



**开封文化艺术职业学院  
高等职业教育质量年度报告  
(2023 年)**

2022 年 12 月

## 内容真实性责任声明

学校对 开封文化艺术职业学院 质量年度报告及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

沈法霞

# 目 录

一、学校基本情况 .....	1
二、学生发展质量 .....	3
(一) 党建引领 .....	3
(二) 立德树人 .....	7
(三) 在校体验 .....	14
(四) 就业质量 .....	20
(五) 创新创业 .....	22
(六) 技能竞赛 .....	23
典型案例 1 .....	24
典型案例 2 .....	28
典型案例 3 .....	32
典型案例 4 .....	34
典型案例 5 .....	36
典型案例 6 .....	45
三、教育教学质量 .....	56
(一) 狠抓教学管理, 保证有效运转 .....	56
(二) 彰显专业特色、强化内涵建设 .....	57
(三) 优化教师成长环境, 打造优秀教学团队 .....	60
典型案例 7 .....	63
典型案例 8 .....	67
四、国际交流 .....	72

五、服务贡献质量 .....	72
典型案例 9 .....	75
典型案例 10 .....	79
典型案例 11 .....	81
典型案例 12 .....	83
六、政策落实质量 .....	86
(一) 国家政策落实 .....	86
(二) 地方政策落实 .....	86
(三) 学校治理 .....	86
(四) 质量体系保障建设 .....	87
(五) 财政经费投入 .....	88
典型案例 13 .....	89
典型案例 14 .....	92
典型案例 15 .....	94
七、面临挑战 .....	96
(一) 挑战建设高水平专业群 .....	96
(二) 挑战增强信息化能力 .....	99
八、科研服务 .....	102
(一) 认真学习各项文件精神, 发挥部门职能, 立足学校、 积极为当地的经济发展服务 .....	102
(二) 加强科研诚信管理 .....	102
(三) 坚持质量导向, 树立科学的评价观 .....	102
(四) 科研成果 .....	103
表 1 计分卡 .....	105

表 2 满意度调查表 .....	106
表 3 教学资源表 .....	107
表 4 国际影响表 .....	109
表 5 服务贡献表 .....	110
表 6 落实政策表 .....	111

# 开封文化艺术职业学院 高等职业教育质量年度报告 (2023 年)

## 一、学校基本情况

开封文化艺术职业学院是由开封市人民政府举办的一所普通高等职业院校，成立于 2010 年。其前身可追溯到 1908 年创办的中州女子学堂，先后整合了原开封市第一师范学校、开封市第二师范学校、开封市教育学院、开封职工大学、开封广播电视大学、开封市教师教育学校等优质教育资源。百余年间，文脉绵延，弦歌不辍。学校发扬积淀深厚的师范教育办学传统，彰显文化艺术特色，致力于培养高素质技术技能人才和中小学、学前教育师资。

学校坐落于“八朝古都”“历史文化名城”开封市区北隅，规划面积 550 亩，建筑面积 21 万平方米，教学科研仪器设备值 5000 余万元，馆藏图书 43.3 万册，各类固定资产总值 39000 余万元。教学条件先进，生活设施齐备，环境优美宜人，文化底蕴丰厚，艺术氛围浓郁，是莘莘学子成长成才的理想之地。

学校师资力量雄厚。现有教职工 810 余人，其中教授、副教授 129 人，双师素质教师近 300 人。聘请著名钢琴表演艺术家刘诗昆、音乐评论家金兆钧、书法家陈国桢、开封美协主席刘艳会、书画装裱大师吴天放、官瓷制作大师陈连义、文物修复大师翟渊民等人为学校客座教授。

学校设有 14 个院部和 6 个校企合作学院，开设表演艺术、艺术设计、钢琴调律、舞蹈编导、播音与主持、动漫制作技术、文物修复与保护、空中乘务、学前教育、语文教育、数学教育、英语教育、音乐表演、计算机应用技术、软件技术、云计算技术与应用、旅游管理、酒店管理、电子商务、会计等 50 余个专业，形成了艺术类专业为特色、师范类专业为优势、社会服务类专业为支撑的专业布局。全日制在校生 1.2 万余人，函授、成人及远程教育学员 1 万余人。

学校实习实训设施齐备。有大型演艺厅、学生创业成长中心、幼儿园综合实训中心、室内设计实训室、数码音乐工作室、合唱实训室、化妆实训室、舞台环境模拟实训室、智慧旅游实训室、茶艺实训室、插花实训室、SPA 实训室、录播室、摄影摄像实训室、舞蹈排练厅、钢琴房、画室、心理实验室、字画装裱实训室、文物修复工作室、官瓷生产性实训基地等校内实训室 96 个，有开封电视台、清明上河园、开封开元名都大酒店、郑州国际会展中心、河南康辉旅行社、宋城集团、杭州印象西湖文化发展有限公司等校外实习实训基地 98 个。逐步形成了“招生、培养、就业”紧密衔接、“生产、教学、科研、创新”融为一体的办学模式，探索出了一条适应社会需求、符合职业教育规律的发展道路。

学校秉承“厚德 敬业 博艺 笃行”校训，全面发挥人才培养、科学研究、文化传承创新、社会服务等职能，为地方经济社会发展做出了重要贡献。学校是教育部首批现代学徒制试点单位，

河南省首批高等职业教育特色学校，河南省优质高等职业院校，教育部职业院校文化素质教育指导委员会艺术素养教育专委会主任委员单位，开封文化艺术职业教育集团（省级）理事长单位，河南省非物质文化遗产研究基地，河南省文明校园。主持建设国家级和省级精品在线开放课程 4 门，拥有国家级骨干专业 2 个，河南省高等职业教育示范性综合实训基地 1 个。学校是河南省中职学前教育类“双师型”教师培养培训基地，承担着河南省高职音乐类“双师型”教师培养培训任务，被国家体育总局认定为全国围棋师资培训试点单位，2020 年 8 月，被河南省教育厅等部门评定为“高职双高工程”建设单位，开启了双高时代。

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定社会主义办学方向，坚定“文化内涵丰厚，艺术特色鲜明”的办学定位，坚持内涵发展、特色发展、创新发展理念，以立德树人为根本，以质量建设为中心，以文化艺术为特色，以服务发展为宗旨，以改革创新为动力，深化产教融合、校企合作，着力培养德智体美劳全面发展、富有创新精神和实践能力的高素质技术技能人才，全力创办人民满意的省级高水平高等职业学校。

## 二、学生发展质量

### （一）党建引领

2022 年，在市委、市政府和省教育厅的正确领导下，学校党委团结带领全校党员干部和师生，深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想，认真贯彻党的十九大和二十大会议



精神，践行全国、全省教育大会精神和全国职业教育大会精神，坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，以省“双高”校建设为原动力，以落实“能力作风建设年”为抓手，以疫情防控与教育教学协同并进为出发点，聚焦内涵式发展，以提高教学质量为根本，全面推进专业建设，不断提升人才培养质量，持续加强内部治理能力，服务社会经济发展，实现以党的建设高质量推动学校发展高质量。具体工作总结如下：

**1.压实责任，坚持党对一切工作的领导。**党委领导班子牢记党的政治纪律和政治规矩，不断增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。坚持落实党建工作责任制，落实党委书记第一责任人责任，班子成员深入分管部门30余次，针对党建责任落实、日常工作开展情况进行监督检查，将党建责任落实到每一位党支部书记。

**2.强化学习，以党的创新理论助推学校发展。**一是党委理论中心组学习常抓不懈。学校党委以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实党组织会议“第一议题”制度，推动“五种学习方式”制度化常态化。党委理论学习中心组集中学习26次。学校领导班子成员每人每学期为学生讲授思想政治课2次以上。二是组建党的理论宣讲团。教师宣讲团为师生宣讲十九届六中全会精神8场，实现党史学习教育全覆盖；沈洁霞、张鹤鸣、翟粉荣、高灿钦4位同志参加市级宣讲团到8家单位进行二十大精神的宣讲；选拔4名青年骨干教师，参加有

团市委组织的学习贯彻党的二十大精神宣讲团小分队，深入基层进行宣讲。三是品牌活动成效显著。举办“新闻时事周周谈”活动，200 余名学生讲党课，10 场周赛和总决赛，观摩学生达 2000 余人，创新思政课育人新渠道。

**3. 齐抓共管，落实意识形态工作责任制。**落实意识形态工作责任制，党委专题研究意识形态工作 4 次，完善论坛、报告会审批报备制度，加强对研讨会、座谈会、讲座等活动以及校园出版物的审查把关。做到教师和学生并重，课内与课外并重，理论与实践并重。一是加强网络评论员队伍建设。线上线下培训学生记者团成员 30 余名，目前粉丝数 36500 余人；学校官方新浪微博共发布信息 1510 条，官网发布专题新闻 496 篇、通知公告 166 篇，微信公众号发布文章 626 篇；被校外媒体报道 100 次。邀请专家线上线下针对网络意识形态和舆情，对校级通讯员及相关师生 150 余人进行培训。二是加强与党外人士联系，加大对学生“意见领袖”的管理力度。不断加强线上线下的“一对一”沟通，协助学校实现正面发声。三是强化阵地建设管理，构筑全媒体的理论宣传阵地。以校园网、官方微信、微博等为舆论阵地，构筑立体化全方位的校园宣传网络。

**4. 夯实基础，加强党的基层组织建设。**一是开展清查整治突出问题专项行动。对全校 22 个基层党组织逐一“过筛子”、清查全覆盖。二是组织开展党建创新项目和“两优一先”评选活动。评选出微课件优秀作品 1 件、调研课题优秀作品 1 件；表彰先进基层党组织 5 个、优秀共产党员 57 人、优秀党务工作者 22

人，1名市级优秀党员被表彰。三是完成“全省高校党建工作标杆院系、样板支部”的推荐工作。

工艺美术学院学生党支部和学前教育学院学生党支部参评。三是积极参加全省高校基层党支部书记网络示范培训班。组织6名教工支部书记、2名学生支部书记及组织部工作人员参训。四是组建党员突击队，深入基层服务师生。组建12支疫情防控党员志愿服务队137人，为学生送餐152.3万份；组建干部、教师党员核酸采样志愿服务队103人，轮流到学校12个检测点为师生进行核酸采样。521名教职工党员分包887个寝室，为学生解决实际困难，形成三全育人的强大合力。五是党员发展程序规范。培养入党积极分子431人，确定发展对象326人，培训发展对象286名，发展预备党员161人，预备党员转正136人。全年开展2期发展对象培训班，对全校286名发展对象进行培训。

**5.管培结合，提升干部队伍整体素质。**52个基层党组织分别召开以“深入学习习近平总书记视察安阳重要讲话精神，大力弘扬红旗渠精神”为主题的专题组织生活会，认真查摆问题，及时整改。开展全校能力作风建设年提升必修课线上学习活动，累计完成30505.3学时；组织“十九届六中全会精神轮训”工作，参训干部125人，参与率、通过率达100%；专题学习《认识天气气候规律、科学应对极端天气可能造成的灾害》，全校中层以上干部和其他党员干部共125人参加，完成250学时的学习，完成率100%；组织121名科级以上干部，开展“奋进新征程 建

功新时代”在线答题活动，参与率完成率均为 100%；选派 15 名干部参加省市组织的各类干部培训班。

**6.统筹兼顾，做实做细疫情防控工作。**一是服从统一领导、统一指挥、统一调度。学校党委严格听从上级部门和属地的专业指挥，直面大考，迅速应战，冷静研判，统筹布局，扛起疫情防控主体责任，构建了“防控-维稳-舆情-监督-组织”系统性抗疫工作体系，明确疫情防控、师生思想稳定、舆情防范应对、问题处理、督办监督、组织保障等重点工作任务。领导班子分头领任务、带头抓落实，深入一线，靠前指挥，吃住在校，筑起全校齐心抗疫的坚强阵地。二是坚持校地协同、一体推进。及时统计并向省教育厅、市教体局、龙亭区教育专班、景龙社区上报各类人员信息，严格要求相关人员按规定进行健康管理，完成核酸检测。三是干部职工迎难而上，积极投身抗疫志愿服务工作。干部职工勇于担当、无私奉献，始终冲在最前方，用实际行动践行“为师生筑起疫情防控安全线”的使命担当，筑起靓丽的战“疫”风景线。

## **(二) 立德树人**

**1.做好学生管理队伍建设，切实提高学生管理师资力量。**学校坚持立德树人根本任务，把辅导员队伍建设作为教师队伍和管理队伍建设的重要内容，整体规划、统筹安排，不断提高队伍的专业水平和职业能力。把辅导员队伍建设作为教师队伍和管理队伍建设的重要内容，整体规划、统筹安排，不断提高队伍的专业水平和职业能力，保证辅导员队伍工作有条件、干事

有平台、待遇有保障、发展有空间，努力建设一支“政治强、业务精、纪律严、作风正”的辅导员队伍。开展辅导员“十个一”工程，坚持辅导员例会制度，开展辅导员与学生的谈心谈话活动，组织多次专题理论培训，开展 2022 年度辅导员工作优秀论文评选活动，最终推选出 26 篇优秀论文；积极推进辅导员专项校本课题，共 56 名辅导员参与。筹备多个辅导员工作室，工艺美术学院“领航青春”大学生成长成才工作室举办揭牌仪式，初等教育学院“一束光”和学前教育学院“绽放青春 出彩学前”工作室也已成立。2022 年 5 月，程艳芬荣获河南省高等学校优秀辅导员，王静荣获第九届河南省高校辅导员素质能力大赛二等奖；王路宽荣获河南省高等学校思想政治工作先进个人荣誉称号。



“领航青春”辅导员工作室揭牌仪式

# 荣誉证书

开封文化艺术职业学院 程艳芬 获得河南省高等学校思想政治  
工作奖，被评为“河南省高等学校思想政治工作优秀辅导员”。

特发此证，以资鼓励。

文件编号：豫教工委办〔2022〕17号



程艳芬荣获“河南省高等学校思想政治工作优秀辅导员”

**2.坚持育人导向，认真做好大学生思想工作。**以理想信念教育为核心，大力推进“中国梦”和社会主义核心价值观教育，广泛开展中国特色社会主义理论体系学习教育，持续深化“把灾难当教材与祖国共成长”主题教育活动，巩固主题教育成果。为适应新形势、新任务的要求，促进大学生的全面发展，进一步加强我校大学生思想政治教育，落实立德树人根本任务，紧扣时代脉搏，结合我校实际情况，开展形式多样的主题班会活动。制定《开封文化艺术职业学院 2021——2022 年春季学期主题班会实施方案》《2022——2023 年秋季学期主题班会实施方案》，在各院部开展“冬奥精神融入学风教育”“平安校园建设，反校园欺凌”“法制教育”“廉洁教育”“树立远大理想”“理想信念教

育”“爱国主义教育”“国防教育”“政治安全观教育”等形式多样、主题鲜明的主题班会。在疫情严峻学生封控在宿舍的情况下，通过教师为学生送餐等行动，加强了对学生的感恩教育、责任感教育、珍惜粮食教育和纪律教育。启动劳动教育实践活动，共开展五期实践活动，举办了劳动教育启动仪式，共计 2254 人参与春季学期劳动实践活动。通过采用线上集中教育与日常教育相结合的方式，切实做好新生入学教育。



学校开展学生“劳动教育实践活动”启动仪式



学校开展“劳动教育实践周”活动

**3.开展校园文化品牌建设，强化文化育人功能。**先后举办第十一届男子篮球比赛、第十一届女子排球比赛；开展“法在我身边,尊法我带头”法治教育宣传周活动,组织各院部开展职业教育活动周活动,将开展情况和活动总结及时上报至省教育厅。开展国家网络安全宣传周学习活动、“庆祝国庆节 喜迎二十大”主题教育系列活动、“学习党的二十大,使命担当赢未来”主题系列活动、2022年法治宣讲系列活动。

做好战“疫”爱国主义教育,激励学生自觉把个人的理想追求融入到中华民族伟大复兴事业当中。教育学生学习疫情期间涌现出来的勇于担当、忠诚尽责的抗疫英雄故事。挖掘蕴于抗疫英雄故事的精神实质,挖掘我们身边代表新时代、引领新时代的典型英雄模范,要将他们作为一面“旗帜”,引导学生热爱



祖国、热爱共产党，激发学生形成向善向上良好风气。创新传颂抗疫英雄故事的方法载体，利用好网络平台，主题班会、短视频、直播等方式进行思想政治教育工作。



学生作品（一）



学生作品（二）

**4.做好建章建制工作，发挥管理育人功能。**先后制定了《开封文化艺术职业学院疫情防控学生管理工作方案》《开封文化艺术职业学院2022年高考专升本工作实施方案》《开封文化艺术职业学院秋季学期开学四级防控联系网络实施方案》《开封文化艺术职业学院走读生暂行管理办法》；晨午检制度、学生复课证明、查验制度、学生健康管理制度、学生因病缺勤登记制度等，发布《开封文化艺术职业学院致广大专升本考生的一封信》《开封文化艺术职业学院给全体学生的一封信》等多份文件。重视家校联系制度，发放《开封文化艺术职业学院致学生家长的一封信》，通过家校共育保障学生安全。

**5.加强疫情期间安全教育，维护校园稳定。**学校组织各院部开展安全教育主题班会，通过微信、QQ、微博等网络形式开展疫情防控知识教育和人身安全、财产安全、交通安全、食品卫生安全、寝室用电安全和防火、防盗、防毒、防传销、防网络诈骗等方面的安全教育内容。开展春季、冬季安全教育和宿舍安全工作，重点结合疫情期间学生封校不能外出的现实情况，做好校园疫情常态化防控工作，保证学生人身安全和心理健康教育。开展“消防安全演练”活动，进一步普及消防安全知识。

开展国家安全教育，树立国家安全意识，掌握国家安全知识；开展假期安全教育，加强学生返家返校途中及假期的安全意识，做好疫情常态化防控工作。开展“消防安全演练”活动，进一步普及消防安全知识。举办“法在我身边，尊法我带头”法治教育宣传周活动、“百名法学家百场报告会”法治宣讲活动和

“宪法宣传周”活动等。重视舆论引导和宣传工作，统筹学生管理信息网络，关注学生的舆情，及时掌握并回应学生普遍关切的问题，增强学生网络安全意识。

### **(三) 在校体验**

**1.积极做好大学生资助工作，全面推进资助育人。**积极做好贫困大学生资助工作，帮助贫困生顺利完成学业；落实助学奖学金制度，建立规范的勤工助学制度，动员多方力量为贫困大学生提供帮助。通过细致的工作，帮助贫困学生树立信心，勇敢地面对困难和挫折，用拼搏和努力去创造自己美好的未来。我们紧紧围绕资助工作重心，认真落实国家资助政策，开展好各项资助工作。成功组织举办 2022 年度大学生“诚信校园行”资助知识大赛决赛和“励志青春，自强不息”——大学生“励志之星”演讲比赛。组织开展职业教育活动周的宣传和成果展示。评定发放国家奖学金 14 人次共计 11.2 万元；国家励志奖学金 468 人次共计 234 万元；国家助学金 3056 人次共计 1008.48 万元，分两学期发放，第一学期发放 504.24 万元；优秀学生奖学金 1273 人次共计 88.43 万元；五年制前三年助学金共 108 人，分两次发放，本学期共发放 23.4 万元。为学校 32 名家庭经济特别困难学生募集救助金，每人 300 元，共计 9600 元。发放春季学期 2789 人次国家助学金共 460.185 万元，对 49 名校园地贷款毕业生进行催还款，处理 542 名生源地贷款毕业生的毕业确认审核工作。办理 1323 名学生的生源地贷款和 92 名学生的校园地贷款。为原建档立卡新生发放爱心大礼包 284 份，为 267 名家庭经济困

难学生开展“冬季送温暖”活动，发放棉衣，共计 8.01 万元。划转 2021 年度风险补偿金和贴息部分，完成 2020 年度风险补偿奖励金提取工作。不定期发布各项资助政策，网络金融诈骗防骗技巧，不良校园贷警示。执行资助情况年报，上报省资助中心。完成 2021 年度风险补偿奖励金提取工作，并划转 2021 年度风险补偿金及财政贴息，为 126 个人办理城乡居民保险。7 月份，前往安阳、濮阳、周口、商丘四地开展暑期走访活动，向家庭经济困难学生发放慰问品，宣传资助政策。



学校进行 2022 年暑期资助走访活动

**2.以学生为中心，扎实开展各项日常管理服务工作。**（1）树立先进榜样，做好评优评先工作。评选出73个“文明班集体”，1831名同学“文明学生”，74个“先进班集体”，1901名“三好学生”，477名“优秀学生干部”，897名学生“2022届优秀毕业生”；

（2）学籍管理工作。圆满完成4460名毕业生毕业资格审查工作。为符合条件的学生办理了转专业（248人）手续。做好5682名2022级新生的报到、入学教育、入学资格审查、录取资格复查、体检等工作。完成15192名在校生的学籍注册工作。做好校内备案工作，及时在学籍平台进行处理，确保了学校的学籍管理工作规范有序；

（3）大学生国防教育和征兵参军工作。组织开展大学生征兵咨询活动，2022年，我校共141名大学生应征入伍；完成2022年度河南省高校学生资助业务系统兵役资助共233人的信息采集和录入工作。完成对应征入伍大学生学费补偿、贷款代偿合计144.96万元；对78名退役入学、退役复学学生进行数据填报、学费减免共29.43万元；完成在校大学生、毕业生应征入伍学补代偿共计155名学生的数据填报工作；为53名服兵役大学生发放一次性生活补贴合计26.5万元。为146名退役士兵大学生发放助学金63.975万元，完成312人次退役士兵助学金统计、填报、造表、发放工作合计51.48万元。2022年1月，陈华获“2021年度河南省征兵工作突出个人”荣誉称号。做好“河南省国防教育模范高校”创建工作。对近三年学校学生国防教育工作进行核查、分类、整理、总结与归档，制作开封文化艺术职业学院国防教育模范高校创建相关图文资料汇编共计442页；

（4）认真做好学生档案相关工作。完成2022届4460

位毕业生档案的查询与转递、电话咨询、解答报到证办理流程等问题。对于 2022 届遗留的档案、2022 年零散人员提档转档的纸质版记录进行存档或留存电子版登记信息。完成 2023 届毕业生登记表等档案资料的发放与收集工作，对 2021 届毕业生遗留档案 616 份进行整理和转递工作，更新补充报道地址、联系方式等数据，并转接到相应的人力资源和社会保障局。完成 2022 届专升本学生档案的转递工作，共转递 535 份专升本学生档案至各高校；（5）以学生管理为重心，认真做好学生日常管理和服务工作。为学生更换新版临时出入证 845 人，更换大梁校区出入证 194 人，新办理秋季学期临时出入证 301 人。办理火车优惠磁卡 1214 人、走读 473 人，退学 82 人，休学 96 人，学生证 3621 人次。完成中职学籍注册新生 336 人、老生 770 人。对 1106 名中职学生进行“职校家园 APP”的账号注册和学籍核验。按照 2022 年中职学生系统新生学籍这次调整说明要求，对 336 名中职新生进行照片采集和录入。《河南省中等职业教育学历认证系统学籍备案模块》进行新生 336 人学籍备案，并同步中职学籍和日常维护和异动。

**3.开展“书院制”改革实践项目，打造新型学生社区。**学校积极探索新时代职业院校育人新模式，在借鉴本科院校书院制育人改革工作的基础上，开展高职院校住宿书院制建设工作，进一步巩固我校发展成果，抓住发展机遇，发挥办学优势，破解发展难题，创新人才培养模式，提升学校办学层次和综合实力，结合学校实际，坚持育人导向，突出价值引领，聚焦重点任务、重点群体、重点领域、重点区域，强化优势、补齐短板，加强

规章制度建设，着力破解学生教育服务工作领域重点难点问题，不断强化学生工作的专业化、职业化、规范化建设。聚焦《职业教育法》《河南省高等学校书院制育人模式改革实施指南（试行）》等文件精神，紧扣学校“双高”建设，提质培优行动计划、“三全育人”项目建设，抓住时代机遇，适应国家和社会的人才培养需要，创新人才培养模式，依托“一站式”学生社区综合管理模式建设，将培养技术技能的目标与关注自身全面发展相结合，让学生既熟知当下的技术技能，也能以历史和多维的视野，掌握发展规律；既尊重和顺从技术技能规范的要求，也能在实践中具有独特的体验、感悟、判断、创新；既肩负对振兴中华的责任感和使命感，也能寻找精神的归宿等质量要求。通过学院-书院双载体育人模式探索与实践，将教学空间、生活空间、文化空间结合在一起，实现“以促进学生认知素质、情意素质全面发展和自我实现为教学目标”的全人教育。

**4.以“提质培优”项目为抓手，构建十大育人体系。**依托学校“提质培优”项目，全力构建十大育人体系。切实推进思政育人。完成教育部社科司举办的“周末理论大讲堂”活动，打造《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》和《道德与法治》两门精品课程，“十九届六中全会精神”宣讲团为校内师生宣讲8场，打造“新闻时事周周谈”“党史故事我来讲”两个思政实践教学品牌，两项品牌受众学生已突破3000余人。统筹推进课程育人。确定2022年为我校“教学质量提升年”，开展了一系列“教学质量提升年”活动。组织教师教学能力大赛、青年教师课程思政创新大赛、教学设计方案比赛。落实每年修订、完善1次人才培

养方案，课堂教学质量得到提高，教学环节更加规范；我校教师在河南省高等职业教育教学能力大赛获公共基础课组一等奖，学生在全国职业院校技能大赛（高职组）学前教育专业教育技能赛项斩获团体一等奖。着力加强科研育人。制订《开封文化艺术职业学院学术道德规范》《开封文化艺术职业学院关于处理学术不端行为的暂行办法》等制度。扎实推进实践育人。启动劳动教育实践活动。组织 4000 余名学生参加“三下乡”“返家乡”社会实践活动，学校的“七彩假期”青春行教育关爱服务团入围团中央青年志愿服务示范团队。荣获“挑战杯”河南省大学生创业计划竞赛特等奖 1 个，银奖 2 个，铜奖 11 个，学校捧得优胜杯。学生获“中国大学生自强之星”称号、入选“志愿服务西部计划”新疆项目等奖项。荣获 2022 年河南省第十八届大学生科技文化艺术节优秀组织奖，一等奖 15 个、二等奖 20 个、三等奖 16 个、优秀奖 5 个。健美操社团荣获 2021 年度河南省文明社团。深入推进文化育人。举办篮球、排球比赛、法治教育宣传周、职业教育活动周、“庆祝国庆节 喜迎二十大”等系列活动，打造以社团为主阵地的校园文化艺术活动”项目。打造自贸区非遗文化展示中心。开展“非遗传习课”第二课堂活动，参加省职业院校“技能传承中华优秀传统文化”展示活动。大力促进心理育人。完成工艺美术学院院部二级心理健康辅导站建设，开展“用陪伴与共情，开启心房之门”的主题培训、“聚焦心灵 绽放青春”等心理健康教育系列活动，推送各类心理调适小贴士等宣传内容。切实强化管理育人。制定疫情防控及各类规章制度，开展安全教育主题班会，做好校园疫情常态化防控工作。不断



深化服务育人。顺利完成自助系统建设中的图书自助借还及自助打印方面的建设，完成朗读亭的购买，购买并投入使用适合“双高校”建设需要的电子图书 38.8 万册。采购 60 万实洋图书，实施知网数据库续费工作，试用新东方多媒体学习数据库。以学生为中心，扎实开展评优评先、学籍管理、国防教育、征兵入伍、学生档案等日常管理服务工作。全面推进资助育人。评定发放国家奖助学金，为家庭经济特别困难学生募集救助金，开展“冬季送温暖”活动，为原建档立卡新生发放爱心大礼包，组织开展“诚信校园行”资助知识大赛决赛和“励志之星”演讲比赛。积极优化组织育人。开展辅导员“十个一”工程，优秀论文评选活动，积极推进辅导员专项校本课题，筹备多个辅导员工作室。完成公开招聘教师、辅导员工作。开展党支部建设“两化一创”强基引领三年行动计划第一阶段达标引领行动的相关工作。

#### （四）就业质量

2022 年我校毕业生人数 4461 人（大专生），其中男生 1436 人，女生 3025 人；师范专业 1772 人，非师范专业 2689 人；建档立卡贫困户 202 人；专升本 549 人，入伍 59 人。截至 8 月 31 日，我校毕业生已就业 3833 人（含专升本录取 549 人），初次毕业去向落实率超过 85.92%，高于全省平均水平。截止 11 月下旬，已就业 3945 人，就业率为 88.43%，其中升学 549 人，入伍 59 人，预计 12 月底末次毕业去向落实率达到 95%以上。具体采取了以下措施：

- 1.按时收听收看全国、省、市各级就业创业工作会议，及时

贯彻落实相关会议精神。学校党委多次组织专题会议研究部署就业创业工作，提出工作目标和时间表，招生就业处协同各院部、各处室按步骤有序推动全年就业目标实现。

2.严格落实一把手负责制，上下齐动，积极拓宽就业渠道，对学生就业进行指导和帮扶。利用学校官网、微信群等发布招聘信息，为毕业生提供优质岗位。在严格执行防疫规定的前提下，举办线上招聘会6场，累计参会企业共293家，岗位需求数31025人，参会学生2406人。按照教育部文件要求，积极配合学校党委书记、校长访企拓岗活动，上报国家数据库的相应企业数量共达140家。同时配合教育部24365校园招聘、省毕业生就业信息网，为毕业生提供更好的网上招聘信息和就业服务。

3.积极为毕业生提供线上线下就业创业服务，办理2022届毕业生报到证2350份，录入2023届毕业生生源5076人次，并进行了2023届毕业生协议书发放计5076份。积极开展就业核查，确保就业数据真实有效。

依托校、院、生三级就业信息网络管理系统，做好毕业生就业去向落实率统计上报工作。

4.精准帮扶贫困毕业生就业，对建档立卡贫困家庭毕业生等提供一对一帮扶，建立健全贫困家庭高校毕业生就业信息台账，精确掌握这部分毕业生基本信息及就业创业意向，在同等条件下优先推荐他们就业。同时，对符合条件的贫困家庭毕业生做好求职创业补贴申领发放工作，目前2022届182人求职补贴已发放到位，共发放求职补贴364000元。2023届毕业生共有280

名学生通过资格审核。

5.通过讲座、宣讲等多种手段，提高学生就业意识水平，鼓励学生投身国家基层建设，引导学生参军入伍、服务西部、服务基层等。

6.就业创业指导课所有任课老师在就业指导与职业规划教研室的统一安排下，精心备课，认真教研，不断提高教学质量。招生就业处还与中科创大合作，持续推出了《创业致胜》训练营和《完美就业》系列直播课程，邀请国内知名专家学者指导学生就业创业。截至目前，今年《创业致胜》已推出二十一期，《完美就业》已推出五期，深受学生好评。

7.做好毕业生就业心理辅导工作，依托学校心理健康教育中心，对毕业生在就业中出现的各种心理问题进行专业的指导和治疗，促进就业。

8.积极做好应往届毕业生特岗教师选聘报名审核工作，共审核通过 1360 人。

9.圆满完成教育部、教育厅就业状况调查，协助学校其他部门完成数据上报、数据平台填报等各种临时性工作。

#### （五）创新创业

不断加强学生创新创业能力培养，提高其创新创业水平，为有创业意愿的毕业生提供帮助；积极组织师生参加中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛，以赛促学、以赛促教，荣获省赛一等奖 1 个、二等奖 1 个、三等奖 3 个；着手打造学校众创空间，推动优秀创业项目成长发展、落地见效，带动更多毕业生实现就业。

以组织学生参加由共青团中央、教育部、中国科协、全国学联和省级人民政府主办的“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛作为学生科技活动的新载体，创业计划竞赛在培养复合型、创新型人才，促进高校产学研结合，推动国内风险投资体系建立方面发挥出越来越积极的作用。

#### （六）技能竞赛

组织学生参加河南省第十八届大学生科技文化艺术节，是面向全省大学生，广泛深入基层，丰富青年文化供给，积极开展各种有益于大学生身心健康的科技文化艺术活动。通过开展积极向上、丰富多彩的大学生科技文化艺术活动，在大学生群体中广泛宣传了党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革，宣传了习近平总书记对青年的关心关怀，学习了党领导中国青年运动的光辉历程，充分展示了我省青年大学生听党话、感党恩、跟党走昂扬精神风貌和近两年来我省大学生科技文化活动的丰硕成果。

另外，我校有幸从众多比赛项目中，承办了河南省大学生校园“短剧曲艺”一项比赛，迅速成立领导工作小组，从作品收集整理、布置评审会场、组织专家评审、核算作品成绩、报送比赛结果、优秀作品网上展演等，认真审核，精心组织，出色的完成了承办工作，受到团省委的一致好评。

在举办本次比赛的同时，我校荣获优秀组织奖，一等奖 15 个、二等奖 20 个、三等奖 16 个、优秀奖 5 个。



## 典型案例 1

### 李湘豫为我校师生宣讲党的二十大精神并讲授思政课

12月21日，市委副书记、市长李湘豫以《领导干部要敢于斗争善于斗争》为题，采取视频会议形式为我校师生宣讲党的二十大精神，并讲授了一堂生动活泼的思政课。宣讲报告会由党委书记沈洁霞主持。党委副书记、校长何新，其他班子成员、相关处室负责人、思政课教师及学生代表出席报告会。



李湘豫作报告

李湘豫指出，党的二十大是一次十分重要的大会，对于激励动员全党全国各族人民踔厉奋发、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗具

有重大现实意义和深远历史意义。李湘豫结合自身工作经历从四个方面讲述了敢于斗争善于斗争的思考。一是强化斗争意识。坚定捍卫“两个确立”，坚决做到“两个维护”，始终保持初心如磐、使命如炬的执着和坚定，做到平常时候看得出来、关键时刻站得出来、危难关头豁得出来，敢于斗争、善于斗争，共创强国业，共圆复兴梦。二是发扬斗争精神。要扛起斗争责任，要预判斗争风险，提升斗争的判断力和洞察力；要保持斗争定力，坚定扛起“促一方发展、保一方平安”的政治责任，以自身一域之稳定发展为全局稳定发展作贡献。三是讲求斗争方法。要坚持以经济建设为中心，聚精会神抓发展。要坚持有理有利有节，坚定政治立场，及时调整斗争策略，调动一切积极因素，团结一切可以团结的力量，组成最广泛的统一战线。四是增强斗争本领。要把学习习近平新时代中国特色社会主义思想作为学习斗争的主题主线，学出斗争的意志力、坚忍力、自制力；要从党的百年奋斗重大成就和历史经验中，学习斗争方法。要加强实践锻炼，在斗争实践中学习斗争，增长才干；要加强专业训练，提升专业素养、丰富专业知识，成为本职工作的行家里手。

李湘豫深情地寄语广大同学珍惜机会、学好知识、打好基础、练好本领，勇挑重担，冲锋在前。争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，主动融入发展大格局中，为自己添彩、为学校增光，为开封勇做新时代高质量发展开路先锋贡献力量。

针对学习宣传贯彻报告会精神，沈洁霞提出三点要求。一是深入学习领悟。全校各基层党组织、各部门和广大师生要深刻领会李市长思政课的丰富内容和精神实质，认真结合本部门教育教学工作实际，进一步强化斗争意识、发扬斗争精神、讲求斗争方法、增强斗争本领，创造学校高质量发展新的成绩。二是提升思政水平。全体教职员工要以李市长这堂思政课为样板，以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，落实好立德树人中心任务，推动“思政课程”与“课程思政”同向同行，把全员全程全方位育人工作提升到更高水平。三是明确责任担当。广大教职工要坚持党的领导，坚持社会主义办学方向，贯彻国家的教育方针，深化产教融合、校企合作。同学们要树立远大理想，锤炼品德修为，练就过硬技能，以劳模精神、劳动精神、工匠精神激励自己砥砺奋斗。自觉服务开封市“16136”总体思路，发挥文化艺术、文旅文创办学优势，为开封争做全省高质量发展开路先锋贡献力量。



沈洁霞主持并讲话



师生纷纷表示，李市长的这节课站位高远、内容丰富；逻辑严密、分析透彻；深入浅出、润物无声，具有很强的理论性、针对性和指导性。一定会珍惜这次宝贵的学习提高机会，坚决落实好李市长的部署要求，坚决以新的发展成绩回应李市长的殷殷嘱托。砥砺前行，众志成城，不断提高学校“双高”建设水平，为开封实现高质量发展作出新的更大贡献。

## 典型案例 2

### 市委宣讲团成员、党委书记沈洁霞为市委宣传部、 市委网信办作党的二十大精神宣讲报告

按照市委统一安排部署，12月2日，市委宣讲团成员、学校党委书记沈洁霞到开封市委宣传部、市委网信办作党的二十大精神宣讲报告。市委常委、宣传部部长邵华主持报告会。



市委宣传部部长邵华主持报告会

沈洁霞以“深学细悟勇毅前行开启全面建设社会主义现代化国家新征程”为题，紧紧围绕党的二十大报告确定的重要思想、重要观点、重大战略、重大举措，从“党的二十大的主题、主要成果”“过

去 5 年的工作和新时代 10 年的伟大变革”“马克思主义中国化时代化”等八个方面，对党的二十大精神作了准确阐释和深入解读。她指出，党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会，是一次高举旗帜、凝聚力量、团结奋进的大会。党的二十大闭幕不到一周，习近平总书记就到陕西延安和我省安阳市视察，充分体现了总书记和党中央对河南工作的高度重视、对河南人民的关心厚爱、对河南发展的深切关怀，我们要深入学习贯彻党的二十大精神，坚定扛稳现代化河南建设的历史使命，锚定“两个确保”、实施“十大战略”，踔厉奋发、勇毅前行，确保党的二十大作出的重大决策部署在我省条条落实、件件落地、事事见效。



沈洁霞书记作报告

她指出，2009年至2014年，习近平总书记到河南视察时，三次亲临开封，作出了一系列重要指示，为我们奋进新征程、建功新时代指明了前进方向、提供了根本遵循。我们也不负重托，实现了快速发展。十年来，我们践行嘱托，高质量发展步履铿锵；区域发展更加协调，城乡变化日新月异；民生福祉持续增进，生活品质显著提升；文旅文创融合发展，文化自信更加彰显；改革开放硕果累累，发展活力充分迸发；党的建设全面加强，政治保证坚强有力。

按照市委主要部署，下一步应做好四方面工作：第一，确定“16136”总体工作思路，明晰高质量发展的路径方法。第二，加快构建现代产业体系，厚积高质量发展的底气实力。坚持制造立市，把制造业高质量发展作为主攻方向。第三，持续深化改革开放创新，激发勇做开路先锋的动力活力。第四，大力推进郑开同城化发展，全面提升城市发展能级和核心竞争力。

她强调，我们要认真学习领会党的二十大精神，紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，牢记空谈误国、实干兴邦，坚定信心、同心同德，为建设社会主义现代化强市、勇做全省高质量发​​展开路先锋，谱写新时代更加出彩的中原篇章，全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗！

与会人员认真倾听、仔细记录，一致认为报告主题鲜明、系统全面、内涵丰富，对学懂弄通做实党的二十大精神，既是一次很好的辅导，也是一次有力的推动。



报告会现场

### 典型案例 3

## 以参赛为抓手，开拓育人新路径

我校项目《黄河之礼——“后”宋官瓷开创者》在工艺美术学院老师常学颖、张春阳、朱智慧、张彤的指导下，经过 3 年的孵化于 2022 年 5 月参加我校“挑战杯”创业竞赛，并获得校赛 1 等奖，7 月份参加河南省大学生创业计划竞赛获得特等奖并晋级国赛，10 月初接团中央通知，该项目成功跻身国赛终审决赛环节，与全国 463 件作品争夺国赛金银奖。

《黄河之礼——“后”宋官瓷开创者》项目是以学生为主体，教师为指导的大学生创新创业项目，项目本身从我校工艺美术学院陶瓷课程衍生而来，学生在学习的过程中对河南省非物质文化遗产官瓷产生了极大的兴趣，并立志将这一文化瑰宝在新时代焕发新机。

学生团队在 2020 年创建开封同辰官瓷文化有限公司，将学习成果成功转化，走出了“教、学、研、产”新的路子，在创新领域多效并举，市场创新、产品创新、工艺创新、科技创新都走在国内前列，充分表现出了当代大学生的创新发展能力。

在术业有专攻的同时，学生团队还担负起了弘扬官瓷文化的文化使者身份，通过国际电商平台将官瓷产品远销海外一带一路十余个国家，以盈利持续投入扩大商业版图。同时在校学

生处、团委的指导下，学生创业者肩负起了更多的社会责任，如：海外留学生官瓷体验、提供残疾人岗位、参与国际官瓷清明文化节、两宋论坛、社区宣传等形式助力黄河黄河流域生态保护和高质量发展。



我校项目《黄河之礼——“后”宋官瓷开创者》团队合照

## 典型案例 4

### 大学生创新工作再上新台阶

#### 1. 创客咖啡

开封文化艺术职业学院“创客咖啡屋”是我校学生创新创业实践中心，由校团委牵头筹办，学生自主经营。咖啡屋坐落于简简单单的复式小楼，古典样式的书架上陈列着各种书籍，既有关于党的历史沿革，国家领导人的治国理政之类的红色读本，也有文学、美术鉴赏、杂志类等清新读物。一杯咖啡一本书，暖暖的咖啡，悠扬的文字，让书爱上灯，让灯爱上人，让人爱上书。

创客咖啡屋由学校提供场地设施，放手学生自主经营，学生采取边学习，边创业，边就业，边培训，边交流的经营模式，老生带新生，一届届循环往复，通过日常经营咖啡屋，增强学生创新精神、创业意识和创新创业能力。

#### 2. 京东超市

开封文化艺术职业学院“京东双创中心”是我校学生创新创业实践中心，由校团委牵头筹办，企业出资建设经营，为学生提高校内勤工俭学兼职及实习岗位。企业将所获利润每年拿出10%用于捐赠我校经济困难学生用于资助校团委每年举办的“温暖回家路”活动。学生在兼职期间，既可以赚取生活费缓解家庭经济负担，又可以锻炼收银、理货、销售等工作技能，培养学生自力更生，不怕吃苦的良好品质。





创客咖啡屋

## 典型案例 5

### “绽放青春·出彩学前”辅导员工作室简介

#### 一、目前已开展的工作及成果

学前教育学院学生人数众多，目前在校生 3665 人。全职、兼职辅导员团队共 27 人。辅导员队伍以学生工作为中心，构建“教育——管理——服务——发展”的学生工作模式，发挥团队优势定期开展辅导员工作沙龙、辅导员“十个一工程”、工作经验分享交流会、学生工作案例分享等交流活动；举办辅导员素质能力比赛、辅导员优秀论文和科研项目评选、主题征文比赛等，提升辅导员队伍的职业素养和科研能力。

在学生管理方面，学前教育学院辅导员团队积极开展班级思想教育管理、学习教育管理、心理健康教育、日常生活管理、文体活动等。班级思想教育管理通过班团会、每日谈心谈话活动、微团课、微党课等活动引领学生树立正确、健康的价值观、人生观和世界观。以专题讲座、心理宣泄室、书信寄情、谈天说地等系列活动引导大学生心理健康发展。日常生活管理涉及到学生生活的方方面面，寝室卫生管理、文明宿舍活动、“走出去请进来”活动。为丰富学生的文艺生活，组织学生进行篮球、足球、排球比赛、演讲比赛、才艺大联欢等活动。

学前教育学院于 2021 年建成河南省优秀学生工作品牌——“学小前”，为学前教育专业学生提供思想教育指导，通过在校期间的进社区进幼儿园等实践活动，提高学生与岗位的衔

接能力。学院微信公众号——开封文职院学前之窗，以高职院校学生思想教育和就业经验和问题为导向，形成了工作动态发布、成果辐射推广、资源生成整合的良性互动平台。

工作室成员在学生工作中成绩突出，先后在 20 年和 22 年荣获河南省挑战杯创新创业大赛银奖。荣获“河南 100 问”微党课比赛特等奖、河南省高校辅导员职业能力二等奖、河南省高等学校优秀辅导员、河南省高等学校思想政治工作先进个人等数十项省级荣誉和奖励；先后获得校优秀共产党员、优秀教师、优秀辅导员等校级荣誉和奖励；工作室成员具备较强的科研能力，累计在国内学术期刊及高校学报上发表学术论文数十篇，主持或参与地市级和省厅级课题 30 多项，主编或参编高校教材 3 部，研究领域涵盖了大学生成长、成才的各个方面，这为工作室的建设和可持续运营提供专业基础和技术保障。

## 二、建设具体内容和目标

### （一）建设目标

工作室以立德树人为宗旨，以服务学生、促进成长为导向，坚持秉承仁爱之情、特色发展、思想引领，努力建成机制健全、特色鲜明、资源共享的大学生思想政治理论与实践基地。“绽放青春·出彩学前”辅导员工作室采用“1+3+X”指导模式：“1”是以学生思想教育为主线，“3”是工作室以职业生涯规划与指导、心理育人、安全教育为三个模块，“X”是工作室为学生提供的个性化需求和发展。

### （二）建设的具体内容

#### 1. 思想理论教育与价值引领

2.职业规划与就业指导

3.身心健康教育促成长成才

4.安全教育

三、工作室建设预期成效

“绽放青春·出彩学前”辅导员工作室是围绕大学生思想教育主线，引导学生树立正确的就业和择业观，明确就业目标，规划未来职业发展方向，不断提高学生就业能力。

1.“绽放青春·出彩学前”辅导员工作室将为师生带来卓越的成效。首先，引领大学生思想领域与社会主义核心价值观的培育；其次，对大学生进行职业规划与就业指导；再次，为学生提供心理健康与心理咨询基地；第四，为辅导员队伍素质能力和水平提升提供实践平台。

2.“绽放青春·出彩学前”辅导员工作室的建设将进一步促进学前教育专业一体化的发展。工作室是服务于全体在籍在校学生以及近三年的毕业生，在为学生提供心理健康教育与心理咨询的同时，也为大学生就业创业提供有效的指导。

3.“绽放青春·出彩学前”辅导员工作室的建设的辐射推广作用。一方面，将提供资源共享的平台，为我省其他高校建设大学生就业创业指导工作室提供一定的帮助；另一方面，该工作室的建设将在我省高职院校中处于领先地位，同时还带来持久的综合效益。



学生活动



讲党史比赛现场



为缓解我院专升本学生考前压力，增强同学们自信心，学前教育学院于6月1日下午3:00在5209教室开展了以“良好心态 迎接升本”为主题的“5+N”主题党日活动。学生党支部全体党员教师和部分学生预备党员参加了此次活动。



首先，支部成员在宣传委员杨紫尧同志的带领下，重温了入党誓词。在诵读经典环节，大家一起学习了“学习习近平总书记在庆祝中国共青团成立100周年大会上的讲话精神”。通过学习，党员教师们深刻认识到作为一名教育工作者要始终坚守教育初心，紧跟党走，为党和人民的教育事业而奉献。党总支副书记于锦辉强调在座的学生们要从百年团史中汲取前行的力量，喜迎二十大，永远跟党走。



专升本缓解压力交流沙龙

## 学前教育学院开展以“呵护学生心灵 促进心理健康”为主题的“5+N”主题党日活动

【来源：学前教育学院 | 发布日期：2021-11-12】

为进一步促进学院心理健康教育工作，提高师生应对心理危机事件的科学化水平，充分挖掘心理育人功能，创建平安健康学院，学前教育学院学生党支部于11月10日下午3:00在4105教室开展了以“呵护学生心灵促进心理健康”为主题的“5+N”主题党日活动。学生党支部全体党员教师参加了此次活动。



在共同学习党史《伟大历史转折和中国特色社会主义的开创》、重温入党誓词等议程后，学生党支部组织委员、国家二级心理咨询师文艺同志从大学生常见心理问题识别与应对方式入手，结合长期实践经验形象化剖析了抑郁症、焦虑症、恋爱情感困扰等典型特征，引起了在场党员教师们的共鸣。在讲座最后，她又结合学前教育学院学生的心理实际状况，采用视频、图片等丰富的形式向老师们讲解了出现心理及行为异常时作为一名辅导员该如何干预。



活动结束后，学前教育学院党总支副书记于丽萍同志指出，各位党员教师应结合学院学生情况共同总结和完善学院学生心理健康教育工作机制，充分发挥好“心理健康教育中心—院部—辅导员—心理委员—宿舍心理信息员”五级心理危机预防体系的作用。

此次主题党日活动充实了党员教师的心理学知识，有效提升了教师们心理危机的干预水平。同时，也为学院进一步构建心理育人体系，营造积极健康的学院文化氛围打下了坚实的基础。大家纷纷表示，在此次活动中受益颇多，在以后的学生管理工作中将学以致用，关注疫情常态化背景下学生的心理健康。

## 心理健康科普小课堂



辅导员经验交流分享会



学生工作优秀品牌获省级二等奖





学生在省师德主题诗歌朗诵比赛中获奖证书



学生在“挑战杯”河南省大学生创业计划竞赛中获奖证书



互联网+创新创业大赛获三等奖



学生在全国职业院校技能大赛荣获第一名

## 典型案例 6

### 初等教育学院“一束光”辅导员工作室项目简介

#### 一、“一束光”辅导员工作室基本情况

##### 1. 工作室简介

初等教育学院“一束光”辅导员工作室于 2022 年正式成立，工作室紧密高职院校学生工作特点，致力于构建学生综合素养培养的完整体系，将重点建设思想素质、文化素质、创新创业素质三位一体的素质教育工程。工作室以新时代大学生思想政治教育和创新创业的新要求为基础，以创新思想政治教育的方法、提高学生综合能力和核心竞争力为目标，以引导式、体验式、服务式的实践活动为载体，创新大学生综合发展的新模式，构建学生成长成才的新平台。

##### 2. 工作室理念和定位

工作室理念：引领学生思想、提升学生素养、服务学生成才。

工作室定位：“三全育人”背景下的综合素养发展育人

##### 3. 工作室内涵和文化

德国著名哲学家雅斯贝尔斯说：“教育的本质是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂召唤另一个灵魂。”一束光工作室以智慧、情感与信念凝聚教育智慧，讲究教育艺术，犹如一束光照亮学生前行之路，同时也塑就学生成为继续传递能量的一束光。

工作室建设有专属 LOGO 识别系统，围绕“一束光”为主体设计，整体线条流畅，蕴含思想之光、文化之光、创新之光，光芒无限，传达“引领”、“呵护”之意，充满着希望与力量。

工作室 LOGO 整体以“一束光”为核心要义切入。以“爱心”、“光芒”、“树苗”、“呵护”、“绿地”造型结合，共同构成“引领思想 以爱呵护 成长成才”之意。青年，既是接受教育的主体，也是工作室的核心，LOGO 突出展现着工作室“育人成长成才”这一功能定位。

#### 4.工作室成员

工作室成员以初等教育学院辅导员为主，有着丰富的思想工作和实践经验，团队年龄及职称结构合理，理论研究成果丰硕，实践经验丰富。

### 二、“一束光”辅导员工作室年度工作总结

（一）思政引领，铸魂育人：思想政治教育工作稳步推进

#### 1.开展专题学习研究，强化辅导员思想政治素质

工作室突出思想政治工作能力在辅导员职业能力提升中的核心地位，重点培养和提高辅导员在理想信念教育、爱国主义教育、社会主义核心价值观教育等方面的教育引导能力，不断增强开展网络思想政治教育的能力，满足学生成长成才发展需求和期待。

工作室围绕以学生为中心，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以落实立德树人根本任务，着力建好基本队伍，夯实基础工作，紧密结合学生思想政治教育要求，积极开展专题学习研究，一方面不断强化了辅导员的思想政治素

质，另一方面也形成本年度学生思想政治教育的明晰思路。

首先，构筑全员育人共同体，集合多方优势汇聚多方育人资源。新时代背景下学生思想政治教育应集合多方力量，工作室致力于搭建集思政课教师、专业课教师和辅导员等相融合的育人平台，发挥各方优势，多层面、多角度地引领学生思想，坚定理想信念。2022年以来，工作室多次与我校思想政治教学部翟粉荣、王冰雁、陈九双等教师沟通交流，探究有效通过思政课与校级思政活动加强学生思想政治教育的策略，取得了显著成效。一年来，我院学生多次在《党史故事我来讲》、“新闻时事周周谈”等活动中，展现了我院学生的风采，充分体现了他们对党的了解和认识，增强了社会责任感和历史使命感，并进一步坚定了“时刻听党话、永远跟党走”的理想信念，立志为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。

其次，加强学生思想政治教育理论素养，理论学习必须要牢抓，因为理论知识，无论是对于自身思想的提高，还是对于实际工作，都是必须的。一年来，工作室围绕“奋进新征程、建功新时代”主旋律，开展关于“青春献礼二十大，强国有我新征程”主题探讨活动，为加强学生的爱国主义教育活动的有效落地进行探究，研讨有效开展的策略。工作室在党的二十大召开后，第一时间组织开展工作室成员以“奋进担当”为重点，开展讨论学习和专题研学，探寻加强青春使命教育的有效路径。

工作室通过搭建促进我院学工队伍专业成长及自我提升的平台，带动其育人能力的提升，以此为基础提升指导、服务学生发展能力。一年来，工作室成员不断加强理论与实践相结合，

发现工作中亟待解决的问题，汲取工作中的经验，进行理论探究，形成学术研究成果，工作室王磊、程艳芬等教师以校级课题、市级课题形式形成成果，以更好地促进思想政治教育工作稳步推进。

## 2. 红光闪闪：同心共筑中国梦 坚定信念跟党走

工作室深入发掘思想政治教育资源，重视通过打造学生第二课堂、第三课堂等多元化课程体系，拓展实践教育途径，有效结合学校、专业特色文化，凝聚多方力量，通过各种实践活动，让学生在“看、思、学”和情境介入中学习、提高，厚植爱校爱国情怀，提高学生的实践能力，让每一个鲜活的生命之花在社会生活的大课堂中尽情绽放。一年来，工作室结合学院实际，充分发挥学校教育主渠道，以“红光闪闪”为主旨开展了一系列活动。

开展一系列“学党史 强初心”教育。为深入贯彻落实党史学习教育，增强学院学生的政治意识和思想觉悟，工作室积极配合学院组织“学党史 强初心”的系列党课，引领学生从中国共产党诞生的背景出发，回顾党的百年辉煌历程，讲述党的发展史，增强学生学习党史的思想自觉、政治自觉和行动自觉，传承红色基因，汲取奋斗力量，成长为有责任、有担当的新时代青年。

百年青春心向党，奋斗启航新征程，为培养我院学生的爱国主义情感，引导学生进一步知党、爱党，树立“永远跟党走”的信念和决心，激励学生树立崇高理想，弘扬革命精神，传承红色基因。一年来，工作室集中组织并有效指导学生参加学校思想政治活动。取得了优异成绩，21 小学语文教育 1 班尚溪霖

在“新闻时事周周谈”活动中获得一等奖，同时，徐嘉蕾、史梦雨等同学也在《党史故事我来讲》《党史小故事》微视频等活动获得优异成绩，充分展现了我院学生的精神风貌和育人成效。



学生在“新闻时事周周谈”活动中荣获一等奖

工作室将爱国情、强国志、报国行持续融入学生血脉，深入开展充分学生思想政治工作，在学生中寻找榜样，发挥先进典型的榜样示范作用，激励我院学生把实现人生梦与中国梦紧密相连。一年来，工作室从多角度出发，开展以榜样的力量引领学生思想的凝聚力，充分展示我院优秀学生的责任与担当，激励全部学生坚定理想信念、激发爱党爱国情怀，鼓励为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青

春智慧和力量。2022年7月,我院学生尚溪霖获得2021年度“中国大学生自强之星”奖学金候选人拟推荐人选,11月,我院满族学生齐作旭代表学校参加河南省高校大学生“中华民族一家亲,同心共筑中国梦”主题演讲比赛,进入决赛。



学生获得“中国大学生自强之星”奖学金候选人提名

## (二) 润物无声, 孕育涵养: 扎实推进文化育人

### 1. 开展“千人读书月”系列活动

工作室本着“以学生为本”的理念,开展“千人读书月”系列活动,着力培养学生的深度文学鉴赏能力、表达能力以及抒写文章水平,进而结合专业课程设置,切实提升学生的综合素质,真正培养一批有理想、有能力、有水平的专业型人才。希望能够通过工作室的不断的努力,扎实推进文化育人功效。



工作室为实现并养成学生爱读书、会读书、好读书、读好书的良好习惯，打造翰墨飘香、格调高雅、文明向上的书香校园为目标，本着“全员参与、师生共读、智慧同行”的思路，紧紧围绕社会主义核心价值体系和大学文化建设，有计划、有组织地开展形式多样的读书活动，营造健康向上的文化氛围，让读书真正成为学子们成为一种不可或缺的生活方式。工作室积极配合学院开展第三届千人读书月活动，2022年3月以来，陆续开展书法、朗诵、读书交流会、演讲等形式多样的活动，提升学生品位，让学生在活动中乐于读书，营造浓郁的文化氛围，共建和谐文明校园。通过活动活动的开展，我院学生取得了优异的成绩，其中在2022年第十八届学生科技文化节中，我院20级语文教育学生周瑞琪获得征文一等奖，21级小学语文教育学生周靳阳、宗祥云、韩乐怡、侯淇竣获得二等奖等奖项。因此，工作室以此激励学生懂得读书是学习之根本，更是立身之先决。一本书，犹如一眼泉水，滋润着一方心灵的净土。让读书和学习成为一种习惯，不仅让学生有着更充实而丰富的情感体验，开阔视野，陶冶情操，更能够在专业技能上得到相得益彰的共融。

## 2.打造“行走河南 读懂开封”的宋文化系列。

工作室根据专业特点，依托地域文化优势，打造“行走河南 读懂开封”的宋文化系列活动。作为中国古都，开封以古闻名，尤其是“上承汉唐、下启明清、影响深远”的宋文化，成为开封最为亮眼的文化标签，应当倍加珍惜厚重独特的历史文化资源，传承好、弘扬好中华优秀传统文化。

工作室主动与学院专业课教师沟通，结合“一城宋韵 东京梦华”的主旨，分别以黄河、宋词、宋词吟诵为不同主题进行宋文化的弘扬，以引领学生身临其境地感受传统文化的魅力。其中，邀请初等教育学院副教授王社良讲述黄河的故事，黄河是中华民族的摇篮，是一条丰厚多样的河流，她为民族带来悠久的历史 and 灿烂的文化。黄河水和黄河精神哺育了中华民族，中华民族在古老的黄河流域，演出了一幕幕壮丽辉煌的剧目，通过学习和感知以在学生中间培育和弘扬黄河精神。邀请初等教育学院教师、华调吟诵传承人杨娜老师和张俊海老师宣讲宋词，引领学生徜徉宋词园地，领略宋词魅力。

### 3.组织学生参加专业相关的活动与比赛。

工作室积极配合学校与学院的工作，积极组织并有效指导学生参加各项赛事，以赛赋能，激励学生在专业技能和素质涵养上的同步发展。2022年10月以来，为更好地弘扬中华优秀传统文化，培养新时代青年，初等教育学院积极响应上海大学中华古诗文吟诵和创作基地联合校内外多家单位共同举办的第六届中华诗词吟诵大会，组织全院学生开展“传承红色基因，吟咏时代精神”为主题的中华诗词吟诵大会，并最终选择2支队伍参加上海大学第六届中华诗词吟诵大会。最终，王社良与杨娜老师指导的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》代表队获得了三等奖的优异成绩。



学生参加“传承红色基因，吟咏时代精神”诗词吟诵大会

工作室将致力于文化育人，开拓多渠道育人方式，其中通过吟诵，可以更好地唤起学生对于诗词经典的情感共鸣，深入挖掘诗词的现实意义。通过古今经典诗词的吟诵，提高学生文化艺术修养，通过吟诵来寻绎古人的读书方法，还原古人阅读诗词的“现场”，进一步激发师生对中华诗词的阅读兴趣，彰显传统文化的当代价值，为党的“二十大”献礼。

### （三）拓展创新思维,提升创业能力

工作室秉承“凡事预则立，不预则废”的理念，定期进行学生职业生涯规划的指导，让学生根据个人的兴趣、性格特点、能力特长等更好地确立发展目标，更全面了解自身的优点和不足，选择自己适合的发展方向，有的放矢地挖掘主客观资源，实现期待的人生目标。工作室成员不断加强职业生涯规划课程学习和探讨，真正帮助和引导学生成长，指导其做好职业生涯

规划，从定向、定心、定位、定点四个方面培养学生的核心竞争力。其中，工作室积极从理论探讨和课程引导方面加强学生就业创业引导，其中王磊、宋耀祖等教师主动承担《大学生职业生涯规划》课程，以切合学生实际的理论形式引领学生的创业和就业理念，程艳芬老师主持校级课题，深入探究学生如何在提升专业认可度基础上扎实专业能力，

为实现我院学生将所学知识与经济社会发展的紧密结合，提高学生创新、创意、创造、创业的意识 and 能力，为建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。工作室立足专业特色和就业形势，积极引导和帮助大学生转变就业观念、培养创新意识、提高创业能力，实现我院专业课程与创新创业有机结合，进一步增强学生社会责任感、创业精神和实践能力。工作室王磊和程艳芬老师积极组织学生积极参加“挑战杯”大学生创业计划等相关竞赛，号召、鼓励学生不仅做梦想者，更要做创业之路的行动人，在不断的锤炼中塑就业创业能力。其中，王磊老师参与指导的《乐享“七彩四点半”——在希望的田野上谱写乡村振兴教育新篇章》入围国赛直通车。

### 三、“一束光”辅导员工作室努力的方向

工作室将始终以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，将立德树人贯彻到学生工作始终，将促进学生的成长成才作为一切工作的出发点和落脚点，致力于在增强学生思想政治教育工作的实效性和促进学生创新创业能力发展的实践中，构建促进学生高素质发展的模式与学生工作团队。

#### （一）工作室努力的方向

##### 1.一个中心：助力培养一专多能的复合型人才

一束光辅导员工作室致力于培养“一专多能、出口多元”的复合型人才，从思想素养、文化育人和技能锤炼三个维度并驾齐驱，搭建学生成长的平台，迸发人才活力，提升学生核心竞争力。

## 2.一个出发点：助力绽放每位学生的闪耀光芒

一束光辅导员工作室始终坚持以学生为本，坚持立德树人，切实结合学生实际情况开展工作，正确引领学生人生前进的方向，引导学生认识自己、了解自己、正视自己、发现自己的潜能，充分展示个性特长，彰显青春风采，让每一位学生绽放闪耀光芒。

## 3.一个系列：助力学生多元化发展与多渠道成才

工作室将融合思想素质、文化素质、创新创业素质三位一体的素质教育工程，开展一系列学生活动，鼓励学生综合自己的兴趣爱好、发展潜力、人生规划和未来社会人才多样化的需求，进行个性化发展方向选择，成就自我价值。

### （二）工作室进一步改进之处

工作室下一步会力争做好工作和活动的归类整理，逐渐把工作室打造为服务学生发展的品牌，形成以学生发展为导向的学生评价标准体系，通过一系列的学生活动实践，形成辅导员工作优秀案例。

工作室应注重加强制度建设，明晰职责，力争有效推动工作室全体成员的专业成长，力争在引导和调动学生主动发展方面取得突破，形成工作室建设的经验和品牌。

### 三、教育教学质量

进一步贯彻落实《开封文化艺术职业学院第二个五年规划》，领会“职教二十条”和《职业教育法》精神，坚持产教融合、校企合作的办学理念，将专业建设和学校的整体改革发展相结合，将优化专业结构和提高专业质量相结合，进一步加强骨干专业和专业群。以现代学徒制试点工作为契机，着力创新人才培养模式，以课程体系建设和课程内容改革为抓手，着力打造优秀教学团队。巩固和发展师范专业，挖掘和培育有发展潜力的专业，打造文化艺术特色专业集群。建立长效机制，实现了专业课教师和企业技术人员的双向交流、互通互用。

#### （一）狠抓教学管理，保证有效运转

2022年是我校的教学质量提升年。我们立德树人，着眼于教学质量提升，举办了一系列教学活动。如，教学设计比赛，第二届优秀青年教师骨干教师遴选，教研室建设，教学能力比赛、课程思政大赛……坚持抓好期初、期中和期末三个环节。科学谋划，认真检查，抓好总结。建立并认真执行校院两级教学值日检查制度，加强了教学工作的过程管理，进一步规范了教师的教学行为，提高了我校教师做好教学常规工作的积极性和自觉性，形成了以管理促质量，以管理出效益的良好局面。严格执行教学计划，规范调课手续；重视考务管理，严格考风考纪。开好教学工作例会，及时发现和解决教学运行中的问题。

1.对校本教材、立体化教材、活页式教材建设非常重视。2022

年3月，继孟亭含的《婴幼儿卫生保健》同济大学出版社出版，入选教育部“十三五”规划教材之后，六部教材同时入选省规教材建设。具体包括李卫芳主编的《教育学》，高杰主编的《学前教育政策法规》，周青云主编的《学前教育学》，范晖主编的《文学鉴赏》（第三版），孟亭含主编的《学前儿童卫生保健》（第二版），孙利娟主编的《计算机应用基础》等，彰显着我校教学水平的提升和教师能力的整体提升。

2.课程改革方面，2022年，我们新增了《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》和《党史》课，推进二十大精神进课堂。因为新冠病毒第三代奥密克戎传播速度加快，疫情防控形势严峻，给教学工作带来了前所未有的挑战。校党委成立专班，及时召开会议，按照教育部教育厅和属地要求，应对疫情。

3.教法改革也得以推进。教学工作专班根据疫情变化，及时调整教学计划，依托课程平台，及时对线上线下教学进行调整和切换，确保了教学工作的正常开展。针对新教师增加的实际情况，利用线上和线下两种形式，对教师进行培训，确保95%以上的教师都能熟练掌握线上线下混合式教学模式。2022年期末，也实现全校线上期末考试、线上登分的目标，保证了学生顺利完成学业。

推进“三教”改革，全年教学任务顺利完成，育人质量稳步提升。

## （二）彰显专业特色、强化内涵建设

以专业建设为龙头，以课程改革为抓手，以内涵建设为主

线，以省双高校工程建设为目标，进一步深化教学改革，进一步完善专业建设规划和师资队伍建设规划，进一步拟定明晰特色专业标准、骨干专业标准、基本专业标准，扎实有序推进提质培优项目建设。

一是提升专业建设水平，突出专业特色。

依据各专业培养目标，进一步探索我校“校企联合、工学结合”的深度合作模式。根据教育部关于人才培养方案修订的指导精神和国家职业教育改革实施方案的相关要求，人才培养模式改革方面，在巩固已有成果的基础上，进一步调整完善专业人才培养方案。对现有方案进行修订，对接产业发展，优化人才培养方案；突出职业技能教育这一特色，构建切合实际、科学专业的人才培养模式。继续全面推进校企合作、工学结合的人才培养模式，坚持“校企合作是前提，工学结合是途径，实训基地是条件，课程建设是核心，师资队伍是保障”的人才培养模式构建思想，进一步深化“岗位主导·项目带动式”人才培养模式的内涵建设工作，鼓励各院部、各专业进行人才培养模式的创新



工作。落实 1+X 证书制度试点工作精神，实现课证融通，提升人才培养的核心竞争力。

二是加强课程体系建设，优化课程结构。

制定专业核心课程标准、基本课程标准。扩大选修课平台，稳步推动学分制的实行。根据专业岗位技能需求设置课程，切实做到课程内容与职业标准对接、实训内容与岗位技能需求衔接，切实提高学生的实践能力和专业技能。对照课程建设质量标准，全力打造校级精品课程，在此基础上申报省级精品课程。建设好校级精品课程，总结经验，推广示范，有计划地开展课程评估。以校级精品课程建设为基础，努力打造省级精品课程。2022 年，我校孙利娟团队的《二维动画制作》，再度被评为职业教育国家精品在线课程。目前，我校的省级以上精品在线课程已达 6 门（其中国家级 1 门）。孙丽娟团队获得省级教学成果奖二等奖，实现了我校教学成果奖零的突破。

三是以职业技能等级证书和 1+X 证书制度试点为抓手，助推“三教”改革。为贯彻《国务院关于印发国家职业教育改革实

施方案的通知》（国发〔2019〕4号），落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）《教育部等四部门印发〈关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案〉的通知》（教职成〔2019〕6号）和《河南省教育厅办公室关于下达2022年度教育系统落实“人人持证、技能河南”建设工作任务的通知》（教办职成〔2022〕50号）。文件精神，我校成果申报为第三批、第四批1+X证书制度试点单位。14个相关专业获批了等级证书培训、认证试点。

“人人持证、技能河南”建设工作，取得突破性进展。在职业技能评价机构数量增长和培训、取证完成率方面均取得可喜效果，已备案职业技能评价机构数量达18个，其中院校类职业技能等级认定机构15个，面向社会人员的职业技能等级评价机构3个。5月底，培训任务累计完成4000余人次，累计完成率100%；取证人数达4832，累计完成率151%，其中高级工及以上取证人数达4781，完成率208%。因此，受到了省教育厅领导的表扬。

随后，积极稳妥推进“1+X”证书制度试点工作，通过建立保障机制、加强实训室建设、课证融通等多种形式有序推进。其

中，业财一体信息化“1+X”证书已经组织两批学生进行了考试，过关率在 90%以上。

#### 四是规范实习工作，堵塞实习漏洞。

根据省市要求,2022 我校实习学生全部纳入实习平台管理。从三方协议签订、实习保险购买、实习指导老师管理等各个方面，加强了学生实习工作。学校今年投入近 200 万元，用于为学生购买实习保险。

在疫情形势紧张的情况下，采取了送实习生到车站、到实习单位等措施。既保障了学生的安全，又确保了实习的质量。

#### （三）优化教师成长环境，打造优秀教学团队

制定教师发展标准，打造省级、院级优秀教学团队。开展教学大赛，使骨干教师成为教学名师，使青年教师尽快成熟成为骨干教师。利用国家级培训、省级培训、企业挂职锻炼、专项培训等多种形式，做好教师培训工作。目前，我校的省级名师培养对象有 2 人，省级骨干教师培养对象有 6 人。

一年时间，全校共组织和推荐 124 人次参加国家级、省级培训，189 人次参加企业挂职锻炼、专项培训和学历提升。即便在疫情防控常态化状态下，也积极组织各专业教师进行线上培训。一年来，组织相关专业教师参加国家级、省级比赛项目，并获得优异成绩。在 2022 年河南省职业教育教学能力大赛中，我校推荐 4 支团队参加省赛，最终有 1 支团队获得省赛一等奖，1 支团队获得省赛三等奖。

#### （四）组织学生参加技能竞赛，检验人才培养质量

先后组织 100 多人次学生参加国家级、省级技能大赛和展

演，并取得了骄人成绩。组织我校师生参加2021年全国职业院校技能大赛高职组河南省选拔赛，共获得了个人一等奖3个，个人二等奖3个，团体二等奖3个，团体三等奖2个。2022年，学前教育学院代表队代表河南赴山东济南参加全国职业技能大赛，在学前教育赛项夺得一等奖第一名，这是河南省在学前教育这项赛事上的突破。组织我校师生参加河南省第十九届高等学校师范教育专业毕业生教学技能大赛，6名参赛选手2名荣获一等奖、4名荣获二等奖。

#### （五）深化产教融合，助推教学改革

近两年，学校实现了多媒体教室全覆盖，助推教学现代化。为强化校内实训基地（室）建设，学校积极依托省财政厅、省教育厅入库项目，相继建成了化妆实训室、室内设计高规格图形工作站、幼儿园活动模拟实训室、幼儿园玩教具实训室、影视动画综合实训基地、舞台环境模拟实训室、蒙台梭利教法实训室等一批校内实训基地，充实了音乐实训室。在此基础上，为了完善我校的实训条件，提升育人质量。

在此基础上，加大产教融合，在与武汉格莱信息科技有限公司、深信服科技股份有限公司联合成立格莱·深信服产业学院的基础上，2022年又成立了两家产业学院。

河南省首批建设的20个职教集团之一——河南省新闻传播职教集团落户我校，目前也在紧张筹备之中。

## 典型案例 7

### 我校荣获全国职业院校技能大赛一等奖

8月31日，为期四天的全国职业院校技能大赛（高职组）学前教育专业教育技能赛项在济南幼儿师范高等专科学校顺利落下帷幕。开封文化艺术职业学院学前教育学院学生曹贵珍、王嘉妮组成的参赛队，在全国31个省市自治区直辖市的68支参赛队中脱颖而出，以总分第一名的好成绩，斩获团体一等奖。该赛项夺得总分第一名、一等奖，这既是开封文化艺术职业学院的第一次，也是河南省高等职业教育的第一次，创下了河南省参与该项赛事的最好记录，取得历史性突破。



获奖证书

全国职业院校技能大赛（高职组）“学前教育专业教育技能”赛项是目前学前教育专业最具权威性、层次最高、影响力最大的全国性赛事。此次比赛包含了幼儿园教师综合技能测评、幼

儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评、幼儿园教育活动设计三大模块,包括教育活动主题网络图设计、活动方案设计、说课、片段教学、幼儿园保教活动课件制作、命题画、保教活动分析、职业素养测评等 8 个子项,涵盖了幼儿园教师必备的核心职业素养,也是我们学校教师在对学前教育专业学生教学过程中重点训练的内容。大赛的举办,为学前教育专业学生提升职业能力,增强业务素养指明了进一步发展的方向。



### 比赛和颁奖现场

宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。曹贵珍、王嘉妮均来自开封文化艺术职业学院 2020 级学前教育专业,曹贵珍曾代表学校参加 2021 年河南省职业院校技能大赛(高职组)学前教育专业教育技能大赛,获得团体一等奖,王嘉妮则是个新人,从未参加过该项赛事。接到参赛通知后,学校党委高度重视,要求指导教师和参赛学生“扬本色、展特色、争第一”。学校党委书记、校长沈洁霞,副校长王森多次动员,亲自督导,亲自安排。教务处从辅导教师、场地等多方面进行支持,教务处长朱锋教授多次到场与备赛学生交谈,并两度对参赛选手进行备赛

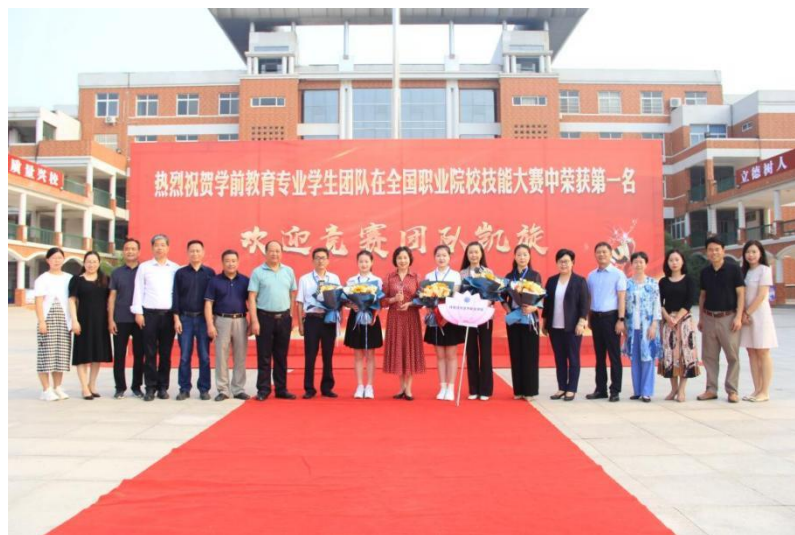
指导。学前教育学院集全院之力，组织了陆水东、崔清、张婷、耿东宁、王俊萍等多达 11 人的教学团队，自 3 月份以来，对二人进行一对一辅导。指导教师废寝忘食、不畏酷暑，高标准，严要求，无私奉献，精心打磨；参赛队员刻苦训练、全力以赴、精益求精，比赛过程中团结协作，沉着应战，用扎实的基本功、深厚的理论素养、出色的教学能力和蓬勃的精神面貌充分展示了优秀的专业技能和工匠精神，获得了专家裁判的一致好评，深深折服了在场的所有人。

双高引领结硕果，鲜花献给逐梦人。9 月 2 日，学校升旗广场金风送爽，艳阳高照，红毯铺地，彩旗招展，党委书记、校长沈洁霞率领导班子成员及教务处等部门在校迎接参赛团队凯旋，致敬勇攀高峰的优秀师生们，教务处老师捧来鲜花，由沈书记送到获奖师生手中。沈洁霞表示：近年来，学校围绕职业教育创新发展高地建设，以提质培优、增值赋能为主线，以提升服务经济社会发展能力为重点，深入推进育人方式、办学模式、管理体制变革。2022 年是我校的教学质量提升年，此次获奖，充分彰显了学校扎扎实实以教学为中心、落实高质量发展的成果，也增强了我们勇毅前行、奋进新征程的激情和动力。

### 师生凯旋

牢记使命勇担当，初心不改再出发。本次比赛检验了我校学前教育专业师范生的适岗能力，彰显了开封文职院的办学水平和竞赛实力，充分展现了开封文职院昂扬的精神风貌和丰硕的育人成果。学校将继续贯彻全国职业教育大会精神，落实立

德树人的根本任务，以赛促教、以赛促学、以赛促练、以赛促改、以赛促新，培养出更多德智体美劳全面发展的高素质、复合型技术技能人才。



参赛团队凯旋归来



## 典型案例 8

### 思政教学部组织思政课教师赴贵州开展实践研修

为深入贯彻落实习近平总书记在中国人民大学的重要讲话精神，体悟红色革命精神，进一步增强思政教师的使命感与责任感，2022年7月9日至15日，思政教学部全体教师在校主任张鹤鸣的带领下，参加了由贵州师范大学承办的“2022年全国高校思想政治理论课教师暑期实践研修班”。这是一次普通的实践研修，但开封文化艺术职业学院已成为常态。

校党委对此十分重视，每年都要利用寒暑假安排1-2次。思政课的课外研究，内容丰富，以专题教学和现场教学相结合的形式进行，依托贵州丰富的红色教育资源，重温血与火的革命岁月，接受红色文化的熏陶与洗礼。

7月10日上午，开班仪式在贵州师范大学接待处维也纳酒店举行。贵州师范大学马克思主义学院院长汪勇致辞。参加研修的学校领导进行发言，我校思政教学部主任张鹤鸣作交流发言。开班仪式结束后，贵州省电影家协会主席、贵州师范大学红军文化及红色旅游研究所所长李俊作了题为“红军长征在贵州”的专题报告，详细讲述了红军两万五千里的长征故事和伟大的长征精神。

当天下午教师们前往黔灵山，参观蒋介石关押张学良、杨虎城的麒麟洞和解放贵州革命烈士纪念碑，接受革命传统教育。

在息烽集中营，老师们集体向革命先烈鞠躬致敬，重温入党誓词。先后参观了本部八栋四十三间监房与关押折磨进步人

士的“猫洞”，了解了以张露萍、罗世文、车耀先等为代表的共产党员，杨虎城、马寅初为代表的仁人志士们，为争取民族独立而进行的可歌可泣的斗争经历。通过参观，老师们被革命先烈、仁人志士们不屈服、不投降的可贵精神所折服。



活动照片(一)

在遵义会议会址、遵义会议纪念馆，老师们眼中饱含追思与敬仰，用心体会了这次伟大转折，聆听了在漫漫长征路上红军所经受各种严峻考验的故事，对遵义会议精神和长征精神有了更加深刻的认识。



活动照片（二）

娄山关战役是红军长征以来的首次大捷，毛泽东同志曾在娄山关上感慨万千，吟出了那首悲壮的著名词句《忆秦娥·娄山关》。为实地感受这段历史，老师们来到娄山关战斗遗址，感受毛泽东同志当年面对困难失利从容不迫的气度、夺下娄山关的壮志豪情，“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，从中体悟对革命事业坚定的信心、为革命胜利奋斗终身的决心。



活动照片（三）



教师们还分别赴苟坝会议会址、红军四渡赤水纪念园、红军四渡赤水之茅台渡口等革命遗址进行实践研修，接受革命传统教育，感悟中国共产党的革命精神。在四渡赤水纪念园，老师们徒步攀登铁索桥，仔细观摩，认真聆听现场讲解，身临其境地体验了红军长征过茅台渡口时的种种场景，深切感受了毛泽东同志的用兵如神。

最后，教师们参观了贵阳孔学堂，重温儒学经典，传承优秀中华优秀传统文化。实地前往青岩古镇体验传统文化，了解近代贵州人民反洋教斗争及红军长征在青岩的事迹。

通过本次实践研修活动，教师们一致表示收获很多，受益匪浅。思政课教师进一步学习红色历史，汲取奋进力量，激励思政课教师学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。老师们普遍表示，今后要进一步坚定思政课教师为党育人、为国育才的初心和使命，将研修中的所见、所闻、所感转化为教学的鲜活素材，不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性，努力培养造就堪当时代重任的社会主义建设者和接班人，确保红色江山薪火相传、后继有人。

#### 四、国际交流

学校积极参与国际职业教育合作与发展，充分利用优秀传统文化在海外强大的吸引和感召力，尝试搭建国际合作与交流的平台。由于新冠疫情的影响，暂时不能实现国际间的交流互访。

下一步，我们将积极开展对外合作交流，力争实现对外合作办学“零突破”，有计划、多形式、多途径引进国（境）外高水平的专家人才，来校进行长短期授课、讲学、学术访问和科研合作。

#### 五、服务贡献质量

树立职业教育来自地方、依靠地方、服务地方的思想认识，主动发挥对接、服务、助推、引领作用，提升服务区域发展能力。

##### 1.增强高素质技术技能人才供给能力。

完善招生工作机制。规范招生行为，加大招生宣传工作力度。加强与中等职业学校的合作，扩大专升本规模，搭建职业教育立交桥。稳步增加三年制专科生数量，适当保持三二分段制和五年一贯制招生规模，培植优质生源基地，进一步优化提高生源质量。“十四五”末在校生规模达到15000人。

提高就业质量。打造就业服务体系，做好学生职业生涯规划 and 就业创业指导。将就业创业教育有机融入人才培养各个阶段。以专业兴趣为抓手，以职业素养为核心，培养创新实践能力，引导学生树立正确的就业观，提高一次性就业率 and 对口就业率。拓宽就业领域，着力促进毕业生多渠道就业。组织学生积极参加“特岗计划”“三支一扶”“大学生志愿服务西部计划”等基层就业项目；引导和鼓励毕业生在开封本地就业，确保毕业

生就业去向落实率稳定在 85%以上。

## 2.瞄准产业升级加强产学研用结合

加强技术研发和成果转化。激励教职工积极承担横向项目研究，加快科研成果转化、技艺传承创新、专利孵化，提高教师技术服务能力。引导教师与行业企业人员联合开展研究，帮助企业解决生产、工作中的实际问题，切实提高企业效益、产品质量和服务品质。

## 3.积极服务乡村振兴

加大对巩固拓展脱贫攻坚成果和乡村振兴支持力度。积极开展高素质农民职业教育和职业技能培训，探索推行弹性学习培养模式。充分利用开放大学等资源，实施好乡村远程教育培训。创新和完善新生代农民工技能培训模式和机制，开展订单定岗定向培训。面向新型农业经营主体和服务主体，探索田间课堂、网络教室等培训方式，建设技能型乡村

## 4.服务社区群众文化生活需求

充分利用学校作为开封社区大学的优势，对社区居民开展国学、健康、饮食、声乐、舞蹈、信息技术等知识和技能培训，丰富社区群众的业余文化生活，提高社区居民的幸福感和获得感。引导社区群众逐步树立终身学习的理念，打造开放、灵活的线上线下教学模式，开展学习成果展、实践周、交流会等，建立全民终身学习活动常态化机制。

## 5.具有地域特色的地方服务——开展非遗传习

遴选汴绣、盘鼓、豫剧“祥符调”等本地优秀非物质文化遗产，积极推进“非遗进校园”，促进宋文化的传承与传播。依托

学生社团“非遗传习社”，每学期开展“一堂讲座、一场演出、一次传习”。加强非遗研究基地及非遗代表性传承人工作室的建设。

#### 6.具有本校特色的服务——扩大学术交流

以《开封文化艺术职业学院学报》为主阵地，提高办刊质量，打造“开封文化研究”“职业教育探索”等特色栏目，争创省优期刊。不断巩固和强化学报学术交流功能，定期召开特色专栏学术名家研讨会，大力推动学术文化研讨交流，为开封文化事业、产业发展繁荣和职业教育改革发展提供智力支持。



## 典型案例9

### 校长沈洁霞到示范区访企拓岗洽商区校合作

5月20日上午，校长沈洁霞带领工作团队到分包企业河南牧宝车居股份有限公司开展访企拓岗工作，并召开座谈会与示范区领导洽商区校合作事宜。城乡一体化示范区党工委书记肖文兴、人大副主任王新璟、示范区管委会副主任刘红超等领导及相关职能部门、企业负责人参加座谈会。副校长乔木及行办、招就处、工艺美术学院、经济管理学院、继续教育学院、健鼎学院、京师早教学院等部门负责人参加活动。

在河南牧宝车居股份有限公司，校长沈洁霞一行实地参观了生产车间，详细了解企业生产经营情况。副董事长马东海介绍，企业在疫情影响导致销售额下滑的情况下，依然保障了300多名员工就业稳定，沈洁霞对于企业“稳就业”“保就业”的举措予以充分肯定和赞扬。对于企业面临的融资困难，沈洁霞表示会积极协调示范区及市有关部门，采取有效措施纾困惠企。根据企业用人需求和业务发展方向，工艺美术学院、经济管理学院、继续教育学院与企业达成了建立学生实习实训基地和就业基地、开展职工技能培训并取得相应资格证书的初步意向。

随后，沈洁霞带队考察了开封综合保税区和河南自贸区国际艺术品保税仓并召开座谈会。在座谈会上，城乡一体化示范区党工委书记肖文兴代表示范区党工委、管委会，对沈洁霞校长一行莅临示范区访企拓岗、促进区校合作，表示热烈的欢迎！

沈洁霞代表市委市政府向河南牧宝车居股份有限公司颁发了开封市“双高企业”牌匾。

区人大副主任王新璟介绍了城乡一体化示范区校企合作现状及发展方向。与会双方紧扣区校全面合作主题，围绕推动文旅融合发展、深化校企合作、建立学生实习实训基地、组织专场招聘会促进毕业生就业创业、开展企业员工职业技能培训和学历提升等目标任务，积极寻找合作切入点，开展了富有成效的讨论交流。

沈洁霞表示，非常重视到示范区访企拓岗、洽商合作。一是任务职责所需。作为市领导，肩负“万人助万企”和推进“三个一批”重大项目的责任；作为校长，要落实教育部校长访企拓岗促就业任务。二是学习借鉴所需。近年来，示范区利用经开区、自贸区、保税区复合叠加重大机遇，勇于改革创新，经济发展非常迅速，社会事业全面进步，多项改革举措走在全省甚至全国前列。我们要充分学习借鉴示范区好的理念、好的经验、好的做法，促进学校高质量发展。三是加强合作所需。职业教育是一种教育类型，作为面向人人的终身教育、面向市场的就业教育、面向能力的实践教育、面向社会的跨界教育，必须积极主动服务地方经济社会发展。同时，示范区的发展、区内企业的发展离不开职业教育提供的人力和智力支撑。学校和示范区应该也能够加强合作，互利共赢。

最后，沈洁霞对促进学校与示范区全面合作提出三点建议：一是强化对标意识。要贯彻落实省委、市委工作要求，坚持稳

中求进工作总基调，完整、准确、全面贯彻新发展理念，构建新发展格局。坚持锚定省委“两个确保”“十大战略”，坚持“16136”总体工作思路，助力“人人持证，技能河南”建设，服务开封“制造立市”“文旅强市”战略，为开封勇做全省高质量发展开路先锋贡献示范区和文职院力量。二是建立合作机制。双方要明确专人负责合作事宜，坚持“项目为王”，以具体项目为依托和载体，建立合作协调机制，积极探索各种不同的合作模式，采用一事一议的方法，成熟一个、推动一个、实施一个。三是坚持目标导向和结果导向。对于合作项目，要科学谋划，周密论证，精准施策。既要坚持目标导向，扎实推动合作项目落地见效；又要坚持结果导向，拿结果检验合作成效、用事实考量发展成效，打造亮点，做出品牌。



沈洁霞书记考察开封综合保税区



沈洁霞书记带队考察河南自贸区国际艺术品保税仓



开封市示范区党委书记肖文兴座谈会讲话

## 典型案例10

### 我校“人人持证”工作取得突破性进展

5月底,开封文化艺术职业学院“人人持证、技能河南”建设工作中取得突破性进展。在职业技能评价机构数量增长和培训、取证完成率方面均取得可喜效果,已备案职业技能评价机构数量达18个,其中院校类职业技能等级认定机构15个,面向社会人员的职业技能等级评价机构3个。截止到5月底,除了1+X证书正在考试之外,培训任务累计完成4000余人次,累计完成率100%;取证人数达4832,累计完成率151%,其中高级工及以上取证人数达4781,完成率208%。

3月初,省教育厅下达了《河南省教育厅办公室关于下达2022年度教育系统落实“人人持证、技能河南”建设工作任务的通知》(教办职成[2022]50号)。我校领导高度重视人人持证建设工作,把高质量推进“人人持证、技能河南”建设工作作为加强院校建设、培养技能人才的重要抓手,落实主体责任,党委副书记、校长沈洁霞主抓,成立职业技能等级认定工作领导小组,高效推进本校落实培训、取证工作任务。校党委召开专题会议研究并通过教学工作会进行部署,把年度任务进行分解、细化。在教务处的统筹下,各院部结合自身专业特点进行教学内容优化,开展专项培训,组织学生参加1+X证书培训与考核,向合格学生发放职业技能等级证书。



考试现场（一）



考试现场（二）

## 典型案例11

### 与开封市文化旅游投资集团有限公司签订战略合作协议

4月8号，我校与开封市文化旅游投资集团有限公司战略合作签约仪式举行。双方将秉承平等互利、共同发展的理念，搭建人才培养直通车。在共建教学实习基地、文化创新创业基地、艺术表演、文创产品研发等方面进行深度合作，为开封文旅强势作出积极贡献。我校党委副书记、院长沈洁霞出席仪式。



现场照片（一）



现场照片（二）



现场照片（三）



## 典型案例 12

### 开封市城乡一体化示范区与开封文化艺术职业学院 区校合作签约揭牌仪式举行

6月24日上午,开封市城乡一体化示范区与开封文化艺术职业学院区校合作签约揭牌仪式在开封市示范区举行。签约仪式上,双方签署了《区校战略合作框架协议》,相关领导为开封文化艺术职业学院学生实习实训基地、开封文化艺术职业学院学生创新创业基地、开封文化艺术职业学院教师企业实践基地、开封市城乡一体化示范区教师培训基地揭牌。

开封市城乡一体化示范区党工委书记、经开区党工委书记、二级巡视员肖文兴说,我们相聚于此共同见证区校合作签约挂牌,这既是面向未来、共谋发展的意向战略选择,也标志着开封市城乡一体化示范区“产教融合、校地合作”建设又迈出了关键一步。今天,双方签约合作协议、揭牌四个合作项目,标志着双方合作进入了战略引领、高位推动、全面深化的新阶段,示范区党工委、管委会将大力支持学院建设与发展,在学生就业创业、实训基地建设、科研成果转化、对外交流合作等方面给予全力保障。

开封文化艺术职业学院党委书记沈洁霞说,开展战略合作,对于双方来讲,是大事、好事,非常必要,非常有意义。今后要紧紧围绕制造立市、文旅强市和人才供给深化合作。

开封市城乡一体化示范区领导杨峰、朱宁华、王志英、杨诗凯、王新璟、刘红超、李战军，开封文化艺术职业学院领导张西安、乔木、王森等参加揭牌仪式。此次达成战略合作协议，是双方多次深入沟通协作的结果，随着区校合作的深入开展，必将产生显著的社会效益。



现场照片（一）



现场照片（二）



现场照片（三）

## 六、政策落实质量

### （一）国家政策落实

为进一步落实教育部《关于开展全国高校书记校长访企拓岗促就业专项行动的通知》，我校党委书记沈洁霞及校领导班子成员，充分发挥带头示范作用，千方百计为毕业生开拓更多的就业创业岗位和机会，大力促进高校毕业生更加充分更高质量就业。校领导带头走访企业，在广泛开拓就业驱动和就业岗位的同时，充分了解社会市级情况，充分吸收用人单位和毕业生的意见建议，尽快补齐专业设置、教育教学、就业服务等方面存在的短板，不断增强人才培养的针对性和适应性。

### （二）地方政策落实

河南省教育厅、开封市委、市政府对学院的建设和发展给予了高度重视和大力支持。在开封市国民经济和社会发展规划“十四五”发展规划中，市委市政府将开封文化艺术职业学院的发展摆在了十分重要的位置上。中共开封市十次党代会明确提出：“加快职业教育园区建设，努力把开封建成全国重要的职教基地。”“支持开封文化艺术职业学院等高校发展”。

作为市属高等职业院校，市委书记高建军和市长李湘豫非常关注，莅临学校专门指导。对学校建设和发展提出殷切期望。市政府出台优惠政策，给予学校大力支持。

### （三）学校治理

坚持每两周召开一次教学工作会议，加强了与教学系部的沟通与交流。坚持教学检查制度，提高了我校教师做好教学常规工作的积极性和自觉性，形成了以管理促质量，以管理出效

益的良好局面。为进一步规范二级学院办学行为，加强了与二级学院的合作沟通，着力督促和检查了各二级学院日常教学，进一步提高了学院的整体教学质量。

学校坚持依法治校，建章立制。为打通我校教师梯队式成长通道，规范职业技能登记认定资等工作，经校党委研究，专门出台了《开封文化艺术职业学院职业技能登记认定资金经费保障制度》（汴文职院文发〔2022〕21号）《开封文化艺术职业学院职业技能登记认定资金保障管理规定》（汴文职院文发〔2021〕22号）《关于印发〈开封文化艺术职业学院关于教学质量评价办法（试行）〉的通知》（汴文职院文发〔2022〕26号）《开封文化艺术职业学院2022年工作要点》（汴文职院文发〔2022〕29号）等一系列文件，在规范教学管理模式、提升办学质量、明确工作重点，调动教师工作积极性等方面提供了政策保障。

深入挖掘人才培养工作过程中的数据需求，建设并逐步应用数字化校园平台及时掌握和分析人才培养工作状况，随时进行诊断、反馈、改进和提高。以学校、专业、课程、师资、学生等五个层面为质量主体，以决策指挥、资源建设、支持服务、质量生成、监督控制为工作主线，以校本数据平台为支撑，努力形成全要素、网络化、覆盖联动的质量保证体系架构。实现教学管理水平和人才培养质量的持续提升。

#### （四）质量体系保障建设

2022年是学校确立的教学质量提升年，学校出台了以院部为基础、教学、督导为一体的教学质量评价体系。从传统的学

生评价、督导评价、院部领导评价和教研室同行评价，延伸到信息化手段评价——即利用课程平台大数据，实现对教师教学质量的总体把控。并将评价结果运用到职称评审、绩效工资发放等各个环节。

学分制管理办法、教师日程行为规范、教学事故处理办法、等一系列的规章制度，确保了教学质量的逐步提升。

### **（五）财政经费投入**

经费收入情况：2022 年学校经费总收入 18902.81 万元，其中财政拨款 15871.47 万元，占总收入的 83.96%；学费收入 3000 万元，占总收入的 15.87%；其他收入 31.34 万元，占总收入的 0.17%。

经费支出情况：学院经费总支出 19907.78 万元，其中日常教学经费 9468.53 万元，占总支出的 47.56%；教学改革及研究经费 233.7 万元，占总支出的 1.17%；师资建设经费 705.9 万元，占总支出的 3.55%；设备采购 654.1 万元，占总支出的 3.29%；其他支出 8845.55 万元，占总支出的 44.43%。

## 典型案例 13

### 书记沈洁霞到示范区国家文化出口基地·双创园 开展访企拓岗工作

6月15日上午，书记沈洁霞带队到示范区国家文化出口基地·双创园开展访企拓岗工作。开封市文联党组书记樊城、开封经开数字文化投资有限公司鉴证服务中心经理梁启明和艺术博览部经理陆婧参加活动。学校党委委员、副校长王森，招生就业处处长陈效伟、文化传媒学院院长范晖，行政办公室副主任田靖亚等陪同前往。

沈洁霞一行在国家文化出口基地·双创园一楼参观了中国（河南）自由贸易实验区开封片区五周年成果展，考察双创园内的剧本杀基地、出口退税点和非物质文化遗产基地建设情况，随后召开了座谈会。

座谈会上，陆婧对沈洁霞一行的到来表示热烈欢迎并介绍了国家文化出口基地·双创园基本情况。该园是以对传统文化创造性转化，创新性发展为主旨，结合“文创+科创”创新理念打造全国首座集文商旅为一体的元宇宙综合体。

沈洁霞表示，到示范区国家文化出口基地·双创园调研的目的是多重的，一是为落实党中央、国务院关于高校毕业生就业工作的决策部署，贯彻教育部关于高校书记校长访企拓岗促就业专项行动要求，为毕业生开拓岗位资源，拓展毕业生就业渠

道。二是促进学校与示范区深度合作和共同发展。我校针对示范区国家文化出口基地·双创园发展需求，利用学校自身专业优势，开展以汴绣、文物修复、电商直播带货、剧本杀为内容的合作，构建产教融合新业态，助力地方经济发展。三是邀请开封经开数字文化投资有限公司加入我校牵头成立的河南省新闻传播职业教育集团，增强我校职业教育集团实力，同时增强我校办学活力和服务能力。

沈洁霞强调，开封文旅文创产业的发展既需要做基础性研究，也需要能够转化为市场成果的应用型研究。开封文化艺术职业学院多个专业与开封市文旅文创融合发展战略高度契合，与双创园有广阔的合作空间。希望双方能利用好双创园这个平台开展务实合作，共同推动开封市文旅文创产业的发展，助力开封区域经济转型升级。



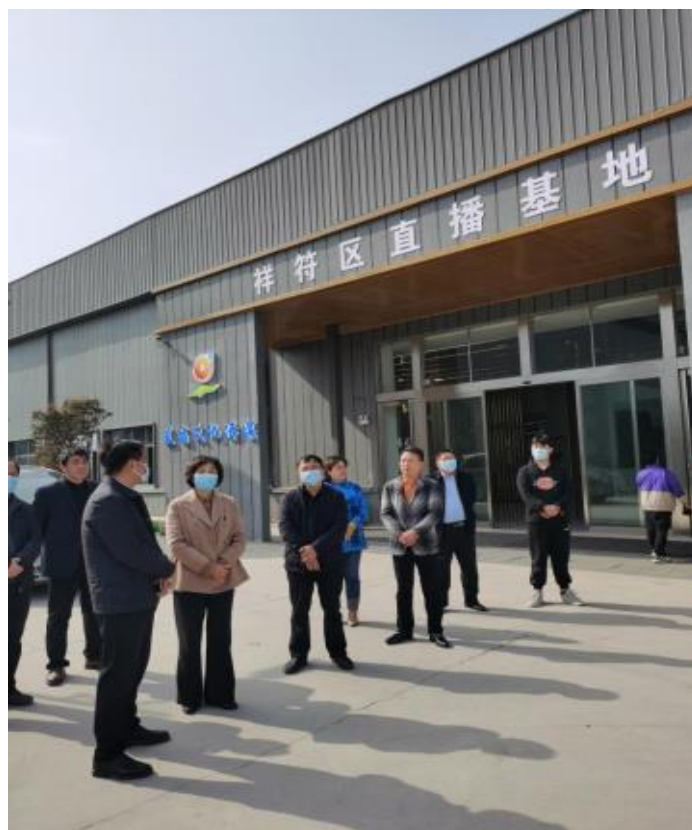


## 典型案例 14

### 党委书记沈洁霞到开封市祥符区调研访企拓岗

为落实教育部办公厅关于开展全国高校书记校长访企拓岗促就业专项行动要求，3月29日上午，校长沈洁霞赴祥符区对5G数字产业园区和开封丹富仕饲料有限公司等2家企业进行实地调研。

在5G数字产业园区和开封市丹富仕饲料有限公司，沈洁霞书记在祥符区副区长李鹏峰的陪同下，考察了企业运行情况。产业园是以现代化数字展示、网络直播、教育培训等为主的集中产业园区，项目占地6万平方米，总投资8.5亿元。沈洁霞参观了已经入驻的星宿文化传媒有限公司。公司负责人何小天介绍，该公司是通过网上营销和直播带货等方式对本地农副产品和工业产品进行销售，并向当地待业男女青年免费开展网络销售培训班，在拓宽当地产品的销售渠道、提高产品销量、缓解当地就业压力等方面效果显著。沈洁霞对该公司的经营模式予以肯定，并对负责人从重庆到开封投资兴业的行为表示赞许，希望该公司能够继续支持开封的发展。她表示文职院有多个专业与该公司业务契合度高，下一步将组织相关专业负责人到该企业进行对接，争取开展多种形式的校企合作，为学生拓宽实习和就业渠道，为企业发展提供人力资源支撑和技术支持，实现校企双赢。



沈洁霞书记考察 5G 数字产业园区



沈洁霞书记考察开封市丹富仕饲料有限公司

## 典型案例 15

### 我校“人人持证”工作取得突破性进展

5 月底，开封文化艺术职业学院“人人持证、技能河南”建设工作中取得突破性进展。在职业技能评价机构数量增长和培训、取证完成率方面均取得可喜效果，已备案职业技能评价机构数量达 18 个，其中院校类职业技能等级认定机构 15 个，面向社会人员的职业技能等级评价机构 3 个。截止到 5 月底，除了 1+X 证书正在考试之外，培训任务累计完成 4000 余人次，累计完成率 100%；取证人数达 4832，累计完成率 151%，其中高级工及以上取证人数达 4781，完成率 208%。

3 月初，省教育厅下达了《河南省教育厅办公室关于下达 2022 年度教育系统落实“人人持证、技能河南”建设工作任务的通知》（教办职成[2022]50 号）。我校领导高度重视人人持证建设工作，把高质量推进“人人持证、技能河南”建设工作作为加强院校建设、培养技能人才的重要抓手，落实主体责任，党委书记、校长沈洁霞主抓，成立职业技能等级认定工作领导小组，高效推进本校落实培训、取证工作任务。校党委召开专题会议研究并通过教学工作会进行部署，把年度任务进行分解、细化。在教务处的统筹下，各院部结合自身专业特点进行教学内容优化，开展专项培训，组织学生参加 1+X 证书培训与考核，向合格学生发放职业技能等级证书。



考试现场（一）



考试现场（二）

## 七、面临挑战

### （一）挑战建设高水平专业群

进一步确立专业建设在学校发展中的战略性、决定性地位，根据自身资源禀赋，对接区域发展需求，脚踏实地、适度超前，调整优化专业布局，提高专业建设质量，打造高水平专业群。

#### 1.科学调整优化专业布局，聚优势显特色

进一步优化专业结构。针对区域发展战略和新经济、新业态对高素质技术技能人才需求，凝聚专业特色，打造优势专业。重点在文化艺术、旅游、电子与信息、财经商贸、新闻传播、教育与体育、公共管理与服务等 7 个专业大类进行专业布局。着力发展艺术设计类、表演艺术类、文化服务类、旅游类、计算机类、电子信息类、财务会计类、工商管理类、电子商务类、物流类、广播影视类、教育类、公共事业类、公共管理类、公共服务类等 15 类专业。

完善专业动态调整机制。根据人才培养状态监测结果，科学分析各专业建设发展情况，制定严密精准、科学易行的考核体系，突出报考率、录取率、就业率等数据的导向作用，对开设专业关、停、并、转。适时增设石窟寺保护技术、戏剧影视表演、融媒体技术与运营、电子竞技运动与管理、社区管理与服务、现代家政服务与管理、人工智能技术应用、虚拟现实技术应用等专业 10 个左右。“十四五”末开设专业 55 个左右。

#### 2.扎实推进省级高水平专业群建设，当示范做引领

建设“116”专业群。即：聚力打造 1 个领跑全省、国内知名的高水平特色专业群——音乐表演专业群，做优做强 1 个传统

优势专业群——学前教育专业群，辐射带动 6 个引领区域产业升级的骨干专业群——艺术设计、旅游管理、云计算技术应用、电子商务、广播影视节目制作、现代家政服务与管理等专业群。其中音乐表演省级高水平专业群通过验收，另外 1-2 个省级高水平专业群建设取得显著成效。

打造一台原创剧目。剧目根据音乐表演高水平专业群建设和教学实践需要，融合音乐、舞蹈、表演、诗歌等艺术形式，以黄河奔流、古都兴衰为背景，以“城摞城”为主线，展现开封丰富厚重的历史文化和生生不息的城市精神。努力成为高水平专业群建设标志性成果、学生艺术实践精品和学校文化名片。

### 3.推进“三教改革”，实现“岗课赛证”融通

深化教师改革。加强“双师型”教师队伍建设，完善“双师型”教师认定标准和认定办法，健全校企互聘兼职的教师管理制度。鼓励教师团队对接职业标准和工作过程，探索分工协作的模块化教学组织方式。根据专业及课程技能模块，组建矩阵式“职业岗位-技能-团队”“专业-课程-教师”融合的结构化高水平教师教学创新团队。

深化教材改革。完善基于生产实际和岗位需求的专业教学标准和课程建设标准，完善模块化、系统化的实训课程体系。注重吸收行业发展的新知识、新技术、新工艺、新方法，校企“双元”合作开发教材，推行新型活页式、工作手册式教材。编写专业群共享课程教材 10-15 部，出版工作手册式、活页式教材 10 部以上。

深化教学方法改革。运用现代信息技术赋能教法改革，推进网络学习空间建设和普遍应用，实现分类分层次教学，打造

“线上线下”融合互动的混合式课堂教学形态。强化学生实习实训，确保实践性教学学时占总学时数 50%以上。

建设精品在线开放课程和教学资源库。提升教师运用网络信息技术开展教学的能力和水平，汇聚行业企业力量，构建完整、系统对接岗位能力的课程教学资源。力争省级以上精品在线开放课程数量新增 5-8 门，建设一批教学资源库。

普遍实行 1+X 证书制度。提升职业技能等级证书“含金量”，对接国家资历框架和学分银行，探索建立工作岗位、课程体系、技能大赛、职业技能等级证书“岗课赛证”综合育人机制。

完善教育评价。建立以学习者为中心的专业和课程教学评价体系，强化实习实训考核评价。加强技能大赛、教育大赛工作，推动竞赛活动体系化、教学化、全员化。完善教学工作诊断与改进制度，积极开展专业认证试点工作，提高职业教育质量年报编制水平。

#### 4. 校企协同育人，积极建设产业学院

依托省新闻传播职教集团和开封文化艺术职教集团平台。主动与企业开展合作，校企共同研究制定人才培养方案，及时将新技术、新工艺、新规范纳入教学标准和教学内容。创新“1+X”书证融通、双主体育人人才培养模式。推行学分制、弹性学制和菜单式人力资源育训方案。将“订单式”人才培养覆盖到全校 50%以上的教学院部。

扩大现代学徒制人才培养规模。高质量建设省级现代学徒制专业示范点，现代学徒制试点专业增加到 8-10 个，学生占比超过在校生人数的 10%。

建设现代产业学院。发挥产业学院融人才培养、技术创新、



科技服务、学生创业和继续教育为一体的功能，持续建设好格莱·深信服产业学院，同时抢抓开封产城融合示范区建设机遇，根据文旅、文创、电商、信息技术等产业需求，积极引进台湾健鼎科技集团、杭州宋城演艺集团、凤凰数字传媒等头部企业，争取再建设 4-6 家产业学院，通过产业学院实现人才培养供给侧和产业需求侧全方位融合，促进科研成果转化，为开封高质量发展提供新动能。

## （二）挑战增强信息化能力

建设高水平智慧校园，通过环境建设与系统建设，实现教学应用覆盖全校教师、学习应用覆盖全校学生、数字技术覆盖全校管理，以智能化、智慧化助推学校治理体系现代化。

### 1. 加快智慧校园环境建设

夯实基础设施，改善网络环境。紧跟时代、超前布局，以夯实基础设施为根本，以构建数据中心为核心，以深化核心业务应用为主线，以筑牢网络安全为保障，落实《高等学校数字校园建设规范》。完成基础设施提升改造，完善有线、无线一体化的网络体系结构，利用先进的网关技术整合有线网、无线网、物联网，建成立体网络平台，提供支持 IPV6/IPV4 的高质量网络服务。提高学校出口带宽，抓住 5G 技术发展的机会窗口，探索新兴技术与校园网的融合与应用。

健全安全体系，加强安全教育。构建校园信息安全体系 2.0，使各业务系统安全防护水平达到国家标准。建设安全态势感知系统，完善信息系统数据安全管理制度，建立线上线下相结合的网络安全培训机制，加强网络文明和网络安全教育。

### 2. 加快智慧学习环境建设

建设智慧教室，服务教学改革。着力推进教学空间中设备的智能化升级改造，打造智慧化教学空间。积极服务院部教学，构建教学形态、教学方法和教学模式的创新环境，结合教学云平台打造泛在化学习新环境。实现基于云平台的智慧和敏捷运维。

优化实训环境，提升实训水平。积极探索 VR/AR 等新兴虚拟技术与传统仿真技术的结合方式，实现传统实训室信息化升级，着力提高实训的真实性、安全性、时效性、生动性。持续完善演艺中心音视频设备，进一步优化舞台效果；建设视频导播平台和数字化控制室；引导学生团队参与演出支持工作，建设人技结合的演艺类实训基地。

做好技术赋能，助力专业升级。大力提升教学团队的信息化素养，积极做好各专业建设过程中的信息化技术支持，密切关注和研究数字经济催生的新兴职业，助力专业升级。

共建资源平台，创建优质课程。与行业企业共同开展专业资源库、课程资源库、案例资源库、素材资源库和实训资源库建设，利用文化艺术专业优势结合地方特色打造创新课程、1+X 证书培训课程、高水平微课程和 VR 虚拟仿真课程，为课程开发和泛在学习做好技术支撑，实现数字资源、教育数据共建共享。

### 3. 加快智慧管理系统建设

升级数据中心，挖掘数据价值。在现有数据中心基础上加强对过程性数据的采集，对数据标准、数据采集、清洗转换和数据接口进行规范管理。建设数据质量监测平台，提升数据质量。完善学校大数据分析平台功能，依托全量数据实现多角度、多样化、灵活性的展现，建成面向校园的综合运行态势感知平台，为学校精准决策分析提供支持。

理顺业务流程，提高管理效能。全面梳理学校职能部门业务流程，以加强规范管理、提升管理效能为目标，建立全校业务流程模型，将多元化业务流程与“一站式”服务大厅建设结合，支持跨部门业务协同，推进人、财、物一体化管理，逐步实现管理标准精细化、管理过程数据化、管理行为智能化。

融合安监系统，强化校园安全。结合大数据智能分析服务将可视化课堂管理系统、视频监控系统、消防系统、宿管系统、门禁系统、车辆管理系统、学生行为分析系统纳入统一管理平台，提升对校园环境的监控预警能力和管控水平。

#### 4.加快智慧应用系统建设

完善学习空间，实现智慧评教。建立以提高课程时效性为目标的课程改进系统、以提高学生学习效率为目标的在线学习系统、以提高教师专业能力为目标的教师发展系统。通过多维数据分析，建成智慧化督导和听评课体系。

推行人脸识别，辅助管理决策。建立人脸数据库，逐步提高校园内人脸识别设备的覆盖率。融合门禁、宿管、水电、虚拟卡平台系统，拓展校园卡应用范围，为师生创造更加高效、安全、便利的校园生活方式。通过分析师生行为数据，辅助管理决策，推动学校服务水平提升。

搭建服务大厅，提高服务水平。建设“一站式”网上服务大厅，着力提高服务流程的便捷性与易操作性。为业务部门自主开发办事流程赋能，加速业务流程从线下到线上的迁移过程。优化流程的数据管理，实现办事轨迹的跟踪与督办。

## 七、科研服务质量

### **(一) 认真学习各项文件精神，发挥部门职能，立足学校、积极为当地的经济发展服务**

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的十九大、二十大精神、党的教育方针、习近平总书记重要讲话精神以及党中央、国务院关于大力发展现代职业教育的总体要求，牢记高等学校的职能和使命，充分发挥部门的职能，立足学校、积极为当地的经济发展服务。

### **(二) 加强科研诚信管理**

将科研诚信要求融入科研管理全过程。按照上级文件要求，进一步加强学风建设的宣传教育，主动开展自查工作，完善科研诚信制度建设，做好科研活动的全流程诚信管理。我校科研管理工作严格按照学校及上级主管部门的要求进行，制订有《开封文化艺术职业学院学术道德规范》和《开封文化艺术职业学院关于处理学术不端行为的暂行办法》等制度。对违背科研诚信者坚持零容忍，强化责任追究。鼓励老师们发表高水平、高质量、有创新价值、体现服务贡献的学术论文，实事求是进行科研评价，摒弃简单以出版社和论文发表刊物判断成果质量的做法。在科研项目的申报以及验收中，对每一个项目都进行查重。在科研立项、评审和成果鉴定、验收等活动中，遵循客观、公正、准确的原则如实评价，不夸大或贬低，将创新和质量导向贯穿于科研评价的各个环节、各个层面。

### **(三) 坚持质量导向，树立科学的评价观**

充分发挥学校学术委员会的作用，根据不同学科门类特点，

组织相应专家调研组，树立科学的评价观，分类制定评价标准，将创新和质量导向贯穿于科研评价的各个环节、各个层面。

#### **(四) 科研成果**

在组织各级各类项目和成果的申报工作中，积极动员和鼓励教师进行科研项目及成果的申报，对申报项目的教师进行耐心指导，特别注重对青年教师科研素质的培养，提倡和鼓励骨干教师吸收和带领青年教师进行教学研究和科学探索，提高了申报项目的数量和质量。我校 2022 年科研项目及成果在数量和质量上均有所提升，全校教职工共发表学术论文 100 余篇，其中 10 篇发表于中文核心期刊；出版著作十余部；2022 年度各级各类课题获准立项 116 项，分别是河南省哲学社会科学规划办研究阐释党的二十大精神 and 习近平总书记视察延安、安阳重要讲话精神委托项目 1 项，河南省哲学社会科学规划办兴文化工程文化研究专项 1 项，省科技厅软科学 1 项，省高等教育教学改革研究与实践立项项目 4 项(其中立项的省级教改项目《高等职业学校学院-书院双载体育人模式探索与实践》为重大项目，填补了我校此类项目中重大项目的立项空白)，省教育厅教师教育课程项目 1 项，省教育厅人文社科一般项目 8 项，省教育科学“十四五”规划项目 6 项，省高校重点科研项目 4 项，省社联调研课题 21 项，市社科规划办调研课题 57 项，学校辅导员专项科研项目 12 项。各级各类课题共结项 160 项，较 2021 年度增加 60 项；获奖科研成果 108 项，较 2021 年度增加 48 项。

总之，紧密围绕我校教育教学工作、围绕开封市的经济、文化、产业发展，贯彻落实各项文件精神，积极与上级业务主

管部门进行联系，加强课题培育意识及预策划工作，切实做好了科研管理工作。2022 年度科研管理更加科学化、规范化，科研管理工作取得了较好的成绩，2022 年 1 月获“河南省高校科研管理工作先进集体”称号。2022 年 4 月荣获“开封市社科系统先进单位”称号。

### 表 1 记分卡

名称：开封文化艺术职业学院(14306)

序号	指标	单位	2022年
1	毕业生人数	人	4478
2	毕业去向落实人数	人	4092
	其中：毕业生升学人数	人	549
3	毕业生本省去向落实率	%	80.27
4	月收入	元	3380
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	4035
	其中：面向第一产业	人	62
	面向第二产业	人	410
	面向第三产业	人	3563
6	自主创业率	%	0.34
7	毕业三年晋升比例	%	8

## 表 2 满意度调查表

名称：开封文化艺术职业学院(14306)

序号	指标	单位	2022年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	95	100	网络班级抽样
	其中：课堂育人满意度	%	96	100	网络班级抽样
	课外育人满意度	%	90	100	网络班级抽样
	思想政治课教学满意度	%	97	100	网络班级抽样
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	93	100	网络班级抽样
	专业课教学满意度	%	96	100	网络班级抽样
2	毕业生满意度	—			
	其中：应届毕业生满意度	%	97	100	毕业生抽样
	毕业三年内毕业生满意度	%	95	100	毕业生抽样
3	教职工满意度	%	98	100	教职工抽样
4	用人单位满意度	%	96	100	毕业生抽样
5	家长满意度	%	96	100	网络班级抽样



### 表 3 教学资源表

名称：开封文化艺术职业学院(14306)

序号	指标	单位	2022年
1	生师比	:	16.92
2	双师素质专任教师比例	%	40.33
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	15.88
4	教学计划内课程总数	门	1215
		学时	154299.00
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	147
		学时	11196.00
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	153
		学时	23506.00
5	教学资源库数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
6	在线精品课程数	门	51
		学时	3884.00
	在线精品课程课均学生数	人	181.35
	其中：国家级数量	门	1
	接入国家智慧教育平台数量	门	1
	省级数量	门	5
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	12
接入国家智慧教育平台数量	门	5	
7	编写教材数	本	47
	其中：国家规划教材数量	本	1
	校企合作编写教材数量	本	2
	新形态教材数量	本	11
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
8	互联网出口带宽	Mbps	1730.00
9	校园网主干最大带宽	Mbps	1000.00
10	生均校内实践教学工位数	个/生	0.26
11	生均教学科研仪器设备值	元/生	5351.98

表 4 国际影响表

名称：开封文化艺术职业学院(14306)

序号	指标	单位	2022年
1	接收国（境）外留学生专业数	个	0
	接收国（境）外留学生人数	人	0.00
2	开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0
3	在国（境）外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	-
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国（境）外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0

### 表 5 服务贡献表

名称：开封文化艺术职业学院(14306)

序号	指标	单位	2022年
1	全日制在校生人数	人	12829
2	毕业生就业人数	人	3319
	其中：A类：留在当地就业	人	680
	B类：到西部和东北地区就业	人	53
	C类：到中小微企业等基层就业	人	3154
	D类：到大型企业就业	人	91
3	横向技术服务到款额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
4	纵向科研经费到款额	万元	0.00
5	技术产权交易收入	万元	0.00
6	知识产权项目数	项	11
	其中：专利授权数量	项	10
	发明专利授权数量	项	2
	专利成果转化到款额	万元	0
7	非学历培训项目数	项	5
	非学历培训学时	学时	166.00
	非学历培训到账经费	万元	28.01
8	公益项目培训学时	学时	166.00

### 表 6 落实政策表

名称：开封文化艺术职业学院(14306)

序号	指标	单位	2022年
1	年生均财政拨款水平	元	1440.74
2	年财政专项拨款	万元	13440.31
3	教职员工额定编制数	人	689
	教职工总数	人	886
	其中：专任教师总数	人	724
4	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0.00
5	企业兼职教师年课时总量	课时	30456.00
	年支付企业兼职教师课酬	万元	12
6	年实习专项经费	万元	0.00
	其中：年实习责任保险经费	万元	0.00