



苏州香山工坊建设投资发展有限公司
参与高等职业教育人才培养

年度报告
(2019)

学校：苏州农业职业技术学院

企业：苏州香山工坊建设投资有限公司

2018年12月1日

目 录

1 企业概况.....	3
1.1 企业规模.....	3
1.2 企业治理.....	3
1.3 参与职教条件.....	3
1.4 企业沿革.....	3
2 参与办学.....	4
2.1 参与办学的形式.....	4
2.2 生源分析.....	4
2.3 取得的成效.....	4
3 资源投入.....	4
3.1 经费投入.....	4
3.2 人力资源投入.....	4
3.3 物理投入.....	5
4 参与教学.....	5
4.1 专业建设.....	5
4.2 学生培养.....	5
4.3 师资队伍.....	7
5 助推企业发展.....	7
5.1 企业职工队伍建设.....	7
5.2 企业研发能力.....	7
5.3 效益提高.....	7
6 服务地方.....	8
6.1 开展培训.....	8
6.2 开展技能竞赛.....	8
7 保障体系.....	9
7.1 院校治理.....	9
7.2 政策保障.....	10
7.3 责任年报.....	10
8 问题展望.....	10
8.1 出现的问题.....	10
8.2 面临的挑战.....	10
8.3 未来预期.....	11

一、企业概况

1. 企业规模

苏州香山工坊建设投资发展有限公司成立于 2006 年 4 月, 注册资本 4400 万人民币, 注册地址苏州市吴中区胥口镇古村路 8 号, 法人代表冯晓东, 公司类型为有限责任公司。

2. 企业治理

苏州香山工坊建设投资发展有限公司是**国家级非物质文化遗产——香山帮传统建筑营造技艺的责任保护单位**, 全力开展对世界级非遗项目实施继承和保护, 大力培养香山帮技艺的传承人, 走传统手工艺生产与文化、科技、旅游、金融等行业相结合道路, 在创新与融合过程中谋求发展。



图 1 文化部颁发国家级非遗保护单位铜牌 图 2 世遗中心颁发培训基地铜牌

3. 参与职教条件

香山工坊在香山帮发源地——胥口建立了占地 380 亩, 20 万平方米建筑面积的香山帮传统建筑营造技艺保护和传承为主要内容的产业基地, 基地内形成 20 家苏州市领头羊古建园林企业、200 多家古建园林、创意设计、监理、艺术家、材料配套供应商、教育培训机构等, 还有 12 家大师工坊香山帮技艺传承人在此汇集, 形成一个区域性的古建园林文化的特色产业集聚区, 塑造中国传统文化和工艺的天堂。

4. 企业沿革

为了弘扬传统文化, 培养年轻香山帮后继人才, 苏州香山工坊建设投资发展有限公司一直寻求院校联合, 采用现代教育培训手段为企业批量培养高端技能人才。公司创办了专业培训学校——苏州市香山职业培训学校, 多年来为香山帮各建筑企业培养了几百名古建木工、瓦工、木雕工、砖雕工、泥塑工、假山工等高级

工、技师、高级技师等人才，成为企业技术骨干。

二、参与办学

1. 参与办学的形式

苏州香山工坊建设投资发展有限公司自 2015 年开始与苏州农业职业技术学院探索联合办学，在园林工程学院建立了“香山帮传统建筑营造技艺培训与研究中心”，进行企业学徒制培养。

2. 生源分析

在园林工程学院园林类专业一年级新生中遴选能吃苦、感兴趣、有天赋的学生，签订三方协议，组建园林古建菁英班，采用 16-20 人的小班制教学，分方向培养，按照传统仪式，进行拜师学艺。

3. 取得的成效

双方合作训练了一批优秀学生积极参加国家技能大赛、专业设计大赛、创新创业大赛等活动，成绩喜人。黄晓蕙、陈芳、马钰彬、钱奎龙等 4 位同学获 2018 全国职业院校技能大赛高职组园林景观设计施工比赛团队一等奖。周海艺、李欣同学获 2017 年江苏省职业院校技能大赛高职组“园林景观设计”赛项二等奖。施宇田、黄晓蕙同学获第二届全国职业院校林业技能大赛“园林景观设计”赛项二等奖。许成成同学“花园 4S 店·私人庭院景观定制”项目荣获首届江苏省大学生涉农创业创富大赛银奖。在“金螳螂杯”江苏省首届青年设计师风景园林设计大赛中，我院学子和本科院校同台竞技，付丽莉、周海艺等两组学生荣获“优秀奖”。

三、资源投入

1. 经费投入

公司投入专项经费数十万元装修了郑可俊大师工作室和香山工坊培训与研究中心。

2. 人力资源投入

企业组织大师团队全程参加苏州传统园林古建营造技艺传承现代学徒培养工程，赴学校实训基地开展单项实践教学，在寒暑期对学徒开放企业大师工作室和工作车间，进行集中性跟岗实践和顶岗实习。目前已组织郑可俊、陈湧、胡成明、顾阿虎、濮寿泉等针对师生开展园林古建模型课程、古建木工课程教学，全

年教学课时达到 384 学时，并定期指导兴趣班师生学习。

3. 物理投入

苏州香山工坊建设投资发展有限公司在园林工程学院建立了“香山帮传统建筑营造技艺培训与研究中心”，在校内架设文化部非物质文化遗产数据监测中心服务器。公司还完成了培训中心场地设施的布置，捐赠了园林书籍 300 余部，并牵线联系了濮寿泉大师，捐赠了 101 件传统工具。



图 3 香山工坊建立的“香山帮传统建筑营造技艺培训与研究中心”

四、参与教学

1. 专业建设

企业与学院在苏州传统园林古建筑营造领域开展合作，以培养一批“懂技术，会操作，能经营”的园林古建筑木工、瓦工后备人才为目标，校企协作重新修订园林类专业人才培养方案，按照初级、中级、高级培养阶段要求，融入古建筑木工、古建筑瓦工等模块化课程和大师技艺传承课程（详见附表）。

2. 学生培养

2017 年公司派出一批高级工程师赴学院开展论坛讲座，通过真实的案例将一些古典园林建筑的修复与维修中的故事情节向师生们进行介绍，使大家更了解

园林的建造、维护过程，激发同学们对进一步了解园林设计与建造技艺的兴趣；2018年初企业派遣技术人员赴学院建造古建模型，使一批著名的园林景观以微缩的形式呈现在学校的教室内，很多同学都积极参与了模型的建造过程，更加深了同学们对古建筑的了解；2018年开始学院聘用了一批公司的技术人员为客座教授，开始不间断地对同学进行不同工种的讲解和辅导，为将来进入古建企业工作做重要衔接。12月，经过考核，马钰斌、钱奎龙两位国家技能大赛“园林景观设计与施工”赛项一等奖获得者通过公司联系，正式拜香山传统建筑营造技艺区级传承人顾阿虎为师。中央电视台“看中国”栏目《香山工坊——中国传统工艺天堂》纪录片走进苏农校园，以产教深度融合，校企合作育人为主题全程进行了跟踪报道。



图4 2018年度香山帮传承人收徒典礼



图5 马钰斌、钱奎龙两位同学拜传承人顾阿虎为师

3. 师资队伍

经过与企业磋商,专业教师孙雪、王鹏远与郑可俊大师结对,周辉与顾阿虎老师结对,进行“双师”师资培养。

五、助推企业发展

1. 企业职工队伍建设

学院聘请公司总经理许建华先生担任客座教授,并推荐申报江苏省第六批产业教授。学院还为企业进行了园林绿化专场职工培训。

2. 企业研发能力

学院与企业联合成立“香山帮传统建筑营造技艺培训与研究中心”,依托花博会、绿博会、园博会等高端造园平台,开展苏州传统园林古建营造技艺系列专题研究,提供古建营造技术服务,实现2项以上成果转化。

3. 效益提高

校企合作以来,公司经济效益和社会效益显著提升。一方面通过校企合作培养,学生直接到企业就业,缩短了公司内部员工培训周期,降低了人工培训费用;另一方面,借助学院在区域内行业、企业的知名度和影响力,扩大了社会知名度,

提高了公司的社会效应。

六、服务地方

1. 开展培训

7月24日,由商务部主办、国际竹藤中心承办、中国花卉协会协办的2018年泰国、土耳其世界园艺博览会“中国唐园”、“中国华园”技术管理研修班领导和学员抵达苏州,开始了为期4天的理论学习、现场教学和实地参观考察。作为项目支持单位,校企联合承担了此次研修班在苏州期间的学习和生活等任务安排,圆满完成了教学任务,来自泰国、土耳其的47名花卉园艺领域的政府官员和企业事业单位管理人员接受了培训。



图6 校企联合承担2018年泰国、土耳其世界园艺博览会“中国唐园”、“中国华园”技术管理研修班

2. 开展技能竞赛

校企双方共同承担了国家职业技能大赛“园林景观设计施工”的培训任务,经过联合指导,黄晓蕙、陈芳、马钰彬、钱奎龙等四名同学组成的代表队,技艺精湛,团结协作,出色发挥,荣获2018年全国职业院校技能大赛高职组园林景观设计施工比赛团队一等奖。



图7 校企联合指导获得2018国家职业技能大赛“园林景观设计施工”一等奖

七、保障体系

1. 院校治理

校企合作采用“人才共育、过程共管、成果共享、责任共担”的紧密型校企合作办学管理模式。

- (1) 校企双方洽谈现代学徒培养合作事宜，签订联合培养合作协议；
- (2) 建立香山帮传统建筑营造技艺培训与研究中心，组建“香山工匠”学院和下设的工作机构，确定工作人员；
- (3) 校企双方确定培养专业及招生、招工人数，制订培养实施方案和各项规章制度；
- (4) 校企联合制订现代学徒人才培养方案、课程体系和课程标准；
- (5) 校企共同开展培养工作宣传；校企共同制订招生考核方案，组织笔试和面试，三方签署培养协议书；
- (6) 校企联合组建教学团队，遴选企业师傅，举办集体拜师学艺仪式；
- (7) 校企合作开展课程建设、教具开发、数字化教学资源建设、实训基地建设，合作开展苏州传统园林营造技艺成果转化；

(8) 校企合作定期举办学徒培养项目信息通报和研讨会议,建立学校、企业和学生家长定期学徒信息通报。

2. 政策保障

江苏省积极推进行业企业发展职业教育。企业可联合举办职业院校或与职业院校合作办学。按有关规定足额提取教育培训经费,主要用于职工教育和培训,切实提高企业全员素质。所有企业新上项目都要安排员工技术培训经费。企业有责任接收职业院校学生实习和教师实践。企业支付实习学生报酬按规定在税前列支。省财政厅提出建议,要从立法层面调动企业参与办学或直接办学的积极性。加大财税优惠政策,探索按照学生或者准员工的培养培训数量,“税收减免”和“财政补助”双管齐下,激励企业以多种形式参与职业教育,深化合作,互利共赢,变“一头热”为“两头热”。

3. 责任年报

成立了公司职业教育管理架构,以许建华总经理为组长,陈玉明老师为工作人员的职业教育管理协调小组。管理小组将职业教育纳入每年度的工作计划,并就一年的工作进行总结。

八、问题展望

1. 出现的问题

随着快速城镇化、工业化、全球化和现代化进程,传统营造技艺日渐式微,面临着传统工匠队伍老化、传统技艺后继乏人等严峻问题,亟待加强保护和传承。

2. 面临的挑战

“江南园林甲天下,苏州园林冠江南”,被列入世界文化遗产的苏州园林在世界上有重大影响。苏州香山匠人蒯祥、姚承祖曾经引领建造了北京故宫、天安门等传世经典佳作。2006年,香山帮传统建筑营造技艺经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2009年,苏州香山帮传统建筑营造技艺作为传统木结构建筑营造技艺入选世界非物质文化遗产。为深入贯彻党的十九大报告提出的“加强文物保护利用和文化遗产保护传承”“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”要求,落实中共中央办公厅国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和江苏省住房城乡建设厅《关于推进江苏传统建筑和园林营造技艺传承工程的实施意见》,抢救性记录与保护传承江苏传统建筑和园林营造技艺,弘扬工匠精神,加大对传统建筑技艺传承人的抢救保护力度,

重塑和推广“师带徒”模式，培育壮大后备古建工匠队伍，通过组织学徒培养、建立传统营造技艺培训与研究中心等方式，为后备人才培养搭建舞台。

3. 未来预期

①校企合作拓展“香山帮传统建筑营造技艺培训与研究中心”

加大企业产业工人培训，拓展苏州传统园林古建营造技艺系列专题研究内容和方向，实现多项科技成果转化。

②校企合作成立“香山工匠学院”

组建专门工作机构，每年定期从园林类专业学生中遴选企业学徒，人数拓展到30人，采用小班制教学，分方向培养，中后期条件成熟后，方向从古建木工、古建瓦工两个工种的人才培养拓展到砖雕、木雕、泥塑、砌筑、砌花街等传统技艺工种人才培养。

③校企合作开发苏州古建园林营造数字化资源

组织抢救性记录，建设数字化学习平台。通过组织拍摄江苏传统营造技艺传承人、设计大师和相关领域专家学者等的访谈和工作实景，抢救性、原真性地记录江苏传统营造技艺传承发展的历史脉络，解析传统建筑和园林营造工法与特色，真实展现江苏具有代表性的古建筑传统营造技艺、古建园林艺术等，预期开发200个视频资源，并建设网站进行网络传播、学习讨论。

④校企合作共建共享世界技能大赛园林综合技能实训基地

依托院校场地，联合建设5000平方米以上的世界技能大赛园林综合技能实训基地建设，对接世赛标准和规范，建成木工、瓦工、砖雕、木雕、石雕、园艺施工、砌筑等实训和场地，开展大规模企业员工培训和承接高标准技能大赛。

附表

表1 古建木工项目

学期	项目名称	序号	学习内容	学时
1	古建木工（初级）	任务1	古建木工制图基本知识	28
		任务2	木工机具仪器的性能、使用和维修	28
		任务3	认识苏式古建筑木工材料	28
		任务4	认识与实操苏式古建筑木作工具设备	28
2	古建木工（初级）	任务1	绘制一般大木装修施工图及制作样板模型	28
		任务2	木结构的施工排仗杆、抄平、编号	28

		任务 3	常用古建木工手工工具的规范操作训练	28
		任务 4	简单大木(溜金斗拱)图纸绘制与装修的制作	28
3	古建木工(初级)实践	任务 1	常用古建木工机械工具的规范操作训练	30
		任务 2	简单大木(戗角)图纸绘制	30
		任务 3	简单大木(戗角)的制作	30
		任务 4	简单大木(戗角)的立架	30
4	古建木工(中级)	任务 1	复杂大木(戗角)装修的制作、立架、安装	28
		任务 2	复杂大木(溜金斗拱)装修的制作、立架、安装	28
		任务 3	复杂大木(翼角翘飞)装修的制作、立架、安装	28
		任务 4	复杂大木(重檐庑殿)装修的制作、立架、安装	28
5	古建木工(中级)	任务 1	复杂大木(井口天花)装修的制作、立架、安装	36
		任务 2	复杂大木(菱花)装修的制作、立架、安装	36
		任务 3	复杂大木(什镜窗)装修的制作、立架、安装	40
6	古建木工(中级)实践	任务 1	绘制一般大木装修施工图及制作样板模型	20
		任务 2	木结构的施工排仗杆、抄平、编号和指导初级工完成较复杂的木作	20
		任务 3	复杂大木装修的制作、立架、安装(包括重檐庑殿、溜金斗拱、戗角、翼角翘飞、井口天花、菱花、什镜窗等)	20
		任务 4	复杂大木的维修、拆换、加固(包括打伞拔正、托梁换柱、拆换装修、补配门窗等)	20
		任务 5	一般木作雕刻及按图编写作法说明和估算工料	20
		任务 6	组织工种施工和制定施工质量和安全措施	20
7	古建木工(高级)跟岗实践	任务 1	复杂大木的维修、拆换、加固(包括打伞拔正、托梁换柱、拆换装修、补配门窗等)	140
		任务 2	复杂木作雕刻及按图编写作法说明和估算工料	140
		任务 3	组织工种施工和制定施工质量和安全措施	140
8	古建木工(高级)顶岗实习	任务 1	复杂大木的维修、拆换、加固(包括打伞拔正、托梁换柱、拆换装修、补配门窗等)	140
		任务 2	木作雕刻及按图编写作法说明和估算工料	140
		任务 3	组织工种施工和制定施工质量和安全措施	140
	合计			1528

表2 古建瓦工项目

学期	项目名称	序号	学习内容	学时
1	古建瓦工(初级)	任务1	古建瓦工制图基本知识	28
		任务2	瓦工机具仪器的性能、使用和维修	28
		任务3	认识苏式古建筑瓦作材料	28
		任务4	认识与实操苏式古建筑瓦作工具设备	28
2	古建瓦工(初级)	任务1	常用古建木工瓦工工具的规范操作训练	28
		任务2	了解各类古建筑基础(亭廊榭)	28
		任务3	古建筑基础开挖与做法	28
		任务4	古建筑台基与地坪营造	28
3	古建瓦工(初级)实践	任务1	古建筑山墙砌筑	30
		任务2	古建筑门洞留设	30
		任务3	古建筑窗洞留设	30
4	古建瓦工(中级)	任务1	古建筑筒瓦屋面铺设	30
		任务2	古建筑小青瓦屋面铺设	30
		任务3	古建筑琉璃瓦屋面铺设	30
5	古建瓦工(中级)	任务1	屋脊砌筑——龙吻脊	28
		任务2	屋脊砌筑——哺鸡脊	28
		任务3	屋脊砌筑——哺龙脊	28
		任务4	屋脊砌筑——纹头脊	28
		任务5	屋脊砌筑——赶宕脊	28
		任务6	屋脊砌筑——一般屋脊	28
6	古建瓦工(中级)实践	任务1	屋脊砌筑——龙吻脊	20
		任务2	屋脊砌筑——哺鸡脊	20
		任务3	屋脊砌筑——哺龙脊	20
		任务4	屋脊砌筑——纹头脊	20
		任务5	屋脊砌筑——赶宕脊	20
		任务6	屋脊砌筑——一般屋脊	20
7	古建瓦工(高级)跟岗实践	任务1	亭子顶、戗角施工	140
		任务2	亭子竖带砌筑	140

		任务 3	古建筑堆塑工艺	140
8	古建瓦工(高级)顶岗实习	任务 1	亭子顶、戗角施工	140
		任务 2	亭子竖带砌筑	140
		任务 3	古建筑堆塑工艺	140
	合计			1532