



昆明艺术职业学院
Kunming College of The Arts

职业教育年度质量报告

(2023)

编报单位：昆明艺术职业学院

编报时间：2023 年 1 月

附件 3

内容真实性责任声明

学校对 昆明艺术职业学院 质量年度报告（2023）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：昆明艺术职业学院



法定代表人（签名）：

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized characters and a long horizontal stroke extending to the right.

2023 年 1 月 20 日

目 录

附件 3：内容真实性责任声明.....	1
目 录.....	2
前 言.....	5
学校简介：.....	5
编制目的：.....	5
编制过程：.....	6
年报概况：.....	6

正 文

一、学生发展质量.....	6
(一) 党建引领.....	6
(二) 立德树人.....	7
(三) 在校体验.....	8
(四) 就业质量.....	9
(五) 创新创业.....	9
(六) 技能大赛.....	9
2022 年毕业生就业率统计图.....	10
2022 年用人单位、毕业生满意度统计图.....	11
2022 学院党建引领等部分相片.....	12
二、教育教学质量.....	14
(一) 专业建设质量.....	14

(二) 课程建设质量.....	14
(三) 教学方法改革.....	14
(四) 教材建设质量.....	14
(五) 数字化教学资源建设.....	15
(六) 师资队伍建设.....	15
(七) 校企双元育人.....	16
2022 学院开展活动、实训基地部分相片.....	17
三、国际合作质量.....	19
(一) 留学生培养质量.....	19
(二) 合作办学质量.....	19
(三) 开发标准质量.....	19
(四) 国（境）外独立办学质量.....	19
(五) 助力“一带一路”建设质量.....	19
(六) 提升学生国际化素养质量.....	19
学院与泰国北清迈大学交流活动相片.....	19
四、服务贡献质量.....	20
(一) 服务行业企业.....	20
(二) 服务地方发展.....	20
(三) 服务地方社区.....	20
(四) 具有本校特色的服务.....	20
党员先锋岗加强疫情防控、红色经典音乐会相片.....	21
五、政策落实质量.....	22

(一) 国家政策落实.....	22
(二) 地方政策落实.....	22
(三) 学校治理.....	23
(四) 质量保证体系建设.....	23
(五) 经费投入.....	23
荣获“2022 年度昆明市征兵工作先进单位”荣誉称号.....	24
2022 年学院参加职业技能大赛及获奖情况.....	25
六、面临挑战.....	28
挑战 1:	28
挑战 2:	28
挑战 3:	29
七、下一步工作努力方向.....	29
附表（高职）	
表 1 计分卡.....	31
表 2 满意度调查表.....	32
表 3 教学资源表.....	33
表 4 国际影响表.....	35
表 5 服务贡献表.....	36
表 6 落实政策表.....	37
表 7 演出服务统计表.....	38

前言

1、学院简介：昆明艺术职业学院学院前身为创建于 1986 年的聂耳音乐学校，是一所以艺术为主要办学特色，涉及艺术学、文学、管理学等学科门类的高职艺术院校。学院 2001 年升格为艺术类全日制普通高校，2006 年通过教育部人才培养工作水平评，2011 年被列为云南省“高职艺术人才培养改革试点学”，2012 年荣获中国民办高等教育优秀学校、云南省民办高校先进单位等荣誉称号； 2015 年被授予云南省社会团体评估 4A 级单位；2016 年被遴选为云南省非物质文化遗产保护传承基地。

学院是云南省第一所获准设立的艺术职业学院、云南省第一所获准引进外籍专家的艺术职业学院、云南省第一所获准面向全国招生的艺术职业学院、云南省第一所命名为“明星文化企业”的艺术职业学院、云南省第一所通过教育部人才培养工作水平评估的艺术职业学院。学院确立了实施“本土化、国际化”相结合的双轮驱动发展战略，不断深化教育教学改革，持续提高人才培养质量，学院业已成为云南省艺术人才培养、文化艺术生产与创作、文化传承创新、社会服务和国际合作交流的重要艺术人才培养基地之一。

2、编制目的：为查找办学过程中存在的不足，发现并纠正教育教学过程中的突出问题与管理差距，为学院制定改革举措、发展规划提供决策参考。

3、编制过程：以学院办公室、科研处为主导，成立年度质量编制工作组。严格按照参考框架内容要求，从学院党政部门、各二级学院收集真实详尽数据进行前期编制，报请学院领导多次审核修改最终定稿。

4、年报概况：将从学院学生发展质量、教育教学质量、国际合作质量、服务贡献质量、政策落实质量和面临挑战六个方面对学院办学质量进行客观评估，同时结合典型案例进行阐述与总结。

正 文

一、学生发展质量。

（一）党建引领。

学院始终把党的建设放在首位，认真履行全面从严治党主体责任，把党的建设始终贯穿学院教育教学全过程，引领推进学院各项工作。一是严格实行党员领导干部“一岗双责”，督促检查“两学一做”、“三会一课”、主题党日活动等工作的落实情况，努力提升党组织建设质量。二是学院党委下设党支部 9 个，其中二级学院党支部 7 个。2022 年 12 月，传媒学院党支部被云南省委教育工委选树为高校第四批“一流党建”示范党组织。2022 年，学院党委发展党员 30 人，教师党员 12 人，学生党员 18 人。三是认真抓好党委理论中心组、党的创新理论、教职工政治理论学习。召开专题会议审定学院《党的二十大精神

宣讲工作方案》，组织全校师生教职员工收看“党的二十大”开幕会和“党的二十大精神”宣讲报告会，党委书记带头作党的二十大精神宣讲报告2场。班子成员为学生讲授《中国共产党的百年奋斗重大成就和历史经验》《继承发扬中华优秀传统文化》《打造数字经济新优势》《学习贯彻党的二十大精神 为建设社会主义现代化国家贡献青春力量》《担当复兴大任 成就时代新人》的思想政治理论课程。在学院官网、学院微信公众号大力宣传党的二十大精神，把党的二十大精神宣传工作做到校园全覆盖。四是制定学院《维护意识形态和政治安全工作方案》，把意识形态工作纳入党政班子、党支部和二级学院领导目标管理及民主生活会和述职汇报的重要内容。落实领导干部联系基层意识形态工作制度，确定意识形态工作联系点。严格管控“三微一端”，执行“三审三校”制度，抓好互联网、宣传栏文化阵地建设。加强对讲座、论坛、报告会等活动的管理，坚持“一会一报”“一事一报”审批制度。

（二）立德树人。

学院党政领导班子坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想统一思想、统一意志、统一行动，做到学思用贯通、知信行统一，坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法，把思想政治课建设作为立德树人根本任务的首要任务。深入学习贯彻习近平总书记从培养担当民族复兴重任的时代新人的战略高度，强调

“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人，始终是教育的根本问题”。全面推进“三全育人”综合改革工作，切实把人才培养、三全育人作为学院工作的重点，结合实际加快人才培养、学科建设、师资队伍建设和新校区建设等各项事业，坚持把教育教学中心任务始终贯穿立德树人全过程，为办好思政课、做好新时代思想政治工作指引正确方向、提供行动指南。

（三）在校体验。

学校创业基地被评为云南省高校省级校园创业平台，被昆明市就业局评为“昆明市校园服务工作站”。

1.培训工作。全年举办创业技能培训 2 期，培训学生 780 余人次。164 人获得了求职创业补贴资金。人文学院 127 人参加“云南省一级 b 类计算机证书培训”，64 人参加“初级安检证培训”。传媒学院、设计学院 2022 年为应届毕业生开展了全程免费职业培训，开设 SYB 创业培训、网络创业等两项职业技能培训，共计 240 人次，获证人数为 240 人次。

2.举办丰富多彩的集体活动。先后举办了校园“战役杯”篮球比赛、“巾帼心向党 喜迎二十大”大型文体活动、“校园课间操”比赛、“庆五一 迎五四”青年节拔河比赛、“庆祝中国共青团成立 100 周年”晚会、学生毕业晚会、“培根铸魂 喜迎二十大”迎新晚会、“欢度国庆节 喜迎二十大”专场音乐会。

3.社团活动。学院工会、妇联、瑜伽社开展“瑜悦身心 伽倍美丽”主题活动；学院团委、学生会联合举办“抗击疫情、快

乐成长校园摇滚音乐会暨 2022 校园美食节”活动；摇滚社开展“摇滚之夜”圣诞节活动；汉服社组织“汉服画展”活动；国标社开展国标舞大赛。

（四）就业质量。招生就业办专职工作人员共有 7 人、各二级学院设立创业就业工作联络员兼职人员 1 人。全年选派工作人员参加各类就业创业培训 30 人次。截止 2022 年 12 月 31 日，学院 2022 届毕业生 1809 人，就业 1215 人，年终就业落实率 67.16%。用人单位对昆明艺术职业学院毕业生整体满意度为 76.73%。毕业生对学院认可度较高，有 86.38%的毕业生认为学院的课程设置合理或基本合理。77.25%的毕业生认为在学院所学知识、技能能满足工作需要。毕业生对学院就业指导服务工作满意率为 89.35%。

（五）创新创业。学院 13 名同学参加由省教育厅、省人社厅联合举办的省级模拟求职招聘大赛，7 人获得潜力人才奖。

（六）技能大赛。学院传媒学院学生获得第十届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛省级赛一等奖。传媒学院学生参加第 14 届全国大学生广告艺术大赛，获优秀奖 2 个。传媒学院学生参加云南省教育厅组织的云南省教育系统“清澈的爱 只为中国”主题活动“看照片 讲故事”大赛获得高校学生组优秀奖。

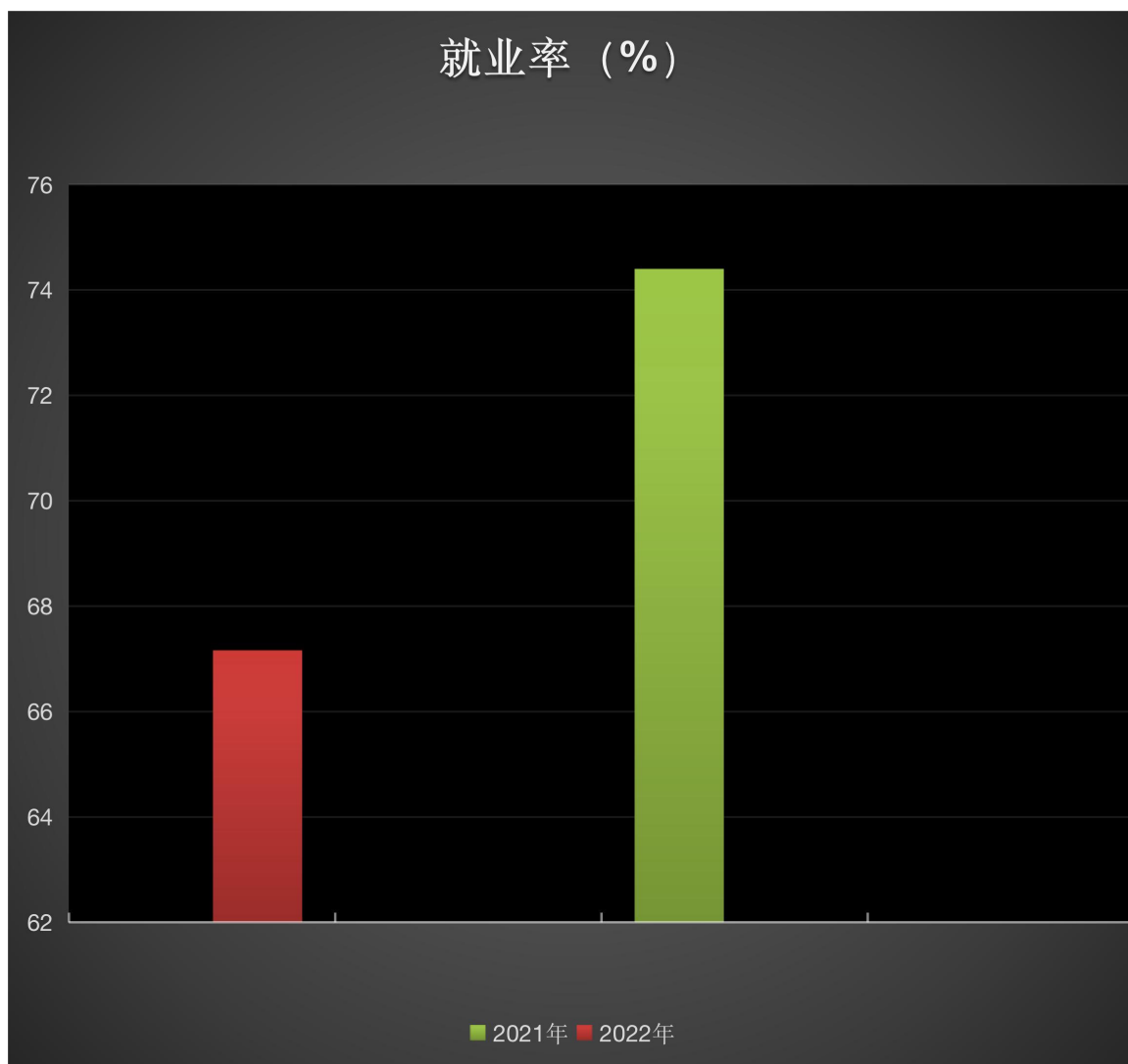


图 1-1 2022 年毕业生就业率统计结果

数据来源：昆明艺术职业学院就业办统计（2022）

截止 2022 年 12 月 31 日，学校 2022 届毕业生 1809 人，就业 1215 人，年终就业落实率 67.16%。

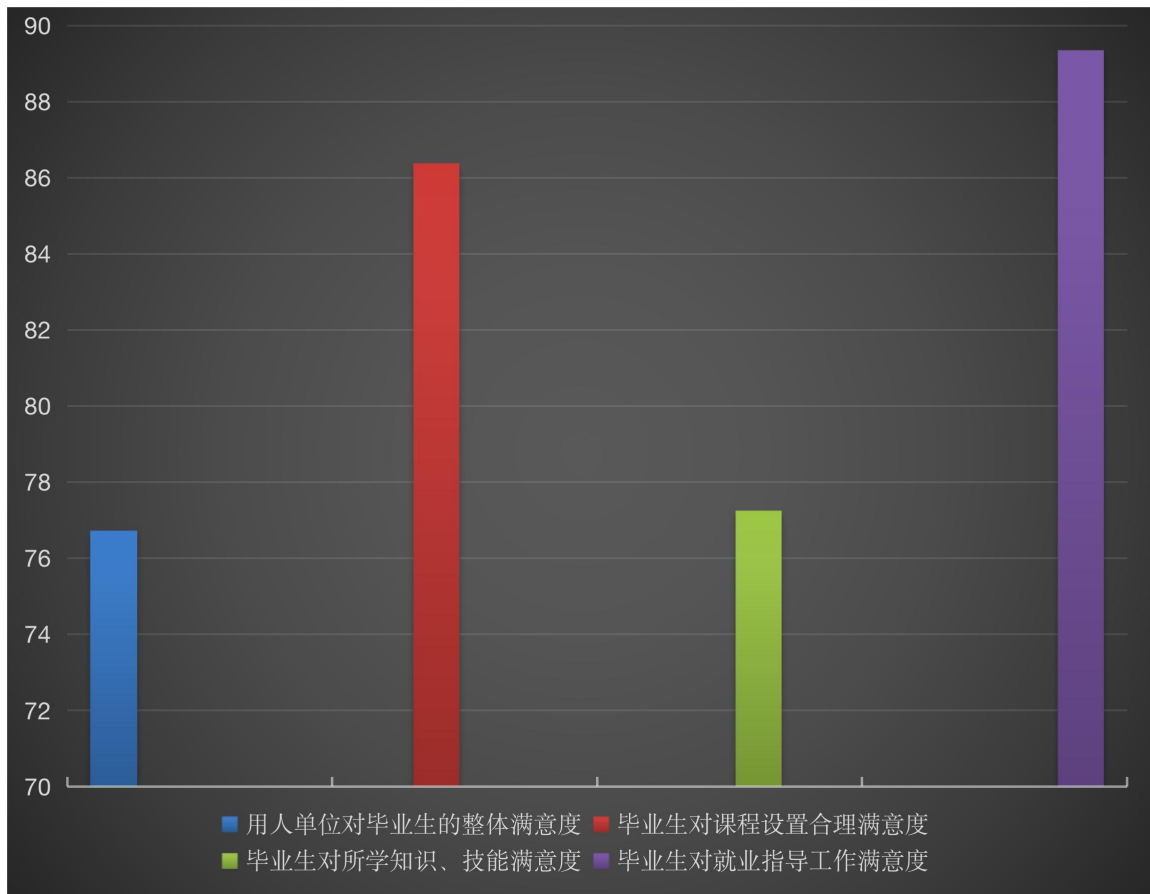


图 1-2 对用人单位、毕业生进行满意度相关问卷调查结果
数据来源：昆明艺术职业学院就业办统计（2022）

用人单位对昆明艺术职业学院毕业生整体满意度为 76.73%。毕业生对学院认可度较高，有 86.38%的毕业生认为学院的课程设置合理或基本合理。77.25%的毕业生认为在学院所学知识、技能能满足工作需要。毕业生对学院就业指导服务工作满意率为 89.35%。



(学院理事长院长段永兴同志为师生讲授党课)



(党委书记方伟同志宣讲党的二十大报告)



(校园美食文化活动)



(学院国标舞比赛)

二、教育教学质量

(一) 专业建设质量。学院现有高职专科专业 43 个，涵盖艺术、教育、管理等学科门类，建成建筑室内设计和影视编导 2 个省级特色专业，拥有国家教育部、财政部支持建设的 2 个实验实训基地，1 个省级实验实训示范基地，校内实习实训基地 15 个，校外实践基地 36 个。重点建设文旅康养产业、现代物流产业中的旅游管理、空中乘务、航空物流、高速铁路客运乘务的高就业率专业，初步形成了以高质量艺术类专业为主线，教育与管理类专业为两翼，辐射相关领域的专业布局 and 结构。

(二) 课程建设质量。学院现有 1 门省级精品课程，68 门校级精品课程。

(三) 教学方法改革。学院将工匠精神及职业道德的培养融入到每节实践实训课程当中，在实践实训环节，严把每一道工作环节，狠抓细节，不放松任何一个环节的要求，不因客观条件降低对实训结果的要求。在《传媒综合实训》、《节目类型实践》、《专业实训》等课程中，严格以行业标准来执行，不省略环节、不降低环节的具体要求，使学生完全进入到行业的工作状态，理解达到行业标准应该秉持的工作态度。在平时上课中，注重以行业标准来要求学生，作品力求精益求精，逐步辅导学生创作完成的作品具备商用标准。

(四) 教材建设质量。习近平总书记强调，要深化“产教

融合、校企合作，加快构建现代职业教育体系，培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠”。学院根据专业教学计划、教学大纲和专业发展规划要求，全部使用教育部指定教材（学院目前没有自编教材）。坚持“凡编必审”“凡用必审”的教材使用原则，把握好教材的意识形态以及政治方向和价值导向，确保社会主义核心价值观教育贯穿技术技能人才培养全过程，担当培根铸魂为党育人、为国育才的使命。

（五）数字化教学资源建设。学院有多媒体教室 60 余间，为日常数字化教学创造条件。重视教师运用数字化教学能力的培养，组织老师学习多媒体课件制作、电子教案编制，要求年轻授课老师完全采用多媒体教学。

（六）师资队伍建设。学院常态化加强教师思想政治和师德师风建设，加快向培养“双师型”教师队伍的目标持续奋进。目前有专任教师 236 人（其中硕士研究生学历 40 人，本科学历 155 人），校外教师数 12 人，行业导师数 22 人，外籍教师数 41 人。有专业技术人员共计 139 人，其中副高以上 33 人，中级职称 44 人，初级职称 30 人。专任教师年龄结构合理，教师队伍中青年教师为主要力量。学校一直致力于加强专业技术人才队伍的建设，鼓励教师不断提高自己的专业技术水平，专业技术人才队伍一直在不断壮大，素质也在不断提高。

2022 年 8 月 11 日—8 月 31 日，学院教职工参加云南省教育厅 2022 年暑假教师研修培训（线上）。

(七)校企双元育人。学院传媒学院与行业企业共建专业、共建生产性实训基地，影视编导专业被评为高水平骨干专业、传媒综合实训教学基地被评为省级示范生产性实训基地，校企合作共建实训基地，共建传媒专业群，共同开发了《影视同期录音》、《传媒综合实训》、《节目类型综合实训》、《特种摄像》等课程，企业派出专业技术人员担任这些课程的教学，传媒学院部分专职教师参加企业行业项目，提升了业务水准。2022年云南省段吉克影视摄影与录音技能大师工作室参加了国家民族文字出版基金项目：中华民族文化影像记忆工程（第二阶段）——景颇族创世史诗《目瑙斋瓦》（景颇语）活态传承项目。



（表彰优秀教师、先进工作者）



（“巾帼心向党 喜迎二十大”主题活动）



（校园安全隐患排查）



(航空旅游学院实训基地)



(航空旅游学院实训基地)

三、国际合作质量

(一) 留学生培养质量。学院目前没有外籍留学生。

(二) 合作办学质量。为提升教育教学老师的学历和综合能力，学院与泰国北清迈大学 2021 年起合作办学，成功申请 21 名学院教师赴泰国就读硕士学位工作，共分三批次就读该校，将于 2023 年下半年顺利毕业。

(三) 开发标准质量。无。

(四) 国（境）外独立办学质量。无。

(五) 助力“一带一路”建设质量。学院下一步改革发展计划。

(六) 提升学生国际化素养质量。无。



(与泰国北清迈大学交流活动)

四、服务贡献质量

（一）服务行业企业。传媒学院拥有省级示范生产性实训基地、省级示范实训基地、省级示范大师工作室，一直以服务国家战略、服务地方发展为己任，2022年参加了国家民族文字出版基金项目：中华民族文化影像记忆工程（第二阶段）——景颇族创世史诗《目瑙斋瓦》（景颇语）活态传承项目。

（二）服务地方发展。学院音乐舞蹈学院2022年6月9日举办“同心同德演绎师生梦·载歌载舞共抒昆艺情·喜迎二十大文艺晚会”。2022年9月—11月福州寻梦闽都沉浸式实训演出。2022年10月—11月云南省昆明市蝴蝶园小人国景区实训演出。

（三）服务地方社区。学院2017年创建的昆明国际爱乐乐团，致力于云南民族文化强省和“一带一路”的建设，以自身的演奏实力成为云南艺术界的主体演奏团体。依托昆明抗日战争胜利堂红色教育基地，精心打造“庆七一·唱支山歌给党听 喜迎党的二十大”、“建军95周年”、“喜迎国庆73周年”“迎接党的二十大 培根铸魂育新人”等红色经典音乐会，服务春城社区，弘扬伟大建党精神，培育爱国主义教育基地。

（四）具有本校特色的服务。2022年春秋两季学期，学院党委开展疫情防控“党员先锋岗”专项工作，共产党员充分发挥了“一名党员一面旗帜”的先锋模范作用，把做好疫情防控工作作为巩固党史学习教育成果的一次具体检验，严格履行专项

工作的职责要求，不怕苦不怕累，确保人员信息登记、体温检测、车辆消杀工作到位，在“两码”监测、监督预警、防控宣传等工作中起到了积极作用。



（党员先锋岗加强疫情防控）



（欢度国庆节·喜迎二十大）红色经典音乐会

五、政策落实质量

（一）国家政策落实。积极贯彻落实中央教育工作领导小组秘书组及教育部召开的深化新时代教育改革工作视频会议精神。贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》和教育部提出的《职业教育提质培优行动计划（2020-2023）》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》等文件，为高职教育在体制机制创新、全面深化校企合作、产教融合、协同育人的人才培养模式改革、社会服务能力提升等方面明确了政策导向。

学院以深化新时代教育改革工作部署为指导，以《职业教育提质培优行动计划（2020-2023）》为着力点，分阶段落实行动计划任务，建立和完善现代职业学校制度，以强化教育教学管理为重点，进一步更新管理理念、完善制度标准、创新运行机制、提升管理能力，全面落实学院改革发展目标。

（二）地方政策落实。学院 2022 年共计按时发放学生奖助学金 693.1 万元，其中：中职共计发放 324.2 万元，包含免学费发放 218.4 万元，助学金发放 103 万元，省奖学金发放 1.6 万元，国家奖学金发放 1.2 万元；高职共计发放 368.9 万元，包含国家奖学金发放 4 万元，国家励志奖学金发放 80 万元，国家助学金发放 249.28 万元，省奖学金发放 1.8 万元，省励志奖学金发放 2.8 万元，征兵补助服兵役发放 31.02 万元。发放昆明市劳动局下拨的 2022 届高职毕业生求职创业补贴 14.4 万元，发放昆明市劳动局下拨的 2023 届高职毕业生求职创业补

贴 3 万元。

(三) 学校治理。学院以中层以上领导干部作为治理重点，常态化长效化开展党史学习教育，充分发挥示范引领作用，带动广大党员干部深学细悟笃行。深入开展“作风革命、效能革命”建设，切实转变工作作风、强化教学服务。开展“校风教风学风”“清廉学校”建设，落实中央八项规定精神，持续深化“以小见严纠四风”行动，重点纠治形式主义、官僚主义，坚决破除特权思想和特权行为。以零容忍态度反腐惩恶，坚持不敢腐、不能腐、不想腐一体推进，完善权力监督制约机制。健全学生安全管理制度，加大管理力度维护校园安全稳定，持续开展校园隐患排查，邀请属地警务人员进行法治教育、反诈防骗知识讲座，积极开展师生共建平安校园的宣传活动。

(四) 质量保证体系建设。建立教育教学质量内部保证的管理机构，完善反馈、决策、执行的运行机制。包括决策层（学校主管领导）、管理层（教务处）、执行层（各二级学院教学秘书）和操作层（教学督导、教学秘书、学生）。构建内部教学质量监控和评价体系，营造良好的育人环境。学院开展督导检查课，保障教学有序进行。完善教师听评课制度，打造高效课堂，组织老师不定时走进教室听课查课，了解教师到岗、课堂授课、学生听课等情况。查课督教保障了教学的有序进行，有效的促进了课堂教学质量的提升。

(五) 经费投入。2022 年，学院支出经费如下：业务活

动成本 1389.73 万元，包含学校招生费、宣传费、全校教学岗位教职工工资、教学设施设备购置、学生活动费等与学校教学相关的经费投入。管理费用 970.95 万元，包含全校行政及后勤岗位教职工工资，全校教职工三险一金费用、学校日常运行中产生的费用等经费投入。其他费用 447.78 万元，包含学校过渡办学期间租用各校区办学场地的租金、过渡办学期间产生的各校区异地搬迁安置费用等经费投入。



(学院荣获“2022 年度昆明市征兵工作先进单位”荣誉称号)

2022 年学院参加职业技能大赛及获奖情况



数据来源：传媒学院提供

2022 年学院参加职业技能大赛及获奖情况

序号	时 间	获奖者姓名	性别	获奖名称（赛事名称）	获奖等级	主办单位或颁发单位	指导教师	级别
1	2022-06	何妹娟	女	新时代.出彩少年声乐青年组	三等奖	新时代.出彩少年组委会	贾瑾瑜	省部级
2	2022-06	唐月	女	新时代.出彩少年声乐青年组	二等奖	新时代.出彩少年组委会	贾瑾瑜	省部级
3	2022-06	韩松霖	男	新时代.出彩少年声乐青年组	二等奖	新时代.出彩少年组委会	贾瑾瑜	省部级
4	2022-06	夏雨婷	女	新时代.出彩少年声乐青年组	二等奖	新时代.出彩少年组委会	贾瑾瑜	省部级
5	2022-06	朱维	女	新时代.出彩少年钢琴青年组	三等奖	新时代.出彩少年组委会	吴海雁	省部级
6	2022-06	李来秀	女	新时代.出彩少年钢琴青年组	三等奖	新时代.出彩少年组委会	吴海雁	省部级
7	2022-06	赖长春	男	新时代.出彩少年钢琴青年组	三等奖	新时代.出彩少年组委会	吴海雁	省部级
8	2022-06	吴杨	女	新时代.出彩少年钢琴青年组	二等奖	新时代.出彩少年组委会	吴海雁	省部级
9	2022-06	黄玉珍	女	新时代.出彩少年钢琴青年组	二等奖	新时代.出彩少年组委会	吴海雁	省部级
10	2022-06	李济洪	男	新时代.出彩少年钢琴青年组	三等奖	新时代.出彩少年组委会	吴海雁	省部级
11	2022-06	梁馨元	男	新时代.出彩少年钢琴青年组	三等奖	新时代.出彩少年组委会	吴海雁	省部级
12	2022-06	李一飞雪	女	新时代.出彩少年钢琴青年组	三等奖	新时代.出彩少年组委会	吴海雁	省部级
13	2022-06	杨晶瑜	女	新时代.出彩少年钢琴青年组	三等奖	新时代.出彩少年组委会	吴海雁	省部级
14	2022-06	江慧洁	女	新时代.出彩少年钢琴青年组	三等奖	新时代.出彩少年组委会	吴海雁	省部级
15	2022-06	彭海东	男	新时代.出彩少年钢琴青年组	三等奖	新时代.出彩少年组委会	吴海雁	省部级
16	2022-06	曾熠懿	男	新时代.出彩少年钢琴青年组	三等奖	新时代.出彩少年组委会	吴海雁	省部级
17	2022-06	和睿琦	男	新时代.出彩少年钢琴青年组	二等奖	新时代.出彩少年组委会	吴海雁	省部级
18	2022-06	吴谨廷	女	新时代.出彩少年钢琴青年组	一等奖	新时代.出彩少年组委会	吴海雁	省部级
19	2022-06	林荣军	男	新时代.出彩少年钢琴青年组	三等奖	新时代.出彩少年组委会	吴海雁	省部级
20	2022-06	胡欣桐	女	新时代.出彩少年	三等奖	新时代.出彩少	吴海雁	省部级

				钢琴青年组		年组委会		
21	2022-08	马尔浩	男	星辰杯青少年素质教育活动	一等奖	中国关心下一代工作委员会	王鹏	国家级
22	2022-08	宋萧涵	女	星辰杯青少年素质教育活动	一等奖	中国关心下一代工作委员会	马彬彬	国家级
23	2021-12	刁晓澜	女	第十六届新加坡中国国际音乐比赛	二等奖	第十六届新加坡中国国际音乐比赛组委会	吴海雁	国家级
24	2021-12	吴姐好	女	第十六届新加坡中国国际音乐比赛	一等奖	第十六届新加坡中国国际音乐比赛组委会	吴海雁	国家级
25	2021-12	吴谨廷	女	第十六届新加坡中国国际音乐比赛	一等奖	第十六届新加坡中国国际音乐比赛组委会	吴海雁	国家级
26	2021-12	赵泽剑	男	第十六届新加坡中国国际音乐比赛	二等奖	第十六届新加坡中国国际音乐比赛组委会	吴海雁	国家级
27	2021-12	李思葶	女	第十六届新加坡中国国际音乐比赛	一等奖	第十六届新加坡中国国际音乐比赛组委会	吴海雁	国家级
28	2021-12	林荣军	男	第十六届新加坡中国国际音乐比赛	二等奖	第十六届新加坡中国国际音乐比赛组委会	吴海雁	国家级
29	2021-12	李济洪	男	第十六届新加坡中国国际音乐比赛	三等奖	第十六届新加坡中国国际音乐比赛组委会	吴海雁	国家级
30	2021-12	吴杨	女	第十六届新加坡中国国际音乐比赛	一等奖	第十六届新加坡中国国际音乐比赛组委会	吴海雁	国家级
31	2021-12	谢金	男	第十六届新加坡中国国际音乐比赛	二等奖	第十六届新加坡中国国际音乐比赛组委会	吴海雁	国家级
32	2021-12	陈靖	女	第十六届新加坡中国国际音乐比赛	三等奖	第十六届新加坡中国国际音乐比赛组委会	吴海雁	国家级
33	2021-12	江慧洁	女	第十六届新加坡中国国际音乐比赛	三等奖	第十六届新加坡中国国际音乐比赛组委会	吴海雁	国家级
34	2021-12	彭海东	男	第十六届新加坡中国国际音乐比赛	优秀奖	第十六届新加坡中国国际音乐比赛组委会	吴海雁	国家级

35	2021-12	苏宗英	女	第十六届新加坡中国国际音乐比赛	二等奖	第十六届新加坡中国国际音乐比赛组委会	吴海雁	国家级
36	2021-12	方恒	男	第十六届新加坡中国国际音乐比赛	二等奖	第十六届新加坡中国国际音乐比赛组委会	吴海雁	国家级
37	2022-06	宋萧涵	女	第十届门德尔松国际钢琴比赛亚太总决赛云南赛区预选赛	特等奖	青岛市音乐节协会	马彬彬	省部级
38	2022-05	吴洁结	女	昆明艺术职业学院优秀班干部	优秀班干部	昆明艺术职业学院		校级
39	2022-05	何妹娟	女	昆明艺术职业学院优秀班干部	优秀班干部	昆明艺术职业学院		校级

数据来源：音乐舞蹈学院提供。

六、面临挑战。

挑战 1：没有稳定的办学地点，搬迁过渡办学是制约学校发展的硬伤。2020 年，为积极响应国家对滇池生态治理和保护生态保护政策，我校拆除十余万平米的校园建筑，承载着 2 亿多的经济损失的重负。师生自 2019 年起先后搬迁到海源北路、杨林、呈贡马金铺、黑林铺前街、昭宗村、团结街道卧云山校区等多个校区过渡办学。最近几年校区年年搬迁，师资力量流失巨大、固定资产设备大量损毁遗失、招生工作质量不断下滑的劣势逐年加剧，实践教学场所、网络基础、数字化教学资源等办学条件不充分，是制约学院发展的瓶颈。

挑战 2：学科专业建设亟待提高，标志性成果不多，质量不高。学院从优势专业和特色专业入手建设专业群还需提高和完善。近年来，学院不断加强科研管理，积极组织教师申报科研项目，科研项目从数量上有了显著提高。但是学院的科研还

需补短板，有影响力的国家级以及省级科研项目难以组织，代表实力和水平的项目显得尤为缺乏，横向科研能力不足，科研成果转化水平较弱。

挑战 3：学院质量保证体系建设水平不高、现代化治理能力不足。教育教学质量内部保证的管理机构，完善反馈、决策、执行的运行机制还需不断完善。构建内部教学质量监控和评价体系，打造高效课堂，营造良好的育人环境，推进高职院校现代化综合管理能力的有效措施不多。

七、下一步工作努力方向

（一）加强落实管理责任，强化担当意识。稳定、安全的办学环境，是学院彻底摆脱改革发展瓶颈的关键，是师资队伍稳定、安心教学的“定盘星”，是全方位提高招生工作质量的重要保障。加快推进石林新校区建设的工程进度，确保高质量、保安全、全环保一次性验收达标，力争在今年内建成投入使用，为学院的发展规划提供强有力的硬件支撑。

（二）调整和优化专业结构，加强专业内涵建设。牢牢把握全国教育大会精神，紧密对接云南省经济文化建设，按照“控制总量、优化存量、用好增量”的原则，不断优化专业结构，提升专业设置与产业发展的契合度，增强专业建设服务产业转型升级的能力，着力加强专业内涵建设，着力提高人才的核心竞争力，使学院办学特色更加鲜明。

（三）改革创新发展战略，促进高质量发展。以体制机制、

管理模式及绩效考评的改革创新为抓手，破解学院发展过程中的难题，化解学院发展过程中的瓶颈和矛盾，在教学、科研、社会服务等领域，在人事、绩效、管理等层面，全面深化改革，激发活力。

（四）加强校园文化建设，营造良好育人氛围。常态化、长效化加强宪法知识、国家安全知识宣传教育，推进国家安全、宪法教育进课堂、进网络、进党（团）和班级活动、进校园文化、进社会实践，提升广大师生自觉维护国家政治安全、防范抵御“颜色革命”意识和能力，巩固学院意识形态阵地建设成果，加强铸牢中华民族共同体意识教育，让中华民族共同体意识根植各民族师生心灵深处。

党的二十大擘画了全面建成社会主义现代化强国、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图。学院将坚持不懈地用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作，持之以恒加强理想信念教育，用党的二十大精神统一思想、凝聚力量、鼓舞斗志，贯彻落实上级决策部署，切实提高我校全体师生教职员工的**思想高度，更好地履职尽责，奋力把我校建设成为特色鲜明的艺术类高职院校。

附表（高职）

表1 计分卡

名称：昆明艺术职业学院

序号	指标	单位	2022年	备注
1	毕业生人数	人		引用
2	毕业去向落实人数	人	1215	学校填报
	其中：毕业生升学人数	人	316	学校填报
3	毕业生本省去向落实率	%	66.16	学校填报
4	月收入	元	2350	学校填报
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	841	学校填报
	其中：面向第一产业	人	16	学校填报
	面向第二产业	人	86	学校填报
	面向第三产业	人	739	学校填报
6	自主创业率	%	0.88	学校填报
7	毕业三年晋升比例	%	31.73	学校填报

数据来源：昆明艺术职业学院就业办提供。

表2 满意度调查表

名称：昆明艺术职业学院

序号	指标	单位	2022年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	84.3	3565	问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	86.6	856	问卷调查
	课外育人满意度	%	85.8	345	问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	91.5	1265	问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	89.7	312	问卷调查
	专业课教学满意度	%	93.5	787	问卷调查
2	毕业生满意度	——	——	2764	——
	其中：应届毕业生满意度	%	76.73	2058	问卷调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	80.27	706	问卷调查
3	教职工满意度	%	91.23	208	问卷调查
4	用人单位满意度	%	89.36	135	问卷
5	家长满意度	%	73.21	107	电话调查

数据来源：昆明艺术职业学院教务处提供。

表3 教学资源表

名称：昆明艺术职业学院

序号	指标	单位	2022年	备注
1	生师比	:		引用
2	双师素质专任教师比例	%		引用
3	高级专业技术职务专任教师比例	%		引用
4	教学计划内课程总数	门		引用
		学时		引用
	其中：课证融通课程数	门		引用
		学时		引用
	网络教学课程数	门		引用
		学时		引用
5	教学资源库数	个	1	填报
	其中：国家级数量	个	0	填报
	接入国家智慧教育平台数量	个		引用
	省级数量	个	0	填报
	接入国家智慧教育平台数量	个		引用
	校级数量	个	1	填报
	接入国家智慧教育平台数量	个		引用
6	在线精品课程数	门		引用
		学时		引用
	在线精品课程课均学生数	人		引用

	其中：国家级数量	门	0	填报
	接入国家智慧教育平台数量	门		引用
	省级数量	门	1	填报
	接入国家智慧教育平台数量	门		引用
	校级数量	门	68	填报
	接入国家智慧教育平台数量	门		引用
7	编写教材数	本	0	填报
	其中：国家规划教材数量	本	0	填报
	校企合作编写教材数量	本	0	填报
	新形态教材数量	本	0	填报
	接入国家智慧教育平台数量	本		引用
8	互联网出口带宽	Mbps		引用
9	校园网主干最大带宽	Mbps		引用
10	生均校内实践教学工位数	个/生		引用
11	生均教学科研仪器设备值	元/生		引用

数据来源：昆明艺术职业学院教务处提供。

表 4 国际影响表

名称：昆明艺术职业学院

序号	指标	单位	2022 年	备注
1	接收国（境）外留学生专业数	个		引用
	接收国（境）外留学生人数	人		引用
2	开发并被国（境）外采用的课程标	个		引用
3	在国（境）外开办学校数	所		引用
	其中：专业数量	个		引用
	在校生数	人		引用
4	中外合作办学专业数	个		引用
	其中：在校生数	人		引用
5	专任教师赴国（境）外指导和开展	人日	0	学校填报
6	在国（境）外组织担任职务的专任	人	0	学校填报
7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0	学校填报

说明①：请逐一列出在国（境）外组织担任职务的专任教师

序号	姓名	专业领域	国（境）外组织	担任职务
1	——	——	——	——
……	——	——	——	——

说明②：请逐一列出师生国（境）外技能大赛获奖

序号	姓名	教师或学生	大赛名称	获奖等次
1	——	——	——	——
……	——	——	——	——

数据来源：国际学院提供。

表5 服务贡献表

名称：昆明艺术职业学院

序号	指标	单位	2022年	备注
1	全日制在校生人数	人		引用
2	毕业生就业人数	人		引用
	其中：A类：留在当地就业	人		引用
	B类：到西部和东北地区就业	人		引用
	C类：到中小微企业等基层就业	人		引用
	D类：到大型企业就业	人		引用
3	横向技术服务到款额	万元		引用
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	学校填报
4	纵向科研经费到款额	万元		引用
5	技术产权交易收入	万元		引用
6	知识产权项目数	项		引用
	其中：专利授权数量	项		引用
	发明专利授权数量	项		引用
	专利成果转化到款额	万元	0	学校填报
7	非学历培训项目数	项		引用
	非学历培训学时	个		引用
	非学历培训到账经费	万元		引用
8	公益项目培训学时	个		引用

数据来源：昆明艺术职业学院科研处提供。

表6 落实政策表

名称：昆明艺术职业学院

序号	指标	单位	2022年	备注
1	年生均财政拨款水平	元		引用
2	年财政专项拨款	万元		引用
3	教职员工额定编制数	人		引用
	教职工总数	人		引用
	其中：专任教师总数	人		引用
4	企业提供的校内实践教学设备值	万元		引用
5	企业兼职教师年课时总量	课时		引用
	年支付企业兼职教师课酬	万元	39.8	学校填报
6	年实习专项经费	万元		引用
	其中：年实习责任保险经费	万元		引用

数据来源：昆明艺术职业学院财务部提供。

表 7 演出服务统计表

学院服务国家战略、服务地方发展、服务行业企业文艺演出等具体做法及典型案例。

演出地点：	昆明抗日战争胜利堂		
名称	时间	观众人数	备注
五月的鲜花	5月13日	300	
共建地球生命共同体	5月20日	300	
童心筑梦儿童音乐会	6月10日	400	
歌剧经典之夜	6月17日	300	
喜迎二十大香港回归 25 周年	7月1日	300	
聆听四季交响音乐会	7月8日	300	
歌剧经典之夜	7月15日	200	
经典动漫专场	7月22日	300	
我们的队伍向太阳	7月29日	300	
爱之声交响音乐会	8月5日	300	
风采韶华师生音乐会	8月19日	200	
欢度国庆节，喜迎二十大	10月14日	300	
美丽家园交响音乐会	10月21日	200	
青春不散童心不泯	10月28日	200	
在华尔兹的韵律中呼吸	11月4日	200	

数据来源：昆明艺术职业学院外事办提供。