



高等职业教育质量年度报告

(2019)



2018年12月

附件 8

内容真实性责任声明（格式）

学校对 （黑龙江三江美术职业学院） 质量年度报告
（2019）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

王英海

2018年12月19日



目 录

一、学院情况概述	1
(一) 学院简介	1
(二) 学院办学定位	2
(三) 学院办学特色	2
二、学院办学规模与生源	2
(一) 在校生规模	2
(二) 专业设置	2
(三) 招生规模	3
(四) 课程设置	4
三、学院办学条件	5
(一) 基本办学条件	5
(二) 办学经费	6
(三) 师资队伍规模与构成	6
(四) 实践教学条件	11
四、学生发展与成长	15
(一) 坚持立德树人，打造优质文化校园	15
(二) 建设过硬学工队伍，加强辅导员各项培训	16
(三) 拓宽学生就业渠道、完善创新与创业指导体系	17
(四) 毕业生初次就业率	19
(五) 毕业生当年月收入	19
(六) 毕业生就业满意度和对母校满意度	19
(七) 用人单位对毕业生表现的满意度	19
(八) 毕业生获得职业资格证书的比例	20
(九) 毕业生发展案例	20
五、教育教学改革	22
(一) 加强专业建设，优化专业结构	23
(二) 加强课程建设，教学质量显著提升	23
(三) 教学模式改革，教学做融为一体	23
(四) 通过任务驱动式教学模式改革，鼓励师生参与各项比赛	24
(五) 开辟第二课堂，创造文化育人的良好环境	27
(六) 教学评价多元化，质量监控有保障	28
六、政策保障	33
(一) 政府引导，为师资培训搭建平台	33
(二) 学院出台相关文件，对教学保障提供有力支持	33
(三) 建立督导体系，推进教学质量进一步提升	33
七、国际合作	34
八、服务贡献	36
九、面临挑战与改进措施	37
(一) 面临挑战	37
(二) 改进措施	37
附表 1: 计分卡	38
附表 2: 学生反馈表	39
附表 3: 资源表	40
附表 4: 国际影响表	40
附表 5: 服务贡献表	42
附表 6: 落实政策表	43



图表目录

图 3-1	参会图片.....	8
图 3-2	广交会现场颁奖图片.....	9
图 3-3	艺术设计研讨会图片.....	错误!未定义书签。
图 3-4	课题立项研究培训会.....	10
图 3-5	教师部分获奖证书.....	11
图 3-6	王英海院长考查软件园.....	13
图 3-7	洽谈会现场图片.....	14
图 3-8	王英海院长考查软件园.....	14
图 3-9	与中航联盟合作图片.....	15
图 4-1	朗诵会现场图片.....	16
图 4-2	高雅艺术演出、书法社团展览图片.....	16
图 4-3	辅导员培训现场.....	17
图 4-4	校企合作图片.....	18
图 4-5-6	毕业生报告会.....	18
图 4-7	学生参赛现场.....	18
图 4-8	艾悦同学在公司.....	21
图 4-9	李成林同学在公司.....	21
图 4-10	牛犇同学在公司.....	22
图 5-1	学生实战作品.....	24
图 5-2	学生参赛现场.....	25
图 5-3	部分获奖证书.....	25
图 5-4	校园成果展现场图片.....	26
图 5-5	教师讲课竞赛图片.....	27
图 5-6	高雅艺术进校园.....	28
图 5-7	庆祝十一大合唱.....	28
图 5-8	美术教育游学作品展.....	31
图 7-1	韩国合作考察图片.....	35

未找到目录项。**黑龙江三江美术职业学院高等职业教育质量年度报告（2019）**

一、学院基本情况概述

（一）学院简介

黑龙江三江美术职业学院是经黑龙江省政府批准、教育部备案、隶属于黑龙江省教育厅领导的一所集数字传媒、环境艺术工程、软件技术、国际贸易与电子商务、航铁旅游、服装设计与工艺、广告营销与策划、影视动画、工业设计、美术、雕塑与美术教育研究为一体的国家普通高等学校，是黑龙江省唯一纳入国家统一招生计划的独立美术学院。

学院地址在黑龙江省佳木斯市大来社区，在北京和哈尔滨分别建有教学实习基地。拥有专家、教授等专职教师 268 人，双师型教师达到 78%；开设有 23 个专业，



拥有 5 大重点专业和 5 个优势专业，每个系（院）都建有校内设计公司，每个专业都有 5-10 个校企合作单位，在“工学结合”上取得了扎实有效的成果，为学生成才、就业提供了保障。

自 1980 年创办以来，栉风沐雨，为人才培养所做出的不懈努力，得到了社会各界的广泛认可，赢得了良好声誉。21000 多名毕业生全部就业，有 2800 多名毕业生独立创业，开办公司，年收益多则千万，少则过百万。用人单位普遍反映，三江美院的毕业生基础扎实、动手能力强，忠诚可靠、富有开拓创新精神，发展潜力较大。学院被誉为“培养艺术设计人才的摇篮”，并荣获“全国高校先进单位”称号。新华社、中央电视台等国内数十家新闻媒体先后报道过我院的办学事迹。联合国教科文组织，比利时、日本、美国等国的教育代表团在我国国家部委及省市领导、专家、学者的陪同下来院参观访问、洽谈合作，先后与韩国、日本、俄罗斯、美国、意大利、加拿大、泰国、马来西亚、新加坡等国家的大学建立了合作办学关系，为学生出国深造获得高学历文凭、跨国就业夯实了基础。

学院将一如既往地坚持百年教育传承化、战略合作前沿化、育人理念时代化、专业设置市场化、师资建设资深化、教学模式直观化、学生管理人性化、学习创业一体化、寒门学子无忧化、学历文凭本硕化、就业创业高薪化的前进方向，为培养具有国际化视野的复合型卓越人才而不懈努力。

学院结合 2018 年的人才培养工作实际，以高等职业院校人才培养工作状态数据为基础，形成《黑龙江三江美术职业学院高等职业教育人才培养质量年度报告（2019）》。

(二)学院办学定位

培养实用型美术职业人才，使学生掌握创新本领，实现创业回报。

1. 服务定位：立足佳木斯，面向黑龙江，辐射北、上、广。
2. 层次定位：以高职教育为主，本科与五年制高职教育为辅，兼顾中职教育、成人教育及社会培训。

5. 培养目标：立足本省、面向全国，为国家和区域经济及社会发展培养面向生产、建设、管理、服务第一线需要的下得去、留得住、用得上、实践能力强、具有良好职业道德的“高技能应用型艺术设计人才”。



二、学院办学规模与生源

（一）在校生规模

三江美院设有影视动画系、环境工程系、数字传媒系、美术教育系、信息管理学院、基础教育学院，等教学单位。现有在校生 1152 人。

（二）专业设置

三江美院主动适应黑龙江省经济社会发展新常态和我国创意产业发展需求，专业建设必须坚持以服务为中心，以就业为导向，坚持面向市场的原则，及时捕捉市场信息，牢牢把握行业人才需求的动态变化，主动适应区域经济、行业发展的需求，专业设置紧贴我国动漫产业、信息 jihshuj、艺术设计、室内设计、视觉传播、服装设计等支柱产业，形成了专业设置动态机制和预警机制。目前，学院共设置专业 17 个，覆盖 9 个专业大类。2017 年招生专业为 17 个。

表 2-1 2017—2018 学年三江美院各专业大类设置情况

序号	专业代码	专业名称	门类
1	540102	建筑装饰工程技术	土建大类
2	540104	建筑室内设计	土建大类
3	540106	园林工程技术	土建大类
4	540107	建筑动画与模型制作	土建大类
5	580410	服装设计与工艺	轻纺食品大类
6	610205	软件技术	电子信息大类
7	610207	动漫制作技术	电子信息大类
8	630801	电子商务	财经商贸大类
9	640101	旅游管理	旅游大类
10	650103	广告设计与制作	文化艺术大类
11	650101	艺术设计	文化艺术大类
12	650102	视觉传播设计与制作	文化艺术大类
13	650111	环境艺术设计	文化艺术大类
14	650121	游戏设计	文化艺术大类
15	660202	主持与播音	公共管理与服务大类



16	660209	影视动画	艺术与传媒大类
17	670113K	美术教育	教育与体育大类

数据来源：黑龙江三江美术职业学院 2017—2018 学年人才培养状态数据采集平台

（三）招生规模

2018 年，学院招生专业 15 个，实际录取 503 人。学生报到数 481 人。

表 2-2 2018 年 9 月 1 日前三江美院在校生统计表

序号	专业名称	总人数	一年级	二年级	三年级
1	服装设计与工艺	90	7	21	62
2	建筑装饰工程技术	27	1	8	18
3	建筑室内设计	115	34	40	41
4	园林工程技术	1	0	0	1
5	建筑动画与模型制作	1	1	0	0
6	环境艺术设计	88	22	42	24
7	美术教育	20	3	9	8
8	艺术设计	256	79	67	110
9	视觉传播设计与制作	128	55	29	44
10	广告设计与制作	61	28	28	5
11	空中乘务	56	4	52	0
12	软件技术	75	27	35	13
13	电子商务	53	19	34	0
14	旅游管理	7	0	6	1
15	播音与主持	6	1	3	2



16	动漫制作技术	111	19	41	51
17	游戏设计	37	23	14	0
18	影视动画	17	2	0	15
19	会展策划与管理	0	0	0	0
20	网络营销	2	2	0	0
21	婚庆服务与管理	0	0	0	0
22	美术	1	1	0	0
23	人物形象设计	0	0	0	0
24	数字媒体应用技术	0	0	0	0
	合计	1152	328	429	395

数据来源：黑龙江三江美术职业学院 2017—2018 学年人才培养状态数据采集平台

（四）课程设置

根据学院人才培养方案进程表统计：2017-2018 学年，学院的课程结构由公共课和专业课两大类构成，包含理论课和实践课两个课程类型。其中公共课 20 门、专业基础课 21 门、专业课 167 门。

三、学院办学条件

（一）基本办学条件

三江美院占地面积 292, 825 平方米，建筑面积 80, 083 平方米，生均占地面积 216. 34 平方米；具有研究生学历的教师占专任教师的比例为 41. 04%；生均教学行政用房 43. 31 平方米；生均教学科研仪器设备值 10, 894. 10 元；生均宿舍面积 20. 92 平方米；百名学生配计算机台数 54 台；设有 6 个校内实训基地，当年新增教学科研仪器设备占 16. 49%；纸质图书总数 145003 册；生均图书 129 册；当年生均进书量 14 册。在办学条件方面能够充分满足学生综合职业能力培养的要求。

表 3-1 2017—2018 学年三江美院基本办学条件指标总量



黑龙江三江美术职业学院高等职业教育质量年度报告（2019）

占地面积 ³⁰	总建筑面积	教学行政用房总面积 (万m ²)	学生宿舍总面积(万m ²)	纸质图书总数 (万册)	教学科研仪器设备资产 总值(万元)	教学科研仪器设备资产当年 新增值(万元)	电子图书总数
292,825.00	80,083.24	49,811.09	24,095.06	14.90	1,255.00	207.00	210.00

数据来源：黑龙江三江美术职业学院 2017—2018 学年人才培养状态数据采集平台

表 3-2 2017—2018 学年三江美院基本办学条件指标生均数

序号	项目名称	生均数	艺术类高职达标指标
1	生均占地面积(平方米/生)	216.34	≥88
2	生均教学行政用房面积(平方米/生)	43.31	≥18
3	生均宿舍(公寓)面积(平方米/生)	20.92	≥6.5
4	生均教学科研仪器设备值(元/生)	10894.10	≥3000
5	新增教学科研仪器设备所占比例(%)	16.49	≥10
6	生均图书(册/生)	129	≥60
7	生均年进书量(册)	14	≥3
8	百名学生配教学用计算机台数(台)	54	≥10
9	生师比	5.04	≤13
10	具有研究生学位教师占专任教师的比例	41.04	≥15

数据来源：黑龙江三江美术职业学院 2017—2018 学年人才培养状态数据采集平台

表 3-3 资源表

院校代码	院校名称	指标		单位	2017年	2018年
13730	黑龙江三江美术职业学院	1	生师比	—	4.82	5.04
		2	双师素质专任教师比例	%	63.27	66.51
		3	生均教学科研仪器设备值	元/生	11674.42	10894.10
		4	生均教学及辅助、行政办公用房面积	m ² /生	47606.56	49,811.09
		5	生均校内实践教学工位数	个/生	—	—



		6	校园网主干最大带宽	Mbps	100	100
		7	教学计划内课程总数	门	184	203
			其中：线上开设课程数	门	0	0
		学校类别（单选）：综合、师范、民族院校（ <input type="checkbox"/> ） 工科、农、林院校（ <input type="checkbox"/> ） 医学院校（ <input type="checkbox"/> ） 语文、财经、政法院校（ <input type="checkbox"/> ） 体育院校（ <input type="checkbox"/> ） 艺术院校（ <input checked="" type="checkbox"/> ）				

数据来源：黑龙江三江美术职业学院 2017—2018 学年人才培养状态数据采集平台

（二）办学经费

1. 经费收入

2017—2018 年度经费收入总数为 623 万元，收入主要来源是学费。

2. 经费支出

2017—2018 年度经费总支出为 626.00 万元，其中日常教学经费 88.00 万元，教学改革研究 28.00 万元，师资队伍建设 27.00 万元，图书购置 53.00 万元，设备采购 229.00 万元，基础设施建设 56.00 万元，其他支出 145.00 万元等。

（三）师资队伍规模与构成

1. 规模与构成

学院采取各种有力措施，努力搞好师资队伍建设，优化师资队伍结构，以适应高职教育发展的需求，建设一支专兼职相结合的教学团队。

学院现有教师 268 人，其中专任教师 212 人，较 2017 年有较大增长。专任教师中，具有高级专业技术职称的有 69 人，占专任教师的 25.75%；具有硕士研究生学历的教师 87 人，占专任教师的 32.46%；具有双师素质的教师 146 人，占专任教师的 54.48%。本年度师生比为 1：4.82。师资力量能够满足和保障教学工作的开展，初步建立了一支结构合理、素质优良、师德高尚的高水平师资队伍。

表 3-4 2016—2018 学年专任教师职称结构情况统计表



学年	专任教师总人数	高级		中级		初级及以下	
		人数	比例	人数	比例	人数	比例
17-18	212	45	21.23	84	39.62	83	39.66
16-17	196	42	21.43	69	35.20	69	35.20

数据来源：黑龙江三江美术职业学院人事管理部门数据统计

表 3-5 2016—2018 学年专任教师学位结构情况统计表

学年	专任教师总人数	博士		硕士		本科以下	
		人数	比例	人数	比例	人数	比例
17-18	212	1	0.47	84	39.62	122	57.55
16-17	196	1	0.40	77	39.29	113	57.65

数据来源：黑龙江三江美术职业学院人事管理部门数据

外聘兼职教师是我院师资队伍的重要组成部分，学院逐步加强兼职教师队伍建设，目前校外兼职教师有 30 人。在职称结构方面，具有高级专业技术职务的教师 10 人，占 35.33%，教师规模能够满足教学需要，结构也比较合理。

表 3-6 2016—2018 学年兼职教师学位结构情况统计表

学年	兼职教师总人数	高级		中级		初级及以下	
		人数	比例	人数	比例	人数	比例
17-18	30	10	33.33	16	53.33	4	13.33
16-17	28	10	35.71	15	53.57	3	10.71

数据来源：黑龙江三江美术职业学院人事管理部门数据统计

2. 师资队伍建设



（1）组织教师参加各类培训及学术会议。三江美院以提高教师的基本教育教学能力为抓手，根据国发（2014）19号《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》的精神为指导，扎实抓好专任教师的培养和双师型师资队伍建设工作。2017-2018学年度，学院共有67人次的教师参加了各种培训和艺术考察。重点组织了以青年教师为主要对象的师资培训与考察工作，收到较好效果。组织近百名师生参加在北京举行的“2018中国设计品牌大会”（见图3-1）；组织4名教师参加在上海举行的“”全国第五届大学生艺术展演活动（见图3-1）；组织9名教师参加了黑龙江省第三届地方高校培养艺术设计应用型人才研讨会”；10人次的教师，参加了全国职业院校艺术设计类作品“广交会”。通过参加各项培训，使广大教师与教学管理者开阔了眼界，专业知识和教学能力得到进一步加强。学院每年开展两次教师挂职锻炼活动，组织专业教师每年寒暑假定期到企业顶岗实践，以丰富教师在企业一线工作的经历，更好地服务于教学。通过参加各类培训、专题会议和外出考察，进一步提升了专业教师的教学、科研能力和教学基本功。



图3-1 参会图片

案例1：参加全国职业院校艺术设计类作品“广交会”

我院作为东北三省职业院校唯一代表连续两届参加“广交会”交易展。

全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展暨2018年校企创新成果对接会（以下简称“交易展”）于2018年12月21日至23日在广州国际会展中心隆重举办。黑龙江三江美术职业学院作为东北三省唯一职业院校代表参加“广交会”，取得可喜成绩。本次交易展的理念是将职业教育推向市场，推向企业；为全国职业院校艺术设计类专业学生提供发展机遇，赢得投资与资源，实现创新创业梦想，展示职业教育教学成果。本届交易展是一场职业教育成果转化盛会，参展作品/产品约3000件。黑龙江三江美术职业学院在平面视觉类、产品设计类、环境艺术类、工



艺美术类、动漫数字类和服饰服装类等六大项目中均有参展作品，并获得了比较好的成绩（见图 3-2）。



图 3-2 广交会现场颁奖图片

案例 2：组织参加黑龙江省第三届地方高校培养艺术设计应用型人才研讨会

11 月 17 日，由创意中国设计联盟支持、黑龙江省教育厅艺术教育委员会、黑龙江省艺术设计协会主办，哈尔滨职业技术学院承办的“黑龙江省第三届地方高校培养艺术设计应用型人才研讨会”在哈尔滨职业技术学院举行。创意中国设计联盟执行主席、黑龙江省艺术设计协会执行会长、高级工艺美术师、硕士生导师、张震甫教授，清华大学美术学院博士生导师林华教授，中央美术学院城市设计与创新研究院、设计总监、高级工程师潘鹏，鲁迅美术学院、硕士生导师、高驰教授，黑龙江省教育厅艺体处副调研员李向东，哈尔滨职业技术学院领导以及黑龙江各高校艺术设计院系代表、设计机构代表、职业设计师代表等 120 余人应邀参加了研讨会，我院组织 9 名教师参加此次活动（见图 3-3）。



图 3-3 艺术设计研讨会图片

案例 3：参加教育部艺术设计专业教学指导委员会 2018 教学标准立项课题开题与培训



2018年7月16日-20日,由教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会主办,北京青年政治学院和北京沃凯兴教育科技有限公司承办的“教指委高职艺术设计类专业教学标准立项开题暨培训会”在北京青年政治学院六层报告厅隆重举行。来自全国职业院校近120名主管院长、专业负责人和骨干教师参加了会议,围绕国家艺术设计类专业教学标准的研制、政策、工作要求和时间节点进行了热烈讨论,我院3名教师参加此次会议,并参与了四个重点专业教学标准课题立项研究工作(见图3-4)。



图 3-4 课题立项研究培训会

(2) 组织教师参加各类比赛活动。三江美院本着以赛促教、以赛促学、以赛促改的教育理念,鼓励教师参加比赛活动。2017年12月,黑龙江省第三届教育系统师生“国画、油画专题”——“四季之秋;第二届 国青杯全国高校艺术与设 计作品展评”;全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展;中国硬笔书法协会举办“中国梦全国诗文书画”大赛;2018年绚丽年华第十届美育教学成果奖等系类比赛活动,2018年黑龙江省教育系统师生四季专题画展(艺术设计类)作品比赛;2018年首届亚布力雪雕比赛、第五届冬之韵全国大学生雪雕比赛;2018年“建行杯”全国大学生智能冰雪艺术创作大赛等有39件作品获得奖项(见图3-5)。





图 3-5 教师部分获奖证书

三江美院以教师“双师”素质建设为着力点，培养一支既能适应人才培养目标要求，又能为地方经济建设服务的教师队伍。通过对专业教师有组织、有计划、有目的的职业技能培训，帮助他们提高专业技能水平；通过多种渠道进修，帮助专业课教师提高理论水平；鼓励专业技能教师参加行业学会的技能考核，获得认证资质。为了提高双师型教师的执教能力，学院先后派出近百名青年教师到北京等地高等艺术院校和公司进行培训，使他们的理论水平显著提高，教学实践经验更加丰富。先后有 30 多名教师获得省一、二级执业注册艺术设计师资格，使学院“双师型”教师比例大幅增加。积极主动争取和筹措资金加强师资力量建设，在校内财政支出上，多向师资队伍倾斜，鼓励年轻教师不断学习、不断进步。同时聘请其他高校或者企业的专家教授、工程师、技师等优秀人才到学校做兼职教师，从而提升了学院整体师资水平。

（四）实践教学条件

1. 校内外实训基地建设

实践教学条件是教学运行和实施教学改革的基础保障，是我院内涵建设的重要组成部分。三江美院目前有校内实训基地 6 个，建筑面积 3360.00 平方米，占教学科研及辅助用房的 36.87%，设备总值 235.50 万元。校外实习基地 105 个，涵盖了学校开设的所有招生专业。校内实践基地新增校内实训设备值 48 万元。学院校内实习实训基地使用率为 318636（人时），达到了专业人才培养要求的标准，同时说明我院校内实训基地利用率比较高。校外实训基地建设也是本年度工作重点，能够较好地满足实践环节的各项需要。

我院建立了长期稳定、合作关系良好的校企合作教育运行机制，形成一套行之有效的校企合作教育运行管理规范。积极与企业合作，推行“2+1 式”人才培养



模式和学生顶岗实习管理体系，探索“1+0.5+1+0.5”人才培养模式。三江美院



与全国 100 多个地市级及省会城市的 300 多家企业建立了校企合作办学关系。企业负责接收和培训实习学生，学院负责为企业解决技术难题，提供技术支持和服务。学院邀请企业主管和专业技术人员担任学院专业课兼职教师，每学期安排学院专职教师到企业挂职锻炼，帮助企业解疑释惑，同时了解和掌握行业最新动态，给教师们“充电”。学院大多数学生在大三就去这些企业带薪实习，一年后大部分学生能够实现“高薪就业”或自主创业。

案例 4： 九金集团廊坊华庭装饰工程有限公司的校企合作

九金集团是中国首屈一指的以家装业务为核心、提供完整家居服务及综合性解决方案的大型家居集团公司。集团旗下的华庭装饰工程有限公司坐落于廊坊市广阳区永兴北路 366 号，公司拥有 10000 平米的家居体验馆，服务领域覆盖从设计、施工、主材代购、家具定制、软装服务，到后期配饰等整体家装全部环节，是廊坊市唯一一家拥有国标工艺示范厅、唯一自建环保材料配送中心、唯一全面使用欧洲环保材料的装饰企业（见图 3-6）。

2016 年 12 月初，三江美院向该公司派送 23 名实习学生，经过 3-6 个月的实习与顶岗实习，有 9 名学生选择留在华庭公司工作至今。这些学生的综合素质比较好，工作态度好，具有较好的沟通能力和设计能力。他们中仅有一名毕业生的月薪在 5000 元左右，其它 8 名毕业生的月薪均在 10000 元左右，有的月薪达到 17000 多元，年终奖金还有几万至十几万不等。

图 3-6 与九金集





案例 5：我院加强与发达地区企业交流对接

2018 年春季开学以来，黑龙江三江美术职业学院加强了与长三角、珠三角以及京津冀等经济发达地区企业的交流对接，通过参加人才供需对接洽谈会等形式，累计建立校企合作单位近百家，为该院毕业生带薪实习、高薪就业提供了重要的保障。

3 月 26 日至 30 日，三江美院院长王英海、院长助理王明鉴、就业安置办副主任吕玉双代表学院前往杭州、苏州、广州、深圳、东莞、北京等城市，参加 2018 年大型校企合作暨春季人才供需对接洽谈会共计六场，与参会的数百家企业进行合作洽谈。经过交流洽谈，筛选出了近 17 家企业进行意向性合作。经过后续深度交流、和实地考察之后，选出符合我院专业需求的企业 9 家，确定为我院今年航空高铁、软件技术、电子商务、二维与三维动画专业大三学生顶岗实习、就业的合作企业。每场人才供需对接洽谈会上都有不少企业代表与我院代表进行交流，积极咨询毕业生就业情况，同时推介企业招聘岗位，表达了从我院选拔招聘人才的强烈愿望。学院代表积极与参会企业进行互动交流，介绍学院办学基本情况、专业结构与特色、人才培养方向和就业岗位需求等。会后，我院代表参观考察了当地比较知名的企业，就校企合作内容与模式进行了探讨交流，并达成初步合作意向。

三江美院的学生来自于黑龙江、山东、河北、山西等地，但多数来自黑龙江省，学院选择在珠三角、长三角地区建立校企深度合作关系，也是为了能够让来自于北方地区的学生有机会接触到发达地区的创新性思维和先进技术，实习完后再回到黑龙江，成为我省的专业人才，为我省经济发展效力。

通过此次合作，进一步拓宽了学院校企合作的渠道，深化了合作模式，有利于学院与企业建立长期稳定的人才供需关系，进一步提高学院毕业生的高薪就业率（见图 3-7）。



图 3-7 洽谈会现场图片

2018 年 12 月，院长王英海在深圳软件园考察，看望我院软件技术专业在深圳



工作的学生，详细了解学生工作、生活、薪金待遇等，学生们对现状都很满意，对工作与发展充满信心（见图 3-8）。



图 3-8 王英海院长考查软件园

案例 6：我院与北京中航联盟的校企合作

2018 年 4 月 3 日，黑龙江三江美术职业学院与北京中航联盟教育投资有限公司签署深层次合作协议书，双方将在三江美院共同建设航空乘务专业，为首都机场及国内各大机场培养空乘、值机、勤务等高层次专门人才。

黑龙江三江美术职业学院认真贯彻落实十九大精神，积极响应国家关于“产学合作，协同育人”的号召，推动高等院校教学改革，加快民航事业发展，培养优秀民航专业人才，黑龙江三江美术职业学院与北京中航联盟教育投资有限公司本着优势互补、合作共赢的原则，经友好协商，达成合作办学协议。北京中航联盟同意做为三江美院的大学生实习基地，由三江美院派遣实习学生，由中航联盟为其供实习机会和就业岗位，并将三江美院做为首都机场航空服务大学生实习实训基地。

合作项目启动以后，对于满足民航业对技能型专门人才的需求，培养具有良好职业道德与创新精神的高素质大学毕业生，利用好三江美院在特色办学方面的深厚资源，发挥中航联盟在航空服务人才培养方面的独特优势等，都将起到积极的促进作用（见图 3-9）。



图 3-9 与中航联盟合作图片



2. 教学仪器设备

学院加强对教学仪器设备的投入，教学仪器设备总值较上一年相比有所提高。同时加大对教学仪器的管理力度，对一些影响教学效果的设备加以淘汰，对部分设备进行更新或升级，使教学设备能够满足各方面的教学需求。

表 3-7 2016-2018 学年教学仪器设备

学年	教学仪器设备总值（万元）	生均教学仪器设备值（元/生）	百名学生配教学用计算机台数
17-18	1255.00	10894.10	54
16-17	1255.00	12870.91	57.67

数据来源：黑龙江三江美术职业学院 2016—2018 学年人才培养状态数据采集平台

四、学生发展与成长

（一）坚持立德树人，打造优质文化校园

2018 年，学院以“十三·五”建设规划为目标，以非智力因素教育、建言献策教育、就业创业教育为重点，以入学教育、法制教育、职业岗位教育为切入点，以主题讲座、主题班会、民主生活会和校园网络为主要载体，深入开展世界观、人生观、价值观、创新创业观教育，切实提高育人效果。组织好“优秀共产党员”、“十佳大学生”、“三好学生”、“优秀学生干部”、“先进班集体”、“优秀团干部”、“优秀团员”、“优秀团组织”等评优评先活动，发挥身边榜样和优秀学生的引领作用。同时，充分利用第二课堂渠道，开展了形式多样的专题实践教育活动，对全院学生进行社会主义核心价值观教育，取得了良好的效果。

案例 7：2018 弘扬中华美育精神校园艺术节

2018 年 9 月 26 日，为了纪念改革开放 40 年，喜迎国庆节，由黑龙江三江美术职业学院与中国人生科学学会美育研究会、中国东方文化研究会文教艺术委员会、中国长城学会国际文化促进会、创意中国设计联盟、北京艺术天成书画院、北京交通职业学院等单位联合主办的“2018 弘扬中华美育精神校园艺术节”在北京举行。

本届艺术节展出三江美院美育成果 1000 件，召开了学习弘扬中华美育精神座谈会、企业家进课堂交流以及“我爱你，中国—诗歌朗诵会”，是一次充满创新和



公共艺术特色的校园美育活动（见图 4-1）。



图 4-1 朗诵会现场图片

通过学生社团活动、校园广播站、学院主题活动日、迎“七·一”、庆“十·一”纪念“一·二九”演讲、校园十佳歌手大赛、秋季户外采风、篝火晚会等活动，营造良好的校园文化氛围，打造特色校园，推进素质教育（见图 4-2）。



图 4-2 高雅艺术演出 书法社团展览图片

（二）建设过硬学工队伍，加强辅导员各项培训

学院积极组织学工干部参加各种培训，自上而下实施定向培养。参加创新创业培训、思想政治课培训、高校辅导员培训等，不断开拓学工人员视野，与时俱进，增强自身业务素质。并积极创造良好的学习研究氛围，形成学习型团队。并在不断学习、不断探索，积极开拓、不断创新的大氛围中提升学工干部的业务素质，加强自身工作能力，进而提升管理和服务水平。学院在 2018 年 9 月，我院组织 10 名新任辅导员，参加黑龙江省高校辅导员培训班，收获满满（见图 4-3）。



图 4-3 辅导员培训现场

广大学生通过各种平台参与学校的管理和建设,随时向学院提出建议和意见。学院搭建了不定期的院领导与师生交流座谈会、毕业生座谈会、每周 1 次学生会干部例会、每周 1 次班级干部及宿舍长研讨会,定期开展班委、宿舍长、班级民主生活会,开办院长邮箱、院长微博微信、学院官方网站留言板、微博、微信等多种沟通交流平台,主动倾听学生的声音,关注学生及家长需求。

（三）拓宽学生就业渠道、完善创新与创业指导体系

三江美院创建了创业教育的目标、教学、实践、科研、服务和保障六个体系,在创业教育的内容上坚持创业教育与专业教育、实践教育、学生理想信念教育、校园文化活动、学生管理、就业指导和服务的六个结合,形成了以课堂教学为基础、教育活动为载体、实践锻炼为手段的创业教育工作整体思路。学院高度重视创新创业教育,成立了以学院教务处、招生就业办公室、学生处和团委负责人共同组成的创新创业领导小组,负责学院创新创业和培训工作的组织实施。

学院鼓励本校毕业生积极尝试自主创业、自主择业,同时还鼓励往届毕业生积极返回母校举办联谊活动,帮助学校对应届毕业生进行就业指导工作。学院经常邀请社会上的一些创业成功青年典型来校作报告,近几年已举办各类报告会 10 余场。校内与校外并举,安排毕业于本校的校友回母校为学弟学妹进行现身说法,进一步拉近了在校学子和创业成功青年的距离。同时通过举办应届毕业生报告会、学生到企业参观考查,提升学生对就业与创业的了解(见图 4-5-6)。



图 4-4 校企合作图片



图 4-5 毕业生报告会



图 4-6 毕业生报告会

案例 8：通过组织学生参与相关比赛，提升创新创业能力

为了认真贯彻落实黑龙江省政府关于促进大学生创新创业的指示精神，培养高校学生营销能力、策划能力和职业素养，激发学生学习兴趣、增强创业能力及就业竞争力，为建设创新型国家多做贡献，黑龙江省普通高等学校创新创业教育指导委员会、省教育厅共同主办了这次大赛，我院积极组织学生参加这次比赛，并荣获了“三等奖”（见图 4-7）。



图 4-7 学生参赛现场

学院建立了院、系、学生、行业四方独立评价的质量监控体系及信息反馈系统，连续多年对毕业生及主要雇主进行追踪调研及分析，形成学院人才培养质量、毕业



生就业水平和雇主需求测量与评价报告，探索建立毕业生就业状况监测系统，逐步形成就业和招生、就业和人才培养良性互动的长效机制。

（四）毕业生初次就业率

学院 2018 年应届毕业生有 395 人，毕业生初次就业率达 95.94%。我院每年对毕业生进行跟踪调研，更多地了解并掌握毕业生走上社会岗位后的就业率和发展情况。毕业生就业率连续三年在 95% 以上。

表 4-1 2017-2018 年黑龙江三江美术职业学院近三年就业率

毕业年份	毕业生人数	初次就业人数	初次就业率（%）	对口就业人数	对口就业率（%）	普通高中生就业人数	普通高中生就业率
2016	277	264	95.31	231	87.50	264	95.31
2017	237	234	98.16	201	88.50	234	98.16
2018	395	369	95.94	286	77.51	395	98.16

数据来源：黑龙江三江美术职业学院招生就业办公室

（五）毕业生当年的月收入

2018 届应届毕业生薪金待遇跟踪调查结果，5 千以上占比例、4500 以上比例、3000 以上比例、2500 以上比例。

表 4-2 2017-2018 年黑龙江三江美术职业学院学生收入

2500 元以上	3000 元以上	3500 元以上	4000 元以上	4500 元以上	5000 元以上
98.73%	86.08%	68.35%	40.5%	25.32%	12.66%

（六）毕业生就业满意度和对母校满意度

学院 2018 届毕业生普遍认为在学院学有所成；90% 的毕业生对工作表示“满意”和“基本满意”。通过第三方调查显示，我校毕业生对母校的总体满意度为 95%，比 2017 届的 90% 高出 5 个百分点。

（七）用人单位对毕业生表现的满意度

在用人单位对我校毕业生人文素养方面和职业价值观的调查中，用人单位普遍认为我校学生人文素养较好，学生的专业思想稳定，具有良好的职业习惯，工作态度积极，对所学专业和未来前景充满信心。这说明我院所开设的专业与社会需求契合度高。用人单位满意率为 96.01%。



（八）毕业生获得职业资格证书的比例

学院 2018 届毕业生总数为 395 人，获得职业资格证书的毕业生数 381 人。

表 4-3 计分卡

院校代码	院校名称	指标	单位	2017	2018
13730	黑龙江三江美术职业学院	1 就业率	%	100	93.42
		2 月收入	元	3100	3500
		3 理工农医类专业相关度	%	—	—
		4 母校满意度	%	96	97
		5 自主创业比例	%	1.08	3.29
		6 雇主满意度	%	99.64	99.73
		7 毕业三年职位晋升比例	%	63	25.06

数据来源：黑龙江三江美术职业学院就业办公室数据统计信息

（九）毕业生发展案例

案例 9：从毕业生到企业员工的转变

艾悦，15 级环境艺术设计专业的艾悦在黑龙江国光建筑装饰设计研究院工作，国光研究院是省内最大的设计公司。艾悦同学经过自己的努力，从一开始只画一些基础，到可以独立完成施工图，竣工图，以及效果图等，从刚入职 3000 底薪到实习工作一年月薪达到 6000 以上。艾悦同学在校学习成绩优秀，毕业通过就业办的推荐，到学院校企合作单位工作。艾悦同学是环境艺术设计专业毕业生中很普通的一名同学，她的工作经历体现学院的教学能力，也是校企合作的结果。（见图 4-8）。



图 4-8 艾悦同学在公司

案例 10：从实习生到员工的转变

李成林。2016 年由桦川县职业教育中心考入黑龙江三江美术职业学院，2016 年在信息管理系软件开发与项目管理专业学习。

大二课程结束后，在校两年学习已完成所有规定课时，学校推荐单位（深圳市优服科技有限公司）实习，在单位进行岗前培训，岗前培训有专业的项目经理的带领下熟悉各个方面的专业知识。

从岗前培训到现在有四个多月的时间了，目前我还在深圳市优服科技有限公司实习目前月薪 5000 元。实习期工资 5000 左右，转正后待遇五险一金，7000 左右+提成。（见图 4-9）。



图 4-9 李成林同学在公司



案例 11：从普通员工到职位提升的转变

牛犇，2018 届动画专业毕业生。工作单位：北京亿和文化有限公司，项目组长，主要业绩：汽车之家 AR 虚拟现实、京东 JD 盗墓笔记、听雪楼等项目的制作，目前月薪：5000 元（见图 4-10）。



图 4-10 牛犇同学

五、教育教学改革

2017-2018 学年，学院以落实《高等职业教育创新发展行动计划（2015-2018 年）》和《高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进指导方案（试行）》文件为指导，坚持把教育教学改革和立德树人作为学校教育的根本任务，把学风建设作为学院教育教学管理的主要抓手，努力培养为地方经济服务的应用型技术人才。

为加强教学管理工作，保证教学质量，提高教学水平，强化课堂教学改革，三江美院以学院文件的形式下发了《教师教学工作管理办法》，对教师做好教学工作做出明确、细致的规定。其中包括：课前要求、教师备课要点、课堂教学规范、教学文件要求、教学设备和教具管理、奖励与惩处等五章二十七款，涵盖几乎所有教学管理过程。



（一）加强重点专业建设，优化专业结构

专业建设是高校教学的基础建设，对于优化专业结构与专业布局，提高教学质量和办学效益，培养合格人才具有重要作用。三江美院组建了专业建设指导委员会，根据市场需求变化，不断优化专业结构，通过与企业、同行专家和学生交流，根据黑三江美院教字〔2017〕19号《关于补充修订2017版专业人才培养方案与课程教学大纲的通知》的文件要求，对学院现有的专业人才培养方案进行补充修订，继续实施“2+1”人才培养模式，强化学生实践能力。将环境艺术设计、视觉传播设计与制作、美术教育、软件技术、动漫制作技术，这五个专业作为我院重点建设的专业，对原有的重点专业培养目标根据市场的需求重新进行修订，找准专业定位区间和发展空间；艺术设计、电子商务、广告策划与营销、旅游管理，作为我院的优势专业，根据岗位职业能力和职业素质的要求，不断完善专业课程体系，形成具有专业优势的人才培养体系。

（二）加强课程建设，教学质量显著提升

学院结合专业人才培养方案，进一步加强课程建设，深入推进课程教学改革，优化教学内容和课程体系，不断调整课程的数量、结构和比例，从而使课程体系达到整体最优的目标。注重加强基础教育、专业教育和职业技能教育，拓宽专业口径，构建合理的公共课、专业基础课、专业课的比例，在课程设置和单元成绩考核方面，更侧重学生创新创意与实践能力的考核。

为了不断提高教育教学质量，学院教务处每学期都组织全校性的“听、查、评、议”活动。该活动的指导思想是：“加强课堂教学组织与管理，向45分钟要质量”。学院还坚持“实施精品战略，抓好重点规划，优化课程结构，提高建设质量”的方针，围绕各专业人才培养的总体目标，根据“知识、能力、素质协调发展，突出创新与实践能力的培养，因材施教，发展学生个性、统一性与多样性相结合”的原则确立合理的课程体系；结合当今社会经济和科学技术的发展，不断充实和更新教学内容，努力改变课程内容陈旧、分割过细和简单拼凑以及课程之间内容重复、脱节的状况。

（三）教学模式改革，教学做融为一体

美术教育系、数字传媒系，在班级的相关课程教学过程中，通过对版画、剪纸，服装专业的立体构成课程，在实践课程的设计中，通过细致工整的刻画、丰富的想



象力、个性化的语言、以及作品中情感的流露是教师们所没有料及的。对于学生的作品，教师并没有进行任何的删减，把所有作品呈现在大家眼前，希望这些作品可以在情感上、艺术设计灵感上与观者产生共鸣。使这些美的元素可以广泛地应用到日常生活中。当然有部分作业还需要在工整精细上花些工夫（见图 5-1）。



图 5-1 学生实战作品

（四）通过任务驱动式教学模式改革，鼓励师生参与各项比赛

三江美院非常重视学生创新与实践能力的培养，通过“作业变作品、作品变商品”，“一实两创”的创新思路，培养学生创新意识和创业精神；坚持“一搬两带”的理念，把课堂搬到一线场地，把项目和大赛带到课堂。

2018 年组织学生参加黑龙江省系列比赛活动，取得了较好的成绩：2018 中国亚布力首届大学生雪雕大赛、2018 年黑龙江省第二届大学生智能家居环境设计大赛、2018 黑龙江省高校大学生创业营销模拟大赛、2018 年黑龙江省职业院校学生技能大赛，创意产品设计与形象传播比赛、2018 年黑龙江省教育系统师生四季专题画展（艺术设计类）（见图 5-2-3）。



图 5-2 学生参赛现场



图 5-3 部分获奖证书

学院通过举办校园艺术节教学成果展、单元结课专业教学成果展、校园绘画比赛等展出活动，提升学生学习的积极性和主动性，达到了以赛促学、以展促学的教学



目的（见图5-4）。



图 5-4 校园成果展现场图片

案例 12：校内举办青年教师讲课竞赛活动

2018年1月15日至19日，黑龙江三江美术职业学院青年教师说课、讲课大赛隆重举行，6个（院）系的骨干青年教师踊跃参赛（见图5-5）。

经过初赛和复赛，最终美术教育系教师赵爽获得第一名；环艺工程系教师代峰和影视动画系教师赵金欣获得第二名；基础教育学院教师王惠琪、环艺工程系教师张健、影视动画系教师刘欣获得第三名；公共课教研室徐东洋、信息管理学院刘洪爽二位老师获得优秀奖。

大赛组委会由院长王英海教授，副院长、哈尔滨教学实习基地主任鞠剑锋教授，院党委副书记、佳木斯校区校长马鸿飞教授，学院教务处长马兆玉教授，以及各院系（院长）主任组成。本次大赛还邀请了黑龙江农垦职业学院、张家口职业学院的专业老师作为点评嘉宾。



凭借先进的办学理念，严谨的教学体系，精湛的管理水平和浓厚的学院文化，我院培养了一大批优秀青年骨干教师。讲课竞赛作为一种提升青年教师讲课能力的重要手段，对提升教师整体授课能力和水平至关重要。这次的讲课竞赛，我院吸取国内兄弟院校的经验，在讲课竞赛的组织形式、专家组成及对青年教师教学能力的引导等方面进行了新的探索和尝试。通过说课和讲课竞赛活动，极大地调动了青年教师的教学积极性和创造性，为在课堂教学、实践能力、职业素养等方面打造教学水平和实践能力并重的技术技能型优秀教学团队奠定了坚实的基础。

院长王英海教授在本次大赛结束时强调：“提升教学质量的先导是改变、更新教学理念。授人以鱼不如授人以渔。教师要在调动学生的积极性和思维方面多下功夫，教会学生学会学习、善于学习，勤于思考，获得技能。”



图 5-5 教师讲课竞赛图片

（五）开辟第二课堂，创造文化育人的良好环境。

黑龙江三江职业美术学院 2018 年 10 月 29 日，一台“高雅艺术进校园”专场演出拉开了序幕，本着“走近大师、感受经典、陶冶情操、提高修养”的理念，让高雅艺术走入校园、贴近学生。哈尔滨市交响乐团的 60 多位音乐家倾情演绎，为全校师生带来了一场无与伦比的视听盛宴，让大家感受传统艺术的深厚底蕴，体会高雅艺术的美好（见图 5-6）。



图 5-6 高雅艺术进校园

为了庆祝建国 69 周年，“黑龙江三江美术职业学院庆十一大合唱比赛”于 2018 年 9 月 28 日正式拉开帷幕（见图 5-7）。

为了丰富大学生的课余生活，提高大学生的综合素质，增强团队精神和群众凝聚力，展现大学生用心向上的风貌，由三江美院学生会主办的“迎新杯”篮球赛于 9 月 18 日拉开了帷幕。



图 5-7 庆祝十一大合唱

（六）教学评价多元化，质量监控有保障

1. 院、系两级管理

为了保证教学质量，学校实行院、系二级管理体制，各系教学督导组各司其职，密切配合，共同履行监控职责。

学院以院、系两级督导为主体，建立有效的教学质量监控机制。每学期期初、期中、期末从不同层面开展“听、查、评、议”与课程研讨、教学研讨等评教活动，使教学管理实现一体化、常态化。我院在 2018 年秋季学期进行有针对行的教案、教



学过程检查与评比总结活动，王英海院长亲自深入教学一线检查教学文件、听课，了解教学情况。针对教案检查过程中存在的问题专门召开“教案检查结果说明会”限期要求教师进行整改。

2. 加强课堂教学质量监控管理

2017-2018 年学年度全院开展了听查评议活动，育学院全体教师参与，由副院长鞠剑峰教授亲自带队，每学期进行随堂进行听课，每周五、周一教务会议总结听课结果。听课评课是我校每一个教师每学期必须完成的一项工作任务。教师要提高自身的整体素质及业务能力，就要既做“老师”又当“学生”，要虚心向同行学习，互相取长补短。本学期承担 12 节授课任务的，听课不得少于 8 节；高于 12 课时低于 16 课时授课任务的，听课不得少于 6 节；20 课时的授课教师，听课不得少于 4 课时。要求教师听课时不仅认真地听、记，还要认真思考和观察，课后，及时与上课教师面对面地细致交流，在肯定成绩的同时也有针对性地提出改进意见。

3. 教学质量监控与评价

(1) “三方测评”评价体系

目前，学院的教学质量监控与评价通过学生评教、教学单位评教、教学督导三方独立测评的方式来进行。以学生测评为主体，以教学督导和教学单位测评为参照。学生按学期对任课教师进行教学质量测评，教学单位对本单位任课教师进行全员教学质量测评，督导组对任课教师的教学质量实行分类测评。学校评教覆盖面达到 98.91%。

学生评教、教学单位评教、教学督导三方评价的比例分别为 50%、40%、20%。学生测评中对课堂测评占 50%，教学督导测评中课堂测评占 15%，课程测评占 5%，教学单位测评中教学建设测评占 40%。测评方式为课堂内教学测评和课堂外课程建设测评两种。



表 5-1 2016—2018 学年学院评教情况

时间	评教客体（教师） 覆盖面（%）	评教主体参与度（%）			
		学生参与比例	同行参与比例	校领导参与比例	社会参与比例
2017-2018 学年度	89.20	99.73	93.90	100	93.33
2016-2017 学年度	88.97	98.91	88.24	100	89.29

数据来源：黑龙江三江美术职业学院 2016—2018 学年人才培养状态数据采集平台

案例 13：美术教育系通过举办游学展，展示实践教学成果

三江美院少儿国际文化艺术教育研究院与美术教育系密切合作，组织美术教育专业大学生前往佳木斯市，开展了为期一个月、主题为“访名师，拜专家；走出校园，走向社会”的大型游学活动。在一个月的时间里，同学们分别来到我省著名国画大师姚宝山教授开办的“玉山堂”，青年书法教育家、中国书法家协会会员陈绍禹教授开办的“聚贤书馆”，黑龙江省校外儿童美术教研基地创办人、青年少儿创意美术教育家周遵岩教授开办的“老猫画馆”，全国翰林少儿书画教育连锁机构创办人、青年少儿创想艺术教育杜平教授开办的“翰林书画苑连锁总部”等四家教育机构开展了游学活动。以上四位老师都是上世纪八十年代或九十年代初三江美院的毕业生，现在他们都学有所长，事业有成，自成一家或自成一派。这次三江美院少儿国际教育研究院和美术教育系安排在校大学生到本院校友创办的教学实体去开展游学活动，对于提高在校生的专业素养、职业精神和综合素质都具有非常重要的意义。实践证明，这种“游学”教学方式取得了非常丰硕的教学成果。今天在这里展出的是同学们在游学期间拜师学艺、精心创作的美术和书法等艺术作品。这些作品题材丰富、主题鲜明、笔触细腻、风格清新、小有成就。这些作品虽然还不是很成熟，功底、技法也还有很多欠缺，但从中可以看到同学们的创新性思维和不拘一格的创作手法，表现出十分巨大的发展潜力。每幅作品都凝聚了同学们和指导教师的一份心血，都是同学们废寝忘食、艰苦创作得来的成果，来之不易，可喜可贺！参加今天游学作品展的同学都是我院美术教育专业的在校大学生，你们的游学成果，为我院和美术教育系增了光，添了彩；我要代表学院感谢你们。为什么这么说呢？



大家知道，三江美院从1987年开始开办师资美术专业，专门为中小学培养美术书法教师。（见图5-8）。



图 5-8 美术教育系游学作品展览

(2) 教学督导队伍

学院共有专职教学管理、督导管理人员9人，均具有副高级以上职称。平均年龄55岁，均具有丰富的教学管理经验。

表 5-2 学生反馈表

院校代码	院校名称	指标		单位	一年级	二年级	备注
13730	黑龙江	1	全日制在校生人数	人	481	328	
		2	教书育人满意度	—	97.73%	96.91%	
			(1) 课堂育人 调研人次	人次	475	311	



		满意度	%	93%	91%	
	(2) 课外育人	调研人次	人次	475	311	
		满意度	%	95%	91%	
	课程教学满意度		—	99.73%	98.91%	
3	(1) 思想政治课	调研课次	课次	1	1	
		满意度	%	92%	90%	
	(2) 公共基础课(不含思想政治课)	调研课次	课次	3	3	
		满意度	%	95%	93%	
	(3) 专业课教学	调研课次	课次	21	21	
		满意度	%	94%	97%	
	管理和服务工作满意度		—	98%	97%	
4	(1) 学生工作	调研人次	人次	468	309	
		满意度	%	94%	91%	
	(2) 教学管理	调研人次	人次	468	309	
		满意度	%	97%	95%	
	(3) 后勤服务	调研人次	人次	468	309	
		满意度	%	90%	90%	
5	学生参与志愿者活动时间		人日	27	32	
6	学生社团参与度		—	50.3%	44.5%	
	(1) 学生社团数		个	7	7	
	(2) 参与各社团的学生人数		人	147	10	指分别参与不同社团活动的人数，须逐一列出。
	篮球社		人	24	2	
	跆拳道社		人	18	2	
	舞蹈社团		人	17	1	
	吉他社		人	23	0	
	话剧社		人	21	0	
	漫绘社		人	21	2	
电竞社		人	23	3		

数据来源：黑龙江三江美术职业学院学生工作处和团委数据统计信息

案例 14：通过召开思政课建设座谈会，加强思政课的教学方向

2018年11月21日，黑龙江三江美院召开加强和改进思政课建设座谈会，重点研究如何把黑龙江省高校思想政治工作会议精神落到实处。三江美院院长王英海主持会议并发表讲话。学院党委宣传部、学生处负责人与思政教研室全体教师参加座谈会。

王英海院长首先传达了黑龙江省高校思想政治工作会议精神和省委书记张庆伟同志在会议上的重要讲话精神，随后听取了与会同志的发言。王英海院长在谈到发挥思政课主渠道作用，加强和改进学院思政课建设时提出几点要求：一要切实保证学院的思政课课时；二要改革、创新思政课教学方式方法，真正做到提高政治站位、把握好意识形态发方向。



王英海院长强调，思政课教师要钻研思政课的教学方法和手段，要做到课堂教学与实践相结合，与非智力因素教育相结合，与创新创业教育相结合，与建言献策教育相结合。要把我院的“龙美好声音”、“一二·九演讲”、“朗读会”、“音乐会”、“主题班会”、“问题大讨论”、“问题大辩论”等学生喜闻乐见的活动融入思政课教学之中，真正做到让思政课入脑入心。要开展思政实践和教学竞赛活动。这些活动都要紧紧围绕爱党、爱国、爱校、爱师生、爱学习、爱劳动，紧紧围绕我们身边的人、事、学业、操行、生活、未来等内容进行设计。要周密计划，要用先进的思想文化和先进人物的事迹引领学生成为合格的新时代社会主义建设者和接班人。要使思想工作无处不在，形成长效机制。

六、政策保障

（一）政府引导，为师资培训搭建平台

省教育厅最近两年颁布了一系列相关文件，要求各高等院校组织好各种相关培训。如：黑龙江省第三届地方高校培养艺术设计应用型人才研讨会、2018年黑龙江省教育厅举办的系列龙江高教大讲堂、黑龙江省青年教师岗前培训、高校教师师德培训、全省高校辅导员培训等。我院积极组织广大教师和管理人员参加上述各项培训，使参加培训的教师与管理干部开阔了眼界，对我院教育教学管理和教学改革起到了很大的促进作用。

（二）学院出台相关文件，对教学保障提供有力支持

学院在2017-2018学年度，连续出台相关文件，无论是对中青年教师的培养、福利待遇，教师的课堂教学管理都起到一定的保障作用，对课堂教学质量的提升、教师对教科研的积极性整体上有有一个的提升。同时班级学生的学习热情，参与各项比赛主动性，也有了一个质的飞跃。

（三）建立督导体系，推进教学质量进一步提升

加强教学过程管理，深化教育教学改革，提高教学质量，建立院系两级管理体系。2018年进一步完善《教师手册》内的一系列相关制度，院领导、教务处、二级学院负责人深入教学一线进行教学检查，保证教学秩序的稳步提升。



表 6-1 落实政策表

院校代码	院校名称	指标	单位	2017 年	2018 年	
		1	年生均财政拨款水平	元	—	—
			其中：年生均财政专项经费	元	—	—
		2	教职员工额定编制数	人	—	—
			在岗教职员工总数	人	244	268
			其中：专任教师总数	人	196	212
		3	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
		4	生均企业实习经费补贴	元	0	0
			其中：生均财政专项补贴	元	—	—
		5	生均企业实习责任保险补贴	元	0	0
			其中：生均财政专项补贴	元	—	—
		6	企业兼职教师年课时总量	课时	2520	1948
			年支付企业兼职教师课酬	元	520000	590000
			其中：财政专项补贴	元	—	—

数据来源：黑龙江三江美术职业学院 2017—2018 学年人才培养状态数据采集平台

七、国际合作

为响应国家号召与需求，深化中外人文交流，打造更具国际竞争力的留学教育，培养掌握党和国家方针政策，具有全球视野，通晓国际规则，熟练运用外语，精通专业技能、善于中外沟通的国际化人才，我院先后与韩国、日本、俄国等国家的优质大学合作开办了“3+1”和“2+2”韩、日、俄、英四个语种国际留学班，学生在我院学习 3 年或 2 年，赴国外学习 1 至 2 年，两校学分互认，毕业颁发黑龙江三江美术职业学院毕业证书，由国外留学院校授予学士学位证书，取得本科学历，并且可以升入研究生学部继续深造。2018 年，学院以专业建设为依托，以项目推进为载体，坚持开放办学，不断扩大对外交流与合作。



案例 15：2018 年 6 月 25 日上午，中国三江美院王英海院长为首的代表团与韩国中部大学洪承湧总长(校长)在韩国中部大学总部所在地忠清校区签订两校合作办学协议。

在中部大学总部综合办公楼上，挂上了专门为迎接黑龙江三江美术职业学院王英海院长一行的欢迎横幅，中部大学副校长李震烈、国际学院院长崔永模教授、副院长奇化龙教授等与三江美院院长王英海教授、副院长鞠剑锋教授、副院长金红炜教授、学院国际部负责人王明月女士在门前合影。

韩国中部大学洪承湧总长(校长)与中国三江美院院长王英海教授在签约中交流合作办学的意见。中韩两院校签约后将开启深度合作办学新局面（见图 7-1）。



图 7-1 韩国合作考查图片

表 7-1 国际影响表

院校代码	院校名称	指标	单位	2017年	2018年	备注
13730	黑龙江三江美术职业学院	1 全日制国（境）外留学生人数（一年以上）	人	0	0	——
		2 非全日制国（境）外人员培训量	人日	0	0	——
		3 在校生服务“走出去”企业国（境）外实习时间	人日	0	0	——
		4 专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	0	0	——
		5 在国（境）外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0	填报格式：××（姓名）在××（组织名），担任××职务；逐一列出
		6 开发国（境）外认可的专业教学标准和课程标准数	个	0	0	填报格式：××标准被××、××认可；逐一列出



		7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0	0	填报格式：××（姓名）在××（大赛名），获××奖；逐一列出
--	--	---	---------------	---	---	---	-------------------------------

八、服务贡献

三江美院历经 38 年的发展，学院为人才培养所做出的不懈努力，得到了社会各界的广泛认可。自分别在哈尔滨、北京创办教学实习基地十余年来，累计输送毕业实习生、毕业生上千人，毕业生就业率在 98%以上；有上百多名毕业生独立创业，开办公司，年收益多则数千万，少则几百万。学院在社会上赢得了良好口碑，被誉为“培养艺术设计人才的摇篮”。用人单位普遍反映，三江美院的毕业生基础扎实、动手能力强，富有开拓创新精神，发展潜力较大。

学院 2018 届毕业生和社会培训生从事的主要职业为影视动画、广告设计、室内设计、包装设计。他们当中 92.3%以上的人在艺术设计公司工作，为当地经济的发展做出了很大贡献。

表 8-1 服务贡献表

院校代码	院校名称	指标		单位	2017 年	2018 年
13730	黑龙江三江美术职业学院	1	全日制在校生人数	人	1075	1152
			毕业生人数	人	237	395
			其中：就业人数	人	237	369
			毕业生就业去向：	—	—	—
			A 类：留在当地就业人数	人	67	135
			B 类：到中小微企业等基层服务人数	人	170	234
			C 类到中小微企业等基层服务人数			
			D 类：到 500 强企业就业人数	人	0	0
		2	横向技术服务到款额	万元	0	0
			横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0
		3	纵向科研经费到款额	万元	25	28
		4	技术交易到款额	万元	0	0
		5	非学历培训到款额	万元	0	0
		6	公益性培训服务	人日	0	0



	主要办学经费来源（单选）：省级（ <input type="checkbox"/> ） 地市级（ <input type="checkbox"/> ） 行业或企业（ <input type="checkbox"/> ） 其他（ <input checked="" type="checkbox"/> ）
--	--

数据来源：黑龙江三江美术职业学院 2017—2018 学年人才培养状态数据采集平台

九、面临挑战与改进措施

（一）面临挑战

1. 办学经费不足。由于民办高校办学经费来源比较单一，主要经费来源是学费，没有国家和当地政府的投入，加之招生方面也面临着严峻的挑战，办学经费紧张成为制约民办高校发展的主要瓶颈。

2. 师资队伍教科研能力和教学改革能力有待提升。三江美院教师的教学科研能力、教学改革能力和社会服务能力还不能完全满足未来几年高职教育发展的需求，具有较大行业影响力的专业领军人物还比较少。部分专业课教师的专业技能还不能适应新形势的需要。

3. 学院服务社会，给予企业相关支持能力进一步加强。

4. 学院信息化教学能力应逐步完善和提升。

（二）改进措施

1. 打造优势特色专业，不断提升专业建设水平。发挥三江美术职业学院办学 38 年来艺术类专业的办学优势，行业地位优势，创新改革发展，转变体制机制，大力实施产教融合、校企合作发展战略，搭建专业教师、专业带头人对外专业咨询合作平台，提供大学生实践实习实训教学基地，打造艺术类创意产业，工学结合，教、学、做，一体化合作平台，为夯实品牌专业打下基础。

2. 加强师资队伍建设，强化教学能力的提升。继续引进专任教师，加强教师教学能力建设，重点是更新教学理念，强化教学基本功。通过系统培训、教学竞赛及示范课等形式，引领教师提高教学水平。继续组织参加教师相关培训工作；加大教师校本培训工作的力度。积极鼓励教师参加校外各种竞赛活动，发表论文、作品，精品课讲义或校本教材。逐步推进专业教师工作室、实训室的建设，提升课堂教学的改革实效性。

3. 深化产教深度合作，充分发挥企业在人才培养中的重要作用。加强与有实力的企业的合作力度，提升项目合作质量，公共研究制定人才培养方案。



附表 1：计分卡

院校代码	院校名称	指标		单位	2017 年	2018 年
13730	黑龙江三江美术职业学院	1	年生均财政拨款水平	元	—	—
			其中：年生均财政专项经费	元	—	—
		2	教职员工额定编制数	人	—	—
			在岗教职员工总数	人	244	268
			其中：专任教师总数	人	196	212
		3	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
		4	生均企业实习经费补贴	元	0	0
			其中：生均财政专项补贴	元	—	—
		5	生均企业实习责任保险补贴	元	0	0
			其中：生均财政专项补贴	元	—	—
		6	企业兼职教师年课时总量	课时	2520	1948
			年支付企业兼职教师课酬	元	520000	590000
			其中：财政专项补贴	元	—	—



附表 2：学生反馈表

院校代 码	院校名 称	指标		单位	一年级	二年级	备注	
13730	黑龙江三江美术职业学院	1	全日制在校生人数	人	481	328		
		2	教书育人满意度		—	97.73%	96.91%	
			(1) 课堂育人	调研人次	人次	475	311	
				满意度	%	93%	91%	
			(2) 课外育人	调研人次	人次	475	311	
		满意度		%	95%	91%		
		3	课程教学满意度		—	99.73%	98.91%	
			(1) 思想政治课	调研课次	课次	1	1	
				满意度	%	92%	90%	
			(2) 公共基础课 (不含思想政治 课)	调研课次	课次	3	3	
				满意度	%	95%	93%	
			(3) 专业课教学	调研课次	课次	21	21	
		满意度		%	94%	97%		
		4	管理和服务工作满意度		—	98%	97%	
			(1) 学生工作	调研人次	人次	468	309	
				满意度	%	94%	91%	
			(2) 教学管理	调研人次	人次	468	309	
				满意度	%	97%	95%	
			(3) 后勤服务	调研人次	人次	468	309	
		满意度		%	90%	90%		
		5	学生参与志愿者活动时间		人日	27	32	
		6	学生社团参与度		—	50.30%	44.50%	
			(1) 学生社团数		个	7	7	
			(2) 参与各社团的学生人数		人	147	10	指分别参与不同社团活 动的人数，须逐一列出。
		篮球社		人	24	2		
		跆拳道社		人	18	2		
舞蹈社团		人	17	1				
吉他社		人	23	0				
话剧社		人	21	0				



黑龙江三江美术职业学院高等职业教育质量年度报告（2019）

			漫绘社	人	21	2	
			电竞社	人	23	3	

附表 3：资源表

院校代 码	院校名称	指标		单位	2017 年	2018 年	
附表 4 国际影响表		生师比		—	4.82	5.04	
院校代 码	院校名 称	2	双师素质专任教师比例	单位	%	63.27	66.51
		3	生均教学科研仪器设备值	单位	元/生	11674.42	10894.1
13730	黑龙江三江美术职业学院	1	全日制国（境）外辅修生人数	人	0	0	0
			生均校内实践教学工位数	个/生	—	—	—
		2	非全日制国（境）外人员培训量	人日	0	100	100
		3	在校生服务“走出去”企业国（境）外实习时间	门	0	184	203
			其中：线上开设课程数	门	0	0	0
		4	专任教师赴国（境）外指导和开展接 训时间 院校类别（单选）：综合、师范、民族院校（ <input type="checkbox"/> ） 工科、农、林院校（ <input type="checkbox"/> ） 医学院校（ <input type="checkbox"/> ） 语文、财经、政法院校（ <input type="checkbox"/> ） 体育院校（ <input type="checkbox"/> ） 艺术院校（ <input checked="" type="checkbox"/> ）	人	0	0	—
	5	在国（境）外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0	填报格式：××（姓名）在××（组织名），担任××职务；须逐一列出，否则数据无效。	
		6	开发并被国（境）外采用的专业教学标准数	个	0	0	填报格式：开发××标准被



黑龙江三江美术职业学院高等职业教育质量年度报告（2019）

		开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0	0	××、××采用（该标准须被2个及以上国家或地区同行所采用）；须逐一列出，否则数据无效。
	7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0	0	填报格式：××（姓名）在××（大赛名），获××奖；须逐一列出，否则数据无效。



附表 5 服务贡献表

院校代 码	院校名 称	指标		单位	2017 年	2018 年	
13730	黑龙江三江美术职业学院	1	全日制在校生人数	人	1075	1152	
			毕业生人数	人	237	395	
			其中：就业人数	人	237	369	
			毕业生就业去向：	—	—	—	
			A 类：留在当地就业人数	人	67	135	
			B 类：到西部地区和东北地区就业人数	人	170	234	
			C 类：到中小微企业等基层服务人数	人			
			D 类：到 500 强企业就业人数	人	0	0	
		2	横向技术服务到款额	万元	0	0	
			横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0	提供产生经济效益的企业出具的证明，并盖财务章。
		3	纵向科研经费到款额	万元	25	28	
		4	技术交易到款额	万元	0	0	
		5	非学历培训到款额	万元	0	0	
6	公益性培训服务	人日	0	0			
主要办学经费来源（单选）：省级（ <input type="checkbox"/> ） 地市级（ <input type="checkbox"/> ） 行业或企业（ <input type="checkbox"/> ） 其他（ <input checked="" type="checkbox"/> ）							



附表6 落实政策表

院校代码	院校名称	指标		单位	2017年	2018年
13730	黑龙江三江美术职业学院	1	年生均财政拨款水平	元	—	—
			其中：年生均财政专项经费	元	—	—
		2	教职员工额定编制数	人	—	—
			在岗教职员工总数	人	244	268
			其中：专任教师总数	人	196	212
		3	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
		4	生均企业实习经费补贴	元	0	0
			其中：生均财政专项补贴	元	—	—
		5	生均企业实习责任保险补贴	元	0	0
			其中：生均财政专项补贴	元	—	—
		6	企业兼职教师年课时总量	课时	2520	1948
			年支付企业兼职教师课酬	元	520000.00	590000.00
			其中：财政专项补贴	元	—	—