



广西演艺职业学院

高等职业教育质量年度报告（2019）

院长：黄国安

2018年12月

目录

一、学院基本情况	2
(一) 学院概况	2
(二) 学院的管理	2
(三) 办学定位	2
(四) 办学条件	3
(五) 专业设置	3
1. 重点专业建设情况	4
2. 特色专业建设情况	8
(六) 办学规模	9
二、学生发展	9
(一) 综合素质教育	10
(二) 社团育人	11
(三) 学生就业情况	12
三、教育教学改革与成效	12
(一) 完善专业人才培养方案	13
(二) 强化专业内涵建设, 改革人才培养模式	13
(三) 完善课程内容设计, 深化课程教学改革	13
(四) 切实加强师资队伍建设	14
1. 教师整体情况	14
2. 专任教师结构情况	14
3. 教师科研情况	14
(五) 积极推进校企合作	15
四、获奖情况	18
五、国际合作	19
(一) 与泰国曼谷北部大学合作办学	20
(二) 国际交流	21
六、服务贡献	22
七、存在问题	27
(一) 师资队伍中高职称教师人数偏低	27
(二) 教师信息化技术应用能力还需提高	28
八、改进措施	28
(一) 加强师资队伍建设	28
(二) 推进职业院校信息化及教师信息化教学水平提升	29
附件: 1. “计分卡”	30
2. “学生反馈表”	31
3. “资源表”	32
4. “国际影响表”	32
5. “服务贡献表”	34
6. “落实政策表”	35

广西演艺职业学院

高等职业教育质量年度报告（2019）

根据教育厅《关于报送高等职业教育质量年度报告（2019）的通知》教职成司函〔2018〕142号文的要求，为做好报告编制的工作，学院集中组织力量，认真编写学院的质量年度报告，现将2018年度学院人才培养质量情况报告如下：

一、学院基本情况

（一）学院概况

广西演艺职业学院是2004年经广西壮族自治区人民政府批准成立，国家教育部备案的全日制普通高等院校。学院设有表演艺术学院、艺术工程学院、经济管理学院、戏剧影视和继续教育学院5个二级学院，开设有38个专业（含方向）。

（二）学院的管理

广西演艺职业学院是一所民办股份制高职院校，学院实行董事会领导下的院长负责制，实行院、系二级管理体制。学院现有党群机构6个，行政机构20个。

（三）办学定位

学院秉承“知识就是力量”的校训，遵循“志远广才、崇尚美、真诚求索、德艺双馨”的育人思想，明确以“准确定位、特色专业、产学结合、精品发展；立足广西、服务全国、辐射东盟、走向世界”的办学定位，树立了以服务为宗旨，以就业为

导向，服务区域经济发展，走校企合作、产教结合的高职教育教学理念。

（四）办学条件

学院占地面积 256000 平方米；总建筑面积 156223.82 平方米，其中教学行政用房 9641.08 平方米，生均教学行政用房 21.48 平方米；学生宿舍 92528.32 平方米，生均 32.06 平方米；教学科研仪器设备资产总值 885 万元，生均 3066.53 元；共有图书 18 万册，生均纸质图书 62.37 册，本年度新增图书 1.02 万册；随着办学规模的不断扩大，董事会投入了大量的人力、财力、物力来改善学院教学与生活条件，完善院内道路整修工作和校园绿化建设工作。

随着我院办学规模的迅速扩大，2017 年至今，学院通过多渠道筹集资金，不断加大校园建设力度，建成了 3 号、4 号、5 号学生宿舍楼，建成了表演艺术楼、第一琴房，2018 年，翻新了学院的运动场地，建设了塑胶跑道，完善了运动场内体育设施。同时，本年度，学院新建 8 号、9 号学生宿舍楼及教学楼北楼，预计 2019 年初将投入使用；表演学院第二琴房也在建设中，将配备琴房、音乐教室、舞蹈教室等专业实训室的建设。学院大力开展基础建设工作，为学生们的学习、生活提供了良好环境。

（五）专业设置

学院设有表演艺术专业（器乐表演方向、声乐表演方向、幼儿艺术方向、杂技表演方向）、播音与主持、舞蹈表演、音乐表

演、舞蹈编导、广播影视节目制作、建设工程管理、环境艺术设计、服装与服饰设计、人物形象设计、广告设计与制作、舞台艺术设计与制作、空中乘务、高速铁路客运乘务、城市轨道交通运营管理、会计、国际经济与贸易、酒店管理、工商企业管理、市场营销、计算机应用技术、报关与国际货运等 38 个专业及方向，面向全国招生。

学院的专业设置基本是按照区域经济建设需要和行业发展需求进行设置。目前，国家经济建设及发展已经进入新时期，对基于文化建设的艺术设计专业毕业生需求更大，学生基本能对口就业，行业发展及创业的前景比较广阔。

1. 重点专业建设情况

学院在专业设置考虑地方特色专业、市场需求、优化专业结构、科学设置专业、遵循适度超前发展原则。学院重点打造舞蹈表演、环境艺术设计和音乐表演专业，舞蹈表演专业于 2014 年获得自治区教育厅重点扶持专业；环境艺术设计、音乐表演专业于 2018 年获得自治区教育厅重点扶持专业。

(1) 舞蹈表演

本专业培养具有舞蹈表演的专业知识和舞蹈编导能力，掌握舞蹈表演专业技能，能进行舞蹈表演的高级技术应用性专门人才。在专业建设定位与目标上准确、清晰，符合学院的办学定位，建设思路清晰，有步骤，方案具有可操作性；教学与改革的针对性强。学生通过学习舞蹈基本知识和基本理论及舞蹈表演能力方

的训练，具有从事舞蹈表演能力，同时注重德、智、体全面发展。毕业生能在社会文艺团体、艺术相关单位、影视部门、中等专业或普通院校从事表演、编辑、评论、管理、教学等方面工作的技能型人才。



▲演出剧照

舞蹈表演专业是学院的重点专业和品牌专业。多年来，它以舞蹈表演高职高专教学工作为中心，以培养优秀舞蹈表演人才为目标，该专业立足已有的建设成效，在调整人才培养方案、配置合理的课程体系、搭建一体化的实践平台，紧密联系舞蹈表演理论与实践，结合舞蹈表演教学，以全面深化舞蹈表演为支柱，努力创建具有科学精神、民族特色、创新品质，符合时代要求的舞蹈表演理论与教育体系，努力打造舞蹈表演专业在广西属于高等教育领域的领先地位，力争全国同行业教育领域较高水平。

(2) 环境艺术设计

环境艺术设计专业培养扎实掌握环境艺术设计基础理论、知识，具有一定实际应用能力，能从事建筑、城市规划、景观设计、室内设计等领域工作以及满足本专业教学与研究工作需要的高素质、德才兼备的高技能专业人才。通过本专业所有课程教学，学生应熟悉我国的文艺指导方针、政策，系统地掌握环境艺术设计的基本理论和相关技能，了解相关学科的知识，有较高文化艺术修养、较强的审美感觉和独立创造设计思维，有观察、理解、总结生活的能力，并能结合运用各方面学科知识解决实际问题，参与设计完整的建筑、规划等方面项目工程。自如运用所学知识从事建筑、城市规划、景观设计、园林设计、室内设计等领域的工作，服务于社会现代化的建设。



▲室内设计模型



▲建筑景观设计模型

(3) 音乐表演

音乐表演培养目标是培养具有一定的音乐理论基础和技能、有较强的社会活动组织能力,并能运用现代化传播手段进行各项文化艺术的传播交流活动的音乐、舞蹈的专门人才、教师和管理人才,毕业生能够从事小学音乐教育教学,幼儿艺术教育及音乐表演、演出机构表演、制作、编辑等工作,从事社会文化事业单位音乐普及工作等的技能型专门人才。

音乐表演专业依托学院优质的教师资源和演艺界的合作,根据学生的不同音质特点,采取有针对性的教学训练。学生通过系统的基础理论学习和一对一的演奏技法训练,能够准确演奏各类风格的曲目,具备成熟的演奏技能。毕业后无论选择升学还是就业,均具有可靠保障。



▲我院音乐表演专业学生参加演出

2. 特色专业建设情况

学院努力建立“人无我有，人有我强、人强我新”的特色专业，打造特色品牌专业。表演艺术专业（杂技表演方向）为学院的特色专业，培养学生对传统艺术、杂技、魔术、舞蹈基本知识的了解，训练学生具有杂技、魔术、舞蹈的扎实的基本技能；培养学生有较好节目与表演能力，编排节目的能力；培养具有独立或搭档进行排练，演出表演能力的专业人才，为各专业团体、社会团体培养优秀杂技与魔术表演人才。为各类型事、企业单位、表演团培养适应社会发展需要的德艺双馨的创新型、技术性、技能型、应用型、复合型的高素质杂技专业表演艺术人才，同时具备舞蹈、武术、音乐、戏剧表演等专业表演技能及鉴赏能力的多元化艺术类人才。



▲ 杂技专业学生参加演出现场

（六）办学规模

自 2014 年以来，由董事长、院长黄国安亲自分管招生工作。在招生宣传、组织生源、经费保障、组织领导等方面做了有效的调整，招生工作取得了令人欣慰的成绩。本年度学院在校学生达到了 2907 人，招生规模实现了历史性的突破。在生源总量逐年下降，特别是多年来艺考生总量与招生指标倒挂的情况下学院的招生工作呈现出持续、快速、健康发展的良好势头，并取得了新的进展和成效，说明了学院人才培养水平得到了学生和家长的广泛认可。

二、学生发展

学院重视学生的综合素质培养工作，学生的培养，不仅在专业技能上学到一技之长，同时，对学生的综合素质培养才是我们的育人目的。

（一）综合素质教育

加强课外综合素质教育营造良好校园文化。学院分别开展了感恩教育、爱国主义教育、安全教育、美育教育、民族团结教育、安全教育、防艾宣传教育等各种主题教育的系列活动。通过大型专题讲座、德育主题征文、演讲比赛、主题辩论赛、设计展、技能大赛等丰富的实践活动，提高了学生的素养，引导学生学会感恩父母、感恩学院、感恩生活、努力学习，在潜移默化中大大提高了学生的思想素养及。



▲学院与中国-东盟高校设计联盟举办创新创业公益讲座

学院通过丰富的校园文化建设，提高学生的综合素质教育。在对学生的思想政治教育工作中，将传统文化与时代精神结合起来，在学生中大力开展感恩教育和职业道德教育，大力加强人文素质和科学精神培养，认真抓好校风、学风和班风建设，学生乐

学、善思、明理、守法，校园文明祥和。同时，有机地调动学生干部、学生党员的模范作用，以党建工作来促进学生工作发展，学生中树立了向党组织靠拢，学先进的风气。

11月29日，共青团区委《关于2018年广西高校“活力团支部”遴选结果的通报》文件，我院2016级环境艺术设计2班团支部荣获2018年广西高校“活力团支部”荣誉称号。



▲我院2016级环境艺术设计2班团支部
(二) 社团育人

学院现有二十多个学生社团，涵盖了体育、文娱、人文、公益实践、专业技能等五大领域，为发展学生素质提供了广阔的平台，丰富了学生的业余生活，拓展了学生成长成才空间。学生们

对社团活动有着巨大的兴趣和热情，参与率高达 75%，在对参加的各类社团活动进行评价时，毕业生满意度最高达到 88%。



▲ 学生校园活动风采

(三) 学生就业情况

学院 2018 届毕业生共 1057 人，就业人数为 896 人，另有 42 名学生升入本科院校，就业率为 84.76%，毕业生主要服务广西经济建设。学院坚持以服务为宗旨，以就业为导向，加强组织领导、加强就业指导、大力开拓就业市场，做好毕业生多方位就业工作；充分发挥区域优势，注重学生的对口就业率；注重信息反馈等方面多方位促进毕业生就业。

三、 教育教学改革与成效

本年度，学院在专业建设、课程建设和课程开发工作稳步推进的基础上，就各专业的人才培养模式开始进行系统、全面总结，

将岗位职业关键能力和职业素质培养的人才培养模式的内涵在各专业尤其是院级重点专业得到了不断加强，学院逐步形成了注重职业关键能力培养、注重职业素质培育的育人模式。

（一）完善专业人才培养方案

切实做好专业人才培养方案制（修）订工作，2017年10月，《制定了制（修）订专业人才培养方案的基本原则和工作流程》及《2018级人才培养方案修订的指导性意见》。2017年11月启动修订2018年的专业人才培养方案工作，要求各专业要做认真详细的市场调研，2018年3月，各专业围绕学院人才培养目标，在进行用人单位人才需求调查、专业人才培养定位研讨、工作任务和职业能力分析、征求有关行业企业专家意见的基础上，制订了2018级各专业人才培养方案。

（二）强化专业内涵建设，改革人才培养模式

学院在专业群建设、人才培养方案的修订、课程体系建设、教材开发等方面，邀请企业领导人共同参与，对专业办学、专业发展进行研讨和论证，找准专业定位区间和发展空间。根据岗位职业关键能力和职业素质的要求，完善专业课程体系、形成具有各专业显著特色的人才培养模式。

（三）完善课程内容设计，深化课程教学改革

课程建设是内涵建设的重点，提高教学质量的核心。各专业教师从职业岗位入手，收集、分析岗位工作规范、工作流程、工作任务，明确职业核心能力要素与要求，构建以工作任务为驱动，基于工作过程导向，突出岗位职业核心能力的课程体系。进行了

课程整合，主要原则是减少课程门数，精讲多练，加强实践课程和专业核心课程的课时数，使学生掌握基本理论，强化对学生动手能力的培养，全面推进课程体系建设和教学改革。

(四)切实加强师资队伍建设的

1. 教师整体情况

学院拥有一支高素质、敬业精神强、勇于创新、乐于奉献的教职工队伍，学院共有教师 299 人，其中专任教师 168 人，占 56.19%；校外兼课教师 27 人，占 9.03%；校内兼课教师 27 人，占 9.03%；校外兼职教师 77 人，占 25.75%。

2. 专任教师结构情况

学院认真实施人才强院战略，以调整结构、提高素质为目标，以引进和培养专业带头人，以师资队伍管理制度建设为手段，按照“内部培养、外部引进、专兼结合”的工作思路，大力加强师资队伍建设。目前学院专任教师中高级职称有 19 人，占 11.31%；中级职称有 31 人，占 18.45%；双师素质教师有 22 人，占 13.1%。硕士研究生以上学位有 34 人，占专任教师比例为 20.24%。

3. 教师科研情况

学院重视教学改革，在近几年的教改、课改上，取得丰硕的成果。近年学院教师共计在国家级期刊、省级期刊发表各类学术、教改、管理类论文 60 多篇，主编、参编教材 13 册，获得自治区级教改、人文社科、规划课题等共计 33 项课题立项，结题 16 项。

学院特别中青年教师的培养，中青年教师是学院教学的重要力量，不断加强青年教师队伍建设，随着一系列措施的到位，一批活跃在教学和科研一线的青年教師脱颖而出。2018年度，学院中青年教師王英才主持的《广告自媒体运营与推广研究-以微信平台为例》课题项目，获得自治区教育厅通过结题；学院教师共计在国家级期刊、省级期刊发表各类学术、教改、管理类论文14篇；2018年教育改革项目课题，黄慧玲老师负责的《基于课、赛结合的广西五年一贯制艺术设计类专业人才培养模式探索与实践》、郑卫新老师负责的《广西中越跨境民族音乐文化交流与建设和谐边疆研究》、凌以珂老师负责的《民办高职院校计算机专业工学结合人才培养模式的研究与实践》、黄广妮老师负责的《广西民办高职院校招生市场策划的可行性研究》共4个课题目前已完成课题研究，已提交教育厅结题审核。

学院的教学改革工作不仅体现在科研教改课题的申报、论文的发表，同时也体现在课程设计和教学计划的实施中。本学年度，根据学生的学习进度、师资和实训室建设情况，对部分课程计划进行了异动，也对教学内容进行了调整，使教学实施更贴近实际，教学效果良好。

（五）积极推进校企合作

学院大力推进教育创新，深化教学改革，实施校企合作、工学结合的人才培养模式，借鉴国内外高等教育和人才培养的先进经验，将学生的创新意识培养和创新思维养成融入教育教学全过

程，按照高质量创新创业教育的需要调配师资、改革教法、完善实践、因材施教，促进专业教育与创新创业教育有机融合。

学院以创新精神和实践能力作为培养拔尖创新创业型人才为核心，强调学生的创新思维、实践能力、领导能力、社会责任感、道德修养和公民意识，致力于培养广博知识与专业技能兼备的高素质应用型、创新型人才。

学校提供理论知识丰富的专业教师授课，公司将优秀的能工巧匠、高级经营管理人才派驻到学校担任授课教师，每个学期安排学生企业实训，大大缩短了学生进入企业之后的适应期及再次培养周期。

艺术工程学院与广西南宁鼎立壹号创业信息咨询服务有限责任公司、广西南宁力蓝广告有限责任公司、广西建工集团有限责任公司为 2018 届毕业生提供近 35 人的毕业顶岗实习岗位。

经济管理学院与 20 余家企业签订合作协议。其中红林大酒店、永恒朗悦酒店、华信中安地铁二号线项目、美斯坦福、上海甄才企业管理咨询公司，东航、南航、国航、海航、深航、广西北部湾航空、首都机场、上海虹桥机场、深圳机场、长沙黄花机场、浙江长龙机场、浙江萧山机场、福州长乐机场、广西吴圩机场、北京地铁为 2018 届毕业生提供近 190 人的毕业顶岗实习岗位。



▲学生在红林大酒店接受上岗培训

学院与扶绥县各乡镇小学长期合作。表演艺术学院、艺术工程学院不定期派品学兼优学生赴扶绥县各乡镇小学进行实训教学活动，从实践中提高专业素质，体现了对偏远山区地区孩子成长的关爱之心，进一步增强了同学们服务社会的责任感。

学院大部分实习学生全身心参与到教学中去，极大激发了授课班级学生的上课热情。课间休息时间，与孩子们玩在一起，建立了良好的师生情谊。实训学生认真负责的态度得到了各学校老师的一致好评。



▲学院学生为小学生上课中

在未来发展，校企合作的体制机制需要进一步健全，产教融合、校企一体化育人工作需要进一步推进。

四、获奖情况

学院一直积极推进“以赛促建，以赛促学，以赛促教”项目，将各专业比赛项目融入课程实训项目，组织师生积极参赛，一年来取得累累硕果，具体情况如下：

1. 2017年9月，参加广西第五届大学生艺术展演活动，获一等奖1件，二等奖2件，三等奖8件，优秀指导老师奖3人。
2. 2018年4月，参加广西职业院校技能大赛，参加高职组“园林景观设计与施工”赛项获团体赛二等奖。
3. 2018年4月，参加广西职业院校技能大赛，声乐项目个人赛中荣获二等奖。
4. 2018年4月，参加广西职业院校技能大赛，告知组艺术技能——中国舞项目个人赛中荣获二等奖。
5. 2018年5月，广西金音杯钢琴大赛广西区预赛中，张钰、周雪同学荣获一等奖。
6. 2018年5月，广西金音杯钢琴大赛广西区预赛中，周雪同学荣获一等奖。
7. 2018年4月，参加广西职业院校技能大赛，参加中文组的导游技能服务比赛，庞云同学荣获二等奖
8. 2018年9月，参加12届“红铜鼓”中国—东盟艺术教育成果展演活动，获学生优秀美术作品1件，教师优秀论文1篇。

9. 2017 年 9 月，参加第十一届“创意中国”设计大奖，获二等奖 5 件，三等奖 3 件，优秀奖 20 件，优秀指导老师奖 4 人，艺术工程学院获“2017 中国设计教育成果奖”。

10. 2017 年 12 月，参加第九届全国大学生广告艺术大赛，获广西优秀奖 6 件，全国优秀奖 2 件。

11. 2018 年 7 月，参加第十届全国大学生广告艺术大赛，获广西赛区一等奖 1 件，二等奖 2 件，三等奖 1 件，全国优秀奖 2 件。

12. 2018 年 6 月，参加第四届全国艺术与设计大展学院派奖，优秀奖 3 件，优秀指导老师奖 1 人。

13. 2018 年 9 月，参加第十二届创意中国设计大奖，获二等奖 1 件，三等奖 2 件，优秀奖 11 件，入选作品 5 件，优秀指导老师奖 6 人，艺术工程学院获“2018 中国设计教育成果奖”。

14. 2018 年 11 月，参加 2018 广西文化创意产品设计大赛文创设计奖，获优秀奖 1 件，最佳人气奖 1 件。

学院重视教学成果的体现，积极的将各类专业比赛项目融于课程，以赛促教、以赛促建，在提升学生的学习信心、肯定教师的教学质量及成果方面，起到积极的作用。

五、国际合作

学院访问团积极响应国家政策，近年来开始对周边国家高校进行访问与调研，围绕“一带一路”周边国家发展急需的学科专业开展双边留学生的教育交流，拓宽学院教育合作平台，推动我

院教育国际化发展。经过不懈的努力和探索，学院在国际交流上获得了一定的成绩。

2017年9月，学院成立了国际交流处，学院根据自身优势与特点，积极开展国际交流合作，并在文化交流、学生升学和就业等方面取得优异的成绩，使学院的国际交流范围得到了进一步拓展。

（一）与泰国曼谷北部大学合作办学

在学院领导的正确带领下，于2017年12月与泰国曼谷北部大学成功签订合作办学协议，具体如下：

（1）2017年12月8日，国际学院代表团前往泰国访问泰国曼谷北部大学，并成功签订校级合作框架，即“2+1+2”与“2+2”合作项目。



▲学院代表与泰国曼谷北部大学签订合作留影

(2) 2018年3月7日，曼谷北部大学派出两名品学兼优的学生到我院进行为期四个月的学习交流并得以圆满结束。两名学生在我院交流学习期间协助我院宣传片的拍摄，并组织学院学生成功举办泰国传统节日泼水节活动，让学生得以切身体会泰国传统节日的文化氛围，增加了学生对赴泰留学项目的兴趣。



▲泰国实习教师与学院学生课外活动及文化交流

(3) 2018年8月15日，学院“2+1+2”合作项目得以正式实践。报名参与“2+1+2”合作项目的第一批学生在国际交流处老师的带领下前往曼谷北部大学开始了为期3年的课程学习。

(二) 国际交流

2018年11月12日，我院国际交流处领导受泰国玛希隆大学、泰国暹罗大学的邀请先后对这两所学校进行了参观访问，并互赠礼物表达合作交流的愿景。在访问期间，我院领导着重参观了暹罗大学 superstar college（明星学院），此外，两校代表也表示想就音乐专业和表演专业开展学习上的交流与合作。



▲学院代表到泰国高校参观访问

六、服务贡献

学院明确自身的职能和任务，并将相关行业的改革与地方发展的目标，作为自身发展和强大的最重要和最直接的依托；从充分体现自身价值的方向努力，争取更好的服务行业及地方。学院鼓励师生在地方自主创业等方面做了许多有益的尝试，得到了行业与地方的关注与认可。

2018年7月25日晚，广西演艺职业学院表演艺术学院舞蹈专业的42名学生参与演出的大型民族舞剧《丝路花雨》在甘肃兰州黄河剧院开启常态化演出的首演。自1979年起《丝路花雨》曾先后访问20多个国家和地区，代表中国演出近2000场，演出深受好评，被誉为“中国民族舞剧的典范”。

中央电视台《探访〈丝路花雨〉幕后，寻敦煌千年印记》的直播，中央电视台记者张英随机采访我院4名学生，同学们自信的笑容接受采访。



▲中央电视台记者张英随机采访我院学生



▲中央电视台记者张英随机采访我院学生



▲演出结束合影

2018年10月19日，学院受南宁市大王滩水库管理处邀请参加生态文明建设宣传晚会，表演学院选派新疆籍师生表演的歌舞《青春舞曲》、2018级声乐班新生周战领的独唱《梦中的绿洲》参演，2018级播音班学生成芊担任晚会女主持。

晚会以习近平生态文明思想为引领，贯穿“尊重自然、顺应自然、保护自然”理念，我院积极参与生态文明建设宣传，演出内容与晚会主题切合度高，获得主办单位一致好评！



▲学院参加生态文明建设宣传晚会合影

广西海南商会成立庆典大会，表演艺术学院受邀作为表演嘉宾参加大会，共派出会场礼仪 12 人，演出节目 3 个，参演师生共 38 人。本次获得主办单位及观众一致好评。



▲广西海南商会成立庆典大会活动现场

2018年11月22日，学院受由南宁市政府邀请参加拍摄南宁电视台拍摄的第十二届中国(南宁)国际园林博览会主题曲《世界知道》音乐MV拍摄。二级表演艺术学院2018级舞蹈专业、声乐专业等共300名学生参加拍摄。

据悉，第十二届园博会将于2018年12月至2019年5月在广西壮族自治区首府南宁市举行，国内44个城市、东盟国家及“一带一路”参与国家19个城市参展，是第一次在少数民族地区举办的园博会。本届园博会以“生态宜居 园林圆梦”为主题，突出“生态园博、文化园博、共享园博”的三大特色。学院为能参加展会拍摄宣传片，深感荣幸。



▲拍摄的第十二届中国（南宁）国际园林博览主题曲现场



▲拍摄的第十二届中国（南宁）国际园林博览主题曲现场学院的学生遍布全国各地出演，除了一些大型的演出外，进入各地方参演一年四季不间断。

学院身处改革与发展中的职业院校，重视自身的智力优势及主导作用，并通过自己的探索、尝试与行动，唤起行业与地方对职业教育的内在需求，吸引行业与地方对学院部分项目的资助和支持，使职业教育的作用从单一模式的学生转变到对行业与地方更为全面和深入的服务，使学院与行业及地方真正结成牢不可破、共进共荣的学习型共同体。

七、存在问题

（一）师资队伍中高职称教师人数偏低

学院近几年在不断引进高素质教师的同时，也存在优秀教师

外流，职称结构不合理的现象，在学科教学、教研、教育管理上优秀的老师和管理者外流，特别是高学历者，往往会因为评上了职称或有更高薪的职业而从教师队伍中流失，导致学院高职称教师比例偏低。

（二）教师信息化技术应用能力还需提高

增强教师教学信息化手段运用的能力，提高教学质量和管理水平是学校“十三五”规划中一项重要内容。学院教学信息化建设仍较薄弱，教师信息化技术水平和应用能力还需提高。急需通过创新与探索加以解决，教师在整合教学资源、开发现代教学课程的主动性不高；对学生信息素质、自主学习能力和创新能力的培养等还要进一步提高。要全面提升教学信息化应用水平，还需要经过不断地学习、实践与积累。

精品课程建设还处于起步阶段。精品课程建设是教育部启动的“高等学校教学质量与教学改革工程”中的一项重要内容，是贯彻教育部教高[2006]16号文件精神、从根本上提高教学质量进而提高人才培养质量的奠基性工作。

八、改进措施

（二）加强师资队伍建设

1. 加强教师职业素养，想方设法提高师资水平

用新教育观念引领教师，提升教师的工作主动性，加强教师职业素养，提高师德水平；改善教师的工作环境，帮助教师定好职业规划，使教师感到职业幸福。特别要提高学院领导的办学思

想理念和行政能力，把教师放在第一位，把教师的职业幸福放在第一位。与老师一道在学院建构起相应的学院精神和教育文化，与教师一起共同去实现“最伟大的愿景”。

2. 加强高职称、研究生人才的引进

要大力加强人才引进的力度，完善相应机制，吸引高层次人才加盟学院，尤其要围绕专业和团队建设，注重引进高层次领军人才、具有海外工作背景和博士学位的人才，促进多学科融合交叉，增强师资队伍整体创新意识。聘请大师级人物对专业建设和人才培养进行指导，必要时可采取“柔性引进人才”机制，坚持“不求所有，但求所用”理念，尽快提高专业带头人和人才梯队建设。同时，要积极引进有行业、企业工作经历的专业人才，加大兼职教师队伍建设力度，努力聘请各行各业的能工巧匠和专业技术人才担任兼职教师，从而构建一支高质量的双师结构教学团队。提高师资队伍建设的整体水平。

（二）推进职业院校信息化及教师信息化教学水平提升

在大力推进职业院校信息化及教师信息化教学水平提升时应该注意以下几点：

1. 及时更新信息化教学理念。改变学院教师的传统化教学观念，接受信息化教学观念、教育理论和教学方式，以信息技术为手段的新的教学模式。

2. 提高学院教师资源整合的能力，增强信息技术技能。搭建教师交流平台，提供技术指导与支持，各个教师之间可以交流与

分享教学中遇到的问题。

3. 重视高职学校信息化教学的培养。完善教师考核机制，将教师信息化教学能力纳入到考核要求中。

4. 加强职业教育信息化基础设施的建设。增强数字化教学环境的建设，配备多媒体教室及数字化资源；构建网络课程平台，将优势学科课程放在平台上供大家学习；加强培养职业技能的必备设施与设备。

- 附件：1. “计分卡”
2. “学生反馈表”
3. “资源表”
4. “国际影响表”
5. “服务贡献表”
6. “落实政策表”

广西演艺职业学院

2018年12月18日