



宁夏艺术职业学院

Ningxia Art Vocational College

高等职业教育质量年度报告
(2019)

二零一九年一月

内容真实性责任声明

本人郑重声明：学校对宁夏艺术职业学院质量年度报告（2018）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明

单位名称（盖章）：

法定代表人（签名）：

2019 年 1 月 9 日

目 录

前 言	错误!未定义书签。
一、学院发展现状	5
(一) 办学基本条件	5
(二) 专业建设	5
(三) 师资队伍建设	6
(四) 实践教学条件	7
二、学生发展状况	8
(一) 招生与录取	8
(二) 开展各项校园文化活动	8
(三) 毕业生就业质量	8
三、教育教学改革成效	10
(一) 完善学校师资建设，大力发展特色专业	10
(二) 深化教育教学改革，探索人才培养与实践	10
(三) 健全数据监控体系，提升管理水平	11
(四) 实施二级过程督导，保障教学质量	11
(五) 注重综合素质培养，全面提高育人水平	11
四、社会服务	12
五、政策保障	13

前言

宁夏艺术职业学院位于银川市西夏区雄伟的贺兰山下，是一所公办全日制专科层次的艺术类普通高等院校，最早创办于 1979 年，由宁夏艺术学校和宁夏电影学校发展而成。2014 年，经自治区人民政府批准，教育部备案正式建院。学院秉承“德艺双馨、艺文相长”的院训，坚持“尚美、求真、创新、卓越”的院风。围绕技术技能人才培养目标，根据艺术领域的新发展和职业岗位的任职要求，分析学生就业的职业岗位（群）任职要求以及发展趋势，推进课程设置与职业标准紧密对接，构建以提升学生应用能力和创新意识为核心的课程体系。

通过优化专业资源配置，进一步“做强”音乐表演、舞蹈表演、艺术设计等传统优势专业，提升传统优势专业的核心竞争力，增强服务宁夏回族自治区文化发展的能力。面向区域创新发展的新产业、新模式、新业态，开阔视野，拓展思路，对接我区舞台演艺、美术创作、创意设计、工艺美术、广电传媒、服装展演等产业链，拓展了文化管理（剧场管理方向）、影视表演、播音与主持、服装表演、文化旅游、美术专业（中国画方向）、美术专业（工艺美术含非遗技艺方向）、美术专业（数字媒体设计与制作方向）、等新兴专业。同时充分利用宁夏回族自治区区域非物质文化遗产和地方特色资源，将众多“非遗”项目融入专业建设和课程开发中，并形成专业特色，服务非物质文化遗产的保护与传承事业。

探索工作室制教学模式，如室内设计工作室、贺兰砚雕刻工作室，实施问题为导向，以学生为中心的启发式、合作式、项目式教学模式。以精品课建设带动教学改革，在教学各个环节探索情景教学、项目教学等多种手段，鼓励学生自主自发选择、探究、解决问题，提高学习兴趣，推动学习成果展示形式多样化，开发学生创意、创新潜能，培养职业情感与适应岗位变迁的能力。

通过内育外引，大力推进名师工程。从行业、企业聘请技能高手、能工巧匠作为兼职教师，推动教学团队的建设，推动交流合作，学院坚持以构建“特色鲜明、功能完备、运行顺畅、保障有力”的实践教学体系和运行机制为目标，培养学生的实践动手能力，建立多所实训室，增加实训课比例（不低于专业课内学时数 40%，以实现学业与岗位有效对接，由此建立起以实训课程为主体、实现技术应用能力与职业素质能力培养、理论实践相结合的“教、学、做”一体化的实践教学体系。

随着办学定位、办学特色的逐步彰显，自 2013 年至 2018 年生源数量不断增加、质量不断提升，按照学院总体发展“十三五”规划设计的近期及远景目标，学院各阶层团结奋进，按照协调发展、可持续发展的思路，紧扣内涵提升建设主题，抓好常规教学环节，抓好实践教学环节，围绕职业教育创新发展思路，合理配置专业结构、优化课程设置体系，增加实践教学课程比例，实现课程与岗位对接，学业与就业对接，为学生创新与就业搭建桥梁。

一、学院发展现状

(一) 办学基本条件

宁夏艺术职业学院占地 220 亩，建筑面积 6 万多平方米，教学设施种类齐全、功能完善。师资队伍结构均衡、布局合理。现有专职教师 77 人，高级职称 26 人，□双师型□教师 40 余人。现有全日制高、中职在校生 2033 人，其中高职 875 人，中职 1158 人。

□资源表 □指标

院校代码	院校名称	指 标		单 位	2017 年	2018 年
14522	宁夏艺术职业学院	1	生师比	□	30	34
		2	双师素质专任教师比例	%	18	18
		3	生均教学科研仪器设备值	天	543	800
		4	生均教学及辅助、行政办公用房面积	平方米/生	11	17
		5	生均校内实践教学工位数	个/生	0.3	0.38
		6	校园网主干最大带宽	Mbps	100	100
		7	教学计划内课程总数	门	2100	2290
	其中：线上开设课程数	门	0	0		

(二) 专业建设

学院设音乐系、舞蹈系、美术系(艺术设计专业，含室内设计、工艺美术设计、绘画等方向)、戏剧与影视系(含传媒方向、文化管理方向、学前艺术教育方向)和基础教学部、继续教育部、中专部、图书馆、实验艺术团等教学和教辅单位。开设音乐表演(钢琴、声乐和器乐)、舞蹈表演(中国舞和国际标准舞)、舞蹈编导、艺术设计(室内外设计、多媒体设计制作、平面设计与制作、工艺美术设计与制作等)、绘画(油画和国画)戏曲表演(京剧、秦腔)、杂技表演、服装表演、形象设计、播音与主持、影视动画、摄影摄像、

学前艺术教育、艺术导游、非遗传承与保护以及文化市场经营与管理等 20 多个专业方向。音乐与舞蹈专业被教育厅评定为自治区示范专业。

宁夏艺术职业技术学院专业设置一览表

序号	专业名称	所属专业大类	专业代码
1	室内设计	美术系	670106
2	工艺美术设计	美术系	670134
3	应用艺术设计	美术系	670114
4	多媒体设计	美术系	670113
5	舞蹈表演	舞蹈系	670203
6	播音主持	戏剧影视系	660202
7	影视表演	戏剧影视系	670205
8	服装表演与化妆专业	戏剧影视系	670204
9	服装展示与礼仪	戏剧影视系	14522
10	文化管理	戏剧影视系	650402
11	器乐	音乐系	670202

（三）师资队伍建设

学院高度重视师资队伍建设，内培与外引并举，规模与质量并重，师资队伍结构不断优化。现有专任教师 77 人。其中：高级职称 3 人，副高级职称 23 人，双师型教师 14 人，多位教师获全国和自治区级教育教学奖项、专业类比赛金奖。

学院省级教学团队一览表

序号	类别	姓名/团队名称	备注
1	省级教学团队	张丽群/民族民间音乐名师建设项目团队	建设中
2	院级教学团队	杨东/艺用解剖学名师建设项目团队	建设中

(四) 实践教学条件

实践教学条件是职业院校提升人才培养质量的基础和前提。学院经过多年的办学实践，建成了一批设施一流、特色鲜明的实训场所，形成了教学型、生产型、服务型相辅相成、相互补充的实训格局，为实施人才培养创造了良好的条件。

目前我院实践教学场所总计 60 余个，校内实践教学设备值 500 余万，能够满足各专业实践教学的同时，实训基地每年还承担着技术服务、职业技能鉴定和社会培训等任务，也为各类技能竞赛提供了良好的训练场所。我院除加强硬件投入外，学院校内实验实训室注重软环境建设和精细管理，制定了一整套科学规范的实验实训管理制度，建立了一支专兼结合的实训室管理队伍。在实训室管理中引进了企业文化和 5S 管理模式，打造出管理先进、设施一流、特色鲜明的实训中心。

学院校内实训基地(室)一览表

序号	实训基地名称	被列为实训基地项目批准日期(年)
1	宁夏巨芬数字科技有限公司影视动画实训基地	2010
2	宁夏艺术职业学院国家职业技能鉴定所	2013
3	宁夏伏兆娥剪纸技艺传承创研实训基地	2013
4	宁夏艺盟礼益文化艺术品有限公司书画装裱技术实训基地	2013
5	宁夏闫家砚贺兰砚雕刻技艺传承创研实训基地	2013
6	宁夏杨氏泥彩塑技艺传承创研实训基地	2014
7	宁夏巧儿刺绣技艺传承创研实训基地	2014
8	宁夏城市人家室内装饰公司实训基地	2016
9	银川当代美术馆艺术实践实训基地	2017
10	闽宁合作福建郑春辉木雕技艺创研实训基地	2017
11	宁夏周一新国画创研艺术中心	2017
12	宁夏艺术职业学院(银川市艺术剧院)实训基地	2017
13	宁夏艺术职业学院(银川市艺术剧院)实训基地	2017
14	宁夏歌舞团实习实训基地	2011
15	银凤凰文化传媒有限公司实习实训基地	2014

二、学生发展状况

（一）招生与录取

学院自主招生秉承科学选才、体现特色的指导思想，坚持公开、公平、公正、择优的原则和学院负责、自治区教育厅、教育考试院监督的原则，规范自主招生的各项工作和程序，逐步建立和完善与我院办学特色和人才培养目标相适应的多元化选拔录取机制。

近年来，学院不断提高内涵建设，办学实力稳步增强，得到社会各界的认可，生源率逐年攀升。2018年，学院高职计划招生600人，录取565人，录取率94.17%，实际报到384人，报到率64%，生源覆盖全国3个省区，分别是宁夏、甘肃、内蒙。

2018年学院招生与录取情况

高职计划招生数(人)	实际录取情况		实际报到情况	
	录取数(人)	录取率(%)	报到数(人)	报到率(%)
600	565	94.17	384	64.00

（二）开展各项校园文化活动

学院坚持立德树人，实施文化育人、文化养校，使思想政治教育和高校文化建设进入新常态。学院经常性开展音乐会、美术作品展、教育主题研讨会和青年志愿者活动等，坚持□周周有活动、月月有比赛□。定期组织各专业大学生技术技能竞赛、素质与才艺展示大赛等。邀请各高校、科研院所的知名专家开展□文化名人进校园□和□专家大讲堂□活动。

（三）毕业生就业质量

立足宁夏、面向西部、服务基层、服务经济社会，以服务为宗旨、以就业为导向、以技能为核心、以素质教育为根本、以发展为主题；以弘扬地域、民族文化精髓为己任，对本地区有代表的民间技艺等非物质文化遗产通过教育的手段进行保护与传承。

我院培养具有必备的文化知识、过硬的专业技能、较高的职业素养三位一体的高等职业人才，要求学生具备扎实的专业技术能力和综合素质，具备较强的实践能力、岗位适应能力，勤奋敬业的职业素质，同时具备创意思维和一定的艺术表现能力。

我院对专业招生计划、专业课程体系和人才培养方案等作了探索性调整，积极适应新形势，保证了学生初次就业率和稳定的就业水平。就业率与就业质量高于区域同类高职院校平均水平。2017年学院高职应届毕业生16人，9月1日就业数16人，就业率100%，2018年学院高职应届毕业生80人，9月1日就业数80人，就业率100%。

2018年毕业生就业情况

应届毕业生			上届毕业生		
毕业生数 (人)	9月1日 就业数(人)	9月1日 就业率(%)	毕业生数 (人)	12月31 就业数(人)	12月31日 就业率(%)
251	116	46.22	80	80	100

□计分卡 □指标 (以麦可思公司提供数据为基准)

院校 代码	院校 名称	指 标		单 位	2017 年	2018 年
14522	宁夏艺术 职业学院	1	就业率	%	100	100
		2	月收入	元	2200	2600
		3	理工农医类专业相关度	%	0	0
		4	母校满意度	%	100	100
		5	自主创业比例	□	0	0
		6	雇主满意度	%	99	98
		7	毕业三年职位晋升比例	%	68	65

各专业大类毕业半年后月收入

专业大类	2017 年	2018 年
美术系	2508	3000-4000
舞蹈系	2817	2800-4000
戏剧影视系	2407	2600-4000

音乐系	2670	2500-4000
-----	------	-----------

三、教育教学改革成效

（一）完善学校师资建设，大力发展特色专业

学院特聘我国著名钢琴教育家但昭义、波兰钢琴家科瓦科夫斯基、青年钢琴家薛汀哲、合唱指挥家闫宝林、电影表演艺术家陶虹、国画名家周一新、舞蹈教育家满运喜等担纲组建学院□艺术教育中心□开设有钢琴演奏、合唱指挥、影视表演、国画书法、舞蹈表演与编导等方向的中职、高职大师班，重点打造高起点、高水准、精英型艺术创作与表演人才。同时，学院聘请中国木雕艺术大师郑春辉，贺兰砚雕刻大师闫森林、石飏，杨氏彩塑传承人杨贤龙、剪纸传承人伏兆娥等国家级非物质文化遗产传承人走进校园传授独家技艺、探索校企合作模式和文化产业对接经验。

（二）深化教育教学改革，探索人才培养与实践

1、深化教育教学改革

高等职业院校要实施跨越式的发展战略，必须要深化教育教学改革。教育教学改革的内容包括要将新思维融入教育改革的全过程，探索多元化的人才培养模式。根据区域经济发展需要，以市场为导向设置专业和课程，加大课程体系和教学改革内容的改革力度。高职院校要培养高级技能型人才，必须要加强实践教学。事实证明加强实践教学是高职教育的必然要求，是高职教育教学改革的必要环节，是高职教育培养应用型人才的必由之路，是提高教育教学质量的关键。

2、人才培养

人才培养模式是人才的培养目标、培养规格和基本培养方式，它决定着高校人才的基本特征，集中体现了高等教育思想和教育观念，人才培养模式是指人才的培养目标、培养规格、培养方案，它集中反映在人才培养计划(教学计划)上，包括专业培养目标、人才培养规格、学生知识、能力、素质结构、课程体系、教学内容及培养过程。人才培养模式是培养目标、业务规格、培养过程、培养方法、教育管理等方面的综合特征或主要特点，人才培养模式是由人才培养的指导思想、目标、内容、方式、质量评价标准等要素所构成的相互协调的系统，是高等职业学校办学思想、办学水平和办学特色的集中体现。高等职业教育人才培养模式既具有一般人才培养模式的共性，又具有其自身的个

性。就高等职业教育人才培养模式的本质属性而言，高等职业教育人才培养模式是在一定的教育思想指导下，为实现高等职业教育人才培养目标而采取的人才培养活动的组织样式和运行方式。

（三）健全数据监控体系，提升管理水平

2017年9月，聘请麦可思公司专家，对《宁夏艺术职业学院2017年度社会需求与培养质量年度报告》进行现场全方位、全过程向全体教师解读，利用第三方评价数据及时指导调整各专业人才培养方案和课程体系；建立人才培养数据平台年度预警报告制度，充分发挥人才培养数据平台的动态监控作用，警示学院各相关部门积极制定整改措施，为学院政策制定及年度经费使用提供基础支撑。

（四）实施二级过程督导，保障教学质量

2017年来，在进一步完善院系两级教学质量监控制度、教学质量评价机制、教学质量信息反馈体系的基础上，建立了教学质量督导信息反馈体系。采取集中听课、个人点评、部门反馈的程序，采用书面信息反馈的办法，按个人、专业、系部分析原因，跟踪到人，责任到人。

院系两级领导及督导听课常态化、教学检查过程公开化、学生评教座谈会人本化，建立学生教学评价信息群、改善学生网上评教方式。同时，在规范教学管理、改革课堂教学设计和课堂教学方法、提高教学质量、促进学风的改善等方面严格制度管理，为学院教学质量监控和保障体系的进一步完善奠定了良好基础，取得了初步成效。

（五）注重综合素质培养，全面提高育人水平

为了进一步提高学生管理水平，提高学生综合素质培养，规范学生管理各环节程序，修订印发《学生管理规定》、《学生违纪处分管理规定》、《学生管理工作手册》、《奖助学金评定办法》、《二级管理下的学生工作开展制度》，制定《学风建设活动实施方案》等学生工作管理制度，加强班辅队伍、学生干部队伍的建设，推动学生管理工作向规范化、系统化、科学化、精细化发展。发挥学工公众平台网络资源优势，方便师生，提高工作效率。完成在校学生心理普测工作，逐步建立早发现、早评估、早预防、早干预的大学生安全与心理危机干预体系。制定《学生诚信档案管理办法》，确保学生诚信档案更趋客观、公正、系统、规范。

四、社会服务

据统计，在学院 2018 届高职 251 名毕业生中，就业人数为 116 人。从毕业生就业地区看，2018 年本省市就业数 116 人，占就业数的 46.22%；到中小微企业等基层就业数 15 人，占就业数的 12.93%，美术、音乐、舞蹈、表演等主要专业对口率均在 75%以上。

2018 年，学院积极与战略合作企业开展学生实践实习项目，这是学院全面开放与走进社会的契机，学生们通过社会服务得到了锻炼的机会，工作能力有了显著的提高，开阔了视野，为服务社会打下了坚实的基础，同时也给合作企业注入了新鲜活力，提供了高素质的专业人才资源，帮助企业员工完善工作流程，大大的节约了人才培养成本。高职院校在发展过程中需要社会和企业资金、设备和技术等多方面的支持，这是高职院校能够快速发展的一个重要的社会基础。高职院校只有为社会、企业提供更加广泛的服务，才能得到这些来自多方面的支持。如果高职院校不能承担起社会服务功能，就失去了自身存在与发展的条件。高职既可以实现课堂教学向实践能力培养的转换，又可以把在社会服务中所取得的成功经验、技术成果、引进到课堂教学之中升华教学内容，还可以从社会中获取更多的信息和资金进一步开拓高职院校的发展空间。

高职院校具有人才、科技和知识优势，是区域经济和社会发展的动力源，是地方经济建设颇具价值的倚重对象。积极为地方经济社会发展提供服务不仅可以促进地方经济发展，而且可使高职院校实现自身价值。因此，为地方经济发展服务，既是贯彻党的教育方针的必然要求，也是高职院校特色发展的必由之路。

服务贡献 □ 指标

院校代码	院校名称	指 标	单 位	2017 年	2018 年
14522	宁夏艺术职业学院	全日制在校生人数	人	746	875
		毕业生人数	人	80	251
		其中：就业人数(合计)	人	80	116
		毕业生就业去向(以下三类都填，总和不受 100%约束)：			
		A 类：留在当地就业比例	人	69	101
		B 类：到中小微企业等基层服务比例	人	11	15

		C类：到国家骨干企业就业比例	人	0	0
	2	横向技术服务到款额	万/元	0	0
	3	纵向科研经费到款额	万/元	0	0
	4	技术交易到款额	万/元	0	0
	5	非学历培训到款额	万/元	0	0
	6	公益性培训服务	人/日	0	0

五、政策保障

落实政策表 □指标

院校代码	院校名称	指 标	单位	2017年	2018年	
14522	宁夏职业技术学院	1	年生均财政拨款水平	元	16024	20901
			其中：年生均财政专项经费	元	8859	10788
		2	教职员工额定编制数	人	120	120
			在岗教职员工总数	人	116	118
			其中：专任教师总数	人	72	
		3	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
		4	生均企业实习经费补贴	元	0	0
			其中：生均财政专项经费补贴	元	0	0
		5	生均企业实习责任保险补贴	元	0	0
			其中：生均财政专项经费补贴	元	0	0
		6	企业兼职教师年课时总量	课时	1100	3200
			年支付企业兼职教师课酬	元	105,580	1,253,856

内容真实性责任声明

本人郑重声明：学校对宁夏艺术职业学院质量年度报告（2019）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）

A handwritten signature in black ink, appearing to be "张地", written over the printed text "法定代表人（签名）".

2019年1月9日