

江西艺术职业学院高等职业教育质量年度报告（2019）

高等职业教育质量年度报告 (2019)



江西藝術職業學院
JIANG XI VOCATIONAL ACADEMY OF ART

2018年12月

江西艺术职业学院高等职业教育质量年度报告（2019）

附件 8

内容真实性责任声明（格式）

学校对 江西艺术职业学院 质量年度报告（2019）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明

单位名称（盖章）：

法定代表人（签名）：

2018 年 12 月 20 日



目 录

前言

一、学院概况

- （一）历史沿革
- （二）专业设置
- （三）基础数据

二、学生发展

- （一）招生情况
- （二）就业质量
- （三）在校体验
- （四）职业发展

三、教学改革

- （一）调整专业结构，优化专业布局
- （二）实施内涵建设，凝练特色专业
- （三）完善课程体系，深化课程内涵
- （四）加强师资队伍，创新人才培养
- （五）加大实训建设，改善实训条件
- （六）深化产教融合，提高实践能力

四、政策保障

- （一）政策引导
- （二）具体实施
- （三）经费投入
- （四）质量评价

五、国际合作

六、服务贡献

- （一）助力脱贫攻坚
- （二）学赛结合

（三）社会培训

（四）技术传播

（五）职业鉴定

（六）科技研发

七、面临挑战

八、主要问题和改进措施

（一）学院整体迁建有待落地

（二）专业建设水平有待提升

（三）社会服务能力有待提高

九、附表(表1-6)

前言：

江西艺术职业学院高等职业教育质量年度报告（2019）数据基于学院 2018 年人才培养工作状态，从学院概况、学生发展、教学改革、政策保障、服务贡献、主要问题和改进措施等方面对学院人才培养质量进行分析、总结。用客观数据和典型事例来反映我院人才培养质量状况，展现我院办学特色，认真分析人才培养面临的挑战以及对学院未来发展的展望。

一、学院概况

（一）历史沿革

江西艺术职业学院是江西省唯一一所公办综合性艺术类高职院校，由江西省文旅厅主管。学院创建于 1951 年，前身为江西省文艺干部学校，曾于 1960 年设立为本科建制的“江西文化艺术学院”，并培养一届本科学生。2002 年在“江西省文艺学校”的基础上升格为江西艺术职业学院。学院于 2007 年通过高职高专院校人才培养水平评估，并于 2013 年通过高等职业院校人才培养工作评估。

（二）专业设置

学院现设音乐、舞蹈、戏剧表演、美术、戏曲表演、综合艺术等 6 个专业系，12 个专业。

江西艺术职业学院高职专业设置情况

专业系	专业	起点	学制
音乐系	音乐表演	高中	3

江西艺术职业学院高等职业教育质量年度报告（2019）

		初中	5
舞蹈系	舞蹈表演	高中	3
		初中	5
戏剧系	戏剧影视表演	高中	3
		初中	5
	播音与主持	高中	3
美术系	数字媒体艺术设计	高中	3
	人物形象设计	初中	5
综合艺术系	空中乘务	高中	3
	国际标准舞	初中	5
	公共文化服务与管理	高中	3

（三）基础数据

1. 师生情况

目前在校大、中专学生2984人（其中大专生2148人；中专生836人）。在编在岗教职员工203人，外聘51人；离退休123人。专任教师193人，其中正高13人，副高54人，占34.72%；中级65人，占33.68%，具有研究生学历或硕士学位的教师34人，占17.62%。

2. 办学条件

学院目前占地面积139亩，建筑面积96834.12平方米。教学行政用房建筑面积为57080.72平方米，生均行政用房建筑面积为31.03平方米；学生公寓建筑面积为30623.20平方米，生均宿舍面积达10.26平方米。教学设备仪器值2007.48万元，新增210.33万元，生均仪器设备值为10551.11元。

二、学生发展

（一）招生情况

2018年学院招生大幅上升,较上年到校人数增幅达52%,到校率80.3%,创历史新高。特别是今年启动了“江西省艺术教育联盟”项目,学院与各地市、县27家艺术培训机构及小学建立教育联盟,这些机构也为学院输送了一批较好的专业苗子,使得今年招收的生源基础条件普遍好于往年。

2018年分系分专业计划数、录取数、到校数

专业系	专业名称	计划数	录取数	录取率	到校数	到校率
音乐系	音乐表演	218	202	92.66%	171	78.44%
舞蹈系	舞蹈表演	158	176	111.3%	155	88.06%
戏剧系	戏剧影视表演	38	37	97.36%	26	70.27%
	播音与主持	125	88	70.4%	67	76.13%
美术系	环境艺术设计	198	173	87.37%	133	76.87%
	数字媒体艺术设计	177	120	67.79%	81	67.5%
	人物形象设计	102	37	36.27%	24	64.86%
	美术	112	63	56.25%	39	61.90%
综合艺术系	空中乘务	115	75	65.21%	52	69.33%
	国际标准舞	101	76	75.24%	64	84.21%
戏曲系	戏曲表演	8	8	100%	7	87.5%
合计		1352	1055	78.03%	819	77.63%

江西艺术职业学院高等职业教育质量年度报告（2019）

2018年分省计划数、录取数、到校数

省份	计划数	录取数	录取率	到校数	到校率
江西	1053	796	75.59%	627	78.76%
安徽	80	77	96.25%	55	71.42%
河南	70	70	100%	57	81.42%
河北	20	15	75%	11	73.33%
内蒙	4	4	100%	3	75%
广东	25	25	100%	14	56%
四川	25	12	48%	8	66%
山东	15	15	100%	14	93.33%
山西	20	11	55%	10	90.9%
甘肃	20	13	65%	11	84.61%
贵州	20	17	85%	9	52.94%
合计	1352	1055	78.03%	819	77.63%

（二）就业质量

我院2018届大专毕业生共12个专业、627名毕业生，截止2018年8月30日，毕业生签订协议并落实就业单位的596人，签约率为95.06%。毕业生主要进入各艺术单位工作，专业对口就业共有340人，占57.05%。毕业生就业遍布多个省份，省内就业374人，占就业总数的62.75%，成为我省经济发展的生力军，为推动省内区域经济发展做出重要贡献。

2018年分省计划数、录取数、到校数

院系名称	毕业人数	签约人数	签约率（%）
音乐系	138	126	91.3
舞蹈系	69	66	95.65
戏剧系	65	60	92.31
美术系	182	171	93.96
综艺系	155	155	100
戏曲系	18	18	100
小计	627	596	95.06

（三）在校体验

1. 立德树人，提高教学质量。

以“立德树人”为根本，积极推进学院德育课程改革，通过讲座、培训、课堂教学和课后实践等多种活动形式，不断提高德育教学质量，提升德育实效。

（1）抓德育筑师魂

为使全院教职工“不忘初心、牢记使命”，提高师德师风，铸就师魂。开学初期，特邀江西农业大学马克思主义学院院长刘汉一教授来校开展“做新时代的好老师”师德师风讲座。刘教授分析了当前师德存在的问题和原因，讲述什么是师德，怎样评价师德，怎样培养师德，怎样提升师德修养。讲座积极践行习近平总书记“四有”好老师标准，努力做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师，引导学生成长成才。

案例1 学院召开新学期全院教职工大会暨师德师风专题讲座

为使全院教职工“不忘初心、牢记使命”，9月2日上午，新学期全院教职工学习大会在实验剧场举行。此次会议特邀江西农业大学马克思主义学院院长刘汉一教授来校授课。院领导及全院200余名教职工参加。

此次学习会分为两个阶段，会议第一阶段由学院各分管领导布置本学期重点工作，院长高澜对新学期工作进行全面部署并与教职工进行思想交流。高澜院长谈到今年暑期学院工作亮点纷呈，顺利组织了一次学习班、做好了两期行业培训、开展了三个专项工作、圆满完成了四次亮相，并呈现出以上率下、团队协作的良好风貌。新学期的工作重点，高院长同样用一、二、三、四进行高度概括，即：围绕一个中心、抓好两个重点、突破三个难点、把握四个节点。希望全体教职工理想坚定、意志坚强、脚步坚实，以改革创新的精神、顾全大局的意识、舍我其谁的担当、勤俭办学的精神，用大格局、大担当、大情怀、大奉献来提升我们的人生境界，实现学院跨越式发展！

会议第二阶段学院特邀江西农业大学马克思主义学院院长刘汉一教授开展“做新时代的好老师”师德师风讲座。刘教授长期从事马克思主义理论研究，在讲座中，他用渊博严谨的专业知识、丰富的事例，理论联系实际生动讲解，深入浅出、旁征博引，为我们带来了一堂精彩的师德师风讲座。刘教授分析了当前师德存在的问题和原因，告诉我们什么是师德，怎样评价师德，怎样培养师德，怎样提升师德修养。希望大家积极践行习近平总书记“四有”好老师标准，努力做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师，引导学生成长成才。

本次学习大会是学院在“不忘初心、牢记使命”主题教育中，继2018年7月面向全体党员和中层以上干部举办的两期“学习贯彻十九大精神 不忘初心牢记使命”培训班之后，面向全体教职工进行的一次学习教育活动。使全院教职工在守望初心的同时，坚定了自己作为教师的使命感和责任感。明确了本学期的工作重点，并在教师节前接受了一次师德师风的洗礼，坚定了对实现“学生成才、老师成名、学院成功”的“江艺梦”的决心和信心，为共同谱写学院发展的美好未来，奋力推动学院事业再上新台阶具有重要意义。

(2) 抓培训促提高

组织党员教师学习《习近平的七年知青岁月》、《习近平谈治国理政》，研读《新时代面对面》，撰写了心得体会。观看十九大献礼影片《邹碧华》，通过参观红色革命基地、学宪法、学习《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》、“学习新思想千万师生同上一堂课”等活动，结合工作实际深入学习党的十九大精神。举办学习贯彻党的十九大精神专题培训班，组织全体党员集中学习。组织师生收看庆祝改革

开放 40 周年大会，学习习近平总书记重要讲话。观看后，各系部举行讨论，畅谈心得。

举行 2018 年团课开班仪式暨团课第一讲，将学员们培养成为思想素质过硬、精神意志坚定、个人能力出色的马克思主义践行者。各党支部结合实际，开展党的基本知识教育系列活动。面向 2018 级大专新生开展党的基本知识教育系列活动以“牢记时代使命，书写人生华章；走进新时代，开启新征程”为主题的党的十九大精神知识竞答赛。

案例 2 学院举办“走进新时代，开启新征程”党的十九大精神知识竞答赛

为深入学习好、宣传好、贯彻好习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，根据江西省委教育工委和江西省教育厅相关文件精神，今年 12 月由我院党委宣传部组织举办了以“牢记时代使命，书写人生华章；走进新时代，开启新征程”为主题的党的十九大精神知识竞答赛。

此次比赛以团体赛形式进行，综合学生参与率、平均分、满分率等综合得分进行评比。为保证此次比赛圆满完成，学院党委宣传部做了一系列前期准备工作，动员各系选拔推荐出 124 名优秀学生参赛，并选派从事党史研究的思政教师敖锦标同志作为指导老师，对参赛学生进行赛前辅导。

12 月 6 日晚 7 点在学院 X—104 教室，学院党委宣传部组织全体学生进行了第一次手机竞答，学生参赛踊跃，虽然 18 级新生信息尚未入系统无法正常参赛答题，仍有很多 18 级新生积极备赛，大家纷纷表示，备赛的过程也是学习的过程，自己学到了很多党的知识，提高了思想认识。

根据比赛规则，学生有 3 次答题机会，最终成绩以学生 3 次答题的最高成绩为最终成绩，这对于第一次参赛成绩不理想的同学来说，是一个绝好的机会。12 月 13 日晚 7 点，党委宣传部组织符合参赛条件的学生进行了第二次答题，此次参赛学生答题更加认真仔细，成绩也比第一次有了大幅度提高，参赛学生及格率百分之百，八十分以上的学生占总参赛人数的一半以上。

此次十九大知识竞赛使学生进一步了解了党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想等基本理论知识，营造了良好的学习氛围，加深了学生对党的认识，提高了学生的思想觉悟。

（3）强化德育实践

在学院党委领导下，以广泛开展主题教育实践活动、青年志愿者活动以及校园文化活动为载体，全面推进学院各项工作在团员青年队伍中有效开展。通过加强辅导员、思政课

教师队伍建设，结合学院艺术类特色开展丰富多彩、形式多样的实践教学等方式，进一步改进思政课教学工作，强化学生思想政治教育。同时，彰显学院特色，积极组织学生开展丰富多彩的“学雷锋”、志愿者服务、感恩教师、节能减排等实践活动。的志愿者服务活动。先后开展了主题为“好人好事”、“学习雷锋，清洁校园”、“缅怀革命先烈，弘扬民族精神”、“红色家书”诵读、“关爱留守儿童”、“青春是我的名片，服务是我的志愿”等相关活动。

通过内容丰富、形式多样的主题活动，拓展了学生第二课堂，进一步加强学生思想政治教育，增强了全院师生坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信的决心。

案例3 志愿服务 | 冬日里的一缕阳光

为进一步弘扬志愿精神，传播志愿理念，营造“学习雷锋、奉献他人、提升自己”的志愿服务浓厚社会氛围，我院学生会青年志愿者们以“青春是我的名片，服务是我的志愿”为主题，开展了走进敬老院关爱老人的志愿服务活动。

12月16日，志愿者们来到了南昌市蛟桥镇敬老院，为居住在此的老人们送去温暖。在这一天，敬老院中随处可见的是带着小红帽、面带笑意的江艺学子，他们或按摩捶肩认真为老人们解乏，或仔细聆听温声与老人们交流。他们将满怀爱心、拳拳赤子之情悉数奉献给了居住在此的老人们。在活动结束之后，前往志愿的同学们对于此次的志愿服务纷纷表达了他们的感受。



志愿者们来到了南昌市蛟桥镇敬老院

2. 安全教育

开展平安校园创建活动，消除水电、消防、餐饮、交通和实训等方面的安全隐患。就安全保障工作举办了《应急救护培训活动》：播放视频、PPT 生动地讲解了急救中最为重要的一一心肺复苏的操作流程，阐述了急救黄金 4~6 分钟的重要性，阐明了学习应急知识的必要性和重要性；《安全主题系列教育活动》：围绕活动主题，精心设计了 25 套安全主题系列的宣传画，利用门型展架，设立了安全咨询台，通过发放宣传资料手册、悬挂宣传横幅并组织集体签名等形式，警醒和呼吁全体师生加强自我保护意识，提高安全防范意识；《消防安全知识专题讲座》：讲解了基本消防安全制度，并

简要介绍相关法律法规，旨在使大家形成基本消防观念；《全民国家安全教育日活动》：通过校警合作的方式提高全院师生国家安全意识，营造良好的国家安全工作法治和舆论环境；《组织学生参加 2018 年全省大学生禁毒知识竞赛》：此次活动学院召开专题会议，研究部署、制定方案，统一组织学生集中学习禁毒知识题库，把竞赛活动作为在校生学习禁毒知识、了解毒情形势、认清毒品危害、掌握防毒技能以及参与禁毒社会实践的重要内容，让学生通过参加知识竞赛接受一次禁毒教育，意识到毒品的危害，警示学生远离毒品，珍爱生命。做好秋季开学学校安全和校园环境综合整治工作及学生公寓全面消毒工作。《召开 2018 年安全稳定工作推进会》：为全院师生创造一个安全、稳定、和谐、有序的校园环境，进一步提升师生的幸福指数，推动学院发展再上新台阶。全年无安全事故发生。

案例 4 全民国家安全教育日，我们在学习

2018 年 4 月 16 日，江西艺术职业学院邀请经开公安分局干警在学院大剧场开展“全民国家安全教育日，我为 12339 代言”法律与安全防范知识宣传讲座。讲座以“开拓新时代国家安全工作新局面，全民国家安全教育宣传”为主题，通过校警合作的方式提高全院师生国家安全意识，营造良好的国家安全工作法治和舆论环境。学院师生 800 余人参加了此活动。

活动分两部分进行。讲座开始之前，师生在 12339 宣传栏上签名，了解 12339 国家安全举报电话，加深对国家安全工作性质的理解认识；之后，参加法律与安全防范知识宣传讲座。讲座现场，两位警官根据当前学生安全发展形势及周边高校发生的案件，对网贷、毒品、打架斗殴等危害做了深入的剖析，并举出诸多鲜活的惨痛案例，引发学生的关注和重视，起到警示作用。同时，还讲授了在日常生活中如何去做好防范，避免受到侵害，更好保护自己。

本次活动，不仅使师生对自身安全有了新的认识，也对国家安全有了基本的了解，有力地推动学院形成“知法、懂法、用法、守法”的良好氛围，促使师生进一步支持、配合各项国家安全工作，促进平安校园的建设。

3. 心理关怀

注重人文关怀和心理疏导，继续推进大学生心理健康教育 and 咨询工作，积极完善惠及全体学生的心理干预机制，完成了全院大学生心理档案的建立，开展各类心理健康教育活动。

心理咨询中心启动了心理委员队伍建设工作，全院共选出 名心理委员，各班心理委员明确工作职责和内容，切实发挥心理委员队伍的作用。针对2018级的717名大专新生进行了入学心理普查，采用问卷调查方式，筛选出有心理症状的学生，主动约请重点对象到心理咨询中心进行分析诊断、心理辅导。心理咨询接受人数16人。

开展主题为“健康从心开始，生命因你绽放”的心理健康文化节系列活动：心理漫画展，“珍爱生命，关爱生活”心理征文比赛，“爱的抱抱”温暖学院行动以及心理电影展。

4. 提高学生综合素质

为丰富学生的课余时间，提高学生的综合素质，开展了篮球联赛、各项趣味运动会、“最美寝室”评比等活动。院学生会下辖各学生社团也分别进行了社团活动及教学展示。根据不同专业学生需要，除了让学生学好专业技能知识，还组织学生参加第二证书的考试。组织全院学生参加教师资格、全国经纪人资格、舞蹈培训考级及专升本考试。

5. 校园文化及技能竞赛

树立“以学生为中心”的人才培养理念，重视以赛促学促训，突出学生技能培养，构建学生个性发展新平台。目前

学院多个体育类、文艺类社团，用兴趣爱好凝聚学生，全面推进学生个性化发展。2018年学院承办了江西省高等职业院校技能大赛“弹拨乐演奏”赛项，并取得了喜人成绩。一年来，学生获全国职业院校技能大赛三等奖2项，江西省职业技能大赛一等奖2项、二等奖1项、三等奖1项。学生在各类技能大赛中屡获佳绩，充分展示了我院学生过硬的专业技能、扎实的专业知识和较强的职业素养，充分彰显了我院技术技能人才培养成效。

案例5 学院成功承办江西省职业院校技能大赛艺术专业（弹拨乐器）技能竞赛

11月2日-4日，江西艺术职业学院小剧场成了技能展示的舞台。由江西省教育厅主办，江西艺术职业学院承办，江西财经大学职教师资培训基地协办的江西省职业院校技能大赛艺术专业弹拨乐器技能竞赛在这里举行。

本次大赛荟萃了全省高职中职院校十六个代表队，三十六名学生，带来的参赛曲目涵盖古筝、琵琶、扬琴的演奏。大赛包含选手演奏和旋律模唱环节，分为初赛和决赛。由专家评委现场打分，当场计分，竞争十分激烈，是近年来江西弹拨乐器表演人才难得的一次才艺大比拼和大展示。选手以不同的乐器，不同的参赛曲目，但同样认真的演奏表现，使评委和现场的工作人员感受到传统弹拨乐器的魅力。我院在此次技能竞赛中的成绩喜人，中职高职均取得了良好的成绩。此次参赛，我院选手斩获高职组的第一名、第二名，以及中职组的第二名和第五名，体现了我校在弹拨乐器教学方面的专业能力水平。



我院承办江西省职业院校技能大赛

（四）职业发展

1. 强化就业指导

积极组织老师参加省教育厅组织的“2018年江西省高校就业创业研讨会”、“2018年江西省高校创业指导教师培训”以及“江西省2018年创业担保贷款服务进校园活动”等各项教研活动，不断深入了解最新就业创业政策及现代教学理念，探索形成具有学校特色的人才培养方案。在教学过程中，对有创业意愿的学生，进行“一对一”创业指导。对已经开展创业实践的学生，进行相关经营管理类培训，鼓励学生积极参加全国创新创业大赛。

2. 搭建双选实践平台

学院进一步加大对用人单位的邀请力度，深入挖掘岗位

需求信息。同时，继续为毕业生和用人单位搭建高效的、人性化的“双向选择”平台，以优质服务赢得市场，推动毕业生就业，让更多学生走出校园，参加实习锻炼，提高职业素养。2018年通过多方合作，打造了一批层次更高、吸引力更强学生专业实践平台。举办2019届毕业生汇报展演暨就业双选会。省内外120家用人单位应邀参加了学院2019届毕业生汇报展演暨就业双选会，为学院毕业生提供就业岗位2000多个。毕业生汇报展演充分展示了毕业生扎实的专业功底，学生的专业能力和精彩演出赢得了用人单位的高度评价。

案例6 江西艺术职业学院2019届毕业生汇报演出暨就业双选会圆满举办

2018年12月22至23日，我院成功举办2019届毕业生汇报展演暨就业双选会。此次毕业生汇报展演分别在学院实验剧场、音乐厅、小剧场及美术系实训教室举行，就业双选会则安排在学院田径场进行。

本次毕业生汇报充分展示了我院学生扎实的专业功底，精彩演出赢得了用人单位的一致好评。院长高澜、副院长龚为民到现场观摩节目，同时向用人单位了解单位情况和用人需求，对他们的到来表示热烈欢迎。

虽然天气寒冷，但就业双选会的现场气氛却异常火热。此次毕业生双选会吸引了中视传媒股份有限公司无锡影视基地分公司、宁波市歌舞剧院、福州市歌舞剧院、嘉兴市歌舞团、宁波东方民族歌舞团、宋城演艺发展股份有限公司、江西教育电视台起跑线栏目组、江西美刻装饰工程有限公司、江西空港贵宾服务有限公司、海澜集团有限公司、江西省丛一楼装饰工程有限公司等省内外120家演艺集团、企事业单位，提供了2000多个就业岗位，涉及中国舞、拉丁舞、影视表演、声乐、器乐、艺术设计、空乘、文管等多个专业。就业双选会现场交流气氛热烈，用人单位强烈渴望优秀人才，甚至出现几个用人单位哄抢一个毕业生的场面。毕业生们就自身关心的待遇、发展前景等问题与用人单位进行深入交谈。据初步统计，已有很多毕业生在本次就业双选会上与用人单位达成就业意向。用人单位普遍认为我院毕业生综合素质良好，对学院教学质量及就业双选会的举办给予高度评价，并期待能达成长期合作。此次双选会圆满落幕，愿学子们得偿所愿，奔向自己的梦想与远方。



就业双选会现场

三、教学改革

（一）调整专业结构，优化专业布局

根据地方经济的发展、市场的需求和学院的实际，着力提升教育服务经济社会发展能力，建立健全专业动态调整机制，调整优化专业布局，培植新的专业增长点。自觉承担非遗传承的使命，在积极扶持赣剧、杂技专业发展的同时，开设赣剧表演大专班、南昌采茶戏定向班各一个。并积极拓展美术（书法方向）、学前教育、舞台艺术设计与制作、影视编导等市场需求旺盛、发展前景好的专业。

（二）实施内涵建设，凝练特色专业

以特色专业建设为着力点，不断优化学科专业结构，提升学院专业建设的整体水平。配合《高等职业教育创新发展

行动计划（2015-2018年）》，做实做细已立项的1个全国高等艺术职业院校骨干专业、1个全国高等艺术职业院校校企共建生产性实训基地建设工作。将“校企合作、工学交替、产教融合、协同育人”人才培养基本模式的构建贯彻到建设工作主线之中，将“三个对接”建设思路落实到各项工作当中，目前该项目终期绩效报告已完成，阶段性成果显著。2018年，舞蹈表演专业获批成为江西省高等职业院校优势特色专业建设拟立项建设项目，是50个省级特色专业之一。

案例7 学院舞蹈表演专业成功获批江西省高等职业院校优势特色专业

根据《关于印发〈江西省高水平高等职业院校和优势特色专业建设实施方案〉的通知》（赣教职成字〔2018〕32号）精神，通过申报材料形式审查、材料公示、网络评审和现场陈述答辩等环节，我院舞蹈表演专业获批成为江西省高等职业院校优势特色专业建设拟立项建设项目，是50个省级特色专业之一。

省级高等职业教育特色专业项目旨在在全面推进我省高职高专院校专业建设的基础上，重点遴选建设一批教育理念先进、办学条件较好、双师队伍水平较高、教育教学模式特色鲜明、人才培养质量得到社会公认的特色专业，突出服务区域支柱产业、优势产业、新兴产业需求的专业。对于提升高职教育质量、丰富高职教育内涵、强化高职教育特色和重塑高职教育格局具有重要的现实意义。

我院一直以来高度重视专业建设工作，以特色专业建设为着力点，不断优化学科专业结构，提升学院专业建设的整体水平。此次根据省级重点专业建设项目任务书及建设方案相关要求，我院积极申报并成功入选，充分展现了表演艺术类专业的办学水平及综合实力，对加快舞蹈表演等专业学科建设的发展，提升江西舞蹈专业特色水平具有重要意义。学院将以此为契机继续提升专业建设水平及层次，为凝练办学特色、铸就艺术职业教育的品牌不懈努力。

（三）完善课程体系，深化课程内涵

将相关专业职业资格培训课程及其要求列入专业课程体系，订单班的课程根据订单合作企业的标准和要求量身打造。在“丰富课程内容，完善课程结构，凸显学校课程特色”的课程建设目标的指引下，构建学院校本课程体系。

（四）加强师资队伍，创新人才培养

积极聘请行业专家和业务骨干到学院兼职兼课，做专场报告。成立了涵盖戏曲、戏剧、美术等多专业的童薇薇大师工作室、宋运城大师工作室、袁格林大师工作室，采取“精雕细琢”式的个性化培养，让艺术领军人才资源充分发挥示范引领作用，提高人才培养质量。如童薇薇大师工作室由著名导演艺术家童薇薇领衔，汇聚全国戏曲行业著名艺术家、教育专家组成团队，负责对赣剧培养项目建设进行总体设计、阶段督查、剧目创排。已在全省范围内，招收了一批具有一定专业基础的青年骨干人才进入赣剧艺术特色班就读。

（五）加大实训建设，改善实训条件

随着学院的进一步发展，投入近百万加大了对播音与主持专业实训室、音乐表演实训室的投入与建设，对学院练功房、排练厅、实验剧场等实训场所进行了相应改善。同时加大校外实训基地建设，使学生在实训及顶岗实习环节能够得到落实。

（六）深化产教融合，提高实践能力

坚持以能力培养为中心，进一步强化实践性教学，坚持工学结合，加强舞台表演实践，提高学生舞台实践能力，鼓励学生参加校内外比赛及演出，为学生提供舞台表演技能实训，培养学生的舞台实践能力。依靠企事业文艺团体，整合社会资源，拓宽校企合作渠道，加强建设能实现学生顶岗实习的校外实训基地，并逐步形成校外实训基地网络，覆盖专业群相关专业。进一步加大实践教学条件建设力度，完善实

训教学管理制度，建立实践教学评价体系。

学院曾订单式为江西省赣剧院、南昌市、乐平、丰城、高安等省、地、市多个专业院团合作开班，定向培养赣剧人才。针对赣剧表演这一专业性非常强的特殊学科，从学生就业需要为起点，采取订单式培养方式，与用人单位洽谈好教学目标，共同选录学员，学生的专业水平和在校表现，每学期向用人单位进行全面地汇报，目前这种校企联合的办学模式已取得比较丰富的经验。

2018年，戏曲相关专业院团合作更加深入、广泛，合作方式更加灵活机动，合作深入到顶岗实习、共同制定人才培养方案、合作演出、教学内容互相反馈、教学资源共享等事项。创新探索“现代师徒制”，根据需要聘任剧团推荐的专家参加专业指导，共同制订适应社会需求的赣剧人才培养方案，进行专业建设和教材的开发。同时根据需要聘任剧团推荐的高级专业技术人员、管理人员为双师型兼职讲师，参与学院赣剧授课、指导实训、编写教材等教学活动。同时将这种合作方式扩大到美术书法等专业。院团合作改变了培养方式，强化了学演一体的教学模式，增强了学生的舞台感和人物感，确保了实践育人这一重要教学手段的实施。

案例8 深化杂技专业人才培养项目

2018年3月27日，江西文化演艺发展集团副总经理柯亨龙在省杂技团有限责任公司党支部书记、经理刘晓虹陪同下莅临学院，就杂技专业人才培养相关事宜进行沟通与研讨，为项目深入实施打下良好基础。

四、政策保障

（一）政策引导

2018年2月22日，教育部会同国家发改委、工信部、财政部、人社部和税务总局印发了《职业学校校企合作促进办法》，将于3月1日起正式实施。《办法》明确了职业学校校企合作的目标原则、实施主体、合作形式、促进措施和监督检查等，建立了校企合作的基本制度框架。

2018年3月13日，国务院机构改革方案提请十三届全国人大一次会议审议。根据该方案，改革后，国家旅游局与文化部合并，组建文化和旅游部。不再保留原文化部、国家旅游局。合并有望增强和彰显文化自信，统筹文化事业、文化产业发展和旅游资源开发，提高国家文化软实力和中华文化影响力，推动文化事业、文化产业和旅游业融合发展。

2018年11月14日下午，在习近平主席主持召开的中央全面深化改革委员会第五次会议中审议通过了《国家职业教育改革实施方案》。

江西省文化厅发布的《2018年江西省文化产业工作要点》中强调加强文化产业人才队伍建设，积极开展人才培养工程。

（二）具体实施

一是按照省文化厅相关政策，结合已有投入、发展现状，做好与明年预算的衔接，盘活学院存量资金，整合部门间专项资金，集中财力统筹谋划。二是建立健全资金保障机制，积极向上沟通对接资金，用好地方政府资金，重点支持教学

改革与专业建设。三是坚持党委对学院工作的全面领导，以学院章程和学院“十三五”发展规划为统领，全面贯彻党委领导下的校长负责制、党政联席会议制度，不断健全制度体系，加快各项规章制度建设，深化人事制度改革，严格目标责任考核，强化学院的科学化和规范化管理。新建或修订了《绩效工资发放暂行办法》、《编外聘用人员管理办法》、《财务审批管理办法》、《关于支持和鼓励专业技术人员创新创业的实施方案》等 10 余项规章制度。（详见表 6）

（三）经费投入

2018 年，省财政继续支持我院艺术教育事业，学院每年获得“特色人才培养”专项经费 400 万元，有力地推动了学院人才培养、师资队伍和艺术实践。

学院经费收入

项目名称		数值
学校经费收入总额（万元）		4319.27
学校经费总收入/折合在校生总数（元/生）		25648.88
学费收入	金额(万元)	1324.23
	比例(%)	30.66
财政经常性补助收入	金额(万元)	2646.10
	比例(%)	61.26
中央、地方财政专项投入	金额(万元)	338.94
	比例(%)	7.85
社会捐赠金额	金额(万元)	0.00
	比例(%)	0.00

江西艺术职业学院高等职业教育质量年度报告（2019）

其他收入总额	金额(万元)	10.00
	比例 (%)	0.23

（四）质量评价

强化学生主体作用，积极听取评教意见。一是定期召开学生座谈会，主要侧重艺术人才培养过程的前端环节，围绕课程设置、教学内容及其组织方法的核心范围，开展广泛调研，听取学生意见。探讨学生对课程需求与社会对专业人才能力素质要求之间的最佳契合，并有针对性地加强跟踪，及时反馈课程改进建议意见，为学校人才培养顶层设计提供重要咨询参考。

二是健全了教学质量评价、激励等管理制度。通过随机听课、教学运行环节督查、教学文件落实执行等手段，对教学环节进行监控，及时、客观反映师生教与学、条件与保障等教学全方位的真实状况。同时由教务处牵头实施评教活动。学生评教工作已经成为学院教学质量监控体系中重要的一环，成为学院教学常规工作之一。2018年学院组织开展评教活动，对全院206名教职工进行考核。学生评价比重为60%，教师同行评议占比为30%，校领导及社会评介占比为10%。根据学生评价等量化标准对任课教师的师德修养和教学水平量化记分，综合评价得分反馈给教师本人，而且纳入教师的职称晋升和年终评优考核体系。

评教主体参与度表

学生	同行	校领导	社会
----	----	-----	----

江西艺术职业学院高等职业教育质量年度报告（2019）

参与 数 (人)	总数 (人)	参与 比例 (%)									
1736	1762	98.5	206	217	94.9	5	5	100	55	60	91.6

五、国际合作

2018年学院加强了国际交流合作。学院音乐系师生赴泰国、菲律宾参加中国江西文化旅游推介会。学院教师张弦、李思思、邓玉琴以及音乐系学生樊颖颖组成的瓷乐队代表江西赴泰国、菲律宾，参加由中国—东盟中心和江西省人民政府联合在泰国曼谷举办的中国江西文化旅游（泰国）推介会、中国江西文化旅游（菲律宾）推介会。学院师生完美地展示了我们江西独特的瓷乐表演，赢得与会嘉宾称赞，为文化交流盛事增光添彩。

案例9 我院音乐系师生赴泰国、菲律宾参加中国江西文化旅游推介会

近日，由我院音乐系教师张弦、李思思，戏曲系教师邓玉琴以及音乐系学生樊颖颖组成的瓷乐队于2018年12月12日至18日代表江西赴泰国、菲律宾参加由中国—东盟中心和江西省人民政府联合在泰国曼谷举办的中国江西文化旅游（泰国）推介会、中国江西文化旅游（菲律宾）推介会。

12月14日，中国江西文化旅游（菲律宾）推介会顺利召开，江西省人民政府副省长吴忠琼，江西省文化与旅游厅池红厅长、潘之钰处长、韩之宇处长，中国—东盟中心秘书长陈德海，旅游部副部长阿拉巴多、中国驻菲律宾大使馆临时代办檀勍生和菲律宾总统中国特使、上好佳集团董事长施恭旗等出席，菲律宾友好组织、旅行社、媒体和旅菲华人华侨代表80余人参加推介会活动。

会上，我系师生完美地展示了我们江西独特的瓷乐表演，赢得与会嘉宾的阵阵热烈掌声，为这一文化交流盛事增光添彩。

12月18日，中国江西文化旅游（泰国）推介会顺利召开，江西省人民政府副省长吴忠琼，江西省文化与旅游厅池红厅长、潘之钰处长、韩之宇处长，中国—东盟中心秘书长陈德海，泰国前副总理、泰中友协会长功塔帕朗西，中国驻泰国大使馆公参杨欣、泰国旅游局副局长查探昆扎拉那阿育塔亚，泰国旅游委员会主席陈利发，泰国文化部巡视员悉丽攀等出席，泰国友好组织、旅行社、媒体和旅泰华人华侨代表120余人参加推介

会活动。

会上，我系师生用我们江西独特的瓷乐器演奏了中泰民间音乐，赢得参会人员阵阵喝彩和高度赞扬。

在学院参与此次文化交流活动中，省委省政府高度重视，省文化和旅游厅全力支持并悉心指导，为备战文化交流展演提供了必要的保障。展演展现了江西特色瓷乐器文化，传承并弘扬了红色精神，促进了江西与泰国、菲律宾两国的友好往来，加强了两地文化艺术交流，营造了和谐稳定、昂扬奋进的文化氛围，为我院争得荣耀。

六、服务贡献

学院积极承担服务区域经济建设工作和传承以赣剧戏曲艺术为代表的地方文化，充分发挥学院综合艺术院校的艺术教育、艺术生产和艺术创作方面的实践优势，着力打造艺术精品，彰显社会服务新形象。

（一）助力脱贫攻坚

根据服务“脱贫攻坚”等国家战略要求，学院高度重视省派单位定点帮扶贫困县助力脱贫攻坚工作，多次召开扶贫专题会议，精心组建精准脱贫攻坚战驻村扶贫工作队，入驻定点村，积极开展扶贫工作。

案例1 深入调研出实招 谋划脱贫组合拳

为深入贯彻习近平总书记扶贫开发战略思想，认真落实省委省政府关于脱贫攻坚工作的决策部署，切实做好精准扶贫工作，12月18日上午，学院党委委员、副院长龚为民，党政办主任方兴，招生就业处副主任马艳，艺术团副团长陈超一行深入挂点扶贫村上饶县煌固镇塘里村开展调研扶贫工作，煌固镇镇长陈宇、副书记张卫桦与村“两委”班子同志陪同调研。

驻村工作队长（第一书记）张学海汇报工作开展情况。镇副书记张卫桦对龚为民亲临帮扶村开展调研扶贫工作表示衷心感谢，简要介绍了学院工作队所做工作，对学院派驻贫困村工作队工作给予充分肯定。镇长陈宇代表煌固镇党委、政府对龚为民一行表示热烈欢迎，并表示镇党委、政府将开拓思维，加强多方统筹，集多方力量，选准产业项目，发展村集体造血功能，促进扶志与扶智相结合，集中力量打赢脱贫攻坚战。同时，就目前脱贫攻坚面临的困难和需求向学院寻求帮助。

听取发言后，副院长龚为民简要介绍了学院办学历史、专业建设、教师队伍建设、招生就业、国内外演出等。龚为民指出，江西艺术职业学院与塘里村

能够联系在一起，是一种“缘分”。就下一步扶贫工作，龚为民强调，一是感谢县、镇、村对学院扶贫工作队工作上、生活上的照顾，学院将加大对派驻干部的关心、关照力度，激励其安心潜心工作。希望驻村工作队严格遵守驻村工作纪律，采取更加有效的举措，扎实推进脱贫攻坚各项工作有效开展。二是学院党委高度重视脱贫攻坚工作，可以考虑发挥文化旅游优势促发展。上饶是旅游开发城市，要探索结合省、市、县里的政策，利用自身环境和地理等优势，开发附有自己特色的旅游项目。三是发挥学院自身特点和优势，为塘里村脱贫攻坚出力出策。充分发挥学院文艺人才、专业人才方面优势，积极开展送文化下乡、绘画等活动，切实活跃村文化氛围。四是加大对村联系调研指导力度，扎实推进精准帮扶。要多学习其他贫困村的先进做法，把它请进来。咱们村地域广，自然村多，可以选择一个自然村作为示范点全力打造，在村级可利用的场地种植一到两种可观赏和鉴赏的树木，收集各自然村可利用的、有年代的物品、变废为宝。

为进一步深入了解贫困户情况，副院长龚为民一行上午在副书记张卫桦陪同下走访了古溪湾贫困户，实地考察了老年活动中心，下午在村干部陪同下分别走访了渡头、严宅以及东源寺自然村。通过走访贫困户，详细了解他们农产品种植情况、家庭收入情况、身体状况、孩子上学情况等，并赠送了慰问品，鼓励他们自立自强，依靠党和政府的好政策，早日脱贫致富。



深入调研，精准扶贫

（二）学赛结合

音乐系学生在全国职业技能大赛中专业技能(弹拨乐器

演奏)中获三等奖 2 项, 在全省职业技能大赛(弹拨乐器演奏)中获得一等奖 1 项、二等奖 2 项、三等奖 1 项, 在“放歌新时代——省直机关庆祝改革开放 40 周年歌咏比赛”斩获一等奖; **舞蹈系**剧目《潮》荣获“六省(区)青年舞蹈精英展演”组委会编导奖、学生杨雨荣获表演铜奖, 《追雉》《大“伯”》《归来》《清莲依依》等四部作品参加江西省文化厅推送选拔参加“第十二届全国舞蹈展演”; **戏剧系**教师参加由中华全国总工会主办“中国梦·劳动美——学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神”全国职工演讲比赛, 斩获银奖, 为江西历史最好成绩; **美术系**荣获“江西省第五届普通高校音乐教育、美术教育专业学生基本功比赛”专科组团体三等奖, 在第十届江西省青年美术作品展中, 学生作品《採藕》成功入选; **综合艺术系**在江西省第十五届运动会体育舞蹈比赛中, 获金牌 9 枚、银牌 8 枚、铜牌 8 枚; **戏曲系**选送的赣剧《窦娥冤·斩娥》入选第三届全国“梨花杯”青少年戏曲教育教学成果展。



舞蹈《青莲依依》剧照



综合艺术系学生参加江西省第十五届运动会体育舞蹈比赛



赣剧《窦娥冤·斩娥》剧照



赣剧《窦娥冤·斩娥》获奖证书

（三）社会培训

学院面向全国和省内各地开展文化艺术培训工作，7-8月成功承办文化和旅游部中国非物质文化遗产赣剧声腔与表演传承人群研修班、采茶戏表演传承人群培训班，并积极承办了江西省首批赣剧、采茶戏表演轮训班。由于培训工作成效显著，学院荣获2018年江西省“优秀成人继续教育院校（培训机构）”。

（四） 技术传播

顺利实施省教育厅“2018年江西省高雅艺术进校园”工作计划，赴东华理工大学、抚州职业技术学院、崇仁第一中学、铅山第一中学、铅山第二中学等五所学校，开展“高雅艺术进校园”巡演活动，八千名师生共同欣赏了精彩纷呈的艺术表演；

戴巧玲老师参赛全国总工会在北京举办“中国梦·劳动美——学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神全国职工演讲比赛决赛”，喜获佳绩。同时也展现了江西文化形象；

学生刘紫慧、黄思瑶、陈俊艺参加“上海品博会”，在老师指导下圆满完成讲解任务，展示学院学子昂扬奋进的精神风貌，形象地宣介美丽中国“江西样板”，得到组委会的高度肯定和广大参观者的一致赞誉。



参加高雅艺术进校园

（五）职业鉴定

学院为北京舞蹈学院中国舞考级江西合作承办单位，联合举办中国舞考级教师培训班，2018年共培训学员280余人次，反响良好。同时举办了第三期全国演出经纪人资格认证

培训班。来自演艺、传媒公司和学院考生参加了本次培训，培养了一批有理论素质、政策素养和市场开拓能力的演出经纪人。

（六）科技研发

高水平的科学研究是高职院校进行人才培养、社会服务和国际交流的基石。学院单独成立科研处，增加科研专项经费投入，鼓励教师参与科研项目申报。2018年组织报送2018年度中国艺术职业教育学会论文评审13篇；申报江西省高校人文社科研究项目8项，立项2项；申报江西省教育科学“十三五”规划课题3项；申报江西省教学改革研究课题5项；申报江西省教育厅科学技术研究项目3项。

七、面临的挑战

习近平同志在《关于职业教育的重要批示》文件当中指出：“职业教育是国民教育体系和人力资源开发的重要组成部分，是广大青年打开通往成功成才大门的重要途径”。中国的职业教育进入了发展的黄金时期，国家也出台了很多促进职业教育发展的制度，这对学院职业教育的发展来说是机遇与挑战并存。

1. 生源质量偏差带来新挑战。作为艺术类的高职，生源的文化知识与专业技能相比会偏低。进入学校以后，学生多文化课的学习兴趣不高，导致文化学习成绩差，如何引导学生学好文化课程是艺术类高职学校面临的难题。

2. 社会需求多元化带来新挑战。随着社会的发展和产业结构的调整，社会需要“精、能、专”的综合性需求人才。

对学院培养多元化的综合性人才提出了新的要求和任务。

3. 教育经费不足带来的新挑战。由于教育经费紧张，教学设备昂贵，导致学院部分专业的教育设备不足，学生无法体验到真实的教学模拟场景，教学效果偏差。

八、主要问题和改进措施

虽然学院发展取得了一定成绩，学院人才培养、社会服务、科学研究和文化遗产的潜力尚未充分发挥，存在的主要问题为：

（一）学院整体迁建有待落地

目前，校园占地面积、生均占地面积、校舍总面积等多个指标与国家标准相差较大，正常教学受限制，迁建工作处于启动阶段，新校区的规划建设亟待落实。

改进措施：按照省委、省政府的决策部署，进一步统一思想，提高认识，加强沟通，密切配合，认真推进学院迁建工作。科学组织，有序推进，努力建设一所“专业特色明显、环境优美高雅、基础设施先进、功能配套齐全”的新校园。

（二）专业建设水平有待提升

专业布局有待进一步优化，专业建设整体实力、艺术创作的核心竞争力还需加强，社会影响力有待提升。

改进措施：持续深化教学科研改革，在深入理解社会主义建设者和接班人培养理念的基础上，进一步形成教学科研改革的清晰路线图。以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神为指导，以建国 70 周年为重大历史契机，坚持主旋律创作，展演与新时代新征程相匹配的艺术精品。

（三）社会服务能力有待提高

为全省文化艺术行业提供社会培训的能力和水平尚有较大提升空间。

改进措施：坚持争取外部资源，围绕核心工作，拓展社会服务职能。鼓励各系发挥自身优势开展社会服务工作，实现学历教育与非学历培训并举、职前教育与在职培训结合、学业证书与职业资格证书并重的培训体系，全面深化与地方政府、社会组织、地方企业的合作。

九、年报统计表（表 1-6）

表 1 计分卡

院校代码	院校名称	指标		单位	2017 年	2018 年
		1	就业率	%	93.79	94.21
		2	月收入	元	3600	3600
		3	理工农医类专业相关度	%	——	——
		4	母校满意度	%	100	100
		5	自主创业比例	%	5	5
		6	雇主满意度	%	100	100
		7	毕业三年职位晋升比例	%	10	10

表 2 学生反馈表

江西艺术职业学院高等职业教育质量年度报告（2019）

院校代码	院校名称	指标		单位	一年级	二年级	备注	
12396	江西艺术职业学院	1	全日制在校生人数	人	645	702		
		2	教书育人满意度		—			
			(1) 课堂育人	调研人次	人次	447	447	
				满意度	%	91.42	90.68	
			(2) 课外育人	调研人次	人次	536	536	
		满意度		%	93.9	94.15		
		3	课程教学满意度		—			
			(1) 思想政治课	调研课次	课次	7	7	
				满意度	%	92	90.08	
			(2) 公共基础课(不含思想政治课)	调研课次	课次	42	42	
				满意度	%	94.21	94.37	
			(3) 专业课教学	调研课次	课次	80	80	
		满意度		%	96.68	95.37		
		4	管理和服务工作满意度		—			
			(1) 学生工作	调研人次	人次	554	554	
				满意度	%	92.37	93.12	
			(2) 教学管理	调研人次	人次	416	416	
				满意度	%	97.11	92.68	
			(3) 后勤服务	调研人次	人次	329	329	
		满意度		%	91.49	93.05		
		5	学生参与志愿者活动时间		人日	172	264	
		6	学生社团参与度		—			
			(1) 学生社团数		个	3	4	
			(2) 参与各社团的学生人数		人	1. 书法社 32人 2. 动漫社 7人 3. 汉服社 11人	1. 青志协社 8人 2. 艺舞社 30人 3. 话剧社 30人 4. 吉他社 150人	指分别参与不同社团活动的人数,须逐一列出。

表3 资源表

院校代码	院校名称	指标		单位	2017年	2018年
		1	生师比	—	7.90	8.13
		2	双师素质专任教师比例	%	84.45	85
		3	生均教学科研仪器设备值	元/生	10749.11	11152.04
		4	生均教学及辅助、行政办公用房面积	m ² /生	30.93	31.03
		5	生均校内实践教学工位数	个/生	1637	1637
		6	校园网主干最大带宽	Mbps	20	20
		7	教学计划内课程总数	门	618	631
			其中：线上开设课程数	门	0	0
		学校类别（单选）：综合、师范、民族院校（ <input type="checkbox"/> ） 工科、农、林院校（ <input type="checkbox"/> ） 医学院校（ <input type="checkbox"/> ） 语文、财经、政法院校（ <input type="checkbox"/> ） 体育院校（ <input type="checkbox"/> ） 艺术院校（ <input checked="" type="checkbox"/> ）				

表4 国际影响表

院校代码	院校名称	指标		单位	2017年	2018年	备注
		1	全日制国（境）外留学生人数（一年以上）	人	0	0	——
		2	非全日制国（境）外人员培训量	人日	0	0	——
		3	在校生服务“走出去”企业国（境）外实习时间	人日	0	0	——
		4	专任教师赴国（境）外指	人日	0	0	——

江西艺术职业学院高等职业教育质量年度报告（2019）

		导和开展培训时间				
	5	在国（境）外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0	填报格式：××（姓名）在××（组织名），担任××职务；须逐一列出，否则数据无效。
	6	开发并被国（境）外采用的专业教学标准数	个	0	0	填报格式：开发××标准被××、××采用（该标准须被2个及以上国家或地区同行所采用）；须逐一列出，否则数据无效。
		开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0	0	
	7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0	0	填报格式：××（姓名）在××（大赛名），获××奖；须逐一列出，否则数据无效。

表5 服务贡献表

院校代码	院校名称	指标	单位	2017年	2018年	
		1 全日制在校生人数	人	1881	1762	
		毕业生人数	人	435	535	
		其中：就业人数	人	420	504	
		毕业生就业去向：	—	—	—	

江西艺术职业学院高等职业教育质量年度报告（2019）

		A类:留在当地就业人数	人	178	257	
		B类:到西部地区和东北地区就业人数	人			
		C类:到中小微企业等基层服务人数	人	257	278	
		D类:到500强企业就业人数	人			
		横向技术服务到款额	万元	0	0	
	2	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0	提供产生经济效益的企业出具的证明,并盖财务章。
	3	纵向科研经费到款额	万元	10	10	
	4	技术交易到款额	万元	0	15	
	5	非学历培训到款额	万元	56.76	100	
	6	公益性培训服务	人日	300	300	
	主要办学经费来源(单选): 省级(√) 地市级() 行业或企业() 其他()					

表 6 落实政策表

院校代码	院校名称	指标	单位	2017 年	2018 年
		1 年生均财政拨款水平	元	18085.59	5325.05
		其中：年生均财政专项经费	元		2824.45
		2 教职员额定编制数	人	270	
		在岗教职员总数	人	257	217
		其中：专任教师总数	人	193	193
		3 企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
		4 生均企业实习经费补贴	元	0	0
		其中：生均财政专项补贴	元	0	0
		5 生均企业实习责任保险补贴	元	0	0
		其中：生均财政专项补贴	元	0	0
		6 企业兼职教师年课时总量	课时	0	0
		年支付企业兼职教师课酬	元	0	0
		其中：财政专项补贴	元	0	0

江西艺术职业学院

2018 年 12 月 12 日