

重庆文化艺术职业学院
高等职业教育质量年度报告
(2020)



2020 年 12 月

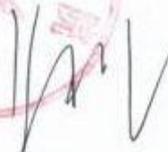
内容真实性责任声明

学校对 重庆文化艺术职业学院 质量年度报告及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：

法定代表人（签名）：



2020 年 12 月 18 日

编委会成员

编委会

主任 梁 跃 吴小兰

副主任 刘 浪 胡 莉 向治中

主 编 王 梅

副主编 孙新潮 殷福顺

编 委 韦 怀 何远亮 米若川 吴 倩 全 露 侯振伟

王 霄 张 玲 邓栋梁 郑 薇 陈秋华 刘运婵

代 斌 孙继远 陈学文 武 颖 牟笛旻 章艳丽

周 亚 胡若雪 姚 聪 张秀娟 陈香姑 谭锦绣

蒋 杰 李 阳 王馨瑶

目 录

前 言.....	1
一、学校概况.....	2
(一) 基本情况.....	2
(二) 办学条件.....	3
(三) 办学成果.....	4
二、工作亮点.....	6
(一) 疫情防控凝心聚力.....	6
(二) 主题教育工作获肯定性通报.....	6
(三) 国庆 70 周年晋京展演获殊荣.....	6
(四) 人才培养工作评估高质量通过.....	6
(五) 教学成果实现突破.....	6
(六) 生源质量和就业态势持续向好.....	7
(七) 产教融合提档升级助力社会服务.....	7
(八) 机构设置更加优化保障发展条件.....	8
(九) 智志双扶多措并举助力脱贫攻坚.....	8
(十) 办学条件明显改善.....	8
三、人才培养.....	9
(一) 招生情况.....	9
(二) 学生管理.....	10
(三) 实践活动.....	23

(四) 技能竞赛.....	27
(五) 就业创业.....	30
四、教育教学改革.....	36
(一) 专业建设.....	36
(二) 课程建设.....	39
(三) 教改创新.....	43
(四) 实习实训.....	46
(五) 产教融合.....	49
(六) 社会服务.....	52
五、队伍建设.....	54
(一) 构建人才队伍成长平台.....	54
(二) 加强干部队伍培养力度.....	56
(三) 加强师资队伍整体实力.....	57
六、科研创作.....	60
(一) 科研管理机制逐步完善.....	60
(二) 科研、艺术创作成果丰硕.....	65
七、社会服务.....	72
(一) 文化和旅游人才队伍培训.....	72
(二) 青少年培训.....	74
(三) 社会艺术水平考级.....	75
(四) 对口帮扶深入推进.....	76

八、合作交流.....	80
九、保障措施.....	81
(一) 政策保障.....	81
(二) 经费保障.....	81
(三) 机制保障.....	82
十、问题与展望.....	84
(一) 面临的问题.....	84
(二) 未来与展望.....	84
十一、附表.....	88

前 言

一年来，学校深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻党的十九大和十九届二中三中四中五中全会精神，认真落实习近平总书记对重庆提出的营造良好政治生态，坚持“两点”定位、“两地”“两高”目标，发挥“三个作用”和推动成渝地区双城经济圈建设等重要指示要求，坚持党对学校事业的全面领导，落实立德树人根本任务，统筹推进疫情防控和教育教学，搭平台、聚合力，不断推进各项工作上新台阶。

2021年，学校将持续加强党建引领，全面从严治党，抢抓战略机遇，立足“立德树人”根本任务，做好后疫情时代教育教学工作，提升治理体系和治理能力现代化，全面推进“双高”行动计划，加快推进校园基础设施提档升级，深化人才培养、队伍建设、创新创业、社会服务等改革，提质培优，增值赋能，乘势而上，努力实现学校高质量发展，为地方经济社会发展提供强大文化艺术人才支撑和智力支持。

一、学校概况

(一) 基本情况

重庆文化艺术职业学院是 2013 年经重庆市人民政府批准成立、教育部备案的公办综合性高等艺术职业学院。学院位于重庆市巴南区高职城，占地 355355.11 平方米，校舍总建筑面积 159802 平方米，在校生人数为 4973 人（含学前教育公费师范生），教职工 327 人，学院主动对接重庆十大战略性新兴产业，设立音乐系、舞蹈与戏剧系、艺术设计系、文化与旅游管理系、学前与艺术教育系、通识教育系（马克思主义学院）6 个系，先后开设 26 个专业，并遵循专业动态调整机制，依托专业优势发挥专业群集聚效应和服务功能，逐步形成艺术表演类、艺术设计类、文化和旅游服务类、文化传播类、学前与艺术教育类五大专业群协调发展布局。

学院结合重庆“两点”定位、“两地”“两高”目标和文化强市建设要求，依照“依托文化、围绕舞台、产教融合、协同创新”的办学思路，坚守“厚德博艺、真诚求索”校训，明确“立足重庆、传承文化、服务文旅融合发展”的办学定位，确立“打造特色鲜明、办学严谨、知行合一、求实创新的文化艺术人才培养高地”的办学目标，紧紧围绕立德树人的根本任务，依照高等教育办学规律、按照职业教育要求、突出艺术人才培养特性，努力培养具有“舞台表演力、艺术原创力、文化传承力、服务实践

力”的高素质技能技艺型文化艺术人才。

(二) 办学条件

1. 设施设备

学院占地面积 355355.11 平方米，校舍总建筑面积 159802 平方米。艺术设计系教学楼、艺术表演系教学楼、非遗楼、学生食堂、学生宿舍 A、B、C 栋已投入使用，校园基础设施基本到位，其中，教学科研及辅助用房 113949 平方米，教室 9873 平方米，实验室、实习场所 101575 平方米，行政办公用房 5233 平方米，学生宿舍 33934 平方米，学生食堂 6675 平方米。学院馆藏图书 35.77 万册，计算机 1126 台，出口总带宽 1400Mbps。

表 1-1 学院占地、建筑面积

序号	占地面积 ³⁵		校舍总建筑面积 ³⁷	其中			教学科研及辅助用房 ⁴¹
	合计	其中：绿化用地面积 ³⁶		学校产权校舍建筑面积 ³⁸		非学校产权校舍建筑面积 ⁴⁰	
				合计	当年新增校舍 ³⁹		
1	355,355.11	83,115.60	159,802.52	93,092.52	0.00	66,710.00	113,949.19

表 1-2 馆藏图书资料

序号	纸质图书（万册）		专业期刊（种）		
	总册数	本学年新增数	中文纸质专业期刊	外文纸质专业期刊 ⁵⁴	电子专业期刊
1	35.70	7.52	150.00	0.00	6,100.00

表 1-3 信息化建设情况

序号	接入互联网出口总带宽 ⁶¹ (Mbps)	校园网主干最大带宽 (Mbps)	一卡通使用	无线覆盖情况	网络信息点数 ⁶¹ (个)	管理信息系统数据总量 ⁶² (GB)	电子邮件系统用户数 ⁶³ (个)	上网课程数 ⁶⁴ (门)	数字资源	
									合计(GB)	其中：电子图书(册)
1	1,400.00	10,000.00	是	部分	8,000	210.00	0	4	2,500	0

2. 办学经费

(1) 2019 年度办学经费收入及构成

2019 年学院总收入达 15427.72 万元（包含上年结转资金 324.19 万元），其中高职学费收入 3507.12 万元，财政经常性补助收入 6388.41 万元，中央、地方财政专项投入 2585.99 万元，其他收入 2921.2 万元，贷款金额 1600 万元，贷款余额 14613 万元。

(2) 2019 年度办学经费支出及构成

2019 年学院总支出为 12702.53 万元，其中基础设施建设 1236.18 万元，设备采购 426.02 万元（其中教学科研仪器设备值 95.4 万元），教学改革及研究 345.4 万元，师资建设 103.78 万元，图书购置 0.14 万元，其他支出总额 9712.55 万元，还贷金额 2250 万元。

(三) 办学成果

1. 集体荣誉（部分）

- 2019 重庆市人民政府国庆 70 周年重庆晋京游行展演先进集体
- 2019 全国基层文化队伍培训工作绩效评价先进集体
- 2019 重庆市“十佳网络”口碑高职院校
- 2020 重庆市文化和旅游发展委系统脱贫攻坚工作先进集体
- 2020 “巴渝工匠”杯重庆市第四届文化艺术行业技能大赛暨第七

2. 重大项目批复（部分）

年份	项目名称
2019 年	重庆市学分银行试点单位
2019 年	全国高等艺术职业院校校企共建生产性实训基地-公共文化服务与管理
2019 年	全国高等艺术职业院校骨干专业-公共文化与管理服务
2019 年	全国高等艺术职业院校骨干专业-艺术设计
2020 年	全媒体运营师新职业立项建设单位
2020 年	市级教学资源库—文化市场经营专业
2020 年	市级教学资源库—学前教育专业
2020 年	市级教学资源库—艺术教育专业
2020 年	学生宿舍 D 栋获批重庆市级重点建设项目
2020 年	重庆文旅（广电）职教集团

二、工作亮点

（一）疫情防控凝心聚力

慎始如终抓好疫情防控，切实保障 5500 余名师生生命健康安全和教育教学正常秩序；22 名学生志愿者积极参与抗疫一线，为支援抗击疫情做出积极贡献；师生创作艺术作品 960 件，开展艺术抗“疫”，其中 23 件作品被学习强国平台、重庆日报等主流媒体采用。

（二）主题教育工作获肯定性通报

学校全面从严治党纵深推进，党建引领发展取得实效。2019 年在“不忘初心、牢记使命”主题教育期间，学校民生举措得到中央第十巡回督导组肯定性通报。

（三）国庆 70 周年晋京展演获殊荣

2019 年，学校承担并圆满完成国庆 70 周年庆祝活动领导小组交办的“魅力重庆”彩车游行任务，彩车视频播放量达 120 万人次。艺术表演系和 4 名师生分别获得中共重庆市委办公厅、重庆市政府办公厅授予的国庆 70 周年重庆晋京游行展演先进集体和先进个人荣誉称号。

（四）人才培养工作评估高质量通过

2019 年，通过建校以来人才培养工作评估，教育教学水平和内部质量控制迈上新台阶。2020 年，接受人才培养工作复评，推动人才培养质量提升。

（五）教学成果实现突破

获人社局认定全媒体运营师新职业立项建设单位、重庆市学分银行试点单位；3个教学资源库通过市级教学资源库验收，2门课程获市级一流课程认定；教师获市级微课比赛一等奖、三等奖各1项、全市高职院校教师教学能力比赛三等奖2项、第五届重庆市高校青年教师教学劳动和技能竞赛优秀奖3项，1名教师被市教委评为高校在线教学创新应用先进典型；学生获第十二届大学生广告艺术大赛（重庆赛区）一等奖1项、二等奖1项、三等奖2项、优秀奖7项，获“巴渝工匠杯”一等奖2项、二等奖3项、三等奖2项；

（六）生源质量和就业态势持续向好

2019年高职录取2191人，同比增长17.8%。最低投档分在全市高职院校中名列前茅。文理类平均投档分高于专科线200分，艺术类平均投档分达到本科线。2019届毕业生1463人，年终就业率超过97%。2020年高职录取1800余人，招生计划超额完成（完成率101.06%），艺术类最低提档分数在全市高职院校中名列前茅，秋季统考艺术类专业平均分高出本科线；2020届毕业生近1590余人实现充分就业，目前就业率超过98%，位居全市高职院校前列。

（七）产教融合提档升级助力社会服务

牵头组建全国首家文旅（广电）职教集团——重庆文旅（广电）职教集团，集团聚集校、政、企、行合作单位108家，有力推动产教协同“双主体”育人。与重庆市巴南区图书馆共建校内

24 小时自助图书馆，首创将全市公共图书馆图书资源与高校专业文献资源有效整合；与两江新区深度合作，承接大型文艺汇演、文化事业“十四五”发展规划编制、“一街一品”文化品牌建设等项目；承办“巴渝工匠”杯重庆市第三届文化行业职业技能竞赛；中秋、国庆期间举办惠民演出活动 2 场，获广泛好评，市文化旅游委予以通报表扬。

（八）机构设置更加优化保障发展条件

中共重庆市委机构编制委员会办公室同意学院新的机构设置方案，学院内设机构增加 5 个，总数达 21 个，处级领导职数增加 12 名，总数达 44 名；2020 年完成 16 名内设机构处级干部选任工作，完善二级院系班子配备，建立年轻干部梯队。

（九）智志双扶多措并举助力脱贫攻坚

学校被评为市文化旅游委系统脱贫攻坚工作先进集体，1 名扶贫干部被评为先进个人（个人记功），其扶贫事迹被央视新闻宣传报道；拨付专项帮扶资金、开展消费扶贫 180 余万元；成功举办“脱贫攻坚·青春榜样”故事分享会（由市委宣传部、市教委、市扶贫办、团市委联合主办）；教师参加“脱贫攻坚奔小康，歌唱美好新生活”重庆市首届歌手大赛，获二等奖 1 项、三等奖 1 项、优秀奖 2 项；教师原创歌曲《春暖我的家》入围 2020 脱贫原创扶贫歌曲三十强。

（十）办学条件明显改善

市级重大建设项目学生宿舍 D 栋（投资 7000 万元）开工建

设；可容纳 500 人的实训剧场建成投用；学术报告厅维修改造、阅览室维修改造、风雨操场建设等项目积极推进。

三、人才培养

（一）招生情况

随着社会发展需要和高等教育深入改革，各高校办学规模不断扩大，全市高考考生专科生源逐年减少，生源竞争力极强，在当前国家职业教育改革和疫情形势的双重影响下，招生工作开展困难重重。学校发挥行业办学特色，多方位多渠道开展招生工作，确保招生工作公开透明。根据社会需求和学生就业情况，有针对性地调整招生专业和招生规模，突出学校办学特色。

2020 年，学院开设 23 个专业，面向 9 个省（市）、自治区招生，招生方式以普通高考为主要招生途径基础上，积极展开分类考试、高职扩招专项考试、秋季统考、五年一贯制和三·二分段联合培养等招生方式，招生方式多元化特点明显。学院全年招生计划 2001 人，实际录取 2001 人，报到 1808 人，报到率 90%。其中外省：录取 300 人，报到 261 人，报到率 87%；重庆录取 1701 人，报到 1547 人，报到率为 91%；其中分类考试报到率达 94%。

2020 年，学院招生计划人数、录取人数、报到人数比较稳定，招生范围不断扩大，招生计划、录取人数和新生报到率较稳定，录取最低控制线较高和录取平均分数稳中有升，生源相对充足、质量稳定，办学规模逐渐扩大，办学质量得到提升。

表 3-1 2018-2020 年计划、录取、报到、报到率数据表

年份	计划人数(人)	录取人数(人)	录取率(%)	报到人数(人)	报到率(%)
2018	1857	1859	100.1%	1635	87.95%
2019	2223	2191	98.56%	1852	84.53%
2020	2001	2001	100%	1808	90.35%

(二) 学生管理

1. 在校生基本情况

学院目前共有在校学生 4973。在校生按年级分布，大一共 1826 人，大二共 1553 人，大三共 1594。

2. 管理机构健全，队伍结构合理，队伍管理科学

(1) 队伍结构合理、数量充足、素质优良

学工队伍既是学校一线工作人员，又是开展学生思想政治教育的骨干力量、践行“立德树人”理念的中坚力量，学院高度重视学工队伍的整体素质的培养和提升，本年度集中安排辅导员参与培训学习 2 次，涉及辅导员实务知识培训和心理危机干预等方面，参与人次近 80 人次，培训覆盖率达 100%，培训效果良好。

学工队伍数量充足，结构合理，目前共有 44 名专职学生管理人员，包括学生安全保卫处工作人员 11 名、系书记 5 名、专职辅导员 26 名、兼职辅导员 2 名。学院 26 名专职辅导员均为中共党员，其中 90% 已参加重庆市高校辅导员培训并获得重庆市高校辅导员证书，其余部分辅导员因新入职，拟定于明年参加培

训。

表 3-2 学工队伍结构

性别	男	12
	女	32
学历	硕士研究生	32
	本科	9
	大专	3
年龄	30 岁以上	35
	30 岁以下	9

(2) 明确考核目的、完善考核方案，确保考核发挥效用。从考核的有效性、公平性和科学性等角度出发，结合实际制定《重庆文化艺术职业学院 2020 年度系部学生管理工作考核实施方案》《重庆文化艺术职业学院 2020 年度辅导员考核实施方案》，进一步激发系部和辅导员工作的积极性、主动性和创造性，务实进取，勇于创新，努力实现学生管理工作的规范化、制度化和科学化。

3. 多措并举，统筹着力，筑牢育人保障，践行育人使命

(1) 加强信息化建设，提升管理服务水平

学工系统于 2020 年 5 月投入使用，提升了学生管理工作的管理服务水平。做好常态化疫情防控工作的同时，本着“安全为本、简化程序、方便学生”的原则，学生二维码进出校管理系统



图 3-1 学工系统应用——2020 级新生报到实时统计

(2) 筑牢安全教育防线，完善安全工作预案

学生安全重于泰山。学院组织干部和学工人员 24 小时值班，进一步完善应急值班值守工作方案。

一是强化日常值班值守。严格落实值班值守工作，继续执行并不断优化五级联动安全值班制度，严肃值守纪律，保持信息畅通，及时发布预警信息，确保发现突发情况，能够及时有效应对、妥善处置。坚持实施 24 小时值班制度，确保学院每天（包括节假日）昼夜有 1 名中干、1 名医护、4 名学工人员值守，要求做好详尽的值班记录，做到勤巡逻、严查访，及时处理各类突发事件；保卫干部不定期到校督查现场值班情况并予以通报。本年度中干共计值班 360 余天，学工人员共计值班 260 余天，护送学生及时就医几十次，处理学生受伤、矛盾冲突、心理危机干预、晚

归教育、消防应急等突发事件多起，为有效平息事态、保障学生生命安全、维护学院安全稳定作出了积极贡献。

二是强化重点时段安全稳定工作。印发《重庆文化艺术职业学院重要保障期学工队伍维稳工作方案》，组织学工人员在“七五”、中秋节、国庆、“三夜”、春节等重大节假日和关键时间点对学生宿舍进行逐间排查，逐一落实学生动向，全年共计 20 余次，确保本年度学生管理重大安全事故零事故。

国庆节值班安排					
值班时间：2020.10.1-2020.10.11 24小时应急电话：029-62395816					
日期	带班领导	值班干部	辅导员值班	保卫干部	值班医生
10月1日	梁跃	梁耀 13983105857	曾 睿1502990189 魏超13983098926	王 成18188276678 冯超亮13983255006	任德利 13638314567
10月2日	向治中	魏 艳 13327594133	李 琴1802097126 黄 超1862329949	王 成18188376678 黄超华13983255006	罗 军 18680855155
10月3日	向治中	李忠鹏 13666020232	靳 睿15028013059 杨 189320250343	胡 伟13983849980 冯超亮13983255006	彭志林 13452851186
10月4日	胡 莉	刘远辉 13983465682	陈惠慧1399471699 马 平1552329528	胡 伟13983849980 何远亮13983255006	向小玲 1870581955
10月5日	胡 莉	罗彩虹 1858014717	杨 15134563699 李 13668082514	张然序13028396625 黄超华13983255006	任德利 13638314567
10月6日	魏世平	朱若川 13908309915	李 13725984840 王 18188387525	张然序13028396625 黄超华13983255006	罗 军 18680855155
10月7日	刘 浪	张秀娟 13983097963	郭毛毛13883543287	胡 伟13983109763 何远亮13983255006	彭志林 13452851186
10月8日	吴小兰	刘 川 13594011926	陈 13883424793 陈 13327597999	胡 伟13983109763 何远亮13983255006	向小玲 1870581955
10月9日	吴小兰	陈渝东 18602358894	邓 高13620761303 熊碧菲18581048619	魏佐福1323880665	任德利 13638314567
10月10日	刘 浪	姚 磊 13110283636	谭 18002309826 刘文静13922913941	李廷斌13996178138	罗 军 18680855155
10月11日	胡 莉	谭 18002309826	李晓燕19923061163 余 13959621191	魏佐福1323880665	彭志林 13452851186

值班要求：
1.值班时间：每天上午9:00至次日上午9:00，值班期间请保持24小时开机，值班干部当班期间若有事，可找其他干部换班或代班，请至少提前5天告知带班领导，并报学生安全保卫处备案；
2.工作交接：值班干部每天9:00在北门处交接，并拍照上传最美值班照，值班干部做好值班记录，17:00左右将全天值班情况上传至最美值班照；
3.带班领导不能离开主楼，值班人员要在学院切实坚守岗位，认真履行职务，确保信息畅通，遇有紧急情况突发事件，要果断采取措施，做好应急处置工作，及时上报情况，不得迟报、漏报；
4.学生安全保卫处不定期督查值班情况，并做好值班督查记录；
5.值班干部按照要求做好值班期间的相关工作安排。

干部值班安排						
值班时间：2020.12.14-2020.12.20						
日期	带班领导	值班干部	辅导员值班	保卫干部	值班医生	备注
12月14日	胡 莉	罗彩虹 1858014717	熊碧菲18581048619 胡 艳1321232575	王 成18188376678 魏佐福1323880665	彭志林 13452851186	
12月15日	向治中	朱若川 13908309915	张 弘15723069271 姚希希15823130069	胡 伟13983849980 李廷斌13996178138	向小玲 1870581955	
12月16日	韩小刚	魏 艳 13327594133	谭 18002309826 李妮曼15902306433	胡 伟13983109763 魏佐福1323880665	任德利 13638314567	
12月17日	梁 跃	彭月娥 18523059803	刘文静15923913941 李晓燕19923061163	张然序13028396625 李廷斌13996178138	罗 军 18680855155	
12月18日	黄生平	覃敬浩 13512343466	余 13996241191 刘金玮18581060811	王 成18188376678 魏佐福1323880665	彭志林 13452851186	
12月19日	徐 平	杜志宇 13908328619	徐 意15029930189 刘 毅18883006047	李廷斌13996178138	向小玲 1870581955	
12月20日	吴小兰	付盼盼 18523676288	韩宜宜18883869826 李 琴18202807126	魏佐福1323880665	任德利 13638314567	

值班要求：
1.值班时间：每天上午9:00至次日上午9:00，值班期间请保持24小时开机，值班干部当班期间若有事，可找其他干部换班或代班，请至少提前5天告知带班领导，并报学生安全保卫处备案；
2.工作交接：值班干部每天9:00在北门处交接，并拍照上传最美值班照，值班干部做好值班记录，17:00左右将全天值班情况上传至最美值班照；
3.带班领导不能离开主楼，值班人员要在学院切实坚守岗位，认真履行职务，确保信息畅通，遇有紧急情况突发事件，要果断采取措施，做好应急处置工作，及时上报情况，不得迟报、漏报；
4.学生安全保卫处不定期督查值班情况，并做好值班督查记录；
5.值班干部按照要求做好值班期间的相关工作安排。

图 3-3 学院值班安排表

(3) 畅通反馈渠道，提升服务水平，完善学生反馈沟通机制增加学生意见反馈收集途径，制定《重庆文化艺术职业学院

学生反馈沟通机制》，及时、全面、准确地了解掌握学生思想动态，保障学生权益，促进学生全面发展，确保学校安全和稳定。

(4) 线上线下齐抓共管，利用新媒体平台，做好宣传引导

2020年，受新冠肺炎疫情疫情影响，学院积极谋划、狠抓落实，充分发挥网络优势，利用新媒体平台，全员行参与、全过程行动、全方位落实，将此次疫情当成重要教材，将防疫与学生思想政治教育相结合，把“三全育人”理念贯穿于疫情防控工作中。利用新媒体平台开展好周末教育工作，做好宣传教育和思想引导。及时传达疫情期间工作要求，加强思想引领，教育学生树立大局观，培养家国情怀；引导学生遵守网络使用规范，不信谣、传谣，做好舆情管控，利用开展防控的特殊经历，加强学生爱国主义情怀、集体意识、团结精神的培养。2020年，学院共计开展周末教育30次，涉及主题包括疫情防控知识教育、安全教育、校园贷防范、法制安全、心理疏导、“四史”学习、民法典学习、学宪法讲宪法、劳动光荣和勤俭节约等20余个。

2月：

网络开学注意事项

讲抗疫故事，弘扬爱国精神

3月：

专衔本宣讲

高校校长讲思政—信念教育

全国大学生同上一堂思政课

加强网络安全意识

助你飞翔—重庆文化艺术职业学院资助政策宣讲

2020年世界肺结核防治日

4月：

从N号房事件中警惕网络诈骗

国家安全教育日

严防溺水，珍爱生命—防溺水安全教育

入党积极分子推荐暨五四评优表彰

疫情之下，更显中国制度

5月：

五一小长假安全教育

疫情防控与心理健康

开学返校安全暨具体安排

2020年春季学期返校复学第一课暨开学安全教育

学习两会报告，勇担青春使命

6月：

征兵动员主题班会

安全生产宣传片+生命教育

端午节安全教育

2018级毕业生实习暨离校安全教育

“给未来的自己写封信”主题班会

期末考试及离校安全教育

7月：

2019-2020（下）暑期离校安全教育

8月：

开学收心教育

2018级毕业生实习安全教育

9月：

拒绝校园贷

资助政策宣讲

习近平总书记的开学嘱托+警惕校园贷

网络安全宣传

国庆节安全教育

10月：

运动会期间安全纪律

近期安全注意事项

“爱校如爱家”主题班会

图 3-4 周末主题教育主题

(5) 精心组织，多措并举，全面排查不良校园贷

组织开展“校园贷”专项排查、教育疏导工作 4 次。本着全面排查和重点关注相统一、安全教育和精准帮扶相统一的工作原则。全体辅导员、班主任深入到全校 240 多个班级中通过召开主题教育、谈心谈话、班干部会议及深入宿舍等多种方式开展排查并对学生进行教育引导，截至 12 月，学院全年无学生参与校园贷活动。

重庆文化艺术职业学院 关于校园借贷情况的自查报告

市教委：

根据《重庆市教育委员会办公室关于切实做好高校学生校园借贷排查及管理工作的通知》文件要求，我院于 2020 年 9 月中旬，组织学工队伍，面向全院学生，通过集中排查周末教育、谈心谈话、深入寝室、第二课堂、线上沟通等方式开展了 2020 年第 3 季度校园贷情况全面排查工作。现将相关排查情况汇报如下：

一、校园贷总体情况

经排查，我院 2020 年 3 季度统计参与校园贷学生人数共 0 人，其中 3 季度新增 0 人。

二、已开展工作情况

(一) 深入开展排查，加强学生疏导

由于仍处于疫情防控期，辅导员主要通过访谈、第二课堂、征信查询、班级信息员汇报

以及线上沟通等方式对学生进行了逐一排查，确定校园贷人数、主要参与形式等基本情况，并逐一建立台账做好记录；

(二) 加强宣传教育，做好舆论引导

1. 学生安全保卫处进一步加强组织辅导员共同学习相关防范文件和政策法规，以便及时有效教育引导学生；

2. 要求学工队伍通过线上线下并举的形式坚持做好学生开学第一课及常规性的安全风险防范教育。要求辅导员利用多媒体平台、周末教育、专题讲座及学生活动第二课堂，加强对开展与校园网贷相关的主题教育活动，教育学生掌握辨别校园贷及发生校园贷行为后自我安全防范的能力，学会分析、学会拒绝；

(三) 关注困难学生，做好精准帮扶

1. 要落实学生资助政策，做好精准帮扶。学生缴学费方面有困难的，要积极引导其办

图 3-5 学院校园贷情况自查报告

(6) 健全资助服务体制，树牢服务理念

①完善资助服务体系

根据国家、市教委相关要求和学校相关管理办法，利用学工

系统资助版块开展资助工作，提高了信息化水平，提升了资助数据的精准性。2020年度学院申报、发放国家奖学金6人（共计4.8万元）、国家励志奖学金165人（共计82.5万元）、国家助学金3037人次（共485.955万元）。根据学院相关管理规定，2020年度评选、发放学院奖学金1580人次，金额76.28万元。开展大学生应征入伍服义务兵役学费补偿申报13人，金额15.35万元，退役复学学费补偿申报9人，金额15.8万元。学费减免1人，金额1万元。疫情期间，发放疫情专项补助48人，金额2.4万元；发放疫情期间困难学生生活补助452人，金额13.56万元。发放孤儿、建卡、低保、残疾、特困供养等学生生活补助699人，金额34.69万元。以上评选公平、公正，金额发放无误。

表 3-3 2020 年度资助资金发放情况

资助项目	受助人数量	资助金额（万元）
国家奖学金	6	4.8
国家励志奖学金	165	82.5
国家助学金	3037	485.955
服兵役学费资助	22	31.15
公费师范生生活补助	1284	385.2
学院奖学金	1580	76.28
学费减免	1	1
疫情专项补助	48	2.4
特殊困难补助	8	1.485

走访慰问困难学生	12	1.7104
勤工助学	100	6.9216
疫情期间困难学生生活补助	452	13.56
因汛受灾学生生活补助	15	0.75
家庭经济困难学生生活补助	699	34.69

②做好疫情期间学生资助工作

疫情期间摸排家庭经济困难学生情况，发放疫情期间生活补助 500 人次，合计金额 15.96 万元。针对线上教学，主动与巴南移动协商，为我校所有家庭经济困难学生免费赠送网上学习流量。

(7) 加快心理健康教育体系建设

①加快心理健康教育体制机制建设

建立院、系、班级、宿舍的四级心理健康教育工作网络，积极开展常规心理咨询。截至 11 月，心理中心共接待学生面对面咨询 30 余人次、疫情期间线上网络咨询 50 余人次，主要涉及学生家庭成长创伤、恋爱困惑、人际交往矛盾、学习成长、情绪焦虑等问题，咨询效果反映良好。

②全面了解学生心理健康状况

4 月，对 2018 级、2019 级学生开展疫情期间心理普查工作；9 月组织对 2019 级学生开展新学期心理普查工作；11 月组织对 2020 级新生开展入学心理普查工作，为学生建立动态心理档案。本年度共完成学生心理普查 7900 余人次。并将测评结果单独反馈至辅导员，并要求其逐一进行谈心谈话，做好第二轮排查与核

实，建立重点学生关注卡，并对存在较高及以上自杀倾向的学生测评结果短信告知家长，签署心理危机学生家长知情同意书，实现家校联动，以共同关注学生心理动态。

③落实心理健康月报制度

辅导员负责填写《学生心理健康月报表》，心理委员负责填写《班级心理晴雨表》，并由系书记签署意见后于月底报送。9月-12月，共收集448份月报表。加强了学校、系部、辅导员、心理委员的四级心理健康教育网络，更加实时有效地关注学生心理动态。

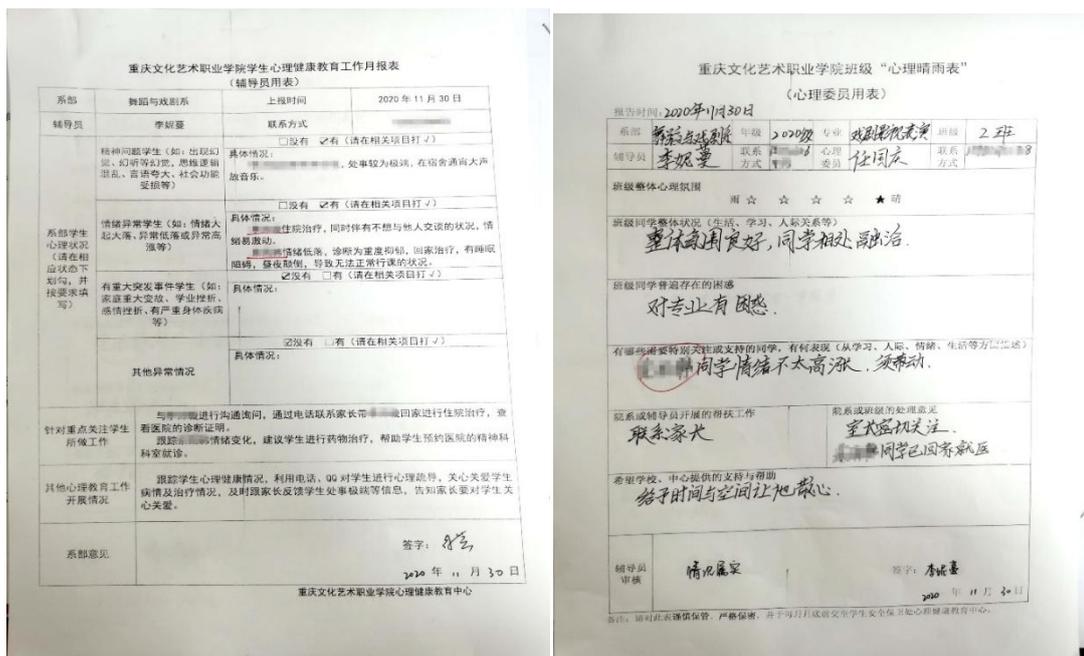


图 3-6 动态关注——学生心理健康月报制度

④编印及发放《大学生心理健康教育宣传手册》

编印《大学生心理健康教育宣传手册》，并向全体2020级新生发放1966册，手册内容包含心理健康基本知识、大学生常

见的心理困扰及其应对、身边的心理咨询机构，较好起到了全面宣传和普及心理健康知识的作用

⑤开设《大学生心理健康教育》课程

面向 2019 级学生开设《大学生心理健康教育》公共必修课程，本着“预防为主、教育为本”的理念，3月-7月完成 2000 余人的线上线下相结合的教学工作，效果反映良好，进一步提高了学生的心理素养，优化了心理品质，培养了健全人格。

⑥开展第二届 5·25 大学生心理健康节

利用 5·25（我爱我）的特殊时间，于 5-6 月开展了第二届大学生心理健康节。结合疫情防控大背景，设置一系列感恩活动，活动共收到“写给父母的三行情诗” 900 余首、“校园最灿烂的笑容”照片 400 余张、“致敬战疫路上的最美逆行者”视频 20 余个，相关推文在学校公众号上阅读量近 6600 人次，投票量达 17000 余人次，心理健康宣传效果良好。



第二届5.25大学生心理健康节之

寻找校园最灿烂的笑容——谢谢自己努力奔跑的守护

阳光刚好，岁月正好，让我们扬起嘴角，拥抱彼此最美的微笑。
(本次评选活动在学校公众号上阅读量达6470余人次，投票量达16000余人次。)

重庆文化艺术职业学院 6月5日

看完这么多青春学子的笑容，你是否找到了最打动你的那个微笑呢？下一期，小编将会为大家带来至艺可可爱爱的老师们，一起去看看属于TA们的故事吧。

策划：学生安全保卫处
文字：张健
编辑：蒋璐 殷彦帆（重艺记者团）

1号	866票	25%
2号	446票	13%
3号	149票	4%
4号	155票	4%
5号	148票	4%
6号	206票	6%
7号		

重庆文化艺术职业学院 6月5日

六月阳光刚好
夏风吹过发梢
我们扬起嘴角
拥抱彼此最美的微笑

第二届心理健康节之系列活动：寻找校园最

图 3-7 心理健康教育宣传——5.25 大学生心理健康节活动

(8) 筑牢防控防线，确保师生生命安全和身体健康

①完善防控体系，制定防控方案

自疫情发生以来，为保障学校工作有序进行，师生健康安全稳定，严格按照上级有关文件要求，根据我校师生实际情况，制定、完善了各项学校防控预案和各项防控措施共计 10 余个，包括具体防控工作方案、开学工作方案、应急处置预案和相关工作制度等，切实做到统一思想、周密部署和科学处置，确保疫情防控期间学校工作有序推进，春秋季共计分批组织学生返校 7000 余人次，无安全事故发生。同时，牵头落实“学校—系部—班级（家庭）”传染病三级防控网络工作体系，明确各级职责，落实责任，共同构建平安班级、平安系部、平安校园。

重庆文化艺术职业学院

疫情防控

方 案 汇 编

重庆文化艺术职业学院疫情防控工作领导小组

第一部分 总体防控工作部署方案

- 1.重庆文化艺术职业学院关于成立新型冠状病毒肺炎疫情防控工作领导小组的通知
- 2.重庆文化艺术职业学院新型冠状病毒感染的肺炎防控工作方案
- 3.中共重庆文化艺术职业学院委员会关于加强党建引领提供坚强政治保证、强化初心使命积极主动担当作为、在打赢疫情防控阻击战中充分发挥基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用的通知
- 4.中共重庆文化艺术职业学院纪委关于印发《进一步做好学院疫情防控监督工作方案》的通知

第二部分 开学工作方案（制度）

- 5.重庆文化艺术职业学院2020年春季学期学生开学复课工作方案
含附件：
 - (1) 重庆文化艺术职业学院开学通知书
 - (2) 重庆文化艺术职业学院2020年春季学期学生开学报到注意事项

图 3-8 疫情防控方案汇编

②严格日常管理，注重实绩实效

根据上级防控要求，学校执行最严格的校园管控，严格按照“四个不得”“五个一律”要求，落实好门岗责任，按照“凡进必测”的工作原则把好校门关，严格执行进校人员的报备、检测和登记制度，保证入校人员身体健康；对于学生严格执行好晨午晚检及因病缺勤登记追踪制度，要求教师每日填报学院健康上报，坚持落实好“日报告、零报告”。

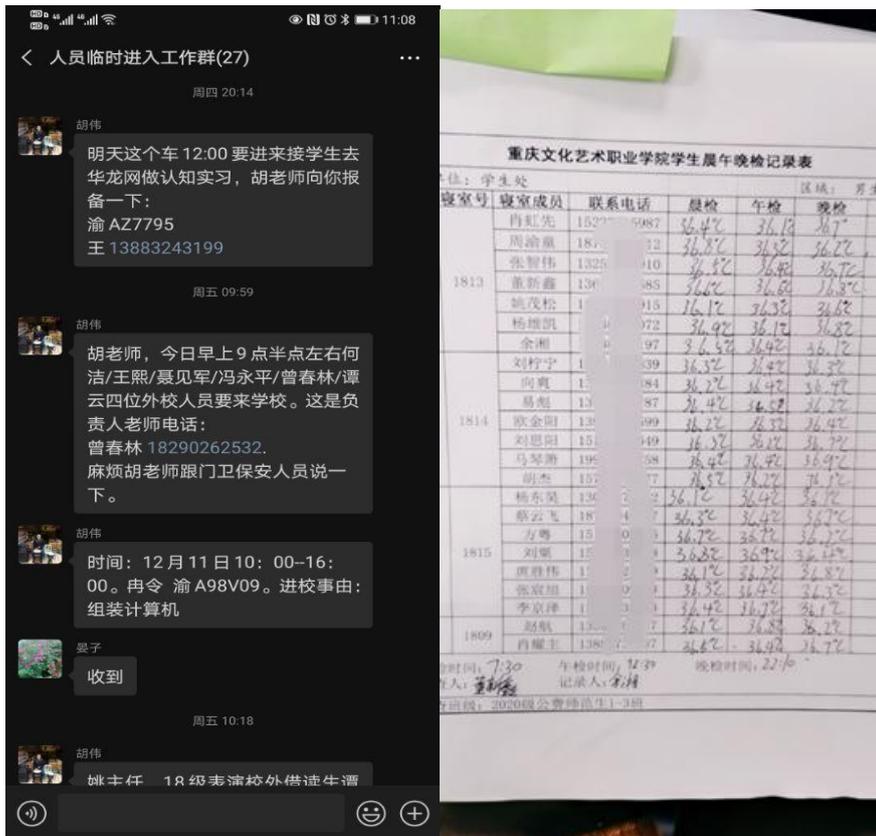


图 3-9 进校报备制度、学生晨午晚检记录

③加强联动机制，抓好健康教育

为更好开展校内疫情防控工作，获取专业指导，提升工作效能，积极与属地防控管理部门、卫生健康部门、疾控机构、和社区卫生服务机构等建立有效的沟通机制，加强学校与属地协作，做到联防联控。面向全校师生员工，及时下达上级最新防控通知，告知防控要求及防疫措施；面向学生，精心组织，以疫情防控为主题上好防疫第一课。

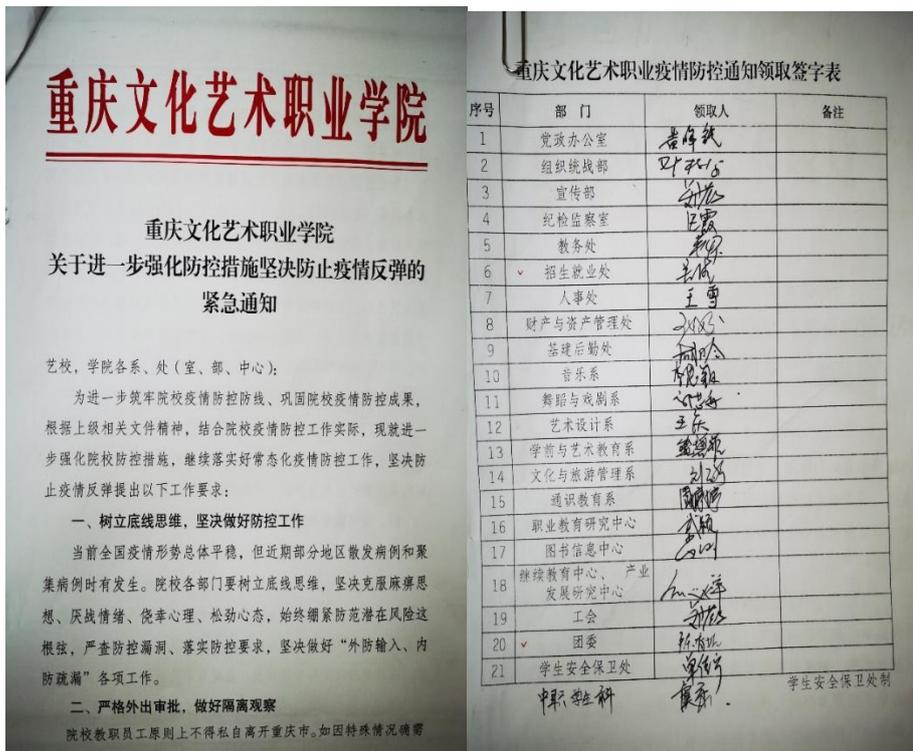


图 3-10 强化防控措施通知要求

(三) 实践活动

1. 健全制度管理，推进各项改革稳步前进

本学年度，我校学生会进行了学生会组织改革，出台了《重庆文化艺术职业学院学生会组织改革实施方案》。通过明确职能定位，改革运行机制，优化学生会组织体系，精简部门与人员，完善学生代表大会制度，规范学生干部的选拔、培养和考核，创新工作机制，加强党委的全面领导和团委的具体指导等方面，对学生会组织进行深化改革；出台《学生会组织机构优化方案》、《重庆文化艺术职业学院学生会章程》，建立《终生制学生干部管理档案》再次规范学生会干部的管理，调动了学生干部的工作

积极性和精神面貌。本学年度，学生会严格按照规定，进行换届招新，精简学生会部门与人数。第七届学生会共有四个部门（主席团、生活部、文体部、社联部），学生会成员共有 40 人。此外，我校学生会顺利通过重庆市高校学生会组织深化改革评估满意度测评，满意度达 100%。同时，制定《重庆文化艺术职业学院学生会关于进一步加强对食堂卫生安全监督的改进措施》，由校学生会生活部协助学校食堂加强卫生安全监督管理。每周固定 2 天以上按照学生值班，固定一天组织学生干部检查食堂卫生、安全、价格等情况，并积极反馈学生用餐意见，时时公布检查内容。

为强化社团管理，出台《重庆文化艺术职业学院学生社团、社团干部、社团活动积极分子评比办法》、《重庆文化艺术职业学院学生社团指导教师考核管理办法（试行）》，重点加强学生社团的安全保障和意识形态的防范。学院现有学生社团 36 个，2000 余人。每月定期开展两次社团例会，对社团近期工作进行总结与安排；召开社团表彰大会，评选了 12 个“优秀社团”与 12 个“优秀社长”。

2. 丰富学生实践活动，提升学生综合素质

为丰富学生实践活动内容，提升校园文化活动的层次和内涵，本学年，学院主要开展以下学生活动：

（1）强化思想引领，坚定理想信念。开展 20 余场主题团日活动；开展学雷锋线上主题活动；开展纪念五四运动系列活动；

召开“牢记初心使命，绽放战‘疫’青春”2019年度“五四”线上表彰大会；加强党建带团建引领，举办“不忘初心，牢记使命”主题教育之“党建带团建”培训班；召开第七届学生会第一次全体大会；组织学生参加全市2020年“中华魂”征文演讲比赛；向全校师生发出“光盘行动”倡议书；组织学习十九届五中全会精神；召开作风建设警示教育学生会专题学习会；学生会工作会议；社团表彰大会；开展2020暑期“三下乡”社会实践，共计118名学生以不同的方式参与。

(2) 助力疫情防控，贡献青春力量。编发《服从安排 戮力同心 凝心聚力 共克时艰 打赢疫情防控战——至全体重艺学子、团员青年的倡议书》；开展“坚定信心，同舟共济，重艺青年在抗疫”主题活动，收到来自重艺学子祝福视频416份、照片360张，并整理成推文、视频在官方微信公众号、微博及抖音上进行分享；建立学生干部健康排查台账；编发《致全体返校复学重艺学子的倡议书》。

(3) 适应时代要求，加强队伍建设。召开学院第一次学代会，审议通过了《重庆文化艺术职业学院学生会章程（草案）》、听取和审议了重庆文化艺术职业学院第一次代表大会暨第一次学生代表大会工作报告、选举产生了重庆文化艺术职业学院第一届学生会主席团成员，并随后召开学生会干部大会及第七届院学生会全体大会；参加全市团干大比武，并入围全市决赛；开展智慧团

建工作。



图 3-11 第一次学生代表大会

(4) 提升服务大局，服务青年实效。承办了由市委宣传部、市教委、市扶贫办、团市委联合主办的“脱贫攻坚·青春榜样”故事分享会；参加重庆市“第三十九届校园之春文化艺术体育活动”系列比赛，近 100 名学生参与 4 个子项目；于端午节在风雨操场为同学们放映电影《烈火英雄》《中国机长》；参与筹办 2020 届“青春筑梦，行远思恩”毕业典礼；举办“同讲普通话，携手进小康”经典朗诵大赛、征文大赛；积极参加第三届校运动会筹办；完成院学生会、社团招新工作；开展无偿献血，共计 402 名师生参与献血，献血量 100600ml，高于全市高校平均水平；成功举办

为期 3 天的第一届社团文体艺术节；开展扶贫日“关注贫困，传递爱心”捐赠活动。

图 3-12 第一届社团文体艺术节活动

(四) 技能竞赛



学生共计 63 人次在各类职业技能大赛中获得省市级及以上奖励，教师共计 102 共计人次在各类职业技能大赛中获得省市级及以上奖励，学生共计 45 人次获得省市级以及上个人荣誉称号。

表 3-4 2019-2020 学年学生、教师获奖（市级）情况



文化与旅游管理系学生共计 12 人次获得省市级及以上职业技能大赛奖励，主要有：2019 第十一届全国大学生广告艺术大赛一等奖、中国大学生广告艺术节学院奖 2019 年秋季征集活动优秀奖等；共计 6 名学生获得省市级及以上个人荣誉称号，主要有：重庆市优秀毕业生、重庆市精神文明先进个人、重庆市三好学生、重庆市优秀学生干部、重庆市志愿服务先进个人等；教师共计 62 人次获得省市级及以上职业技能大赛奖励，主要有：第十一届大广赛（全国赛区）三等奖、2019 年第十一届全国大学生广告艺术大赛长文案类一等奖、重庆市第五届高校微课教学比赛二等奖等。

学前与艺术教育系学生共计 8 人次获得省市级及以上职业技能大赛奖励，主要有：第十届“外研社杯”全国高等职业院校英语写作大赛三等奖、2019 年“纳德”杯重庆市大学生公文写作技能竞赛三等奖、重庆市第五届大学生播音主持电视大赛高职高专组银奖、2020 年重庆市高等学校“中华魂”《爱我中华—新中

国成立七十周年》主题教育读书活动征文比赛二等奖等；共计 17 人次获得省市级及以上个人荣誉称号，主要有：重庆市优秀毕业生、重庆市精神文明先进个人、重庆市三好学生、重庆市优秀学生干部、重庆市志愿服务先进个人等；教师共计 8 人次获得省市级及以上职业技能大赛奖励，主要有：在线教学创新应用先进典型、中国艺术职业教育学会 2019 年度论文评比三等奖等。

艺术设计系学生共计 14 人次获得省市级及以上职业技能大赛奖励，主要有：第四届“国青杯”全国高校艺术设计作品大赛一等奖、二等奖、三等奖，2020CADA 国际概念艺术设计奖平面设计类银奖、新加坡金沙艺术设计大赛平面设计类铜奖等；共计 17 人次获得省市级及以上个人荣誉称号，主要有：重庆市精神文明先进个人、重庆市三好学生、重庆市优秀学生干部、重庆市志愿服务先进个人、重庆市艺术教育活动先进个人等；教师共计 16 人次获得省市级及以上职业技能大赛奖励，主要有：“国青杯”第四届艺术设计大赛一等奖、第三届全国高校数字创意教学技能大赛三等奖等。

音乐系共计 10 人次获得省市级及以上职业技能大赛奖励，主要有：第 14 届新加坡中新国际音乐比赛中国地区声乐 VII 组流行演唱组一等奖、“巴渝工匠”杯重庆市第十三届高等职业院校学生职业技能竞赛一等奖、二等奖等；共计 2 人次获得省市级及以上个人荣誉称号，主要有：重庆市志愿者服务活动先进个人、重

庆市精神文明先进个人等；教师共计 8 人次获得省市级及以上职业技能大赛奖励，主要有：重庆市首届“南天湖杯”青年歌手大赛美声组三等奖、美声组三等奖、致敬贝多芬第二届 SAE 全国青少年钢琴大赛亚太区决赛优秀指导教师等。

舞蹈与戏剧系共计 19 人次获得省市级及以上职业技能大赛奖励，主要有：重庆市第五届大学生播音主持电视大赛高职高专组金奖、第十二届国际标准舞全国公开赛重庆市第四届国际标准舞锦标赛高校女单伦巴一等奖、英国 International Championships 14 岁组摩登舞冠军等；共计 3 人次获得省市级及以上个人荣誉称号，主要有：重庆市大学生“中华魂”主题演讲比赛三等奖、重庆市 2019 年“三下乡”社会实践活动汇报展演暨“脱贫攻坚 青春榜样”典型人物寻访故事分享大赛决赛二等奖等；教师共计 8 人次获得省市级及以上职业技能大赛奖励，主要有：重庆市“中华经典诵读写讲大赛”一等奖、国庆 70 周年重庆晋京游行展演“先进个人”等。

（五）就业创业

1. 强化责任，落实政策

深入实施落实就业工作“一把手”工程，加大“机构、人员、场地、经费”投入力度。形成“党委统筹，书记、院长主要领导，协调、研究部署全院毕业生就业工作。各系部负责人总管，党总支书记牵头，就业工作联系人、辅导员等协调做好毕业生就业工

作。”的工作格局，层层夯实责任。

2.顺应形势，优化线上服务

提供充足就业资讯，为毕业生拓宽就业渠道。受 2020 年的疫情影响，通过线上开展就业服务，举办“网络双选会”开展“云参观”“空中宣讲”“求职大讲堂”“尚课了”，充分利用网络平台为毕业生提供更多岗位需求。

3.困难群体，特殊帮扶

对 244 名困难毕业生和 8 名湖北籍毕业生，提供“一对一”或“多对一”的就业帮扶，有计划、分步骤的进行困难帮扶，切实帮助就业困难学生实现顺利、优质就业。组织毕业生申报重庆市高校毕业生求职创业补贴专项工作，本年度，共为 327 位毕业生共发放就业补贴 261600 元。

4.毕业生就业情况

学院 2020 届毕业生共计 1592 人。其中，文化管理系 319 人，艺术设计系 288 人，艺术表演系 270 人，艺术教育系 715 人。全院初次就业率 96.67%，其中，签约就业率为 73.24%，升学率为 20.60%，灵活就业率为 2.39%，创业率为 0.44%。未就业（待就业和暂不就业）占比 3.33%。

5.毕业生就业行业流向

在 20 个行业大类中，毕业生就业行业相对集中，60.61%的毕业生就业于教育业，占比较多。具体情况如下图所示：



图 3-13 2020 届毕业生就业行业流向

在教育业就业毕业生细分就业领域如下表所示。其中，就业于“幼儿园”的毕业生占全校毕业生的 31.73%，就业于“艺术培训”的毕业生占全校毕业生的 19.79%，占比较多。

6.薪酬水平

学院 2020 届毕业生初次就业平均工作薪酬为 3090.02 元/月。其中，44.39%的毕业生工作薪酬在 2000-3000 元/月，27.27%的毕业生工作薪酬在 3000-4000 元/月，8.73%的毕业生工作薪酬在 4000-5000 元/月，7.13%的毕业生工作薪酬在 5000 元以上。



图 3-14 2020 届毕业生薪酬水平

7.专业相关度

学院 2020 届毕业生专业相关度为 67.27%。其中，选择“完全相关”的毕业生占 34.05%，选择“比较相关”的毕业生占 27.81%。

8.工作满意度

(1) 整体工作满意度

学院 2020 届毕业生整体工作满意度为 84.27%。其中，很满意的毕业生占 11.21%，满意的毕业生占 40.51%，一般满意的毕业生占 45.75%。

(2) 各系毕业生工作满意度

学院 2020 届艺术表演系毕业生工作满意度为 87.50%，艺术设计系毕业生工作满意度为 85.11%，艺术教育系毕业生工作满意度为 83.93%，文化管理系毕业生工作满意度为 83.33%。

9.学生创业情况

2017 级声乐表演系王宇于 2018 年创立西安墨锋白驹网络科技有限公司，注册资金为壹佰万人民币，总部设立在陕西西安。

现公司拥有多个部门，其中包括技术部，财务部，公关部等。



四、教育教学改革

(一) 专业建设

1. 专业基本情况

依托文旅融合发展背景，紧扣区域文化产业布局，学校立足区域经济社会发展及文化行业人才需求为导向设置、调整、建设专业。2020 年学校招生专业共计 23 个，涵盖文化艺术大类、教育与体育大类、新闻传播大类、旅游大类、电子信息大类、交通运输大类、财经商贸大类 7 个高职专业大类，开设的专业主动对接重庆十大战略性新兴产业，以服务文化旅游服务业为核心，适度辐射教育产业，专业集中度高、专业产业对接度超过 90%。

表 4-1 学院 2020 年专业招生一览表

序号	专业所属系	专业代码	专业名称	专业大类	专业类	专业批准设置日期	首次招生日期
1	舞蹈与戏剧系	650202	戏剧影视表演	文化艺术大类	表演艺术类	201403	201409
2		660202	播音与主持	新闻传播大类	广播影视类	201403	201909
3		650206	音乐剧表演	文化艺术大类	表演艺术类	201503	201509
4		650207	舞蹈表演	文化艺术大类	表演艺术类	201403	201409
5	音乐系	650214	钢琴伴奏	文化艺术大类	表演艺术类	202003	202009
6		650219	音乐表演	文化艺术大类	表演艺术类	201303	201309
7		670112K	音乐教育	教育与体育大类	教育类	201803	201809
8	艺术设计系	650101	艺术设计	文化艺术大类	艺术设计类	201403	201409
9		650105	产品艺术设计	文化艺术大类	艺术设计类	201803	201809
10		650112	公共艺术设计	文化艺术大类	艺术设计类	201603	201609
11		650122	人物形象设计	文化艺术大类	艺术设计类	201603	201609
12		610210	数字媒体应用技术	电子信息大类	计算机类	201903	201909
13		650218	舞台艺术设计与制作	文化艺术大类	表演艺术类	201303	201309
14	学前教育系	670101K	早期教育	教育与体育大类	教育类	201901	201909
15		670102K	学前教育	教育与体育大类	教育类	201701	201709
16		670117K	艺术教育	教育与体育大类	教育类	201603	201609

17	文化与 旅游管 理系	600406	民航安全技术管理	交通运输大类	航空运输类	202003	202009
18		630802	移动商务	财经商贸大类	电子商务类	202003	202009
19		640101	旅游管理	旅游大类	旅游类	201603	201609
20		650402	文化市场经营管理	文化艺术大类	文化服务类	201403	201409
21		650403	公共文化服务与管理	文化艺术大类	文化服务类	201303	201309
22		660214	传播与策划	新闻传播大类	广播影视类	201701	201709
23		660201	新闻采编与制作	新闻传播大类	广播影视类	201603	201609

2.重点专业建设

经近年专业建设与改革工作推动，逐步形成国家级、省部级、校级专业建设体系。获教育部认定双师型教师培养基地 1 个、生产性实训基地 1 个，获文化部行指委认定骨干专业 2 个、生产性实训基地 1 个，获文化部慕课建设项目 2 个（其中 1 个建设完成）；建设市级重点骨干专业 4 个（其中 3 个结项）、实训基地 3 个，3 个市级教学资源库通过验收结项、双基地 2 个通过中期绩效评估；立项建设校级重点特色专业 14 个。

表 4-2 学校专业建设发展成效（市级以上）

序号	专业名称	所属系	专业建设发展成效
1	音乐表演	音乐系	市级专业能力提升建设项目/市级实训基地/文化部地方文化共享工程巴渝民族民间音乐（巴渝民歌、古诗词吟唱、川江号子）慕课/艺术普及声乐课程建设（中央补助地方公共数字文化建设专项）
2	舞蹈表演	舞蹈与戏剧系	市级骨干专业
3	非遗表演艺术	舞蹈与戏剧系	市级实训基地
4	艺术设计	艺术设计系	全国高等艺术职业院校骨干专业/市级骨干专业/全国高等艺术职业院校校企共建生产性实训基地/市级实训基地/市级专业教学资源库

5	文化市场 经营管理	文化与旅 游管理系	市级骨干专业/市级专业教学资源库
6	公共文化服务与 管理	文化与旅 游管理系	全国高等艺术职业院校骨干专业/全国 高等艺术职业院校“双师型”教师培育 基地/全国高等艺术职业院校校企共建 生产性实训基地
7	新闻采编与制作、 传播与策划	文化与旅 游管理系	市级双基地/市级全媒体运营师新职业 立项建设单位（市人社局认定）
8	旅游管理、导游	文化与旅 游管理系	市级双基地
9	艺术教育	学前与艺 术教育系	市级专业教学资源库

3.高水平专业群建设

学校以“双高”为导向，优化专业布局、增强专业服务区域产业能力，以“产业链—岗位链—专业群”为逻辑，深入推进优势特色专业群建设。出台了《创建市级“双高”行动计划（2020-2024年）》，以文化艺术大类专业为主体，与旅游大类专业形成融合互补，健全专业动态调整机制，初步形成“十四五”专业建设规划，立项舞蹈表演、音乐表演、艺术设计、公用文化服务与管理四个校级专业群。

表 4-3 学校高水平专业群

序号	专业群名称	所属教学系
1	舞蹈表演	舞蹈与戏剧系
2	音乐表演	音乐系
3	艺术设计	艺术设计系
4	公共文化服务与管理	文化与旅游管理系

4.全面修订专业人才培养方案

2019年6月，教育部《关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作指导意见》教职成〔2019〕13号印发，为推动国家教学标准落地，制定《重庆文化艺术职业学院2020年专业人才培养方案制（修）订实施意见》，坚持党的领导全面立德树人、坚持课程思政与思政课程同向同行、坚持育人为本促进全面发展、坚持标准引领确保科学规范、坚持艺术规律体现培养特色、坚持完善机制推动持续改进等六个原则为根本遵循，指导各专业人才培养方案有序调研、科学论证、融入标准、适时修订，全面修订25个专业人才培养方案。



图 4-1 专业人才培养方案汇编

（二）课程建设

1.标准引领，研制课程标准体系

一是以职业教育国家教学标准为基本遵循，贯彻落实党和国家在课程设置、教学内容等方面的基本要求，基于专业人才培养方案的要求，持续推动校企协同开发课程标准。二是各专业深入调研分析行业企业最新需求与发展趋势，按照“行业参与→职业能力标准引领→融合开放、评价多元”的理念，科学制定专业人才培养方案，每个专业制订 6-8 门专业核心课程标准，并拓展到所有课程。三是坚持课程标准质量生成文化建设，秉持“学生中心、产出导向、持续改进”基本理念，积极融入课程思政理念，遵循高素质技术技能人才成长成才规律，优化课程标准设计、深化课程实施改革。近一年，已修订完善 26 个招生专业 141 门核心课程标准，其中企业共同参与制定课程标准 85 个。

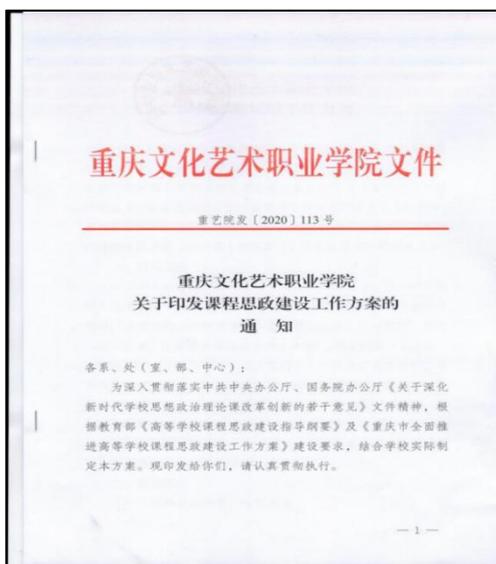


图 4-2 课程标准汇编

2.立德树人，促进思政课程与课程思政同向同行

一是建立党委统一领导、党政齐抓共管、有关部门各负其责的工作格局。近一年来，学校举行了“党政领导走进形势与政策课堂”活动，校领导为学生作了6场专题授课。二是配齐配强课程建设专职教师队伍（通识教育系新招聘思政类教师10名，教务处设专职课程思政岗，各系设专职岗）。三是持续推动课程内涵建设。学校制定了《课程思政建设工作方案及建设指引》，拟定6类共40余项建设子项目，将实施课程思政教学改革研究计划、课程思政示范课程建设计划、课程思政教学名师和教学团队遴选计划、思政课教师与专业系（部）手牵手计划、课程思政实践育人基地建设计划，开展课程思政系列主题活动，建立多元立体式的建设格局。目前，2项课程思政改革项目获得重庆市课程

思政
改革专
立项
设。
市消
总队
勤支
共建
课程思政实践育人基地。



改
项
建
与
防
特
队
课

图 4-3 校领导做思政课讲座、召开课程思政研讨会



图 4-4 授牌消防总队特勤支队为课程思政实践育人基地

3.高质量导向，深入推动标志性成果建设

一是推进高质量课程建设。学校启动“一流课程”“精品在线课程”遴选建设计划，立项建设校级精品在线课程 6 项，2 门课程获重庆市一流课程认定。二是支持鼓励校企合作共同开发教材。项目式积极引导校企合作共同开发活页式、工作手册式新形态教材，立项建设校企合作共同开发教材项目 5 项，教师获重庆市教育委员会 2018-2020 年度高校在线课程建设创新应用先进典型 1 项。

重庆文化艺术职业学院
2020 年度院级精品在线开放课程立项名单

序号	项目名称	课程建设团队	教学系
1	音乐简史与欣赏	米若川、毛艳超、黄婧	音乐系
2	产品模型制作	傅淑萍、贾述涵、张婷、 杨林、王臻	艺术设计系
3	舞蹈基础 (形体训练)	胡爽、夏芯童、王芳、 牟丹丹、胡安迪	学前与艺术教育系
4	钢琴基础	伍建容、李琳琳、米若川	学前与艺术教育系
5	思想道德修养与 法律基础	舒欢、师晓、胡楠楠、 罗猴、周婷婷、刘万万	通识教育系
6	计算机应用基础	赵涛、黄芬、夏益、 陈臣、杨佳羿、沈元	通识教育系

重庆文化艺术职业学院
2020 年度校企合作开发教材项目立项名单

序号	项目名称	教材类型	教材编写团队	教学系
1	饰品设计	活页式教材	贾若晋、刘晓蕾、赵庆梅、杨浩、 石佳典(企)、左书侨(企)	艺术设计系
2	古典人物造型 基础教程	教材讲义	滕召梯、孙志慧、刘晓蕾、肖潇、 杨浩、贾若晋、张会会(企)	艺术设计系
3	0-3岁婴幼儿 语言发展与交往	工作手册 式教材	李少慧、向德芬(企)、王霞、 王芳、王颖(企)、李顺	学前与艺术 教育系
4	文化艺术活动 策划实务	工作手册 式教材	张玲、于兆坤、陆维佳、 姚辉省(企)、陈芸(企)	文化与旅游 管理系
5	新媒体运营实 作手册	工作手册 式教材	李婕、阮鹏程(企)、牟晓菁(企)	文化与旅游 管理系

表 4-4 校级精品在线开放课程、校企共建教材立项

(三) 教改创新

1. 推进“三教改革”，探索课程育人新路径

在教学改革中，学院始终坚持把课程作为育人的主战场和主渠道，遵循高等艺术教育人才培养规律，紧紧围绕“三教改革”要求，不断在实践中积极进行教学模式、方式及手段创新。一是积极推进教法与学习变革。疫情期间，通过课堂革命，推进职业教育教学改革、学生学习革命，大力推行“线上+线下”混合式教学，开设线上教学课程 237 门，建设和引用上线慕课资源 400 余门，促进教学组织形态转化，提升教学信息化建设水平。二是探索“五个对接”，促进“三教改革”，逐步形成校企合作、工学结合的教学模式。形成表演艺术专业“课程教学—岗位实践—市场检验”的表演类专业“学演创”“学演传”结合、设计类专业“学赛创”结合、传播类专业“学赛传”结合、教育类专业“学

赛教”结合的人才培养模式。

系	开设线上课程门数
艺术表演系	75
艺术设计系	42
文化管理系	63
艺术教育系	48
通识教育系	9
合计	237

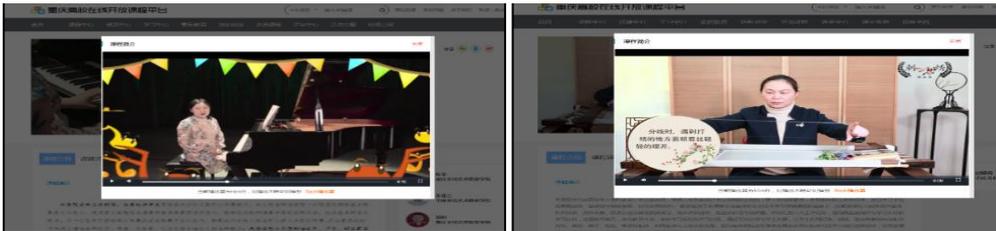


图 4-5 我校线上课程情况

2.加强教育教学专项研究，实现以研赛促教

为落实“三教改革”任务要求，强化教师教学改革主人翁精神，学校将教育教学改革研究项目计划纳入工作统筹，制定教育教学改革项目管理办法，规范和管理教师教育教学改革，激发教师教改创新和艺术创作的动机，实现以研促教。同时加强教学赛事平台搭建，实现“以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建”。

通过教改创新，学校教师在各项赛事中取得佳绩。在专业类赛事上，学校教师获“第十二届中国艺术节暨第十八届群星奖”二等奖 1 项、“全国美术展”入选作品 1 项、“巴渝工匠杯”器乐赛项获一等奖 3 项；指导学生获全国职业院校技能大赛三等奖 2 项、2019“舞动中国—排舞联赛”重庆站二等奖 2 项、市级技能大赛学前教育赛项获二等奖 1 项、三等奖 2 项、第十一届全国大学生广告艺术大赛获一等奖、第二届“国青杯”全国高校艺术

设计作品大赛一等奖、中国大学生广告艺术节学院奖第 16 届秋季赛佳作奖等国家级赛事奖项；在教学能力赛事上，教师获市级教学能力比赛三等奖 2 项、市级微课大赛获一等奖 1 项、三等奖 1 项；获高校青年教师教学劳动和技能竞赛优秀奖 3 项；在教育咨政方面，学校教师研究报告《论高职院校创客教育实践模式的重构》被《2019 年重庆教育发展报告》录用、论文《政府、学校、社会协同开展高等教育评估模式研究》获重庆市教育委员会 2020 年教育咨政论文评选三等奖。

表 4-5 教学能力赛事获奖一览表（市级以上）

赛事名称	获奖情况	所属教学系	主办单位
重庆市第六届高校微课教学比赛	一等奖	文化与旅游管理系	重庆市教育委员会
重庆市第六届高校微课教学比赛	三等奖	文化与旅游管理系	重庆市教育委员会
重庆市 2020 年高职院校教师教学能力比赛	三等奖	通识教育系、 学前与艺术教育系	重庆市教育委员会
重庆市 2020 年高职院校教师教学能力比赛	三等奖	艺术设计系	重庆市教育委员会
重庆市第五届高校青年教师教学劳动和技能竞赛	优秀奖	通识教育系	重庆市总工会、重庆市教育委员会
重庆市第五届高校青年教师教学劳动和技能竞赛	优秀奖	通识教育系	重庆市总工会、重庆市教育委员会
重庆市第五届高校青年教师教学劳动和技能竞赛	优秀奖	文化与旅游管理系	重庆市总工会、重庆市教育委员会

3. 不断开发教学资源，拓展艺术类教育空间

教学资源是影响职业教育可持续、高质量发展的关键因素之一，近一年来学院立足已有的课程资源库，积极探索艺术类高职教育教学资源开发和运用规律。教学资源标准化、多元化、独特

化、数字化、系统化成为学院教师教学资源开发的新趋势。目前我校通过专业教学资源建设，文化市场经营管理、艺术教育、艺术设计等三个专业教学资源库顺利通过市级验收，上线在线开放课程 40 门，累计访问量近 15 万人次。在此基础上学院各个专业群正在不断开发新的教学资源，形成具有良好态势的教学资源发展新格局。

重庆市教育委员会

渝教高函〔2020〕34号

重庆市教育委员会
关于公布第二批高等职业院校
专业教学资源库建设通过验收项目名单的通知

各高职院校：

根据《重庆市教育委员会办公室关于开展高等职业院校专业教学资源库建设项目验收工作的通知》（渝教办函〔2019〕177号），经项目建设学校申报，专家组按规定程序在线审阅验收材料、登录试用、综合评议，共有重庆医药高等专科学校“医学检验技术”等33个专业教学资源库通过验收，现予公布。

本次验收通过的资源库应立足“能学、辅教”的功能定位，持续完善以用促建的长效机制，探索建立共建共享平台的资源认证标准和交易机制，进一步扩大优质资源覆盖面；持续加大教学资源库建设投入，不断完善政策措施，主动适应“互联网+教育”的深刻变革，利用信息技术改造传统教学，大力推进信息技术与教育教学深度融合；要根据专家意见进一步提升建设和应用水平，持续推进专业教学改革，遵循“一体化设计、结构化课程、颗粒

序号	专业名称	主持单位	验收结论
12	财务管理	重庆财经职业学院	通过
13	投资与理财	重庆财经职业学院	通过
14	文秘	重庆财经职业学院	通过
15	会展策划与管理	重庆财经职业学院	通过
16	商务管理	重庆商务职业学院	通过
17	工业分析技术	重庆化工职业学院	通过
18	工业过程自动化技术	重庆化工职业学院	通过
19	食品质量与安全	重庆化工职业学院	通过
20	导游	重庆旅游职业学院	通过
21	文化市场经营管理	重庆文化艺术职业学院	通过
22	艺术教育	重庆文化艺术职业学院	通过
23	艺术设计	重庆文化艺术职业学院	通过
24	飞机机电设备维修	重庆海联职业技术学院	通过
25	民航运输（航空服务）	重庆海联职业技术学院	通过

开放课程，自主学习

钢琴基础
2206人正在学习 已完结

舞蹈基础
1784人正在学习 已完结

儿童画
1412人正在学习 已完结

幼儿歌曲弹唱
1552人正在学习 已完结

幼儿游戏手工与玩教具制作
137人正在学习 已完结

图形创编
917人正在学习 已完结

图 4-6 我校三个市级教学资源库通过市教委验收

（四）实习实训

1.校内实训条件保障到位，管理流程规范

实习实训基地是学生提升实践能力的重要平台，学院高度重视实践教学条件建设，为进一步保障实践教学，目前，校内实训基地 16 个，建筑面积共计 22392.3 平方米，工位数共 4198 个，充分保障学院所有专业的实践教学条件需要，其中省部级示范性实训基地 2 个。学院积极开展实训室功能共享、对外开放、社会

培训和技术服务，实训室校内及社会学年使用频率共计 3133248（人时），使用频率较高，校内实训基地（室）“产学研训”功能整合与作用发挥成效明显。

校内实训基地（室）实行多级管理，严格按照实践教学基地建设管理办法等相关制度管理，保证实训设备的利用率、完好率，贵重设施设备实行专员专管，实训室均配有专、兼职管理人员。



图 4-7 我校获教育部认定项目 2 项

2.校外实习条件积极拓展，协同育人有成效

校外实习实训基地是校企双方资源共享、教学研创的重要渠道，更是学生实践技能提升、就业发展的重要场所，目前我校先后与华龙网、东星航空服务有限公司、三零七文化传媒、重庆市自然博物馆、重庆市川剧院等单位签订校企合作协议，建立稳定

的校外实习实训基地 145 个（教学实践基地、生产性实训基地、产教协同育人中心），实习岗位对口率平均 84%以上，实习稳定率达 90%以上，顶岗实习质量明显提升；多个专业积极探索与实习基地单位开展现代学徒制人才培养改革工作，校企协同育人成效明显。

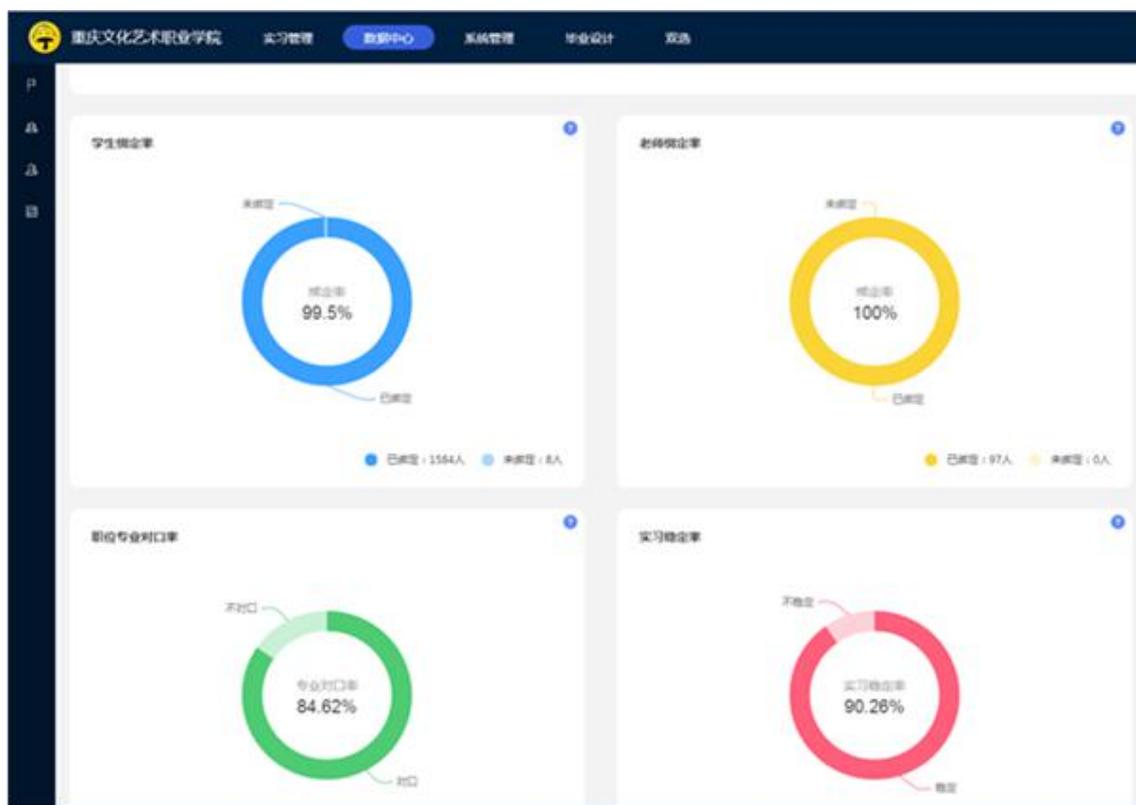
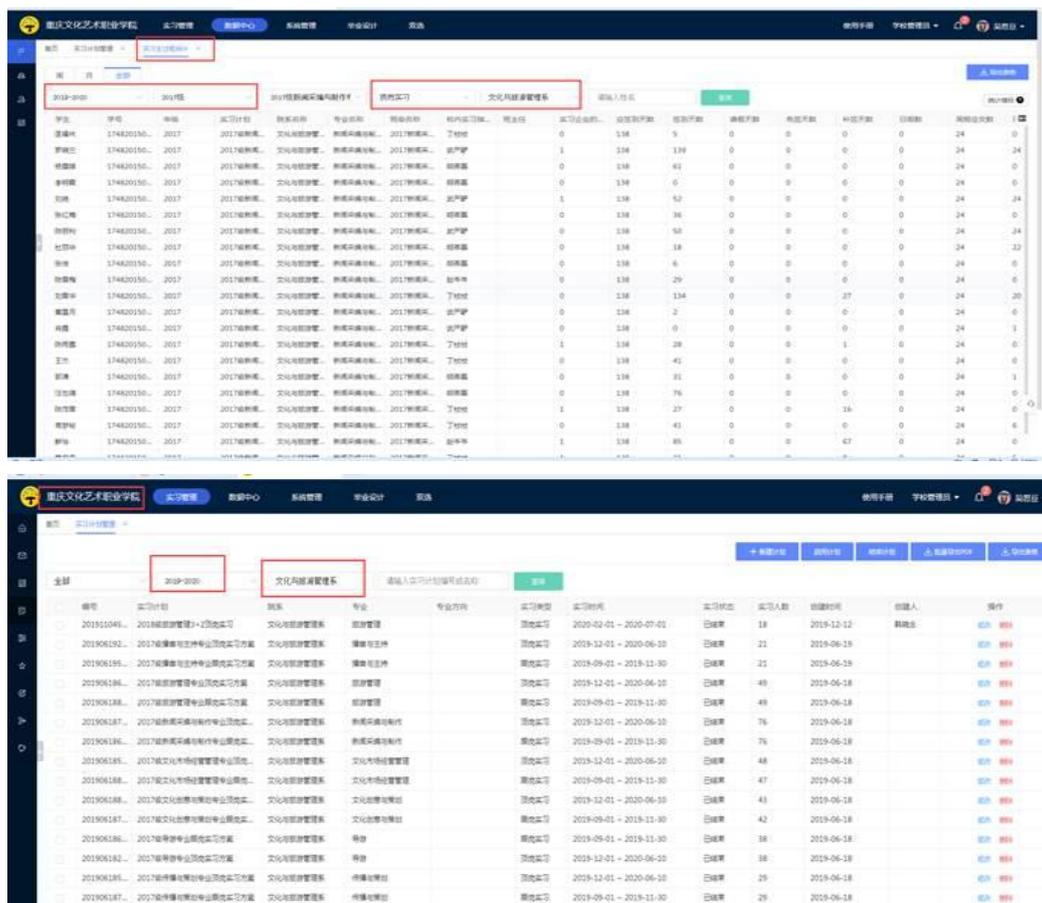


图 4-8 “蘑菇丁”实习管理平台截图

3. 实习管理制

为认真贯彻落实教育部等五部委《职业学校实习管理规定》，建立健全学院实习管理运行机制，相继修订、新增了《重庆文化艺术职业学院实习管理办法（修订）》《重庆文化艺术职业学院实习经费管理办法（修订）》《重庆文化艺术职业学院实践教学

基地建设管理办法》等实习管理配套制度 4 个，引入“蘑菇丁”实习管理平台及 APP，实现了跟岗、顶岗实习工作中包括实习安全教育、实习单位和岗位落实、学生日志（周报）及考勤、教师指导及反馈、实习总结及成绩鉴定等环节全过程信息化管理度健



全，过程质量实时监管。

图 4-9 “蘑菇丁” 实习管理平台使用情况截图

(五) 产教融合

1. 牵头发起、组建重庆文旅（广电）职教集团

为搭建文化、旅游、广电事业发展与人才培养服务平台，探索以“专业集群化发展、办学集团化运作、校企深层次合作”的产

教融合办学模式，学院发起组建重庆市文旅（广电）职业教育集团。经过精心筹备，集团于 2020 年 4 月通过主管部门审批和市教委备案并 9 月 18 日正式成立。截止目前，集团成功拥有包含政府部门、企事业单位、大型国有企业、行业协会在内的成员单位 108 家，为重庆市文旅、艺术、广电、教育类专业人才培养提供有效支撑。

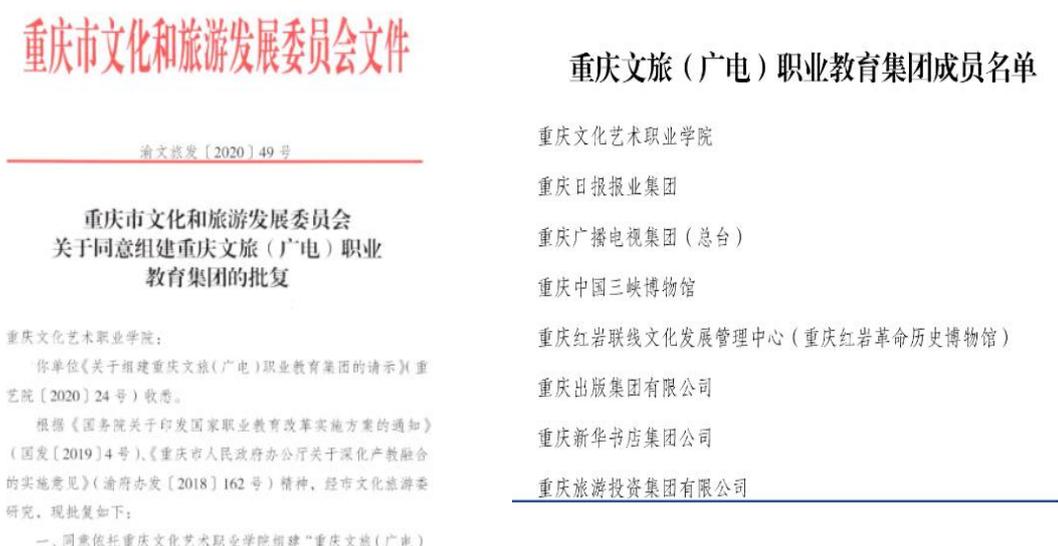


图 4-10 重庆文旅（广电）职教集团组建批复

集团成立后，学院持续推进集团内资源共享共建，不断深化合作，签约并启动实施“两江新区校地合作项目”、“长江黄金游轮”“重庆市艺术品行业协会”“四川音乐学院”“川江号子传承人培养”等重点合作项目。截止 2020 年 9 月，与重庆华龙网文化实业发展有限公司合作共建新闻采编与制作，传播与策划专业，培养学生 656，保障学生职业资格证书获取率达 80%以上、就业率达 98%以上，初次就业岗位薪资 3000-5000 元。



图 4-11 重庆文旅（广电）职教集团成立大会

在完善集团内部治理结构基础上探索校地合作、校企合作、校行合作管理及双主体协议育人机制。依托与重庆市华龙网文化实业发展合作申报并获批新媒体运营师培训项目。依托“两江新区”校地合作项目，承担两江新区庆祝建国 70 周年文艺汇演委托项目、两江新区文化事业“十四五”发展规划编制咨询服务、“一节一品”街道文化品牌建设项目，委派学生定向实习，实现项目育人、实践育人。

143	重庆市渝中区阿尔克职业培训学校
144	重庆市渝中区巴蜀职业培训学校
145	重庆市渝中区海城青创业培训学校
146	重庆市渝中区欧艺职业培训学校
147	重庆市渝中区青创创新创业指导中心
148	重庆市渝中区新天地职业培训学校
149	重庆市渝中区粤港芭莎职业技能培训学校有限公司
150	重庆市足下软件职业培训学校
151	重庆文化艺术职业学院
152	重庆文理学院
153	重庆新华电脑职业培训学校



图 4-12 申报并获批新媒体运营师培训项目

2.继续深化文化旅游演艺品牌项目合作

为服务地方文化旅游演艺市场需求，学院舞蹈与戏剧系继续与忠县忠合天歌有限公司合作共建“烽烟三国”、与重庆市武隆区喀斯特印象文化发展公司合作共建“印象武隆”大型旅游演艺项目，深化校内实训、校外生产性实训立体化模式改革，在服务企业、培养地方旅游演艺人才的同时保护、传承了巴渝地方文化——川江号子。

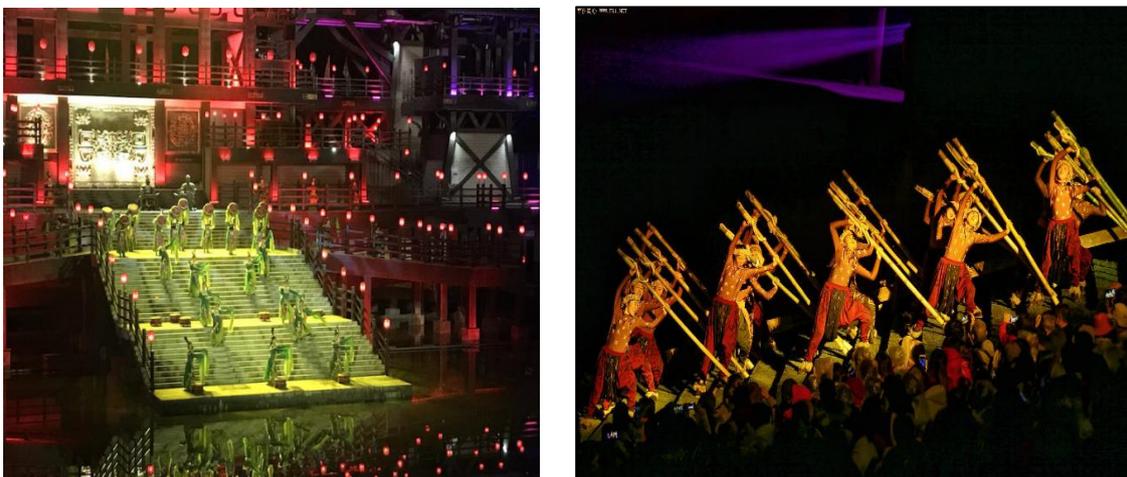


图 4-13 “烽烟三国” “印象武隆” 项目剧照

(六) 社会服务

1.艺术抗“疫”凝心聚力

疫情期间，积极组织开展“我们一起打响艺术战‘疫’艺术创作征稿”等系列活动，师生录制完成爱心接力短视频 710 余个，创作手抄报、书法、国画、海报、诗朗诵、歌曲及舞蹈编创等作品 127 个，充分发挥文艺抚慰心灵的独特优势，为抗击疫情凝聚精神动力；19 件作品被学习强国平台、重庆日报等主流媒体采用。



图 4-14 艺术抗“疫”作品及志愿服务剧照

2.设计扶贫志智双扶

学院教学系部深入巫山县双龙镇等扶贫地域开展巫山脆李产品包装“设计扶贫”，广泛开展“艺术下乡扶贫”，开展“创作扶贫”《春暖我的家》入围 2020 重庆市脱贫攻坚原创歌曲大赛 30 强，开展“教育扶贫”规划资助 20 名贫困学生免学费入读学院，培养和打造一支“不走”的乡村文化建设队伍。



图 4-15 开展巫山脆李产品包装“设计扶贫”及脱贫攻坚故事分享会

3.舞台实践传递“重艺好声音”

音乐表演专业教学团队、舞蹈表演专业教学团队、艺术设计专业教学团队在重庆抗建堂剧场承担市文旅委主办的秋冬文化旅游惠民消费季系列演出 2 场，获重庆市文旅委通报表扬。



图 4-16 在重庆抗建堂剧场举行声乐专场演出会

4.艺术创作传承巴渝文化

强化红色文化、巴渝文化、抗战文化等的发掘、研究与传承，继续打磨《巴渝乐舞图》等国家艺术基金扶持项目，支持原创剧目《花开无声》排演与成果转化，深化巴渝民族民间音乐慕课建设；2020 年音乐系持续获得文化部公共文化服务专项资金 50 万，建设巴渝民族民间音乐慕课课程，舞蹈与戏剧系原创剧目《花开无声》获市委宣传部重点文艺创作项目扶持资金 30 万，音乐系青年教师《巴渝古诗词歌曲创作》获巴南区重点文艺扶持项目立项。

五、队伍建设

(一) 构建人才队伍成长平台

一是用活编制资源，强化选人机制。根据市编办《关于印发〈高校编制周转制度管理办法（试行）〉〈高校编制周转制度人员实名制管理方式（试行）〉的通知》（渝编办〔2018〕146号）等文件精神，结合学院实际，充分发挥编制引才价值。2020年以来通过公开招聘使用编制48个，其中补充专职教师27人、思政教师6人、专职辅导员6人。**二是建立高层次人才常态引育机制。**2020年以来开展多场高层次人才现场洽谈会，通过事业编制商调引进副高及以上职称人才2人，柔性引进正高职称人才1人，主要开展专业群及课程建设、实习实训基地建设、人才培养及教研教改、科研创作、教学创新团队建设等工作。同时，通过内部培养获得博士学位1人，在读博士研究生2人，海外研修1人，补充高层次和紧缺人才。**三是组建旅游演艺实验艺术团。**按照“文化搭台，旅游唱戏”的基本思路，划拨专项经费50万元，与重庆文旅（广电）职业教育集团及下属旅游企业共建实验艺术团，培育旅游演艺专门演员队伍，开展文化传承类旅游演艺、公益演出、艺术扶贫招生和公共文化服务活动等。**四是培育产教融合型协同创新团队。**依托重庆文旅（广电）职业教育集团，立足优势专业，设立专项经费160万元，经3年左右培育建设巴渝民族民间舞蹈旅游演艺创编团队、巴渝民歌旅游演艺协同创新团队、巴渝文创产品创意研发设计团队、文旅融合管理服务创新团队等4个产教融合协同创新型团队。**五是创建教学成果转化展示平台。**2020年以来，先后组织多场优秀青年骨干教师教学成果演出演示

活动，打造教学创新型团队，通过实践平台展示专业、展示教学、展示教师。

（二）加强干部队伍培养力度

严格政治标准，扩展选人用人视野，抓班子带队伍、重培养提素质，在严管中守牢底线，在厚爱中激发活力，选人用人质量明显提升。**一是提高选人用人公信度。**严格按照《党政领导干部选拔任用工作条例》《事业单位领导人员管理暂行规定》和《高等学校领导人员管理暂行办法》文件精神，结合学院事业发展实际，严把选人用人政治关，严格“四必核”事项，民主推荐和考察严格按程序进行，选任16名处级干部，其中正处级1名、副处级15名。**二是增强年轻干部培养“维度”。**坚持源头培养、跟踪培养，安排37名同志到相关岗位工作，完善二级院系班子配备，搭建年轻干部梯队。积极使用在扶贫一线表现突出的2名年轻干部，向市委推荐优秀年轻干部6名，选派1名年轻干部到市教委挂职锻炼。学院领导班子成员开展谈心谈话80余人次，及时了解掌握干部思想动态、实际困难和工作思路等方面情况，针对性地调整年轻干部培养计划。**三是提升干部教育培训“深度”。**根据《关于贯彻落实〈2018-2022年全国干部教育培训规划〉的实施意见》等文件要求，结合年度党建工作计划和干部教育培训计划，举办学习贯彻党的十九届四中全会精神专题培训及2020年上半年新任中层干部、党组织书记专题培训班，培训依托学院党校组织实施，分为专题讲座、交流研讨、心得撰写三个环节，注重理想信

念的教育，取得较好的培训效果。**四是拓展干部监督管理“广度”。**坚持每月收集各职能部门关于干部和部门履职尽责相关情况，形成全息记录适时情况。开展中层干部任前谈话，组织新提任领导干部参加法治理论考试，开展2020年党风廉政例行谈话，强化履职尽责、廉洁从政、依法治校的思想防线。推进领导干部兼职清理规范工作，清理中层干部护照、港澳和台湾通行证管理情况，开展领导干部个人有关事项专项整治。

（三）加强师资队伍整体实力

1. 加强党建引领，配齐配强思政队伍

一是加强党对人才工作的领导。党委切实履行管宏观、管政策、管协调、管服务职责，建立人才引育机制，重修人才队伍建设制度，对优秀人才实施政策扶持，加强与行业企业之间的联系以开辟引智渠道。同时，加大教师课程思政建设力度，配置课程思政专职人员，负责教学院系课程思政建设，通过教师培训进修等方式，有计划、分阶段地提升教师政治觉悟和师德修养。**二是配齐配强思政教师和辅导员队伍。**根据《中共中央办公厅 国务院办公厅印发关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》《中共重庆市委机构编制委员会办公室关于加强重庆文化艺术职业学院思政课教师编制保障的函》（渝委编办函〔2019〕119号）相关要求，按规定配置专职思政教师16名、专职辅导员28名。

2. 成立专门机构，加强师德师风建设

根据《中共中央、国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》《教育部关于高校教师师德失范行为处理的指导意见》（教师〔2018〕17号）等文件要求，进一步推进师德师风建设工作，提升教师思想政治素质和职业素养，强化师德师风监察监督，规范教师教学、科研、管理和服务等工作和生活行为，成立学院师德师风建设委员会，建立师德师风巡查机制，开展师德师风专项整治工作。

3. 提高准入门槛，保证师资质量

一是对标高职办学要求，加强行业实践。根据《教育部等四部门关于印发深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设改革实施方案的通知》（教师〔2019〕6号）精神，强化教师行业企业实践经历，充分发挥学院现有编制和周转编制效能，加大具有行业企业实践经历教师的招聘力度，通过人才引进、人员招聘、外聘兼职等多渠道多途径延揽人才，重点引进和招聘行业高层次人才、实践课教师、“双师型”教师，大力吸引行业企业的高技能人才兼职任教，形成一支专职为主、专兼结合、数量充足、素质优良的双师型教师队伍。**二是对接高校教学要求，提高资格准入。**根据《重庆市教育委员会关于进一步规范高等学校教师资格认定工作的通知》（渝教人发〔2019〕11号）《教育部教师工作司关于进一步规范教师资格丧失和撤销工作的通知》（教师司函〔2020〕28号）等文件精神，对新进教师严把入口关，强化

试用期考核，落实教师资格准入。同时，将教师资格认定与师德师风建设联系起来，强化教师证书撤销认定及监督力度。

4. 优化资源配置，保障师资队伍

一是优化专兼结构，充实师资队伍。根据《高等职业学校设置标准（暂行）》（教发〔2000〕41号）、《重庆市高等职业院校人才培养工作评估方案实施细则》（渝教高〔2009〕17号）相关要求，从行业、企业聘请技术能手，承担实践技能课程的比例逐年提高。为大力推行工学结合，突出实践能力培养，不断加强校企合作、订单化人才培养模式，聘请众多一线管理、技术人员与能工巧匠来我校兼职。**二是知识价值导向，合理绩效分配。**按照《教育部 财政部关于印发〈中国特色高水平高职院校和专业建设计划项目遴选管理办法（试行）〉的通知》（教职成〔2019〕8号）文件要求，加强师资配备，加强高层次人才引进，完善专业群带头人、负责人竞聘与考核机制，逐步建立以知识价值为导向的专业技术人员职称评审机制，优化绩效分配和考核制度，薪酬体系向重点岗位和教学一线岗位倾斜。

5. 加强考核评价，强化成果激励

一是坚持科学评价，探索教师发展机制。不断探索完善教师职后培养机制，为教师培训进修、学历提升打开通道，同时建立专业技术人员职称评审机制，探索建立教师职称自主评审制度。**二是坚持优绩优酬，完善内部分配制度。**完善在编人员绩效工资机制，严格按照渝府办发〔2017〕168号、渝文旅发〔2018〕

46号文件，遵循总量控制，量入为出，师德为先，注重实绩等原则，制定学院绩效实施方案。合同制人员按照“岗动薪动、优绩优酬”的分配原则，参照相关标准逐步建立重实绩、重贡献，向重点岗位和教学一线岗位倾斜的薪酬体系，充分调动广大教职员的工作积极性。

六、科研创作

学院深入贯彻落实党的十九大、十九届二三中四中五中全会精神，在职业教育改革与创建市级双高院校的背景下，结合实际探索成果导向下的积分制科研成果管理模式与科研成果产业转化机制，扩大职业院校项目申报渠道，增设艺术创作项目扶持计划，增强专业化指导力度；鼓励教师围绕高质量的研究成果开展科研，激发科研创作人员创新热情和转化积极性，全面提升学院科研成果转化、艺术创作社会服务能力。

（一）科研管理机制逐步完善

本年度按照国家对高校科研工作要求，立足于艺术职业院校科研工作管理模式，为持续推进落实知识价值导向激励机制，促进科研成果持续有效产出。修订完善《重庆文化艺术职业学院科研项目管理办法》、《重庆文化艺术职业学院教师论文成果纳入科研成果统计标准》、《重庆文化艺术职业学院科研量化考核管理办法》等科研管理制度，有效保障科研管理工作趋向规范，科学引导教职工合理规范地实施科研项目研究。

为及时传达党和国家职业教育政策，便于学院广大教职工及

时了解掌握学术前沿与职教发展动态，编印《职教动态与参考》（共 14 期）与《重庆文化艺术职业学院创建市级双高行动计划政策汇编》，内容广泛涵盖教育现代化、三教改革、产教融合、创新发展、思政建设等方面，并在学院官网与 OA 管理系统同步实时推送；为大力推进艺术创作，便于艺术类专业教师掌握政策要求与发展趋势，编印《国家艺术基金申报政策汇编（2020 年度）》；持续实施“教师科研创作能力提升计划”，特邀艺术领域专家、教育部人文社会科学研究项目评审专家为全院教师开展人文社科项目申报专题讲座，围绕“什么是科研项目”“如何申报科研项目”“对青年教师学术规划的建议”三大方面进行分享交流。



图 6-1 《职教动态与参考》



图 6-2 《重庆文化艺术职业学院创建市级双高行动计划政策汇编》

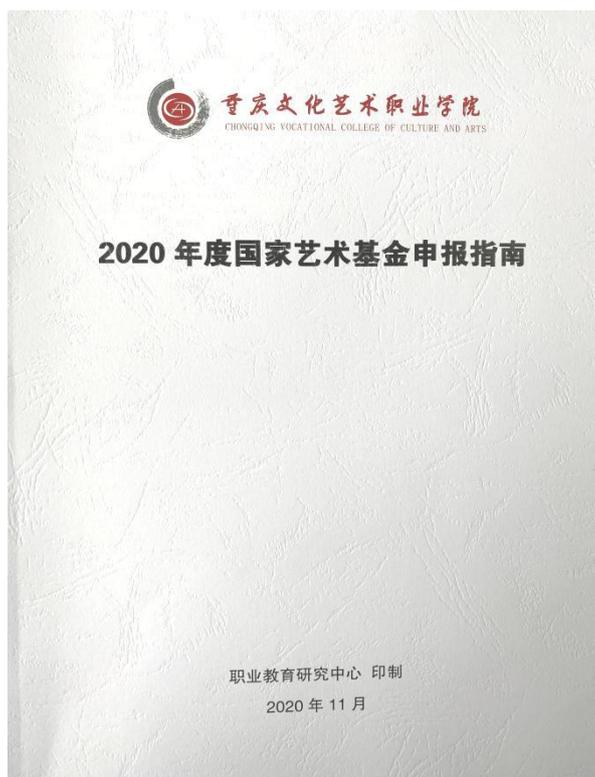


图 6-3 《国家艺术基金申报政策汇编（2020 年度）》



图 6-4 开展人文社科项目申报专题讲座

为进一步增强广大科研人员的诚信意识，培育和践行社会主

义核心价值观，弘扬科学精神，促进学院科研事业发展，依据中办国办印发的《关于进一步加强科研诚信建设的若干意见》《重庆文化艺术职业学院关于进一步加强科研诚信建设的若干意见（征求意见稿）》（重艺院〔2019〕61号）等文件精神，持续发挥学术委员会科研诚信管理职责，将科研诚信纳入科研人员绩效考核，同时与中国知网建立长期有效的科研·人事论文诚信查重服务合作；为保障学院市级与院级项目的开题、立项、结项工作的科学更加规范化、合理化，特邀请校外知名指导专家与校内学术委员会专家一同对学院教师进行针对性评审指导，合力保障科研创作持续、稳定、协调、健康发展。



图 6-5 本年度市级科研项目开题、结题答辩评审



图 6-6 本年度院级科研项目开题、结题答辩评审

（二）科研、艺术创作成果丰硕

1. 国家级项目申报有突破

本年度首次组织申报国家社科基金项目 1 项、国家社科基金艺术学项目 2 项，以及首次组织参与教育部 2020 年度高等学校科学研究优秀成果奖（科学技术）推荐工作，均取得良好成绩。

2. 市级项目申报有提高

本年度学院校外项目共获准立项 19 项，其中市级项目 11 项，地厅级及学会项目 8 项，立项层次和数量于往年相比有较大提升。校外机构拟累计拨付资助经费 14.5 万元。

积极组织实施市级科研项目申报工作，申报重庆市教委人文社会科学规划项目 4 项，重庆市深化教育领域综合改革项目 1 项；

重庆市教委高等教育教学改革项目 5 项（含 1 项重点项目）；重庆市教委科技项目 1 项；重庆市教委“高校哲学社会科学协同创新团队”项目 1 项；重庆市教委教育综合改革研究项目 1 项；重庆市教育科学“十三五”规划项目 5 项；重庆市教育科学“疫情”专项 5 项；重庆市语言文字科研项目 1 项；重庆市社会科学规划博士和培育项目 7 项；重庆市教委学生资助研究项目 1 项。

其中，重庆市教委人文社会科学规划项目立项 2 项；重庆市教委教育综合改革研究项目立项 1 项；重庆市教委高等教育教学改革项目 5 项（含重点项目 1 项）；重庆市教育科学“十三五”规划项目立项 2 项；重庆市教委科技项目立项 1 项（详见表 6-2-2-1 所示）。

表 6-2-2-1 本年度市级项目申报立项情况一览表

序号	项目名称	项目种类	项目类别	项目编号
1	纺织类非遗传承视域下高级定制服装设计研究	重庆市教委人文社会科学规划项目	一般项目	20SKGH357
2	艺术高职院校“双带头人”培育工程视角下的党建育人作用发挥研究	重庆市教委人文社会科学规划项目	纪检专项	20SKDJ039
3	精准扶贫视域下高职院校对口帮扶的问题研究	重庆市深化教育领域综合改革项目	一般项目	20JGY19
4	高水平艺术高职院校评价指标体系研究	重庆市教委高等教育教学改革项目	重点项目	202161
5	文化扶贫视域下高职设计专业人才培养模式的创新与实践	重庆市教委高等教育教学改革项目	一般项目	203665

6	基于纺织类非遗传承的高职服装设计人才培养模式改革与实践	重庆市教委高等教育教学改革项目	一般项目	203666
7	高职人物形象设计专业基于核心能力的模块化课程体系构建与实践	重庆市教委高等教育教学改革项目	一般项目	203667
8	高校思想政治理论课课内实践教学研究	重庆市教委高等教育教学改革项目	一般项目	203668
9	基于治理视角的高职教育评估政策变迁研究	重庆市教育科学“十三五”规划项目	一般项目	2020-GX-421
10	工匠精神视域下高职服装设计人才培养模式研究	重庆市教育科学“十三五”规划项目	一般项目	2020-GX-420
11	基于教育大数据的高职院校学生学业行为分析及预警机制研究	重庆市教委科技项目	青年项目	KJQN202006201

3. 地厅级及学会项目申报有提升

本年度申报巴南区科技项目 2 项、巴南区文艺创作资助项目 5 项、重庆市职业教学学会科研项目 9 项、四川革命老区发展研究中心巴文化研究专项项目 1 项、中国艺术职业教育学会科研项目 3 项、重庆市图书馆学会项目 1 项。其中，巴南区科技项目立项 1 项；重庆市职业教学学会科研项目立项 3 项；四川革命老区发展研究中心巴文化研究专项项目立项 1 项；中国艺术职业教育学会科研项目立项 3 项（详见表 6-2-3-2）。

表 6-2-3-2 本年度地厅级及学会项目申报立项情况一览表

序号	项目名称	项目种类	项目类别	项目编号
1	演艺协同创新中心的双路径探索模式和发展思路	重庆市巴南区自主创新科技专项项目	一般项目	——
2	高等职业院校教师自我质量保证机制构建研究	重庆市职业教学会科研项目	一般项目	2020ZJXH282051
3	工匠精神融入高职思政教育的现状及对策研究——基于校企合作视角	重庆市职业教学会科研项目	一般项目	2020ZJXH282052
4	艺术类高职院校学生思想政治教育心理调查和改善机制研究	重庆市职业教学会科研项目	一般项目	2020ZJXH282053
5	巴蜀汉代石阙及雕刻美学研究	四川革命老区发展研究中心巴文化研究专项项目	一般项目	SLQ2020BB-020
6	新时代艺术类高职院校美育实践路径构想——以重庆文化艺术职业学院为例	中国艺术职业教育学会科研项目	一般项目	CEFA2020070ND
7	艺术职业院校“双师型”教师队伍建设研究	中国艺术职业教育学会科研项目	一般项目	CEFA2020071ND
8	文化自信视域下的艺术职业院校创新教育教学模式研究	中国艺术职业教育学会科研项目	一般项目	CEFA2020072ND

4. 院级项目申报有规范

严格按照学院科研项目管理办法和艺术基金项目管理办法，经学院内部征集项目选题、项目申报筛选、校外专家答辩评审等环节，2020年学院院级项目共立项12项，含教育教学改革项目

8项,每项资助经费1万元;艺术创作项目立项4项(团队项目),每项资助经费3万元,共计资助经费20万元;特组织召开学院艺术创作项目立项座谈会,加大对艺术创作项目的扶持和培育力度,艺术创作项目资助经费首次超过其他类科研项目(详见表6-2-4-3)。

表 6-2-4-3 本年度学院院级项目申报立项情况一览表

序号	项目名称	项目种类	项目类别	项目编号
1	核心素养视域下高职院校体育课程的改革与创新	教育教学改革	一般项目	20WYZY01
2	舞台实践中的高职声乐教学探索与研究——巴渝古诗词创作歌曲音乐会	教育教学改革	一般项目	20WYZY02
3	信息技术与高职思政课教育教学的深度融合路径探究	教育教学改革	一般项目	20WYZY03
4	现代化网络环境下的信息技术与大学英语课程整合研究	教育教学改革	一般项目	20WYZY04
5	戏剧教育在学前教育专业绘本教学中的融合与创新	教育教学改革	一般项目	20WYZY05
6	生命教育视域下大学生心理健康教育实践研究	教育教学改革	一般项目	20WYZY06
7	新时代高校思政课教师核心素养“三四三”培育模式的探索与实践	教育教学改革	一般项目	20WYZY07
8	基于TPACK模型下高职院校教师信息化教学能力提升研究	教育教学改革	一般项目	20WYZY08

9	抗疫歌曲《让爱永存心间》创作研究	艺术创作 (团队项目)	一般项目	20WYZY09
10	“传承红色基因,担当复兴重任”主题美术创作研究	艺术创作 (团队项目)	一般项目	20WYZY10
11	抗疫戏剧《等你回家》	艺术创作 (团队项目)	一般项目	20WYZY11
12	中国汉唐古典舞—霓羽容伎	艺术创作 (团队项目)	一般项目	20WYZY12



图 6-7 组织召开艺术创作项目立项座谈会

5. 论文成果评审有成效

本年度学院组织申报“第十四届全国学生运动会科学论文报告会论文”4篇；组织申报“重庆市社科界第六届学术年活动优秀论文”7篇；组织撰写“重庆市教育委员会2020年教育资政论文”3篇；组织征集重庆市文化旅游委员会2020年调研选题

(4 项方案) 。

其中，重庆市社科界第六届学术年活动优秀论文评选，我院送评论文有 4 篇获得优秀奖；重庆市教育委员会教育资政论文评选，学院 1 篇送评论文荣获三等奖。

七、社会服务

(一) 文化和旅游人才队伍培训

1. 总体情况

2019年-2020年，实施各级各类培训项目14期，其中，文化和旅游部人事司委托项目3期、政策法规司委托项目1期、重庆市文化和旅游发展委员会委托项目2期，山西省艺术职业学院委托项目1期、青海省文化馆委托项目1期、济南市文化和旅游局委托项目1期、宁夏艺术职业学院委托项目1期、广西玉林图书馆委托项目1期、人才培养项目2期、职业资格证书培训1期。通过严守培训质量、提升团队素质、突显重庆特色等方式，积极争取培训项目，拓展培训领域，形成多层次、宽领域、广覆盖的培训格局，充分发挥了干部培训基地的辐射和带动作用。

序号	培训班名称	实施时间	人数
1	西部地区文化扶贫基层管理人才培训班	9月17日-23日	70
2	2019年广西玉林市公共图书馆业务骨干培训班	9月16日-21日	40
3	2019年度第十期基层非遗保护工作队伍培训班	10月9日-14日	100
4	2019年第三期西藏文化系统组工干部培训班	10月15日-24日	30
5	2019年度宁夏“三区”文化工作者培训班	10月25日-10月31日	81
6	2019年文化和旅游部法治联络员培训班	10月28日-11月1日	142
7	2019年重庆市基层文化专干培训班	11月6日-12月5日	79
8	2019文旅融合人才培养项目	11月17日-11月26日	40
9	2019基层实用人才培养项目	11月18日-11月27日	30

10	山西省乡镇红色文化与旅游扶贫培训班	11月10日-11月16日	50
11	青海省文化馆数字应用推广培训班	11月18日-11月23日	50
12	济南市非遗保护人员	12月7日-12月13日	50
13	2019年新闻采编资格培训班	12月16日-12月20日	203
14	2020年西部地区舞台美术设计紧缺人才培训班	5月31日-6月6日	40

表 7-1 2019-2020 年培训项目一览表

2. 特色创新举措

一是以线上为平台，创新培训模式。根据《2018-2022年全国干部教育培训规划》，注重研究式教学，针对西部地区舞台美术设计紧缺人才培训班、文化和旅游产业融合发展高级人才培训班，充分利用全国文旅干部网络学院线上资源，搭建理论学习网络平台，利用腾讯会议、钉钉等软件，逐步探索出在线培训以及线上线下融合培训模式。通过学员自学中宣部、文旅部下发的指定培训教材，组织学员深入研讨，安排专家导读，实现教学相长、学学相长。

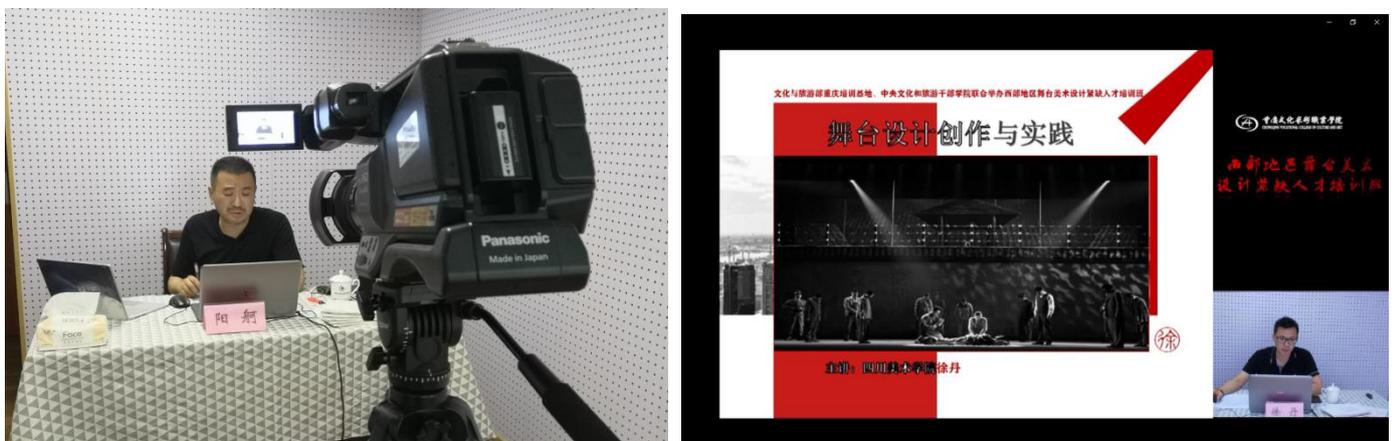


图 7-1 文旅人才队伍线上课程录制

二是以规范为抓手，保障培训质量。根据人事司《文化和旅游培训工作手册》不断完善工作制度、细化工作流程，进一步提升培训工作的标准化、规范化、流程化水平，并将人事司的培训流程、“导学、比学、研学、治学”活动拓展应用于所有培训项目中，大大提升了培训质量，取得了学员满意、行业称赞、社会认可的培训效果。

三是以文旅为载体，彰显培训特色。以巴渝文化底蕴和网红城市旅游资源为基石，在培训过程中融入重庆特色地域文化，创新性开展“五个一”特色活动（吃一碗小面、做一次火锅、走一次红岩、看一场剧目、体验一次非遗）。通过“五个一”活动，丰富了培训内容，增加了培训的生动性，寓教于乐，使学员对重庆文化历史有了更深刻的理解和体验，加深了相互间的文化、业务、情感等方面的交流，增强了学员的凝聚力、向心力，同时也有助于重庆与兄弟省市间的文化交流。



图 7-2 培训“五个一”活动开展

（二）青少年培训

1. 教学与活动结合，七大主题活动助力教学

2019年，打破传统课堂式教学，结合学科特色，在节假日举办活动，元旦“喜迎新春”、清明节、欢度“六一”、品味端午、月道中秋、童心迎国庆七大主题教学活动，增强教学的互动性、趣味性，获得了家长的一致认可，成为了培训学校一大特色教学模式。中国舞、流行舞、语言、美术、器乐、声乐、文化课等专业，全年培训学生5030人次。

2. 教学与展出结合，提升艺术培训的效果

坚持需求导向，与校外大型演出比赛主办方积极开展合作，为培训学员提供含金量高、权威性强的优质展示平台。学生参加第六届中国青少年艺术素质教育成果展，获金奖2项，参演重庆少儿频道2019年新春晚会、关心下一代工作委员会《阳光梦健康行》中国青少年艺术素质教育展演活动等。

3. 教学与考级结合，满足社会对专业化艺术教育需求

2019年，为重庆市内的青少年群体提供了北京舞蹈学院、中国歌剧舞剧院、中国美术学院的考级培训教学，为青少年提供了从业余艺术学习到专业化素质能力的提升通道，在考级检验教学水平的时候，也大大激发学习兴趣。2019年培训因地制宜将考级分为寒假考级和暑假考级，两次培训考级人次达到了1700余人，其中中国舞约1000人次，美术约600人次，语言约100人次。充分满足了社会大众对于青少年专业化艺术培训需求。

(三) 社会艺术水平考级

2019-2020年，服务艺术考级总计3.36万人次。为规范学生考级、加强教学质量，与北京舞蹈学院考级院合作开设了7期师资班，共计473人次。

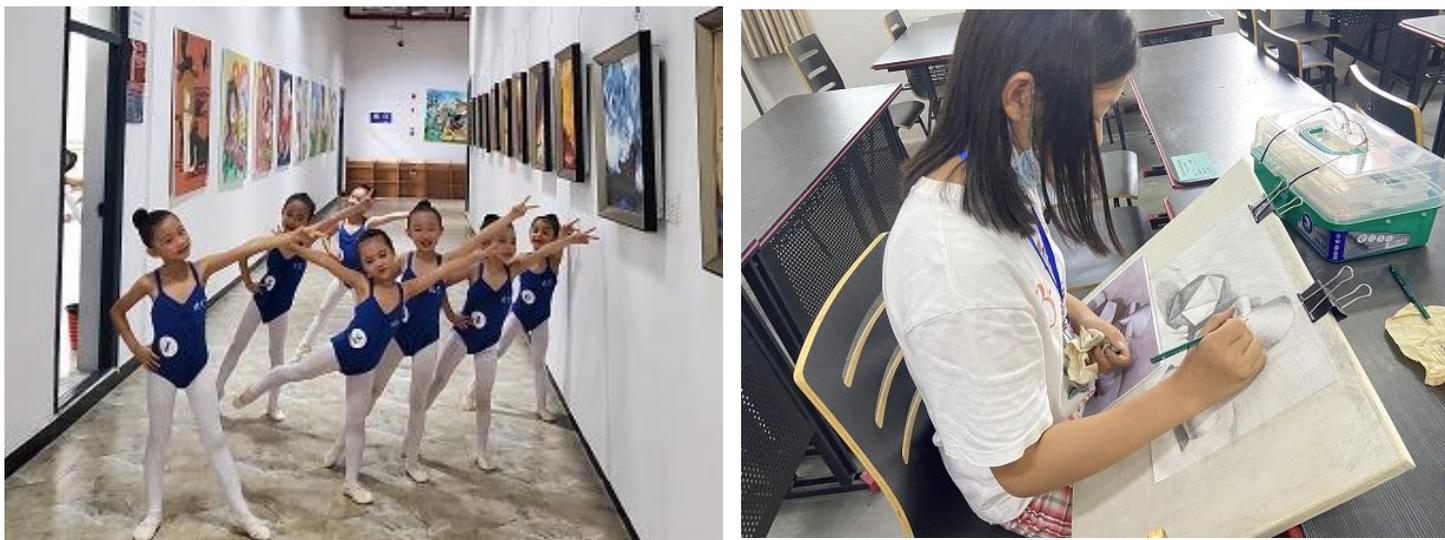


图 7-3 社会艺术水平考级现场

（四）对口帮扶深入推进

深入开展“五线”作战，对口扶贫5个贫困乡镇，即巫山县双龙镇、酉阳县车田乡、奉节县平安乡、巫溪县天元乡、璧山区正兴镇大面坡村。

1. 开展实地调研

一年来学院主要领导先后4次深入巫山县双龙镇、璧山区正兴镇开展实地调研，了解当地水价治理、集体经济发展、基础设施建设、脱贫攻坚等方面情况，慰问困难群众、查看我校驻村

干部在村履职情况工作。



图 7-4 扶贫调研现场

2. 拨付帮扶资金

2019 年，扶贫资助金额近 100 万元，其中：支付重庆市扶贫基金会 20 万元；资助璧山区正兴镇大面坡村基础设施建设费 8

万元；持续对奉节县平安乡 10 名贫困学生进行资助 3 万元/年；作为 2019 年“福彩有爱·授人以渔”公益助匠活动受助学校，为 100 名优秀贫困学子争取 20 万元专项资助；对学院家庭经济困难学生减免学费、发放困难补助 40 余万元。

2020 年，向对口贫困乡镇共计支付帮扶资金 33 万元。一是学院作为市委宣传部扶贫集团成员，2020 年拨付 20 万帮扶资金用于巫山县双龙镇扶贫工作；二是 2020 年拨款共计 13 万元支持璧山区正兴镇大面坡村，其中 8 万元用于室外全天候全民健身场改造工程，5 万元用于购置巡逻车一辆用于集体经济山坪塘管护巡查。

3. 开展消费扶贫活动

通过帮以捐代购、招商引资等形式支持巫溪县天元乡、巫山县双龙镇、酉阳县车田乡消费扶贫，共计消费约 45 万元，帮助当地脱贫致富。



图 7-5 学院工会购买的扶贫产品

4. 资助贫困大学生

持续资助平安乡籍 10 名大中小困难家庭学生，大学生每月资助 400 元，中小學生每月资助 200 元，共计 3 万元。进行电话回访，了解其生活、学习上的困难，帮助他们完成学业。

5. 开展产教合作活动

组织专业团队两次与巫山县双龙镇开展产教合作，免费为巫山双龙镇安静村的红叶叶雕工作室设计叶上雕刻图案、成品外包装，对其工作室员工进行文创、雕刻理念等培训，帮助当地农产品进行包装设计以提高其附加值让农户增收。



进行

八、合作交流

新冠病毒在世界范围的蔓延，让全球高等教育也经受着前所未有的时艰，国际交流合作面临着新的挑战。但我院始终珍存人类命运共同体的理念，在疫情常态化防控中，坚持挖掘国际合作潜力，不断夯实国际合作基础。

1. 携手全球合作伙伴，共克时艰

疫情至今，我校向海外的友好院校发出信函，表达全体重艺人的慰问与支持，传递同舟共济、携手战疫的信心与决心。2月底以来，我院向英国格林多大学、澳大利亚 TAFE 学院、法国阿维尼翁公立音乐舞蹈戏剧学院、法国鲁昂公立音乐舞蹈戏剧学院、泰国素叻他尼皇家大学发送了慰问信函，几所大学纷纷给予了亲切回复，并表示愿与我院继续深化各领域合作。这些温暖的沟通跨越千山万水汇聚成精神动力，激励着重艺与全球合作伙伴同心战疫，也成为了全球化时代风雨同舟、命运与共的生动写照。

2. 心系境外师生，四海同心

同一份牵挂，海内外并肩。在抗疫过程中，学院始终心系并时刻关注着每一位在境外学习生活的师生员工的健康与安全。全球疫情爆发初期，我校国际合作与交流处第一时间全面摸排了所有境外师生的情况，向他们传达学院问候，提醒他们做好个人防护，密切关注所在国家或地区的疫情动态，随时与学院保持联系。同时，迅速收集数据、汇总信息，建立了全部境外师生安全追踪

档案，以远程、在线等方式密切关注境外师生的情况，及时发布领事提醒、出入境安全信息以及教育部和国家疾控中心的权威提示，做好信息通达，并提供相应的指引和协助，不断完善境外师生疫情防控工作体系，提高服务质量，增强境外师生战疫信心。

九、保障措施

（一）政策保障

在《国家职业教育改革实施方案》《深化新时代教育评价改革总体方案》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》等上级文件指导下，印发《重庆文化艺术职业学院创建市级双高行动计划（2020—2024年）》《重庆文化艺术职业学院师德师风专项整治工作方案》《中共重庆文化艺术职业学院委员会关于进一步加强治理能力建设的通知》等制度文件，进一步提升学院管理工作的制度化、规范化、标准化，解决在教育教学管理中存在的顽疾、痼疾，为内部质量保障体系建设、高层次高技能“双师型”教师队伍打造予以明确规范和充分保障，由点到面形成文化艺术人才培养模式改革合力。

（二）经费保障

健全以政府投入、学院自筹、银行贷款和其他方式为补充的多渠道筹措机制，大幅度增加教育投入，满足学院教育事业的发展需要，大力支持各项建设。2020年获得主管部门专项经费支持

747 万元，用以艺术普及声乐课程建设、旅游演艺人才培养、高雅艺术进校园等文化普及和文化人才培养、阅览室设施维修及设备购置、报告厅设施维修及设备购置、风雨操场改造项目等方面，并在上级部门的关心协调下，学院学生宿舍 D 栋项目当年获 1500 万元的经费，保障建设顺利开展。

在《重庆文化艺术职业学院预算管理制度（试行）》《重庆文化艺术职业学院决算管理制度（试行）》《重庆文化艺术职业学院专项资金管理制度（试行）》《重庆文化艺术职业学院教职工差旅报销管理办法（试行）》《重庆文化艺术职业学院政府采购管理制度（试行）》《重庆文化艺术职业学院国有资产管理制 度（试行）》《重庆文化艺术职业学院二级部门预算方案（试行）》《重庆文化艺术职业学院关于经费审批权限规定的通知（试行）》等相关制度下，严格规范各项经费的使用，确保分配的各项经费足额，充分高效使用。

（三）机制保障

按照市教委核定的《重庆文化艺术职业学院章程》，坚持依法治校，聚焦内部机制体制高质量运行，以各项制度的修订、完善推动各项工作协同开展，务实笃行，在不断推进学院治理体系和治理能力现代化中创新发展。已成立重庆文旅（广电）职业教育集团，聚集校、政、企、行合作单位 108 家，有力推动产教协同“双主体”育人，持续推进职业教育“双基地”建设，加大校地、校企参与人才培养力度，进一步加强产教深度融合、企业和

社会力量参与办学的职业教育创新。

十、问题与展望

（一）面临的问题

1. 质量文化有待加强

一是高水平师资及教学团队力量弱。目前，学院专任教师副高以上职称教师占比、市级以上骨干教师、市级以上教学创新团队数等不够。二是缺乏深度调研，专业顶层设计不充分、专业建设规划未能支撑专业群发展、社会服务与创新能力需进一步提升等。三是专业教育教学改革力度不够，现代学徒制、“三全育人”等改革举措贯彻落实上有待加强。

2. 特色文化彰显不够

地处西南重镇，作为重庆市唯一的公办综合性艺术高职院校，学院肩负向文化产业输入高技能技艺人才的重要使命，承担向社会提供高品质文化产品和服务的重要职能。但学院成立7年来，对于办学特色仍在摸索实践中，尚未形成具有品牌效力的内涵发展路径，对于“以文化人”排头兵的角色承担力不够。

3. 信息化建设相对滞后

囿于学院建设基础薄弱、起步较晚，尚未建成完善的信息化管理体系，教学管理的信息化水平和相关人员的信息化素养及运用能力偏弱，教师信息化应用教学能力不强，信息化手段在人才培养模式改革中使用乏力。

（二）未来与展望

2021年，学院将深入学习贯彻党的十九届五中全会精神，按

照全国教育大会精神、《国家职业教育改革实施方案》《关于开展中国特色高水平高职学校和专业建设计划项目申报的通知》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》《深化新时代教育评价改革总体方案》等文件精神 and 人才评估复评整改要求，结合学院实际，构建完善学院内部质量保证体系方案，进一步抢抓职教发展机遇，“以治理为基、内涵为要、提质培优、增值赋能”为基本遵循，全面推进“双高”行动计划。

1. 校园基础工程提档升级

“十四五”期间，学院在校生规模预计达到8000人，为全力保障学院教育教学各项工作。一是持续推进学生宿舍D栋建设工程。建设规模19000平方米，估算总投资7115万元，建成学生宿舍15500平方米，实习实训面积3500平方米。二是计划实施综合教学楼建设项目。建设综合教学楼项目63000平方米，估算总投资25000万元；建设学术报告厅项目360平方米，估算总投资150万元，容纳150人的学术报告厅2个。三是计划实施图书馆工程建设。建设规模20000平方米，投资8000万元图书馆项目，包括阅览室、书库、报告厅、辅助用房及车库。四是计划实施体育强校建设项目。实施风雨操场建设项目。建设规模2100平方米，估算总投资235万元风雨操场；建设规模7000平方米，投资6000万元体育馆，涵盖蓝球场、观众厅、健身房、辅助用房及车库等。五是实施后勤服务提升计划。建设规模15000平方米，投资6000万元后勤综合服务用房项目；建设规模500

平方米，估算投资 300 万元改造学院南大门。六是实施新校区建设行动计划。规划储备建设用地 366 亩，估算投资 220500 万元。建设用地位于高职城二期规划用地范围内，距离学院大约 4.5 公里；实施本科新校区建设 1000 亩，同时配套相关项目建设。

2. 建成全要素内部质量保证体系

以“促使学院在学校、专业、课程、教师、学生等不同层面建立起完整且相对独立的自我质量保证机制，强化各层级管理系统间的质量依存关系，形成全要素网络化的内部质量保证体系”为工作理念，2021 年持续开展内部质量保证体系建设，以深入推进各项改革任务为推手，强化内部质量保证体系方案顶层设计，逐渐形成基于“决策指挥、质量生成、资源建设、支持服务、监督控制”纵向五系统和学校、专业、课程、教师、学生横向五个层面的“五纵五横”网络化联动结构、“8 字形质量改进螺旋”基本运行单元、“双引擎”（文化、机制）常态化动力机制以及“一平台”智能化技术支撑的“55821”内部质量保证体系运行模式。

3. 全面推进“双高”行动计划

一是集思广益，为事业发展献计献策。持续开展“我为重艺出谋划策”等活动，集师生智慧，邀请国内职业教育领域专家问诊把脉，聚名家良方。二是持续调研，学习交流。加强与市内双高校、国内艺术类高职院校、文旅行业知名企业学习交流、取经问道、调研论证、分析差距、明确方向、行稳致远。三是党委持

续统揽全局，协调各方，扎实推进。学院党委聚焦职教政策、专题研讨、凝聚共识、明确思路，围绕“十四五”发展建议报告，规划打造“一高地、一园区、一中心、两基地”和《创建市级双高行动计划》谋篇布局，推动落实，务求实效。

4.提升教育信息化水平

围绕学院“十四五”教育信息化建设，固基础、培亮点、聚人心、强队伍，加强智慧校园建设，推进“AI+教育”，将智慧教学和课程教学改革相融合，进一步推动信息技术和教育教学深度融合，通过信息技术更新教育理念、变革教学模式，推动学院数字化、智慧化校园建设。一是加强图书信息资源建设。按教育部4个学生一个阅览座位的阅览室和自修室建设要求、生均2平方米标准，建成建筑面积20000方图书馆一座。二是实施数字化校园2.0建设。建设数据中心平台、统一身份认证平台和统一服务门户平台等三大平台，建设校园微服务平台，有机整合现有各大系统，解决信息孤岛问题，全面实施数字化校园2.0建设，建设智慧教室，建设虚拟仿真实训室。三是实施内部质量保证体系信息化平台提升计划。加强图书信息专业队伍建设，加强图书信息科学研究工作，提升教师队伍信息化素养，建设可支撑决策指挥、质量生成、资源建设、校园服务、监督控制等五个系统运行的信息化平台。加快教育质量信息化建设步伐，不断推动教育技术与教育教学深度融合，为推动学院高质量发展提供强有力的支撑。

十一、附表