



运城师范高等专科学校
Yuncheng Advanced Normal College

质量年度报告

二〇二三

内容真实性责任声明

学校对 运城师范高等专科学校 质量年度报告（2023）
及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

2022年12月6日

前 言

高等职业教育质量年度报告（简称质量年报）是高等职业教育履行责任担当、确立质量发展观，宣传发展成绩，接受社会监督的重要制度载体，是高等学校开展自我评估、建立健全高等教育质量保障体系、完善高等学校信息公开制度的一项重要工作。

根据教育部职业教育与成人教育司《关于做好2023年职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》以及山西省教育厅《关于做好2023年职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》要求，学校成立了由党委书记、校长为组长，教学副校长为副组长，其他副校长为成员的质量年度报告工作领导小组，以2021年9月1日至2022年8月31日期间的数据、事件为主要依据，统筹安排各部门积极参与质量年报编写工作，对数据的真实性及准确性严格审核监督，用详实的数据和典型案例，全面回顾了一年来的学校整体质量状况，形成了《运城师范高等专科学校高等职业教育质量年度报告（2023）》，现予以公布。

目 录

| | |
|-----------------------------|----|
| 第一章 学校概况 | 1 |
| 一、办学定位..... | 1 |
| 二、专业设置..... | 2 |
| 三、发展规模..... | 3 |
| （一）在校生规模..... | 3 |
| （二）招生规模..... | 4 |
| 第二章 学生发展 | 6 |
| 一、党建引领..... | 6 |
| （一）做好思想政治工作，抓实强基固本工程..... | 6 |
| （二）守牢意识形态阵地，培养合格人才..... | 7 |
| （三）推动清廉学校建设，营造风清气正育人环境..... | 7 |
| 二、立德树人..... | 7 |
| （一）踔厉奋发，笃行不怠..... | 7 |
| （二）资助育人成效显著..... | 9 |
| （三）文明宿舍创建稳步推进..... | 10 |
| 三、在校体验..... | 12 |
| （一）组织“青年大学习”活动..... | 12 |
| （二）开展“学雷锋志愿服务月”活动..... | 12 |
| （三）五四表彰..... | 12 |
| （四）青年志愿者在行动..... | 12 |
| （五）主题团日..... | 12 |
| （六）演绎社团魅力，谱写青春华章..... | 13 |
| 四、就业质量..... | 17 |
| （一）就业工作举措..... | 17 |
| （二）毕业生的规模和结构..... | 20 |
| （三）毕业去向落实率及毕业去向分布..... | 23 |

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| (四) 新冠疫情对就业的影响····· | 24 |
| 五、创新创业····· | 24 |
| (一) 加强领导, 全面部署, 确保创新创业活动顺利开展····· | 24 |
| (二) 广泛宣传, 深刻认识创新创业活动的重要意义····· | 26 |
| (三) 加强毕业生创新创业教育培训····· | 26 |
| (四) 举办“运城师专第二届校园创新创业大赛”····· | 26 |
| 六、技能大赛····· | 27 |
| 第三章 教育教学 ····· | 37 |
| 一、专业建设质量····· | 37 |
| (一) 省级骨干专业建设顺利通过验收····· | 37 |
| (二) 完善省级“双高”项目建设····· | 40 |
| (三) 着手省级品牌专业建设····· | 40 |
| (四) 优化课程设置, 提升专业吸引力····· | 41 |
| (五) 开展专业自查, 及时进行专业调整····· | 42 |
| 二、课程建设质量····· | 43 |
| 三、教学方法改革····· | 43 |
| (一) 多元化的教研活动····· | 43 |
| (二) 常态化听评课····· | 44 |
| (三) 创新教法····· | 45 |
| 四、教材建设质量····· | 46 |
| 五、数字化资源建设····· | 47 |
| (一) 数字化教学资源建设····· | 47 |
| (二) 校园信息化项目建设····· | 49 |
| 六、师资队伍建设····· | 52 |
| (一) 打造高素质“双师型”教师队伍····· | 52 |
| (二) 教研服务教师发展····· | 53 |
| (三) 高质量教师培训····· | 54 |
| (四) 以赛促教, 提升教育教学质量····· | 56 |
| 七、校企双元育人····· | 66 |

| | |
|--------------------------|-----------|
| 八、实习实训 | 69 |
| (一) 大力加强校内实训基地建设 | 70 |
| (二) 积极开发校外实习实训基地 | 71 |
| (三) 逐步完善实习实训基地及实践教学的管理 | 72 |
| 第四章 国际合作 | 73 |
| 第五章 服务贡献 | 75 |
| 一、服务地方发展 | 75 |
| (一) 积极承担社会各类公开招聘考试工作 | 75 |
| (二) 毕业生服务地方现状 | 75 |
| (三) 发挥自身优势, 服务地方发展 | 75 |
| 二、服务行业企业 | 77 |
| 三、服务乡村振兴 | 79 |
| (一) 抓党建夯实工作基础 | 79 |
| (二) 防疫情贡献团队力量 | 79 |
| (三) 勤走访提升调研水平 | 80 |
| (四) 办实事助力乡村振兴 | 80 |
| 四、服务地方社区 | 82 |
| 五、服务积极抗疫 | 84 |
| (一) 完善组织机构, 政治责任落实到位 | 85 |
| (二) 强化工作机制, 防控措施落实到位 | 85 |
| (三) 开展线上教学, 确保“线上线下”等质同效 | 86 |
| (四) 守土尽责, 确保学生健康安全 | 86 |
| (五) 加强后勤保障, 确保校园安全稳定 | 87 |
| (六) 加强督导检查, 确保防疫措施严格落实 | 87 |
| 第六章 政策落实 | 90 |
| 一、国家与地方政策落实情况 | 90 |
| (一) 狠抓专业建设 | 90 |
| (二) 狠抓教科研水平提升 | 90 |
| (三) 深化产教融合、校企合作 | 91 |

| | |
|------------------------|------------|
| (四) 重构人才培养体系····· | 91 |
| (五) 联合升本工作取得突破性进展····· | 91 |
| 二、学校治理····· | 93 |
| 三、质量保证体系建设····· | 94 |
| 四、经费投入····· | 96 |
| 第七章 面临挑战 ····· | 98 |
| 挑战一····· | 98 |
| 挑战二····· | 98 |
| 挑战三····· | 98 |
| 结束语····· | 99 |
| 附表 ····· | 100 |
| 表 1 计分卡····· | 100 |
| 表 2 满意度调查表····· | 100 |
| 表 3 教学资源表····· | 101 |
| 表 4 国际影响表····· | 102 |
| 表 5 服务贡献表····· | 102 |
| 表 6 落实政策表····· | 103 |

表 目 录

| | | |
|-------|--|----|
| 表 1—1 | 学校所属院系及开设专业分布表····· | 2 |
| 表 1—2 | 本校 2022 年在校生生源结构表····· | 7 |
| 表 1—3 | 本校学生年龄结构表····· | 7 |
| 表 1—4 | 本校 2021 级新生生源分布地区····· | 5 |
| 表 1—5 | 本校在校生生源分布地区····· | 5 |
| 表 2—1 | 运城师范高等专科学校 2021 年 9 月—2022 年 8 月主题班会一览表····· | 8 |
| 表 2—2 | 运城师范高等专科学校学生社团基本情况统计表····· | 14 |
| 表 2—3 | 2022 届毕业生各系分布情况表····· | 20 |
| 表 2—4 | 2022 届毕业生各专业分布情况表····· | 21 |
| 表 2—5 | 2022 届毕业生生源地结构表····· | 22 |
| 表 2—6 | 2022 届毕业生毕业去向分布表····· | 23 |
| 表 2—7 | 运城师范高等专科学校 2021—2022 学年学生获奖情况一览表····· | 28 |
| 表 3—1 | 运城师专 2021—2022 学年讲座汇总表····· | 54 |
| 表 3—2 | 2021 年山西省第十五届职业院校技能大赛教师获奖项目汇总统计表····· | 57 |
| 表 3—3 | 2021 年山西省职业院校技能大赛教学能力比赛教师获奖项目汇总统计表··· | 58 |
| 表 3—4 | 2021—2022 学年教科研成果（论文）汇总表····· | 58 |
| 表 3—5 | 2021—2022 学年教科研成果（论著）汇总表····· | 65 |
| 表 3—6 | 校内实训基地一览表····· | 70 |

图 目 录

| | | |
|--------|----------------------------------|----|
| 图 1—1 | 学校实景 | 1 |
| 图 2—1 | “学生抗疫先锋队”参与疫情防控工作 | 11 |
| 图 2—2 | 开展主题团日活动 | 13 |
| 图 2—3 | 弘文书社社会实践活动剪影 | 15 |
| 图 2—4 | 青年志愿者协会 | 17 |
| 图 2—5 | 2022 届毕业生认为疫情对就业形势的影响分析 | 24 |
| 图 2—6 | 2022 届毕业生认为疫情对求职进度的影响分析 | 25 |
| 图 2—7 | 2022 届毕业生认为疫情对求职心态的影响分析 | 25 |
| 图 2—8 | “运城师专第二届校园创新创业大赛”比赛现场 | 27 |
| 图 2—9 | 学生参加技能大赛 | 36 |
| 图 3—1 | 美术系师生在永乐宫临摹教学基地开展教学 | 39 |
| 图 3—2 | 心理健康教育专业入选品牌专业拟支持建设项目 | 41 |
| 图 3—3 | 思政部集体备课现场 | 44 |
| 图 3—4 | 学习通平台生成的课程词云 | 48 |
| 图 3—5 | 校领导参观指挥控制中心 | 50 |
| 图 3—6 | 智慧实训室集中授牌仪式现场 | 51 |
| 图 3—7 | 2021—2022 学年专任教师接受培训学时饼状图 | 55 |
| 图 3—8 | 思政课教师和专职组织员赴右玉干部学院研修培训 | 56 |
| 图 3—9 | 学校领导在“1+X”证书考试现场视察 | 67 |
| 图 3—10 | 校企合作舞蹈表演班专场汇报 | 69 |
| 图 4—1 | 学校教师靳晓斌境外求学 | 73 |
| 图 5—1 | 2022 届毕业生就业地区分布 | 75 |
| 图 5—2 | 山西省教育专业教学指导委员会首次年会暨三教改革研讨会参会人员合影 | 76 |

| | | |
|-------|------------------------------|----|
| 图 5—3 | 山西省教育厅职成处处长韩瑞勇来校参观并指导工作····· | 76 |
| 图 5—4 | 书法教师带学生进行社会服务····· | 78 |
| 图 5—5 | 美术支部党员在万荣西村乡完成照壁绘画····· | 81 |
| 图 5—6 | 学校领导为帮扶户送去慰问品····· | 82 |
| 图 5—7 | 支部党员在社区为居民志愿服务····· | 83 |
| 图 5—8 | 离退休党员刘信民参加抗疫志愿活动····· | 84 |
| 图 5—9 | 师专辅导员化身“大白”参与疫情防控工作····· | 88 |
| 图 6—1 | 相关课题结题证书····· | 93 |
| 图 6—2 | 收入结构图····· | 97 |

案例目录

| | | |
|---------|------------------------------|----|
| 【案例 1】 | 学生抗疫先锋队，青春本色显担当····· | 11 |
| 【案例 2】 | “三结合”创新经典阅读····· | 15 |
| 【案例 3】 | 参加山西省“互联网+”大学生创业大赛····· | 26 |
| 【案例 4】 | 扬技能之帆，启师者之旅····· | 35 |
| 【案例 5】 | 师生作品入选省级书法临帖展····· | 36 |
| 【案例 6】 | 开展经典绘画临摹，创新思政教育····· | 39 |
| 【案例 7】 | 开展集体备课，促进思政课教师专业化发展····· | 44 |
| 【案例 8】 | 《品牌设计》课程线上教学····· | 47 |
| 【案例 9】 | 数字校园续华章，智慧教育谱新篇····· | 51 |
| 【案例 10】 | 思政课教师和专职组织员赴右玉干部学院研修培训····· | 55 |
| 【案例 11】 | 怀燃烛之志，行育人之路····· | 56 |
| 【案例 12】 | 运城师专“1+X”职业技能等级证书考试成功举办····· | 66 |
| 【案例 13】 | 双元育人新模式，校企合作共发展····· | 68 |
| 【案例 14】 | 创新校企合作，深化产教融合····· | 68 |
| 【案例 15】 | 教师靳晓斌境外求学经历自述····· | 73 |
| 【案例 16】 | 山西省教育专业教学指导委员会履职尽责担当有为····· | 75 |
| 【案例 17】 | 研究楷书书写规律，提高师资书写水平····· | 77 |
| 【案例 18】 | 运城师专在帮扶村开展“献爱心，送温暖”活动····· | 81 |
| 【案例 19】 | 运城师专 31 名党员在社区开展志愿服务····· | 82 |
| 【案例 20】 | “莫道桑榆晚，为霞尚满天”····· | 83 |
| 【案例 21】 | 同心抗疫，温暖随行····· | 88 |
| 【案例 22】 | 心理健康教育教学研究服务国家战略····· | 92 |

第一章 学校概况

一、办学定位

2012年9月，经山西省人民政府批准，原运城师范学校和稷山师范学校合并办学，正式成立运城师范高等专科学校。近年来，学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国全省教育大会精神，坚持和加强党的全面领导，坚持社会主义办学方向，坚持立德树人根本任务，立足师范办学特色，遵循高等职业教育发展规律，按照社会主义现代化建设和发展社会主义市场经济的需要，不断推进教育教学改革，拓展专业门类，拓宽就业渠道，优化资源配置，提高教学质量和效益，保障学校教科研、文化艺术创作和其它活动的自由，积极与其它学校、科研单位、企事业组织开展协作，为社会培养了大批具有教育教学技能、创新精神和社会实践能力的职业技能型人才。

经过十年探索，学校的办学方向更加明确，即立足河东、服务山西、面向全国、科学发展。学校的办学理念也已形成：以人为本、和谐发展、特色立校、创新引领。随之，学校的办学定位更加清晰明了：以为学生职业生涯发展奠定基础、为地区经济社会发展提供支撑为办学宗旨定位；以教育与产业相融合、学校与企业相融合为办学模式定位；以质量立校、特色兴校、人才强校、依法治校为办学方略定位。



图 1—1 学校实景

二、专业设置

学校现设中文系、数学与计算机系、外语系、音乐系、体育系、美术与艺术设计系、教育与心理学系、公共服务系、思想政治教育与公共课程部九个教学系部，开设 26 个专业，其中师范专业 12 个，非师范专业 14 个。师范类专业依托百年老校的深厚底蕴，紧扣新时代强劲脉搏，旨在培养德、智、体、美、劳全面发展，具有现代教育理念和良好职业道德素养，适应现代小学教育教学改革发展需要的、一专多能的小学师资和教育教学管理者。非师范专业与多家企业签订校企合作协议，以专业链对接产业链，围绕“技术技能+工匠精神的培养目标”，创新人才培养模式，打造校企合作共同体，深化产教融合，形成了合作育人、合作发展的办学特色。学校聚焦山西省“1331”工程建设，重点推进省级骨干专业建设，打造特色专业品牌。小学数学教育、舞蹈教育为省级骨干专业，艺术教育为省级高水平重点专业，心理健康教育为省级品牌专业。

表 1—1 学校所属院系及开设专业分布表

| 学院 | 专业 |
|---------|----------|
| 中文系 | 小学语文教育 |
| | 现代文秘 |
| 数学与计算机系 | 小学数学教育 |
| | 现代教育技术 |
| | 通信软件技术 |
| | 云计算技术应用 |
| | 智能互联网络技术 |
| | 现代移动通信技术 |
| 外语系 | 小学英语教育 |
| | 旅游英语 |

| 学院 | 专业 |
|----------|----------|
| 音乐系 | 舞蹈教育 |
| | 音乐教育 |
| | 舞蹈表演 |
| | 音乐表演 |
| 教育与心理学系 | 学前教育 |
| | 小学教育 |
| | 心理健康教育 |
| 美术与艺术设计系 | 艺术教育 |
| | 艺术设计 |
| | 美术教育 |
| | 书画艺术 |
| 公共服务系 | 空中乘务 |
| | 高速铁路客运服务 |
| | 民航安全技术管理 |
| 体育系 | 体育教育 |
| | 国际标准舞 |

三、发展规模

（一）在校生规模

1. 学生数量

学校今年共招生 2261 人，其中高职 2166 人，中职 95 人，学校现有在校生 6848 人，其中中职学生 361 人，高职学生 6487 人。学校紧紧围绕立德树人根本任务，构建三全育人新格局，狠抓人才培养质量。

表 1—2 本校 2022 年在校生生源结构表

| 招生口径 | 人数（人） | 百分比（%） |
|------|-------------|---------------|
| 高职生 | 6487 | 94.73 |
| 中职生 | 361 | 5.27 |
| 合计 | 6848 | 100.00 |

2. 年龄结构

本校高职在校生以大学生学籍人口为主,18 岁及以下学生占 21.89%, 19~22 岁的学生占 76.10%,23 岁及以上的学生占 2.01%。

表 1—3 本校学生年龄结构表

| 年龄 | 人数（人） | 百分比（%） |
|---------|-------------|------------|
| 18 岁及以下 | 1640 | 25.28 |
| 19 岁 | 1762 | 27.16 |
| 20 岁 | 1862 | 28.70 |
| 21 岁 | 877 | 13.52 |
| 22 岁 | 221 | 3.41 |
| 23 岁 | 45 | 0.69 |
| 24 岁 | 15 | 0.23 |
| 25 岁及以上 | 65 | 1.00 |
| 合计 | 6487 | 100 |

（二）招生规模

1. 招生来源情况

本校新生来源于 9 个省区中,其中本省(山西)的生源较多,所占比例为 92.66%。

表 1—4 本校 2021 级新生生源分布地区

| 生源地 | 人数（人） |
|-------|-------|
| 山 西 | 2007 |
| 内 蒙 古 | 15 |
| 安 徽 | 15 |
| 陕 西 | 14 |
| 甘 肃 | 29 |
| 青 海 | 29 |
| 宁 夏 | 34 |
| 河 北 | 15 |
| 重 庆 | 8 |

2.在校生成源情况

本校高职在校生中，本省生源（含本市）所占比例为 93.00%，西部地区生源所占比例为 6.20%。

表 1—5 本校在校生生源分布地区

| 生源地 | 人数（人） |
|-------|-------|
| 山 西 | 6033 |
| 内 蒙 古 | 53 |
| 安 徽 | 37 |
| 陕 西 | 47 |
| 甘 肃 | 86 |
| 青 海 | 90 |
| 宁 夏 | 88 |
| 新 疆 | 30 |
| 河 北 | 15 |
| 重 庆 | 8 |

第二章 学生发展

一、党建引领

2021年以来，学校党委深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，认真学习贯彻党的十九大精神，严格落实党的建设主体责任，认真贯彻落实中央、省委、市委重大决策部署，紧紧围绕协调推进“四个全面”战略布局，牢记“为党育人，为国育才”使命担当，坚持立德树人根本任务，坚定不移推进党的政治建设、思想建设、组织建设、制度建设和全面从严治党向纵深发展，切实发挥党委“管班子、做决策、带队伍、抓落实”作用，全面推进党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设和纪律建设，把管党治党工作与办学治校、改革发展、安全稳定等中心工作同部署、同落实、同检查、同考核，统筹立德树人工作、内涵提升工作、联合升本工作、意识形态工作、人才工作、疫情防控工作、安全稳定工作、统战工作、群团工作、智慧校园建设工作、乡村振兴工作，创造性开展五面红旗示范校创建活动和清廉学校建设活动，全心全意办好人民满意的教育，迎接党的二十大胜利召开。

（一）做好思想政治工作，抓实强基固本工程

学校坚持“大思政”理念，育人成效显著。按照规定比例，通过公开招聘，配齐了包括12名组织员、34名专职辅导员和24名思政教师的“三支队伍”。加强业务培训、技能竞赛和实践指导，制定相应管理考核制度。校党委定期召开思想政治工作座谈会，组建思政教师党史学习教育宣讲团，深入每一个班级根植红色思想，宣传党的理论；专职组织员在党委办组织下，开展业务培训学习，面向各系学生讲党课，进行党史、新中国史、社会主义发展史、改革开放史教育，不断提升广大师生政治觉悟和思想认识，壮大积极分子队伍；辅导员持之以恒抓“四美教育”活动，切实发挥好思政课的育人主阵地作用和课程思政的学科育人功能，教育引导学生把握

好人生方向、扣好人生的第一粒扣子，引导青年学生把准时代脉搏，紧跟时代步伐，坚定理想信念。

（二）守牢意识形态阵地，培养合格人才

学校党委坚持马克思主义指导思想，多管齐下、多措并举，抓意识形态工作常态化制度化。一是把意识形态工作纳入党建工作责任制，纳入领导班子、领导干部目标管理的重要内容，纳入领导班子成员民主生活会和述职报告的重要内容，把意识形态工作和教学工作同安排、同部署、同考评，全力打好意识形态工作主动战。二是每季度召开一次意识形态研判分析会，有针对性地作出相应部署。三是定期召开辅导员座谈会、少数民族学生座谈会，了解学生思想动态，有的放矢解决问题。四是发挥思政育人功能，把习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑作为工作的主要抓手，让学生切身感受到党的执政优势、社会主义制度的优势，增强爱国爱党情怀，培养合格建设者和接班人。

（三）推动清廉学校建设，营造风清气正育人环境

根据省市全面建设清廉学校的要求，学校党委认真研究讨论清廉学校建设工作的内容、方式和步骤，出台制定了《运城师范高等专科学校全面建设清廉学校实施方案》《运城师范高等专科学校清廉学校建设任务分解表》，成立了清廉学校建设工作专班。围绕“清廉文化”的主题，结合培育社会主义核心价值观、党的百年奋斗史、古代廉政故事、家风家训、当代优秀共产党员的事迹等讲清讲透了“什么是清廉文化，为什么要加强清廉文化建设，全面加强新时代清廉文化建设”，并号召青年学生传承清廉文化，廉洁自律，清白做人。

二、立德树人

（一）踔厉奋发，笃行不怠

1. 优秀毕业生和优秀毕业生干部评定

2022届毕业生勤于学习，勇于实践，为校风学风建设提升了新高度、

催生了新榜样；在疫情防控的严峻形势下甘于吃苦，敢于担当，为疫情防控取得实效奉献了小我，为师专发展做出了贡献。在此期间更涌现出了一批德、智、体、美、劳全面发展的优秀学生。根据《运城师范高等专科学校关于评选2022届优秀毕业生的通知》要求，依据评选条件，通过个人申报、系部推荐、学生处审核、学校批准，评定出中文系1901班唐茜榕等183名优秀毕业生；评定出中文系1901班杨梅等47名优秀毕业生干部。

2.主题班会

主题班会教育是学生思想政治教育的重要组成部分，同时也是学生服务管理的主阵地，辅导员实现班级建设的重要抓手，主题班会教育质量、高度、深度及影响决定班级管理的整体风貌。著名教育专家马卡连柯说：“教育了集体，团结了集体，加强了集体，以后，集体的本身就能成为很大的教育力量”。主题班会是一项重要的集体活动，是辅导员通过班集体教育影响学生的一种教育形式。它可以有效地调动学生们的高度热情和智慧，进而对自己进行自我教育。学校主题班会教育围绕学生成长发展的方方面面，分版块、分阶段、分系列形成整体规划并逐步开展，既有结合时事政治的思想引领教育，也有贴近实际的安全警示教育，努力将学生培养成为有理想、肯担当、能吃苦、有本领的师专好青年。

表2—1 运城师范高等专科学校2021年9月—2022年8月主题班会一览表

| 日期 | 班会主题 |
|------------|-------------------|
| 2021年9月5日 | 开学第一课 |
| 2021年9月12日 | 普通话诵百年伟业，规范字写时代新篇 |
| 2021年9月21日 | 品味传统文化，共度中秋佳节 |
| 2021年9月26日 | 五讲四美三热爱 |
| 2021年9月29日 | 国庆假期安全 |
| 2021年10月7日 | 强化消防安全意识，推进文明宿舍创建 |

| 日期 | 班会主题 |
|-------------|--|
| 2021年10月12日 | 扎实校园安全工作，严格学生行为规范 |
| 2021年10月17日 | 珍惜一餐一饭，注意饮食安全 |
| 2021年10月24日 | 提高公正廉洁意识，规范奖助评定环节 |
| 2021年10月31日 | 警惕电信诈骗，筑牢网络安全 |
| 2022年3月10日 | 开学第一课 |
| 2022年3月13日 | 扎实疫情防控工作环节，严防疫情风险扩散 |
| 2022年3月20日 | 巩固防疫成果，紧跟心理疏导 |
| 2022年3月28日 | 坚持一日常规，养成良好习惯 |
| 2022年4月4日 | 缅怀革命先烈，盛世华夏如你所愿 |
| 2022年4月11日 | 树牢总体国家安全观，感悟新时代国家安全成就， 为迎接党的二十大胜利召开营造良好氛围 |
| 2022年4月18日 | 疫情防控知识不间断，防控警示教育不停歇 |
| 2022年4月25日 | 封闭不自闭，调试好心理 |
| 2022年5月2日 | 劳动光荣，致敬平凡 |
| 2022年5月12日 | 离校安全教育 |
| 2022年6月26日 | 远离毒品，珍爱生命 |
| 2022年7月4日 | 习近平给南京大学留学归国青年学者的回信 |
| 2022年7月25日 | 做好居家防疫，遵守属地管控 |
| 2022年8月16日 | 防范网络电信诈骗 |

（二）资助育人成效显著

1. 国家奖助学金

校、系两级资助工作部门，全程公开评选、认定过程和结果，严格按照工作程序，坚持公示制度，设立举报箱和举报电话。一是完成了高职国

家奖助学金的评定、发放、回访工作。2021年秋季共评定国家奖学金7人，励志奖学金210人，国家助学金1558人，合计1775人次，共发放367.67万元；2022年春季国家助学金共发放1558人，资金共257.07万元。二是完成了中职国家助学金的评定、发放工作。2021年秋季共评定60人，2021年秋季和2022年春季发放各6万元，合计12万元。

2.应征入伍资助

学校完成了省里下达的应征入伍指标。今年入伍人数共53人，超额完成任务。还完成了应征入伍学费补偿、退役复学、退役资助材料收集、审核、整理上报及学费返还工作。其中学费补偿29人，小计231500元；退役复学学费减免3人，小计20600元；退役士兵教育资助8人，小计90300元。

3.助学贷款

本学年办理国开行贷款学生1323人，贷款学费到账金额552.5775万元；邮政储蓄银行贷款学生275人，贷款学费到账金额120.01万元。所有贷款学生的贷款受理证明都及时进行回执录入，确保学生贷款成功办理，按时到账。全校没出现一例因回执录入不及时导致贷款失败的情况。

4.学校奖助学金

本学年共评选学校奖学金120人，发放金额75000元；学校助学金160人，发放金额135000元。

（三）文明宿舍创建稳步推进

按照《运城师范高等专科学校文明宿舍创建方案》要求，本年度申报3A宿舍总量678个，通过445个宿舍，占申报总数的65.63%，通过率61.07%，达到阶段创建目标。

以文明宿舍创建为学生思想政治教育和行为养成教育的着力点、突破口，强化学生自我管理、自我服务、自我教育、自我监督，通过创建文明宿舍，推进公寓育人工作制度化、规范化、科学化，形成良好的校风和学

风，塑造学生良好品行，规范学生行为习惯，提升学生综合素质，促进学生德才兼备、全面发展。

【案例 1】 学生抗疫先锋队，青春本色显担当

如果说青春的色彩注定五彩缤纷，那么奉献的青春无疑最为精彩。运城师范高等专科学校的学生干部队伍在校园疫情防控工作中展现了当代青年应有的勇毅担当、无私奉献精神，彰显了新一代师专学子胸怀大我的青春风采。

2022 年年初，在学生处、各系部的统一安排下，学生干部们迅速投入到校园疫情防控工作中。从开学返校的测温验码协助把牢入校关口，到“点对点”车站接迎学生实现闭环转接，他们始终一丝不苟，细致认真。从全年 70 余轮全员核酸扫码员到餐厅劝导员，学生干部们始终不惧困难，主动担当。从校园学生纠察队到学校围墙巡逻队，学生干部们始终兢兢业业，风雨无阻。

学生抗疫先锋队的主体是学生干部，在严峻的抗疫斗争中，他们自我管理、自我服务、自我教育、自我监督，彰显了“主人翁”的高度自觉。更为可贵的是，在校园疫情防控中，他们经历了考验，收获了经验，得到了锻炼，面对未来，这支富有朝气和活力的队伍必定会不负使命、不负时代。



图 2—1 “学生抗疫先锋队”参与疫情防控工作

三、在校体验

（一）组织“青年大学习”活动

团中央定期组织“青年大学习”活动，校团委积极营造学习氛围，在广大青年团员中形成你追我赶的学习热潮。2022 年全校学习人数在运城市高校中名列前茅，得到了团市委的肯定。

（二）开展“学雷锋志愿服务月”活动

党和人民的利益高于一切，雷锋时时处处都以党和人民的利益为重，把帮助别人看作是最大的幸福和快乐，把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。3 月份，校团委开展了“学雷锋志愿服务月”活动，以班会、歌曲、手抄报的形式，促使广大同学积极参加志愿服务，主动承担社会责任，热诚关爱他人，多做扶贫济困、扶弱助残的实事好事，以实际行动彰显雷锋精神。

（三）五四表彰

为充分发挥先进典型示范作用，激励各团组织、团干部和广大团员青年奋发有为，再创佳绩，根据评选工作程序，结合系部推荐，校团委决定授予 20 个支部“红旗团支部”称号，授予 127 名同学“优秀共青团干部”称号，授予 212 名同学“优秀共青团员”称号，授予 5 个社团“社团先进集体”称号，授予 40 名同学“社团最美青年”称号。

（四）青年志愿者在行动

在校期间，志愿者们身穿马甲，合理分工，服务于餐厅的各个窗口，采取“劝导”的方式对食堂就餐秩序进行规范，积极维护食堂的文明就餐环境。他们监督口罩佩戴情况、提醒同学们保持安全距离，认真筑牢抗击疫情的第一道防线。志愿者们以高度负责的行动维护了疫情防控下的就餐秩序，有力推进了校园安全工作的稳步开展，为当前的疫情防控贡献了青春力量。

（五）主题团日



图 2—2 开展主题团日活动

主题团日活动是广大团员青年参与团组织生活的重要途径，是加强青年团员思想政治教育的良好载体，是加强基层团组织建设的有力手段。2022 年，校团委组织开展“党的青年运动史”、“五四重要讲话精神”、“建团 100 周年大会精神”、“喜迎二十大，永远跟党走，奋进新征程”、“新时代伟大成就”等 5 次主题团日活动，引导广大青年从思想上认识自我、规范自我，最终献身于伟大的民族复兴事业。

（六）演绎社团魅力，谱写青春华章

社团是具有某些共同特征、爱好的人相聚而成的互益组织，是学生自愿组织的群众性团体，在校党委和校行政的领导和关怀下，在校团委的直接领导下，2022 年各个社团通过精心策划、创意打造丰富多彩的校园活动，让同学们在校园中“忙”了起来、“动”了起来、“学”了起来、“乐”了起来，打造了“周周有安排、天天有事做、处处有笑容”的多彩校园生活。

1. 多样社团遍校园，再为自我添新姿

目前学校已有 23 个学生社团，形成了思想政治、体育活动、文化活动、志愿公益和实训五大类。社团活动不仅给大学生一个锻炼的机会，而且是建立学校与社会、学生团体与学生团体、学生与学生沟通联络的渠道。广大学生可以根据自己的兴趣和爱好，自主选择学生社团活动，发展兴趣和特长，挖掘潜能。

表 2—2 运城师范高等专科学校学生社团基本情况统计表

| 类别 | 序号 | 登记时间 | 社团名称 | 各社团学生人数 | | | 指导部门 |
|-------|----|---------|-----------------|---------|-----|----|------|
| | | | | 一年级 | 二年级 | 总计 | |
| 思想政治类 | 1 | 2018.05 | 党团知识学习社团 | 33 | 16 | 49 | 校团委 |
| | 2 | 2018.09 | 新时代青年马克思主义学习社 | 33 | 16 | 49 | 校团委 |
| 体育活动类 | 3 | 2018.09 | NEW school 街舞协会 | 27 | 29 | 56 | 教心系 |
| | 4 | 2014.09 | The One 国标舞社团 | 10 | 20 | 30 | 体育系 |
| | 5 | 2017.09 | 跆拳道社团 | 13 | 5 | 18 | 体育系 |
| | 6 | 1998.09 | 国旗班 | 54 | 19 | 73 | 校团委 |
| | 7 | 2018.09 | FD 滑板社 | 15 | 34 | 49 | 体育系 |
| 文化类 | 8 | 2012.01 | 零次元动漫协会 | 12 | 21 | 33 | 校团委 |
| | 9 | 2004.04 | 指尖缘吉他社 | 16 | 8 | 24 | 教心系 |
| | 10 | 2016.06 | 承影汉服社 | 39 | 20 | 59 | 美术系 |
| | 11 | 2007.09 | 语涵文学社 | 9 | 14 | 23 | 中文系 |
| | 12 | 2012.09 | 美术协会 | 24 | 2 | 26 | 美术系 |
| | 13 | 2012.09 | 演讲与口才协会 | 63 | 17 | 80 | 中文系 |
| | 14 | 2014.10 | 爱尚彩妆协会 | 59 | 16 | 75 | 美术系 |
| | 15 | 2018.09 | 流行音乐社 | 12 | 20 | 32 | 音乐系 |
| | 16 | 2014.09 | 爱尚英语协会 | 22 | 59 | 81 | 外语系 |
| | 17 | 2001.09 | 书法协会 | 22 | 30 | 52 | 美术系 |
| | 18 | 2017.09 | 晨光融媒中心 | 47 | 41 | 88 | 党办 |
| | 19 | 2014.06 | 诗词协会 | 11 | 19 | 30 | 数计系 |
| | 20 | 2008.03 | 一联幽梦楹联协会 | 14 | 17 | 31 | 中文系 |
| | 21 | 2021.04 | 弘文书社 | 16 | 10 | 26 | 图书馆 |

| 类别 | 序号 | 登记时间 | 社团名称 | 各社团学生人数 | | | 指导部门 |
|-------|----|---------|--------|---------|-----|-----|------|
| | | | | 一年级 | 二年级 | 总计 | |
| 志愿公益类 | 22 | 2014.04 | 志愿者协会 | 159 | 150 | 309 | 校团委 |
| 实训类 | 23 | 2010.10 | 教育技术协会 | 30 | 27 | 57 | 校团委 |

【案例 2】“三结合”创新经典阅读

在全民阅读的背景下，阅读推广工作已成为图书馆工作的重要内容之一，高校图书馆更是义不容辞。为培养大学生的正确阅读理念，养成良好阅读习惯和科学阅读能力，学校图书馆下属的弘文书社不断创新阅读方式。书社把有字书和无字书阅读结合起来，除坚持不懈的日常学习外，积极组织学生参加社会实践，开阔视野；把经典阅读和连环画欣赏结合起来。连环画所涉及的故事多源自经典文本，二者结合，相得益彰，即强化了学生对文本的理解，又接受了艺术美的熏陶；把经典阅读和写作训练结合起来。不定期组织学生参加校内校外读写比赛活动。在校领导的支持下，书社已加入了中国图书馆学会。2021，书社参加山西省文化和旅游厅主办的线上阅读大赛，有6名学生获奖，还有学生的散文作品被推荐到《运城日报》正式发表。



图 2—3 弘文书社社会实践活动剪影

2.共舞风采社团，绝响青春校园

学生社团是校园文化建设的重要载体。目前体育活动、文艺活动、志愿公益三类学生社团，是学校规模较大、参与学生较多、在学生中影响较大的学生社团。书法协会、演讲与口才协会、语涵文学社是爱好文学的学生聚集地，加入其中同学们可畅谈文学理想，每个月举行演讲、朗诵比赛，让学生体会到语言的魅力，同时广泛汲取史学、文学、哲学、逻辑学的知识；音乐社、吉他社、街舞协会丰富了同学们在校生活，定期举办的音乐活动，不仅丰富了学生的课余时间，而且培养了学生对音乐的兴趣。

（1）演讲与口才协会

演讲与口才协会是以“锻炼口才，展示风采，陶冶情操，提高素养”为宗旨。以“丰富校园文化生活，提高社员综合素质”为目标。自12年成立以来，让很多学生通过协会锻炼突破了原有高度，让能力和素质得到了飞跃，涌现出了一大批具有丰富知识、非凡气度、高超技巧的演讲和辩论人才。几年来，已成为校园最具影响力的社团之一。

（2）爱尚英语协会

“爱尚英语协会”成立于2014年，在校团委和大学生社团联合会的带领下，协会不断开展各种活动，不断创新活动形式，为同学们提供一个学习、发展、表现英语才能的平台，同时也为校园生活增添了不少的文化风采。

（3）指尖缘吉他社

指尖缘吉他社成立于2004年，至今已有十八年，在各类社团里成立时间最长。社团成立的初衷给热爱音乐的同学们提供平台，社团成员定期开展学习，一路分享音乐，以多种方式展示当代大学生丰富多彩的生活和积极向上的态度。

（4）书法协会

书法协会一直以“服务师生，服务校园”为宗旨，致力于营造良好的校

园文化环境。协会共有学生 52 人，其中包括社长 1 人，副社长 1 人，财务长 1 人。书法协会是由爱好书法并具有良好的艺术素养的本校学生组成，以提高同学们的汉字书写技能，丰富课余时间，提升人格魅力，提高书法水平及素养为基本宗旨，为书法爱好者提供了一个相互交流和学习的平台。

（5）青年志愿者协会



图 2—4 青年志愿者协会

青年志愿者协会成立于 2014 年，协会设有社长、副社长、秘书长，协会严格按照学校有关社团活动规定进行活动，强化活动过程中的纪律要求，提高志愿者集体责任意识，规范其行为。

作为志愿公益活动类社团，青年志愿者协会最为核心的任务就是从事校园公益服务，以“奉献、友爱、互助、进步”为宗旨，召唤着一届又一届的同学投身于各种形式的志愿服务活动，用爱心和青春谱写出一曲又一曲的奉献之歌。

四、就业质量

（一）就业工作举措

1. 落实就业工作“一把手”工程

为把毕业生就业创业工作摆在更加突出位置，增强做好毕业生就业创业工作的责任感、使命感、紧迫感，学校认真落实就业工作“一把手”工程，成立以书记、校长为组长，分管校长为副组长，相关职能部门、各系主任为成员的就业工作领导小组。统筹规划、上下动员，全员参与，多渠道促进学生就业创业。

2.引导学生转变就业观念

立足学生角度，把就业创业和择业协调推进，引导学生转变就业观念。特别是在新形势下，针对新业态的不断出现，引导学生主动就业，主动创业，树立“先就业后择业再创业”理念。

3.鼓励毕业生参加“专升本”升学考试和参军入伍

（1）学校对参加“专升本”的学生进行针对性的辅导，向学生宣传专升本考试的相关政策，专升本的录取比例逐年提高。学校积极和地方武装部门联系，为学生参军入伍铺路搭桥，同时，做好学生入伍的宣传工作，向学生解读高校学生参军入伍的优惠条件，鼓励学生参军入伍，积极落实“入伍即就业”的政策。

（2）2022届毕业生中，共有573人“专升本”成功上岸，录取率为25.57%。录取院校主要有：山西师范大学现代文理学院（167人）、晋中信息学院（95人）、忻州师范学院（73人）和运城学院（36人）等本科院校。

4.加强“云就业”招聘力度

（1）学校根据本届毕业生实际情况，在报名的企业中筛选出高质量的招聘单位，一方面将用人单位请进学校，组织校园宣讲会；另一方面利用网络平台，发布“毕业生视频双选会”，积极组织网络招聘活动。通过采取网络宣讲、视频面试、简化就业手续办理等举措，减少了毕业生异地流动，最大限度降低疫情对毕业生就业工作的影响。

（2）充分用好国家“24365”大学生就业平台。利用平台资源，建立各

级就业平台互联，毕业班辅导员及毕业生注册关注率达到 100%。利用“24365 校园招聘服务”提供的就业信息，并通过平台网站、微信公众平台、毕业生就业群等新媒体积极做好毕业生就业相关政策解读。

5.确保就业信息统计准确

精准统计就业信息，准确掌握每位毕业生的就业进展，按照要求“日日报、周周报、一人一报”，实事求是地统计上报毕业生的就业去向。学校每周对各系就业情况进行统计、排队，并上报校领导。

6.完成毕业生取证工作

为全面提升毕业生就业能力，推动毕业生更好地实现技能就业、技能增收、技能成才，促进学生的全面发展、助推我省全方位高质量发展，学校将职业技能培训取证工作纳入本校发展整体规划，并根据学生专业特点紧密结合市场需求取得相应证书，完成 2022 届毕业生职业技能培训取证工作任务。2022 届毕业生中取得各类证书 1251 人，为他们更好地就业打下基础。

7.加强对未就业毕业生和就业困难学生的服务和帮扶

（1）学校对未就业（升学）毕业生建立工作台账，逐人掌握就业意向，并有针对性地推送岗位信息。组织他们参加线上招聘活动，同时，积极归集整理机关事业单位招录、企业招聘、社区就业、创业优惠等各类创业就业信息，不间断推送给未就业毕业生。

（2）全面、准确摸排脱贫家庭、低保家庭、零就业家庭以及有残疾的未就业毕业生，按照“一人一档”、“一人一策”要求，进行重点帮扶。通过建立台账，及时采取针对性措施，向每人精准推送不少于 3 个岗位信息，确保每一个人都实现稳定就业。

（3）扩大 2022 届毕业生且家庭困难学生的求职补贴发放人数。在运城市人社部门的指导下，学校对今年求职补贴发放对象进行全面摸排，重点关注贫困生就业和有助学贷款的毕业生。经与人社部门协调、争取，按

照每人 1000 元的标准，已为 2022 届的 565 名毕业生发放了求职补贴，共计 565000 元。

8.积极开展“访企拓岗促就业”专项活动

学校把“访企拓岗”作为促就业的有力抓手和长效机制，制定出台《访企拓岗促就业》工作方案，由党政主要负责领导或分管校领导带队，就业、教学、教研、学生管理等部门、系部负责人及毕业班辅导员共同参与，通过线上、线下等多种形式，积极主动与当地就业指导部门、人才机构、行业协会、大型集团联系，为毕业生搭建就业平台和提供更多的就业岗位。2021—2022 学年共走访 105 家用人单位，提供 810 个就业岗位，建立合作用人单位 96 家。通过主动对接用人单位，加强与用人单位的全面合作、供需对接，了解市场需求，获取建设性的意见和建议，增进学校与用人单位之间的了解，进一步连接政、校、企等多方社会资源，全力促进毕业生更加充分、更高质量就业。

（二）毕业生的规模和结构

1.毕业生的总体规模

2022 届毕业生共 2241 人。其中，男生 415 人，占比 18.52%；女生 1826 人，占比 81.48%。

2.系结构

2022 届毕业生分布在 8 个系。其中，人数最多的系部为教育与心理学系，人数为 649 人，占比 28.96%。

表 2—3 2022 届毕业生各系分布情况表

| 系 | 各系人数 | 各系比例 |
|---------|------|--------|
| 教育与心理学系 | 649 | 28.96% |
| 数学与计算机系 | 457 | 20.39% |
| 中文系 | 394 | 17.58% |
| 音乐系 | 263 | 11.74% |

| 系 | 各系人数 | 各系比例 |
|-------|------|-------|
| 美术系 | 189 | 8.43% |
| 外语系 | 163 | 7.27% |
| 公共服务系 | 84 | 3.75% |
| 体育系 | 42 | 1.87% |

数据来源：来自运城师范高等专科学校就业信息管理系统

3.专业结构

2022届毕业生分布在26个专业，其中，小学教育专业人数最多，为423人，占比18.88%。

表 2—4 2022 届毕业生各专业分布情况表

| 专业 | 各专业人数 | 各专业比例 |
|----------|-------|--------|
| 小学教育 | 423 | 18.88% |
| 语文教育 | 353 | 15.71% |
| 学前教育 | 189 | 8.43% |
| 计算机系统与维护 | 178 | 7.90% |
| 数学教育 | 164 | 7.32% |
| 英语教育 | 141 | 6.29% |
| 物联网工程技术 | 82 | 3.66% |
| 美术教育 | 80 | 3.57% |
| 舞蹈表演 | 77 | 3.44% |
| 舞蹈教育 | 71 | 3.12% |
| 音乐表演 | 58 | 2.59% |
| 音乐教育 | 58 | 2.59% |
| 高速铁路客运乘务 | 50 | 2.23% |
| 艺术设计 | 45 | 2.01% |

| 专业 | 各专业人数 | 各专业比例 |
|-----------|-------|-------|
| 文秘 | 42 | 1.87% |
| 心理健康教育 | 37 | 1.65% |
| 室内艺术设计 | 36 | 1.61% |
| 空中乘务 | 35 | 1.52% |
| 现代教育技术 | 34 | 1.52% |
| 体育教育 | 23 | 1.03% |
| 旅游英语 | 22 | 0.98% |
| 国际标准舞 | 18 | 0.80% |
| 艺术教育 | 14 | 0.62% |
| 动漫设计 | 9 | 0.40% |
| 视觉传播设计与制作 | 5 | 0.22% |
| 服装表演 | 1 | 0.04% |

数据来源：来自运城师范高等专科学校就业信息管理系统。

4.生源结构

2022届毕业生来自全国14个省（直辖市/自治区）。其中，以山西省省内生源为主，人数为2045人，占比91.25%；省外生源主要来自甘肃省（40人、1.78%）、青海省（36人、1.61%）和宁夏回族自治区（33人、1.47%）。

表2—5 2022届毕业生生源地结构表

| 生源省 | 人数 | 比例 |
|---------|------|--------|
| 山西省 | 2045 | 91.25% |
| 甘肃省 | 40 | 1.78% |
| 青海省 | 36 | 1.61% |
| 宁夏回族自治区 | 33 | 1.47% |

| 生源省 | 人数 | 比例 |
|----------|----|-------|
| 新疆维吾尔自治区 | 26 | 1.16% |
| 内蒙古自治区 | 22 | 0.98% |
| 陕西省 | 17 | 0.76% |
| 安徽省 | 8 | 0.36% |
| 河南省 | 6 | 0.27% |
| 山东省 | 3 | 0.13% |
| 河北省 | 2 | 0.09% |
| 湖北省 | 1 | 0.04% |
| 湖南省 | 1 | 0.04% |
| 四川省 | 1 | 0.04% |

（三）毕业去向落实率及毕业去向分布

毕业去向落实率是反映大学生就业情况和社会对学校毕业生需求程度的重要指标和参考依据。根据教育部发布的《教育部办公厅关于进一步加强和完善高校毕业生就业状况统计报告工作的通知》，高校毕业生的业去向落实率的计算公式为：毕业生毕业去向落实率=（已就业毕业生人数÷毕业生总人数）×100.00%。

2022 届毕业生的毕业去向落实率为 81.93%，共 1836 人。从其去向构成来看，以“灵活就业”为主（45.34%），其次为“升学”（25.57%）。

表 2—6 2022 届毕业生毕业去向分布表

| 毕业去向 | 人数 | 比例 | |
|---------|-----------|-----|-------|
| 协议和合同就业 | 签就业协议形式就业 | 157 | 7.01% |
| | 签劳动合同形式就业 | 83 | 3.70% |
| | 应征义务兵 | 4 | 0.18% |
| | 乡村教师 | 1 | 0.04% |

| 毕业去向 | | 人数 | 比例 |
|------|----------|------|--------|
| | 其它地方基层 | 1 | 0.04% |
| 自主创业 | 自主创业 | 1 | 0.04% |
| 灵活就业 | 其他录用形式就业 | 1008 | 44.98% |
| | 自由职业 | 8 | 0.36% |
| 升学 | 专科升普通本科 | 573 | 25.57% |
| 未就业 | 求职中 | 384 | 17.14% |
| | 不就业拟升学 | 14 | 0.62% |
| | 暂不就业 | 4 | 0.18% |
| | 拟应征入伍 | 3 | 0.13% |

数据来源：来自运城师范高等专科学校就业信息管理系统

（四）新冠疫情对就业的影响

受疫情影响，2022届毕业生对就业形势感到“很不乐观”占比为14.20%，“比较不乐观”占比为12.63%，可见疫情对2022届毕业生就业形势影响较大。

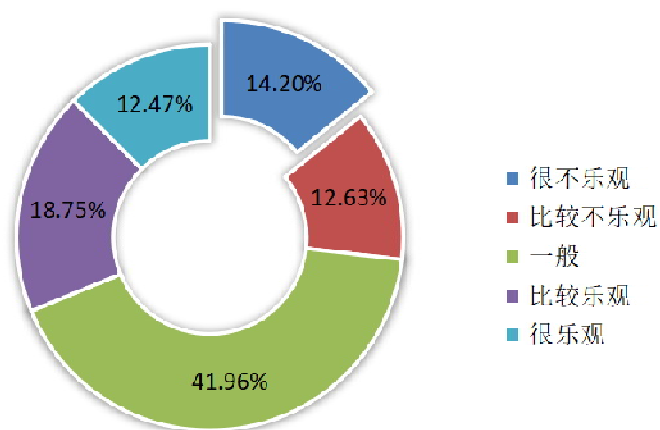


图2—5 2022届毕业生认为疫情对就业形势的影响分析

数据来源：第三方机构顺达高—2022届毕业生就业与培养质量调查

进一步分析疫情对毕业生求职进度的影响，只有16.31%的毕业生“基本无影响”。而在求职心态方面，24.08%的毕业生“非常担忧毕业时不能及

时就业”。

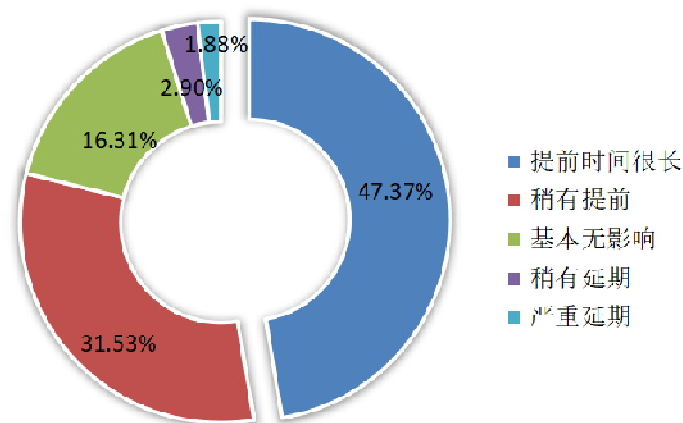


图 2—6 2022 届毕业生认为疫情对求职进度的影响分析

数据来源：第三方机构顺达高—2022 届毕业生就业与培养质量调查。

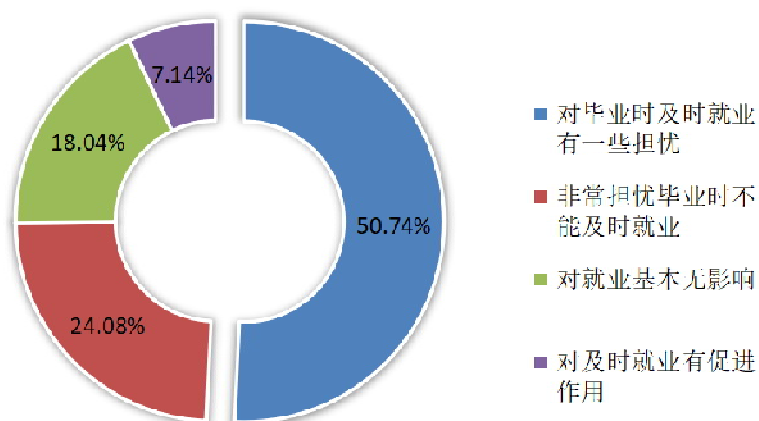


图 2—7 2022 届毕业生认为疫情对求职心态的影响分析

数据来源：第三方机构顺达高—2022 届毕业生就业与培养质量调查

五、创新创业

（一）加强领导，全面部署，确保创新创业活动顺利开展

为切实抓好对创新创业工作的组织和领导，学校成立了以校长为组长，分管副校长为副组长的组织领导机构。领导小组下设办公室，就业指导处、学生处、教育技术中心、各系部为成员单位，明确了各自工作职责，

形成了“主要领导亲自抓，分管领导具体抓，其他领导协助抓，上下齐抓共管”的工作格局，为活动的顺利开展提供了强有力的组织领导保障。

（二）广泛宣传，深刻认识创新创业活动的重要意义

学校各系部通过召开主题班会、微信等多种方式广泛宣传，引导广大学生积极参与，营造创新创业的校园氛围，激发学生创新意识。

（三）加强毕业生创新创业教育培训

学校对每届毕业生进行创新创业培训，培训累计达 22000 人次。在培训过程中针对学生特点，结合市场需求，对培训课程进行了修改完善，增加了创办培训学校和幼小衔接托管中心等指导课程，给师范类毕业生提供了合理的职业生涯规划设计，促使他们转变就业观念，帮助该群体增强创业技能、降低创业风险，为以后找工作和自主创业打下了坚实的基础。2021—2022 学年共有 1489 人参加创新创业培训，并取得合格证。

（四）举办“运城师专第二届校园创新创业大赛”

2021 年 12 月—2022 年 5 月，学校举办了“运城师专第二届校园创新创业大赛”。为了组织好这次大赛，就业指导处结合学校实际提前谋划，制定了切实可行的实施方案，召开了专题部署会。大赛分预赛、复赛和决赛三个阶段。预赛共收到报名参赛作品 60 余件，邀请了多名裁判对参赛作品进行了总体评比，最终有 8 个作品进入决赛。2022 年 5 月 8 日，经过层层筛选，美术系的《可盐护肤品牌形象设计》项目立意新颖，构思巧妙，荣获一等奖；数计系《校园点餐小程序》、美术系《多次性瓶盖》别具一格、特点突出，荣获二等奖；数计系《鸠陶定制》、美术系《中医药康养共同体》及《匠心独运—运城市传统手工艺复新》项目、中文系《火星时代计划》、教心系《绘云》项目筹划细致、内容丰富，荣获三等奖。

【案例 3】 参加山西省“互联网+”大学生创业大赛

学校在组织“互联网+”创新创业大赛的基础上，积极参加“建行杯”第八届山西省“互联网+”大学生创新创业大赛。为了做好备赛工作，学校邀

请专业辅导老师对参赛的作品进行了认真细致的打磨雕琢，并对部分项目进行了整合。最后在省赛中，美术系《河东故事》项目荣获银奖，《多次性瓶盖》项目荣获铜奖，《匠心独运—运城市传统手工艺复兴项目》项目荣获优秀奖。本次大赛，提升了学校的整体实力和良好形象，深度检验了学生创新创业工作的实际成效。



图 2—8 “运城师专第二届校园创新创业大赛”比赛现场

六、技能大赛

普通教育看高考，职业教育看比赛。为强化技能训练，探索比赛技巧，涵养技术技能人才底色，学校鼓励师生积极参加省内外各种比赛。本学年，学校先后组织参加了“全国第三届中华经典诵写讲大赛”、“山西省第十五届职业院校技能大赛”、“山西省职业院校技能大赛教学能力比赛”、“山西省普通高等学校音乐教育基本功个人教学展示”、“山西省第四届大中小学钢琴比赛”、“梦从这里出发——山西省第六届高校毕业季优秀美术作品展”、华为 ICT 大赛（山西赛区及全国总决赛）、全国大学生数学建模竞赛（山西赛区）、山西省第八届校园艺术大赛（大学组）、山西省第十届“雏菊奖”大学生艺术展演等多项竞赛活动并取得优异成绩，为学校赢得了

宝贵荣誉。获奖选手 112 人次，其中，一等奖 19 人次，二等奖 35 人次，三等奖 57 人次，优秀奖 1 人次；优秀辅导教师 68 人次。特别值得一提的是，在山西省第十五届职业院校技能大赛中：小学教育学生组的比赛，学校参赛的 10 名学生和 10 幅书画作品有 9 个学生和 9 幅作品获奖，其中一等奖 8 个，二等奖 8 个，三等奖 2 个，一等奖获取率连续五年蝉联全省第一；在文科组、理科组、英语组、艺体组四组比赛中，学校参赛选手均以各组第一名的成绩荣获一等奖，其中，文科组参赛的三名选手包揽了该组的前三名；在学前教育学生组的比赛中，按照竞赛规程，学校从 50 名学生中随机抽取了张洋、张一哲、荆杨昊 3 名学生参赛，虽是首次参加，但面对众多幼专的专业选手，她们毫无怯意，发扬敢打敢拼的精神，最终以该组第二名的成绩荣获团体二等奖，为学校赢得荣誉。

表 2—7 运城师范高等专科学校 2021—2022 学年学生获奖情况一览表

| 序号 | 姓名 | 赛项名称 | 作品名称 | 辅导教师 | 获奖等级 | 班级 |
|----|-----|--------------------|---------|-----------|------|--------|
| 1 | 徐元 | 山西省第七届高校毕业季优秀美术作品展 | 欢天喜地新农村 | 侯凯 | 一等奖 | 美术1901 |
| 2 | 杨振娟 | 山西省第七届高校毕业季优秀美术作品展 | 我们的对话 | 侯凯 | 三等奖 | 美术1901 |
| 3 | 韩蓉 | 山西省第七届高校毕业季优秀美术作品展 | 人面苹果相映红 | 侯凯 | 优秀奖 | 美术1901 |
| 4 | 张宁芯 | 山西省第七届高校毕业季优秀美术作品展 | 又见敦煌 | 侯凯 | 优秀奖 | 美术1901 |
| 5 | 司金花 | 山西省第七届高校毕业季优秀美术作品展 | 最美逆行者 | 侯凯 | 优秀奖 | 美术1901 |
| 6 | 李子薇 | 山西省第十五届职业院校技能大赛 | 赛讲 | 贾彤彤 张欣 | 一等奖 | 美术1902 |
| 7 | 李晓涵 | 山西省第十五届职业院校技能大赛 | 书愤 | 牛胜江 | 一等奖 | 书法1903 |
| 8 | 王旭 | 山西省第十五届职业院校技能大赛 | 征程 | 杨临江 | 一等奖 | 美术1901 |
| 9 | 田诗雅 | 山西省第十五届职业院校技能大赛 | 古诗词选 | 卫震来 | 一等奖 | 书法1903 |
| 10 | 徐元 | 山西省第十五届职业院校技能大赛 | 欢天喜地新农村 | 侯凯 | 二等奖 | 美术1901 |

运城师范高等专科学校高等职业教育质量年度报告（2023）

| 序号 | 姓名 | 赛项名称 | 作品名称 | 辅导教师 | 获奖等级 | 班级 |
|----|-------------------|-----------------------|--------------|--------------------------|------|--------|
| 11 | 张瑜 | 山西省第十五届职业院校技能大赛 | 国之重器 | 杨会俊 | 二等奖 | 美术1902 |
| 12 | 陈怡盈 | 山西省第十五届职业院校技能大赛 | 古诗二首 | 李志勇 | 二等奖 | 书法1903 |
| 13 | 刘晨 | 山西省第十五届职业院校技能大赛 | 东坡题跋 | 牛胜江 | 二等奖 | 书法1903 |
| 14 | 司金花 | 山西省第十五届职业院校技能大赛 | 祖国万岁 | 侯凯 | 三等奖 | 美术1901 |
| 15 | 薛紫涵 | 山西省第十五届职业院校技能大赛 | 江式论书表 | 李志勇 | 三等奖 | 书法2003 |
| 16 | 韩菊芳 | 新绛县县校合作“匠心绛艺”文创设计大赛 | 绛州印象 | 何彦莹 | 优秀奖 | 设计2105 |
| 17 | 韩菊芳 贾莉婷 | “梦从这里出发”山西省第七届高校毕业季 | 可盐护肤品视觉设计 | 李海霞 | 二等奖 | 设计2105 |
| 18 | 韩菊芳 | “我眼里的盐湖”创意设计大赛 | “可盐”品牌创设 | 何彦莹 | 二等奖 | 设计2105 |
| 19 | 姚冰洁、申心瑜等 | 第八届山西省“互联网+”大学生创新创业大赛 | 河东故事 | 何彦莹 李海霞 王荣军 杨孟辉 | 银奖 | 设计2104 |
| 20 | 姚冰洁、申心瑜、高晓宇 | “梦从这里出发”山西省第七届高校毕业季 | “河东故事”之河东名人 | 何彦莹 | 二等奖 | 设计2104 |
| 21 | 赵钰荣 | 新绛县县校合作“匠心绛艺”文创设计大赛 | 绛州龙兴寺宝塔伞 | 何彦莹 | 优秀奖 | 设计2105 |
| 22 | 薛婉玉 | “我眼里的盐湖”创意设计大赛 | 盐运之城—这里最早叫中国 | 何彦莹 | 三等奖 | 设计2105 |
| 23 | 薛婉玉 | “梦从这里出发”山西省第七届高校毕业季 | 运城文化字体设计 | 李海霞 | 三等奖 | 设计2105 |
| 24 | 郭雯莉 | “梦从这里出发”山西省第七届高校毕业季 | 河东十三县字体设计 | 卫姗 | 三等奖 | 设计2104 |
| 25 | 姜娇娇 刘谣茹 郭靖郁 | “梦从这里出发”山西省第七届高校毕业季 | “蚩尤文创”视觉识别手册 | 何彦莹 | 一等奖 | 设计2104 |
| 26 | 姜娇娇 | “我眼里的盐湖”创意设计大赛 | “四喜家酿”果酒品牌创设 | 何彦莹 | 三等奖 | 设计2104 |
| 27 | 雷敬雯 梅佳尧 | “梦从这里出发”山西省第七届高校毕业季 | 娃哈哈—非常可乐包装设计 | 李海霞 | 优秀奖 | 设计2105 |
| 28 | 任俞兴 晋嘉盈 | “梦从这里出发”山西省第七届高校毕业季 | 潮见敦煌 | 李海霞 | 二等奖 | 设计2105 |

运城师范高等专科学校高等职业教育质量年度报告（2023）

| 序号 | 姓名 | 赛项名称 | 作品名称 | 辅导教师 | 获奖等级 | 班级 |
|----|------------|--|----------|------|------|--------|
| 29 | 陈元元 张田杰 | “梦从这里出发”山西省第七届高校毕业季 | 虎娃娃迹文创设计 | 李海霞 | 优秀奖 | 设计2105 |
| 30 | 姬夏可 | “梦从这里出发”山西省第七届高校毕业季 | 河东四大家 | 何彦莹 | 优秀奖 | 设计2104 |
| 31 | 景雅茹 | “梦从这里出发”山西省第七届高校毕业季 | 摘星星的人 | 何彦莹 | 三等奖 | 设计2104 |
| 32 | 景雅茹 | “我眼里的盐湖”创意设计大赛” | 星辰大海 | 何彦莹 | 三等奖 | 设计2104 |
| 33 | 何璐瑶 | “我眼里的盐湖”创意设计大赛 | 运城布老虎香囊 | 程雅楠 | 优秀奖 | 设计2105 |
| 34 | 王亚楠 | “梦从这里出发”山西省第七届高校毕业季 | 西阴文创 | 何彦莹 | 优秀奖 | 设计2104 |
| 35 | 王亚楠 | “我眼里的盐湖”创意设计大赛” | 盐湖相枣包装设计 | 何彦莹 | 优秀奖 | 设计2104 |
| 36 | 刘川草 | “梦从这里出发”山西省第七届高校毕业季 | 喜楼 | 卫珊 | 优秀奖 | 设计2104 |
| 37 | 王舒琦 | “梦从这里出发”山西省第七届高校毕业季 | 喜楼 | 卫珊 | 优秀奖 | 设计2104 |
| 38 | 梅佳尧 | 中国书画家联谊会青少年分会 | 抗战疫情 | 程雅楠 | 三等奖 | 设计2105 |
| 39 | 任俞兴 | 中国书画家联谊会青少年分会 | 三星堆 | 程雅楠 | 二等奖 | 设计2105 |
| 40 | 雷敬雯 | 中国书画家联谊会青少年分会 | 字母创作 | 程雅楠 | 三等奖 | 设计2105 |
| 41 | 吴一农 | 中国书画家联谊会青少年分会 | 新之助的家 | 程雅楠 | 一等奖 | 设计2105 |
| 42 | 白志茹 | 中国书画家联谊会青少年分会 | 传承 | 程雅楠 | 一等奖 | 设计2105 |
| 43 | 薛婉玉 | 中国书画家联谊会青少年分会 | 戏剧人物 | 何彦莹 | 一等奖 | 设计2105 |
| 44 | 何璐瑶 | 中国书画家联谊会青少年分会 | 十二生肖 | 程雅楠 | 二等奖 | 设计2105 |
| 45 | 郭丽 | 第五届“经世 IUV 杯”全国大学生现代通信网络部署与优化设计大赛预赛优胜奖 | 5G 技术大赛 | 雷兴强 | 优胜奖 | 云2010 |
| 46 | 杨家政 | 第五届“经世 IUV 杯”全国大学生现代通信网络部署与优化设计大赛预赛优胜奖 | 5G 技术大赛 | 支军飞 | 优胜奖 | 云2010 |
| 47 | 许英杰 | 第五届“经世 IUV 杯”全国大学生现代通信网络部署与优化设计大赛预赛优胜奖 | 5G 技术大赛 | 支军飞 | 优胜奖 | 云2010 |

运城师范高等专科学校高等职业教育质量年度报告（2023）

| 序号 | 姓名 | 赛项名称 | 作品名称 | 辅导教师 | 获奖等级 | 班级 |
|----|-----|--|---------|------|------|---------|
| 48 | 赵振新 | 第五届“经世 IUV 杯”全国大学生现代通信网络部署与优化设计大赛预赛优胜奖 | 5G 技术大赛 | 薛涛 | 优胜奖 | 云 2010 |
| 49 | 张恺嘉 | 2021 年“高教社杯”全国大学生数学建模竞赛山西省二等奖 | 数学建模 | 张晓丽 | 省二 | 物联 1912 |
| 50 | 梁兰龙 | 2021 年“高教社杯”全国大学生数学建模竞赛山西省二等奖 | 数学建模 | 张晓丽 | 省二 | 物联 1906 |
| 51 | 刘国梅 | 2021 年“高教社杯”全国大学生数学建模竞赛山西省二等奖 | 数学建模 | 张晓丽 | 省二 | 数学 1901 |
| 52 | 孙一涌 | 2021 年“高教社杯”全国大学生数学建模竞赛山西省三等奖 | 数学建模 | 李荣 | 省三 | 数学 1904 |
| 53 | 韩渊博 | 2021 年“高教社杯”全国大学生数学建模竞赛山西省三等奖 | 数学建模 | 李荣 | 省三 | 数学 1904 |
| 54 | 马安娜 | 2021 年“高教社杯”全国大学生数学建模竞赛山西省三等奖 | 数学建模 | 李荣 | 省三 | 数学 1904 |
| 55 | 李泽辉 | 2021 年“高教社杯”全国大学生数学建模竞赛山西省三等奖 | 数学建模 | 范爱琴 | 省三 | 数学 1903 |
| 56 | 牛婉婷 | 2021 年“高教社杯”全国大学生数学建模竞赛山西省三等奖 | 数学建模 | 范爱琴 | 省三 | 数学 1903 |
| 57 | 卓林琪 | 2021 年“高教社杯”全国大学生数学建模竞赛山西省三等奖 | 数学建模 | 范爱琴 | 省三 | 数学 1903 |
| 58 | 李爽洁 | 2021 年“高教社杯”全国大学生数学建模竞赛山西省优秀奖 | 数学建模 | 王洁 | 优秀奖 | 数学 1902 |
| 59 | 毛嘉莉 | 2021 年“高教社杯”全国大学生数学建模竞赛山西省优秀奖 | 数学建模 | 王洁 | 优秀奖 | 数学 1902 |
| 60 | 马玉洁 | 2021 年“高教社杯”全国大学生数学建模竞赛山西省优秀奖 | 数学建模 | 王洁 | 优秀奖 | 数学 1902 |
| 61 | 郭旭 | 山西省第十五届职业院校技能大赛高职学生组小学教育专业教育技能（理科组）个人一等奖 | 赛讲 | 成树旗 | 省一 | 数学 1902 |

运城师范高等专科学校高等职业教育质量年度报告（2023）

| 序号 | 姓名 | 赛项名称 | 作品名称 | 辅导教师 | 获奖等级 | 班级 |
|----|-----|--|----------|------------|----------|------------|
| 62 | 张琛丽 | 山西省第十五届职业院校技能大赛高职学生组小学教育专业教育技能（理科组）个人二等奖 | 赛讲 | 王 珊 | 省二 | 数学 1902 |
| 63 | 赵佳琪 | 山西省第十五届职业院校技能大赛高职学生组大数据技术与应用团体三等奖 | 大数据技术与应用 | 解蕾 薛涛 | 省三 | 物联 1912 |
| 64 | 张强 | 山西省第十五届职业院校技能大赛高职学生组大数据技术与应用团体三等奖 | 大数据技术与应用 | 解蕾 薛涛 | 省三 | 物联 1910 |
| 65 | 张顺腾 | 山西省第十五届职业院校技能大赛高职学生组大数据技术与应用团体三等奖 | 大数据技术与应用 | 解蕾 薛涛 | 省三 | 物联 1910 |
| 66 | 高腾 | 山西省第十五届职业院校技能大赛高职学生组软件测试团体三等奖 | 软件测试 | 崔博 高林娥 | 省三 | 物联 1906 |
| 67 | 张恺嘉 | 山西省第十五届职业院校技能大赛高职学生组软件测试团体三等奖 | 软件测试 | 崔博 高林娥 | 省三 | 物联 1912 |
| 68 | 杨雅茜 | 山西省第十五届职业院校技能大赛高职学生组软件测试团体三等奖 | 软件测试 | 崔博 高林娥 | 省三 | 物联 1907 |
| 69 | 毛杨润 | 山西省第十五届职业院校技能大赛高职学生组 Web 前端开发团体三等奖 | Web 前端开发 | 高霞 程俊英 | 省三 | 物联 1909 |
| 70 | 张力仁 | 山西省第十五届职业院校技能大赛高职学生组 Web 前端开发团体三等奖 | Web 前端开发 | 高霞 程俊英 | 省三 | 物联 1909 |
| 71 | 李怡甜 | 山西省第十五届职业院校技能大赛高职学生组 Web 前端开发团体三等奖 | Web 前端开发 | 高霞 程俊英 | 省三 | 物联 1910 |
| 72 | 杨家政 | 山西省第十五届职业院校技能大赛高职学生组 5G 网建设团体二等奖 | 5G 网建设 | 程林钢 薛涛 | 省二 | 云 2010 |
| 73 | 许英杰 | 山西省第十五届职业院校技能大赛高职学生组 5G 网建设团体二等奖 | 5G 网建设 | 程林钢 薛涛 | 省二 | 云 2010 |
| 74 | 高文帅 | 华为中国大学生 ICT 大赛 2021 实践赛全国总决赛网络赛道高职组三等奖 华为中国大学生 ICT 大赛 2021 实践赛—山西赛区高职组网络赛道一等奖 | ICT 大赛 | 程林钢 高林娥 | 国三 省一 | 云 2010 |

| 序号 | 姓名 | 赛项名称 | 作品名称 | 辅导教师 | 获奖等级 | 班级 |
|----|-----|--|---------|------------|----------|------------|
| 75 | 李晓雪 | 华为中国大学生 ICT 大赛 2021 实践赛全国总决赛网络 赛道高职组三等奖 华为中国大学生 ICT 大赛 2021 实践赛—山西赛区高职 组网络赛道一等奖 | ICT 大赛 | 程林钢 高林娥 | 国三 省一 | 云 2010 |
| 76 | 赵俊林 | 华为中国大学生 ICT 大赛 2021 实践赛全国总决赛网络 赛道高职组三等奖 华为中国大学生 ICT 大赛 2021 实践赛—山西赛区高职 组网络赛道一等奖 | ICT 大赛 | 程林钢 高林娥 | 国三 省一 | 云 2009 |
| 77 | 张娇倩 | 华为中国大学生 ICT 大赛 2021 实践赛—山西赛区高职 组网络赛道二等奖 | ICT 大赛 | 解蕾 | 省二 | 云 2009 |
| 78 | 王林书 | 华为中国大学生 ICT 大赛 2021 实践赛—山西赛区高职 组网络赛道二等奖 | ICT 大赛 | 解蕾 | 省二 | 云 2008 |
| 79 | 刘雅丹 | 华为中国大学生 ICT 大赛 2021 实践赛—山西赛区高职 组网络赛道二等奖 | ICT 大赛 | 解蕾 | 省二 | 云 2008 |
| 80 | 赵子真 | 华为中国大学生 ICT 大赛 2021 实践赛—山西赛区高职 组网络赛道三等奖 | ICT 大赛 | 曹杰 | 省三 | 云 2009 |
| 81 | 李振国 | 华为中国大学生 ICT 大赛 2021 实践赛—山西赛区高职 组网络赛道三等奖 | ICT 大赛 | 曹杰 | 省三 | 云 2008 |
| 82 | 朱泽镛 | 华为中国大学生 ICT 大赛 2021 实践赛—山西赛区高职 组网络赛道三等奖 | ICT 大赛 | 曹杰 | 省三 | 云 2010 |
| 83 | 杨家政 | 第九届大唐杯全国大学生移 动通信 5G 技术大赛山西省 赛区高职组三等奖 | 5G 技术大赛 | 高霞 支军飞 | 省三 | 云 2010 |
| 84 | 许英杰 | 第九届大唐杯全国大学生移 动通信 5G 技术大赛山西省 赛区高职组三等奖 | 5G 技术大赛 | 高霞 支军飞 | 省三 | 云 2010 |
| 85 | 郭嘉齐 | 第九届大唐杯全国大学生移 动通信 5G 技术大赛山西省 赛区高职组三等奖 | 5G 技术大赛 | 雷兴强 薛涛 | 省三 | 云 2111 |
| 86 | 杜竑瑶 | 第九届大唐杯全国大学生移 动通信 5G 技术大赛山西省 赛区高职组三等奖 | 5G 技术大赛 | 雷兴强 薛涛 | 省三 | 通软 2107 |

| 序号 | 姓名 | 赛项名称 | 作品名称 | 辅导教师 | 获奖等级 | 班级 |
|----|-----|--|---------|------------|------|------------|
| 87 | 魏杰荣 | 第六届“经世 IUUV 杯”全国大学生现代通信网络部署与优化设计大赛决赛三等奖 第六届“经世 IUUV 杯”全国大学生现代通信网络部署与优化设计大赛预赛一等奖 | 5G 技术大赛 | 张春娟 张艳红 | 国三省一 | 云 2111 |
| 88 | 杨家政 | 第六届“经世 IUUV 杯”全国大学生现代通信网络部署与优化设计大赛决赛三等奖 第六届“经世 IUUV 杯”全国大学生现代通信网络部署与优化设计大赛预赛一等奖 | 5G 技术大赛 | 雷兴强 支军飞 | 国三省一 | 云 2010 |
| 89 | 许英杰 | 第六届“经世 IUUV 杯”全国大学生现代通信网络部署与优化设计大赛预赛二等奖 | 5G 技术大赛 | 曹杰 薛凯 | 省二 | 云 2010 |
| 90 | 杨玲丽 | 第六届“经世 IUUV 杯”全国大学生现代通信网络部署与优化设计大赛预赛二等奖 | 5G 技术大赛 | 陈荣荣 杜雪娟 | 省二 | 云 2112 |
| 91 | 郭嘉齐 | 第六届“经世 IUUV 杯”全国大学生现代通信网络部署与优化设计大赛预赛二等奖 | 5G 技术大赛 | 张艳红 曹杰 | 省二 | 云 2111 |
| 92 | 罗彪 | 第六届“经世 IUUV 杯”全国大学生现代通信网络部署与优化设计大赛预赛三等奖 | 5G 技术大赛 | 张春娟 原松 | 省三 | 云 2115 |
| 93 | 李金叶 | 第六届“经世 IUUV 杯”全国大学生现代通信网络部署与优化设计大赛预赛三等奖 | 5G 技术大赛 | 张少玉 肖转红 | 省三 | 云 2112 |
| 94 | 张海洋 | 第六届“经世 IUUV 杯”全国大学生现代通信网络部署与优化设计大赛预赛三等奖 | 5G 技术大赛 | 肖转红 张少玉 | 省三 | 云 2115 |
| 95 | 郭慧敏 | 山西省第15届职业技能大赛—小学教育 | 《只怕不抵抗》 | 郭然 | 二等奖 | 音乐 1901 |
| 96 | 张泽鑫 | 山西省第15届职业技能大赛—声乐表演 | 《天边外》 | 裴雷娜 | 二等奖 | 音乐 1901 |
| 97 | 张婷 | 山西省第15届职业技能大赛—声乐表演 | 《沁园春·雪》 | 庞国太 | 三等奖 | 音乐 1902 |
| 98 | 胡程慧 | 山西省第15届职业技能大赛—声乐表演 | 《想你哩》 | 段艺辉 | 三等奖 | 音乐 1901 |
| 99 | 吉星亮 | 山西省第15届职业技能大赛—声乐表演 | 《多情的土地》 | 周浩楠 | 三等奖 | 音表 2005 |

| 序号 | 姓名 | 赛项名称 | 作品名称 | 辅导教师 | 获奖等级 | 班级 |
|-----|-----|----------------------|-----------------|------------|-------|--------|
| 100 | 张婷 | 山西省“雏菊杯”大学生艺术展演 | 《我的深情为你守候》 | 庞晓宗 | 一等奖 | 音乐1902 |
| 101 | 成天如 | 山西省第八届校园艺术大赛——大学组 | 古筝独奏《翠语》 | 杨颖 | 一等奖 | 音乐2002 |
| 102 | 刘晓婧 | 山西省第八届校园艺术大赛——大学组 | 古筝独奏《幻想曲》 | 杨颖 | 一等奖 | 音乐2002 |
| 103 | 郭瑞 | 山西省第四届大中小学钢琴比赛—高职高专组 | 《奏鸣曲》 | 贾智博 | 三等奖 | 音表2006 |
| 104 | 陈姝琦 | 全国青少年第二届书画网络大赛 | | | 三等奖 | 音乐2001 |
| 105 | 姜梦雨 | 山西省第十五届职业院校技能大赛 | 小学教育类专业学生教育教学技能 | 张鸽 | 一等奖 | 小教1903 |
| 106 | 张洋 | 山西省第十五届职业院校技能大赛 | 学前教育专业教育技能 | 程君红 李丽等 | 团体二等奖 | 519 |
| 107 | 张一哲 | 山西省第十五届职业院校技能大赛 | 学前教育专业教育技能 | 程君红 李丽等 | 团体二等奖 | 523 |
| 108 | 荆杨昊 | 山西省第十五届职业院校技能大赛 | 学前教育专业教育技能 | 程君红 李丽等 | 团体二等奖 | 523 |
| 109 | 张佩 | 山西省第十五届职业院校技能大赛 | 赛讲 | 于倩 | 一等奖 | 中文1906 |
| 110 | 李梦媛 | 山西省第十五届职业院校技能大赛 | 赛讲 | 宁丽娜 | 二等奖 | 中文1907 |
| 111 | 王胜 | 山西省大学生校园歌手网络大赛 | 《两地曲》 | 卢军 | 三等奖 | 音乐2001 |
| 112 | 王欣甜 | 山西省第四届大中小学钢琴比赛 | 《奏鸣曲》 | 郭宁宁 | 二等奖 | 音乐1901 |
| 113 | 李姝潼 | 山西省第八届校园艺术大赛 | 《七月的草原》 | 段艺辉 | 一等奖 | 音乐2005 |
| 114 | 聂浩明 | 山西省第八届校园艺术大赛 | 《音乐会练习曲》 | 高哲峰 | 一等奖 | 音乐1901 |
| 115 | 胡程慧 | 山西省第八届校园艺术大赛 | 《想你哩》 | 段艺辉 | 二等奖 | 音乐1901 |
| 116 | 刘琪 | 山西省第八届校园艺术大赛 | 《我是一条小河》 | 段艺辉 | 三等奖 | 音乐1901 |

【案例 4】 扬技能之帆，启师者之旅

教学技能是每一位即将成为教师的师范类学生必须掌握的一项技能，

在将来的教学生涯中至关重要。

2021年9月5日，运城师专外语系举办了以“争做四有好老师，争当学生引路人”为主题的教师技能大赛。参赛学生积极准备，教案、PPT课件、教具、板书设计等各具特色，课堂互动丰富多彩。在系领导和多位老师的指导下，参赛学生最大限度地展现了各自的从教基本功和综合教学技能，达到了“以赛促学、以赛促教”的目的。



图 2—9 学生参加技能大赛

【案例 5】 师生作品入选省级书法临帖展

2022年4月，为迎接党的二十大胜利召开，全面展示山西书坛对书法经典碑帖的学习和研究成果，扩大山西书法的影响力，山西省书法家协会，决定面向省内征集“第三届全国书法临帖作品展”参评作品。

本次评审按照“公开、公平、公正”原则进行了初评、复评、终评，最终评出 100 名作者的 200 件作品。运城师专有三名师生的作品入展，分别是李志勇老师、谭子瑞同学、耿鑫同学。

学校艺术教育专业是山西省高水平重点专业建设项目。此次参评作品入展，体现了该专业师生扎实深厚的专业功底和不俗的创作实力，对进一步推动教学改革，提升全校师生专业技能水平具有重要意义。

第三章 教育教学

一、专业建设质量

专业建设是学校内涵建设的根本，是学校办学特色的集中体现，决定着人才培养的格局与办学水平。拥有一批具有一定特色的专业或专业群，对提升学校的知名度和办学效益起着重要作用。学校要走内涵式发展道路，专业建设是关键。为践行“立足师范特色，强化内涵建设，提升人才质量，服务社会经济”的办学宗旨，必须狠抓专业建设，提升学校核心竞争力。

（一）省级骨干专业建设顺利通过验收

小学数学教育和舞蹈教育两个专业是 2018 年获批的省级骨干专业，历时三年，现已顺利通过验收。几年来，小学数学教育和舞蹈教育专业以立德树人为根本任务，围绕创新人才培养模式、提升课程建设质量等 8 个子项目，精心组织，深入调研，科学安排，合理实施，专业实力进一步增强，人才培养质量大幅度提高，专业特色更加明显。项目建设成效主要体现在以下方面：

成立项目领导组织机构，建立质量保证体系。学校成立骨干专业建设领导小组，对项目建设的的工作质量、进度、经费使用等情况适时监控。制订骨干专业建设管理办法，成立小学数学和舞蹈两个专业指导委员会，制定专家委员会章程，引进第三方评价机构，完善评价机制，健全教学质量监控体系，调动本专业师生积极性和创造性，保证了项目建设顺利实施。

创新人才培养模式，适应多元化就业需求。小学数学教育专业以就业为导向，落实“学以致用”课程互动机制，创造性地提出了“校校融合，一专多能”人才培养模式。舞蹈教育专业形成“22453”人才培养新模式，即 2 个培养目标（小学舞蹈教师、舞蹈表演人才）；提供 2 个平台（讲台、舞台）；开设 4 类课程（通识课程、专业课程、教师教育课程、实践课程）；

锤炼 5 项技能（弹、唱、跳、讲、编）；提升 3 方面素养（文化素养、专业素养、职业素养）。

完善课程体系建设，提升课程建设质量。小学数学教育专业构建了重实践、求创新、以综合职业能力为核心的项目化课程体系，强化理论教学的基础作用，重点突出实践教学的特色作用，通过教研室活动、集体备课、创新团队等多种形式继续完善“就业课程专业化、理论课程应用化、技能课程职业化”的专业课程群。舞蹈教育专业完成了《古典舞基训》《儿童舞蹈创编》《小学舞蹈教学法》《小学音乐教学法》四门精品课程，其中《中国古典舞基训》被评为“山西省 2020 年职业教育在线精品课程”“豫晋陕黄河金三角职业教育集团 2020 年职业教育精品资源共享课程重点培育课程”，被超星学习平台收录为“示范教学包”。

夯实教学资源库建设，构建优质课堂体系。小学数学教育专业倡导学生具有基于就业需求的主动实践意识，建立了符合就业市场需要的项目实践教学案例库。以实际项目的需求、设计、文档等向学生提供一个以校校联合开发的小学生第二课堂的案例实践学习环境。舞蹈教育专业开发完善了《小学舞蹈教法》《舞蹈基训》《民族民间舞》《小学舞蹈编导》等 9 门课程的实训课程标准、实训项目方案及配套实训指导书和信息化实训教学资源，现有教学视频 30 个、微课 170 节、技能大赛资源 4 个、二维动画 6 个、三维动画 1 套、教学案例 2259 个。

建设现代实习实训基地，创设高标准育人环境。小学数学教育专业依托数学建模实验室、数学创意思维实验室，鼓励学生积极参加全国大学生数学建模竞赛、教学技能大赛等，提高学生创新意识、科研能力及团队合作能力，促进学生个性化发展。舞蹈教育专业建成 2 个高标准电钢实训室，完成综合演艺厅、演艺厅舞台灯光音响及 7 个舞蹈排练厅的提档升级改造任务等，满足日常教学科研需求，达到市级一流水平，并通过校校合作、校企合作，建立校外实训基地 27 所，满足学生实习教学要求。

改革传统教学方法，突出学生主体地位。小学数学教育专业以基础知识拓展训练—综合能力提高训练—自主创新实践训练—职业技能专业训练四个阶梯对学生知识、素质、能力进行递进式教学，实现专业和职业的无缝对接。舞蹈教育专业推行项目教学法、岗位教学法，结合多媒体、仿真教学等多种手段，全面提高教学质量。

【案例 6】 开展经典绘画临摹，创新思政教育

2022 年，美术与艺术设计系实施铸魂育人计划——“大美育人，弘扬传统文化，创新思政教育”特色文化育人品牌项目，与山西芮城永乐宫加强合作，成立临摹教学基地，组织师生对永乐宫经典壁画开展临摹教学，取得了良好效果，具体做法如下：



图 3—1 美术系师生在永乐宫临摹教学基地开展教学

第一，在《壁画临摹》选修课中，制订了系统的教学实施方案，让学生了解、掌握中国传统壁画临摹、创作的基本理论和方法。第二，摸索出系统的泥板制作方法、泥板临摹方法，尝试创意性临摹，制作完成了运城师范高等专科学校首批泥板壁画作品。第三，在《国画临摹》课程中，制订了校本教材方案，完成历代经典小品画 100 张教学范图、绘画步骤图

的选定、制作。最后，经过作品材质择选、校色、对比原稿、切割定线、装裱样式、编号标签等环节，完成了37幅高2.4米、100余平方的永乐宫壁画《朝元图》通屏竖幅精裱高清微喷复制品定制任务。

通过对经典的研读与摹写，使学生掌握了传统绘画用线用色的技法，例如晕染法，勾填法、沥粉贴金等；使学生切身领悟大国工匠精神和中华传统文化的魅力，增强了民族自豪感；以美育促进德育，形成了一个富有河东地域特色的文化育人品牌。

（二）完善省级“双高”项目建设

2020年，经省教育厅评审，学校艺术教育专业和小学数学教育专业通过省级高水平重点专业和高水平实训基地建设立项。目前，“双高”项目建设已接近尾声。小学数学教育高水平实训基地建设资金共拨付200万，已全部使用，完成了数学综合素质实训室、数学VR实训室建设。受疫情影响，数学探究室、数学建模创新工作室建设尚未完工。艺术教育高水平重点专业建设资金150万，已全部使用，完成了书法录播室的升级改造、精品课《中国书法简史》的录制剪辑、作品集和活页教材（含课件）的编写、数字图书资源、经典作品复制、思政微客录制等项目建设。因疫情原因，项目建设进度都有所延迟。为顺利通过验收，学校在后续资金的使用、项目建设的推进、资料的整理完善等方面统筹安排，督促指导两系做好验收准备工作。

（三）着手省级品牌专业建设

为深入贯彻《国家职业教育改革实施方案》，全面落实《山西省推进职业教育改革发展行动计划》（晋政发〔2020〕19号），根据《山西省教育厅山西省财政厅关于实施山西省职业教育品牌专业和高水平实训基地建设计划的意见》（晋教职成〔2021〕4号）和《山西省教育厅关于开展2021年职业教育品牌专业和高水平实训基地建设项目申报工作的通知》（晋教职成函〔2021〕25号）要求，学校成立品牌专业和高水平实

训基地项目建设组织机构，制订“运城师范高等专科学校职业教育品牌专业和高水平实训基地建设计划项目管理办法”。经过专家论证和会议评审，在全校 23 个专业中遴选出小学语文教育、心理健康教育两个专业申报省级品牌专业建设项目，心理健康教育专业入选。

为顺利完成品牌专业建设任务，打造一流专业，引领学校专业发展，学校成立品牌专业项目建设领导小组，组建专业建设团队，建立资源多元筹集机制，完善品牌专业内部质量保证体系，对《建设方案》和《任务书》进行再研讨，最终确定 6 大建设目标、7 项建设任务、56 个具体要求、96 个验收要点。具体建设目标：建设全省一流专业群、深化专业内涵建设、创新人才培养机制、积极提高教研质量、实施人才发展战略、夯实智慧校园建设。重点建设任务：落实立德树人任务、对接产业发展需求、推进校企协同育人、打造“双师型”教学团队、推进教材教法改革、优化实践教学条件、提升社会服务能力。

山西省职业教育品牌专业和高水平实训基地
“十四五”第一批拟支持建设项目名单

| 一、高职学校 | | | |
|--------|--------------|---------|---------|
| 序号 | 学校 | 品牌专业 | 高水平实训基地 |
| 1 | 山西工程科技职业大学 | 现代物流管理 | 大数据与会计 |
| 2 | 山西省财政税务专科学校 | 会展策划与管理 | 市场营销 |
| 3 | 山西工程职业学院 | 建筑工程技术 | 智能控制技术 |
| 4 | 山西职业技术学院 | 工程造价 | 机电一体化技术 |
| 5 | 山西机电职业技术学院 | 新能源汽车技术 | 智能焊接技术 |
| 28 | 长治职业技术学院 | | 机电一体化技术 |
| 29 | 潞安职业技术学院 | | 计算机应用技术 |
| 30 | 长治幼儿师范高等专科学校 | | 学前教育 |
| 31 | 朔州职业技术学院 | 护理 | |
| 32 | 晋中师范高等专科学校 | | 应用英语 |
| 33 | 吕梁职业技术学院 | 计算机网络技术 | |
| 34 | 运城护理职业学院 | 护理 | |
| 35 | 运城师范高等专科学校 | 心理健康教育 | |

图 3—2 心理健康教育专业入选品牌专业拟支持建设项目

（四）优化课程设置，提升专业吸引力

课程是教育的重要内容,是实现教育目的和培养目标的重要载体。人

人才培养质量如何，课程设置是关键，而课程设置与教学计划密切相关。为深入贯彻落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）文件精神，规范引导专业建设，提升专业吸引力，根据高校思想政治教育课程开设的新要求，对接《教师教育课程标准》和国家相关课程标准，学校于2021年12月启动教学计划修订工作。经过前期研读政策、系部调研、教务处制订公共课设置计划并提出专业教学计划修订的原则和意见、专家介入指导、专家初审等环节，先后五次修改，于2022年9月初完成并印发、执行。

此次教学计划修订主要体现在以下几方面：第一，根据高校思想政治教育课程开设的新要求，调整了思想政治教育课程名称、学时、学分，全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑，积极培育和践行社会主义核心价值观。第二，严格按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。立足健康第一，开好体育课，确保每个专业体育课课时不少于108学时。加强美育教学，普及公共艺术教育，音乐、美术、书法等课程在课程体系中占一定比例。弘扬劳动精神，构建完善的劳动教育体系。推动中华优秀传统文化融入教育教学，加强革命文化和社会主义先进文化教育。第三，结合师范专业认证，对接《教师教育课程标准》，对教育理论课程模块重新划分和归类。第四，明确选修课程名称、学时、学分，将选修课的开设落到实处。第五，重视“4+X”（音、体、美、书法+自选）社团活动，将社团活动纳入学分管理。第六，改变以往一律以18学时计1学分的做法，以16—18学时计1学分，避免学时重复计算。

（五）开展专业自查，及时进行专业调整

根据《山西省高等职业教育专业优化调整指导意见》（晋教职成〔2022〕9号）要求，针对学校设置的所有高等职业教育专业认真开展自查，建立详尽的自查台账，从各专业录取报到、资源条件、师资力量、就业情况等方面进行综合研判，做出以下调整：

（1）现代文秘、旅游英语两个专业拟停止招生。

（2）现代教育技术专业暂缓一年招生。

（3）紧跟产业发展趋势和行业人才需求，利用学校现有的校企合作、实训基地等方面的资源，新增民航安全技术管理专业、现代移动通信技术专业 and 书画艺术专业。

二、课程建设质量

课程建设是一切教学工作的基础和核心，是学校教学质量的保证

和学校内涵发展的核心所在。目前，学校在线课程建设已获批省级精品课程 2 门（《中国古典舞基训》《小学教育学》）、省级精品培育课程 1 门（《高等代数》）、校级精品课程 4 门、校级精品培育课程 5 门，系级精品课程 10 门。

根据省教育厅关于十四五规划教材及新形态教材项目申报相关文件的精神，学校积极开展申报评选工作，现已完成 7 本教材的申报，分别是：《数学分析与建模》《音乐鉴赏——中华乐韵》《儿童歌曲弹唱》《数学分析》《高等数学》《古代汉语》《小学教育学》。为进一步深化教学改革，提高教学质量提供了重要的保障。

三、教学方法改革

（一）多元化的教研活动

教研活动作为学校教师交流、探讨教学工作的重要平台，在交流方式日益多元化的今天，仍有着无可取代的作用。

本学年，在疫情形势严峻、学校封控管理的大环境下，教研活动采取线上和线下相结合的方式。教研处要求各教研室主任如实填写《教研活动记录本》，对教师出勤进行严格的考核，确保每次集体教研活动有主持人、有明确的主题，真正调动教师们参与教学研讨的积极性、主动性，切实增强教研活动的实效性。同时，为了进一步深化教学改革，不断提高教师的教育教学水平，促进学校教师的专业发展，教研内容增加了“每周

说一课”活动，各系部每周确定一位教师进行说课。据统计共有 156 位教师参加了说课活动。通过这一活动，大家进一步弄清了说课的形式与要求，熟悉了课程内容，也促进了新老教师间的交流。

【案例 7】 开展集体备课，促进思政课教师专业化发展

思政部集体备课，呈现为五个环节的有序展开，即师徒初备→集体研讨→充实提高→独立施教→教学反思。开展集体备课，一方面可以促使老师们对专题中有疑惑的环节深入探究，设计好教学内容，使主备课者更加自信地展现备课内容。另一方面要求教师对每个专题的重难点内容寻找解决策略和手段，做好重难点的突破，在教研活动中针对重难点自由发言，集思广益形成科学策略和手段。集体备课后，由老师们独立实施教学内容，针对本专业的特点及时调整教学内容，使教学过程更贴近学生的实际。最后通过教学反思，不断积累经验，提高教学能力和水平，促进思政课教师专业化发展。



图 3—3 思政部集体备课现场

（二）常态化听评课

青年教师是学校未来发展的中坚力量。为了使青年教师快速成长为一名高素质、高水平的优秀教师，学校教研处和各系部联合进行常态化听课。结合防疫期间的教学情况，系部领导通过进入“腾讯会议室”“钉钉课堂”及

线下课堂等不同形式，对青年教师上课的全过程进行记录、点评，极大地促进了青年教师教学能力的提升。

（三）创新教法

教学中除了不断提升广大教师的教育理念，提高教师的综合能力，学校在教学模式与教学方法上也进行了探索改革。

1.创新教学模式

（1）在小学语文教学法课程的实践中，我们探索出一套基于“任务驱动法”的小学语文教学法课程教学模式。

该教学模式分三步：第一步，设计任务。“任务”设计是教学方法实施的关键环节。“任务”可以是具体的实践环节，也可以为问题形式。教师和学生通过创设的问题情景，把所要学习的知识巧妙地隐含在一个个“任务”当中，让学生参与进来，通过各种途径、各种方法、各种手段去完成“任务”，在学生完成“任务”的同时能够掌握知识的要点，也培养了学生之间的协作能力。

第二步，完成任务。在实施“任务”的过程中，教师应有意识地引导学生主动去探究，通过模仿、观察、实验、类比、联想、想象、求异思维、聚合思维等形式，按照“提出问题、分析问题、解决问题”的思路，高标准地完成设计的“任务”。在此基础上，再采取引导、点拨、释疑、评价等多种教学手段，促使其在获取知识和应用知识的过程中发展思维能力，特别是创造性思维的能力。

第三步，讲评任务。学生完成一项“任务”后，要及时进行经验交流、展示、讨论并点评，对学生的学习情况作出反馈和评价，并进行恰当的深化和提炼，培养学生的问题意识和解决问题的能力。这是知识形成和提高的重要阶段，同时也能极大地促进培养学生的成就感。

“任务”驱动的教学思想，是将新知识分解到一些“任务”中，忽略了知识的系统性、逻辑性和完整性，知识在学生头脑中还是零散的，在一节课或一个单元之后，教师要引导学生对所学的知识进行归纳总结，并建立起与

已学知识间的联系，以加深记忆、理解，从而完成真正意义上的知识建构。

（2）思政课程积极探索并倡导多样化教学方法，运用案例分析、小组讨论、情景模拟等教学方式组织教学，引导学生对理论焦点和社会热点问题进行分析 and 讨论，以激发学生的自主学习能力。多样化课堂教学方式主要包括：紧密联系实际，把生动的案例带入课堂，用身边的人和事去诠释理论；课前开展“一周要闻播报”活动，抓住每周的重点时政新闻进行解读；开展习近平金句领读活动，在班级营造人人读金句、学原文的氛围；举办各种思政活动，丰富课程体系，打造师范院校特色思政示范课堂。

（3）为了培养符合行业企业需要的高素质技术技能人才，使职业院校教学过程与企业生产过程相对接，非师专业在普通课堂教学模式下，大胆推行面向企业真实生产环境的任务式教学模式，广泛采用项目制、情景式教学，深化校企联合培养。在职业教育“校企合作、工学结合”人才培养模式的总体指导下，积极探索建立适合专业群特点的课堂教学模式。

2.深化信息化教学改革，突出信息技术特色

在课堂教学中运用学习通、腾讯会议、钉钉、微信等平台和学生互动，引导现代信息技术在教育教学中的应用，形成稳定的线上线下混合式教学模式。加强教学资源库建设，力争每门学科都有教学资源库，师范专业还要有小学教材资源库、优秀小学教育教学案例库。加强教师在信息化条件下的教学能力，能够熟练使用信息设备，提升信息化教学设计的水平，能够运用信息技术进行高水准教学方法研究，进而实现信息化与专业教学的有机融合。通过信息化教学改革，促进教师教学模式、学生学习模式和整体教学环境的提升与变革，提高教学质量。

3.推进教学方法改革

推广项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式、自主学习等教学方法，坚持学中做、做中学，推动课堂教学革命，提高人才培养质量。

四、教材建设质量

为使教材选用规范，审批流程合理，2021 年学校成立“教材建设指导委员会”，各教学系部成立“教材建设与选用审核小组”。

在严格落实国家教育部教材局各项教材政策的基础上，不断完善学校教材建设与选用制度。首先，严格把关教材选用，确保优秀教材进课堂。如思政课程教材为教育部指定教材、公共通识课教材为国家规划教材；其次，丰富教材选用类型，除传统教材，可选用活页式教材、课证融通一体化教材等多种类型教材。再次，鼓励选用配套数字化教学资源的教材，或积极开发教材信息化资源，形成“传统教材+学校多媒体平台”的完美结合，不断提升课堂教学效果。最后，积极开发“岗课赛证”相融通的教材。2018 年以来，学校进行教师教育课程整合，依据相关文件，根据行业要求和教学实际，重新整合了师范类课程，将教育学相关课程整合为《小学教育学》、《教师专业素养》和《班级管理和活动指导》三个模块。课程内容的整合，大大提高了学生教师资格证的获得率。由教心系教育学教研室负责主编的、反映课程内容整合特点的《小学教育学》即将由东北师范大学出版社出版。

五、数字化资源建设

（一）数字化教学资源建设

以互联网技术为核心的现代信息技术极大地改善了人们的生产和生活方式，为我们提供了前所未有的机遇和挑战，运用信息技术改造传统教学已经成为势不可挡的发展趋势。

互联网的发展为线上教学提供了更大的便利，本学年受疫情不可控因素影响，学校积极组织教师进行线上教学学习，鼓励教师采用学习通教学平台，更新教学方法，提升教学水平。线上教学最大的问题在于师生之间的互动性较差，对实训类课程而言，尤为如此。这一难题如何解决？美术系何彦莹老师善于思考，积极探索，很好地完成了本年度的线上教学任务。

【案例 8】 《品牌设计》课程线上教学

《品牌设计》作为艺术设计专业学生的核心课程之一，是“理论实践一体化”的课程，实训部分的课程在整个课程教学中非常重要。在无实物

依托的情况下，全面进行线上实训教学，难度可想而知。为了顺利完成教学任务，美术系何彦莹老师在借助学习通平台的同时，为学生提供了更多的线上教学资源，尝试各种新颖的教学形式，切实保障教学效果，她采取了以下几项措施。

1. 利用生活中的学习资源

何老师善于利用身边的品牌，由浅入深来讲解品牌设计的理论。她从品牌符号、标志，引导学生了解品牌设计的核心理念。如三八妇女节当天，学校给女教职工的节日慰问品是“奇强”清洁套装。何老师让学生观察“奇强”包装盒视觉传达的优缺点，通过看颜色，感触包装材质，闻气味等，全方位体验包装对于品牌的重要性。何老师也经常自带“教具”进课堂，有时候是包装精美的纸盒，有时候是自制的包装等。丰富生动的教学素材和真切的感受让学生更深刻理解了“品牌”这个抽象概念。

2. 密切关注行业前沿动态

何老师将历届学生作品资料上传学习通平台作为教学资源，并录制名校教授讲座、行业大咖相关课程资源作为补充。她的教学十分注意了解行业前沿动态，开阔学生的眼界。她连线设计大师柳冠中的直播课，让学生与大咖面对面交流，了解数字艺术藏品 NFT 的源流与前景；连线本校大师工作室合作方绛州澄泥砚文创品牌创始人，为学生做线上直播答疑。



图 3—4 学习通平台生成的课程词云

3.创新教学形式

线上授课可借用多个平台资源为学生准备相关的电子书和素材，例如B站实训视频、购物平台品牌资料、微博微信公众号等，加上教师自制图片和视频资料，并通过微信群、学习通平台发送给学生，确保了教学资料的多样性、丰富性和前沿性，为开展线上实训教学打下了坚实的理论基础。

除此之外，教师也可利用学习通平台生成课程词云，将课程数据可视化，帮助学生了解课程中包含的关键词，快速了解课程内容。

（二）校园信息化项目建设

1.推进校园信息化一期项目，完成智慧网络中心基础建设。

智慧化校园建设，是教育信息化新常态下一种必然发展趋势，也是抢抓机遇在新一轮的职业教育竞争中占据有利位置的必由之路，更是学校加强内涵建设、提升教学质量、打造职业品牌、增强产业发展的重要推手，是学校整体办学水平、综合实力和社会形象的重要体现。

（1）建设背景、建设框架和执行标准

2020年9月，《教育部等九部门关于印发〈职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）〉的通知》，对加快高职院校在5G网络、数据中心等新型基础设施建设进度和职业院校信息化建设等方面提出了更为具体的目标和要求。随后《职业院校数字校园规范》、《高等学校数字校园建设规范（试行）》两个文件相继颁布，为学校智慧教育教学环境，提供了建设依据和技术标准。与此同时，学校成立了智慧校园建设领导小组。2021年又进一步完善了《运城师专智慧化校园规划设计方案》。

（2）智慧网络中心项目及校园信息化建设

在充分调研论证的基础上，学校投入建设资金37.8万元，完成了智慧校园网络中心机房的第一期建设目标。智慧网络中心项目环境建设严格按照专业标准施工，室内设备（如小型机、服务器、交换机等）的电气接地，具备防雷、防静电等功能；电源供电采用一类供电，建立不间断供电系统；采购专用空调、双电源自动转换器等设备，协调各方，搬移机房，

熔纤并网，合并宽带达到 1000M。

工程项目是集室内装修、配电、空调、安全防范、计算机网络等多个专业于一体的系统工程，承担着全校网络信息设备的存放，负载着校园网站、教务系统、选课系统、OA 系统、财务系统、实习实训系统、VR 虚拟数据库系统等正常运行，是校内所有信息系统的中枢，在学校的整个网络系统中起着“大脑”和“心脏”的作用。

2.搭建“智慧型”校园环境，更新教学终端及配置总控中心建设。

根据高校信息化建设标准及指导意见，2022 年继续推动第二期基础设施建设项目，解决教学网络终端问题。为此，学校投入 208.5 万的项目资金，组织相关专家论证会，“更新 54 套智慧黑板及控制中心建设项目”得以立项。7 月，校内外专家组现场验收该项目，对设备的安装使用及配套智慧化管理设备平台即控制室远程管理监控和运维功能，进行演示评测，认为项目建设符合相关要求。智能教学终端智慧黑板是一款智能互动教学设备，集纳米触控、液晶显示、电脑主机于一体。在功能上涵盖了触控互动、多媒体教学和粉笔书写，将传统的教学黑板和可感知的互动黑板进行无缝对接。通过统一的运维管理平台，全部规划纳入数据中心和控制中心系统，实现对各教室网络终端统一管理。这一项目的完成极大地提升运维效率，改善一线教学条件，覆盖全校六十多个教室，直接受益学生数以千计。



图 3—5 校领导参观指挥控制中心

3.校园信息化一期项目建设初见成效

一期项目的建成，在校园网络基础，网络运维，网络安全等方面提供了强大的功能保障。

（1）数据快速转发，提升用户上网体验。核心交换机的启用，保障数据高速转发，能够使数据通过设备转发到运营商网络，提升速度。

（2）智慧网络中心承担着校园基础网络的服务及相关应用系统的建设与日常运维管理。网络设备兼容性强，保障设备正常运行。

（3）教学终端（智慧黑板）及配置总控中心通过统一的运维管理平台，实现对各教室网络终端统一管理。

（4）经过校园信息化一期工程的建设，校园网的结构得到进一步优化，学校信息化建设渐成体系。覆盖范围由过去满足教学、办公、科研的用网需求延伸到智慧录播教室、音乐演播大厅、书法实验室、数学专业实训室、舞蹈 VR 实训室等专业演练场所。网络运行质量明显提升，网络环境更加优良，网络中心成为学校公共服务体系建设的重要力量。

【案例 9】 数字校园续华章，智慧教育谱新篇

2022 年 9 月 26 日，运城师专举行了智慧实训室集中授牌仪式，市委教育工委书记、市教育局党组书记、局长李明，运城市委网信办主任薛彩霞，盐湖高新开发区党工委书记、主任薛红阳及校领导王卫国、张瑞建、李腾、申朝霞、丁廷轩、郭红全、薛卫荣出席授牌仪式。



图 3—6 智慧实训室集中授牌仪式现场

运城师专高度重视数字化校园建设，先后投资 1000 余万元建成了微格教室、精品课程录播室、数学思维实训室、智能家居实训室、云计算实训室、电子钢琴室、艺术设计室等 31 个智慧实训室，在产教融合、校企合作培养高质量技能型人才的道路上迈出了坚实的一步。本次集中授牌的五个项目总投资 520 余万元，它们将大大改善学校的实践教学条件，成为开展专业教学工作的重要场所和学生掌握技能，增长才干，放飞梦想的平台。

张瑞建校长指出，举行集中授牌仪式，既是展示学校智慧实训室建设成果，又是加快推进教育数字化进程的一个新起点。他希望以此次授牌为契机，打造更多更好的合作交流平台，共同探讨智慧教育创新，提高教育质量。他希望全体教师都是智慧校园的建设者、网络资源的应用者，通过教育教学活动的传导，使学生成为互联网时代的最大受益者。

六、师资队伍建设

（一）打造高素质“双师型”教师队伍

学校以习近平新时代中国特色社会主义思想和《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》为指导，按照省委“四为四高两同步”总体思路和要求，结合学校实际，依托两个省级重点建设专业，结合专业群布局和建设需求，打造一支高水平、结构合理、政治素质过硬的“双师型”教师队伍。学校制定实施了《运城师范高等专科学校“双师型”教师认定标准与办法（试行）》，首批通过 63 名“双师型”教师的认定。后期将结合今年出台的《教育部办公厅关于做好职业教育“双师型”教师认定工作的通知》，对学校的“双师型”教师认定标准与办法进行修改与完善，推进学校“双师型”教师高质量发展。

1. 打造政治过硬，师德高尚的教师队伍

学校坚持把师德师风作为衡量“双师型”教师能力素质的第一标准，强化对思想政治素质和师德素养的考察，师德考核不合格者在影响期内不

得参加“双师型”教师认定，已认定的应予以撤销。加强教师队伍思想政治理论学习，健全教师理论学习制度，以有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师标准打造教师队伍。实施价值引领，将社会主义核心价值观融入教育教学全过程，引导教师践行社会主义核心价值观。

2.加强校企合作，大力开展“走出去，请进来”活动

学校坚持需求导向、分类指导、协同创新、深度融合的基本原则，深化教师培养模式改革，建立高校、地方政府、小学（企业）的协同培养机制。通过协同制订人才培养方案，协同建设实践教学基地，协同参与培养过程，协同开展教改研究，实施精细化教学管理，实现协同育人。建设“固定岗+流动岗”教师资源配置机制，优化编制结构，推动专兼结合教师队伍建设。分期、分批选派教师进入企业、社团和小学进行实践锻炼，提高实践、实训能力，切实了解企业、小学一线的发展需求及存在的问题，并着力解决这些需求和问题。聘请小学优秀教师，有影响力的校长和企业的领军人才，国家级非遗传承人为学校兼职教师，实行弹性工作制，承担部分示范课、技能培训，指导学生的实习、实训等工作。将教学项目与用人单位的具体需求、专任教师与用人单位的骨干教师、课程标准与小学教师的职业标准、实训管理与教学管理、校内评价和用人单位的评价有机融合在一起，多方协同培养，共同促进学生专业基础能力、专业综合能力、专业拓展能力、专业创新能力和职业综合素质的全面提升，做好“双师型”教师队伍建设。

（二）教研服务教师发展

学校教研处作为全校教师教科研工作管理和服务部门，除了开展常态化教科研活动、关注了解课堂教学动态、对教学过程进行管理和指导外，还为教师提供教科研方面的服务，诸如指导教师进行论文写作、课题申报、学术讲座等。

为了不断提高教师教科研能力，提升教育教学质量，营造良好的育人环境，培养大学精神和学术氛围，推动学校向一流学校迈进，本学年，思政部、美术系及外语系克服疫情影响带来的困难，积极邀请相关专家学者通过线上线下相结合的方式举办了3场讲座，为全校教师提供了学习交流的平台，促进了教师的内涵发展。

表 3—1 运城师专 2021—2022 学年讲座汇总表

| 序号 | 部门 | 姓名 | 单位 | 职称 | 题目 |
|----|-----|-----|----------|----|---------------------|
| 1 | 思政部 | 王卫国 | 运城师专 | 教授 | 四史教育专题讲座：百年教师教育政策解读 |
| 2 | 美术系 | 杨文娟 | 运城师范附属小学 | | 发现自己，带着使命前行 |
| 3 | 外语系 | 王金巴 | 运城学院 | 教授 | 外语学科研究方法 with 论文写作 |

（三）高质量教师培训

教师培训是加强教师队伍建设的重要环节，是推进素质教育，促进教育公平，提高教育教学质量的重要保证。为了提高教师教育教学水平，更新教师的教学理念，促进教师专业化队伍建设，本学年在疫情形势严峻的环境下，学校采取线上培训方式对教师进行培训，内容多为国家级培训，主要有：国家教育智慧平台 2022 暑期教师研修培训、高校教师课程思政教学能力培训、“落实《深化新时代教育评价改革总体方案》精神，全面提升教育质量”专题网络培训、职业院校教师素质提高计划远程培训、2021 年度职业院校教师素质提高计划教务处长能力提升、2022 年软件测试“项目化”教学师资培训、职业院校教师素质提高计划高职类 2021 年度“信息与通信技术能力提升”专项培训、职业院校教师素质提高计划培训者团队建设等。此外，还组织教师参加了山西省职业院校教师素质提高计划学前教育专业音乐教学创新团队实施线上培训和运城师专思政课教师综合素质提升培训。

据统计，本学年接受过培训的专任教师有 165 人。从培训学时看：36

学时以下有 84 人，37—72 学时有 4 人，73—108 学时有 43 人，109 学时以上有 34 人。从培训层次看：参与国家级培训的有 145 人，省级培训 1 人，校级培训 19 人。由此可知，一半专任教师的培训超过 73 学时，几乎四分之一专任教师的培训在 109 学时以上。

通过培训，广大教师提升了自我素养，了解了最前沿的教育改革动态，及时更新教育教学理念并用来指导今后的教学工作。

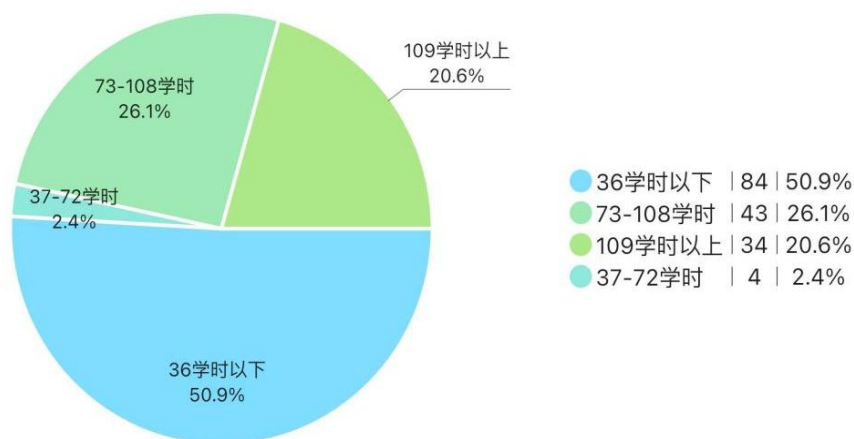


图 3—7 2021—2022 学年专任教师接受培训学时饼状图

【案例 10】思政课教师和专职组织员赴右玉干部学院研修培训

2022 年 7 月 30 日到 8 月 1 日，运城师专思政课课程部教师和专职组织员赴右玉干部学院进行了为期 3 天的研修培训。

研修活动分为理论学习和实践研修两部分。在理论学习期间，右玉干部学院教师赵润虎、王德功、李国文及学校思政部副教授段淑华分别做了《彪炳史册 光耀千秋——右玉精神是党史学习教育的一部鲜活教材》《右玉县委书记们的政绩观》《建党精神与右玉精神》《深入学习理解习近平总书记教育重要论述》专题讲座。他们的讲述深入浅出、娓娓道来、感人至深。

在实践研修环节，大家参观了黄沙洼、右卫古城、县委旧院、苍头河、绿化丰碑、右玉精神展览馆、四五道岭、松涛园及右玉县博物馆等。面对一件件文物，置身绿海之中，所有参训学员的共同感受就是两个字：感动！

研修结束后，老师们纷纷表示：学习右玉精神就是要切实增强全心全意为人民服务的宗旨意识，就是要学习右玉人民‘绵绵发力，久久为功’的坚持不懈精神，就是要学习右玉人民百折不挠、艰苦奋斗的精神，就是要学习右玉人民尊重科学、实事求是的精神。作为思政课教师，一定要将“右玉精神”的宝贵财富带给每一个学生，引导他们坚定信念、脚踏实地、持之以恒、铸就辉煌，成为有理想、有本领、有担当的时代新人。



图3—8 思政课教师和专职组织员赴右玉干部学院研修培训

（四）以赛促教，提升教育教学质量

学校本着以赛促教的目的，通过开展校内教学比赛和参加社会大型教育教学比赛，检验教学成果，提升教学质量。

1.组织青年教师“育人杯”比赛

【案例 11】 怀燃烛之志，行育人之路

青年教师由于刚参加工作，缺乏经验，教学能力还比较薄弱。为帮助他们增长才干，尽快成长，教研处于 2021 年 11 月 18 日组织了青年教师“育人杯”比赛。

本次比赛按照专业及人数分三组进行，每位参赛教师分别展示 18 分钟的课堂教学过程，之后，由 5 位评委打分。从比赛总体情况来看，各

位参赛教师的教学过程安排合理，内容丰富，教学重点突出，也有少数教师教学特色鲜明，表现不俗，受到评委点赞。

此次比赛为青年教师提供了相互学习的机会，调动他们创新教学的积极性。最后，教研处根据《2021 年青年教师课堂教学基本功比赛方案》（运师研字〔2021〕16 号）精神，评选出 14 名优秀教师，14 名优秀导师，5 个优秀教研室，并予以表彰。

2.教师职业技能比赛及教学能力比赛

参加比赛是促进教育教学工作的有效形式，为此，学校积极组织、精心筹备、选拔教师参加各级各类比赛。本学年学校在山西省第十五届职业院校技能大赛中取得了优异成绩，参赛教师获一等奖 3 人，二等奖 3 人，三等奖 1 人。除此之外，在山西省职业院校技能大赛教学能力比赛中，参赛的三个团队均获三等奖。具体获奖情况见“教师成果展示”。

3.教师成果展示

（1）比赛获奖情况

表 3—2 2021 年山西省第十五届职业院校技能大赛教师获奖项目汇总统计表

| 获奖教师 | 所属系部 | 获奖名称 | 获奖日期 | 级别 | 颁奖单位 | 备注 |
|------|------|--------------------------------------|---------|----|--------------------------|----|
| 高霞 | 数计系 | 2021 年山西省第十五届职业院校技能大赛小学教育技能大赛（高职）一等奖 | 2021.10 | 省级 | 山西省职业院校技能大赛组织委员会（山西省教育厅） | |
| 文慧 | 外语系 | | | | | |
| 权彦明 | 教心系 | | | | | |
| 杨晓琴 | 外语系 | 2021 年山西省第十五届职业院校技能大赛小学教育技能大赛（高职）二等奖 | | | | |
| 席沐鸿 | 体育系 | | | | | |
| 卫红梅 | 教心系 | | | | | |
| 皮薇 | 音乐系 | 2021 年山西省第十五届职业院校技能大赛艺术类专业项目（高职）三等奖 | | | | |

| 获奖教师 | 所属系部 | 获奖名称 | 获奖日期 | 级别 | 颁奖单位 | 备注 |
|------|------|--|---------|----|----------------|----|
| 徐梦宁 | 音乐系 | 2021年山西省第十五届职业院校技能大赛中《与你相见若如初》荣获高职组（声乐表演）三等奖 | 2021.11 | 省级 | 山西省职业院校技能大赛组委会 | |

表 3—3 2021 年山西省职业院校技能大赛教学能力比赛教师获奖项目汇总统计表

| 获奖教师 | 所属系部 | 获奖名称 | 获奖日期 | 级别 | 颁奖单位 | 备注 |
|-----------------|------|-------------------------------------|--------|----|----------------|----|
| 李朝东、杨灵巧、于倩、赵玲 | 中文系 | 2021年山西省职业院校技能大赛教学能力比赛荣获高职专业课程一组三等奖 | 2021.9 | 省级 | 山西省职业院校技能大赛组委会 | |
| 段笑旭、张江涛、张馨丹、翟倬艺 | 音乐系 | 2021年山西省职业院校技能大赛教学能力比赛荣获高职专业课程二组三等奖 | | | | |
| 侯博、何肇烈、潘璐、董思潮 | 思政部 | 2021年山西省职业院校技能大赛教学能力比赛获高职公共基础课程组三等奖 | | | | |

教学能力大赛和技能大赛的积极参与，一方面促使参赛教师对教学内容重新梳理整合，另一方面也在省级平台展现了参赛教师的个人风采，提升了学校在全省职业院校的影响力。

（2）论文论著情况

在教研处的指导下，全校教师参与教学科研的积极性明显提高，本学年全校教师发表论文 113 篇，出版论著 8 本。具体情况如下表：

表 3—4 2021—2022 学年教科研成果（论文）汇总表

| 序号 | 系部 | 姓名 | 论文名称 | 期刊名称 | 级别 | 发表时间 | 是否合著 | 作者顺序 | 字数（万） |
|----|-----|-----|-------------------------|--------------|----|---------|------|------|-------|
| 1 | 中文系 | 杨灵巧 | 叙事教学法在小学语文阅读教学中的应用策略研究 | 汉字文化 | 省级 | 2021.10 | 否 | 独著 | 0.29 |
| 2 | 中文系 | 麻洁敏 | 高职大学语文课程思政建设方法及创新分析 | 汉字文化 | 省级 | 2021.10 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 3 | 中文系 | 麻洁敏 | 基于逆向教学设计的高职大学语文课程体系建构研究 | 江西电力职业技术学院学报 | 省级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.4 |

运城师范高等专科学校高等职业教育质量年度报告（2023）

| 序号 | 系部 | 姓名 | 论文名称 | 期刊名称 | 级别 | 发表时间 | 是否合著 | 作者顺序 | 字数(万) |
|----|-----|-----|-------------------------------|--------------|-----|---------|------|------|-------|
| 4 | 中文系 | 李朝东 | 李白审美视野里的月亮 | 汉字文化 | 省级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.35 |
| 5 | 中文系 | 李朝东 | 简约而不简单——李白绝句的艺术特色 | 西部学刊 | 省级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.54 |
| 6 | 中文系 | 李朝东 | 浅谈诗词鉴赏对师范生的意义 | 汉字文化 | 国家级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.32 |
| 7 | 中文系 | 李霞 | 沈从文文学创作的审美境界与现代意识研究 | 江西电力职业技术学院学报 | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 8 | 中文系 | 王珍 | 语言典故的生成与意义 | 课程教育研究 | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.37 |
| 9 | 中文系 | 吴腾 | 万荣笑话的审美价值探究 | 文化学刊 | 省级 | 2022.01 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 10 | 中文系 | 宁丽娜 | 对外汉语教学中学生语用能力的培养 | 数学与研究 | 国家级 | 2022.05 | 否 | 独著 | 0.39 |
| 11 | 中文系 | 杨翊 | 小微之魅：戏剧影视的“微”美学研究 | 大观 | 省级 | 2022.04 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 12 | 中文系 | 李霞 | 为农民写作的文学思考——以赵树理创作为例 | 辽宁经济管理干部学院学报 | 省级 | 2022.03 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 13 | 中文系 | 李霞 | 钱钟书小说反思文化的现代意识 | 鄂州大学学报 | 省级 | 2022.02 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 14 | 数计系 | 陈荣荣 | 面向用户个性化需求的“一站式”共享泊车系统 | 信息记录材料 | 国家级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.45 |
| 15 | 数计系 | 吕亚妮 | 高等教育师范院校数学专业基于师范学生人才核心素养的培养研究 | 江西电力职业技术学院学报 | 省级 | 2021.10 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 16 | 数计系 | 吕亚妮 | 数值分析及数学软件在数学建模中的有效应用 | 软件 | 省级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 17 | 数计系 | 薛涛 | 基于python的社交情感分析注意力模型 | 智能计算机与应用 | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.9 |
| 18 | 数计系 | 薛涛 | 基于python的社交情感分析注意力模型 | 智能计算机与应用 | 国家级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.6 |
| 19 | 数计系 | 吕亚妮 | 浅谈高等数学在纺织领域中的应用 | 黑龙江纺织 | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 20 | 数计系 | 成树旗 | 基于数字化校园网系统的高等数学资源共享平台的设计与实现 | 软件 | 省级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 21 | 数计系 | 范爱琴 | 基于命题关系的“线性相关性”教学设计 | 吕梁教育学院学报 | 省级 | 2021.12 | 是 | 第一 | 0.35 |

运城师范高等专科学校高等职业教育质量年度报告（2023）

| 序号 | 系部 | 姓名 | 论文名称 | 期刊名称 | 级别 | 发表时间 | 是否合著 | 作者顺序 | 字数（万） |
|----|-----|-----|--------------------------------|--------------------|-----|---------|------|------|--------|
| 22 | 数计系 | 李荣 | 基于命题关系的“线性相关性”教学设计 | 吕梁教育学院学报 | 省级 | 2021.12 | 是 | 第二 | 0.35 |
| 23 | 数计系 | 王洁 | 核心素养导向下高职院校数学教学实践研究 | 郑州铁路职业技术学院学报 | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.41 |
| 24 | 数计系 | 王洁 | 关于算子乘积的一类逆序律 | 江西电力职业技术学院学报 | 省级 | 2022.02 | 否 | 独著 | 0.45 |
| 25 | 数计系 | 晋凤凤 | 浅谈数学期望在农业经济生产中的应用 | 中文科技期刊数据库（全文版）经济管理 | 省级 | 2022.02 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 26 | 数计系 | 薛安阳 | 职业教育中的信息化教学创新实践 | 电子技术 | 省级 | 2022.03 | 否 | 独著 | 0.31 |
| 27 | 数计系 | 高霞 | 基于大数据分析的计算机语言使用频度研究 | 长江信息通信 | 省级 | 2022.03 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 28 | 数计系 | 陈荣荣 | 计算机服务器架构的技术展望 | 电子技术 | 省级 | 2022.03 | 是 | 第一 | 0.32 |
| 29 | 数计系 | 肖转红 | 基于 FPE 技术的数据库加密算法研究 | 电子技术与软件工程 | 国家级 | 2022.03 | 否 | 独著 | 0.8 |
| 30 | 外语系 | 李艳霞 | 对我国高校师范生职业理想教育的几点思考——基于习总书记青年观 | 学习导刊 | 国家级 | 2021.12 | 是 | 第一 | 0.26 |
| 31 | 外语系 | 文慧 | “翻转课堂”高职院校大学英语阅读教学创新 | 山东商业职业技术学院学报 | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.6476 |
| 32 | 外语系 | 文慧 | 翻转课堂教学模式在高职英语教学中的应用 | 延边教育学院学报 | 省级 | 2022.01 | 否 | 第一 | 0.3352 |
| 33 | 外语系 | 文慧 | 基于文化差异的英语习语原则分析 | 中国民族博览 | 国家级 | 2022.01 | 否 | 第一 | 0.5348 |
| 34 | 外语系 | 程贤 | 信息技术与高校英语阅读相结合的实践探索 | 数字通信世界 | 省级 | 2021.10 | 否 | 独著 | 0.2 |
| 35 | 外语系 | 闫辉霞 | 基于多元智能理论的大学公共英语教学改革研究 | 海外英语 | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.4279 |
| 36 | 外语系 | 闫辉霞 | 任务型教学法在大学公共英语阅读教学中的实践应用 | 江西电力职业技术学院学报 | 省级 | 2022.04 | 否 | 第一 | 0.3974 |

| 序号 | 系部 | 姓名 | 论文名称 | 期刊名称 | 级别 | 发表时间 | 是否合著 | 作者顺序 | 字数(万) |
|----|-----|-----|----------------------------------|--------------|-----|---------|------|------|--------|
| 37 | 外语系 | 杨晓琴 | “互联网+”背景下高职院校英语师范生职业能力培养途径分析 | 数字通信世界 | 省级 | 2021.10 | 否 | 独著 | 0.35 |
| 38 | 外语系 | 杨晓琴 | 《傲慢与偏见》的英式语言风格与特色 | 鄂州大学学报 | 省级 | 2022.02 | 否 | 第一 | 0.38 |
| 39 | 外语系 | 赵荣娜 | 文化差异视角下的英语俚语汉译研究 | 中国民族博览 | 国家级 | 2021.10 | 否 | 独著 | 0.53 |
| 40 | 外语系 | 赵荣娜 | “翻转课堂”和“产出导向法”视角下大学英语教师角色的新定位及要求 | 江西电力职业技术学院学报 | 省级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.36 |
| 41 | 外语系 | 赵荣娜 | 信息化教学模式下高职英语教学网络平台应用研究 | 湖南工业职业技术学院学报 | 省级 | 2022.01 | 否 | 第一 | 0.38 |
| 42 | 外语系 | 赵国霞 | 汉英习语翻译与文化认同研究 | 江西电力职业技术学院学报 | 省级 | 2021.09 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 43 | 外语系 | 赵国霞 | 基于中西方文化差异的英语文学作品处理方法分析 | 中国民族博览 | 国家级 | 2022.01 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 44 | 外语系 | 陈丹 | 中日文化差异启发下的高校英语教育改革研究 | 中国民族博览 | 国家级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.55 |
| 45 | 外语系 | 陈丹 | “教育 2030”视域下高职英语专业教育目标监测体系研究 | 江西电力职业技术学院学报 | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.46 |
| 46 | 外语系 | 张瑞菊 | “互联网+”背景下大学生英语能力分析 | 数字通信世界 | 省级 | 2021.10 | 否 | 独著 | 0.34 |
| 47 | 外语系 | 马春线 | 高职英语阅读教学中的语篇意识研究 | 现代职业教育 | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.39 |
| 48 | 外语系 | 马春线 | 大学英语教学中传播中华优秀传统文化应用研究 | 中国民族博览 | 国家级 | 2022.05 | 否 | 独著 | 0.45 |
| 49 | 外语系 | 王林芳 | 英语教学中课程思政的有效实践讨论 | 江西电力职业技术学院学报 | 省级 | 2021.10 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 50 | 外语系 | 王林芳 | 英美文学作品英汉翻译与中西文化差异的关联研究 | 汉字文化 | 省级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.48 |
| 51 | 外语系 | 刘亚洁 | 翻转课堂教学模式在英语写作教学中的应用研究 | 哈尔滨职业技术学院学报 | 省级 | 2022.01 | 否 | 独著 | 0.5286 |

| 序号 | 系部 | 姓名 | 论文名称 | 期刊名称 | 级别 | 发表时间 | 是否合著 | 作者顺序 | 字数(万) |
|----|-----|-----|-------------------------------|--------------|-----|---------|------|------|-------|
| 52 | 外语系 | 刘亚洁 | 高校英语信息化教学存在的问题及解决措施分析 | 江西电力职业技术学院学报 | 省级 | 2022.04 | 否 | 独著 | 0.409 |
| 53 | 外语系 | 彭云霞 | 信息化时代的旅游英语中跨文化交际语用失误分析 | 数字通信世界 | 国家级 | 2022.03 | 否 | 独著 | 0.56 |
| 54 | 外语系 | 张芸 | 幻影背后的反讽——曼斯菲尔德《布里尔小姐》中的隐性叙事进程 | 名作欣赏 | 省级 | 2022.06 | 否 | 第一 | 0.7 |
| 55 | 音乐系 | 段笑旭 | 高校舞蹈表演中音乐的感染力研究 | 戏剧之家 | 省级 | 2021.09 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 56 | 音乐系 | 王瑞颖 | 晋商文化对舞剧《一把酸枣》的影响探析 | 中国民族博览 | 国家级 | 2022.04 | 否 | 独著 | 0.59 |
| 57 | 音乐系 | 郭雅伦 | 门德尔松《e小调小提琴协奏曲》的艺术价值 | 名作欣赏 | 省级 | 2022.03 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 58 | 音乐系 | 郭雅伦 | 刍议小提琴演奏技巧及情感表达 | 戏剧之家 | 省级 | 2022.08 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 59 | 音乐系 | 段笑旭 | 多元化教学法在高职院校舞蹈教学中的应用 | 大观论坛 | 省级 | 2021.09 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 60 | 音乐系 | 杨维祥 | 高校民族器乐演奏模式的改革和创新 | 戏剧之家 | 省级 | 2021.10 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 61 | 音乐系 | 杨维祥 | 黄河之声 | 山西文化艺术传媒中心 | 省级 | 2022.05 | 否 | 独著 | 0.55 |
| 62 | 音乐系 | 谭嘉琪 | 关于高职院校钢琴教学改革中现代教育理念的运用探讨 | 戏剧之家 | 省级 | 2021.10 | 否 | 独著 | 0.44 |
| 63 | 音乐系 | 谭嘉琪 | 基于贝多芬《第五交响曲》作品的音乐赏析 | 戏剧之家 | 省级 | 2022.08 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 64 | 音乐系 | 张玲 | 少儿舞蹈教学与学生审美能力培养刍论 | 成才之路 | 省级 | 2021.10 | 否 | 独著 | 0.36 |
| 65 | 音乐系 | 卢军 | 探究合唱艺术在音乐教育中的审美 | 大观论坛 | 省级 | 2021.09 | 否 | 独著 | 0.38 |
| 66 | 音乐系 | 卢军 | 普通高校声乐教育中的问题及解决办法 | 江西电力职业技术学院学报 | 省级 | 2021.09 | 否 | 独著 | 0.43 |
| 67 | 音乐系 | 卢军 | 探究歌唱中的气息问题 | 大观论坛 | 省级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.34 |
| 68 | 音乐系 | 卢军 | 刍议正确的歌唱状态 | 戏剧之家 | 省级 | 2022.02 | 否 | 独著 | 0.41 |

| 序号 | 系部 | 姓名 | 论文名称 | 期刊名称 | 级别 | 发表时间 | 是否合著 | 作者顺序 | 字数(万) |
|----|-----|-----|--|---------|-----|---------|------|------|-------|
| 69 | 音乐系 | 高哲峰 | 管弦乐在我国音乐发展中的地位探索 | 大观论坛 | 省级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.38 |
| 70 | 音乐系 | 李淑珍 | 基于超星学习通平台《合唱与指挥》网课建设的研究 | 中国民族博览 | 国家级 | 2021.09 | 否 | 独著 | 0.54 |
| 71 | 音乐系 | 冯晓琴 | 山西民歌融入高校音乐教育的策略探讨 | 中国民族博览 | 国家级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.7 |
| 72 | 音乐系 | 冯晓琴 | 浅谈山西民歌在高校音乐教育中的传承与实践 | 中国教工 | 国家级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 73 | 音乐系 | 秦玉 | 初探肖邦夜曲创作中的“诗化”风格——以〈升c小调夜曲〉(op.27, no.1)为例分析 | 黄河之声 | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 74 | 音乐系 | 秦玉 | 试论科普兰其人及其管弦乐组曲阿帕拉契亚山的春天 | 黄河之声 | 省级 | 2022.01 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 75 | 美术系 | 何彦莹 | 山西康养文旅体验基地之设计初探 | 江西建材 | 省级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.48 |
| 76 | 美术系 | 丁丹云 | 现代美术对童装卡通印染图案设计的指导 | 纺织报告 | 省级 | 2022.02 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 77 | 美术系 | 丁丹云 | 色彩表达在纺织品设计中的应用探讨 | 黑龙江纺织 | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 78 | 美术系 | 赵昕 | 服装设计中美术思维的融合探究 | 纺织报告 | 省级 | 2022.04 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 79 | 美术系 | 柳悦霄 | 书法创作中的审美意识与无意识心理探究 | 中国书法 | 国家级 | 2021.09 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 80 | 美术系 | 柳悦霄 | 名师风采展 | 书法导报 | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.12 |
| 81 | 美术系 | 李娅萌 | 宋代儿童题材绘画发展的类别、原因及艺术手法 | 艺术大观 | 省级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 82 | 美术系 | 李娅萌 | 晋南寺观壁画中云纹图案表现研究 | 大观 | 省级 | 2022.05 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 83 | 美术系 | 赵铃 | 徐渭的绘画美学思想及现代性意蕴研究 | 文物鉴定与鉴赏 | 省级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 84 | 美术系 | 赵铃 | 跨文化视角下的国画传播思考 | 大观 | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.35 |
| 85 | 美术系 | 薛金凤 | 想象—艺术创作的精灵 | 中国民族博览 | 国家级 | 2022.04 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 86 | 美术系 | 陶江 | 产品设计的中式审美文化研究 | 大观 | 省级 | 2022.04 | 否 | 独著 | 0.5 |

运城师范高等专科学校高等职业教育质量年度报告（2023）

| 序号 | 系部 | 姓名 | 论文名称 | 期刊名称 | 级别 | 发表时间 | 是否合著 | 作者顺序 | 字数(万) |
|-----|-----|-----|-----------------------------|-----------------|-----|---------|------|------|--------|
| 87 | 美术系 | 郭运星 | 民间剪纸艺术在高职院校美术教学中的应用 | 中国民族博览 | 国家级 | 2022.04 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 88 | 美术系 | 郭运星 | 服装设计中传统美术色彩的运用 | 纺织报告 | 省级 | 2022.03 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 89 | 美术系 | 张欣 | 核心素养视角下小学美术教学法课程探析 | 中国民族博览 | 国家级 | 2022.04 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 90 | 美术系 | 牛胜江 | 高职书法教育专业楷书教学策略探索 | 教育科学 | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 91 | 美术系 | 贾彤彤 | 博物馆美术教育课堂应用研究——以长沙马王堆汉墓陈列为例 | 文物鉴定与鉴赏 | 省级 | 2022.01 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 92 | 体育系 | 段智亚 | 辅助器材在篮球训练中的应用现状及发展对策研究 | 当代体育科技 | 省级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.45 |
| 93 | 体育系 | 王鹏 | 武术教学中传承中国传统文化的优化路径 | 当代体育科技 | 省级 | 2021.11 | 否 | 独著 | 0.45 |
| 94 | 体育系 | 王鹏 | 核心力量训练在青少年田径训练中的应用研究 | 当代体育科技 | 省级 | 2021.09 | 否 | 独著 | 0.45 |
| 95 | 体育系 | 赵振中 | 足球运动员训练负荷评估模型设计 | 河南教育学院学报（自然科学版） | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.35 |
| 96 | 体育系 | 赵振中 | 冬奥会背景下冰雪体育消费行业发展策略 | 中国质量信息化 | 省级 | 2022.06 | 否 | 独著 | 0.45 |
| 97 | 教心系 | 卫红梅 | 高职学前教育专业能力本位教学评价的思考 | 教育观察 | 省级 | 2022.05 | 否 | 独著 | 0.45 |
| 98 | 教心系 | 卫红梅 | 职业发展视域下高职学生核心素养培育研究 | 淮南职业技术学院学报 | 省级 | 2022.06 | 否 | 独著 | 0.51 |
| 99 | 教心系 | 张鸽 | 高职院校小学教育专业人才培养模式研究——以运城师专为例 | 焦作师范高等专科学校学报 | 省级 | 2021.12 | 是 | 第二 | 0.8 |
| 100 | 教心系 | 张鸽 | 小学教育全科师范生跨学科教学能力培养路径研究 | 开封文化艺术职业学院学报 | 省级 | 2022.03 | 否 | 独著 | 0.5245 |
| 101 | 教心系 | 张鸽 | 高职院校全科师范生语文教学实践能力提升途径研究 | 江西电力职业技术学院学报 | 省级 | 2022.04 | 否 | 独著 | 0.38 |
| 102 | 教心系 | 马智芳 | 高职院校小学教育专业人才培养模式研究——以运城师专为例 | 焦作师范高等专科学校学报 | 省级 | 2021.12 | 是 | 第三 | 0.8 |

运城师范高等专科学校高等职业教育质量年度报告（2023）

| 序号 | 系部 | 姓名 | 论文名称 | 期刊名称 | 级别 | 发表时间 | 是否合著 | 作者顺序 | 字数(万) |
|-----|-------|-----|---------------------------------|----------------------|-----|---------|------|------|-------|
| 103 | 教心系 | 苏贞贞 | 高职师范生父母冲突感知、自尊与学习投入的关系 | 教育观察 | 省级 | 2021.10 | 是 | 第一 | 0.66 |
| 104 | 教心系 | 苏贞贞 | 高职生父母冲突感知与生命意义感的关系：认知评价及自尊的中介作用 | 教育观察 | 省级 | 2022.06 | 否 | 独著 | 0.5 |
| 105 | 教心系 | 张鸽 | 产教融合下高职创新创业教育课程体系的重构 | 淮南职业技术学院学报 | 省级 | 2021.10 | 否 | 独著 | 0.49 |
| 106 | 教心系 | 杨婧丹 | 教师教育要重视教师人格的培养—教师特征研究的启示 | 教书育人 | 省级 | 2021.10 | 是 | 第二 | 0.65 |
| 107 | 公共服务系 | 王良娟 | 高职师范生写作课程教法探析 | 汉字文化 | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 108 | 思政课程部 | 吴霜 | 新时代高职高专院校“立德树人”教育研究 | 延边教育学院学报 | 省级 | 2021.10 | 否 | 独著 | 0.42 |
| 109 | 思政课程部 | 冯艳琴 | 中华优秀传统文化融入高职院校思政教育路径研究 | 知识经济 | 省级 | 2021.10 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 110 | 思政课程部 | 郅永果 | 新时代关公精神所蕴含的文化自信 | 太原城市职业技术学院学报 | 省级 | 2021.12 | 否 | 独著 | 0.4 |
| 111 | 思政课程部 | 姚天强 | 南北隔阂、南南背离、北北异动现象研究 | 王安石诞辰1000周年学术研讨会论文汇编 | 省级 | 2021.12 | 是 | 第一 | 0.8 |
| 112 | 图书馆 | 石帅 | 信息技术在图书馆管理中的应用研究 | 青年时代 | 省级 | 2021.07 | 否 | 独著 | 0.34 |
| 113 | 图书馆 | 石帅 | 基于开放存取理念的图书馆服务创新方式思考 | 科学新生活 | 国家级 | 2022.07 | 否 | 独著 | 0.2 |

表 3—5 2021—2022 学年教科研成果（论著）汇总表

| 序号 | 系部 | 姓名 | 论著名称 | 出版单位 | 发表时间 | 作者顺序 | 是否合著 | 级别 | 字数(万) |
|----|-----|-----|--------------|-----------|---------|------|------|-----|-------|
| 1 | 中文系 | 李朝东 | 应用文写作（第二版） | 东北师范大学出版社 | 2022.06 | 第四 | 是 | 国家级 | 5 |
| 2 | 中文系 | 白云 | 历史视野下的外国文学研究 | 中国书籍出版社 | 2022.07 | 第二 | 是 | 国家级 | 12.2 |

| 序号 | 系部 | 姓名 | 论著名称 | 出版单位 | 发表时间 | 作者顺序 | 是否合著 | 级别 | 字数(万) |
|----|-----|-----|----------------------|----------|---------|------|------|-----|-------|
| 3 | 数计系 | 薛安阳 | 高等数学思维培养与解题方法研究 | 黑龙江大学出版社 | 2022.06 | 第一 | 是 | 省级 | 10.75 |
| 4 | 数计系 | 吕亚妮 | 高等数学思维培养与解题方法研究 | 黑龙江大学出版社 | 2022.06 | 第二 | 是 | 省级 | 10.64 |
| 5 | 数计系 | 王洁 | 高等数学思维培养与解题方法研究 | 黑龙江大学出版社 | 2022.06 | 第三 | 是 | 省级 | 10.53 |
| 6 | 数计系 | 程俊英 | 《python 程序设计与数据结构》论著 | 中国原子能出版社 | 2021.12 | 第二 | 是 | 国家级 | 11.31 |
| 7 | 教心系 | 姚海琴 | 新时代高校创新创业教育发展研究 | 黄山书社 | 2021.11 | 第三 | 是 | 国家级 | 17 |
| 8 | 教心系 | 张鸽 | “互联网+”背景下的混合式教学模式研究 | 中国商务出版社 | 2021.10 | 第二 | 是 | 国家级 | 13.7 |

七、校企双元育人

根据《国务院关于大力发展职业教育的决定》的要求，结合国务院办公厅于出台《关于深化产教融合的若干意见》及国家示范性职业院校建设和体系创新，学校多年来坚持走校企合作，产教融合育人之路。

学校与合作企业在实习实训、人才培养、职业培训、质量监控、师资建设、招生就业等方面的合作交流，带动了招生、就业、教学等环节的良性循环，学校人才培养，社会服务、科研工作、学生就业等方面能力和水平得到整体提高，也为广大学生提供了高质量的就业保障。

【案例 12】 运城师专“1+X”职业技能等级证书考试成功举办

2022年5月14日，国家教育部“1+X”网络系统建设与运维职业技能等级证书考试在运城师专顺利举行，来自数计系2020级、2021级的23名学生参加了考试。

此次1+X证书考试属于华为网络系统建设与运维1+X职业技能登记证书考试，考试内容分为理论和实验两个科目，共计三个小时。考试当天分为上午场（初级证书）和下午场（中级证书），上午场9点开考，12点结束；下午场14点开考，17点结束。考试期间，教学副校长郭红全、数计系主任程林钢到考场视察并指导工作。

自获批“1+X”网络系统建设与运维职业技能等级证书试点院校和考点院校以来，学校积极与认证评价组织（华为技术有限公司）、华为合作伙伴（泰克教育）合作，组织教师参加“华为网络系统建设与运维（中级）师资培训”，将“1+X”认证标准融入人才培养方案和课程标准，制定切实可行的教学计划。

“1+X”试点教师认真学习课程知识，参加认证考试，提升了理论和实践教学能力。曹杰、崔博、薛凯、高林娥等团队教师利用晚自习时间指导学生上机实际操作，考前一周集中辅导实训，使学生牢固掌握了所学的知识技能，也检验了教师“1+X”实践教育教学能力。



图3—9 学校领导在“1+X”证书考试现场视察

为确保考试工作的顺利进行，团队教师严格按照认证机构的要求设置考试环境，加班加点完成学生培训工作和考务工作。考试期间按照疫情防控规定，考生全程佩戴口罩，间隔就坐，并全程监控。最终圆满完成了本次考试任务。

今后，学校将进一步落实“1+X”证书制度文件精神，深化职业教育改革，提高人才培养质量，加强专业教学团队建设，稳步推进“1+X”职业技能等级证书认证考试工作，夯实学生可持续发展基础、拓展学生就业本领。

【案例 13】 双元育人新模式，校企合作共发展

2019 年，山西恩驰领航教育科技有限公司与运城师范高等专科学校数学与计算机系计算机系统与维护专业联合开办校企合作订单班。随后，为更好地深化校企合作，实现校企“双元”育人新模式，又成立全资子公司山西清大育林教育科技有限公司。

2021 年 4 月，清大科技联合数计系共同申报通信软件技术专业。9 月，与美术系共同开办艺术设计专业校企合作特色班，同时，引进了数名通信软件技术行业及艺术设计行业高级工程师承担教学任务。在日常教学中，清大科技将自身先进的课程体系与运城师专的资源优势相结合，不仅把合作企业北大青鸟、绿盟科技等顶尖企业的先进技术、培训模式引进课程，配合系部完善相关专业的人才培养方案，还建立了标准化的教学和管理模式，提升了学生的学习能力和就业竞争力。

2022 年 6 月，清大科技在盐湖区工业园建立了占地 6 亩、建筑面积 1500 平方的实习实训基地。该基地可以同时容纳 100 人进行就业实习，并提供食宿条件。根据共建的课程体系，安排本专业实习生在基地实训，同时聘请行业高级工程师作为指导师，确定基于工作的项目。学生以小组形式在企业环境中分组分层次训练、实训。企业针对学生实行适度的人性化管理，对工作时段适当调整。驻企业的老师与学生同吃同住，必要时也到项目部协助指导学生工作，解决遇到的问题。这种实训模式实现了学校与企业的近距离对接，深化了产教融合、“双元”育人，形成校企命运共同体。

【案例 14】 创新校企合作，深化产教融合

随着高等师范教育改革的不断深化，学校音乐系与山西红晋文化艺术有限公司开展“校企合作”，于 2017 年在音乐系开设了舞蹈表演专业，旨在以就业为导向，构筑人才培养“双主体”，组织专业教学，具体做法如下：

构建“专业知识+职业技能+素质+特长”人才培养模式，形成“厚基础、

高素质、强技能、有专长”专业特色，增强学生实践技能。定期组织教师赴省级以上专业院校学习，提升教师教学和管理水平。“以赛促教，以赛促学，演学结合”鼓励师生参加国家级、省部级舞蹈大赛。目前，已累计荣获各级奖项 8 项，并参加了中华人民共和国第十四届运动会开闭幕式表演，获得导演好评。

与舞蹈表演专业长期稳定的企业合作单位有陕旅集团、华强方特科技集团股份有限公司等，为学生实习、实训及就业搭建了平台。现在，本专业已成为全国舞蹈演员培训和输送的重要基地，创编及文旅演绎 20 多部。

学校与相关企业积极合作，稳步推进校企协同育人的深度融合，从组织、实施、管理、保障多方面入手，强化校企合作模式，为学生提供良好的职业发展前景，实现企业、学校和学生的“三赢”局面。



图 3—10 校企合作舞蹈表演班专场汇报

八、实习实训

近年来，学校非常重视加强实训基地建设。多次召开专题会议专门研究，并对各系部实训室建设提出针对性的指导意见。各系部根据专业建设

基础和发展规划，制定了实训室建设方案。学校现有 26 个专业，共建有 63 个校内实训室，基本满足了实训教学的需要。

（一）大力加强校内实训基地建设

目前，学校相继建成了舞蹈排练厅、物联网智能家居实训室、单片机实验室、化妆室、艺术设计室、体育多功能综合训练厅、云计算等实训基地。下一步，学校将围绕省级实训基地项目，逐步完善校内实训基地。比如，为小学数学教育高水平实训基地建设，拨付资金 200 万元，现已完成了数学综合素质实训室、数学 VR 实训室的建设，数学探究室、数学建模创新工作室也正在建设中。

表 3—6 校内实训基地一览表

| 序号 | 实训室名称 | 数量 | 使用面积 (m ²) | 建成时间 | 地点 |
|----|-------------|----|------------------------|---------|-----------------|
| 1 | 微格教室 | 5 | 150 | 2016.12 | 实验楼南 2 层 |
| 2 | 精品课程录播室 | 1 | 120 | 2016.12 | 实验楼南 2 层 |
| 3 | 语言艺术演播厅 | 1 | 200 | 2016.12 | 2 号教学楼 208 阶梯教室 |
| 4 | 数学思维实训室 | 1 | 30 | 2017.06 | 1 号教学楼北 4 层 |
| 5 | 普通话训练室 | 2 | 160 | 2016.12 | 实验楼南 3 层 |
| 6 | 计算机组装与维护实训室 | 1 | 80 | 2016.10 | 实验楼北 1 层 |
| 7 | 嵌入式实验室 | 1 | 80 | 2018.05 | 实验楼南 1 层 |
| 8 | 单片机实训室 | 1 | 80 | 2018.05 | 实验楼南 1 层 |
| 9 | 智能家居实训室 | 1 | 60 | 2018.05 | 实验楼北 1 层 |
| 10 | RFID 实训室 | 1 | 80 | 2018.05 | 实验楼南 1 层 |
| 11 | 云计算实训室 | 1 | 80 | 2021.05 | 实验楼南 1 层 |
| 12 | 语音室 | 2 | 160 | 2016.12 | 实验楼北 2 层 |
| 13 | 化妆室 | 1 | 50 | 2016.09 | 图书楼北侧 1 层 |
| 14 | 航空模拟舱 | 1 | 55 | 2019.12 | 餐厅东边 |

| 序号 | 实训室名称 | 数量 | 使用面积（m ² ） | 建成时间 | 地点 |
|----|----------|----|-----------------------|---------|----------|
| 15 | 琴楼 | 2 | 3800 | 2012.09 | 音乐系 |
| 16 | 综合演播厅 | 1 | 3660 | 2012.09 | 大礼堂 |
| 17 | 演艺厅 | 1 | 1400 | 2012.09 | 音乐系 |
| 18 | 管弦、电声乐室 | 2 | 180 | 2012.09 | 音乐楼3层 |
| 19 | 电子钢琴室 | 2 | 80 | 2020.09 | 音乐楼2层 |
| 20 | 舞蹈排练厅 | 7 | 1450 | 2012.09 | 音乐系1—4层 |
| 21 | 美术专业画室 | 10 | 842 | 2012.09 | 美术楼3、4层 |
| 22 | 美术展室 | 2 | 160 | 2017.09 | 美术楼1、2层 |
| 23 | 漆画工作室 | 1 | 80 | 2015.06 | 美术楼4层 |
| 24 | 书法实训室 | 2 | 200 | 2018.06 | 美术楼2层 |
| 25 | 装裱、碑拓室 | 1 | 80 | 2017.06 | 美术楼2层 |
| 26 | 艺术设计室 | 1 | 40 | 2016.09 | 实验楼南3层 |
| 27 | 创意工坊 | 1 | 80 | 2016.09 | 美术楼1层 |
| 28 | 陶艺室 | 1 | 20 | 2016.09 | 美术楼1层 |
| 29 | 绘图教室 | 1 | 80 | 2016.09 | 实验南楼3层 |
| 30 | 多功能综合训练厅 | 1 | 900 | 2017.09 | 图书楼负1层 |
| 31 | 体育测试室 | 2 | 60 | 2012.09 | 1号教学楼南1层 |
| 32 | 塑胶篮球场 | 1 | 420 | 2021.05 | 操场北边 |
| 33 | 个案咨询室 | 1 | 20 | 2016.12 | 实验楼北4层 |
| 34 | 情绪宣泄室 | 1 | 30 | 2016.12 | 实验楼北3层 |
| 35 | 沙盘游戏室 | 1 | 30 | 2016.12 | 实验楼北4层 |
| 36 | 风琴室 | 1 | 40 | 2012.09 | 美术楼4层 |

（二）积极开发校外实习实训基地

在搞好校内实训基地建设的同时，学校积极联合政府、行业、企业，

开发校外实习实训基地。与运城市教育局联系，认真遴选，确定 151 所小学为运城师范教育实践基地，大力推进校校合作共建。调研与盐湖高新技术开发区校区合作事宜，为下一步打造校区合作共建的示范样板吹响了号角。空中乘务专业积极同运城、临汾、太原等地民航局联系，对学生进行实践技能培训。云计算技术应用专业同山西西点科技有限公司签订联合培养协议，学生可充分利用企业现有的厂房、设备、原材料、技术等资源，开展实习实训。音乐表演专业群同上海妙可文化艺术公司、山西崇道源文化传媒公司签约，舞蹈表演专业与山西红晋文化艺术有限公司签约，为学生提供实习实训及就业岗位。国际标准舞专业同运城市国标舞协会签订校企联合办学协议等。

（三）逐步完善实习实训基地及实践教学的管理

加强实践课程建设力度，修订课程标准，组织编写实习实训课方案、实训指导书、实训任务书，改革实践课程现有的教学模式及评价模式，推进学分转换，完善学校与企业“双导师制”等。

第四章 国际合作

【案例 15】 教师靳晓斌境外求学经历自述

靳晓斌，男，副教授，山西运城人，1984年2月出生，2004年12月加入中国共产党。境外所读学校：韩国国立群山大学；所读专业与学位：体育学博士；所读学制：三年。

2021年3月，我肩负着“强国有我”“强校有我”的使命奔赴韩国留学。两年来，我克服了求学路上的种种困难。生活方面，战胜了可怕的新冠疫情，适应了每顿“泡菜+”的饮食习惯；学习方面，打破了语言障碍，完成3期韩国语学习以及4个学期36学分的体育课程学习。上个月末，博士论文《中韩民俗体育传承路径比较研究》成功开题。留学期间，所写的2篇学术论文分别入选“中韩建交30周年联合学术大会”和“中国第四届民族体育文化发展论坛”。韩国导师专注“体育哲学和体育史”方面，我跟着导师的思维，经常思考“事物本质”。与此同时，对马克思主义哲学也有了更为细致的认知。回想每天至少10小时的读书学习，我禁不住感慨：辛勤付出，方能浇灌学业之花、助力自我升华！



图 4—1 学校教师靳晓斌境外求学

“出国，就更爱国”。牢记我自己是一个中国人、一名共产党员、一位在职的高校教师。每天起床第一件事，就是打开“学习强国”阅览国家大事、倾听新闻联播、学习政治理论知识、参悟习总书记的讲话精神。每次和同窗知己在一起，总是讨论中国之发展、教育之改革、教师之职责，关注“台海”，观看“冬奥”，欣赏“航天”……求学期间，无论在学业学术、还是为人处事上，秉浩然正气、持节俭作风，向身边的中国人和周围的外国人士展现一个可敬可爱可信的中国共产党党员形象。

“看过世界的孩子会更强大”。学成回国是我求学初心，助益国家发展、思量学校进步，是我所属职责和行程目的。借“他山之石”助力体育强国建设，凭所闻所见审视学校发展，等等，这些一直是我不断思考、不断记录的作业。城市规划、基础建设方面，我国远超韩国，可韩国也有值得我们学习的诸多地方，譬如普遍使用相互问候的文明语，能刮到全球的“韩流风”，正在酣战的“足球世界杯”。带着看人优点、学人长处的心态，我着手完成两篇学术论文《韩国民俗体育题材电视剧<鱿鱼游戏>的多重解构》《韩国传统节日体育活动的传承与保护经验及启示》。走向世界的我们还需要不骄不躁、勤勉努力，包括这一刻的我和所有中华儿女，让我们“一起向未来”。

还有一年时间将毕业返校。“邃密群科济世穷”，我将踏着“为中华崛起而读书”的节拍马不停蹄，笃行不怠！

学校评述

靳晓斌同志努力向上的意气、顽强拼搏的精神、踏实肯干的作风，激励学校教职工学历上再上层楼、学术上追求卓越、干事创业上向前冲锋，也为学校实现“申本”的目标注入了“增强剂”。

该同志利用所知所学，为学校校园文化建设、系部优化管理、学术工作提升不断纳言建策，充分起到了助力作用。

第五章 服务贡献

一、服务地方发展

（一）积极承担社会各类公开招聘考试工作

秉承服务运城经济社会发展的理念，2022年，运城师范高等专科学校承接了4次社会公开招聘考试：1月8日至11日，运城市2021年中小学教师资格面试；5月15日至17日，运城市2022年上半年中小学教师资格面试；6月11日至12日，2022年度二级建造师执业资格考试；7月9日至10日，运城市2022年度考试录用公务员和选调生笔试。服务对象八千余人，为运城人才选拔事业做出了积极贡献。

（二）毕业生服务地方现状

学校2022届毕业生主要选择在山西省内就业（87.71%），服务地方经济发展；省内就业的毕业生主要分布在运城市、临汾市和太原市，占比分别为55.33%、10.22%和8.95%。

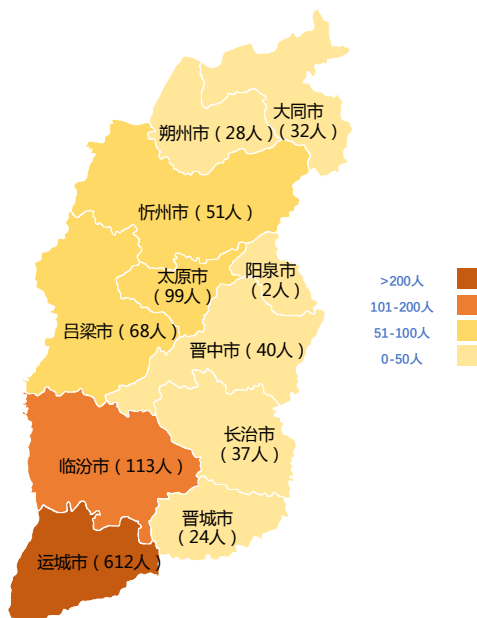


图 5—1 2022 届毕业生就业地区分布

（三）发挥自身优势，服务地方发展

【案例 16】 山西省教育专业教学指导委员会履职尽责担当有为

学校作为山西省教育专业教学指导委员会主任委员单位，本年度在省教育厅专业教学指导委员会和教育厅的指导下，完善了组织机构，制定相关章程及工作规则，召开成立大会及学前教育专业研讨会，开展高质量发展专题调研活动并提出建议，顺利完成各项省里安排的全国全省专家推荐、职业教育专业目录增补论证、教材插图审核、对口升学考试专业类别和专业校对、山西省职业教育品牌专业和高水平实训基地“十四五”第一批建设项目申报书审核等 20 余项工作。对推进我省教育专业高质量内涵式发展发挥了应有的作用。



图 5—2 山西省教育专业教学指导委员会首次年会暨三教改革研讨会参会人员合影



图 5—3 山西省教育厅职成处处长韩瑞勇来校参观并指导工作

二、服务行业企业

学校现有 9 个教学系部，其中公共服务系立足于民航业和高铁服务行业的发展需要，以服务为宗旨，以就业为导向，以技能培养为主线，以社会需求为抓手，培养具备从事民航业和高铁服务行业发展需要的高素质、专业化、应用型人才。该系在课程建设上设有空中乘务专业、高速铁路客运服务专业、以及民航安全技术管理专业，每年都有一部分毕业生从事该专业领域相关工作，服务地方交通运输业，促进当地民航业、高铁服务行业的发展。

【案例 17】 研究楷书书写规律，提高师资书写水平

运城师范高等专科学校美术系牛胜江副教授主持完成了山西省教育科学“十三五”2018 年度规划课题《师范院校书法专业楷书教学研究》（课题编号：GH18241）。

1. 课题概述

该课题旨在研究师范类院校开设书法专业的学生楷书教学，以此为切入点，在对高考前的考生、在校生、往届毕业生充分调研的基础之上，按照专业认证的“学生中心、产出导向，持续改进”的标准，聚焦于培养小学书法师资目的，梳理探索古代教学理论以及当代楷书教学理论，结合本校书法教学实际，把核心课程楷书教学放在书法教育的课程体系中系统思考，修订人才培养方案、楷书课程标准等。结合教学实践，编写楷书实训手册，形成以楷书教学为核心的教学模式，挖掘书法的美育教育价值，将教学模式应用于师范院校书法专业教学，提高小学书法教学师资的培养效果。

2. 研究成果

（1）理论研究成果

理论研究成果共 4 篇，3 篇论文、1 篇调研报告。其中《高职书法教育专业楷书教学策略探索》发表于《教育科学》2022 年第 1 期；《高校书法专业古代书法教学研究》发表于《教育理论与实践》2019 年第 9 期；

《师范院校楷书教学的程式化探索》发表于《青少年书法》2022 第 1 期。

（2）实践成果

申报了两门实用书写专利，编撰了五种楷书实训手册：《多宝塔》《雁塔圣教序》《智永千字文》《元桢墓志》《硬笔字实训手册字帖》。研究者对不同字帖进行了整理归类，更加有利于学生临摹吸收。

3. 社会服务与影响

（1）应用于本校书法专业课的教学整体设计中，根据调研完善了人才培养方案，修订了课程标准，建立了较为合理的教学体系。为书法专业学生提供较为完备的训练体系，其中加强了楷书的课时和标准，为培养学生的核心技能提供了保障。

（2）通过探索不同的教学模式，促进了学生书写水平大幅提高，参加了省内的多次展览并获奖。在教师的指导下，从 2018 年到 2021 年，学生书法作品年年参加山西省职业技能大赛等展赛并多次获奖，增强了师生的教学和书写自信。

（3）书法教师也多次被各县市中小学聘请开展讲座、培训，普及书法教育，为当地的书法教学做出了贡献。



图 5—4 书法教师带学生进行社会服务

三、服务乡村振兴

在市委组织部的统一安排下，学校派出六名党员干部组成两个队，分别入驻万荣县西村乡政府和西村乡徐家庄村进行帮扶工作。一年来，在学校党委的大力支持下，两个工作队按照万荣县委和县乡村振兴局的部署和要求，紧紧围绕巩固脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接这一主题，躬身实践，认真贯彻落实“六化十到位”具体要求，圆满各项工作任务。

（一）抓党建夯实工作基础

自党的十八大以来，习近平总书记高度重视基层治理工作，提出了一系列与基层治理相关的宏大理论和重要论述，推动着基层治理理念和方式的转变。党建引领基层治理工作是乡村振兴发展中的一件大事，事关经济发展、振兴成色、民生福祉。运城师专工作队以作风整顿为契机，始终坚持党建引领、学习第一原则。每周坚持乡政府例会后召开工作队专题学习会议，集中学习了习近平总书记有关“三农”工作的重要批示指示精神及上级有关乡村振兴工作文件要求精神，不断提升为民服务的综合素养和能力。同时积极参加乡村支部主题党日活动和机关团建活动，深入机关七站八所，了解熟悉医保、养老保险、残疾补助领取、矛盾纠纷化解、党团关系转接、退伍军人优待证办理、合作社企业申办等常规群众需求办事流程，真正提高基层服务和治理能力，坚守五天四夜工作纪律和用情服务的工作作风，不断夯实乡村振兴伟大实践的工作基础。

（二）防疫情贡献团队力量

今年开春疫情防控形式异常严峻，运城师专工作队六名成员率先遵守防疫要求，不去风险区域，按要求核酸检测，充分保证自身无疫，主动请缨，牺牲节假日，积极协助全乡各村疫苗接种、核酸采样、抗原自测、卡口值班等防控工作，义务值班 80 余天，登记、测温、查验三码、消毒等一系列防控常态化技能已掌握熟练。此外，定时给机关楼道、会议室、厕所等公共场所消毒，利用微信平台及时推广宣传防疫政策，发布风险区域

动态变化信息，疫情防控常态化工作贯穿了全年工作的全过程。

（三）勤走访提升调研水平

工作队始终把调查研究、吃透乡情村情作为工作的切入点和突破口。一年来，工作队进百家门、问百家情，走村串户，深入田间地头、合作社、扶贫车间，与村委主干、村民、药农促膝谈心，宣传帮扶政策、疫情防控、防骗新招数等知识。了解乡村发展规划、生产生活和产业发展等情况，完成每半月“一小访”，每月“一大访”，做到入户走访全覆盖，建立“大走访”工作台账，真正把党的政策和校、乡两级党委关怀送进每个农户家里，为驻村工作的顺利开展奠定基础。

（四）办实事助力乡村振兴

积极协助配合学校监测户帮扶人员下乡入户走访，按时完成监测帮扶任务，完成2万余元的消费扶贫任务。参与万荣县美丽乡村建设暨提档升级竞演，为西村竞演和永利村申报市级乡村振兴示范村修改制作方案演示文稿，顺利通过验收，取得良好效果。参与乡政府新时代文明实践活动永利村星级文明户评选，宣讲政策、入户填表、村级审核都有学校工作队的身影。驻乡工作队还到各驻村工作队实地督导防返贫监测、收支测算、务工信息统计、雨露计划申报资料收集、双月评等常规工作。加快推进巩固脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接，考核评估反馈问题整改推进工作。按照乡党委安排，每两周组织对各驻村工作队进行乡村振兴业务知识培训学习，不断夯实工作队业务素质。组织成立西村乡歌迷协会和西村老年广场舞协会，辐射四村五十余人，八一建军节组织两场篮球赛，9月9日举办“永不忘却的纪念”纪念毛主席逝世46周年活动，协办西村重阳节歌舞晚会等小型活动十余次，帮助西村八十高龄草根作家王亲变印制作品小册，了却老人多年心愿，丰富了群众生活，提高了家庭和谐幸福指数。清理机关大院废旧标语、死角卫生，修剪花木、浇水打药，为机关同志营造良好工作环境。春节和中秋节，工作队代表学校党委看望慰问老党员、特困群众，

赢得良好口碑。2022年5月，美术支部书记带领两名党员，来到万荣西村乡徐家庄村村口，冒着烈日酷暑，克服困难，完成了三块照壁的绘画，赢得了百姓的一致称赞。



图 5—5 美术支部党员在万荣西村乡完成照壁绘画

相信，在今后的工作中，运城师专工作队一定高举乡村振兴大旗，吃透乡情村情农情，瞄准实施乡村振兴战略的目标任务，全面推进乡村振兴落地见效，奋力谱写出新时代乡村振兴的华丽篇章！

【案例 18】 运城师专在帮扶村开展“献爱心，送温暖”活动

2021年12月，校党委副书记李腾带领相关帮扶人、驻村工作队员前往万荣西村乡徐家庄村开展“献爱心 送温暖”活动，在寒冬时刻把学校的关怀和温暖送到了群众身边。

在与该村干部和村民的座谈中，李腾耐心询问了该村发展农业产业化、乡村振兴进展等情况，详细了解了当前存在的困难，耐心讲解了国家关于当前巩固脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接的政策，鼓励他们坚定生活信念、树立致富的信心。并表示，运城师专将一如既往地全力支持西村乡的乡村振兴工作，有针对性地加大对帮扶户的扶持力度，全心全意为他们排忧解难，确保各项工作落到实处。



图 5—6 学校领导为帮扶户送去慰问品

“家中有几口人？”“儿女都在不在身边？”……在走访过程中，李腾深入到帮扶户陈元泰、范贵荣、李文学家中，与他们亲切交谈，详细了解他们在生产、生活中存在的问题和困难，为他们送去慰问品，并表示会想方设法帮助他们解决家庭实际困难，同时，勉励他们自强不息，克服困难，争取早日过上更幸福的生活。受助家庭深受感动，对学校的关心与帮助表示感谢，并表示有党和政府的好政策，一定会努力克服困难，积极面对生活，不辜负党和政府的亲切关怀。

四、服务地方社区

【案例 19】 运城师专 31 名党员在社区开展志愿服务

2022 年 3 月 10 日晚 11 时，市委办公室机关党委防疫紧急会议通知，因疫情防控需要，盐湖区将开展全员区域核酸检测，要求党员干部带头参与志愿活动，到包联社区做好支援工作。

接通知后，学校党委高度重视，迅速响应，连夜传达疫情防控工作会议要求，部署疫情防控工作，要求全体党员干部把打赢疫情防控阻击战作为当前一项重大政治任务，全力保障人民群众的生命安全。

11 日早上 7 时许，已经集结完毕的首批 31 名党员志愿者按照盐湖区

统一安排，赴社区 11 个采集地点，为 13000 余名居民开展志愿服务，协助社区开展全员核酸检测工作。

“请打开您的晋快检采集码”“检测完毕请尽快离场”成为学校党员志愿者一天说的最多的话。在各采集现场，党员志愿者耐心劝导居民保持安全距离，提醒居民戴好口罩，做好个人防护。对做完核酸采集的居民，提醒他们及时离场。从早上 7 点到下午 4 点，尽管喉咙发干、嗓音嘶哑，但志愿者们忍着疲倦，不断提醒、交流、引导，在现场坚守着。

这一天，学校还有近 200 名党员志愿者在自己的社区、单位积极开展志愿服务活动。疫情关乎你我，携手才能共赢。运城师专党员志愿者守望相助彰显了特殊时期文明新风貌。



图 5—7 支部党员在社区为居民志愿服务

【案例 20】“莫道桑榆晚，为霞尚满天”

在运城师范家属院有这样一位“最美红马甲”，头鬓斑白，却仍感使命在肩；年过古稀，却依然初心不改，他就是运城师范学校离退休党支部优秀共产党员刘信民同志。

自疫情发生以来，面对严峻复杂的疫情防控形势，年过七旬的刘信民积极响应号召，毅然选择参加社区抗疫志愿工作，充分发挥共产党员的先锋模范作用。他臂戴袖章站过岗、身着马夹验过码、认真仔细做好卡口登

记、穿梭在核酸队伍中维持秩序……

在老党员刘信民甘于奉献的精神鼓舞下，志愿者们满怀工作热情，各司其职、各尽其责，“疫”路同行，几十余次核酸检测秩序井然，设置学生、老人暖心通道，礼让腿脚不便的老人“插队”。一幕幕暖心的服务场景，深深地印在家属院居民的记忆里。在封控静默的二十余天，他每天都以饱满的工作热情，义无反顾投入岗位，从没喊过一声累、说过一句苦。他用自己的实际行动践行着“只要大家需要，我将全力以赴”的奉献精神！



图 5—8 离退休党员刘信民参加抗疫志愿活动

五、服务积极抗疫

自盐湖区疫情发生以来，市委、市教育局领导多次来校检查指导疫情防控工作。校党委认真学习贯彻中央防控总策略总方针和省委市委每次调度会精神，结合清廉学校建设，以高度政治责任感，多次召开专题会议，全面部署安排。书记校长一线带班，党员干部带头值守，校园实行封闭管理。按照省委“六个一律”、省教育厅“十二个从严”、市教育局“六个到位”具体要求，依据“第九版”方案，校防控办及时下发了《关于进一步做好疫情防控工作的通知》，压实责任、群防群控，以强烈的责任感和使命感，统筹防疫教学，关心关爱跟进，教育教学有序，校园安全稳定，科学精准

做好校园常态化疫情防控工作。

（一）完善组织机构，政治责任落实到位

1.成立领导小组。学校把做好疫情防控作为当前首要的政治任务，成立以书记、校长为双组长、分管副校长为副组长的高新技术疫情防控工作领导小组，下设医疗防控后勤保障组、教工工作组、学生工作组、校园安全工作组、教学工作组、宣传工作组、心理干预组、督导检查组等8个工作小组。强化领导，分工合作，责任到人，坚决遏制疫情蔓延势头。

2.制定工作方案。学校制定了《运城师专新型冠状病毒疫情应急处置预案》《运城师专秋季开学工作实施方案》等工作方案，统一思想和行动，加强领导，未雨绸缪，密切关注疫情发展变化，研究部署落实防控措施，引导师生科学理性认识，依法依规有序管控。

3.压实工作责任。学校建立“师专疫情防控领导小组工作群”，书记、校长靠前指挥，亲自部署，利用微信平台、腾讯会议等线上平台召开视频会议，安排布置防控工作，提高工作时效性。同时开展现场督导检查，发现问题立即整改，确保疫情防控工作万无一失。

（二）强化工作机制，防控措施落实到位

1.健全联防联控机制。学校及时与盐湖区北相镇防控指挥部、疾控中心、定点医院、高新区派出所等建立通联机制，凝聚校园疫情联防联控合力。

2.密织疫情防控网络。实施网格化管理，人事处负责教职工健康状况排查，总务处负责餐厅员工及服务中心人员健康状况排查，学生处总体负责学生健康状况排查工作，各部门负责人负责本部门职工的健康排查，精准掌握师生健康状况和行程轨迹。

3.从严落实核酸检测。严格落实10:1混采检测，落实师生“3天1检”、重点人群“2天1检”的核酸检测要求，核酸抽检确保覆盖班级、宿舍等最小单元，确保全员覆盖、不漏一人，切实维护校园安全稳定局面。

4.全面整治校园环境。开展校园环境卫生整治和消毒工作，特别是对教室、宿舍、餐厅等关键部位进行消毒消杀，做到重点区域每日消毒2次，切实起到了防范作用。

5.加强校园出入管理。加强校门管理，严格落实24小时专人值班制。每天由1名校领导、2名中层干部、2名工作人员值守，严禁外人入校，严禁快递、外卖进校园。严格消毒、测温、扫场所码、查验“三码”等工作。保供用品配送做到固定人员、固定路线、固定车辆、无接触送货。

6.强化师生员工一体化管理。教职员工入校认真做好核酸阴性证明、“三码”绿码、测温等疫情防控措施，认真排查师生员工健康状况和动向情况，认真落实涉疫重点人员排查和分类管理，落实因病缺勤病因追踪、登记和报告等常态化师生健康监测制度，建立动态化信息数据库，目前全校师生均排查落实到位，校园为低风险区。

（三）开展线上教学，确保“线上线下”等质同效

面对突如其来的疫情,学校快速启动了线上教学工作。全校开设316门线上课程，294名教师采用钉钉、腾讯会议、学习通等平台进行线上教学，较好地完成了教学任务。

1.德育为先，注重思政引领。所有教师认真上好开学第一课，利用课前5分钟进行疫情防控的科普和有针对性的思想政治教育。

2.精心设计，提高教学效果。教师根据课程特点、教学目标，精减教学内容，精心设计线上教学活动。开展多种形式的教学互动，充分调动学生兴趣，促使学生学习“不掉线”，提高教学效果。

3.加强检查,确保教学质量。教务处和各系部加强了对线上教学的监督检查。及时发现并反馈问题；坚持对线上教学进行实时监控。各系部一周一报表，教务处二周一简报对教学工作进行通报，确保了教学质量。

（四）守土尽责，确保学生健康安全

学生工作组主要承担学生的核酸检测、数据整理与上报、行程流调、

思想教育、心理疏导、公寓网格化管理等工作。

1.团队协作，形成合力。面对人员明显不足的情况，学生处全体同志“一盘棋”，加强团队协作，互帮互助，形成合力。

2.高度重视，分工明确。组建网格化管理队伍，从9月24日至今，完成38轮全校师生、重点人群核酸检测工作，累计23万多人次。坚持每日全校学生（包括未返校学生）晨午晚检健康监测及行程追踪，累计24万人次。协助北相镇疫情防控指挥部完成3000余人次流调工作。

3.细致周到，人文关怀。密切关注在校学生思想动态，建立特异体质学生和重点学生台账。坚持每周至少一次疫情防控政策及知识教育宣讲。组织辅导员至少每周一次与未返校学生（尤其是省外学生）谈心谈话，做好安抚工作。

（五）加强后勤保障，确保校园安全稳定

1.防控物资贮备到位。目前已备足测温枪、消毒液、酒精、防护服、洗手液、一次性医用口罩、N95口罩等必要的防疫物资，基本满足2周的使用量。

2.开展关心关爱活动。在餐厅门口设置意见箱，畅通学生诉求反映渠道，健全问题解决反馈机制。通过发放迷彩服、家长亲朋送衣服等活动，及时解决学生困难和需求。

3.加强食品卫生安全管理。通过保供渠道，确保餐厅、超市物资供应充足，品种齐全，物价平稳。全面落实食品安全管理制度，加强对食材原料的把关、审查，确保食品安全卫生。

（六）加强督导检查，确保防疫措施严格落实

明确责任，形成合力。监察室不定时、不定期进行检查，做到一天一通报，督促相关处室系部整改落实。各防控工作组把责任扛在肩上，坚持问题导向，加强自查自检，把防控细节做到位，加强值班值守，督导指导形成责任闭环，确保全校上下以高标准严要求守好阵地。

当前疫情形势仍然严峻复杂，我们一定坚决贯彻落实中央、省委和市委关于疫情防控决策部署，以对师生生命健康安全高度负责的态度，增强大局意识，沉着应对，积极督导，坚决克服麻痹思想、厌战情绪、侥幸心理、松劲心态，坚决守牢疫情防控师专阵地，确保全校师生健康和校园安全。

【案例 21】 同心抗疫，温暖随行

10月的运城，秋意浓，寒已重。在运城市疫情形势严峻的特殊时刻，全校师生万众一心，校园里处处充满着温暖的力量。随着社会面风险隐患的扩大，校党委迅速部署，学生处、各系部、专职辅导员义无反顾、向险而行，冲锋在抗疫第一线。接到静默管理通知的第一时间，数名辅导员凌晨4点冒雨自驾，奔赴校园守护学生。辅导员中有的孩子尚年幼，见不到妈妈哭得让人心疼；有的辅导员干脆直接带着孩子来校生活工作；有的辅导员身体不适却仍坚守岗位……疫情排查、舆情监测、晨午晚检、主题班会、消杀通风、谈心谈话、核酸检测、流调摸排、心理帮扶、防控流调，“5+2”、“白+黑”、24小时开机待命，辅导员们不折不扣地完成了特殊时期的各项工作任务。



图 5—9 师专辅导员化身“大白”参与疫情防控工作

清晨6点的校园，薄雾蒙蒙，辅导员化身“大白”，在晨光中结伴而行，以另一个新的身份和学生们并肩作战。疫情防控工作开展以来，学校实行网格化管理，学生处全体成员、各系主任、学工人员和33名辅导员化身网格员，第一时间下沉宿舍，围绕疫情防控、生活保障、信息统计等方面的工作，从严从紧、从细从实抓好疫情防控各项措施落实。

疫情无情，校园有爱。我们坚信，在运城师专全体师生的共同努力下，一定能够守护好师专防线，夺取我市疫情防控斗争的全面胜利！

第六章 政策落实

一、国家与地方政策落实情况

为全力促进学校内涵建设和质量提升，加快实现全面建设“一流师范院校”目标，贯彻《教育部 财政部关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见》（教职成〔2019〕5号）、教育部等九部门《关于印发职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）的通知》（教职成〔2020〕7号）、《教育部关于印发高等学校师范类专业认证实施办法（暂行）的通知》（教师〔2017〕13号）、《教育部等五部门关于印发职业学校办学条件达标工程实施方案的通知》（教职成〔2022〕5号）以及《国家职业教育改革实施方案》（简称“二十条”）等文件精神，结合我市区域性教育中心建设，学校加强部署，有序推进各项重点工作，推动职业教育提质培优，为经济社会发展增值赋能。在“职教20条”等国家职业教育政策的推动下，在“双高计划”等重大项目的导引下，学校聚焦联合升本，狠抓内涵建设，奋力实现高质量发展。

（一）狠抓专业建设

学校以“立足师范特色，打造品牌专业”的建设思路，完成了小学数学教育和舞蹈教育两个省级骨干专业建设任务。艺术教育（书法方向）通过省级高水平重点专业立项，数学教育通过省级高水平实训基地建设项目立项，强力推动“1331工程”建设，顺利通过了验收。立足师范特色，拓展非师范专业，在下功夫建设好师范专业的同时，推动开设了云计算技术服务、物联网工程技术、小学教育、音乐舞蹈表演、空中乘务、高铁乘务、艺术设计、国标舞等非师范专业。

（二）狠抓教科研水平提升

强化高层次科研项目立项，着力抓好精品课程评选。近年来，学校省级以上课题立项 35 项，出版专著 69 部，核心期刊发表论文 14 篇，省

级精品课程 1 门。重视改善教学基础条件，推进教室内涵建设，深入调研办实事，改善教研室办公条件。加强实习实训室建设，鼓励教师参加校内外学术活动，投资三百余万元购买图书、文体器材、教学资源及开通知网，加大教科研成果奖励。着力推进课堂教学改革，组织教师参加每年的省职业院校技能大赛教学能力比赛和职业技能比赛，均获得过一二等的好成绩。

（三）深化产教融合、校企合作

积极推进校企合作、工学结合，先后对接基地学校、双高院校，加强沟通，建立发展共同体，增强学校适应性。2021 年 5 月成立了华为 ICT 学院，组织学生参加华为中国大学生 ICT 大赛，荣获高职网络赛道一、二、三等奖各 3 名。与多家航空公司、教育服务公司合作，打造了“全订单—全过程”人才培养模式。运城师专先后与华为、科大讯飞、绛州澄泥砚研究所、盐湖区复旦小学等二十余家企业、单位签订了合作协议，达到合作共赢，互利互惠。

（四）重构人才培养体系

一是贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》，以高职国家“双高”标准，推动教育教学改革，积极推进 1+X 证书制度试点工作。二是以职业技能竞赛为平台，通过“以赛促练”大幅度提高了学生职业技能水平，促进了实践教学改革。组织学生参加每年的职业院校技能大赛，参与率和获奖率逐年提升，连续五年名列全省第一。

（五）联合升本工作取得突破性进展

学校研究制定支持升本的政策和办法，推动联合升本列入国家和省级规划，2019 年联合升本工作被列入“运城教育十大重点工程”。学校提出了“四个先行”的工作举措。一是标准先行，紧跟“指挥棒”。成立了升本工作办公室，制定了实施方案和阶段工作计划，推动各专业主动对标《普通本科学校设置暂行规定》，加快向本科办学标准靠近的步伐。二是认识先

行，树牢“风向标”。号召广大师生思想上更重视、认识上更到位、落实上更迅速，在深化教育教学改革中做到了“领跑者”和“示范者”。三是条件先行，组装“新引擎”。强化高层次人才团队的培育、打造高层次人才培育高地，加强部门、系（部）和专业之间的协调联动。四是方案先行，把稳“方向盘”。统筹谋划，把谋划升本与“双高”建设、“十四五”发展紧密结合，深刻把握本科层次教育的政策指向和内涵，对照本科层次学校及专业的设置标准和要求查漏补缺，夯实了发展本科层次教育的基础。在省委省政府、市委市政府的大力支持下，2021年11月，省委省政府把升本工作纳入“13710”工作范畴加快推进。

【案例 22】 心理健康教育研究服务国家战略

人才的培养一直以来都是国家重视的事项。在本学年结项的课题中，教育与心理学系权彦明等心理学教师投身于人才培养方面的课题研究，最终完成了山西省规划课题《高职类院校心理健康教育专业人才培养模式协同创新机制的研究》。此项研究成果分成两个部分，一是根据调查研究并结合《中小学生心理健康指导纲要》和已发行的小学心理健康教育教材，确立小学心理健康教育内容和体系。二是结合幼儿园和小学家校合作、家校共育等平台 and 方式，开发基于因材施教理念的符合中国家庭实际情况的家长课程。

此项成果的创新点，一是心理健康教育理念的创新。让学校、教师、学生、家长充分理解心理健康教育的内涵，理解培养健康人格对个体成长的重要作用和意义；借助于小学生必读书目及绘本，从中挖掘心理健康教育的内容，让学生在阅读中学会克服困难、管控情绪、建立良好人际关系、形成客观的自我意识；把心理健康教育融入小学教育和家庭教育的全过程；充分利用小学现行的家校联合的方式，通过讲座、知识宣传、学校开放日等活动，让父母走进学校，了解孩子在学校的学习和生活；让父母学会从关注孩子学习成绩，逐渐转化为开始关注孩子作为“人”的成长；让父

母了解夫妻关系对小学儿童成长的重要作用，尝试学习经营良好的家庭关系；让更多的家长关注孩子的心理健康状况，通过更新家长的教育理念，营造更适合孩子成长的家庭环境。

二是小学生心理健康教育课程体系的创新。以情境为依托，设计切实可行的小学心理健康教育课程体系。从小学儿童社会角色适应性、自我意识发展、人际关系（包含同学、师生和亲子）、挫折应对、学习行为及生命教育等方面，从低、中、高年级设计小学生心理健康教育的课程内容。



图 6—1 相关课题结题证书

二、学校治理

创新管理机制，提升治理水平。2022年，学校以师为尊、以生为本，聚力治理能力和治理体系创新，进一步完善“党委领导、校长负责、教授治学、民主管理”的管理体制与运行机制、“三重一大”事项议事规则，规范了决策程序，提高了决策效率，全面改善发展环境，逐步走上法治化道路。

在优化管理体制方面，实施依法治校，成立了学校法治工作领导小组，书记和校长分别担任组长，制定了《运城师范高等专科学校法治工作实施

方案》，开展了“学宪法、讲宪法”系列活动、“法治进校园”宣传工作等，推动学校法治工作再上新台阶。在强化服务效能方面，深化服务育人，在“高效型、一站式、精准式”上下功夫，推动建立师生代表参与学校重大决策制度、校长信箱制度等，引导师生积极参与学校民主管理、有效监督，提高了办事效率。在强化学生管理方面，重视学生学习生活条件改善，开展创建文明公寓活动，加大学生奖助学金兑现力度，维修公寓屋顶等。努力提升教师收入，重视三支队伍待遇落实，多方筹集资金，完成教工集资全部退还、建校工程债务化解等困难，确保学校内部治理能力和办学质量稳步推进。在“学党史办实事”中，切实体现了管理育人的“温度”。一年来，学校在创新管理、倾心服务师生等方面的相关举措，先后被《山西日报》《运城日报》等媒体报道达 13 次之多。

三、质量保证体系建设

（1）严格教学管理

各系部按照学校要求及相关文件精神，制订本系检查管理办法，认真落实，确保教学秩序有序运行；对于发现的爱岗敬业、认真负责的老师要予以表彰，事迹突出者要给予奖励；对检查中遇到的问题要及时沟通、处理，并将检查情况和处理结果填报于周报表内。学校也加强常规教学检查力度，实行不定期推门听课，了解教学现状，掌握教师上课情况，学校网站开辟了专栏通报检查情况。对系部周报表填写不真实，瞒报、漏报等现象，追究系部责任。

教务处牵头制定修改了多项措施，积极与各系部配合完成制度的落实。每学期期初期中期末都会按照《教学工作规范》，规范课堂教学秩序，加强课堂教学纪律管理和教学环节质量监控。凡出现违纪者，按照《运城师范高等专科学校教学事故处理办法》对其进行相应的处分和通报。

（2）强化课堂教学

课堂教学是教学工作的中心环节，也是教学活动的基本形式。要求教

师在课堂教学过程中，充分尊重学生的主体作用，调动学生的主动和积极性，教学要做到目标明确、内容正确、重点突出、条理清楚、方法恰当、仪态大方、语言艺术、板书合理、教书育人、气氛活跃、组织有序，使学生获得知识、发展智力、培养品德、提高能力；要求任课教师认真钻研教材，依据学情，科学取舍教学内容，杜绝“配方”过于陈旧，教学内容不适合学生的现象；根据不同专业学生的特点，对导入、讲授、复习、小结等精心构思，做到有条不紊，严谨有序。教学活动设计要目标明确、重难点突出、方法灵活、手段新颖，不能一讲到底，要创新教学模式，解决“工艺”相对粗糙，学生有厌烦情绪的问题，合理布置作业并认真批改，做好教学辅导与答疑。

（3）加强实践教学

学校根据教育部办学条件标准和实践教学需要，统筹规划，增加实训室面积和教学仪器设备数，更新实验实训教学仪器设备，改善实验实训教学条件与环境。同时，积极推进产学研结合，推动学校与小学、幼儿园共建校内实训平台和校外实践基地，完善合作育人机制。每个专业需建立专业对口，数量充足、长期稳定的校外实践基地。

教师在教学过程中以增强学生实践能力、综合素质和创新精神为目标，以实践教学内容和方法的改革为切入点，系统梳理全学程实践教学内容，构建与人才培养目标相匹配，与理论教学体系既密切联系又相互独立，内容前后衔接，循序渐进，层次分明，特点突出的实践教学体系。规范并落实学生的教育实践课程，通过教育实践，促进学生对教育实际的了解，明确本学科的教学任务和要求，了解本学科教学的规律、特点，学会分析教材、处理教材，运用适当的方法、手段、原则独立进行教学，内化已学习的内容并通过实习进一步获取教师职业手段。同时，增强学生对教师职业价值的认同，初步熟悉教师职业规范，加深对教师职业的认同感、自豪感，树立忠诚党和人民的教育事业的思想。

（4）规范考核评价

根据学科特点，教师制订切实可行的赋分标准，填写在成绩簿的说明栏中，每学期开课初予以宣读，并严格遵照执行；教学过程中教师做好学生课堂考勤、作业等平时表现记录；根据《学生成绩考核及管理办法》，任课教师对累计缺课超过三分之一，缺交作业或缺席实践课程的教学活动达三分之一以上者，取消学生的考试资格，若擅自参加该课程考试，成绩无效。教师每学期考试前，要按程序将取消资格的学生报系部，对于补考、重修的学生，一律按相关规定和程序执行，严格按教务处、系部的要求考核，不得随意给分，马虎应付。系部要认真落实《运城师专学生考试违纪及作弊行为的认定和处理实施办法》文件要求，端正考风，优化育人环境。每次考试前，系部召开全体教师监考大会，要求教师监考认真负责，严肃考风考纪；同时召开诚信考试主题班会，加强学生对考试违纪的认识教育和诚信教育。

在理论考试结束后，进行阅卷评分。成绩评定后，每门考试课程的任课教师都要进行考试质量分析，按班级填写《试卷分析报告》，纸质稿随试卷装订。质量分析应揭示命题意图和实现的情况，依据答题现状，剖析学生存在问题及其原因，分析课程教学目标达成情况，并提出今后教学的改进措施，切实达到以考促教，以考促学的目的。在教育实践课程考核中，要求各系部建立专门的考核组，负责师范生教育实践的考核工作。考核工作坚持过程考核与终结考核相结合的原则，注重过程考核的资料收集与信息记载，使考核成绩有据可依。考核组对师范生教育实践的各环节进行实地的调研、检查和考评。实践成绩根据实践基地导师评价、实习单位评价、校内导师评价、系部评价和学生自评等因素综合评定，学校评价意见为最后结论。

四、经费投入

2021年度学校收入合计10530.98万元，与2020年度8824.28万元相

比，增加 1706.69 万元，增长 19.34%，其中：财政拨款收入 7138.65 万元，占比 67.79%，为当年从财政取得的一般公共预算财政拨款和政府性基金预算财政拨款，与上年相比增加 915.43 万元，增长 14.71%；事业收入 3383.08 万元，占比 32.13%，为学校开展教育教学活动取得的收入，与上年相比增加 791.26 万元，增长 30.84%；其他收入 9.24 万元，占比 0.09%，主要为非同级财政拨款，与上年相比无明显变化。

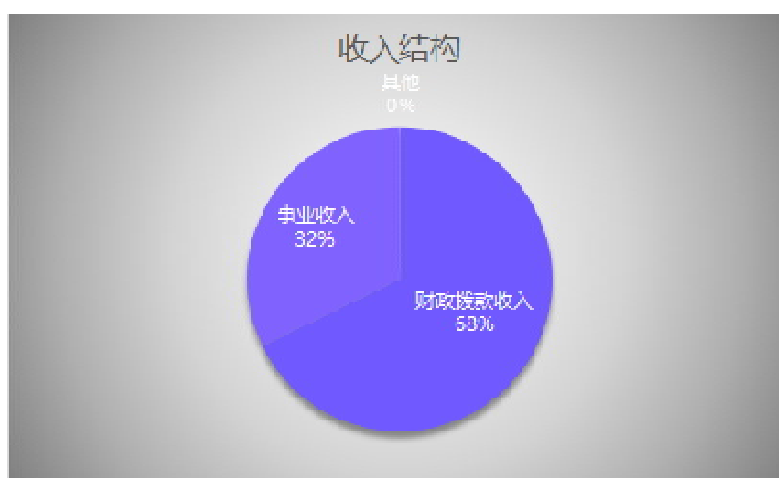


图 6—2 收入结构图

第七章 面临挑战

当前，学校正处在“双高”建设承上启下关键节点和备战升本攻坚阶段。随着《国家职业教育改革实施方案》的出台、“双高计划”的实施、“提质培优计划”的推行、《本科层次职业学校设置标准》的公布，学校的改革创新发展迎来了前所未有的机遇，但与此同时，也面临三大挑战：

挑战一：作为高等教育体系的有机组成部分，高职教育所具有的高等教育和职业教育双重属性使其重要性更加突出，我们如何在职业教育改革攻坚阶段，以深入推进“双高计划”为契机，找准发力点和突破口？

挑战二：近年来，国家持续出台职教政策，职业本科政策持续利好，为高职院校迎来了升格本科的黄金机遇。今后，我们将如何不断提高自身实力，提升办学层次，进一步赢得升本先机？

挑战三：学校升本工作进入关键阶段，现有的师资队伍高层次人才水平尚需加强，教授和博士等高层次人才占比过低是我们的短板，如何提升师资队伍核心竞争力也成为影响师专事业发展的“瓶颈”问题。

运城幼专、运城师专联合申建幼儿师范本科院校，将大大优化山西省高等教育结构布局，增强我省高等教育的实力，符合高等教育发展的趋势，符合我省高校布局结构调整、资源整合、建设空白科类本科高校的思路，也符合科教兴晋和加快晋陕豫黄河金三角发展的战略需要。同时，也为学校谋划了一条利在当代、功在千秋的金光大道。

近年来，中共中央、国务院连续出台文件，明确提出，“推进教师培养供给侧结构性改革，为义务教育学校侧重培养素质全面、业务见长的本科层次教师”，“办好一批幼儿师范专科学校和若干所幼儿师范学院”。山西省委、省政府也出台了《关于全面深化新时代教师队伍建设的实施意见》，明确指出“2030年前建设1所本科幼儿师范学校。”教育部印发的《关于“十四五”时期高等学校设置工作的意见》提出“引导高等教育资

源在省域内向人口集聚且有较好办学支撑基础的地级市延伸”“支持少量办学历史悠久、质量优质、效益明显，区域特别是中西部地区发展急需的师范、医学、公安类高等专科学校升格为普通本科高校。”国家的利好政策给我们带来千载难逢的发展机遇，我们一定要顺应发展潮流、立足自身优势，用足用活用好国家层面关于专升本的各项政策，切实加大师资队伍建设的力度，不断改革和优化师资队伍的结构、数量和质量，以适应新形势下高职教育对师资队伍建设的需要优化专业布局，同时不断提升治理能力，深化产教融合和校企合作，提高人才培养质量，进一步增强学校的核心竞争力，提升学校的办学水平和整体实力，确保我市极具先发优势的师范类专科院校在激烈的晋级升本竞争中抢得先机、站在前列、创出一流。

自联合升本工作启动以来，在省委省政府、市委市政府的大力支持下，2021年底，省委省政府已把升本工作纳入“13710”工作范畴加快推进。相信在不久的将来，运城师专、运城幼专联合升本的愿望一定能够实现。

结束语

风正好扬帆，奋斗正当时。2023年，运城师范高等专科学校一定会在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，按照中央、省委、市委的部署要求，在校党委行政的坚强领导下，立足市情校情，瞄准“科学发展、幸福师专”战略任务，以更大的决心、更明确的目标、更有力的举措，坚定信心、同心同德，守正创新，全面推进高质量发展，讲好新时代新师专豪迈奋进的辉煌故事！

附表

表 1 计分卡

名称：运城师范高等专科学校(14461)

| 序号 | 指标 | 单位 | 2022年 |
|----|---------------|----|-------|
| 1 | 毕业生人数 | 人 | 2243 |
| 2 | 毕业去向落实人数 | 人 | 1838 |
| | 其中：毕业生升学人数 | 人 | 574 |
| 3 | 毕业生本省去向落实率 | % | 49.27 |
| 4 | 月收入 | 元 | 2713 |
| 5 | 毕业生面向三次产业就业人数 | 人 | 1098 |
| | 其中：面向第一产业 | 人 | 13 |
| | 面向第二产业 | 人 | 57 |
| | 面向第三产业 | 人 | 1028 |
| 6 | 自主创业率 | % | 0.04 |
| 7 | 毕业三年晋升比例 | % | 42.93 |

表 2 满意度调查表

名称：运城师范高等专科学校(14461)

| 序号 | 指标 | 单位 | 2022年 | 调查人次 | 调查方式 |
|----|---------------------|----|-------|------|------|
| 1 | 在校生满意度 | % | 93.61 | 100 | 问卷调查 |
| | 其中：课堂育人满意度 | % | 90.62 | 100 | 问卷调查 |
| | 课外育人满意度 | % | 90.40 | 100 | 问卷调查 |
| | 思想政治课教学满意度 | % | 96.70 | 100 | 问卷调查 |
| | 公共基础课（不含思想政治课）教学满意度 | % | 93.50 | 100 | 问卷调查 |
| | 专业课教学满意度 | % | 91.70 | 100 | 问卷调查 |
| 2 | 毕业生满意度 | — | | | |
| | 其中：应届毕业生满意度 | % | 91.21 | 1275 | 问卷调查 |
| | 毕业三年内毕业生满意度 | % | 97.20 | 1165 | 问卷调查 |
| 3 | 教职工满意度 | % | 96.67 | 60 | 问卷调查 |
| 4 | 用人单位满意度 | % | 91.18 | 272 | 问卷调查 |
| 5 | 家长满意度 | % | 93.33 | 100 | 问卷调查 |

表 3 教学资源表

名称：运城师范高等专科学校(14461)

| 序号 | 指标 | 单位 | 2022年 |
|--------------|-----------------|------|----------|
| 1 | 生师比 | : | 20.44 |
| 2 | 双师素质专任教师比例 | % | 18.12 |
| 3 | 高级专业技术职务专任教师比例 | % | 27.85 |
| 4 | 教学计划内课程总数 | 门 | 861 |
| | | 学时 | 79728.00 |
| | 教学计划内课程-课证融通课程数 | 门 | 0 |
| | | 学时 | 0.00 |
| | 教学计划内课程-网络教学课程数 | 门 | 18 |
| | | 学时 | 5190.00 |
| 5 | 教学资源库数 | 个 | 1 |
| | 其中：国家级数量 | 个 | 0 |
| | 接入国家智慧教育平台数量 | 个 | 0 |
| | 省级数量 | 个 | 0 |
| | 接入国家智慧教育平台数量 | 个 | 0 |
| | 校级数量 | 个 | 1 |
| | 接入国家智慧教育平台数量 | 个 | 0 |
| 6 | 在线精品课程数 | 门 | 6 |
| | | 学时 | 468.00 |
| | 在线精品课程课均学生数 | 人 | 372.17 |
| | 其中：国家级数量 | 门 | 0 |
| | 接入国家智慧教育平台数量 | 门 | 0 |
| | 省级数量 | 门 | 2 |
| | 接入国家智慧教育平台数量 | 门 | 1 |
| | 校级数量 | 门 | 4 |
| 接入国家智慧教育平台数量 | 门 | 0 | |
| 7 | 编写教材数 | 本 | 0 |
| | 其中：国家规划教材数量 | 本 | 0 |
| | 校企合作编写教材数量 | 本 | 0 |
| | 新形态教材数量 | 本 | 0 |
| | 接入国家智慧教育平台数量 | 本 | 0 |
| 8 | 互联网出口带宽 | Mbps | 1000.00 |
| 9 | 校园网主干最大带宽 | Mbps | 1000.00 |
| 10 | 生均校内实践教学工位数 | 个/生 | 0.20 |
| 11 | 生均教学科研仪器设备值 | 元/生 | 4534.16 |

表 4 国际影响表

名称：运城师范高等专科学校(14461)

| 序号 | 指标 | 单位 | 2022年 |
|----|---------------------|----|-------|
| 1 | 接收国（境）外留学生专业数 | 个 | 0 |
| | 接收国（境）外留学生人数 | 人 | 0.00 |
| 2 | 开发并被国（境）外采用的课程标准数 | 个 | 0 |
| 3 | 在国（境）外开办学数量 | 所 | 0 |
| | 其中：专业数量 | 个 | 0 |
| | 在校生数 | 人 | 0.00 |
| 4 | 中外合作办学专业数 | 个 | 0 |
| | 其中：在校生数 | 人 | 0 |
| 5 | 专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间 | 人日 | 0 |
| 6 | 在国（境）外组织担任职务的专任教师数 | 人 | 0 |
| 7 | 国（境）外技能大赛获奖数量 | 项 | 0 |

表 5 服务贡献表

名称：运城师范高等专科学校(14461)

| 序号 | 指标 | 单位 | 2022年 |
|----|----------------|----|-------|
| 1 | 全日制在校生人数 | 人 | 6565 |
| 2 | 毕业生就业人数 | 人 | 245 |
| | 其中：A类：留在当地就业 | 人 | 100 |
| | B类：到西部和东北地区就业 | 人 | 12 |
| | C类：到中小微企业等基层就业 | 人 | 236 |
| | D类：到大型企业就业 | 人 | 5 |
| 3 | 横向技术服务到款额 | 万元 | 0.00 |
| | 横向技术服务产生的经济效益 | 万元 | 0 |
| 4 | 纵向科研经费到款额 | 万元 | 0.00 |
| 5 | 技术产权交易收入 | 万元 | 0.00 |
| 6 | 知识产权项目数 | 项 | 0 |
| | 其中：专利授权数量 | 项 | 0 |
| | 发明专利授权数量 | 项 | 0 |
| | 专利成果转化到款额 | 万元 | 0 |
| 7 | 非学历培训项目数 | 项 | 0 |
| | 非学历培训学时 | 学时 | 0.00 |
| | 非学历培训到账经费 | 万元 | 0.00 |
| 8 | 公益项目培训学时 | 学时 | 0.00 |

表 6 落实政策表

名称：运城师范高等专科学校(14461)

| 序号 | 指标 | 单位 | 2022年 |
|----|----------------|----|---------|
| 1 | 年生均财政拨款水平 | 元 | 6215.84 |
| 2 | 年财政专项拨款 | 万元 | 2833.00 |
| 3 | 教职员工额定编制数 | 人 | 539 |
| | 教职工总数 | 人 | 389 |
| | 其中：专任教师总数 | 人 | 298 |
| 4 | 企业提供的校内实践教学设备值 | 万元 | 0.00 |
| 5 | 企业兼职教师年课时总量 | 课时 | 1470.00 |
| | 年支付企业兼职教师课酬 | 万元 | 0 |
| 6 | 年实习专项经费 | 万元 | 15.00 |
| | 其中：年实习责任保险经费 | 万元 | 12.30 |

端本誠中
樂善爲師



地址：运城市盐湖区文化产业园区学院西路2号
网址：www.sxycsf.com
电话：0359-2505566（兼传真）