出，否则数据无效。
	开发并被国（境）外采用的课程标准数	个		
4	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0	填报格式：××（姓名）在××（大赛名），获××奖；须逐一列出，否则数据无效。
5	国（境）外办学点数量	个	（该栏填写 2020 年新设立的办学点数）	填报格式：××年，在××（国家或地区全称），设立××（办学点全称）；须逐一列出，否则数据无效。

中誠本端
師爲善樂



地址：运城市盐湖区文化产业园区学院西路2号

网址：www.sxy csf.com

电话：0359-2505566（兼传真）