

附件 8

内容真实性责任声明（格式）

学校对 河北艺术职业学院 质量年度报告（2019）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明

单位名称（盖章）：河北艺术职业学院

法定代表人（签名）：

2019年1月3日



高等职业教育人才培养质量年度报告 (2019)



二〇一八年十二月

河北艺术职业学院

高等职业教育人才培养质量年度报告（2019）

目录

一、学校概述.....	1
（一）办学基本条件.....	2
（二）办学理念及特色.....	3
（三）专业设置.....	3
（四）师资队伍.....	4
二、学生发展.....	5
（一）招生情况.....	5
（二）就业质量.....	5
（三）在校生发展.....	10
（四）自主创业.....	16
（五）校园文化.....	20
三、教学改革.....	23
（一）专业建设和课程建设.....	23
（二）产教融合.....	28
（三）教学信息化.....	31
（四）教师队伍.....	33
（五）教学诊改.....	35
（六）高职创新发展行动计划.....	36
四、服务贡献.....	36
（一）社会服务及培训.....	36
（二）服务“脱贫攻坚”战略.....	37
（三）社会实践活动.....	39
五、政策保障.....	42
（一）政策引导.....	42
（二）经费投入.....	43
六、国际合作.....	43
（一）文化艺术交流.....	43
（二）合作办学.....	47
七、问题与展望.....	50
（一）面临的问题.....	50
（二）未来展望.....	51

河北艺术职业学院 高等职业教育人才培养质量年度报告（2019）

一、学校概述

河北艺术职业学院是河北省唯一一所国办全日制综合性高等艺术院校，创办于 1955 年，历经河北省戏曲学校、河北省戏剧学校、河北省艺术学校等发展阶段，2001 年经河北省政府批准升格为高职院校。2013 年，学院召开第一次党员大会，全面总结升高职以来的各项工作，描绘未来发展蓝图。

学院是河北省非物质文化遗产传播基地，领军河北专业艺术教育的人才培养高地，建有河北省首个中央财政支持的国家级舞蹈实训基地，也是省内唯一一家文化行业国家职业技能鉴定考点。2018 年，学院不忘初心，砥砺前行，取得了一系列标志性成果：

——获河北省教育厅批准，我院携手河北演艺集团有限公司、河北影视集团有限公司共同牵头组建河北省艺术职业教育集团，共 108 家单位申请加入集团，涵盖省直文化单位 8 家、行业协会 7 家、企业 53 家、大中专院校 40 家，共同推动全省艺术教育向规模化、集约化方向发展。

——服务京津冀，形成五大文化艺术专业群。围绕京津冀文化艺术产业发展调整设置专业，形成表演艺术、艺术设计、广播影视、文化服务、艺术教育 5 大专业群，招生人数由 2016 年 949 人、2017 年 1166 人增加到 2018 年 1310 人，生源质量不断提升，为文化发展提供了强有力的人才支撑。

——提升人才培养质量，教学成果显著。本年度学院师生在全国各级各类专业赛事中共获奖 78 项；获省级教育教学成果奖 2 项，打造省级优质课程 1 门；完成国家艺术基金项目“京剧宋派表演艺术人才培养”“河北梆子《窦娥冤》青年表演人才培养”“舞剧《寻》”三项；承担创新发展行动计划项目五项；

——加强社会实践，促进文化繁荣。入选教育部、文化和旅游部 2018 年度参与中国非物质文化遗产传承人群研培计划院校；创排的河北梆子《牺牲》多次在中央电视台戏曲频道播出，并获邀作为京津冀地区唯一河北梆子代表剧目参演在西安举行的第五届丝绸之路国际艺术节；承担“六进”校园演出 30 场；学院剧场本年度承担演出活动 400 余场，完成校内实训教学及校外社会服务的各项工作；

——院领导率团访问韩国又松大学、美国亨德森州立大学，赴日本访问并参演日本第 42 届文化节等，传播中华文化，增进了与国外大学的交流，国际化办学取得实质性进展。

——扎实推进习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”工作，进一步创新思政课教学方法与考试方式，入选省级思政优质课项目一项，入选全国高等艺术职业学院思政课程教学交流研讨优秀示范课一项。

（一）办学基本条件

学院占地 45353 平方米，教学科研及辅助、行政办公用房面积 29930 平方米。在校生共计 3770 人，其中高职学生 3112 人，中职学生 658 人。教学科研仪器设备资产总值 2924.82 万元。教学用计算机 778 台，多媒体教室 58 个。图

书馆纸质图书 16.46 万册。学院致力于智慧校园建设，目前建有校园网光纤宽带连接全院 700 多个有线、无线终端节点，形成了覆盖全院的信息平台。

（二）办学理念及特色

学院坚持“特色兴校、质量立校、人才强校”的方针，扎实推进教育质量提升、办学条件改善、规章制度建设和党的建设四项工程，深入实施质量与特色战略、开放办学战略、大学文化建设三大战略，确立了建设特色鲜明、质量一流的高职艺术院校的奋斗目标。在 60 余年办学历史中，学院扎根燕赵文化沃土，孕育传承“爱生如子、爱校如家、爱艺如命”的河艺精神，形成了独特的办学传统和办学特色。

（三）专业设置

学院设有戏剧、音乐、舞蹈、美术、艺术教育、传媒、文化管理等专业系。根据区域定位与战略规划，学院注重强化戏剧、舞蹈、音乐等传统表演类专业特色，努力拓展美术、传媒、艺术教育、文化管理等专业，构建独具特色的专业群。音乐表演（声乐方向）为河北省省级示范专业，舞蹈系建有河北省首个中央财政支持的国家级舞蹈实训基地。影视广告专业、美术（舞台美术方向）专业 2 个“中央财政支持专业服务产业发展能力建设项目”通过专家组验收。舞蹈系舞蹈表演专业、美术系环境艺术设计专业分别获批河北省与全国文化艺术教育教学工作委员会（以下简称行指委）创新发展行动计划骨干专业建设项目，艺术设计生产性实训基地获批行指委创新发展行动计划生产性实训基地建设项目，舞蹈表演专业“双师型”教师培养培训基地获批行指委“双师型”

教师培养培训基地建设项目。

案例

原创舞剧《寻》将学生带上高水平舞台

剧目引领，学演结合，学院注重通过剧目创排提升师生的艺术实践能力。舞蹈系师生创排的当代舞剧《寻》，以母亲寻找丢失的孩子为主题，用舞蹈形式表现了母亲痛失爱子的无助茫然，寻子之路中的挣扎痛苦。该剧从编剧到舞蹈动作、从服装道具到背景音乐，均由舞蹈系师生独立完成，获国家艺术基金、河北省委宣传部、河北省文化厅三项资金扶持，在第八届华北五省市舞蹈大赛中获专业青年组创作



及指导一等奖，入选第十一届“全国优秀舞蹈节目展演”，将高职舞蹈学生带上业内最高水平的舞台。

（四）师资队伍

为满足学院办学规模扩大、专业发展和在校生数量不断增长的需要，我院加大了教师聘用和引进力度，师资规模有了较大发展，可基本满足学院办学的需要，师资水平整体提升，学历、职称、年龄等结构得到明显改善。

截至 2018 年 12 月，我院现有在编教职工 335 人，人事代理人员 17 人，聘请校外教师 160 余人，基本满足了学院教学需要。

2017年11月，学院进行双师素质教师认定，共认定117名教职工具备“双师素质”资格，占比54.2%，较2016年上涨了2个百分点，这与学院重视教师队伍发展，鼓励专任教师到行业一线实践或带队实习实训有密切联系。

二、学生发展

（一）招生情况

学院2018年共安排招生计划1200人。实际录取新生1173人，计划完成率97.75%。实际报到新生1067人，报到率90.96%。“3+2转段”和“五年一贯制”计划转入258人，实际报到255人，报到率98.84%。

特别需要值得一提的是，由于招生各项工作措施到位，加之学院整体工作质量提升，学院不仅一志愿完成招生计划，而且生源质量明显改善。如：音乐系声乐专业录取最低分141分，超过该类专业本科提档线11分；器乐专业录取最低分131.3分，超过该类专业本科提档线16.3分；舞蹈系舞蹈表演专业录取最低分152.7分，超过本专业本科提档线32.7分。高质量的生源为高质量的人才培养奠定了基础。

（二）就业质量

1. 各专业就业率

2018年我校毕业生总人数为726人，共涉及7个专业系的25个专业。通过毕业生调研数据显示，2018届学院各专业毕业生总体就业率达96.53%。各专业就业率如下表显示，有7个专业的就业率达到100%，分别是：钢琴调律专业、摄影摄像技术专业、文物鉴定与修复专业、舞台艺术设计专业、现代流行音乐专业、影视多媒体技术专业和影视广告专业。

另有 10 个专业就业率超过 90%。

各专业就业率

序号	所学专业	就业率
1	钢琴调律	100.00%
2	摄影摄像技术	100.00%
3	文物鉴定与修复	100.00%
4	舞台艺术设计	100.00%
5	现代流行音乐	100.00%
6	影视多媒体技术	100.00%
7	影视广告	100.00%
8	高速铁路动车乘务	94.44%
9	舞蹈教育	93.75%
10	动漫设计与制作	93.10%
11	学前教育	93.00%
12	装饰艺术设计	92.86%
13	环境艺术设计	92.31%
14	主持与播音	92.31%
15	音乐表演	92.13%
16	装潢艺术设计	92.00%
17	舞蹈表演	91.00%
18	航空服务	88.89%
19	美术教育	88.00%
20	音乐教育	85.19%
21	电脑艺术设计	80.00%
22	文化市场经营与管理	80.00%
23	电子商务	77.78%
24	戏曲表演	76.92%
25	模特与礼仪	75.00%
平均就业率		96.53%

2. 总体毕业去向分布

下表中显示，已就业的受访者比例最大，占 73.70%，其次是升学的人数，占比为 9.10%，其中国内升学占比较大；自主创业的占比为 8.38%。

毕业去向分布

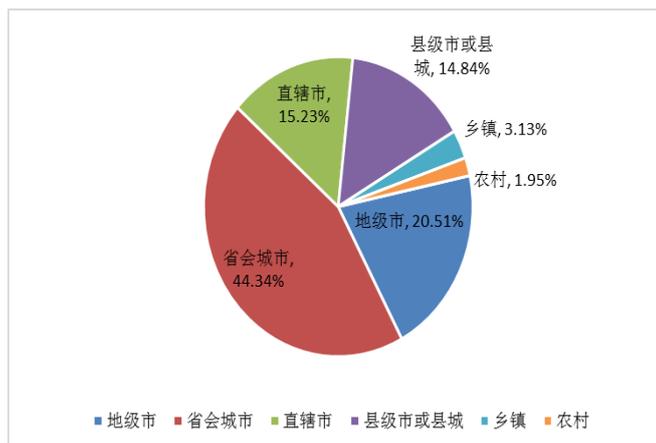
毕业去向	调研人数	比例
------	------	----

就业 (510人, 73.70%)	签订劳动合同	238	34.39%
	签署三方协议	80	11.56%
	单位开具用人证明	59	8.53%
	志愿者	3	0.43%
	自由职业	130	18.79%
创业 (58人, 8.38%)	自主创业	58	8.38%
升学 (63人, 9.10%)	国内升学	57	8.24%
	出国(境)留学	6	0.87%
参军 (2人, 0.29%)	参军入伍	2	0.29%
未就业 (59人, 8.53%)	求职中	35	5.06%
	拟升学, 不就业	7	1.01%
	暂不就业	17	2.46%
合计		692	100.00%

3. 总体就业地区分布

共涉及全校毕业生 726 人，回收有效问卷 692 份，其中有 510 人选择就业。在就业的 510 名受访者中落实工作单位所在地为在省会城市的最多，占 44.34%；其次是地级市，占比为 20.51%。直辖市的比例为 15.23%。

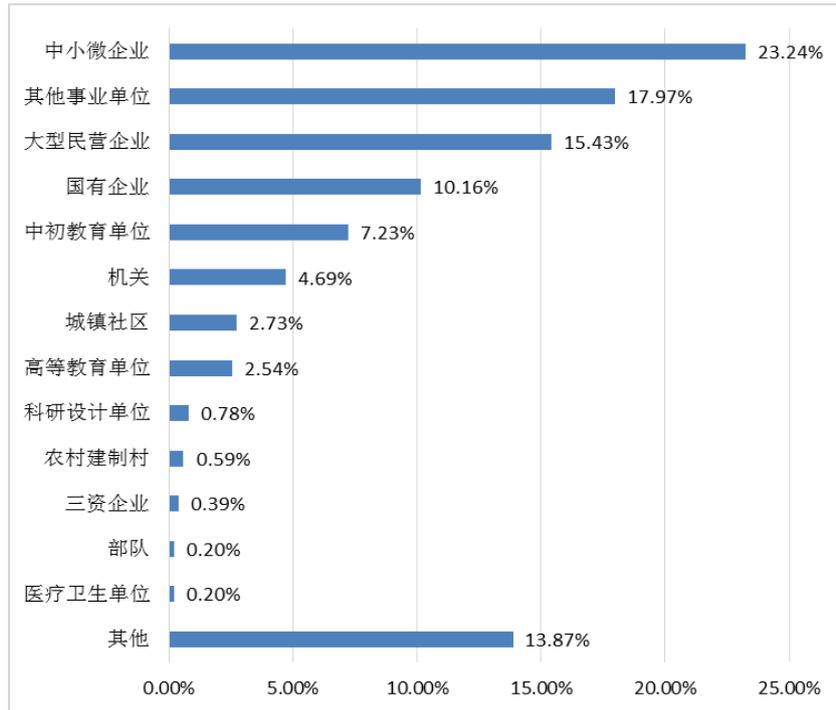
落实单位具体位置



4. 就业单位性质分布

受访者已落实的单位性质以中小微企业居多，占比为 23.24%。其次是其他事业单位，占比为 17.97%。分布在大型民营企业和国有企业的毕业生占比分别为 15.43%和 10.16%。

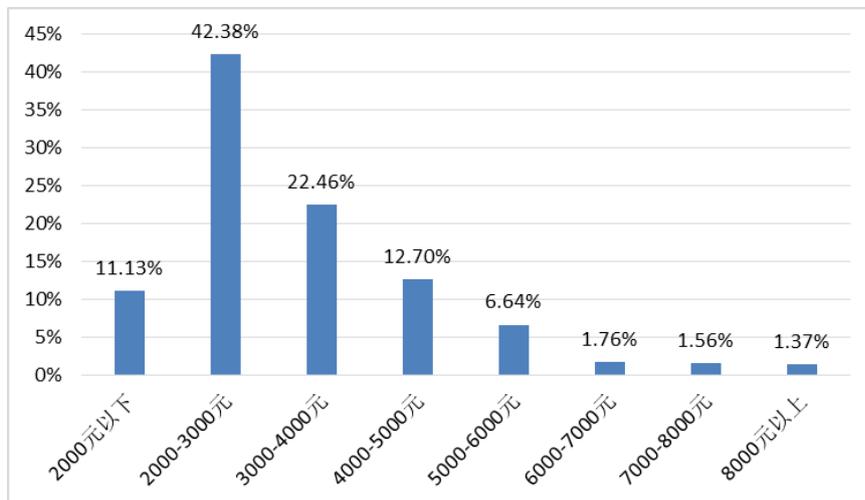
已落实的单位性质



5. 总体签约薪酬分布

针对已就业的毕业生薪酬进行统计分析，如下图所示，平均薪酬为 3296.87 元。其中薪酬分布在 2000-3000 元的比例最多，占比为 42.38%。其次是分布在 3000-4000 元之间，占比为 22.46%。毕业生薪酬分布在 4000-5000 元的比例为 12.70%。

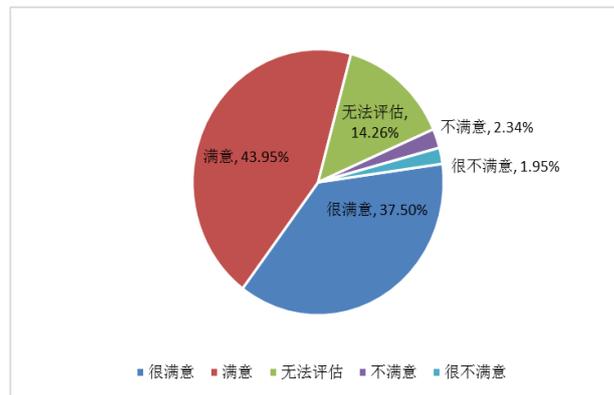
毕业生各专业的签约薪酬（税前）



6. 整体对工作满意情况

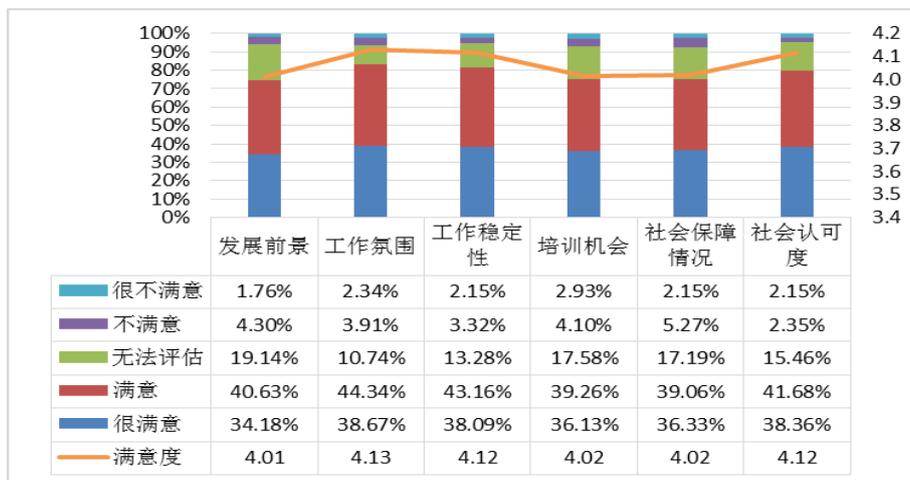
毕业生对已落实工作总体满意情况如下图所示，有43.95%的毕业生表示对工作满意，有37.50%的毕业生对工作很满意。毕业生对工作不满意（不满意和很不满意）的占比为4.29%。

工作整体满意情况



对工作满意情况按5分满分进行赋值，即很满意为5分，满意为4分，无法描述为3分，不满意为2分，很不满意为1分。如下图所示，毕业生对工作氛围满意度最高，为4.13分，其次是工作稳定性和社会认可度，满意度得分均为4.12分。

对工作满意情况



（三）在校生发展

认真学习宣传贯彻党的十九大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，在学懂、弄通、做实上下功夫，及时以各种方式面向全院传达学习中央、省委重大决策部署，大力推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑”工作。院党委组织全体党员观看党的十九大开幕式及闭幕会，党委书记带头，学院领导及各支部书记面向师生、深入到各支部和学生中宣讲十九大精神 30 余次。2018 年第一学期，党委书记以“以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引在立德树人中建功立业”为主题，先后主讲党课七次，覆盖全院所有教职工和部分学生代表。

1. 扎实开展爱国主义教育活动

选择重要时间节点、节假日、纪念日，广泛开展国旗日、公祭日、合唱比赛等主题活动，在师生中深化爱国主义教育。依据学生发展核心素养，进一步发掘思想政治教育资源，把爱国主义教育内容贯穿于文明校园创建活动全过程，充分发挥网络、校园广播、宣传标语、黑板报、宣传橱窗、国旗下讲话、主题班会等宣传阵地的作用，用身边的事例、大众化的语言弘扬主旋律，在学校形成爱国爱校的浓厚氛围，提高学生道德修养和美好情操。

近一年爱国主义教育活动

活动名称	活动时间	活动内容简介
军训活动	每年 9 月	开展“青春·磨练·梦想”军训感言主题征文比赛； 开展“喜迎十九大 高歌献祖国”军训联欢会。
十九大精神 巡讲	2018 年 1 月	邀请省内三市四校优秀辅导员代表，为我院师生进行党的十九大精神解读。活动得到河北省教育厅支持，受到学院师生的欢迎； 组织各系辅导员利用班会宣传十九大精神，组织开展“学习宣传贯彻党的十九大精神”大学生主题社会实践活动。

入伍学生追踪	2018年6月	组建教师小分队，分赴福建、广东对我院入伍学生进行随访；邀请入伍优秀学生代表返校，开展入伍学生报告会活动。
爱国题材作品观演	多次	组织学生干部观看电影《厉害了，我的国》，赴河北会堂观看地方文化演出，武安平调《大喇叭》。
安全教育	多次	学院组织各系学生代表进行网络安全宣传讲座，学习习近平总书记网络强国战略思想，普及网络安全知识。各专业系分别通过主题班会等形式，教育学生利用新的媒体手段，共建校园和谐、健康、安全网络环境。开展“珍爱生命 安全出行”交通安全知识大讲堂。
毛主席诞辰纪念活动	2017年12月	组织学生开展“毛主席诞辰124周年 咱们给他过生日”签名纪念活动，组织省会高校集体到西柏坡开展纪念毛主席诞辰活动。
青年大学习系列活动	多次	通过组织学生参加河北省教育厅组织的“大学生学习习近平新时代中国特色社会主义思想在线答题活动”、团省委组织的“不忘初心、牢记使命”网络知识精神、学院“与信仰对话 共读一本书”——读《读习近平七年知青岁月》征文比赛等活动，学习宣传习近平新时代中国特色社会主义和党的十九大精神，引导青年学生不忘初心、牢记使命。
入团仪式	2018年6月	组织新入团团员，赴西柏坡开展“不忘初心跟党走”入团仪式及爱国主义教育活动的。

案例

培育爱国之情 激发报国之志

——省会高校师生别样纪念毛主席诞辰

2017年12月26日，天还未亮，来自省会17所高校师生代表齐聚河北艺术职业学院，在这里举办了“省会学子有担当 千人签名心向党——纪念毛主席诞辰124周年”签名活动，以此来怀念我们的伟人毛主席。

签名活动结束后，师生代表乘车前往西柏坡，在五大书记像前，纪念馆讲解员与师生共同缅怀了伟人的丰功伟绩，并向书记像敬献花环。师生们还参观了纪念馆和旧址。参观结束后，师生再度乘车前往二十公里外的南滚龙沟村，聆听抗日英雄王二小童年放牛伙伴讲述二小牺牲前后的革命故事。

活动结束后，广大师生纷纷表示，将团结在一起，以实际行动宣

示青年人对伟人的崇高敬意，展示新一代青年人文化自信、敢于担当的时代品质，这只是活动的第一步，未来还要在被动到主动，自发向自觉的转变方面，下大功夫，让青年大学生在广泛的道德实践中真正体会责任与担当、民族复兴为己任的时代强音。



案例

深入部队 开展入伍学生随访活动

2018年6月，为更好地服务国防建设、推荐优秀大学生参军入伍，学院组织两支小分队，分别前往福建、广东，对入伍学生部队进行随访活动。活动获得学生、部队欢迎，受到长安区武装部支持和鼓励。



2. 着力推进社会主义核心价值观培育践行

大力推动培育和践行社会主义核心价值观长效机制建设，坚持将社会主义核心价值观教育日常化、具体化。以理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，以学生全面发展为目标，结合大学生成长和发展需要，广泛开展培育和践行社会主义核心价值观活动，对大学生进行潜移默化的塑造、激励和感召。

近一年社会主义核心价值观教育活动情况

活动名称	活动时间	活动内容简介
学生思想分析汇报会	每学期1次	每年3月、11月，学院组织学生思想分析汇报会，定期收集学生中的思想动态，了解学生的需求和建设，并对学生提出的问题予以答复和解决，从而为维护校园的安全稳定保驾护航。
青年大学习系列活动	多次	通过组织学生参加河北省教育厅组织的“大学生学习习近平新时代中国特色社会主义思想在线答题活动”、团省委组织的“不忘初心、牢记使命”网络知识精神、学院“与信仰对话 共读一本书”——读《读习近平七年知青岁月》征文比赛等活动，学习宣传习近平新时代中国特色社会主义和党的十九大精神，引导青年学生不忘初心、牢记使命。
创新创业	2018年6月	开展“沙漠掘金”团队建设大赛； 成功举办我院第三届“启程杯”大学生创业大赛； 组织参加2018河北省“创青春”大学生创业大赛，我院报送的项目分别活动一等奖1个，二等奖2个，三等奖3个，同时，一等奖项目参加了终审决赛，实现了我院创业大赛该赛程零的突破。
校园文明	2017年11月	组织学生参加河北省高校反邪教新媒体作品创作大赛，荣获二等奖1项，三等奖3项。
主题教育升旗仪式	每月	坚持每月升旗，并建立旗下学生发言和教师讲话制度。通过升旗仪式形式，开展如“学习习近平总书记在北京大学师生座谈会上的讲话精神”“纪念五四运动99周年暨建团96周年重温入团誓词”等主题教育。
先进典型塑造	适时	利用全校主题教育升旗仪式等重要场合，举办表彰大会，隆重表彰见义勇为、勇斗歹徒的学生和在九寨沟地震中临危不惧、礼让游客的“河艺好姑娘”群体，授予“优秀共青团员”荣誉称号。
承办省级活动	经常	2017年10月25日，由我院牵头共41所大学、中学、小学和幼儿园，在我院成立德育共同体，积极参与构建大中小幼德育格局，在全国开创首个德育共同体； 2017年10月-11月，承办全省“学宪法 讲宪法”演讲比赛省级决赛和全国决赛；

		<p>2017年11月8日，承办全省教育系统纪检干部知识竞赛；</p> <p>2018年3月13日，承办由河北省委教育工委、省教育厅主办的“榜样——奋斗的青春”2017年河北省高校辅导员年度人物颁奖典礼活动。充分发扬了先进典型的示范引领作用，为宣传高等学校“立德树人”工作中积极贡献力量。</p>
共青团工作所 受表彰	2017年	院团委被省直团工委评为五四红旗团委。

案例

学习习近平总书记在北京大学师生座谈会的讲话精神

——我院举行“五四”青年节升旗仪式暨重温入团誓词活动

在五月四日这特别的日子，河北艺术职业学院全院青年学生齐聚国旗下，庄严举行升国旗仪式，唱团歌，重温入团誓词，以此来纪念“五四”运动99周年和共青团建团96周年。学院党委副书记延凤宇、副院长刘志欣、青年教师代表以及全院学生近三千人参加了本次活动。

2018年5月2日，习近平同北京大学师生座谈并发表重要讲话，在全国高校青年学子和教育工作者中引起热烈反响。在活动中，青年教师代表、舞蹈系主任金暄和同学们共同学习了习近平总书记在北京大学考察师生座谈会上的讲话，与大家分享了总书记对青年人提出的四点希望：“爱国，忠于祖国，忠于人民。励志，立鸿鹄志，做奋斗者。求真，求真学问，练真本领。力行，知行合一，做实干家”。

艺术教育系2011届校友，知名主持人高明受邀来校作为青年人代表领誓，带领全体青年团员，面朝鲜艳的团旗，高举右拳，重温了入团誓词，又一次接受了思想洗礼。



案例

学生思想分析汇报会

为及时了解学生的意见建议，收集学生思想动态，学院每年定期组织学生思想分析汇报会，由各部门直接面向学生答疑解惑。参会学生涵盖各专业系各年级，反馈自己的在校体验、意见建议等。此外，学院专门建立“河艺学生建议群”，形成师生共同关心河艺成长，营造良好学风校风的氛围。



3. 深入开展心理健康教育

开设大学生心理健康教育必修课，推动心理健康教育覆盖面。通过校园橱窗、宣传折页等方式，宣传心理健康知识，提高学生心理健康水平。开展学生心理健康普测工作，了解学生心理健康状态。邀请河北省人民医院临床心理科主任倪爱华教授为同学们做专业心理健康知识讲座；邀请河北省辅导员年度人物来校举办“我和爱情有个约定”心理健康知识大讲堂活动，引导学生建立积极的恋爱观、价值观等。统筹解决心理咨询室有关场地和设施问题，明确心理咨询专项工

作牵头人，为下一步心理咨询工作奠定一定的基础。

案例

健康生活，从“心”开始

——我院举办大学生青春期心理健康知识讲座

为进一步提高大学生心理健康水平，丰富青春期心理健康知识，2017年11月16日下午，学生处、院团委邀请河北省人民医院临床心理科主任倪爱华教授为同学们做了一场精彩的心理健康知识讲座。

讲座伊始，倪主任首先对“健康”做了全面的定义，指出只有身体健康、心理健康、社会适应能力等方面全面健康，才是真正的健康。随后，她结合自己丰富的临床经验，从青少年心理健康标准、大学生青春期心理健康状态、心理问题的识别、一般常见的心理问题、心理障碍、心理问题产生预兆等方面，由浅入深地进行了详细阐述。讲座中，她还重点讲解了青春期的恋爱心理，教导同学们要树立正确的恋爱观，善于保护自己，努力使自己成为一个成熟、完善、身心健康的人。最后，她还现场教给同学们“换位思考”“森田疗法”等保持良好情绪和人际关系的方法，并祝福大家健康地生活，快乐地学习。



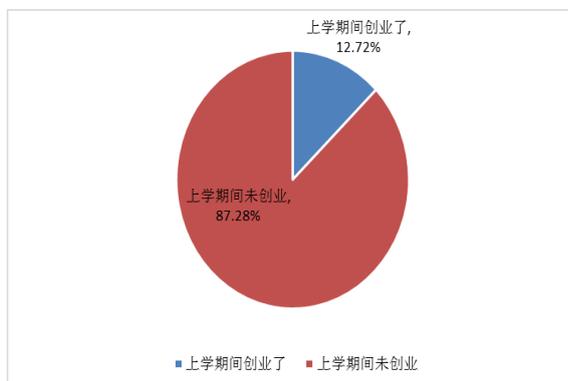
（四）自主创业

1. 创业计划

下图为毕业生创业计划的调研，其中有 87.28%的毕业生

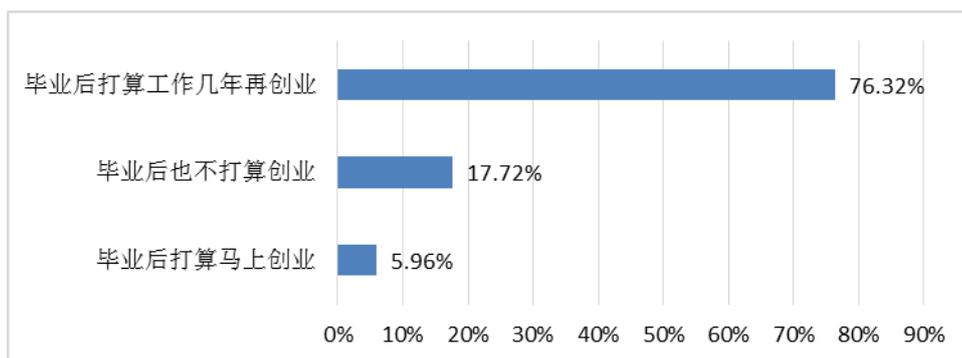
在上学期期间未创业，有 12.72%的毕业生在上学期期间创业了。

创业计划



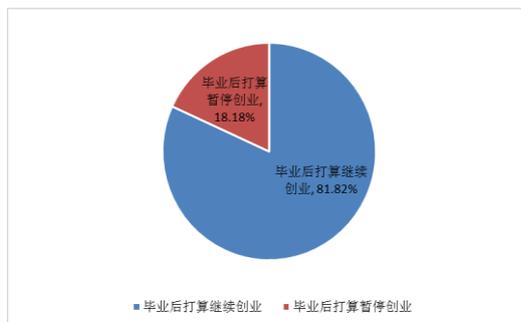
下图是针对上学期间未创业毕业生的调研，其中有 76.32%毕业后打算工作几年再创业，占比最大。

上学期间未创业毕业生的创业计划



下图为上学期间创业毕业生的调研，其中有 81.82%毕业后打算继续创业，有 18.18%的创业毕业生打算毕业后暂停创业。

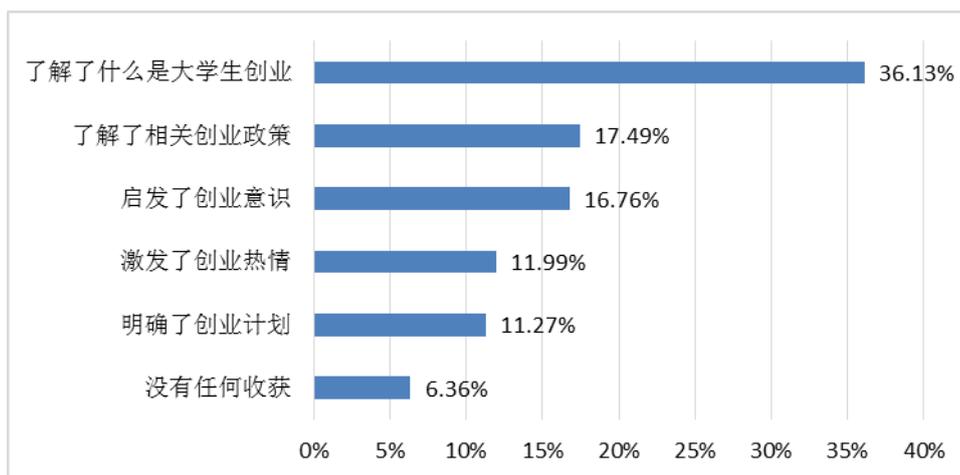
上学期间创业毕业生的创业计划



2. 创业教育收获

下图为毕业生对创业教育收获的调研。其中有 36.13% 的毕业生了解了什么是大学生创业，占比最大。其次是了解了相关创业政策，占比为 17.49%。在创业收获方面启发了创业意识的占比为 16.76%。

创业教育收获

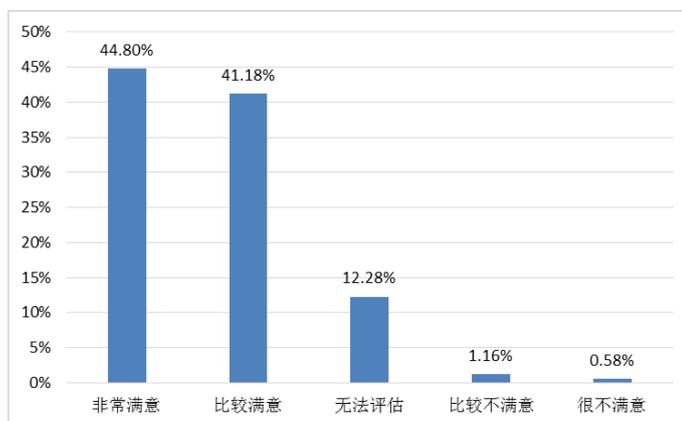


3. 创业教育及服务满意度

(1) 创业教育及服务综合满意度

下图为创业教育及综合服务满意度的调研，有 44.80% 的毕业生对创业教育非常满意，占比最大。有 41.18% 的毕业生对创业教育比较满意。对创业教育不满意（比较不满意和很不满意）的占比为 1.74%。

创业教育及综合服务满意度

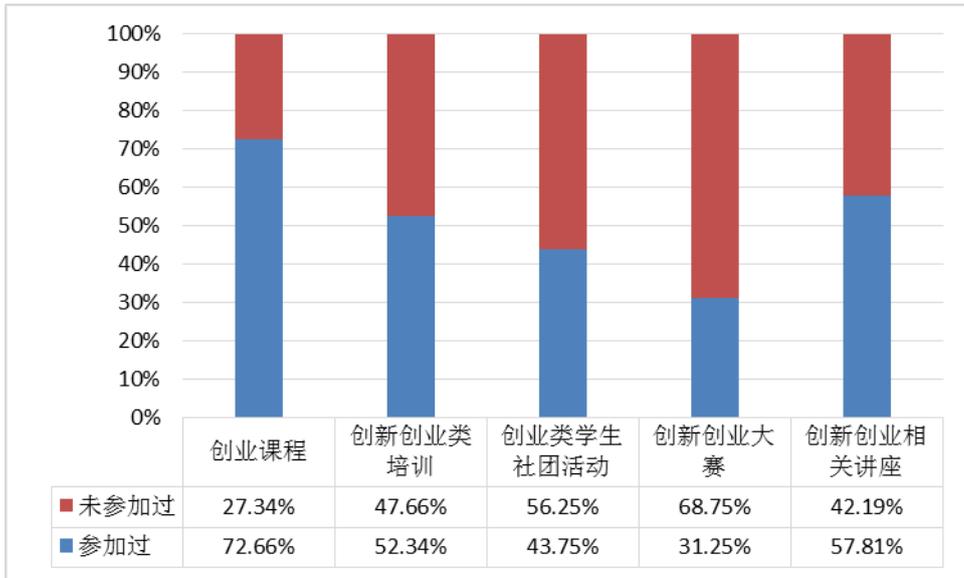


(2) 创业教育参与情况及满意度

第一，创业教育参与情况

下图为毕业生在校期间创业教育的参与情况，其中创业课程的参与率最高，占比为 72.66%，其次是创新创业相关讲座，占比为 57.81%。创新创业类培训的参与率为 52.34%。

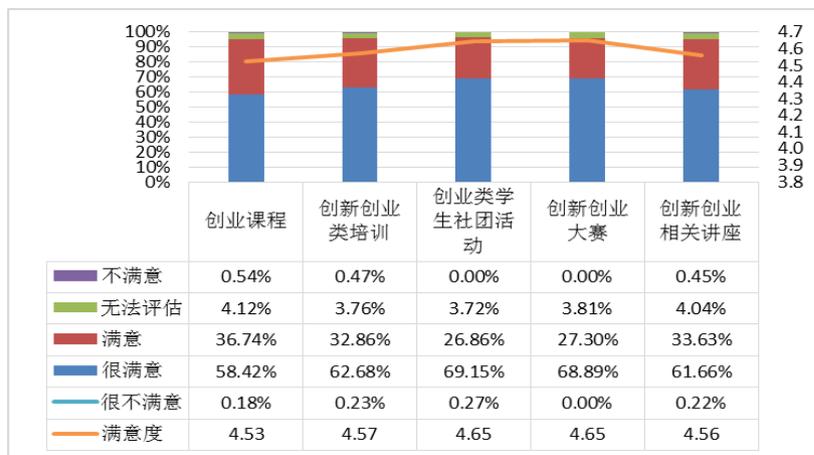
创业教育总体参与情况



第二，创业教育参与满意度

下图为毕业生在校期间创业教育的参与度情况，其中创业类学生社团活动和创新创业大赛的满意度最高，得分均为 4.65 分。其次是创新创业类培训，得分为 4.57 分。

创业教育总体参与满意度



（五）校园文化

注重发挥教与学两个积极性，形成第一课堂与第二课堂、理论教学与实践教学相结合。加强对学生社团的引导，结合思想政治理论课程学习，组织学生开展形式多样的文化艺术活动，营造积极、健康、高雅的校园文化氛围，体现当代大学生的青春风采。

近一年开展校园文化活动情况

活动名称	活动时间	活动内容简介
第十届校园文化艺术节	2018年4-6月	开展以“逐梦新时代 青春创未来”为主题的第十届校园文化艺术节，组织开展了思想引领类、传统文化类、创新创业类、文体活动类、素质拓展类等30余项活动。
秋季运动会	2017年11月	举办以“喜庆十九大 健身为祖国”为主题的全校师生秋季运动会。
社团建设	长期	2017-2018年着力做好学生社团建设工作，继续做好学生会、国旗护卫队、青年志愿者协会等既有学生组织的运转，同时鼓励学生发挥自己的特长，建立新的社团，2018年，新注册清商汉服社、长板社、羽毛球社等多个社团，新老社团总计20余个； 举办“喜庆十九大 巧手编梦想”手工社作品展；“高山流水 茶觅知音”社团茶艺表演活动，丰富了学生的课余生活；牵头成立河北省高校茶艺社团联盟。
文体活动	经常	举办“新征程杯”篮球联赛； 开展“以棋会友 棋乐无穷”校园五子棋大赛； 组织轮滑社、篮球赛参加全省大学生运动会，并取得较好名次； 开展“讴歌新时代 青春歌祖国”合唱比赛； 邀请优秀校友做“坚定文化自信 传承中华文脉”校友大讲堂； 联合开展第三届经典诗文朗诵大赛、“青春遇上新时代”主题演讲比赛。
参加省级运动会	2018年5-8月	组织成立学院篮球队、轮滑社参加河北省大学生运动会，成绩突出。
其他学生活动	经常	组织学生参加省直机关首届文化艺术节开幕式活动； 组织国旗护卫队参加省文化系统升旗仪式。
校园文化活动所获奖项	2018年	开展的校园文化活动被河北省教育厅评为河北省高校校园文化成果二等奖。

案例

我院 2017 年秋季田径运动会闪亮开幕

11月4日,在党的十九大胜利闭幕之际,河北艺术职业学院2017年秋季田径运动会开幕。河艺师生们走出排演场,来到绿茵场上,他们英姿飒爽,奋发拼搏,在114个运动项目中激烈角逐,共打破4项校纪录。

赛场上,运动员顽强拼搏、挥洒汗水,用激情与活力诠释河艺人积极进取、勇往直前的精神风貌;裁判员严谨公正,全身心投入各个体育项目评比;医护人员、保洁人员、安保人员等工作人员及志愿者不辞辛苦,认真做好每一项竞赛细节;观众们精神饱满,用嘹亮的口号、热烈的掌声为运动健儿们欢呼喝彩。

经过一天半的激烈比拼,学生有1150人次参加了103个项目,共有4人次打破初中女子铅球、初中男子跳远、高中男子800、大专女子400米共4项校运会记录。教工有396人次参加了11个项目。



案例

“吉”庆十九大 “鼓”“舞”河艺人

——团委举办社团联合文艺演出

为丰富校园文化生活,提高学生的艺术素养,展示学生的青春风采和精神面貌,2017年11月30日中午,院团委在学校中心广场举办了以庆祝十九大胜利召开为主题的社团联合文艺展演活动。学院领

导、各部门领导老师和各专业系师生共同观看了演出。

展演活动命名为：“吉”庆十九大 “鼓” “舞”河艺人，“吉”代表我院吉他社，“鼓”代表西洋打击乐鼓社，“舞”代表趣舞社，三个社团联合奉上了一台精彩的节目。

学生社团活动是校园文化的浓缩，举办有特色、有内涵的社团活动，不仅能够丰富校园文化生活，营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园文化氛围，而且可以为同学们提供发现自我、充实自我、展现自我的舞台，服务学生成长成才。



案例

我校轮滑队在 2018 年河北省大学生轮滑比赛中再创佳绩

5月27日，2018年河北省大学生轮滑比赛在河北师范大学圆满落幕。我校轮滑队再创佳绩，其中，艺术教育系16级王昊分别获得男子乙组1000米计时赛第二名，男子乙组500米争先赛第五名；音乐系16级雷超分别获得男子乙组1000米计时赛第六名，男子乙组5000米淘汰赛第六名；艺术教育系17级王叶婷获得女子乙组1000米计时赛第八名；美术系15级黄丽旭获得女子乙组500米争先赛第八名；学生王昊、体育教师王向东均荣获“2018年河北省大学生轮滑比赛”体育道德风尚奖；我校分别获男子乙组团体第四名，女子乙组团体第六名。



三、教学改革

（一）专业建设和课程建设

1. 优化专业结构

围绕河北文化产业发展，突出文艺创作与表演、文化创意产品开发、文化遗产保护开发等重点领域，以骨干专业为龙头，以专业群建设为抓手，不断强化办学特色，做精舞蹈、戏曲、音乐等表演艺术专业群；适应文化创意产业发展，做强艺术设计、广播影视、文化服务专业群；适应文化艺术培训对艺术师资的大量需求，做大艺术教育专业群，构建面向文化产业链、满足区域产业转型发展需要的专业体系。在2019年拟招生专业目录中，面向市场需求，将招生专业调整为24个，教育资源进一步整合，专业结构进一步优化。

2. 提升专业建设水平

依托创新发展行动计划建设项目，重点打造舞蹈表演、环境艺术设计两个骨干专业，在创新专业人才培养模式、改善实习实训条件、提升人才质量、增强社会服务能力等方面起到了引领示范作用。作为省内首个国家级舞蹈示范实训基地，舞蹈表演专业在校内建立起了教学、实践、创作、演出

合一的表演艺术综合职业环境。与石家庄市傲腾文化传播有限公司、石家庄市歌舞团合作开展订单培养。与国际庄大剧院、内蒙古响沙湾艺术团、金大陆展览装饰有限公司等知名企业共建校外实训基地。舞蹈表演专业着力推进剧目教学改革，以剧（节）目贯穿、引领人才培养全过程，突出专业知识与表演能力的融合贯通，“以剧带功、以功促剧”，将课堂与舞台有效衔接，建立起由基础技能到综合实践，由校内实践到社会演出，循序渐进的实践教学体系。

学院对产业需求急迫的专业还需进行重点建设，在政策、教学改革工作等方面给予倾斜，促进其快速发展。同时，学院还通过聘用行业企业一线专家授课、讲座和座谈等多种形式保证在人才培养的全过程都体现与行业企业的合作与融合，保证人才培养与行业企业用人需求的密切对接。

3. 推进思政教学与艺术特色融合

学院坚持以立德树人为根本任务，坚持“全员、全过程、全方位”育人，通过文化、专业教学第一课堂、校园文化第二课堂和社会大课堂第三课堂，把思想政治工作贯穿在大学生为人、做事、从艺的全过程。深入研究艺术院校思想政治理论课的有效性，充分重视课程的辐射作用，主动建设，突出特色，融合课堂内外、校园内外、网上网下的教学资源上好每一堂课，让思想政治理论课真正发挥主渠道作用。开展思政课教师集体备课、教学研讨。从去年初开始，党委书记坚持随堂听思政课，即时召开师生座谈会，一学期有8次在课堂上直接与同学们交流，多次参与思政教师教研活动。2017年，学院基础教学部获评为河北省教育系统“思想政治教育先进集体”。

案例

为深入学习宣传贯彻习近平总书记在北京大学师生座谈会和纪念马克思诞辰 200 周年大会上的重要讲话精神,认真落实省教育厅组织开展“学习新思想,千万师生同上一堂课活动”要求,2018 年 6 月 15 日下午,学院在四楼剧场举行“学习新思想,千万师生同上一堂课”活动。习近平总书记重要讲话精神讲师团成员石家庄铁道大学党委副书记李晓华教授,石家庄铁道大学马克思主义学院邢红梅教授为我院师生公开授课。党委书记赵宗更、院长庞彦强、党委副书记延凤宇、副院长刘飞、纪委书记张学红、副院长刘志欣出席活动。赵书记主持了活动。根据学院统一安排,学院对此次讲课进行了网络直播。



案例

为深入学习贯彻党的十九大精神、习近平新时代中国特色社会主义思想,为继承和弘扬中国共产党的崇高气节和坚韧意志,引导学生践行社会主义核心价值观,加强思政课教学,增强学生作为新时代新青年的责任感、使命感,2018 年 6 月,基础教学部主办了以“新时代、新青年、新作为”为主题的第三届思政课实践教学主题演讲活动。

此次活动是在全院近千名 17 大专学生海选的基础上，选出 60 名学生进入决赛，最后 12 名学生脱颖而出。演讲中，各选手紧扣主题，精神饱满、语言流畅，结合自身，或慷慨激昂、或生动形象、或娓娓道来，以朴实的语言、真挚的情感，充分彰显了我院青年学生激情昂扬、勇创一流、敢于担当、乐于奉献的精神风貌。



案例

为了进一步提升学前教育专业学生的实践能力，与幼儿园教师岗位有效对接，我系学前教育专业与幼儿园深入开展课程实训，实行“双导师制”，每位学生配备校内指导教师和幼儿园实训指导教师。

通过“校中学”和“园中训”，构建“学、教、研”共同体。“校中学”：在学校中经过“理论学习—接受任务—活动设计”三个阶段，实施“资讯提供—教学观摩—方案设计—方案实施—总结提升”五个环节。“园中训”：通过“观摩教育活动—组织实施教育活动”步骤，学生们亲身接触幼儿、亲眼观察、亲身体会幼儿园真实环境中的教育教学活动，幼儿园实训指导教师进行一一指导与细致的点评。

通过与幼儿园深入开展课程实训，直接将专业教学融入幼教实践场，将理论直接转化为实践能力，有效提升了学生的学习、实践及教学能力。



4. 完善课程体系建设

2017-2018 学年 A 类课程时数为 6474 课时，占总课时数的 9%，B 类课程时数为 50124 课时，占总课时数的 69.3%，C 类课程时数为 15710，占总课时数的 21.7%。与上一学年相比，A 类和 B 类课程的比例有所下降，C 类课程的比例有所提高，反映出我们加大了实践类课程的建设，尤其是这一学年课证融通类课程反映出我们加大了理论实践一体化课程的建设，同时也看到校企合作开发课程和课程资源建设是我们必须要加强的工作。

开设课程类型情况表

学年	总课时数 (学时)	A 类课程		B 类课程		C 类课程	
		课时	比例 (%)	课时	比例 (%)	课时	比例 (%)
15-16	68755	7012	10.1	50425	73.3	11318	16.6
16-17	71047	10040	10	57679	72.3	10628	17.7
17-18	72308	6474	9	50124	69.3	15710	21.7

（二）产教融合

1. 校企共建艺术设计生产性实训基地

与河北舞美科技园区有限公司、河北省话剧院、河北省歌舞剧院等合作，建成服务于京津冀区域文化艺术发展，融教学、培训、大赛、创新创业、技术服务等功能于一体的艺术设计（舞美）生产性实训基地。校内基地建筑面积 800 平方米，设有剧场（450 平方米）、河艺时空展厅以及灯光、道具、服装化妆等实训室 12 个，设备 300 余台，设备值 600 多万元，设备完好率达 95%，可同时容纳 300 余人实训。教师团队除校内 12 名专任教师外，还聘请了河北省舞美学会会长郑庆华等行业一线专家为兼职教师。基地面向舞台艺术设计与制作等专业开展实践教学，2018 年开设实训课程 15 门，实习实训任务 20 余项，达 30000 课时，6500 人、天。

此外，与企业共建艺术设计专业校外实训基地 3 个，建筑面积 2000 平方米，拥有各类设备 200 余台，设备总价值 1000 余万元。与河北舞美科技园区有限公司共同举办了“中国舞美学会第二届视觉艺术双年展（京津冀区）暨 2018 京津冀舞美科技创作论坛”活动，师生作品一百余件参加展览并广受好评，学院获“2018 舞美教育创作集训优秀奖”。校企正在探索共建河北舞美科技博物馆。

2. 校企合作开设订单班

积极与企业合作办学、合作育人、合作发展。空中乘务、高速铁路客运乘务、国际邮轮乘务管理、戏曲表演、舞蹈表演等专业均与企业联合开展订单培养，目前订单培养在校生 430 人。舞蹈表演专业在与石家庄市傲腾文化传播有限公司合作开展两届订单班基础上，2018 年与石家庄市歌舞团再次

探索开展订单培养。

由我院和北京中航未来科技教育集团共同投建的航空模拟舱实训室于 2018 年 5 月正式投入使用，航空模拟舱外形按真实飞机仿造，型号为 B737-800/A320 综合训练舱，舱内按照民用客机设计，包括座椅、行李架、多媒体设备以及应急设备。舱内设头等舱和经济舱，共 44 个座位，可容纳 44 名学生同



时上课。航空模拟舱具备机型设备学习、客舱服务训练、客舱安全学习、突发应急处理等多种教学和实训功能，为开展专业教学提供了真实的实训环境。

学院戏剧系与邯郸平调落子剧团合作开展订单培养，2016 年 9 月，正式招收第一批 44 人“平调落子班”。第一学年在学院学习戏曲理论、基毯身把及相关剧目，第二学年依托邯郸平调落子剧团，进行舞台实践活动，排演了国家艺术基金资助项目《黄粱美梦》《胡服骑射》《大喇叭》，参演了《嘉兴府》《小放牛》等改编移植剧目，同时积极参加各种群众性文艺演出活动。通过院团合作、订单培养，16 级平调落子班的教育教学与实践取得了显著效果，该班 44 名学生逐渐成为邯郸平调落子剧种传承和发展的生力军。

3. 校企合作探索产教深度融合的实习实训育人模式

舞蹈系在遵循高职教育理念的指导下，秉持提高学生专

业实践能力的宗旨，在常州嬉戏谷景区建立实习实训基地。作为舞蹈表演专业学生，参与实习演出的专业实践活动是完成专业学习必不可少的重要组成部分。学生在实习演出活动中表现出色，获得用人单位的极大肯定。在做好每一次实习工作的基础上，舞蹈系进一步加强学生实习工作的力度及深度，积极开展深度产学合作，共促学生、学校、企业三赢的良好局面，以期为学生今后走向社会奠定坚实的基础。

传媒系动漫专业在朗玛动画建立校企实训基地，双方就学生实习实训、人才就业、项目合作开发等方面达成了合作框架，在人才培养、师资培训方面两方将进行深度合作。

4. 校企合作开发课程

由深圳市宣传文化事业发展专项基金资助，舞蹈表演专业与北京市佾礼文化发展有限公司、时代佾礼（深圳）文化传播有限公司合作，协同清华大学、北京大学、北京航空航天大学佾礼团共同编创礼仪舞蹈《佾舞——礼乐颂》，并共同开发了中华优秀传统文化课程《中国佾舞礼乐》。此外，该专业与石家庄市傲腾文化传播有限公司共同探索高职特色舞蹈身韵课程《高职舞者——中国古典舞身韵》，并在2018河北舞蹈周——舞蹈工作坊系列活动及全国高职舞蹈“双师型”教师培训中进行了展示交流，得到专家一致好评。

5. 校企合作创排剧目

与河北省演艺集团合作演出国家艺术基金项目——舞剧《大道记忆》，与荣盛艺术团合作演出大型情景音舞诗画剧《正定记忆》，校企合作演出中国航空博览会开幕式《“三苏”祖籍文化节》，与河北映日荷文化传播有限公司合作演

出《2018 河北新春诗歌朗诵会》，与太原舞蹈团合作演出《千手观音》等，演出受众达数万人。这些演出锻炼了学生专业技能和职业素养，提升了河北文化影响力，强化了学院服务社会的文化职能。

（三）教学信息化

学院高度重视校园信息化的建设，全面落实教育部《职业院校数字校园建设规范》相关标准，成立了学院信息化管理领导小组、信息安全领导小组等相关组织机构，制订智慧校园建设方案，将智慧校园建设列为学院重点建设项目，并设立专项资金，保障建设任务顺利推进。

智慧校园建设以云计算为基本框架，按照“统一标准、数据集中、应用集成、硬件集群”的原则，对信息资源进行优化整合，构建统一的用户管理、权限控制、个性化信息服务的数字校园综合管理平台，建成先进的数字化校园，为校内外用户和各种终端设备提供所需资源和服务，为师生员工教学、科研、管理、学习、生活等各种活动提供方便，最终实现校园环境数字化、教学资源数字化、教学应用数字化和行政管理数字化的目标。

2018 年学院筹措各级财政资金 460 多万元，用于校园主干网络升级、教学信息化建设、资源平台建设、智慧校园基础平台建设，完成了智慧校园一期建设任务，初步实现了高速安全、技术先进、有线无线一体的校园网络教学环境，为建成决策信息化、教学信息化、管理信息化、服务信息化四位一体的智慧校园，提供了坚实基础保障。

以应用信息技术改造传统教学。2018 年建设了超星教学

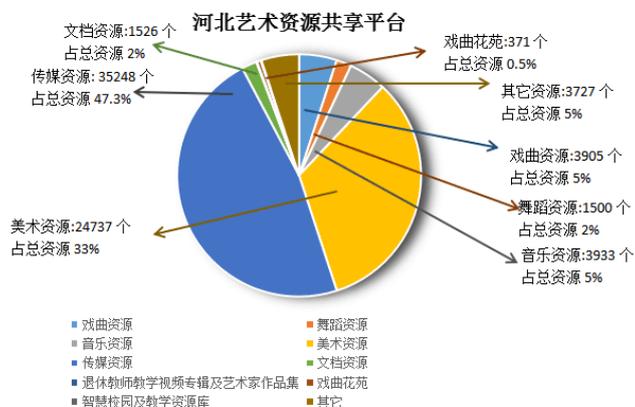
平台，将移动端的互动教学软件“学习通”带入课堂，首开10门线上线下混合课，逐步推进课程建设与混合制教学模式改革。

启动建设舞蹈表演、艺术设计两个专业教学资源库。其中舞蹈表演专业教学资源库建设内容包括：舞蹈教学素材、教学视频、课程标准、专家授课（采访）、配套微课慕课等。目前已录制完成《舞蹈基本功训练》，正在进行《身体塑型》等11门课程录制。在线课程建成后，该专业信息化教学资源即可实现类型丰富、数量多、能切实辅教辅学。

案例

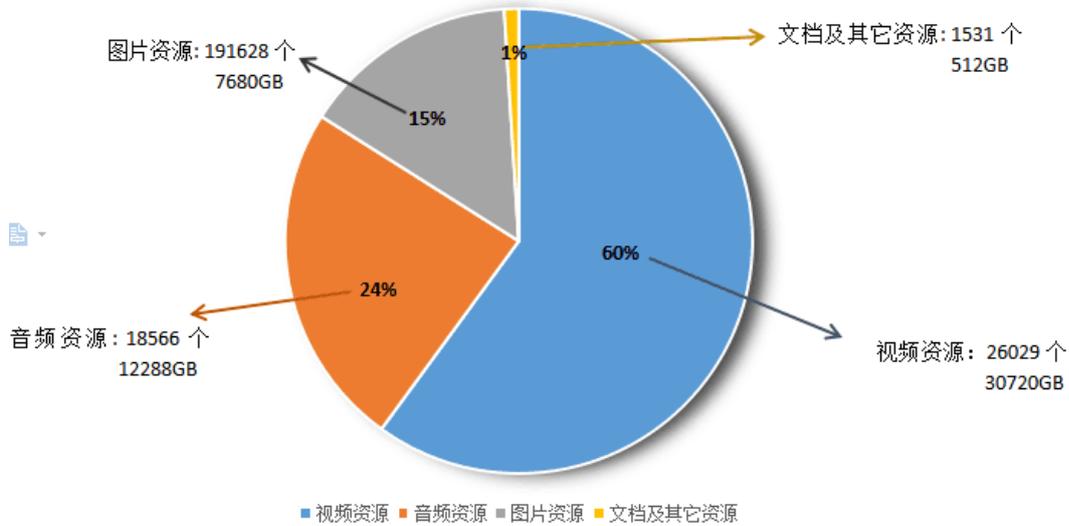
河北艺术资源共享平台建设

河北艺术资源共享平台截至2018年8月，平台收集资源量为50T，其中，图片资源166962张，视频资源25981个，音频资源18566个，文档资源1526个。内容主要是我院从建立60多年以来，留存下来的教学及演出的音视频及图片资源。打破学习时空限制，支持网络在线学习，把学习从固定化模式中解放出来，实现随时随地在线学习、终身学习模式，在做好为全院各个专业教学服务的同时，能够更好的服务社会，为广大艺术爱好者服务。



注：退休教师教学视频专辑及艺术家作品集：78个，占总资源0.14%；智慧校园及教学资源库：47个，占总资源0.06%

河北艺术资源共享平台



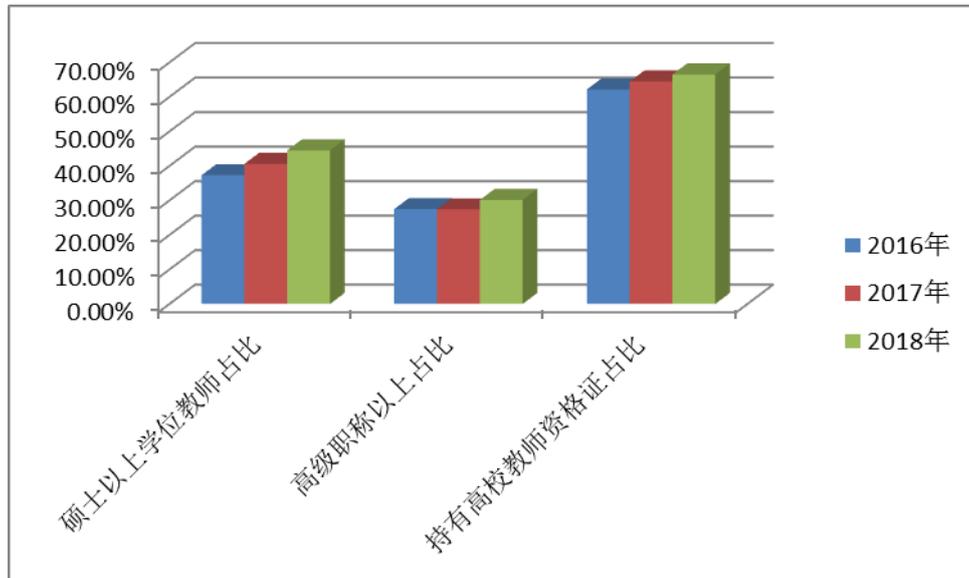
（四）教师队伍

学院着力建立健全人事管理制度，努力提升师资队伍整体素质，师资队伍不断优化，学历结构、职称结构等方面日趋合理，能够适应学院发展的需要，基本满足了教学需要。

2018 年学院共有专任教师 209 人，其中 93 人具有硕士学位，占专任教师的 44.5%，较 2017 年上涨了 3.89 个百分点；63 人具有高级以上职称，占专任教师的 30.14%，较 2017 年度上涨了 2.73 个百分点；139 人持有高校教师资

格证，占专任教师的 66.51%，较 2017 年度上涨 1.71 个百分点。

外聘教师 160 余人，其中 36 人来自兄弟院校，其他人来自行业、企业一线。同时，学院提高了对退休专家教师的聘请力度。



案例

2018 年学院共有专任教师 209 人，其中 93 人具有硕士以上学位，占专任教师的 44.5%，较 2017 年上涨了 3.89 个百分点。

学院采取“引培并重”的战略，围绕专业建设和师资队伍建设的需要，利用“英才入冀”等政策优势，大力引进高学历、高素质人才。表演类专业以外的专业，招聘专业教师原则上要求具有硕士研究生以上学历。2017 年招聘 2 名“名校英才”毕业生到校工作，2018 年招聘 1 名“名校英才”毕业生到校工作。2018 年省直事业单位招聘到校工作的 8 名教职工中 7 人具有研究生学历。

同时，学院大力支持教师到专业艺术院校、高水平大学或科研机构在职攻读博士、硕士学位。2016 年 2 名教职工在职进修取得了博士学位，1 名教职工取得了硕士学位；2017 年 2 名教职工在职进修取

得硕士学位；2018年4名教职工在职进修取得硕士学位。

学院为在职教师攻读硕、博士学位提供保障。首先，在师资队伍建设经费中设立“学历提升计划专项经费”，用于资助学院教师在职攻读博士、硕士学位。其次，完善教师在职提升学历的激励约束机制，强化教师职称评定的学位要求，制定《河北艺术职业学院教师在职报考博士、硕士研究生暂行规定》《河北艺术职业学院教师进修培训管理办法》等规定，加强在职攻读学位教师的管理。

（五）教学诊改

根据国家及河北省关于诊改工作系列文件精神，学院制定《河北艺术职业学院内部质量保证体系建设与运行实施方案》，并组织中层干部分组进行了初步研讨。本年度学院以专业与课程诊改为核心，着力打造目标链与标准链。2018年3月-6月，印发了人才培养方案制定原则意见，建立由教育教学专家，行业、企业专家和技术骨干，骨干教师组成的专业建设委员会，在深入开展专业调研的基础上，对学院30余个专业人才培养方案进行了修订。各专业负责人对人才培养目标、课程体系、教学进程安排进行了梳理汇报，围绕文化艺术产业发展对人才技能需求，校企合作探讨确定职业关键岗位，以岗位能力需求为出发点重构课程体系，初步完善了各专业教学标准。与此同时，通过修订学院“十三五”专业建设规划，研究制定学院《专业建设质量标准》，明晰专业诊断要素，推进各专业对照标准诊断改进。

学院组织专业系进行了专业和课程的自查自诊，对学院各层面存在的问题做了一次摸查梳理。对创新发展行动计划和质量年报数据作了分析，初步梳理出学院发展问题和弱

项。针对这些弱项和问题，进一步完善相关制度，起草了学院《校企合作管理办法》、《教学建设与改革项目管理办法》及《专业设置与调整管理办法》等制度。

（六）高职创新发展行动计划

根据河北省教育厅部署，我院承担创新发展行动计划任务 22 项，承接舞蹈表演骨干专业建设（XM-1）、创新创业教育专门课程（群）（XM-18）2 个建设项目。按照全国文化艺术职业教育教学指导委员会部署，学院同时承接环境艺术设计骨干专业建设（XM-1）、艺术设计（舞美）校企合作生产性实训基地建设（XM-2）、舞蹈表演专业“双师型”教师培养培训基地建设（XM-4）3 个建设项目。

学院积极开展创新发展行动计划 22 项任务和 5 个项目建设，全面梳理建设任务和项目，制定了创新发展行动计划实施方案，明确了各任务、项目的牵头部门和负责人，统筹推进行动计划任务（项目）的科学实施，确保行动计划建设进度、建设投资和预期目标的实现。同时以任务和项目建设为契机，以点带面，重点突出，建设“双师型”教师培养培训基地、校企合作生产性实训基地，提升专业建设和课程建设水平。组织两次专项推进会，邀请专家进校指导，开展多次阶段性督导，完成行动计划 2018 年度绩效考核各项工作。

四、服务贡献

（一）社会服务及培训

学院近年来不断拓展培训范围，提升培训水平，承担了许多项社会培训工作任务。实施《高等职业教育创新发展行动计划（2015--2018 年）》以来，学院社会培训种类、数量、

培训服务实现了连年递增，培训对象也从单一转向多元，社会培训覆盖省内外各文化领域，效果良好；服务地方文化传承和服务我省文化强省建设的人才培养能力明显增强。

培训项目一览表

时间	培训项目名称	上级主办单位
2017年11月	文化部春雨工程--全国文化教育志愿者边疆行中西部22省（区、市）及新疆生产建设兵团贫困地区业务骨干钢琴调音培训班	文化部
2017年11月	文化部春雨工程--全国文化教育志愿者边疆行中西部22省（区、市）及新疆生产建设兵团贫困地区业务骨干影视制作培训班	文化部
2017年11—12月	文化部、教育部中国非物质文化遗产研修研习培训计划2017年传统戏曲非遗传承人群培训班（试点）	文化部、教育部
2017年11—12月	河北省援疆培训项目--新疆建设兵团第二师铁门关市基层文化骨干培训班	河北省委组织部、援疆办
2018年5月	河北省传统戏曲非遗传承人群培训班	河北省文化厅
2018年8月	河北省县（市）级文化馆乐器师资培训班	河北省文化厅
2018年8月	河北省文化教育系统脱贫攻坚专题培训班	河北省文化厅
2018年9-10月	文化和旅游部、教育部、人力资源社会保障部中国非物质文化遗产教育遗产研修研习计划年传统戏剧研培班（第一期）	文化和旅游部、教育部、人力资源社会保障部
2018年11-12月	文化和旅游部、教育部、人力资源社会保障部中国非物质文化遗产教育遗产研修研习计划年传统戏剧研培班（第一期）	文化和旅游部、教育部、人力资源社会保障部
2017年10月17日-2018年1月5日	国家艺术基金河北梆子《窦娥冤》青年表演人才培养	文化部
2018年1月4日—7月15日	国家艺术基金京剧宋派表演人才培养	文化部
2018年5月	舞蹈表演专业“双师型”教师培训	文化行业教学指导委员会

（二）服务“脱贫攻坚”战略

学院党委高度重视脱贫攻坚工作，紧紧围绕中央和省委中心工作大局，把帮扶地方脱贫当作重大使命，抽调党性强、敬业、踏实，能与农村群众融为一体的干部组成工作组。

学院定期召开党委会专题研究扶贫工作。结合学院与帮扶村的特点，详细制定《河北艺术职业学院帮扶工作计划》。

1. 结对帮扶，定期入户走访

以党支部为单位，党员干部结对帮扶。学院 39 名党员干部结对帮扶 138 户贫困户，实现贫困户包联全覆盖。保证每季度一名领导班子正职赴扶贫村入户对接、了解脱贫攻坚进展情况、与当地群众及村干部座谈、看望工作组成员。领导班子副职定期带队，率领帮扶责任人入户对接。

2018 年度学院有组织的入户走访 6 批 79 人次，遍访贫困户六次；筹措资金近 20 万元用于打井架电工程，解决人畜饮用水问题。随着基础设施建设不断推进，扶贫点的村容村貌得到了有效改善，为实施脱贫发展打下坚实基础。

2. “扶智”工作，助力美丽乡村建设

为深入贯彻落实全省脱贫攻坚重点工作推进会议精神，确保全面完成精准扶贫工作任务，学院领导多次深入学院帮扶村——承德市丰宁县黄旗镇老虎沟门村实地调研指导我院精准扶贫工作开展情况，并看望慰问学院驻老虎沟门村、上方营村的工作队队员。党委书记赵宗更于 2018 年 5 月、10 月两次为驻村干部、村两委委员和部分党员代表讲党课，把党课讲到扶贫村，坚定理想信念，共同打好脱贫攻坚战。

学院利用自身优势，多次组织传媒系、美术系师生赴扶贫村，手绘文化墙美化村容村貌，创作村歌《我的梦乡在老虎沟门》、镇歌《醉美黄旗贡米仓》并拍摄 MV，拍摄村容村貌、驻村工作队工作事迹宣传片；积极为老虎沟门村乃至黄旗镇、天桥镇等开展文艺骨干培训，联系艺术团体赴扶贫村演出，丰富村民精神文化生活，以文明乡风扮靓美丽乡村。

3. 产业扶贫

学院进一步梳理关于产业扶贫工作安排，继续加大基础

设施投入，抓实抓好“缘天然”入股、光伏产业分红、大丰收带户产业项目、非贫困户带动贫困户加入集中舍饲圈养项目等工作，继续谋划和发展可持续性产业，保证贫困户收入稳定。五是召开结对帮扶人会议，进一步宣传讲解帮扶人职责，明确有关帮扶政策及工作要求，安排最近入户帮扶工作，并由组织人事处进一步做好明年结对帮扶安排。

（三）社会实践活动

学院以理想信念教育为重点，将学生社会实践进一步向偏远地区延伸，推动社会实践常态化，推动学校阵地与德育实践基地的衔接互动。引导组织广大青年师生投身大学生和青年教师“体验省情·服务群众”主题实践活动和全省高校辅导员暑期“大家访”活动。以问题为导向，以实践为手段，以社会调查、生产劳动、志愿服务、勤工助学等为载体，推动社会实践常态化、制度化，引导大学生在实践中深化对社会主义核心价值观的理解、认知、践行。

近一年开展社会实践活动情况

活动名称	活动时间	活动内容简介
家访和接访	长期	认真开展“家访”和“接访”工作，倒逼管理水平提升。每年精心组织、扎实推进辅导员阳光家访活动，学院辅导员100%参与家访，学生100%受到访问。访问形式包括实地家访、电话家访、书信家访等。按照学生处统一部署，各系还专门成立实地家访小分队，老师们冒酷暑，不畏辛苦，乘火车、赶公交，每年分赴全省各地家访，行程近万公里，受到家长和社会热烈好评。
暑期社会实践	2018年7月	积极组织参加教育厅组织的“体验省情 服务群众”“改革开放·开创美好，永远跟党走”大学生寒暑假社会实践，带领青年学生扎根人民、深入生活，依托专业优势、为基层地区人民做贡献，在实践中增长才干。依托办学特色和专业优势，组建由思想教育教师、专业课教师、历史课教师、辅导员、团学干部、学生代表等组成的师生混编小分队，赴保定、石家庄周边等地的革命纪念地、纪念馆、遗址等场所参观学习或瞻仰，寻访红色足迹，缅怀革命先烈，深入挖掘产生于我省革命时期的文艺作品，如歌曲、舞蹈、诗歌等，充分了解作品背后的故事以及创作的历史根源，组建的“体验革命文化省情 创演经典文艺作品”小分队被评教育

		厅评优优秀实践小分队。
创排《大地恋歌》	2017年9-12月	带领师生走进田间，创排出一部集影视、舞蹈、戏剧、魔术、民乐等元素于一身的跨界综合舞台剧。
志愿服务	经常	青年志愿者开展校内“捡起身边的每一片纸，每一个烟头”活动。 带领青年志愿者，与学院妇委会共同开展“关爱抗战老妈妈 弘扬传统好家风”志愿服务。 青年志愿者协会联合社团开展“团结就是力量”学生干部素质拓展活动； 青年志愿者赴河北省儿童医院开展“喜庆十九大 画笔绘童心”大型墙体彩绘志愿服务活动。

案例

“体学情 送温暖”暑期大家访活动

2018年暑期，学院组织四路小分队，学生工作教师分赴张家口-承德、秦皇岛-唐山、保定-沧州-廊坊-衡水、邢台-邯郸等地，走入学生家庭，了解学生成长环境，核对资助对象信息，与家长促膝谈心。活动受到学生、家长好评，更好地完善了家校联络机制。

通过鼓励辅导员参与各类社会实践活动，带动学工队伍理论研究水平。2018年上半年，我院一线学工教师荣获河北省高校辅导员工作精品项目二等奖、省级先进班集体等荣誉，树标杆、展形象，逐步提高学工队伍素质。



案例

把青年师生社会实践搬上舞台 学院舞台剧《大地恋歌》精彩上演

2017年12月8日下午，由学院学工部牵头音乐、舞蹈、影视等

多部门力量精心创排的舞台剧《大地恋歌》在我院剧场倾情上演。

这部作品是在多年青年师生社会实践基础上，不断积累素材，挖掘新时代思政教育内涵，来源于生活，又回归田间地头的艺术作品。它以井陘拉花舞蹈表演为叙事主体形式，期间融合戏剧、影视、舞蹈、民乐等多元化艺术元素于一体，是近年来河北艺术职业学院为数不多的跨界艺术实验剧目，由该院学工部制片统筹，这也是该院贯彻落实全省高校青年师生“深入生活扎根人民”、“体验省情服务群众”主题实践活动要求的重要艺术成果。

为提升大学生德育活动质量，拓展学生工作视野，提升社会实践工作水平，近年来，河北艺术职业学院根据全省“体验省情 服务群众”主题实践工作安排，结合学院办学特色，决定创新社会实践形式，以艺术作品的形式吸引师生参与，扩大活动影响力。魔术社、摄影协会、话剧社、影视新媒体中心、音乐协会等学生社团在指导教师带领下，立即着手，构思出一部集影视、舞蹈、戏剧、魔术、民乐等元素于一身的跨界综合剧构架。

《大地恋歌》的实践探索极大拓展了传统教学空间与实践场域，充分利用与高效整合教学资源，让民间文化于民间土壤中复原，帮助师生扎根生活，回归土壤，在原汁原味的民间艺术语境中感悟真实的自然，重识艺术的价值，品读艺术的本义，深入体察舞蹈艺术至深的奥义情怀。此次大胆的艺术创新尝试以期打开师生的心灵，唤醒学生的艺术觉察力，以寻根溯源的文化自觉唤醒当代舞蹈人对中国民间艺术文化瑰宝至真至纯的记忆，敦促艺术工作者赋予传统文化当代语境下的再解读与再创造，使中国传统文化重现光彩，传承致远。

案例

又一波有担当的河艺好青年

我院青年志愿者在省儿童医院开展墙体彩绘活动

为弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务理念，践行十九大精神，我院青年志愿者在团委的组织下，走进河北省儿童医院，开展以“喜庆十九大 画笔绘童心”为主题的大型墙体彩绘活动。

志愿者们以丙烯、画笔等为主要绘画材料，共设计绘制了 26 幅作品，共计百余米长，涵盖社会主义核心价值观、中国梦、传统文化以及深受儿童喜爱的卡通人物形象等内容。一幅幅栩栩如生、色彩绚丽的作品，美化了就医环境，给过往的市民和患病儿童带来了美的视觉体验。

本次活动持续一个月时间，共有来自青年志愿者协会、艺启手绘社团、美术系学生百余人次参与了本次活动，同学们克服了室外作业天气寒冷等困难，出色地完成了任务，受到了邀请方的高度赞扬，并授予我院 23 名学生优秀志愿者荣誉称号。



五、政策保障

（一）政策引导

学院以内涵建设为中心，以内部改革为动力，以服务社会为目的，按照教育部《关于深化职业教育教学改革 全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）、

《高等职业教育创新发展行动计划（2015—2018年）》及河北省教育厅相关文件精神，落实教育部办公厅《关于建立职业院校教学工作诊断与改进制定的通知》（教职成厅〔2015〕2号）、教育部职业教育与成人教育司《关于印发高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进指导方案（试行）启动相关工作的通知》（教职成司函〔2015〕168号）要求，以创新创业理念为引领，结合“工匠精神”要求，开展“现代学徒制”教学模式，积极探索适合产业发展、文化发展、区域发展所需的艺术人才培养模式。

（二）经费投入

2017年度学院办学经费收入为9250.29万元，其中学费收入1727.38万元，财政经常性补助收入5537.64万元，中央、地方财政专项投入1977.6万元，其他收入7.67万元。2017年度办学经费支出9250.29万元，主要用于教学条件改善、教学能力提升、日常教学、剧目创排、教学改革及研究和师资建设等，为学院教、学、研、演提高了有利的保障。

六、国际合作

（一）文化艺术交流

学院面向社会整合表演艺术类、艺术设计类、文化服务类三大专业群相关教育教学资源，采取文艺演出、培训辅导、校地融合等主要形式，提供了戏曲表演、音乐表演、舞蹈表演、演展服务等项目，到全省各地，尤其是贫困地区开展各类服务活动。

学院自2014年以来，连年承担了各项基层演出活动。2017年承担了由省文化厅组织的基层惠民和戏曲进校园演

出活动，共面向基层社区、学校演出 38 场；2018 年承担了“宣传党的十九大精神，营造新气象，创造新业绩”六进文艺演出，完成演出任务 30 场。通过这些艺术演出活动，加强了校地文化共建，大大提高了青少年学生和社区民众的艺术欣赏意识和爱国及民族情感意识。

学院美术系连续多年与河北省舞美学会联合举办舞台美术展、选派师生参加河北省特博会展览，2017 年美术系结合专业特长到学院扶贫所在地进行美丽乡村墙面美化彩绘工作；影视传媒系师生到扶贫点进行了采风活动并拍摄了纪录宣传片；文化管理系乘务专业学生服务承担了河北省高校辅导员年度人物颁奖典礼、河北梆子《李保国》展演、河北省德育共同体成立一周年、河北省民俗文化节、河北省传统工艺精品展等各类大型活动的各类礼仪、讲解服务 134 人次。学院还常年开展志愿者服务和公益性活动，回馈社会，赢得了良好美誉度。

案例

做好非遗研培，助力剧种传承

自 2015 年文化部、教育部非物质文化遗产研修研习计划实施三年以来，主要范围是传统手工艺类，2017 年开始审慎、稳妥地探索传统表演类研培工作，我院作为全国六所研培试点院校之一，承担了传统戏剧非遗研培训试点工作，获得了文化部非遗司的认可与好评。2018 年我院正式入选文化和旅游部、教育部、人力资源社会保障部非物质文化遗产传承研修研习计划参与院校，承担了河北省传统戏剧非遗研培班一期，国家非遗研培班两期培训任务，学校集中优势力量，选聘校内外行业名师任教，目前已全部圆满完成工作任务。共计为基层剧团培训学员 160 人，涵盖了我省 19 个国家级非遗剧种和 17 个省

级非遗剧种，有效地增强了我省各非遗剧种传承活力。

非遗研培汇报演出剧照



学院结合艺术类高职院校特点，依托艺术类专业特色与优势，积极探索国际交流合作，努力拓展国际交流空间和领域，在促进中外文化艺术交流方面产生了积极的影响。

由日本文化厅、全国高等学校文化联盟公益协会等主办、长野县承办的第42届日本全国高中综合文化节于2018年8月7日至11日在长野县松本市举行。日本亲王秋筱宫参加了开幕仪式。中国等四个国家的学生受邀参加了本次活动，表演了舞蹈和音乐。我院原创舞蹈《美落子》精彩亮相，并在演出中赢得了全场长时间热烈的掌声，本届艺术节总导演、著名表演艺术家清木女士也对我院的精彩表演给予充分肯定与高度赞扬。

2017年应曼谷文化中心邀请，学院选派杨绯老师赴曼谷文化中心，进行为期20天的民族舞蹈教学活动。

我院代表团在日本参加文化节



杨绯老师在泰国曼谷文化中心授课



各项交流活动的开展，有效促进了优秀传统文化的对外传播，也是学院贯彻落实国家“一带一路”战略和中国文化“走出去”战略的重要举措。

文化艺术交流活动项目表

时间	主要人员	国家或地区	参加活动
2017年5月	舞蹈系师生9人	泰国	参加泰国河北文化年演出
2017年10月	音乐系教师李新星	澳门	参加澳门艺术节演出
2018年1月	美术系教师郭志红	美国	参加洛杉矶艺博会参访团，携带水墨作品，进行参展、交流活动
2018年2月	音乐系教师李新星	比利时、俄罗斯	赴比利时布鲁塞尔孔子学院、俄罗斯莫斯科孔子学院参加欢乐中国行演出
2018年6月	音乐系教师李新星	克罗地亚	录制《中国狂想曲》《燕赵弦韵》音乐
2018年7月	音乐系教师张谦	日本	参加亚太国际手风琴艺术节
2018年8月	赵宗更书记及舞蹈系师生20人	日本	参加第42届高中文化节开幕式演出活动
2018年10月	戏剧系主任彭蕙蘅	韩国	参加“2018年韩国-中国-日本戏剧节”学术交流活动
2018年12月	刘志欣副院长及舞蹈系、音乐系、戏剧系教师15人	以色列	参加《东方之韵》演出

(二) 合作办学

在2017年学院国际合作与交流工作取得突破性进展的基础上，2018年进一步拓展同国外高校的交流广度与深度，加强校际交流，就师生互访交流、专业合作、人才联合培养方面进行了尝试与探索。

2018年5月14--17日，延凤宇副书记应邀赴芬兰参加高等教育未来学习之路国际研讨会，并分别与芬兰帕姆格轮

学院和芬兰卡累利亚应用科技大学签订友好协议。

继 2017 年 12 月我院同美国亨德森签署合作协议后，2018 年暑期，我院组织 14 名师生赴该校参加音乐节活动，同时与该院音乐表演专业进行课程对接和学分互认工作，为进一步加强音乐表演专业人才联合培养奠定基础。

2017 年，学院同韩国又松大学签署友好合作协议，从 2017 年 11 月至今，我院共有 4 批次学生分赴韩国又松大学、信息大学留学。2018 年 7 月，刘飞副院长和艺术教育系、传媒系负责人出访又松大学和又松信息大学，参观了信息大学设计类专业的毕业设计展，观摩了相关课程，考察了实训基地、产学研合作基地，并就以影视系各专业和艺术教育系学前教育专业合作项目为核心，商讨教师研修、学生短期交流等合作事宜进行商讨，和又松信息大学签署友好合作协议。

2018 年，学院同白俄罗斯国立师范大学签署了友好合作协议。

国际教育合作交流活动项目表

项目名称	主要人员	所赴(来访)国家或地区	具体事宜
文化部部省合作项目	教务处教师杨绯	泰国	赴曼谷文化中心，进行为期 20 天的中国民族民间舞蹈教学活动
韩国又松大学	影视系、艺术教育系六名学生	韩国	留学(本科及奖学金交流项目)
韩国又松信息大学	舞蹈系学生王宇泰	韩国	留学
芬兰高等教育未来之路国际研讨会	延凤宇副书记	芬兰	参加国际研讨会，出访芬兰帕姆格轮、卡累利亚应用科技大学
韩国又松大学	刘飞副院长及出相关系部主任共四人	韩国	出访韩国又松大学和信息大学

欧柏林音乐学院施坦威夏季技师班学习	音乐系教师陈晨	美国	进修学习
亨德森&河北艺术国际音乐节	庞彦强院长及音乐系师生 13 人	美国	参加音乐节活动, 并就音乐专业的共建进行深入洽谈
中日友好交流	第 37 次中日友好长野县访中团一行 17 人	日本	第 37 次中日友好长野县访中团来学院访问

案例

亨德森&河北艺术国际音乐节

2018 年 7 月 29 日至 8 月 12 日, 以河北艺术职业学院院长庞彦强同志为团长的河北文化代表团一行 13 人访问了美国阿肯色州, 音乐节活动期间, 中美音乐家分别在亨德森州立大学音乐厅、阿肯色州温泉镇音乐厅、阿肯色州小石城克林顿图书馆举办了四场专业音乐会。河北艺术职业学院师生参演的节目在当地引起了巨大反响。

活动期间, 团长会见了阿肯色州遗产厅厅长 Stacy Hurst 女士, 并与阿肯色州高等教育厅厅长 Maria Markham 女士会谈, 双方就艺术教育领域的合作模式进行了交流。庞院长除对音乐节活动、河北文化进行介绍外, 还表达了我院与阿肯色地区其他艺术高校进行合作的意愿, Maria Markham 厅长首先对本次音乐节活动给予肯定, 并表达了对联合办学、高校交流等活动的支持。

音乐节期间, 音乐系师生与亨德森州立大学就音乐专业的共建和交流进行深入洽谈, 并就视唱练耳、声乐教学、西洋管乐、西洋弦乐、钢琴教学等进行了切磋, 针对双方在教学方面各有的优势进行了深入的探讨和交流, 并达成了希望长期合作交流共同意向。双方就联合办学和合作办学中的课程对接问题进行了深度洽谈和交流。

此次美国亨德森&河北艺术国际音乐节活动，为河北音乐家和亨德森大学的音乐家们搭建了一个艺术交流的平台，为河北文化走出去提供了很好的途径，也为中美音乐和其他形式的艺术交流提供了新的合作方式。代表团此行与阿肯色州遗产厅和高教厅的会谈也为河北艺术与美国阿肯色州的长期文化交流开辟了更多的合作领域。



七、问题与展望

（一）面临的问题

1. 师资队伍结构需进一步优化

学院专任教师全院结构较为合理，但专业间结构不合理，力量不均衡，有的专业师资力量雄厚，有的专业师资相对薄弱。外聘教师多，师资队伍结构性问题比较突出，高水平领军人才缺乏，人才引进工作还有待增强，师德师风建设还需要进一步重视。

2. 科研水平及信息化校园建设仍显薄弱

学院需不断加强高职艺术教育的教科研工作，总结教学规律，指导教学实践。继续加大信息化基础设施的投入，进一步促进信息化手段在学院的使用与推广。

3. 学院占地面积较小，制约各项工作发展

加强学院校区建设工作，满足日益增长的学生教学及实践需要；进一步增强校外实训场地的建设，促进专业实践教学深度发展。

（二）未来展望

1. 贴紧河北“经济强省 美丽河北”建设需求，合理调整专业布局

在对区域文化发展情况进行充分调查、研究、论证的基础上，继续深入优化学院专业布局，贴近社会需求；同时针对在京津冀区域内有影响力的品牌专业数量还不够多的状况，进一步加大教学投入，加大品牌专业建设力度，推进信息技术与人才培养改革的深度融合，建设一批在区域内有影响力的优质品牌专业。

依托戏剧表演专业教学优势，加强地方戏人才培养，联合剧种、联合院团、联合市场，促进中国优秀传统文化的继承和弘扬；对舞蹈表演专业（民间舞）、音乐表演专业（民乐、民歌）曲、节目进行挖掘、整理和传承，丰富教学曲（剧）目，加强教材建设；保护曲艺表演、文物鉴定与修复、舞台艺术设计等特色专业。

2. 努力探索职业教育发展规律，强化学院内涵建设

不断探索职业教育规律，按规律办事，更新办学理念才能保持学校的可持续发展，人才培养质量的持续提高。建立诊断与改进工作机制，定期开展自主诊断与改进。以诊断与改进为手段，强化学校各层级管理系统间的质量依存关系，形成内部质量保证体系。强化人才培养工作状态数据在诊断与改进工作的基础作用，提升学校教学运行管理信息化水平。树立现代质量文化。建立完善质量标准体系、不断提升

标准内涵，促进全员全过程全方位育人。

3. 提高管理水平，优化资源配置

提高管理水平，优化资源配置是学校管理中的永恒话题。高校内部结构很复杂，条块分割、功能重叠、责任不清等都是其结构特点。因而，需要进一步提高管理水平，协调好人、财、物、事之间的关系，合理优化资源配置，实现“人尽其才，物尽其用”，实现效率最大化。

4. 深化京津冀区域合作，进一步拓展交流

充分利用京津冀协同发展的平台，加强京津冀艺术院校深入合作。积极建立多种交流机制，丰富艺术人才培养的形式与手段，在优势互补、共建共享、统一开放的原则下，实现同城化谋划、联动式合作、协同化发展，形成人才共育、过程共管、成果共享、责任共担的长效合作办学体制，完善多方参与、共同建设、多元评价的育人机制。

根据学院的专业特色和资源优势，凭借前期境外交流的良好基础，加大与国际间的教学合作力度。教师和学生要“走出去”，到同类专业院校教学与学习，积极开发国（境）外认可的行业或专业教学标准，参加国（境）外技能大赛等。

5. 依托文化行业，积极开展社会服务

继续推行优秀传统文化进校园、基层演出、艺术讲座、非遗传承培训等活动，积极开展中国传统文化传承及优秀艺术形式的普及工作；依托文化行业开展职业资格技能鉴定工作；承办各类职业技能大赛；面向院团、基层文化馆站、社区，为基层文化队伍提供智力培训与服务。

表 1 计分卡

院校代码	院校名称	指标	单位	2016 年	2017 年	2018 年	
12885	河北艺术职业学院	1	就业率	%	74.14	79.66	88.19
		2	月收入	元	1682.55	3091.84	3296.87
		3	理工农医类专业相关度	%	0	0	0
		4	母校满意度	%	96	96.3	95
		5	自主创业比例	%	2.37	3.21	8.38
		6	雇主满意度	%	92	92	89.9
		7	毕业三年职位晋升比例	%	4.5	5	5.2

表 2 学生反馈表

院校代码	院校名称	指标		单位	一年级	二年级	备注	
12885	河北艺术职业学院	1	全日制在校生人数	人	1015	799		
		2	教书育人满意度		—			
			(1) 课堂育人	调研人次	人次	527	351	
				满意度	%	100%	100%	
			(2) 课外育人	调研人次	人次	527	351	
		满意度		%	100%	99.54%		
		3	课程教学满意度		—			
			(1) 思想政治课	调研课次	课次	527	351	
				满意度	%	100%	100%	
			(2) 公共基础课(不含思想政治课)	调研课次	课次	527	351	
				满意度	%	100%	100%	
			(3) 专业课教学	调研课次	课次	527	351	
		满意度		%	99.95%	99.83%		
		4	管理和服务工作满意度		—			
			(1) 学生工作	调研人次	人次	527	351	
				满意度	%	99.18%	99.68%	
			(2) 教学管理	调研人次	人次	527	351	
				满意度	%	99.89%	99.65%	
			(3) 后勤服务	调研人次	人次	527	351	
		满意度		%	95.12%	98.04%		
		5	学生参与志愿者活动时间		人日	1035	557	
		6	学生社团参与度		—			
			(1) 学生社团数		个	25	25	
(2) 参与各社团的学生人数			人	858	462	指分别参与不同社团活动的人数,须逐一列出。		

表 3 资源表

院校代码	院校名称	指标		单位	2016 年	2017 年	2018 年
128 85	河北 艺术 职业 学院	1	生师比	—	5.92	6.39	7.41
		2	双师素质专任教师比例	%	56.99	55	44.01
		3	生均教学科研仪器设备值	元/生	13361.51	12842.98	11652.67
		4	生均教学及辅助、行政办公用房面积	m ² /生	18.54	14.6	11.92
		5	生均校内实践教学工位数	个/生	1.39	1.12	0.97
		6	校园网主干最大带宽	Mbps	1000	1000	1000
		7	教学计划内课程总数	门	527	714	735
			其中：线上开设课程数	门	0	0	0
学校类别（单选）：综合、师范、民族院校（ <input type="checkbox"/> ） 工科、农、林院校（ <input type="checkbox"/> ） 医学院校（ <input type="checkbox"/> ） 语文、财经、政法院校（ <input type="checkbox"/> ） 体育院校（ <input type="checkbox"/> ） 艺术院校（ <input checked="" type="checkbox"/> ）							

表 4 国际影响表

院校代码	院校名称	指标	单位	2016年	2017年	2018年	备注	
12885	河北艺术职业学院	1	全日制国（境）外留学生人数（一年以上）	人	0	0	0	——
		2	非全日制国（境）外人员培训量	人日	0	0	0	——
		3	在校生服务“走出去”企业国（境）外实习时间	人日	0	0	0	——
		4	专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	0	0	600	——
		5	在国（境）外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0	0	填报格式：××（姓名）在××（组织名），担任××职务；逐一列出
		6	开发国（境）外认可的专业教学标准和课程标准数	个	0	0	0	填报格式：××标准被××、××认可；逐一列出
		7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0	0	0	填报格式：××（姓名）在××（大赛名），获××奖；逐一列出

表 5 服务贡献表

院校代码	院校名称	指标	单位	2016 年	2017 年	2018 年
1288 5	河北 艺术 职业 学院	全日制在校生人数	人	1652	2050	2510
		毕业生人数	人	386	467	745
		其中：就业人数	人	340	372	657
		毕业生就业去向：	—	—	—	—
		1 A 类：留在当地就业人数	人	276	331	294
		B 类：到西部地区和东部地区就 业人数	人			
		C 类：到中小微企业等基层服务 人数	人	120	129	154
		D 类：到 500 强企业就业人数	人	2	2	2
		2 横向技术服务到款额	万元	0	0	0
		3 纵向科研经费到款额	万元	2.05	2.05	160.4
		4 技术交易到款额	万元	0	0	0
		5 非学历培训到款额	万元	0	0	76.5
		6 公益性培训服务	人日	10730	10955	12711
主要办学经费来源（单选）： 省级（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 地市级（ <input type="checkbox"/> ） 行业或企业（ <input type="checkbox"/> ） 其他（ <input type="checkbox"/> ）						

表 6 落实政策表

院校代码	院校名称	指标	单位	2016 年	2017 年	2018 年	
12885	河北艺术职业学院	1	年生均财政拨款水平	元	10000	7039	33417.21
			其中：年生均财政专项经费	元	5429.18	0	6947.20
		2	教职员员工额定编制数	人	347	347	347
			在岗教职员员工总数	人	309	308	345
			其中：专任教师总数	人	193	197	209
		3	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0	0
		4	生均企业实习经费补贴	元	0	0	206
			其中：生均财政专项补贴	元	0	0	0
		5	生均企业实习责任保险补贴	元	0	0	0
			其中：生均财政专项补贴	元	0	0	0
		6	企业兼职教师年课时总量	课时	9310.7	19743.96	22449.6
			年支付企业兼职教师课酬	元	1240000	2	1867000
			其中：财政专项补贴	元	0	0	0