

天津艺术职业学院

企业参与高等职业教育人才培养年度报告

——以天津市宜童自闭症研究服务中心为例

一、合作概况

（一）企业概况

天津市宜童心理咨询有限公司成立于 2002 年，是由北京师范大学、首都师范大学、天津师范大学等权威院校资深心理学专家支持成立的一家专业化的儿童心理行为研究及咨询训练服务的机构，并于 2013 年成立了一家民非组织机构——天津市宜童自闭症研究服务中心。中心成立伊始，就得到了北京师范大学、首都师范大学、南开大学、华中科技大学、天津医科大学、天津师范大学等院校教育学、心理学、儿童医学等领域资深专家的支持，主要针对 1-6 岁自闭症儿童提供科学、专业、全方位的心理行为训练及融合教育服务，同时，也帮助家长掌握儿童心理的发展理论以及正确的训练方法，协同推动自闭症儿童的康复发展。

（二）学院概况

天津艺术职业学院成立于 2002 年，是以传承、发展中华民族传统文化为宗旨，以戏曲、曲艺等传统技艺类专业为骨干，以音乐、舞蹈等表演类专业为支撑，以舞台技术、文物修复与保护、学前艺术教育等文化产业服务类专业为辅助，为社会培养高素质应用型艺术人才的公办全日制普通高等学校。

学院前身为 1956 年建立的天津市艺术学校（原天津市戏曲学校）和 1986 年建立的中国北方曲艺学校。天津市艺术学校是教育部首批

国家级重点中专学校，被誉为“艺术家的摇篮”。中国北方曲艺学校是文化部直属、全国唯一以培养北方曲艺表演人才为目标的综合性中等专业学校，被誉为曲艺界的“黄埔军校”。两所学校历史悠久，办学特色鲜明，培养了许多享誉国内外的艺术人才，曾有 24 人次获“中国戏剧梅花奖”，26 人次获“中国曲艺牡丹奖”。同时，为全国各省市广播电视行业、专业文艺团体和群众文化部门输送了大批业务骨干，建立了传统艺术传承与发展的人才梯队。

学院自成立以来，积极践行“知行并重、德艺双馨”的校训，进一步整合艺术教育资源，提升综合办学实力，现已成为与天津现代化大都市相匹配的艺术人才培养基地。

（三）合作概况

自闭症（又称孤独症）是广泛性发育障碍的代表性疾病，是一种在儿童发育早期就出现并且伴随终身的精神障碍。绝大多数自闭症患儿成年后无法独立生活，需要终生照顾和养护。近年来自闭症的发病率在全球呈急剧上升趋势，我国的自闭症患者数量也在不断升高，据全国残疾人普查情况统计，自闭症已占我国精神残疾首位，据相关调查报告统计，我国 0 到 14 岁的自闭症儿童已超过 200 万，随着自闭症人群数量越来越庞大，由此引发的社会影响也越来越大，但目前社会对自闭症的认知度较低，关于自闭症儿童的干预、教育的研究还较缺乏，相关保障制度还不够完善，自闭症孩子在早期康复教育、义务教育融入、就业、保障等各方面存在很多需要改进的问题。“自闭症儿童”已成为亟需全社会共同关心、关注、关爱的社会群体。

高职教育专业人才培养目标决定了其教学方式必须将理论和实践集合、生产和教学结合、重在培养学生的职业岗位能力。表演艺术（幼儿艺术）专业人才培养不仅定位在从事音乐、舞蹈、主持及中国传统艺术表演等多种艺术形式的幼儿艺术教育及培训工作的技术技能型人才，更积极发挥社会服务功能，注重培养当下社会越发关注的自闭症儿童心理问题研究技能型人才。

2015年起，我院学前艺术教育系与天津宜童自闭症研究服务中心开展深度合作，签订共建“校外就业实训基地”的协议，共同探索校企联合的培养模式，共享资源，在“双师”队伍建设、课程设计实施、实习就业、技能培训、专业督导等方面开展广泛的合作，实现了“资源共享、优势互补、互惠互利、共同发展”的双赢。

二、企业参与人才培养的具体做法

（一）共同制定课程教学大纲

宜童自闭症研究服务中心参与学院专业课程教学大纲的制定与动态调整，共同开设了“特殊儿童教育”课程，确定了为适应我国特殊教育“回归主流”的国际化趋势，正确、恰当地分析学前教育机构中特殊儿童的特殊需要并施以恰当的教育，提高学前儿童的教育质量，促进全体儿童的全面发展提供必要的理论和方法指导的教学目标。

与我院学前艺术教育系的专业教师定期召开座谈会，共同讨论人才培养方案、共同参与设计课程，并对课程内容进行指导，针对当下幼儿心理障碍问题愈发突出的现象，深入了解“星星孩子”的特点，

并着力运用艺术手段疏导和启迪特殊儿童心理。

（二）共同完善特教师资队伍建设

特殊儿童教育是一项实践性、经验性极强的专业，为满足社会发展对专业技术人才的需求，促进高等职业教育发展，探索高职教育培养技术技能型人才的新型模式，提升高职学生的专业实践技能和综合素质，进一步提高人才培养质量。对宜童自闭症研究服务中心资深教师进行荣誉聘用，被聘用教师应邀到学院进行授课和专题讲座，并将优秀实习指导教师聘用为校外就业实训基地实践课程教师。

学前艺术教育系在系内选拔成绩优异、具备“三心”且有意愿从事特殊儿童教育的优秀学生，在完成系内基本课程的同时，联合宜童自闭症研究服务中心的老师更加有针对性地为其开设心理研究与治疗方面更加专业性的课程。

（三）共同探索艺术教育对于自闭症儿童的干预治疗

宜童自闭症研究服务中心通过多年的实践发现，采用艺术教育的手段，如音乐、美术疗法对于自闭症的各种症状进行针对性的治疗，可以有效减少自闭症儿童不专注行为的发生次数，亦能提升自闭症儿童的选择性注意力；在持续性注意力方面，音乐、美术等艺术类教育活动能提高自闭症儿童每次活动持续专注的平均时间；且在艺术能力上有进步外，也对增强自闭症儿童自信心，参与外界交流、减少干扰行为、增进学习意愿有较大的改善。

学前艺术教育系学生发挥自身艺术类专长的优势，通过系内开设的综合音乐教育、创意主题策划与实施等课程，不断丰富艺术类领域

的教育教学手段，提升自身专业水平，满足当下幼教及特殊儿童教育的市场需求。

（四）共同开发实习实训项目，提供实习与就业岗位

高等职业教育是基于行业、职业岗位群构建的特色教育，因此顶岗实习是高职教育教学的重要环节。学生通过见习、顶岗实习提前了解社会，转变观念，增强岗位意识和岗位责任感，有效地提高了自身综合素养；同时，提前进入该中心见习、顶岗实习，接受经验丰富的教师指导，在实习中发现问题、解决问题，提高了专业人才培养的针对性，提高了学生的专业实践能力和岗位工作能力。

适应市场需求，天津市宜童自闭症研究服务中心在全国多个城市增设分支机构，现已形成连锁经营模式。也为我院学前艺术教育系学生来自全国各省市且回归各省市就业提供了便利条件，从而提高了学前艺术教育系的就业率。

（五）共同提升科研水平，提高服务社会能力

相对于合作企业而言，高职院校在教学与研究方面具有先天的优势。近些年，我院在科研工作中积极努力，自身开展教育教学研究的同时，也承接各类国家、市、局的课题、项目。

我院学前艺术教育系与宜童自闭症研究服务中心共同申报“艺术教育干预自闭症儿童治疗”的科研课题，双方各取所长、优势互补，并在实践中取得了一定的效果。

未来，天津艺术职业学院学前艺术教育系将和宜童自闭症研究服务中心等学前教育机构继续深化、创新合作方式，改进职业教育人才

培养模式改革，推进校企合作办学、合作育人、合作发展平台建设，全面实现“共建、共享、共用、共研、共赢”。

通过校企共同制定课程教学大纲、共同完善特教师资队伍建设、共同探索艺术教育对于自闭症儿童的干预治疗、共同开发实习实训项目，提供实习与就业岗位、校企联合技术研发、共同提升科研水平，提高服务社会能力等举措，使人才培养更加符合特殊儿童教育第一线的需要，使课程教学内容与职业标准对接更加紧密，增强了学生的实践动手能力，提升了学校师资水平和企业的研发能力，提高了专业人才培养质量。