

各位专家好！

我是扬州工业职业技术学院艺术设计学院专任教师蒋芃，非常荣幸参加本次“网上金课”案例分享。战“疫”防控期间，我们学校自2月17日起“停课不停教”、“停课不停学”，全面开展线上教学。如何将“在线教学”落到实处？如何引发学生学习兴趣？如何有效开展师生互动……带着对这些问题的思考，我们课程团队在整合专业知识资源、精心教学设计等方面做了尝试与探索。下面我以《设计基础》课程为例，从课程定位、教学分析、教学策略、教学实施、教学特色与反思五个方面进行汇报。

## 一、 课程定位

《设计基础》是“建筑装饰工程技术”专业平台课程，内容包括平面构成、色彩构成、立体构成三部分。其主要教学任务是使学生懂得构成的作用与意义，理解并掌握构成的基本原理与方法，能应用构成的基本原理与视觉语言进行有目的的视觉形象创造，初步具备对艺术视觉形态的创造能力和审美能力，培育学生美学素养、拓展设计视野，为后续专业课程打下良好基础。

## 二、 教学分析

### 1. 学情分析

课程授课对象为建筑装饰工程技术专业一年级的学生，通过对线上教学以来的课前预习任务、课中课堂活动及课后设计任务等形式进行分析，学生的特点是接受新知识的能力强，对设计基础课程有较强的学习兴趣，主动积极参与线上课程的各项活动。不足是该专业学生

为工科生，其艺术素养及审美能力还需培养提升，动手能力需加强。

## **2. 教学目标**

针对以上学情分析，结合课程标准、职业标准和职业核心素养的要求，确定了本课程的知识目标、能力目标、素质目标及德育目标。

知识目标：掌握三大构成的基本理论和方法，并能识记相关设计应用理论及方法。

能力目标：通过对三大构成的基本理论的学习及深入实践，能结合构成知识进行创意设计。

素质目标：培养学生的美育素养和精益求精的工匠精神，拓展设计视野。

德育目标：培育学生践行敬业、精益的职业素质。

## **三、教学策略**

### **1. 教学手段及方法**

对于“理论+实践”型的课程，线上教学中的实践如何落地就显得更为重要。为了较好地达成教学目标，突破教学重难点，线上教学采用融“教、学、做”为一体的教学方式，采用信息化环境下课前项目驱动、翻转课堂、趣味化教学的混合式学习手段，运用项目教学、任务驱动、自主讨论等方法。提高了教学效率，提升了教学效果。

### **2. 教学评价**

采取学生自评、学生互评、教师点评等多方评价，实现科学有效的多元化评价。

## **四、教学实施**

课程教学实施过程主要从以下三个方面切入：课前导学、课中探知和课后融汇。

## 1. 课前导学

采用多种线上教学平台，如QQ群、腾讯课堂、蓝墨云班课等，在课前了解学生们的网络情况，汇总网络较差的学生名单，为防止网络拥堵，做好充分的线上授课预案。开课前的，教师上传大量与课程及专业相关的图片、视频、音频等资源，并发起讨论，针对线上学习课程布置预习任务。学生通过蓝墨云班课 APP 平台接收教师发布的课前预习任务，借助校级精品在线开放课程平台建立学习空间；由于课程实践性较强，需要准备不同的设计材料，教师在课前发起头脑风暴的活动进行使用材料探讨，在平台上查看学生的答疑讨论区和头脑风暴情况。



图1-图2. 与同学们进行课前线上交流，并发起课前预习任务

## 2. 课中探知

(1) 课堂导入：通过视频、自制微课等线上丰富资源的播放，提升学生对构成课程的学习兴趣。回顾课前任务，并进行课前的材料分享，现场连线学生发言，教师进行点评，发现学生们的共性问题及

特殊问题。

(2) 开展线上课程思政：结合防疫知识，通过最新的构成作品开展课程思政，加强防疫意识。如；在讲解课程中的知识点-形式美法则时，选取运用形式美法则的防疫手册画报，并在教学平台上上传与课程知识点相关的防疫手册，在培育学生美育素养的同时，引导学生加强防疫意识。



图3-图8. 蓝墨云班课上传防疫设计手册，提升学生防疫意识

(3) 课堂趣味讲解：运用丰富的构成实例引出重难点，采取趣味化教学法，将身边的构成案例串联起来，进行线上课程的讲解，教师根据学生课前任务完成情况科学分组，为课堂设计任务做准备，实现学生间的优势互补。

(4) 课堂设计任务：运用设计项目驱动，引导学生运用线上所学知识，进行构成创作。

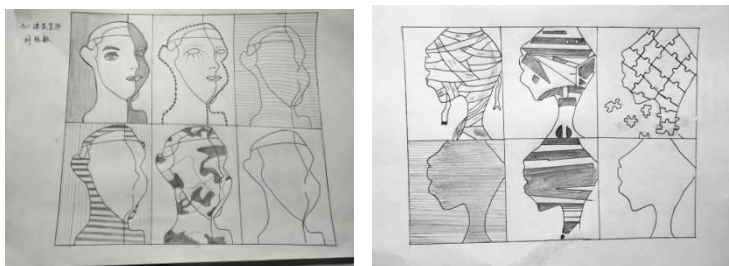


图 9-图 10. 学生平面构成抗疫作业

(5) 作品分享：请学生在线举手，现场连线学生进行作品分享，对作品需修改中的部分进行重点讲解，答疑解惑。

(6) 评价总结：学生完成方案后，通过学生互评、学生自评、教师点评、课程组教师课后点评的方式，结合线上教学的特点，在学生自评环节加入家庭成员评价环节，从家庭成员评价丰富多元化的教学评价方式，教师总结每位学生的任务完成情况，达成教学目标。

### 3. 课后融汇

课后，教师在蓝墨云班课发布拓展任务书，学生利用绘图软件进行方案设计并上传线上平台。通过课后任务的巩固，实现学生的能力提升，拓展学生视野，为下次课的教学做好铺垫。在课后进行答疑巩固，对线上课程进行班级教学效果测评，不断调整线上教学方式方法及作业任务的难易程度。



图 11-图 12. 学生们课后上传的作业



图 13-图 15. 学生们对于线上课的课后反馈

## 五、教学特色与反思

本次课程的线上教学,根据学生自身实际情况及认知规律,结合线上教学需突破的重难点,将教学任务进行分解,并合理安排以优化课堂效率。

从教学成效上看,学生最终掌握了设计基础中设计构成的基本理论,识记了设计构成的原理及创新方法,能进行构成的设计作品创作,突破了此课程的教学重难点。

### 1. 教学特色

结合疫情,审美培养,强化美育重塑。运用项目驱动化教学方式,布置以抗疫为主题的课程作品创作,在学习知识的同时,坚定战役信念。

角色互换,作品分享,让学生成为主体。线上教学过程中进行现场连线,分享学生作品,提高学生主观能动性,培养团队协作学习能力。

模拟设计公司甲方乙方的角色,精准线上教学,培养学生严谨的工作态度,提升工作素养,引导学生迅速进入设计状态,提高工作效率,实现学生与企业的无缝对接。

积极推动趣味教学法,激发学生学习兴趣。云班课自主讨论、教

师自制视频等多种信息化手段结合，为学生们线上的课前、课后学习提供了便利。

线上进行课程思政，拓宽文化视野，以文化人，以文育人，增强文化自信。发布与专业及课程相关的建筑文化“云”讨论，导入课程思政，引发学生的热烈讨论和思考，在过程中提升学生文化自信，增强爱国意识。

采用多主体、阶段性、全过程多元化评价方式，提高了课程的教学成效。

## **2. 教学反思**

“互联网+教学”是一次新的尝试，通过多种教学方法和手段，确保了线上教学的有效性，通过课前上传资源、课中积极连线同学们交流、课后答疑及教师教学评价自测，与学生建立线上情感交流。线上教学，无疑为后期的线下教学提供了有效的案例，线上线下教学相结合，是教学模式新尝试，也更需要教师教学能力的提升。

以上是我的案例分享，敬请各位专家批评指正！