



黑龙江三江美术职业学院 高等职业教育质量年度报告

2023



2022年12月

内容真实性责任声明

学校对黑龙江三江美术职业学院质量年度报告（2023）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：黑龙江三江美术职业学院

法定代表人（签署）：王英海

2022 年 12 月 23 日

目 录

前言.....	1
一、学院基本情况概述.....	2
(一) 学院简介.....	2
(二) 学院办学定位与特色.....	3
(三) 学院办学条件.....	3
二、学生发展质量.....	5
(一) 在校生规模.....	5
(二) 党建与思想整治工作情况.....	6
(三) 立德树人, 推进"三全育人".....	7
(四) 活动育人工作开展良好, 助推思政教育落地落实.....	8
(五) 加强学生心理健康教育, 学生身心素质整体向好.....	11
(六) 学生资助奖励.....	11
(七) 学生参与各项技能竞赛获奖丰硕.....	12
(八) 学生就业质量稳中有进.....	14
(九) 毕业生发展案例.....	16
三、教育教学质量.....	17
(一) 加强专业群建设, 优化专业结构.....	17
(二) 深化课程思政教学改革, 打造全方位育人模式.....	18
(三) 教学方法改革, 提升课堂教学整体效果.....	20
(四) 教材与教学资源建设.....	21
(五) 加强师资队伍建设, 提高教师队伍整体素质.....	24
(六) 加强教学质量管理, 确保教学秩序有效运行.....	25
四、国际合作质量.....	27
(一) 合作办学质量.....	27
(二) 提升学生国际化素养质量.....	28
五、服务贡献质量.....	29
(一) 服务行业企业.....	29
(二) 服务地方发展.....	30
六、政策落实质量.....	33
(一) 院校治理.....	33
(二) 保障措施.....	35
(三) 依法治校.....	35
七、面临挑战与改进措施.....	37
(一) 面临挑战.....	37
(二) 改进措施.....	37
八、附表.....	38
附表 1: 计分卡.....	38
附表 2: 满意度调查表.....	39
附表 3: 教学资源表.....	40
附表 4: 国际影响表.....	41
附表 5: 服务贡献表.....	42
附表 6: 落实政策表.....	43

表 图 目 录

表 1-1	2021—2022 学年三江美院基本办学条件指标总量	3
表 1-2	2021—2022 学年三江美院基本办学条件指标生均数	4
表 2-1	学生参加各类竞赛获奖一览表	12
表 2-2	2020-2022 年黑龙江三江美术职业学院近三年就业率	14
表 2-3	2020-2022 黑龙江三江美术职业学院学生收入表	14
表 2-4	2020-2022 学年度毕业生获得职业资格证书情况信息表	15
表 2-5	记分卡	15
表 3-1	教学资源表	22
表 3-2	2020—2022 学学院评教情况表	26
表 3-3	满意度调查表	27
表 4-1	国际影响表	28
表 5-1	服务贡献表	31
表 6-1	落实政策表	36
图 2-1	美术教育系支部师生外出考察参观	6
图 2-2	“清明祭英烈”活动现场	6
图 2-3	美术教育系党建活动图片	7
图 2-4	辅导员素质能力比赛现场图片	8
图 2-5	第一堂思政课讲课现场	9
图 2-6	纪念五四表彰现场	9
图 2-7	纪念一二九运动演讲现场	9
图 2-8	五四”青年节表彰大会	10
图 2-9	学生咖辩会活动现场	10
图 2-10	学生咖创屋活动现场	10
图 2-11	颁奖现场图片	13
图 2-12	毕业生魏唯一学习图片	16
图 2-13	毕业生宋梦涵工作图片	17
图 3-1	党委书记王少青同志听课后与教师座谈	18
图 3-2	工作室教学纪实图片	19
图 3-3	学生学习成果汇报现场图片	21
图 3-4	课程思政比赛校赛现场	25
图 3-5	鞠剑峰副院长检查教学文件现场	25
图 3-6	行业专家、家长、企业专家参与评价图片	26
图 4-1	送赴韩学生图片	29
图 5-1	学生为企业设计的作品	30
图 5-2	职教周活动图片	32
图 6-1	会议现场图片	34
图 6-2	会议现场图片	35

案 例 目 录

案例 1: 向党建与教研深度融合要成效.....	6
案例 2: 举办 2022 年辅导员素质能力大赛决赛.....	7
案例 3: 课程思政建设工作有序推进—开好第一堂思政课.....	8
案例 4: 院举行“五四”青年节表彰大会.....	10
案例 5: 三江美院“龙美好声音”作品征集总结表彰大会侧记.....	13
案例 6: 毕业升学, 全省夺冠.....	16
案例 7: 雏鹰展翅 搏击长空.....	16
案例 8: 八个工作室开设项目选修课教学.....	18
案例 9: 德技并修、铸就成长—学生学习成果汇报.....	20
案例 10: 三江美院课程思政教学竞赛.....	24
案例 11: 三江美院欢送交换生赴韩留学.....	29
案例 12: 服务企业, 参与为企业设计标识.....	30
案例 13: 三江美院举行第二届艺术设计职教周活动.....	32
案例 14: 三江美院工会代表大会、教职工代表大会.....	33
案例 15: 共青团三江美院第一次代表大会.....	34

前 言

2022年，黑龙江三江美术职业学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，以职业教育提质培优行动计划为契机，深入贯彻党的二十大精神，全面落实《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）、职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》（教职成〔2020〕7号）等文件精神 and 黑龙江省教育厅《关于做好2023年黑龙江省高等职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》要求，主动服务国家和黑龙江省文化创意产业发展战略，促进学生全面成长成才，努力培养德才兼备、德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人，培养担当民族复兴大任的时代新人。

2022年，学院在认真填报人才培养状态数据采集平台的基础上，按照省教育厅的文件要求编制形成《黑龙江三江美术职业学院高等职业教育质量年度报告（2023）》（以下简称年报），该报告包含学校基本情况概述、学生发展质量、教育教学质量、国际合作质量、落实政策质量、面临挑战与改进措施共7个部分，共形成15个典型案例，充分展示了学院在服务国家战略、服务地方发展、服务行业企业及学生发展等方面的工作成效。

一、学院基本情况概述

（一）学院简介

黑龙江三江美术职业学院是经黑龙江省人民政府批准、教育部备案、隶属于黑龙江省教育厅领导的一所集美术教育、环境艺术工程、数字传媒、影视动画、IT 信息、国际国内专升本为一体的国家普通高等学校，是黑龙江省唯一纳入国家招生计划的高等美术学院，在全国美术类高职院校中排名前三位。学院前身创建于 1980 年，2004 年晋升为高等职业院校，是黑龙江省唯一一所纳入国家统招计划内的高等美术学院。

学院占地面积 25 万平方米，建筑面积 11 万平方米。学院地址在佳木斯市郊区大来镇，在北京和哈尔滨分别建有教学实习基地。全日制在校生近 5462 人，专任教师 310 人，双师型教师达到 70.32%。现有 4 个系 1 个部，即数字传媒系、环境艺术工程系、影视动画系、美术教育系和专升本国际学部；全力打造艺术设计、美育教育、等二个重点专业集群，建设美育、装饰、传媒、动画、信息等 5 个特色专业群，设置艺术设计、建筑室内、视觉传达、美术教育、服装设计与工艺、影视动画、软件技术、全媒体广告策划与营销等 18 个专业。

三江美院打造“六个创新创业实体”，对接市场、培训技能，实现人才培养目标。使学生尽早“掌握创新本领，实现创业回报”，为学生成才就业与高薪就业夯实基础，提供有力保障。一是“龙美艺术设计服务中心”，定位服务于龙江中小微企业，为企业打造一企一品，为美丽乡村建设增光添彩；二是“龙美教育”，定位于培养中小学与幼儿美育教师和中老年教育与管理教师；三是“龙美画院”，定位于让艺术作品进入平民百姓之家；四是“龙美书院”，定位于服务国内与“一带一路”区域中老年艺术养生爱好者，为中老年人提供吃住学养一体化的学历教育与科学服务，助力中国文化与艺术走向世界开花结果；五是“龙美稚苑”，定位于培养国内与“一带一路”区域 2-6 岁幼儿，实施“寓教于智、寓教于美、寓教于动、寓教于乐”的个性化教育，让中国美育与语言走向世界生根开花；六是“龙美信息”，定位培养互联网新媒体直播与主播人才。

建校 42 年来，培养 30000 多名高水平复合型“能用”人才，深得用人单位器重，有数千名毕业生独立创业，赢得社会各界广泛好评。学院在教育教学、人才培养、科学研究等方面取得了丰硕的成果。翘楚人物如毕业生李平，在 2021 年省委宣传部主办的“感动龙江”人物评选中榜上有名，成为美术艺术界唯一获此殊荣的代表；毕业生夏虹，“北京十大榜样”、足艺

大师，2021 年被评为全国优秀共产党员，在建党百年庆祝大会上受到习近平总书记的接见。

近年来，我院美术学与艺术设计类专升本考试位居全省第一，专升本率接近 100%。连续多年摘取全省美术学专升本考试全省第一名的桂冠。中央广播电视总台、中国青年报等国家级媒体多次报道过我院的事迹，许多国家的教育代表团来校考察，开展交流合作。

学院结合 2021-2022 学度年的人才培养工作实际，以高等职业院校人才培养工作状态数据为基础，形成《黑龙江三江美术职业学院高等职业教育人才培养质量年度报告（2023）》。

（二）学院办学定位与特色

培养实用型美术职业人才，使学生掌握创新本领，实现创业回报。

1. 服务定位：立足黑龙江，面向全国培育文化创意产业所需人才。

2. 层次定位：以高职教育为主，国际合作专本联读、成人教育、初中起点五年制高职、普通中专为辅，兼顾社会培训。

3. 培养目标：为国家和区域经济及社会发展培养面向生产、建设、管理、服务企业的实践能力强、具有良好职业道德的“能用人才”。

六大品牌特色：目前学校有三个升学平台、二个考证平台、八个项目工作室、二个成果汇报、五咖交流平台、六个实体平台，为学生的学习、实习实训、学习选修、升学，提供了良好的平台。

（三）学院办学条件

1. **基本办学条件。**黑龙江三江美术职业学院占地面积 468,495.00 平方米、建筑面积 139578.05 平方米、教学科研及辅助用房面积 80724.76、行政用房面积 17818.85 平方米、学生宿舍面积 34945.06 平方米、纸质图书总数 32.994 万册、固定资产总值 4237.00 万元、折合数字资源量 182.00 册、教学科研仪器设备资产总值 1650.00 万元、教学用计算机（终端）总数 722 台、当年新增教学科研仪器设备值 200.00 万元。在办学条件方面能够充分满足学生综合职业能力培养的要求（见表 1-1、1-2）。

表 1-1 2021—2022 学年三江美院基本办学条件指标总量

占地面积 ³⁰	总建筑面积	教学行政用房总面积 (万m ²)	学生宿舍总面积(万 m ²)	纸质图书总数 (万册)	教学科研仪器设备资产 总值(万元)	教学科研仪器设备资产当年 新增值(万元)
468,495.00	139578.05	49,916.08	34,945.06	32.994	1650.00	200.00

表 1-2 2021—2022 学年三江美院基本办学条件指标生均数

序号	项目名称	生均数	艺术类高职达标指标
1	生均占地面积(平方米/生)	90.05	≥88
2	生均教学行政用房面积(平方米/生)	21.28	≥18
3	生均宿舍(公寓)面积(平方米/生)	7.33	≥6.5
4	生均教学科研仪器设备值(元/生)	3229.53	≥3000
5	新增教学科研仪器设备所占比例(%)	13.96	≥10
6	生均图书(册/生)	65	≥60
7	生均年进书量(册)	3	≥3
8	百名学生配教学用计算机台数(台)	19	≥10
9	生师比	16.62	≤13
10	具有研究生学位教师占专任教师的比例	38.30	≥15

数据来源：黑龙江三江美术职业学院 2021—2022 学年人才培养状态数据采集平台

2. 办学经费

(1) 经费收入

2021—2022 学年度经费收入总数为 6324.81 万元，收入主要来源是学费。

(2) 经费支出

2021—2022 年度经费总支出为 7445.59 万元，其中日常教学经费 1427.84 万元，教学改革研究 32.00 万元，师资队伍建设 50.00 万元，人才引进费 10.00 万元，设备采购 146.00 万元，基础设施建设 288.00 万元等，其他支出 519.00 万元等。

二、学生发展质量

（一）在校生规模

1. **在校生规模。**为了不断提升学院的市场竞争力，争取更加有利的办学与发展环境，学院领导班子高度重视年度招生工作，在年初重点工作规划中，将招生工作列为学院生存发展的头等大事来抓，全院上下，齐心协力，全力以赴抓招生。经过多措并举、广泛宣传、政策扶持等各种有效途径，促使年度招生工作呈现出一派欣欣向荣的景象，2021年学院招生专业15个，录取新生总数596人，其中高职单招录取166人，占比27.85%；普通高职招生录取403人，占比69.80%；中职升高职对口升学7人，占比1.17%，使学院办学规模达到了“十四五”规划中确定的阶段性战略目标，为学院事业健康发展、服务区域经济社会，创设了良好的基础环境与条件。

2. **完成招生工作。**学院的招生章程和招生简章经省教育厅有关处室审批后刊发；招生宣传活动合法合规，与办学许可证核定的名称、办学地点、办学类型、办学层次一致；严格按照省教育厅核定的招生计划内招生，自觉维护好招生秩序，无买卖生源和争抢生源的行为；落实教育部和省教育厅有关招生政策，没有虚假和夸大宣传。

为了严格落实《黑龙江省2021年高职工作实施方案》，学院继续深化高职招生模式改革，全院上下同心、科学谋划、扎实推进，坚持以人为本的理念，以扩招对象为中心，以强烈的担当、精细的工作、周到的服务开展招生宣传和生源组织，以实际行动将高职招生工作做实做细。

（二）党建与思想政治工作情况

1. **推进党史学习教育常态化长效化情况。**学院党委坚持党史学习教育常态化、长效化机制，筑牢理论功底，不断提高广大党员干部的政治素养。坚持强化党委理论学习中心组扩大学习的功能和党支部执行“三会一课”制度，通过学习党史中的重大事件、重要会议、重要文件，学习党的创新理论特别是习近平新时代中国特色社会主义思想，学习党的重大成就和历史经验，不断提高党员干部运用马克思主义观点和方法解决问题的能力，着力提高政治鉴别力、政治领悟力、政治执行力，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

在巩固党史学习教育成果中不断增强党性。要不断学习革命先烈的光辉事迹，不忘初心，牢记使命，自觉接受生动具体的党性教育和革命传统教育，大力发扬红色传统，传承红色基因，继承共产党人的精神血脉，弘扬伟大建党精神，以实际工作落实党的二十大精神。

2. **网络思想政治教育情况。**按照教育部等八部委和省委教育工委的要求，我校围绕《构建思政工作体系重点任务台账》，提出了具体的工作措施和工作目标。各部门、系、部按照各

自的责任分工和时间节点组织实施。2022 年度《构建思政工作体系重点任务台账》中确定的工作目标基本落实落地。

学院加强了互联网宣传载体软硬件建设和宣传队伍建设。选优配强学院宣传员队伍，加强校园门户网站“黑龙江三江美术职业学院”、“龙美学工”微信公众平台建设和管理，坚持正确政治导向和服务龙江、服务学院师生的工作理念，制作传播了一大批符合广大师生、学生家长需求的新媒体产品，运用师生喜爱的表达方式开展宣传思想工作。对各类媒体刊发的稿件实行三级审稿制，由学院党委副书记、宣传部长、学工部长互相配合，负责终审，确保舆论导向正确。

2. 意识形态阵地建设和管理情况。党委制定和完善了一系列意识形态阵地建设和管理的规章制度，明确分管领导、部门责任，重点管好新闻发布、课堂、讲座、论坛、报告会、微博、微信公众号等阵地，一年来，我院在意识形态方面没有出现过任何舆论导向方面的问题以及杂音、不和谐音，营造了安全、稳定、和谐的校园舆论环境。壮大了主流思想舆论，巩固了马克思主义在高校意识形态领域的指导地位，筑牢了抵御各种错误和极端思想渗透的防线，有效维护了学院改革发展稳定的大局。



图 2-1 美术教育系支部师生外出考察参观



图 2-2 “清明祭英烈”活动现场

案例 1：向党建与教研深度融合要成效

黑龙江三江美术职业学院美术教育系党支部现有党员 9 名，教师 47 名，承担着繁重的美术教育专业人才培养任务。最近两年来，美教系党支部以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以建设党建样板支部为抓手，突出教研中心任务，促进党建与教研同频共振，创建具有支部特色的党建品牌，推动教学和科研工作深度发展，为我省乃至全国美术教育行业输送了大批优质毕业生和行业领军人才，连续三年被学院党委授予“先进党支部”称号。美教系党支部注重党建与教研有机融合，加强内涵特色建设，为教研提供了思想和动力保障，取得了明显成效。党支部将持续做好“七个有力”、“五化两增强”，认真学习贯彻党的二十大精神，

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实《关于加强和改进黑龙江省高等学校院（系）党组织建设的意见（试行）》《关于实施高校党支部“规范化建设工程”的意见》和《民办高校党建工作重点任务清单》，扬长避短，突出特色，科学融合，不断开创党建工作新局面，为学院高质量发展贡献力量！（见图 2-3）



图 2-3 美术教育系党建活动图片

（三）立德树人，推进“三全育人”

三江美院始终坚持落实“立德树人”的根本任务，坚持“五育并举、三全育人”教育思想，着重谋划落实为谁培养人，培养什么人，怎样培养人的教育思路，办学定位培养美术教育创新创业人才。

1. 强化队伍，压实责任，为学生发展奠定基础。学院明晰辅导员的主要工作职责，让他们聚焦、回归思想政治教育工作。先后组织参加辅导员院级与省级相关培训、组织院级辅导员技能大赛，通过培训与辅导员竞赛指导辅导员运用科学方法做好学生思想政治工作，确保学生思想向上、心理状态稳定，提高及早预判和发现学生心理问题的能力。在各系部开展深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的 20 大精神活动，坚持和加强“党对高校的全面领导”的深刻领会，学习党的基本理论知识，着力提高自身党性觉悟和党性修养，筑牢自身思想理论基础。通过举办辅导员素质能力大赛提升辅导员教师的工作能力。（见图 2-4）

案例 2：举办 2022 年辅导员素质能力大赛决赛

匠心育人展风采，强化内功促提升。12 月 5 日和 7 日下午，黑龙江三江美术职业学院 2022 年辅导员素质能力大赛决赛在哈尔滨教学实习基地演播厅举行。本次大赛坚持以赛促学、以赛促训、以赛促建的原则，着力提升我院辅导员的理论水平、专业素养和工作技能，促进我院辅导员队伍专业化、职业化发展；不断提升班风、宿风建设能力，为参加全国和黑

龙江省辅导员素质能力大赛做准备。自 8 月份开学以来，学生处积极筹备，先后组织理论分享会、研讨会共享学习资料，引导辅导员熟悉大赛流程，提升理论功底和职业能力素养。首先进入案例分析环节，目的在于考核辅导员分析问题和解决问题的能力。选手上台抽题，思考时间一分钟，作答时间五分钟。选手们根据自身的知识储备和经验积累在现场沉着作答，全面分析；向现场评委和观众展现了身为辅导员老师的语言表达能力、逻辑思维能力、共情理解能力、应急处事能力及综合素质。



图 2-4 辅导员素质能力比赛现场图片

2.课程育人，发挥思政课主渠道作用。学院重视思想政治教育、思想政治理论课改革创新工作，深入贯彻《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》、《关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》等文件要求以及全国、黑龙江省高校思想政治工作会议精神，充分发挥思想政治理论课在思想政治教育中的主渠道作用，全面加强思想政治引领。

以积极推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑以习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记关于职业教育的重要论述武装头脑、指导实践、推动工作。加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育和爱国主义、集体主义、社会主义教育。我院通过开展“党的 20 大精神学习培训活动”和“党史主题培训教育活动”，进一步激励广大学生的爱国热情。

案例 3：课程思政建设工作有序推进——开好第一堂思政课

2 月 28 日，黑龙江三江美术职业学院根据黑龙江省教育厅《关于做好 2022 年春季学期“开学第一课”的通知》，由学院党委书记王少青同志以《做有担当、有作为的新时代青年》为主题，为全院师生讲授了新学期开学第一堂思政课。本次课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习党的十九届六中全会精神和党的百年奋斗历史经验，巩固拓展党史

学习教育成果，贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述，弘扬伟大建党精神，引领全院师生胸怀“国之大者”，坚定信心，勇毅前行。全院师生以新学期饱满的精神状态，聆听了王少青书记讲授的课程。（见图 2-5）



图 2-5 第一堂思政课讲课现场

（四）活动育人工作开展良好，助推思政教育落地落实

1.开展多层次校园文化活动

黑龙江三江美术职业学院坚持以美育带动德育，充分发挥文化育人作用，不断提高学生审美和人文素养。2021-2022 学年，日常活动班级开展”等多层次校园文化活动格局。

2021-2022 学年，学院举办校园文化活动 10 余项，如迎新晚会、龙美篮球王比赛、“龙美好声音总决赛”、第二届艺术设计职教周等活动，为学生提供了展现自我、挑战自我、充实自我的文化大舞台，营造了活力四射、健康向上的校园文化氛围。

2.通过主题教育培养学生爱国情怀

学院团委在党委领导下，经常组织广大团员、青年开展革命传统教育和各项文化体育活动，使他们在活动中经受锻炼、增长才干。2021-2022 学年成功举办纪念“五四”青年节表彰大会（见图 2-6）、“纪念一二·九运动”（见图 2-7 纪念一二九运动演讲现场）等院级品牌活动，增强了我院大学生的爱国主义情怀，提高了语言表达能力，丰富了业余文化生活，达到了寓教于乐的效果。



图 2-6 纪念五四表彰现场

图 2-7 纪念一二九运动演讲现场

案例 4：我院举行“五·四”青年节表彰大会

5月4日上午，黑龙江三江美术职业学院隆重举行纪念“五·四”青年节表彰大会。学院理事会理事长、院长王英海教授，学院党委书记、省政府督导专员王少青及学院党政领导班子成员出席大会。大会由学院党委副书记、学生处处长马鸿飞主持，学院全体师生分别以线上或线下方式参加会议。大会在嘹亮的国歌声中拉开帷幕。会议首先对我院优秀团员、优秀团干部、先进团支部和“十佳大学生”称号获得者进行了表彰。学院党政领导为受到表彰的先进集体和个人颁发了获奖证书。先进集体和先进个人代表作了发言。（见图 2-8）



图 2-8 “五·四”青年节表彰大会

3.一杯咖啡思进取，一杯咖啡悟人生”。这一年，我们隆重推出了以“咖思角”为代表的“五咖”活动：“咖创屋”（见图 2-9）、“咖建日”、“咖辩会”（见图 2-10）、“咖自省”等内容丰富、形式新颖的各项活动，成为我院广大师生交流思想、取长补短、共同进步、参与管理的有效平台和场所。通过举办“五咖”主题活动：咖创屋、咖辩会、咖建日、咖思角、咖自省等活动创新课程思政教育实践模式，本年度开展以来参与学生数百人，从不同侧面在课程思政方面起到一个润物细无声的作用。



图 2-9 学生咖创屋活动现场图



图 2-10 学生咖辩会活动现场

（五）加强学生心理健康教育，学生整体素质向好

学院高度重视学生生命安全和身心健康发展，积极应对学生“疫后综合征”，按照常态化疫情防控工作有关要求，在全校范围内开展了大规模心理普查活动，及时做好在校学生、在外实习学生以及 2022 级入学新生的心理普查排查工作，为学生提供线上线下心理咨询服务渠道，做好心理评估疏导，做好重点关注学生的跟踪、监控，细化危机预防干预举措。

平时通过大学生心理健康教育讲健康教育活动，以引导学生们正确看待疫情带给我们的影响，从而引导学生们在学习理念、学习方式上实现了自我突破和转变，帮助学生树立积极的学习、生活观念，掌握疫情防控常态化条件下的校内生活学习须知，增强疫情防控意识，切实提高疫情防控能力，引导学生关爱生命、呵护健康，厚植爱国主义情怀。殷切希望同学们认真反思，及时调整学习节奏，改善学习习惯，制定学习计划，调整状态，全身心投入到学习中。

（六）学生资助奖励

1. 加强资助工作机构与制度建设

学院高度重视在校学生的资助工作，坚持“公开、公平、公正”的方针，规范工作程序，我院资助工作实行校长负责制，学校成立学生资助工作领导小组，学生资助评审小组和班级家庭经济困难学生助学金对象初步审核小组，实行对家庭经济困难学生认定工作的三级管理负责制。我院设立了学生资助管理中心，配备专职老师具体负责资助材料上报及档案的整理、资金发放、临时性资助等工作。

2. 积极落实国家各项学生资助政策

我院按照国家和黑龙江省最新颁布的资助政策分别制定了管理规定和实施细则，建立健全了一套完善的工作机制，制定了《家庭经济困难学生认定办法》、《国家奖、助学金管理办法》、《国家助学贷款管理办法》等，由资助评审小组承担家庭经济困难学生认定的组织与管理工作，审核各班级推荐上报的家庭经济困难学生情况，拟确认家庭经济困难学生名单。由资助工作领导小组，负责学校家庭经济困难学生认定工作，负责公示并审批确认本校家庭经济困难学生助学金对象名单。

3. 助学金发放情况

学院各级认定工作组按照各自职能分工，认真，负责的完成认定工作，本年度共认定结果为国家励志奖学金 87 人，国家奖学金 3 人，经审核、公示 7 个工作日后，全员师生一致评定 920 名家庭经济困难学生符合热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导，遵守宪法和法律，遵守学院规章制度等条件，符合国家助学金评定要求，故评定为我院 2021 年国家助学金受助者，

资助资金于 2021 年 12 月发放完毕。奖助人人数共计 998 人，将助金额 184.58 万元。

（七）学生参与各项技能竞赛获奖丰硕

我院立足于艺术类高职教育实际，以服务地方经济社会发展和文化创意产业为宗旨，重点培养艺术类技术技能型人才，通过以赛促学、以赛促教的理念，培养学生实践能力。学院通过积极组织学生参加国家 级、省级各类大赛，从选手的选拔到综合训练、参赛，各部门、各指导教师之间密切配合。我院学生在 2021—2022 学年参加校级、省级、国家级技能大赛多项，共计获奖人次 1304 名学生在比赛中获奖，其中国家级奖项：88 人、省部级奖项：178 人、地市级：11、校级奖项：1027。技能大赛逐步成为学生成长成才的重要平台和重要经历（见表 2-2）。

表 2-2 学生参加各类竞赛获奖一览表

序号	项目名称(全称)	级别	时间	学生获奖数(人)
1	“京京杯”中日文创大赛	国家级	2022.10	1 1
2	第八届学院派全国艺术与设计大赛	国家级	2022.08	1
3	第二届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛	国家级	2022.07	4
4	2022 FA 国际前沿创新艺术设计大赛(中国赛区)	国家级	2022.06	2
5	安徒生国际艺术奖 金、银奖	丹麦王国安徒生文化艺术发展委员会	2022.07	2
6	2022 年中国包装设计大赛	国家级	2021.08	14
7	包豪斯国际设计大赛 银奖	包豪斯国际设计协会	2022.03	5
8	香港青年设计奖(YDA)暨香港青年美术设计大赛	国家级	2022.01	1
9	台湾国际大学生设计大赛	国家级	2021.11	1
10	黑龙江省首届“田家炳”杯大学生美育成果展	省部级	2022.11	80
11	黑龙江省院高等学校室内设计技能大赛三等奖	省部级	2022.11	4
12	第六届黑龙江省大学生网络文化节	省部级	2022.09	12
13	绚丽年华第 14 届全国美育教学成果展	国家级	2022.07	57

14	2021“绿伞杯”吉林省工业设计大赛	省部级	2022.03	2
15	黑龙江省技能大赛建筑装饰技术应用赛项	省部级	2022.03	2
16	第十六届大学生冰雕比赛设计类二、三等奖	省部级	2021.12	20
17	黑龙江省时装画大赛	省部级	2021.08	1
18	第五届“写意丁香”油画作品展	地市级	2022.06	11
19	第二届三江美院艺术设计职教周	校级	2022.06	195
20	三江美院“老与幼”艺术设计作品征集活动	校级	2022.06	242
21	三江美院假期“作业变作品”评选活动	校级	2022.03	129
22	三江美院为期“40天教与学成果”竞赛	校级	2022.01	321
22	“爱党爱国爱校·龙美心声”	校级	2021.10	140

案例 5：三江美院“龙美心声”作品征集总结表彰大会侧记

10月29日下午，黑龙江三江美术职业学院“爱党爱国爱校·龙美心声”作品征集活动总结表彰大会在哈尔滨教学实习基地大礼堂以一种特殊的方式举行。丰富多彩的艺术作品展示，妙趣横生的主持人访谈，发自内心的获奖者感言，无不拨动参会者的心弦。

为庆祝中国共产党成立100周年，新中国成立72周年，在喜迎三江美院建校41周年之际，学院开展了这次作品征集和评选活动，共收到全院学生参赛作品581件。经过评委会严格评审，评选出获奖作品140件，其中9件作品被评为一等奖；21件作品被评为二等奖；30件作品被评为三等奖；80件作品被评为优秀奖。（见图2-11）



图 2-11 颁奖现场图片

（八）学生就业质量稳中有进

1. 毕业生初次就业率

学院非常重视学生就业工作，以学院就业“532 就业工程”为抓手，在 7 个保障的基础上推进毕业生的就业工作。2022 年应届毕业生有 2617 人，应届毕业生初次就业率达 91.14%，应届毕业生对口就业率 79.54%；升学深造率占比 11.22%。高质量就业率达到 60% 以上。我院每年对毕业生进行跟踪调研，扩招生就业满意率达到 89.48%，统招生就业满意率达到 95.75%。更多地了解并掌握毕业生走上社会岗位后的就业率和发展情况。（见表 2-3）。

表 2-3 2020-2022 年黑龙江三江美术职业学院近三年就业率

	2020 年 (人)	比例	2021 年 (人)	比例	2022 年 (人)	比例
毕业生数	326		465		2617	
毕业生升学数	43	13.1%	43	13.1%	307	11.22%
毕业生就业数	224	68.71%	384	82.58%	2383	85.71%
毕业生自主创业数	10	2.3%	10	2.1%	12	3.67%

数据来源：黑龙江三江美术职业学院招生就业办公室

2. 毕业生当年的月收入

2022 届应届毕业生薪金待遇跟踪调查结果，5 千以上占比例、4500 以上比例、3000 以上比例、2500 以上比例（见表 2-4）。

表 2-4 2020-2022 年黑龙江三江美术职业学院学生收入

2500 元以上	3000 元以上	3500 元以上	4000 元以上	4500 元以上	4874.72 元 以上
98.73%	86.08%	68.35%	40.5%	25.32%	12.66%

3. 毕业生就业满意度和对母校满意度

学院 2022 届毕业生普遍认为在学院学有所成；90% 的毕业生对工作表示“满意”和“基本满意”。通过第三方调查显示，我校毕业生对母校的总体满意度为 95%，比 2019 届的 90% 高出 5 个百分点。

4. 用人单位对毕业生表现的满意度

学院建立了院、系、学生、行业四方独立评价的质量监控体系及信息反馈系统，连续多年

对毕业生及主要雇主进行追踪调研及分析，形成学院人才培养质量、毕业生就业水平和雇主需求测量与评价报告，探索建立毕业生就业状况监测系统，逐步形成就业和招生、就业和人才培养良性互动的长效机制。

在用人单位对我校毕业生人文素养方面和职业价值观的调查中，用人单位普遍认为我校学生人文素养较好，学生的专业思想稳定，具有良好的职业习惯，工作态度积极，对所学专业和未来前景充满信心。这说明我院所开设的专业与社会需求契合度高。用人单位满意率为96.01%。

表 2-5 2020-2022 学年度毕业生获得职业资格证书情况信息表

年度 获证类别	2020 年 (人)	比例	2021 年 (人)	比例	2022 年 (人)	比例
职业技能等级证书	198	45.9%	251	66.24%	100	10.2%
社会认可度高的其他证书获得数	152	35.2%	124	76.99%	100	10.2%

表 2-6 计分卡

序号	指 标	单 位	2022 年	备 注
1	毕业生人数	人	2617	引用
2	毕业去向落实人数	人	2383	学校填报
	其中：毕业生升学人数	人	307	学校填报
3	毕业生本省去向落实率	%	85.71	学校填报
4	月收入	元	4874.72	学校填报
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	2076	学校填报
	其中：面向第一产业	人	274	学校填报

	面向第二产业	人	308	学校填报
	面向第三产业	人	1494	学校填报
6	自主创业率	%	3.67	学校填报
7	毕业三年晋升比例	%	66.73	学校填报

(九) 毕业生发展案例

案例 6：毕业升学，全省夺冠

魏唯一：19 级美术教育系的学生，在校期间里本着全面发展的这个目标前进、努力，全面认识自我，提高自我，在学习中不断增长知识，不断在人生旅途中陶冶情操，不断在社会实践中磨练意志，积极参加各项活动，为班级做出贡献，力争成为一名优秀的大学生。通过专升本升学的方式，考入哈尔滨师范大学。（见图 2-12）



图 2-12 毕业生魏唯一图片

案例 7：雏鹰展翅 搏击长空

宋梦涵：22 级数字传媒系的毕业生。在校期间勤奋好学，坚持不懈，学习成绩一直名列前茅，在学习中敢于探索寻求适合自己的学习方法，并取得了一定的成绩。先后获国家励志奖学金，黑龙江艺术设计新兴奖二等奖、绚丽年华二等奖、优秀团员等奖项。

工作公司：哈尔滨融创假日酒店，参与项目：融创周年庆典策划、承办多个公司年会策划等活动。薪资：月薪 5000 五险一金。（见图 2-13）

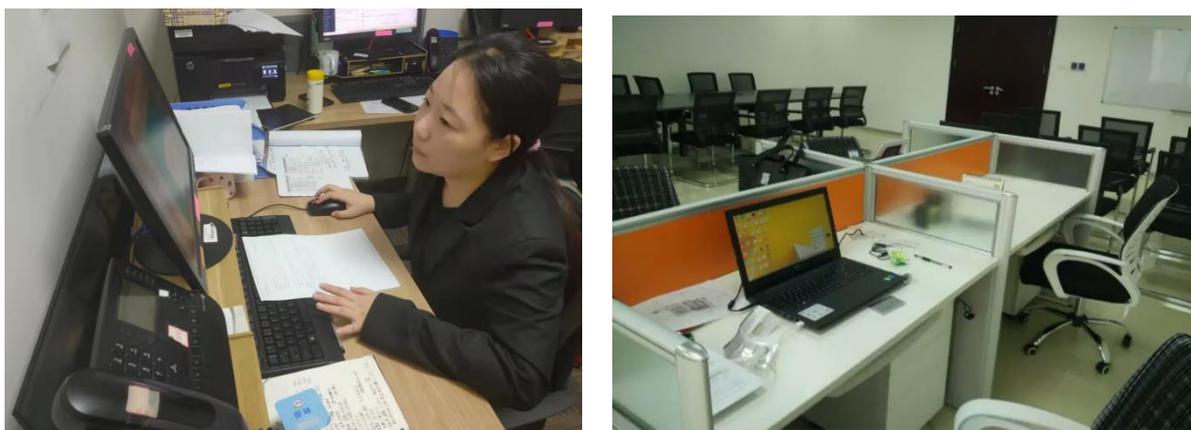


图 2-13 毕业生宋梦涵工作图片

三、教育教学质量

（一）加强专业群建设，优化专业结构。

1. **优化专业设置、做好专业群建设。**根据省教育厅关于优化调整院校专业的相关文件精神，结合我院实际情况，经教务处与各系经过充分调研、协商，决定于 2023 年起撤销三年制高职空中乘务、智慧健康养老服务与管理、网络营销与直播电商、智慧城市管理技术、旅游管理、电子商务等六个专业，撤销五年制高职空中乘务、电子商务专业，撤销 3+2 电子商务专业；决定于 2023 年起停招三年制高职工程造价专业，停招五年制高职建筑室内设计、艺术设计、软件技术、动漫制作技术专业，停招 3+2 艺术设计、软件技术专业。今年学校备案专科 3 年制专业 15 个，覆盖土木建筑大类、轻工纺织大类、电子信息大类、教育与体育大类、文化艺术大类、新闻传播大类、装备制造等 7 个专业大类。形成了特色鲜明、适应市场需求的专业群。专业布局更加趋于合理，专业与产业对接更加准确。

2. **系统修订培养方案，重构课堂育人体系。**2022 年度，学校进一步加强专业建设，加快整合传统专业，发展新兴专业，打造重点专业结合我院“高水平专业群”培育工作。根据我校 2022 年学院工作计划要点，三江美院组建了专业建设指导委员会，根据市场需求变化，不断优化专业结构，通过与企业、同行专家和学生交流，对我院现有的 18 个专业人才培养方案进行补充完善修订，采用 2 学年+0.5 学年+0.5 学年模式。2 学年：在校学习 2 年，完成公共必修课、专业基础必修课、专业必修课以及实践课程。学生按照要求完成作业、通过考试，修满学分；0.5 学年：针对学生实际情况选定合适的校企合作单位，在企业培训半年。学校指定导师，企业选配师傅，联合制定人才培养方案，规定课程、内容，校企联合教学，完成毕业设计，完成上岗前的技术、技能训练、必备知识、企业行业标准工作要求等；0.5 学年：顶岗实习半年。

师傅指导，技术技能达标，具有独立工作能力；在校 2 年学习期间，校本部主要进行基础课讲授，专业课主要在教学实习基地的一体化实训室或在企业（或大师工作室）实地讲授；强化实践，强化技能，强化职业素养。

（二）深化课程思政教学改革，打造全方位育人模式。

1. 加强课程思政顶层设计。完善《黑龙江三江美术职业学院课程思政建设实施方案》，全面提升教师课程思政意识，全面推进项目的实施和建设，形成全课程育人的合力。校课程思政建设体制机制健全，成立由党委书记和院长任组长，分管思政工作和分管教学工作院领导及有关部门负责人为成员的课程思政工作领导小组，健全工作机构，统筹推进全院课程思政教学改革与建设工作，形成党委统一领导、党政齐抓共管。我校教务处负责抓全面，各系部、教学实习基地负责人全面负责本系院课程思政工作，落实到每一位教师、每一门课程。（见图3-1）



图 3-1 党委书记王少青同志听课后至教师座谈

2. 加强课程思政教学督导工作。为保证课程思政教育教学质量，全院成立院领导听评观摩小组，深入课堂听课，旨在及时发现和解决教学过程中存在的问题，鼓励优秀，切实保证教育教学质量，营造一个全院领导干部尊重教师、关心教学、重视教学、参与教学，规范教学的良好氛围。学院主要院领导分成 5 个听评小组深入到美术教育、数字传媒、环境艺术、影视动画等系部进行听课及教学检查，解决教师在教学过程中存在的问题。

案例 8：八个工作室开设项目选修课教学

为加强我院课程建设，进一步规范项目选修课管理，全面提高学生内在素质，通过强化学生综合素质，实现理论与实践结合，促进学生全面发展，以培养适应现代社会需要的基础扎实、知识面宽、能力强的技术技能人才。我院从 2022 年春季学期开始 21 级学生必须选修 2 个项目，完成 10 个学分；22 级学生必须选修 3 个项目，完成 15 个学分。

我院加强实训工作室的建设，重视各专业实践教学和课程思政实践引领，能有效的提高教学质量和学生思想觉悟，并增加教学过程中的针对性与严谨性。成立：剪纸、3DD 打印、书法与篆刻、美育训练营、掐丝珐琅彩、摄影、主播、韩语等工作室。在教学中，八个工作室相互联系，取长补短，积极为学生提供多种艺术课程，最大限度提高学生的个人发展潜能。结合八个工作室的不同课程特点、思维方法和价值理念，深入挖掘课程思政元素，有机融入课程教学，达到润物无声的育人效果。（见图 3-2）



图 3-2 工作室教学纪实图片

3. 课程思政教学改革研究。全院开展常态化教师课程思政教学科研。有效利用教学时间，开展丰富多样的课程思政教学科研活动，注重“备、讲、批、辅、考、训”向 40 分钟要成绩。加强与拓展学生们综合能力的训练。使学生们对专业课能更好的学习、提高、进步。2022 年 7 月，我院分别有《课程思政在高职平面设计类专业课程中瓶颈问题与解决路径的探索》、《校企共育背景下高职艺术设计类专业课程思政的探索与实践》两个课程思政科研项目被省教育厅正式批准立项。在院级课程思政科研立项方面，要求每位教师完成一门精品课，分别结合各自的专业和课程特点加强课程思政的教学融入，分别对课堂教学的背景下对课程思政对课程思政进行了探索和研究，已取得了初步的课堂教学效果，2022 年度全院教师共发表课程思政方面论文 55 篇。

3. 线上线下相结合，确保课程质量。面对时断时续的疫情，学院利用各种方式把疫情对课堂教学工作的影响降到最低。通过线上线下相结合的方式灵活开展教学活动，以信息技术与教育教学深度融合，推进教学方式变革。学院以智慧树、钉钉线上教学平台为主，其他在线课程平台为补充，开展线上教学工作。任课教师及时上传 PPT 课件、电子教材、讲义等教学资源，对学生进行在线答疑辅导，发挥在线课程优势。线下教师对学生进行设计指导，提高学生学习效率。学院在教学满意度调研工作整体满意度较高，思想政治课、公共基础课、专业课教学调研满意度均在 90%以上。

（三）教学方法改革，提升课堂教学整体效果

1. 推进教学模式改革。继续围绕“示范+启发+互动+翻转课堂”的教学形式，强化各系（部）教师备课与上课环节的监管，确保教师课堂教学质量的有效提升。全面抓好“课程+写生（实践）+项目（案例）+竞赛（竞争）”的教学过程；全面实现“示范+启发+讨论+翻转课堂”的教学方式，通过以上的实践教学改革也取得了很大的成效，教师通过院级教研活动结合个人的实践教学总结出实践成果，2022 年度全院教师共发表以实践为主题的论文 58 篇。

2. 创新就业创业指导课程。根据学院就业创业指导课程进度安排，就业安置办于每周三 13:00-14:00，开展线上直播课程。每期课上邀请五家合作企业的经理担任讲师，将分别从不同行业发展角度向同学们介绍就业市场，使学生对就业创业有更深入的了解，为今后择业奠定良好的基础。

3. 为了激励广大学生努力学习，增强学习的主动性、积极性、自觉性，让学生在自我展示中得到锻炼、成长和进步，促进校风、教风、学风建设，让教师认识和了解每一位学生，不断提高师生“教与学”的成效，在全院掀起“比学赶帮超”的热潮，学院决定，定期举办“学生学习成果汇报”。

案例 9:德技并修、铸就成长—学生学习成果汇报。

从 2022 年春季学期 3 月 15 日开始，建立学生学习成果汇报长效机制，每周举行 2-3 次“学生学习成果汇报会”。截止到 12 月 13 日，一共举办了 60 期。有近 600 名学生先后登上讲台，把自己在校的学习成果和丰富多彩的大学生活向社会各界、家长和广大师生进行了充分的展示。取得了预期的效果，增强了广大学生学习的主动性、积极性和自觉性；他们在自我展示中得到了锻炼、成长和进步，促进了校风、学风、班风建设。社会各界对我们学院的这一创造性举措十分赞赏，百余名专家学者、企业家，通过现场或线上观摩我们的学生学习成果汇报，对我院的教育教学水平、学生的学习能力、取得的成绩都有了明确的、感性的认识，给予了较高的评

价。也吸引了很多学生家长的关注，受到家长们的广泛好评。这项活动也成为我们黑龙江三江美术职业学院在促进人才成长进步方面的一个创举，一个品牌。（见图 3-3）



图 3-3 学生学习成果汇报现场图片

（四）教材与教学资源建设

1. 教材建设工作。三江美院全面推进校本教材建设工作，成立教材审定与编写委员会，在教材选购、编写等方面都必须经过严格审核环节。编写实行主编负责制，主编根据课程教学标准的相关要求，对编写教材进行整体设计，拟定编写方案和大纲，把编写进度确保编写质量。各教材编写小组，在教材编写前应提前研究制定工作计划，按编写计划的要求开展教材编写推进工作，确保教材编写有序进行。要定期组织召开教材编写工作推进交流会，不断总结教材编写过程中的经验体会与问题，查找差距改进不足。2022 年度共编写校本教材 12 本。

2. 校内实践教学条件。我院依托“六个实体平台”，一是“龙美艺术设计集团”，定位服务龙江中小微企业，为企业打造一企一品；二是“龙美画院”，定位让艺术作品进入平民百姓之家；三是“龙美书院”，定位服务国内与“一带一路”热爱书画与艺术的中老年人；四是“龙美稚苑”，定位培养国内与“一带一路”3-6 岁幼儿创造力思维；五是“龙美教育”，定位培养书法、设计、科技创新等教师；六是“龙美信息”，定位培养新媒体直播与主播人才。

截至到 2022 年，学校共建设了 2 个校内实训基地，其中包括哈尔滨、北京教学实习基地，及六个实体平台，总建筑面积 9210 平方米，设备总值 410 万元，当年新增值 56 万元，实训工位达 1350 个，充分满足学生实践课程需求。

3. 课程资源建设。三江美院牢固树立质量意识，科学制定教学质量标准，做好专业教学标准、

专业人才培养方案、课程教学大纲、教学计划执行说明书、教学资源包等“教学四件套”等教学文件建设工作，实现人才培养的“标准引领”“技术引领”和“创新引领”。（见附表 3-1）

附表 3-1 教学资源表

序号	指标	单位	2022 年	备注
1	生师比	:	1: 17	引用
2	双师素质专任教师比例	%	70.0	引用
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	21.0	引用
4	教学计划内课程总数	门	266	引用
		学时	68640	引用
	其中：课证融通课程数	门	13	引用
		学时	925	引用
	网络教学课程数	门	52	引用
		学时	3721	引用
5	教学资源库数	个	4	学校填报
	其中：国家级数量	个	0	学校填报
	接入国家智慧教育平台数量	个	0	引用
	省级数量	个	0	学校填报
	接入国家智慧教育平台数量	个	0	引用
	校级数量	个	4	学校填报
6	在线精品课程数	门	0	引用
		学时	0	引用
	在线精品课程课均学生数	人	0	引用
	其中：国家级数量	门	0	学校填报
	接入国家智慧教育平台数量	门	0	引用
	省级数量	门	0	学校填报

	接入国家智慧教育平台数量	门	0	引用
	校级数量	门	10	学校填报
	接入国家智慧教育平台数量	门	0	引用
7	编写教材数	本	12	学校填报
	其中：国家规划教材数量	本	0	学校填报
	校企合作编写教材数量	本	4	学校填报
	新形态教材数量	本	0	学校填报
	接入国家智慧教育平台数量	本	0	引用
8	互联网出口带宽	Mbps	200	引用
9	校园网主干最大带宽	Mbps	200	引用
10	生均校内实践教学工位数	个/生	1350	引用
11	生均教学科研仪器设备值	元/生	3020.87	引用

（五）加强师资队伍建设，提高教师队伍整体素质。

1. 教学团队初具规模。学校按照“总体规划、培育建设、考核认定”思路，全面推进教学创新团队建设。一是做好总体规划，规范校级教学创新团队的建设与管理，遴选、组建、培育校级教学创新团队 5 个。二是加强培育建设。制定学校专业教学团队建设规划，每个专业教师制定个人三年发展规划，构建教学团队建设三级规划体系；通过企业顶岗实践、国内研修培训、教育教改活动、传帮带等途径，提升团队教学水平、专业技能、国际视野和分工协作的模块化课程改革能力、技术技能积累融合创新能力和团队协作能力。三是严格考核认定。构建基于课程思政成果贡献度高低分配绩效的考核评价机制，对校级教学团队建设情况进行年度考核，激励教学团队不断提高教育教学能力和研究水平，取得各项标志性成果。

2. 建设教学创新团队。师资队伍建设与培养的关键在于其综合业务水平的全面提高。本年度学院多措并举，来全力促进师资队伍综合业务水平的系统提高。一是组织开展全院教员工综合职业能力集中培训，促进教师队伍综合职业素养的不断提高；二是根据专业发展现实需要，重点安排一批骨干教师到省内外对口开展专业培训、考察学习等，有目标的系统调节部分专业教师的知识结构；三是主动顺应高职教育发展的现实需要，适时组织开展各层次的教学技能竞赛，激励教师追求卓越，勇于成才。塑造一支“师德良好+课程思政+团队建设+坚持”的教育团队。

案例 10：三江美院课程思政教学竞赛

为深入贯彻落实党的二十大精神和习近平总书记关于教育的重要论述，深入实施教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》和《黑龙江省高校课程思政高质量建设实施方案（2022-2025 年）》，把思想政治教育贯通人才培养全过程。进一步深化课程思政教学改革，强化课程育人导向，打造一批课程思政示范课堂，选树一批课程思政优秀教师，三江美院决定举办 2022 年课程思政教学竞赛。今年 12 月，以学院名义专门下了《关于组织参加黑龙江省二届高等学校课程思政教学竞赛校内选拔赛的通知》，对动员全院教师参加竞赛做出了周到细致的安排，先后有 14 名教师参加课程思政校赛，最后选出 3 名教师拟参加省课程思政比赛。通过该项活动锻炼培养广大教师课程思政课堂教学能力的提升。（见图 3-4）



图 3-4 课程思政比赛校赛现场

（六）加强教学质量管理工作，确保教学秩序有效运行。

1. 院、系两级管理

为了保证教学质量，学校实行院、系二级管理体制，各系教学督导组各司其职，密切配合，共同履行监控职责。

学院以院、系两级督导为主体，建立有效的教学质量监控机制。每学期期初、期中、期末从不同层面开展“听、查、评、议”与课程研讨、教学研讨等评教活动，使教学管理实现一体化、常态化。我院在 2022 年春季学期进行有针对性的教案、教学过程检查与评比总结活动，王英海院长、鞠剑峰副院长、梁晓波副院长亲自深入教学一线检查教学文件、听课，了解教学情况。针对教案检查过程中存在的问题专门召开“教案检查结果说明会”限期要求教师进行整改。



图 3-5 鞠剑峰副院长检查教学文件现场

2. 加强课堂教学质量管理

2021-2022 年学年度全院开展了听、查、评、议教学检查与评比活动，要求学院全体教师参与，由副院长鞠剑峰教授亲自带队，每学期进行随堂进行听课，每周五、

周一教务会议总结听课结果。听课评课是我校每一个教师每学期必须完成的一项工作任务。教师要提高自身的整体素质及业务能力，就要既做“老师”又当“学生”，要虚心向同行学习，互相取长补短。本学期承担 12 节授课任务的，听课不得少于 8 节；高于 12 课时低于 16 课时授课任务的，听课不得少于 6 节；20 课时的授课教师，听课不得少于 4 课时。要求教师听课时不仅认真地听、记，还要认真思考和观察，课后，及时与上课教师面对面地细致交流，在肯定成绩的同时也有针对性地提出改进意见。

3. 教学质量监控与评价

(1) “多方测评”评价体系：目前，学院的教学质量监控与评价通过学生评教、同行、教学督导、行业专家、企业专家、学生家长等多方独立测评的方式来进行。以学生测评为主体，以教学督导和教学单位测评为参照。学生按学期对任课教师进行教学质量测评，教学单位对本单位任课教师进行全员教学质量测评，督导组对任课教师的教学质量实行分类测评。学校评教覆盖面达到 98.91%。

表 3-2 2020—2022 学年学院评教情况

时间	评教客体（教师） 覆盖面（%）	评教主体参与度（%）			
		学生参与比例	同行参与比例	校领导参与比例	社会参与比例
2021-2022 学年度	92.91	89.6	92.91	100	61.54
2020-2021 学年度	95.4	94.37	95.04	100	88.89

数据来源：黑龙江三江美术职业学院 2021—2022 学年人才培养状态数据采集平台

(2) 教学督导队伍：学院共有专职教学管理、督导管理人员 9 人，均具有副高级以上职称。平均年龄 55 岁，均具有丰富的教学管理经验。

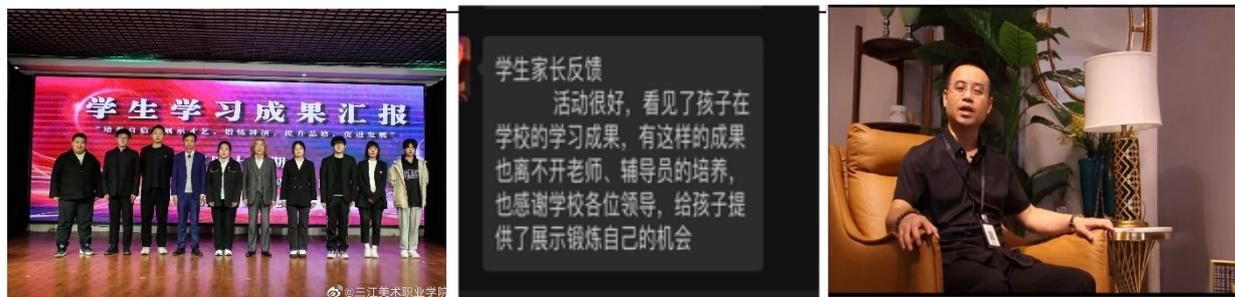


图 3-6 行业专家、家长、企业专家参与评价图片

序号	指标	单位	2022	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	95.1	1020	问卷
	其中：课堂育人满意度	%	98.7	945	问卷
	课外育人满意度	%	90.6	874	问卷
	思想政治课教学满意度	%	95.7	987	问卷
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	91.3	932	问卷
	专业课教学满意度	%	99.3	995	问卷
2	毕业生满意度	——	——	2617	——
	其中：应届毕业生满意度	%	98.6	2110	问卷
	毕业三年内毕业生满意度	%	97.7	780	问卷
3	教职工满意度	%	100	260	问卷
4	用人单位满意度	%	98	110	问卷
5	家长满意度	%	98	80	问卷

表 3-3 满意度调查表

四、国际合作质量

（一）合作办学质量

为响应国家号召与需求，深化中外人文交流，打造更具国际竞争力的留学教育，

培养掌握党和国家方针政策，具有全球视野，通晓国际规则，熟练运用外语，精通专业技能、善于中外沟通的国际化人才，我院目前与韩国中部大学大学合作开办了“3+1”国际留学班，学生在我院学习3年或2年，赴国外学习1至2年，两校学分互认，毕业颁发黑龙江三江美术职业学院毕业证书，由国外留学院校授予学士学位证书，取得本科学历，并且可以升入研究生学部继续深造。

（二）提升学生国际化素养质量

对接国际标准，服务“一带一路”战略，扩大学院国际影响力，培养学生具有国际视野和竞争力的高素质技术技能人才。2022年，学院以专业建设为依托，以项目推进为载体，坚持开放办学，不断扩大对外交流与合作。

表 4-1 国际影响表

序号	指标	单位	2022年	备注
1	接收国（境）外留学生专业数	个	0	引用
	接收国（境）外留学生人数	人	0	引用
2	开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0	引用
3	在国（境）外开办学校数	所	0	引用
	其中：专业数量	个	0	引用
	在校生数	人	0	引用
4	中外合作办学专业数	个	4	引用
	其中：在校生数	人	35	引用
5	专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人/日	0	学校填报
6	在国（境）外组织担任职务的专任教师数	人	0	学校填报
7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	1	学校填报
说明①：请逐一列出在国（境）外组织担任职务的专任教师				
序号	姓名	专业领域	国（境）外组织名称	担任职务
1	0	0	0	0
.....				
说明②：请逐一列出师生国（境）外技能大赛获奖				

序号	姓名	教师或学生	大赛名称	获奖等次
1	0	0	0	0
.....				

案例 11：三江美院欢送交换生赴韩留学

3月1日9时，黑龙江三江美术职业学院赴韩交换生欢送仪式在吉林省长春市龙嘉国际机场举行。黑龙江三江美术职业学院党委副书记、副院长王立革和教师代表李顺姬参加仪式。欢送仪式上，王立革对赴韩留学生表示祝贺并寄予厚望，嘱咐他们远赴国外留学，一定要做好疫情防控，注意安全，注重言行举止，充分展现中国公民和三江美术学院学生的良好形象；要积极努力，学好外语和所报专业，顺利完成学业，把自己塑造成具有国际水平的艺术人才，为母校增光添彩；希望同学们在学成归国后继续成为母校对外交流联络的纽带。



图 4-1 送赴韩学生图片

五、服务贡献质量

（一）服务行业企业

发挥我院历经 42 年的艺术设计类的专业办学特色，始终坚持“使学生掌握创新本领，实现创业回报”的办学理念，为培养合格人才不懈努力着，得到了社会各界的广泛认可。目前，学院校本部设在黑龙江省佳木斯市，分别在哈尔滨、北京创办教学实习基地已十余年，累计输送毕业生逾万人，毕业生就业率在 98%以上。得益于我院的艺术专业优势，有近三分之一毕业生独立创业，开公司，依托专业、发展企业、奉献社会。在社会上赢得了良好口碑，被誉为“培养艺术设计人才的摇篮”。

用人单位普遍反映，三江美院的毕业生基础扎实、动手能力强，富有开拓创新精神，发展潜力较大。

案例 12 服务企业，参与为企业设计标识

三江美院院与哈尔滨正业设计集团校企合作项目“企业标志征集活动”以我院数字传媒系学生和全体教师为主，每位学生和教师结合企业理念，文化和领域来设计创作。最终征集学生作品 82 件，教师作品 56 件，先由企业评选出优秀作品 10 件，教师作品 8 件，后由校企两方商议最终获奖作品，学生组一等奖两名二等奖三名三等奖 5 名，教师组一等奖一名二等奖二名三等奖二名教师组，特等奖一名，并由企业颁发设计奖金。



图 5-1 学生为企业设计的作品

（二）服务地方发展

黑龙江省东部区域的绝大多数主题雕塑、标志性建筑外立面设计等都出自我院毕业生之手；绝大多数创意设计、建筑装饰设计、装饰雕塑设计的骨干设计师都是我院毕业生；最知名、最有影响力的少儿美育书法培训机构的创办人和骨干教师都是我院毕业生；佳木斯市行政中心一号办公楼的外形设计与楼内的所有大型画作均出自我院师生之手。

我院在多年的办学实践中注重开拓就业岗位，对属地扩大就业、增加税收、促

进经济增长和社会稳定等发挥了重要作用。几千名师生员工，全年社会商品消费总额上亿元，对校园周边地区的商贸流通业、文化旅游业、餐饮服务业、物流运输业、家政服务业等产业发展发挥了重要的促进作用，这种围校经济是持续而稳定的，对地方经济发展的贡献源远流长。

表 5-1 服务贡献表

序号	指 标	单位	2022 年	备 注
1	全日制在校生人数	人	5462	引用
2	毕业生就业人数	人	2674	引用
	其中：A类：留在当地就业	人	2292	引用
	B类：到西部和东北地区就业	人	2350	引用
	C类：到中小微企业等基层就业	人	2674	引用
	D类：到大型企业就业	人	0	引用
3	横向技术服务到款额	万元	1.2	引用
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	学校填报
4	纵向科研经费到款额	万元	0	引用
5	技术产权交易收入	万元	0	引用
6	知识产权项目数	项	0	引用
	其中：专利授权数量	项	0	引用
	发明专利授权数量	项	0	引用
	专利成果转化到款额	万元	0	学校填报
7	非学历培训项目数	项	0	引用
	非学历培训学时	学时	0	引用
	非学历培训到账经费	万元	0	引用
8	公益项目培训学时	学时	0	引用

案例 13: 三江美院举行第二届艺术设计职教周活动

技能强国，报国有我；技能宝贵，创造伟大”。6月6日上午，黑龙江三江美术职业学院第二届艺术设计职教周开幕式在学院礼堂隆重举行，全体师生面对鲜红的党旗和国旗，表达了献身职业教育、争当能工巧匠、勇担复兴大任的坚强决心。

三江美院认真贯彻落实习近平总书记关于大力发展职业教育的指示批示精神，因势利导，顺势而为，通过开展多项具有美术学院特色的活动，不断提高广大教师的执教能力和教学水平，提高毕业生培养质量和就业能力。广大教师和学生通过参加职教周系列活动，取得了令人满意的活动成果，涌现出了大批优秀人才和优秀作品。学院对首届职教周活动中涌现出来的优秀教师进行了表彰，部分教师因为表现突出晋升了职称和工资。部分在职教周及其它活动中获奖的学生优先获得了评先评优的机会，促进了学生们的成长和进步。年我院职教周活动的主题是“美育让生活更美好”，主要活动项目有：《喜迎党的二十大 三江美院线上教学成果展》

《优秀毕业设计作品展和优秀毕业论文评选活动》《第二届“艺海杯”书画作品比赛》《第二届“艺海杯”艺术设计作品比赛》《第二届艺术设计职教周“服装设计与工艺”比赛》《第二届艺术设计职教周“建筑装饰技术”比赛》《教师教学能力竞赛校内选拔赛》《教师多媒体课件制作校内选拔赛》和《教师微课竞赛校内选拔赛》。

第二届“艺术设计职教周”活动。共有 195 件优秀作品在活动中展出，评出一等奖 14 件，二等奖 22 件，三等奖 31 件。职教周活动成为提升我院教师教学能力和学生学习成绩的一项品牌性活动。同时，也为参加省级、国家级职教周活动奠定了良好的基础。（见图 5-1）



图 5-2 职教周活动图片

六、政策落实质量

（一）院校治理

1.党建引领，全面提质增效。我院加强了党委对学院各项工作的政治领导，把党组织建设有关内容纳入学校章程，明确了党组织在学校法人治理结构中的地位，进一步理顺了学院党委和学院理事会的关系，强化了党政联席会议在学院日常工作中的重要地位，完善了党组织参与决策与监督的机制。

学院各级党组织发挥了战斗堡垒作用。学院党委下设七个党支部，基层党组织机构健全，人员配备到位，各党支部书记都能充分发挥带头人和党员领导干部作用，保证了基层单位党风、政风建设和教学工作始终沿着正确的方向前进。党支部在学院各项工作中发挥了战斗堡垒作用，使党的教育方针得到不折不扣的贯彻落实。

学院建立了常委会与理事会协商沟通机制。建立了党委与学院行政领导班子联席会议制度，党委成员联系教职工与学生机制。学院党委的领导核心作用得到加强。

3. 内部治理，强化责任意识。

优化内部治理体制机制，增强发展推力。学校按照《学校章程》，进一步完善校内民主管理和监督机制，实施二级系（院）管理制度，积极推进校务、院务公开，完善决策机制，强化执行机制。进一步理顺学校的二级管理体系，优化机构设置，深化内部控制制度建设围绕“九抓九上”，2022年完成了健全组织、明确规定职责、完善规划、建立标准，并完成三江美院第一次工会会员代表大会、第一次教职工代表大会、第一次共青团代表大会等工作。《黑龙江三江美术职业学院章程》，今年8月，根据省委教育工委文件要求，进行了第7次修改，把贯彻执行党的教育方针、坚持社会主义办学方向、加强党的领导、党委会议议事规则、院系党政联席会议议事规则等涉及学院办学方向和办学宗旨的重要事项写进了章程，使章程内容更加完备、规范，完全符合上级党委的要求，为学院办学事业健康发展起到了保驾护航的作用。

案例 14：三江美院工会代表大会、教职工代表大会

6月17日，黑龙江三江美术职业学院第一次工会会员代表大会、第一次教职工代表大会隆重召开。经选举产生的92名“双代会”代表肩负着全院广大教职员工的重托，精神抖擞，身着正装，佩戴胸牌，在学院礼堂有序就坐，参加三江美院第一

次“双代会”，共商学院未来发展大计。上午8时10分，大会举行预备会议。会议由学院理事长、院长王英海主持。与会代表听取了学院党委副书记、副院长王立革同志所做的大会筹备工作情况报告；听取了学院党委副书记、副院长鞠剑锋同志所做的大会代表资格审查报告；党委书记王少青代表党委在“双代会”上讲话。

会议表决通过了《黑龙江三江美术职业学院第一次工会会员代表大会、第一次教职工代表大会工会委员会委员、经费审查委员会委员选举办法》，通过了大会选举总监票人、监票人名单。选举产生了第一届工会委员会委员和工会各专门委员会委员。（见图6-1）



图 6-1 会议现场图片

案例 15：共青团三江美院第一次代表大会

在全省上下深入学习贯彻党的十九届六中全会精神、省委十三次党代会精神，加快龙江振兴、全面深化改革的关键时期，经佳木斯团市委同意，学院党委批准，共青团黑龙江三江美术职业学院第一次代表大会于2022年6月7日隆重召开。

学院党委书记王少青，院长王英海，党委副书记、副院长鞠剑峰、王立革，党委副书记、学生处处长马鸿飞，副院长梁晓勃，党委组织部部长兼团委书记孙仕昌，院长助理、双高办主任江天，以及师生代表出席了此次大会。会议由学院团委副书记秦悦主持。6月7日上午，大会举行预备会议与大会主席团会议。会上宣读了佳木斯团市委《关于同意召开共青团黑龙江三江美术职业学院第一次代表大会的批复》，听取了《关于共青团黑龙江三江美术职业学院第一次代表大会筹备工作报告》《共青团黑龙江三江美术职业学院第一次代表大会参会代表资格审查报告》，审议、通过了大会执行主席名单（草案）、大会秘书长名单（草案），讨论了大会选举办法

(草案)。共青团佳木斯市委书记阚国华首先代表共青团佳木斯市委员会对大会的召开表示热烈的祝贺。

在闭幕式上，与会代表审议通过了《关于共青团工作报告的决议》，公布了共青团黑龙江三江美术职业学院第一届委员会委员、主席团成员选举结果，团委书记孙仕昌同志致闭幕词，大会在共青团团歌中胜利闭幕。（见图 6-2）



图 6-2 会议现场图片

（二）保障措施

学院在 2021-2022 学年度，连续出台相关文件，无论是对中青年教师的培养、福利待遇，教师的课堂教学管理都起到一定的保障作用，对课堂教学质量的提升、教师对教科研的积极性整体上有有一个的提升。同时班级学生的学习热情，参与各项比赛主动性，也有了一个质的飞跃。

（三）依法治校

我院坚定贯彻党的教育方针，牢牢把握社会主义办学方向，坚持“为党育人、为国育才”。坚持理论学习中心组集体学习制度，在坚持定期组织党委理论中心组集体学习的同时，每逢党中央召开重要会议、习近平总书记发表重要讲话和教育部、省委省政府的重要工作部署，党委都会按照上级的要求组织中心组成员会前自学，会上集体学习并交流学习体会，参会人员都会扩大到各党支部书记，党委成员一道学深悟透，共同提高。通过深入学习，深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的精髓要义，党政班子成员的“四个意识”、“四个自信”更加坚定，做到“两个维护”毫不动摇。

学院始终把依法治校、依法执教、依法育人，规范办学行为工作作为头等大事来抓，列入学校的重要工作日程。明确各层级的管理权限，从举办者的权利和义务、

学院的管理体制、办学职能，教职工的管理、学生管理、招生就业、学院经费财务管理与后勤保障等方面都做了明确的规定，形成了层层有人管，事事有人负责的良好局面。

表 6-1 落实政策表

序号	指 标	单 位	2022 年	备 注
1	年生均财政拨款水平	元	0	引用
2	年财政专项拨款	万元	0	引用
3	教职员工额定编制数	人	0	引用
	教职工总数	人	500	引用
	其中：专任教师总数	人	310	引用
4	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	引用
5	企业兼职教师年课时总量	课时	4466	引用
	年支付企业兼职教师课酬	万元	16	学校填报
6	年实习专项经费	万元	80	引用
	其中：年实习责任保险经费	万元	0	引用

七、面临挑战与改进措施

2021-2022 学年度，我院学校的人才培养工作继续稳步推进，取得了明显的成效，但与学校办学目标仍然还存在一定的差距，有待于在今后的办学实践中不断改进与加强，以便于更好地提高人才培养质量，提升服务区域经济社会发展能力，进一步为创意产业发展和区域经济社会发展做出地方高校应有的贡献。

（一）面临挑战

1. 专业人才引进需进一步加强。目前我院高水平专业人才、专业带头人等人才还是比较欠缺，不能形成各方面能力较强的教学与科研团队。学院必须拓宽人才引进路径和渠道加大专业人才引进力度。

2. 教科研能力与水平有待于进一步提升。从宏观上看，目前我院教科研能力还处于一般研究水平，没有和产教融合、教育教学方法、建材建设等方面进行很好的有机结合，在教科研内容、形式和途径有待创新；科研成果的影响面还不够广泛，科研团队的水平有待提升。

3. 高水平专业建设能力需进一步加强。由于我院专业教学团队还趋于年青化，因此，在专业与课程建设方面还存在一些制约因素，专业内涵建设还需不断夯实，教育教学改革尚需进一步深入，研究能力亟待加强，严重制约高水平专业建设和人才培养质量的提高。

（二）改进措施

1.重视外聘，加强高水平专业人才的引进。下一步三江美院以五个特色专业群和六大创新创业实体平台、八个项目工作室为依托，引进高技能、高学历、高职称与具有较高领导能力、科研创新能力、实践活动能力人才，逐渐实现专业人才全覆盖。

2.深化教学科研能力提升，提高人才培养质量。强化立德树人和实践教学，加强课程思政与学风建设，实现课上与课下、理论与实践、专业与职业、进一步将教学与科研项目有机结合，强化教师教学改革能力提升、学生学习能力培养，职业素养养成，引导学生想学习、爱学习、会学习，努力营造良好的学习氛围，引导学生

不断提高思想境界和实践能力。使教学科研成果进一步得到推广和应用。

3.加强专业建设，促进内涵发展。进一步加强特色专业和品牌建设，加强专业教学团队和专业带头人队伍建设，通过强化专业建设改革与创新提升专业建设内涵式发展，进一步强化品牌意识，质量意识，提升学校办学水平和学生服务社会的能力。

八、附表

附表 1：计分卡

序号	指 标	单 位	2022 年	备 注
1	毕业生人数	人	2674	引用
2	毕业去向落实人数	人	2674	学校填报
	其中：毕业生升学人数	人	307	学校填报
3	毕业生本省去向落实率	%	85.71	学校填报
4	月收入	元	4874.72	学校填报
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	2076	学校填报
	其中：面向第一产业	人	274	学校填报
	面向第二产业	人	308	学校填报
	面向第三产业	人	1494	学校填报
6	自主创业率	%	3.67	学校填报
7	毕业三年晋升比例	%	66.73	学校填报

附表 2：满意度调查表

序号	指标	单位	2022	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	95.1	1020	问卷
	其中：课堂育人满意度	%	98.7	945	问卷
	课外育人满意度	%	90.6	874	问卷
	思想政治课教学满意度	%	95.7	987	问卷
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	91.3	932	问卷
	专业课教学满意度	%	99.3	995	问卷
2	毕业生满意度	——	——	2617	——
	其中：应届毕业生满意度	%	98.6	2110	问卷
	毕业三年内毕业生满意度	%	97.7	780	问卷
3	教职工满意度	%	100	260	问卷
4	用人单位满意度	%	98	110	问卷
5	家长满意度	%	98	80	问卷

附表 3：教学资源表

序号	指标	单位	2022 年	备注
1	生师比	:	16.62	引用
2	双师素质专任教师比例	%	70.32	引用
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	21.97	引用
4	教学计划内课程总数	门	266	引用
		学时	39503.0	引用
	其中：课证融通课程数	门	9	引用
		学时	925.0	引用
	网络教学课程数	门	48	引用
		学时	3721.0	引用
5	教学资源库数	个	4	学校填报
	其中：国家级数量	个	0	学校填报
	接入国家智慧教育平台数量	个	0	引用
	省级数量	个	0	学校填报
	接入国家智慧教育平台数量	个	0	引用
	校级数量	个	4	学校填报
	接入国家智慧教育平台数量	个	0	引用
6	在线精品课程数	门	0	引用
		学时	0	引用
	在线精品课程课均学生数	人	0	引用
	其中：国家级数量	门	0	学校填报
	接入国家智慧教育平台数量	门	0	引用
	省级数量	门	0	学校填报
	接入国家智慧教育平台数量	门	0	引用
	校级数量	门	10	学校填报
	接入国家智慧教育平台数量	门	0	引用

7	编写教材数	本	12	学校填报
	其中：国家规划教材数量	本	0	学校填报
	校企合作编写教材数量	本	4	学校填报
	新形态教材数量	本	0	学校填报
	接入国家智慧教育平台数量	本	0	引用
8	互联网出口带宽	Mbps	300	引用
9	校园网主干最大带宽	Mbps	300	引用
10	生均校内实践教学工位数	个/生	0.25	引用
11	生均教学科研仪器设备值	元/生	3020.87	引用

附表 4：国际影响表

序号	指标	单位	2022 年	备注
1	接收国（境）外留学生专业数	个	0	引用
	接收国（境）外留学生人数	人	0	引用
2	开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0	引用
3	在国（境）外开办学校数	所	0	引用
	其中：专业数量	个	0	引用
	在校生数	人	0	引用
4	中外合作办学专业数	个	0	引用
	其中：在校生数	人	0	引用
5	专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人/日	0	学校填报
6	在国（境）外组织担任职务的专任教师数	人	0	学校填报
7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0	学校填报
说明①：请逐一列出在国（境）外组织担任职务的专任教师				

序号	姓名	专业领域	国（境）外组织名称	担任职务
1	0	0	0	0
.....				
说明②：请逐一列出师生国（境）外技能大赛获奖				
序号	姓名	教师或学生	大赛名称	获奖等次
1	0	0	0	0
.....				

附表 5：服务贡献表

序号	指 标	单位	2022 年	备 注
1	全日制在校生人数	人	5285	引用
2	毕业生就业人数	人	2127	引用
	其中：A 类：留在当地就业	人	0	引用
	B 类：到西部和东北地区就业	人	1	引用
	C 类：到中小微企业等基层就业	人	2127	引用
	D 类：到大型企业就业	人	0	引用
3	横向技术服务到款额	万元	1.30	引用
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0.00	学校填报
4	纵向科研经费到款额	万元	0.00	引用
5	技术产权交易收入	万元	0.00	引用
6	知识产权项目数	项	0	引用
	其中：专利授权数量	项	0	引用
	发明专利授权数量	项	0	引用
	专利成果转化到款额	万元	0.00	学校填报

7	非学历培训项目数	项	0	引用
	非学历培训学时	学时	0	引用
	非学历培训到账经费	万元	0.00	引用
8	公益项目培训学时	学时	0	引用

附表 6：落实政策表

序号	指标	单位	2022 年	备注
1	年生均财政拨款水平	元	0.00	引用
2	年财政专项拨款	万元	0.00	引用
3	教职员工额定编制数	人	325	引用
	教职工总数	人	500	引用
	其中：专任教师总数	人	310	引用
4	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0.00	引用
5	企业兼职教师年课时总量	课时	3208.00	引用
	年支付企业兼职教师课酬	万元	16.00	学校填报
6	年实习专项经费	万元	80.00	引用
	其中：年实习责任保险经费	万元	0.00	引用



黑龙江三江美术职业学院
Heilongjiang Sanjiang Vocational Arts College

地址：黑龙江省佳木斯市郊区大来社区

邮编：154013

咨询电话：0454--8871111 0454-8872222

官方网站：<http://www.sjmsxy.net.cn/default.htm>

官方微博：<http://e.weibo.com/u/2263329283>

电子邮箱：sjmsxy@163.com