

**河南艺术职业学院**  
**高等职业教育质量年度报告（2023）**

二〇二二年十二月

## 内容真实性责任声明

学校对 河南艺术职业学院 质量年度报告(2023)

及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称 (盖章) :



法定代表人(签名):

周宝全

2022年12月23日

# 目 录

前 言 .....	6
1 学校基本情况 .....	8
1.1 办学定位 .....	8
1.2 发展规模 .....	8
1.2.1 在校生规模 .....	8
1.2.2 招生专业 .....	8
1.2.3 招生规模 .....	12
1.2.4 生源分布 .....	13
1.3 师资队伍 .....	13
1.4 教学资源 .....	15
2 学生发展 .....	16
2.1 坚持党建引领，树立理想信念 .....	16
2.1.1 强化学生思想教育 .....	16
2.1.2 学习贯彻党的“二十大”精神 .....	16
2.2 提升在校体验，营造满意校园 .....	17
2.2.1 聘任学生校长助理，提升学校管理水平 .....	17
2.2.2 开展社团活动，丰富校园生活 .....	18
2.2.3 组织趣味比赛，缓解疫情焦虑 .....	18
2.2.4 用好新媒体平台，做好宣传引导工作 .....	18
2.3 践行立德树人，创新德育模式 .....	21
2.4 提高就业质量，输出专业人才 .....	23

2.4.1	开展访企拓岗“百日冲刺”活动 .....	23
2.4.2	全力做好“专升本”促就业工作 .....	23
2.4.3	搭建云平台，做好线上招聘工作 .....	23
2.4.4	建立帮扶台账，定向重点帮扶 .....	24
2.5	激发“双创”活力，培育工匠精神 .....	25
2.5.1	审订“双创”课程标准，提高实战应用水平 .....	25
2.5.2	组织参与“双创”竞赛，培育创新创业精神 .....	25
2.6	构建支撑体系，出彩技能大赛 .....	26
<b>3</b>	<b>教育教学 .....</b>	<b>30</b>
3.1	适应社会发展，优化专业布局 .....	30
3.1.1	主动调整专业结构，建设高水平专业群 .....	30
3.1.2	修订人才培养方案，确保人才培养质量 .....	30
3.2	以赛促教提能力，以赛促学促发展 .....	31
3.2.1	以赛促教，组织教师参加教学比赛 .....	31
3.2.2	以赛促学，学生专业竞赛斩获佳绩 .....	33
3.3	更新职教理念，落实教学改革 .....	34
3.3.1	大力实施教育教学改革研究 .....	34
3.3.2	积极开展教学质量工程建设 .....	37
3.4	持续加强数字化教学资源建设 .....	38
3.5	深入开展“1+X”证书试点工作 .....	40
3.5.1	贯彻落实相关部署，积极推进试点建设 .....	40
3.5.2	做好年度“1+X证书”省级师资培训项目 .....	40

3.6 加强教师队伍建设，提高教师综合能力 .....	41
3.6.1 加强师德师风建设 .....	41
3.6.2 加大优秀表彰力度 .....	41
3.6.3 做好人才引进工作 .....	42
3.7 加大产教融合力度，实现校企双元育人 .....	43
3.7.1 深化校企合作进程，扩大合作招生规模 .....	43
3.7.2 探索新模式新路径，确保人才培养质量 .....	44
<b>4 国际合作 .....</b>	<b>46</b>
4.1 推动合作办学，传播河艺品牌 .....	46
4.2 遵循办学条例，提高办学标准 .....	48
4.3 探索独立办学路径，推动香玉学院落地 .....	49
4.4 助力“一带一路”，提升国际影响力 .....	50
4.5 推动学生对外交流，提升国际化素养 .....	53
<b>5 服务贡献 .....</b>	<b>56</b>
5.1 发挥专业优势，助推行业发展 .....	56
5.2 履行社会职能，融入地方建设 .....	57
5.3 服务国家战略，助力乡村振兴 .....	58
5.4 组织志愿活动，开展社会服务 .....	59
5.5 完善科研制度，丰富科研成果 .....	61
5.5.1 制定科研制度，调动科研积极性 .....	61
5.5.2 服务科研成果转化，完成科研平台建设 .....	61
5.5.3 启动境外办学项目，推动外籍教师引进 .....	63

5.5.4 遴选校级科研创新团队 .....	63
5.5.5 学术研究质量明显提高 .....	63
<b>6 政策落实 .....</b>	<b>70</b>
6.1 紧跟政策导向，推动高质量发展 .....	70
6.1.1 以党建引领学校高质量发展 .....	70
6.1.2 学习贯彻党的“二十大”精神 .....	70
6.1.3 贯彻落实河南省职业教育大会精神，认真落实河南省职业院校教学工作会议精神 .....	72
6.2 加强组织管理，疫情防控一盘棋 .....	72
6.3 科学施策，完善质量保证体系 .....	73
6.3.1 加强能力作风建设，引领高质量发展 .....	73
6.3.2 制定“十四五”发展规划，明确未来发展方向 .....	74
6.3.3 对标赶超学经验 长远谋划促发展 .....	75
6.4 加大资金投入，强化经费保障 .....	77
6.4.1 年度办学经费收入 .....	77
6.4.2 年度办学经费支出 .....	77
<b>7 面临挑战 .....</b>	<b>79</b>
7.1 面临挑战 .....	79
7.2 应对策略 .....	80
<b>附表 .....</b>	<b>82</b>
附表1 记分卡 .....	82
附表2 满意度调查表 .....	83

附表 3 教学资源表.....	84
附表 4 国际影响表.....	85
附表 5 服务贡献表.....	86
附表 6 落实政策表.....	87

## 前 言

河南艺术职业学院是经国家教育部备案、河南省人民政府批准的省属公办全日制高等艺术职业院校，是河南省第一批“高水平专业群”建设学校、河南省中华优秀传统文化传承基地，河南省骨干职业教育集团（文化艺术）的牵头建设学校，是河南省规模最大、学科门类最齐全、专业设置最多的艺术高校之一。

建校以来，学校始终坚持党的教育方针，坚守社会主义办学方向，充分把握职业教育大改革、大发展的重要历史机遇，深入贯彻落实全国、全省职业教育大会精神，以严谨的治学精神与鲜明的艺术特色，不断推动学校职业教育的高质量发展，成为河南省艺术职业教育的一面旗帜。

2022 年，学校坚定不移地以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，以培养从事艺术表演、创作、文化事业管理、影视传媒工作的艺术实用人才为目的，加快完善德、智、体、美、劳全面培养的育人体系，探索实践艺术类职业教育的办学规律，总结实施产教融合、校企合作的新模式新办法，不断深化高质量的教学与科研革新，扎实做好常态化疫情防控与校园安全工作，确保了学校各项任务落地，取得了显著成绩。

按照《河南省教育厅办公室关于做好 2023 年职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》要求，学校高度重视、积极组织、充分论证，将年报编制作为推进学校职业教育质量评价改革的重要抓

手，作为强化内涵发展、持续诊断改进、全面提高人才培养质量的重要举措，将学校的常规工作与亮点工作融入其中，将经验总结与问题反思融入其中，进一步树立高质量发展观念，履行职业教育责任担当，宣传学校年度亮点工作，接受社会各界监督。

本年度报告是在学校党委行政领导的指导下，发展与质量管理中心统筹编制。在编制过程中，得到了学校党委办公室、行政办公室、教务处、财务处、科研外事处、对外合作部、学生工作部、招生就业处等部门以及各二级学院、教学单位的支持协助。年度报告中的各项内容与相关数据由各职能部门提供，发展与质量管理中心整理、汇总、制表，并经由各职能部门审定。年度报告包括“学校基本情况”“学生发展质量”“教育教学质量”“国际合作质量”“服务贡献质量”“政策落实质量”以及“面临挑战”七个部分，达到了“重点明确、特色突出、内容详实、客观公正”的基本要求。

# 1 学校基本情况

## 1.1 办学定位

学校全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，秉承新时代职业教育办学理念，贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》，勇于探索新时代高等职业教育的育人模式，创新育人机制，紧紧围绕《河南省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》中基本建成“四个强省、一个高地、一个家园”的奋斗目标，服务中原，助力我省由文化资源大省向文化强省转变，深度融入国家重大战略布局，服务地方经济发展，建设成为办学质量好、社会评价高、专业特色鲜明、区域优势明显的艺术类高等职业院校。

## 1.2 发展规模

### 1.2.1 在校生规模

学校设有戏剧学院、戏曲学院、音乐学院、舞蹈学院、新闻传媒学院、影视艺术学院、艺术设计学院、美术学院、幼儿教育学院、文化传播技术学院、文化与科技产业学院等 11 个二级学院以及马克思主义学院、公共教学部、中专教学部等教学单位。2022 年，学校共有普通高职全日制在校生 22252 人（2020 级、2021 级、2022 级学生总数）。

### 1.2.2 招生专业

学校积极融入华夏历史文明传承创新区建设，紧紧抓住文化强省战略的发展机会和河南作为文化资源大省的天然优势，重点围绕传统艺术和新兴艺术产业设置专业。2022 学年，共开设 78 个专业及方向

(含中外合作办学、校企合作办学)。

表 1-1 2022 年河南艺术职业学院专业开设情况一览表

序号	专业代码	专业名称(全称)	专业类型	学制	所属院系
1	550205	戏剧影视表演	艺术类	3	戏剧学院
2	550117	人物形象设计	艺术类	3	戏剧学院
3	550217	时尚表演与传播	艺术类	3	戏剧学院
4	550220	现代魔术设计与表演	艺术类	3	戏剧学院
5	550205	戏剧影视表演(高级经纪人、校企合作办学)	艺术类	3	戏剧学院
6	550203	戏曲表演	艺术类	3	戏曲学院
7	550211	戏曲音乐	艺术类	3	戏曲学院
8	550201	音乐表演(声乐方向)	艺术类	3	音乐学院
9	550201	音乐表演(器乐方向)	艺术类	3	音乐学院
10	550207	曲艺表演	艺术类	3	音乐学院
11	550210	现代流行音乐	艺术类	3	音乐学院
12	550201	音乐表演(声乐方向、中外合作办学)	艺术类	3	音乐学院
13	550201	音乐表演(器乐方向、中外合作办学)	艺术类	3	音乐学院
14	550201	音乐表演(音乐设计与制作、校企合作办学)	艺术类	3	音乐学院
15	480109	乐器制造与维护	普通类	3	音乐学院
16	550202	舞蹈表演(中国舞方向)	艺术类	3	舞蹈学院
17	550202	舞蹈表演(流行舞方向)	艺术类	3	舞蹈学院
18	550209	国际标准舞	艺术类	3	舞蹈学院
19	570316	体育艺术表演	艺术类	3	舞蹈学院
20	550202	舞蹈表演(舞蹈设计)	艺术类	3	舞蹈学院

21	560201	播音与主持	艺术类	3	新闻传媒学院
22	560211	录音技术与艺术	艺术类	3	新闻传媒学院
23	560214	网络直播与运营	艺术类	3	新闻传媒学院
24	560215	传播与策划	普通类	3	新闻传媒学院
25	560205	新闻采编与制作	普通类	3	新闻传媒学院
26	500405	空中乘务	普通类	3	新闻传媒学院
27	560102	网络新闻与传播	普通类	3	新闻传媒学院
28	560201	播音与主持（解说、校企合作办学）	艺术类	3	新闻传媒学院
29	560204	影视编导	艺术类	3	影视艺术学院
30	560202	广播影视节目制作	艺术类	3	影视艺术学院
31	560212	摄影摄像技术	艺术类	3	影视艺术学院
32	560204	影视编导（新媒体与短视频制作、校企合作办学）	艺术类	3	影视艺术学院
33	560209	影视照明技术与艺术（校企合作办学）	艺术类	3	影视艺术学院
34	560204	影视编导（创意策划、校企合作办学）	艺术类	3	影视艺术学院
35	550205	戏剧影视表演（影视演艺、校企合作办学）	艺术类	3	影视艺术学院
36	550103	数字媒体艺术设计（游戏与交互、校企合作办学）	艺术类	3	影视艺术学院
37	560213	广播影视节目制作（综艺节目制作、校企合作办学）	艺术类	3	影视艺术学院
38	560202	融媒体技术与运营	普通类	3	影视艺术学院
39	560206	影视动画	艺术类	3	艺术设计学院
40	550116	动漫设计	艺术类	3	艺术设计学院
41	550103	数字媒体艺术设计	艺术类	3	艺术设计学院
42	550113	广告艺术设计	艺术类	3	艺术设计学院
43	550106	环境艺术设计	艺术类	3	艺术设计学院

44	550104	产品艺术设计	艺术类	3	艺术设计学院
45	550101	艺术设计	艺术类	3	美术学院
46	550102	视觉传达设计	艺术类	3	美术学院
47	550106	环境艺术设计（室外环境设计）	艺术类	3	美术学院
48	550110	展示艺术设计	艺术类	3	美术学院
49	550107	书画艺术（书法）	艺术类	3	美术学院
50	550106	环境艺术设计（中外合作办学）	艺术类	3	美术学院
51	570102K	学前教育	普通类	3	幼儿教育学院
52	570102K	学前教育（中外合作办学）	普通类	3	幼儿教育学院
53	510202	计算机网络技术（Web 应用）	普通类	3	文化传播技术学院
54	510202	计算机网络技术（网络工程）	普通类	3	文化传播技术学院
55	510202	计算机网络技术（网站建设与维护）	普通类	3	文化传播技术学院
56	510204	数字媒体技术（UI 设计师）	普通类	3	文化传播技术学院
57	510204	数字媒体技术（数字媒体管理）	普通类	3	文化传播技术学院
58	530702	跨境电子商务	普通类	3	文化传播技术学院
59	530802	现代物流管理	普通类	3	文化传播技术学院
60	510205	大数据技术	普通类	3	文化传播技术学院
61	510208	虚拟现实技术应用	普通类	3	文化传播技术学院
62	510202	计算机网络技术	普通类	3	文化传播技术学院
63	510206	云计算技术应用	普通类	3	文化传播技术学院
64	550402	文化产业经营与管理	普通类	3	文化传播技术学院

65	550402	文化产业经营与管理（中外合作办学）	普通类	3	文化传播技术学院
66	530302	大数据与会计	普通类	3	文化传播技术学院
67	460303	智能控制技术（软件编程方向、校企合作办学）	普通类	3	文化传播技术学院
68	460303	智能控制技术（企业管理、校企合作办学）	普通类	3	文化传播技术学院
69	460306	电气自动化技术（校企合作办学）	普通类	3	文化传播技术学院
70	460306	工业机器人技术（校企合作办学）	普通类	3	文化传播技术学院
71	460303	智能控制技术（校企合作办学）	普通类	3	文化传播技术学院
72	510211	工业互联网技术（校企合作办学）	普通类	3	文化传播技术学院
73	510203	软件技术（校企合作办学）	普通类	3	文化传播技术学院
74	510203	软件技术（UI/UE 设计、校企合作办学）	普通类	3	文化与科技产业学院
75	510203	软件技术（软件开发工程、校企合作办学）	普通类	3	文化与科技产业学院
76	530701	电子商务（校企合作办学）	普通类	3	文化与科技产业学院
77	510209	人工智能技术应用（校企合作办学）	普通类	3	文化与科技产业学院
78	510205	大数据技术（校企合作办学）	普通类	3	文化与科技产业学院

### 1.2.3 招生规模

2022 年，学校计划招生 8866 人，实际录取 8866 人。学生报到 8484 人，总体报到率为 96%。学校招生录取口径有普通高考和单独招生，其中普通高考占招生录取总数的 43%，单独招生占招生录取总数的 57%。

表 1-2 2022 年计划招生数、实际录取数与报到率

计划招生数（人）	实际录取数（人）	学生报到数（人）	报到率
8866	8866	8484	96%

#### 1.2.4 生源分布

学校人才培养在满足河南省内高职教育需求的基础上，逐步扩大省外招生规模。2022 年录取生源中，99.5%来自河南省内，0.5%来自河南省外。

表 1-3 2022 年学校录取新生地域分布情况

生源区域	录取人数	新生比占
河南省	8821	99.5%
河北省	45	0.5%

### 1.3 师资队伍

目前，学校有专任教师 1259 人，其中硕士研究生及以上学历 405 人，约占专任教师的 32%；副高及以上职称教师 143 人，约占专任教师的 11%。教师队伍中，教育部全国高校美育教学指导委员会委员 1 人，享受国务院特殊津贴专家 1 人，享受河南省政府特殊津贴专家 2 人，河南省人力资源和社会保障厅认定的高层次人才 B 类人才 1 人，河南省职业教育专家 3 人，河南省优秀教师 2 人，河南省中等职业学校教学名师 1 人，河南省青年骨干教师 5 人，河南省学术技术带头人 1 人，河南省教育厅学术技术带头人 10 人，河南省教育厅优秀教师 2 人，初步建成了一支以专业带头人为核心，骨干教师为支撑，专兼结

合、结构合理的教师队伍。

作为艺术类院校，学校十分注重发挥名家大师对于艺术教育的引领和示范作用。近年来，学校通过培养和引进，集聚了李树建、王惠、范军、马国强、周宝全、芦珊、汪峻岭、唐亚等一批行业名家，他们是活跃在艺术创作领域的戏曲家、演奏家、画家和歌唱家。同时，聘请艺术领域大师作为兼职教师、客座教授指导专业建设，当今豫剧领军人物国家一级演员李树建、王惠在学校设立以自己名字命名的“大师工作室”，参与表演类专业人才培养方案的制定、实训演出的指导、讲学等。名家大师深度参与教学、研究和创作，发挥无形的行业感召力和影响力，带动学校师资队伍整体水平的提升。

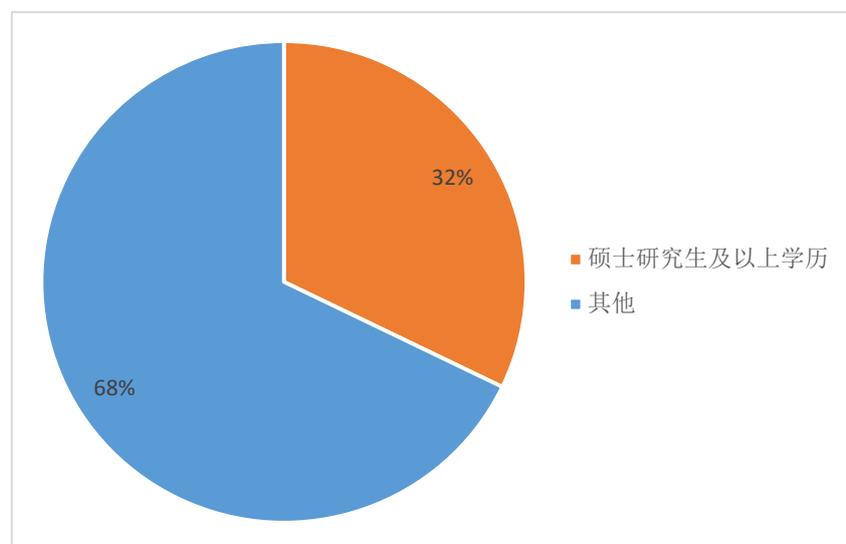


图 1-1 硕士研究生及以上学历占比

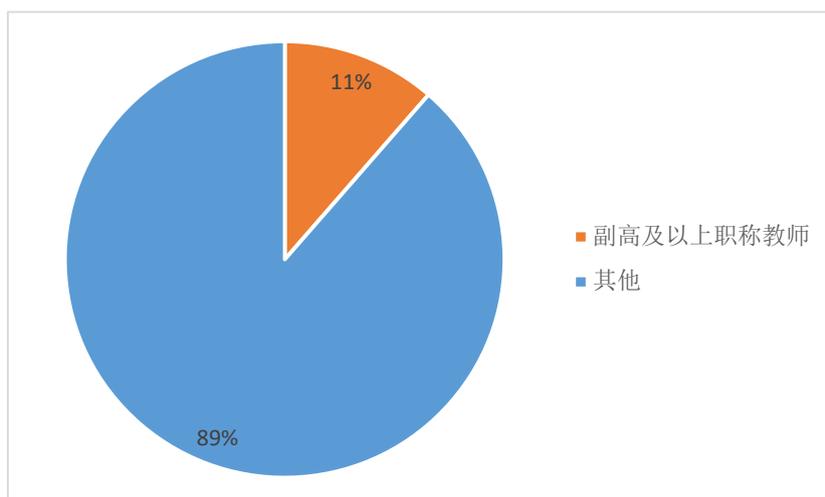


图 1-2 副高及以上职称教师占比

#### 1.4 教学资源

学校现有郑州市郑东新区郑开大道 132 号和金水区文化路 79 号等 4 个校区，总占地面积 1637463.02 平方米（包含非学校产权独立使用和非学校产权共同使用面积）、建筑面积 476287.1 平方米（包含非学校产权独立使用和非学校产权共同使用面积）、教学科研实习仪器设备资产值 8988.36 万元、图书馆藏书 84.51 万册，电子图书 610000 册。学校建有校内实践教学场所 127 个，与国家京剧院、河南省演艺集团、河南省曲剧艺术保护传承中心等企事业单位合作，共建校外实训基地 24 个，建有校内大师工作室 2 个。

表 1-4 2022 年学校基本办学条件汇总表

占地面积 (m <sup>2</sup> )	总建筑面积 (m <sup>2</sup> )	教学行政用房 总面积 (m <sup>2</sup> )	学生宿舍总 面积 (m <sup>2</sup> )	教科研设备 资产(万元)	图书总数 (万册)
1637463.02	476287.1	292944.12	132087.52	8988.36	84.51

## 2 学生发展

### 2.1 坚持党建引领，树立理想信念

#### 2.1.1 强化学生思想教育

学校高度重视学生发展中的党建引领作用，不断加强学生的思想政治教育。强化课程思政的教育意义，打造品牌思政课程；要求学校领导、中层干部每学期至少为班级上一次党课，提高党课质量，增强学生专注度；强化学生党支部建设，注重发现与培养优秀学生加入党组织，充分发挥学生党支部的思想政治堡垒作用。

#### 2.1.2 学习贯彻党的“二十大”精神

通过集体学习、主题宣讲、理论研讨、知识竞赛等方式，党的“二十大”精神进课堂、进支部、进网络。采用宣传栏、报告会、表彰大会、校园广播、微信公众号、抖音等平台，宣传党的“二十大”精神，引导学生党员和团员切实做到学深悟透、融会贯通、真信笃行。

#### 案例 2-1 党委书记深入班级宣讲党的“二十大”精神

10月25日上午，学校党委书记冯向军走进21级戏曲表演大专班和21级数字媒体2班的教室，以《学习党的“二十大”精神，做新时代好青年》为题，向同学们宣讲党的“二十大”精神，为同学们上了一堂生动的思政课。

课堂上，冯向军围绕“党的‘二十大’概况、为什么要学习党的‘二十大’精神、如何做新时代好青年”三大主题展开宣讲，介绍了党的“二十大”胜利召开的重大意义、会议的主要任务、“二十大”报告的主要内容。冯向军阐述了青年大学生为什么要学习党的“二十

大”精神。他讲到，国家兴亡，匹夫有责。作为一名大学生、一名时代青年，应该关心国家大事，要强化责任担当、增进奋斗力量、明确努力方向。针对如何学好党的“二十大”精神，冯向军为同学们指明方向：一是读报告原文，鼓励同学们通读“二十大”报告原文，增强政治意识，关心国家大事；二是学报告重点，结合自己的专业，对“推进文化自信自强”部分进行研读，向习总书记对青年提出的希望对标努力；三是看相关资料，比如大型电视记录片《领航》、专题片《我们这十年》等，结合学习党的“二十大”报告，深刻领悟党中央带领全党全国人民取得的伟大历史成就，激发努力学习、奉献祖国的动力。



图 2-1 学校党委书记深入班级宣讲党的“二十大”精神

## 2.2 提升在校体验，营造满意校园

### 2.2.1 聘任学生校长助理，提升学校管理水平

学校持续开展学生满意度提升工作，聘任学生校长助理，提升民主管理与科学管理水平。学生校长助理在各自岗位上积极主动收集广大学生对学校依法办学、教育教学、校园建设、学生在校生活服务、教职工工作等情况的意见建议，并及时向校长办公室、学生处等相关部门反馈，建构学生反映问题、提出诉求的“直通车”和“绿色通道”，

强化学校管理体系中的学生监督环节，推动学校管理工作健康发展。

### 2.2.2 开展社团活动，丰富校园生活

学校现有学生社团 33 个，学生社团以营造健康积极向上的校园文化为目标，发挥文化类学生社团优势，围绕各个时间节点引领各二级学院团学组织开展“植树节”“雷锋活动月”“歌唱比赛”“演讲比赛”“征文比赛”“足球赛”“百团纳新”“校园健步走”等一系列具有学校特色的文体活动。

### 2.2.3 组织趣味比赛，缓解疫情焦虑

疫情封校办学期间，学校组织举办了“学生俯卧撑大赛”“男子篮球比赛”“跳绳比赛”“趣味套圈”等活动，有效丰富了课余生活，缓解了学生紧张情绪；时刻关注疫情期间学生心理问题，利用微信公众号共推送文章 64 篇，增强了学生对新冠疫情的正确认识，提高了学生疫情防控的意识与能力。

### 2.2.4 用好新媒体平台，做好宣传引导工作

学校成立融媒体中心，通过学生处公众号发布疫情防控、思想政治教育、表彰先进学生、心理健康知识、资助政策、科学防疫知识、学工队伍及学生抗疫事迹、学生假期外出防疫注意事项等信息，全年累计发文 131 篇，宣传典型事迹，传播科学知识，增强学生正确认识，营造了美丽校园、满意校园的和谐氛围。

#### 案例 2-2 24 位学生受聘为学生校长助理

11 月 6 日下午，学校召开首届学生校长助理聘任会议，24 位同学从层层选拔中脱颖而出，成为河南艺术职业学院首任学生校长助理，

这是学生参与学校民主管理、科学管理浓墨重彩的一笔，也是落实立德树人根本任务的关键一步，校长周宝全为学生校长助理颁发聘书，并提出了具体要求。

学生校长助理在各自岗位上积极主动收集广大学生对学校依法办学、教育教学、校园建设、学生在校生活服务、教职工工作等情况的意见建议，并及时向校长办公室、学生处等相关部门反馈，达到更好地服务学生的目的。校长助理成为学校事业发展及重要决策的参与者和实践者，成为校领导与学生沟通的联络者和代言人。学生校长助理将成为学校与广大学生沟通交流的桥梁纽带，学校及时研究解决同学们最关心、最关注的热点难点问题，使“以生为本”的原则和办学理念更好地落到实处。



图 2-2 学校校长为学生校长助理颁发聘书

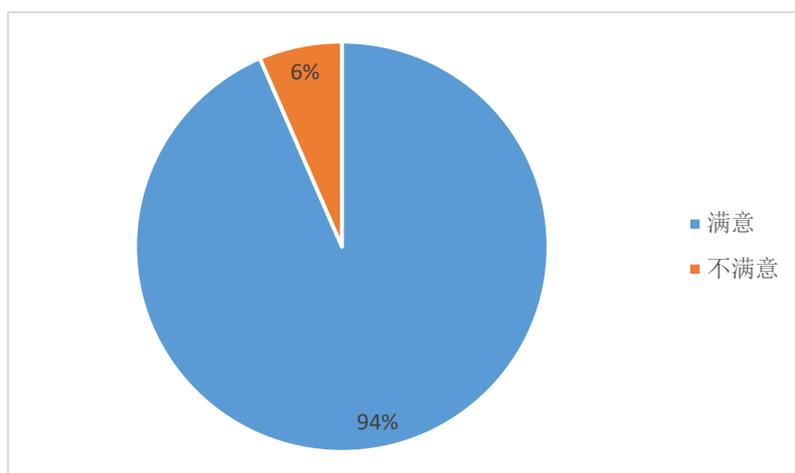


图 2-3 在校生满意度

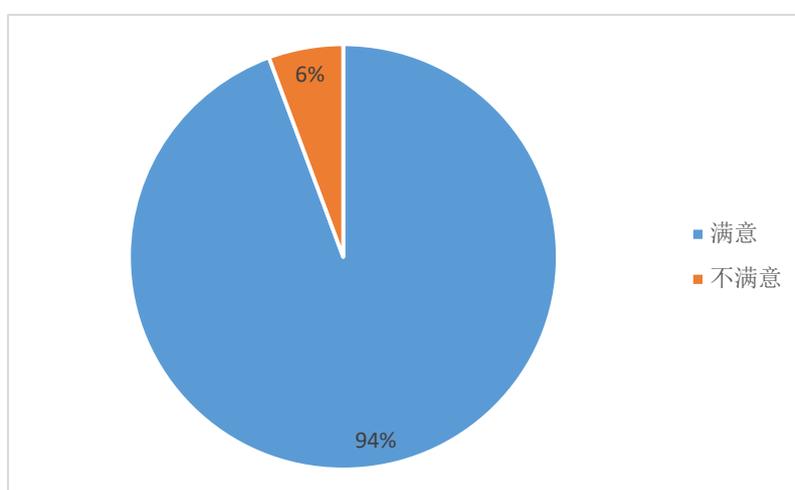


图 2-4 课堂育人满意度

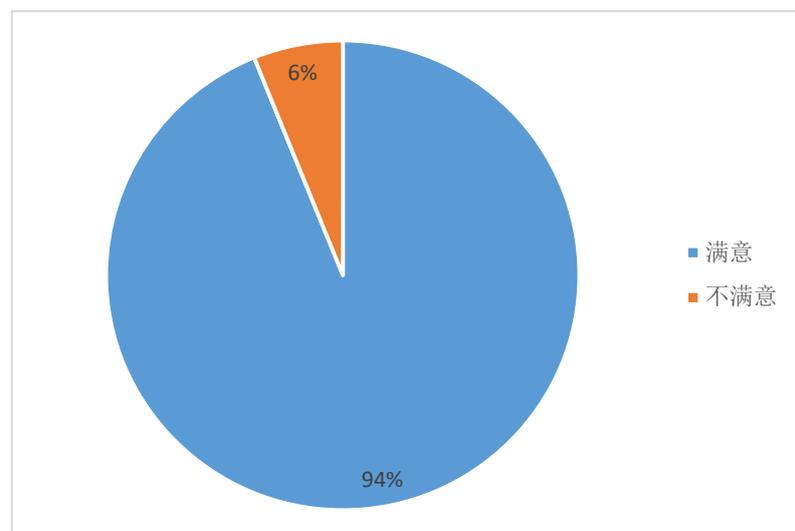


图 2-5 专业课教学满意度

## **2.3 践行立德树人，创新德育模式**

### **2.3.1 创新模式，打造德育教育新品牌**

学校始终把立德树人作为根本任务，构建以校领导、党政干部、辅导员与专任教师“四位一体”的德育队伍，强化“思政课程”和“课程思政”的功能，推动马克思主义理论与艺术学科深度融合，实施“思政教育系统化”“人才培养卓越化”“体育品牌化”“美育特色化”“劳育制度化”的“五大工程”，积极开展并发挥“三个课堂”的作用，实施德智体美劳“五育并举”，以实现“全员育人”“全过程育人”“全方位育人”的“三全育人”目标，打造品牌化的“河艺德育模式”。

### **2.3.2 一生一艺，公共艺术教育新做法**

“一生一艺”指通过全方位的人才培养，让每一名学生在校期间具备一种基本的艺术实践能力。其内涵为：紧紧围绕立德树人根本任务，依托艺术类高职院校办学定位，充分发挥艺术类专业集群优势，将职业技能教育和艺术教育实现高度融合，着力体现专业艺术教育对公共艺术教育的赋能效应，建立协同育人机制，切实提高学生的艺术修养、人文素养，服务学生全面发展。

### **2.3.3 一生一技，公关体育教育新特色**

“一生一技”意指通过全方位的人才培养，让每一名学生在校期间掌握并具备一种可以伴随一生的体育健身技能。其内涵为：紧紧围绕立德树人根本任务，依托艺术类高职院校办学定位，充分发挥艺术类专业集群优势，将专业技能教育和艺术体育教育实现高度融合，着

力体现专业艺术教育对公共体育教育的赋能效应，建立协同育人机制，切实提高学生的健康身心体魄、艺术体育技能、综合人文素养，服务学生全面发展，提高职业岗位适应与拓展能力。

### 案例 2-3 原创话剧为载体，立德树人新形式

学校戏剧学院的师生经过一个月夜以继日的紧张排练，新版的原创话剧《为真理而奋斗》于 2022 年 11 月 20 日下午 15:30 在学校黑匣子小剧场演出。该剧曾作为庆祝中国共产党成立 100 周年献礼剧目，在河南省人民会堂公演。学校党委书记冯向军、校长周宝全、纪委书记薛雁明及相关部门负责人、学生代表观看了演出。《为真理而奋斗》以艺术的形式成功再现了马克思和恩格斯平凡而伟大的人生追求与理想信念，热情讴歌他们崇高的革命理想、忘我的献身精神、不屈的斗争意志和高尚的人格魅力，让在场师生得到深刻的启迪与震撼。《为真理而奋斗》是一部坚实有力、充满革命斗志、彰显理想主义信念的戏剧作品，对当代青年学子进一步坚定为共产主义奋斗的远大理想，树立正确的人生观、世界观、价值观，具有非常深远的价值与意义。



图 2-6 原创话剧《为真理而奋斗》

## **2.4 提高就业质量，输出专业人才**

### **2.4.1 开展访企拓岗“百日冲刺”活动**

学校组织开展了“河艺就业促进周”+“百日冲刺”系列活动。校党委书记、校长带领各二级学院书记、院长，深入企业考察调研。对于不能现场走访的企业，采取了视频会议、电话联系等方式，与企业进行沟通交流。同时，邀请建业新生活文化旅游运营管理有限公司、郑州市女企业家协会等企业代表到学校进行访问座谈，并与建业新生活文化旅游运营管理有限公司等多家企业签订校企合作协议，为提升毕业生就业质量、拓展就业岗位打下坚实的基础。

### **2.4.2 全力做好“专升本”促就业工作**

2022年，共完成1355名专升本学生报名及信息采集工作，对专升本考试环境进行净化，进行考试安全整治和考生诚信教育，协调组织考生返校，精密部署，确保专升本考试顺利完成。2022年学校共有567名学生升入本科就读，专升本贡献就业率达23%。

### **2.4.3 搭建云平台，做好线上招聘工作**

2022年学校联合“工作啦”智慧化精准就业平台、“智联招聘”精准就业平台、沪上名家装饰集团等企业，举办了“知名企业网上宣讲会”“河南艺术职业学院2022届毕业生夏季网络空中双选会”等网上双选会及四场企业代表线上宣讲活动，搭建了用人单位和毕业生之间的网络双选平台，精准推送就业岗位，全力保障学校2022届毕业生顺利求职就业。

#### 2.4.4 建立帮扶台账，定向重点帮扶

本着“全面提升、重点帮扶”的原则，学校指导各二级学院建立残疾毕业生、困难毕业生、二次扩招毕业生、退伍毕业生等重点毕业生一生一策帮扶制度，建立帮扶台账，通过思想解惑、心理辅导、技能培训、岗位推荐、经济资助、就业创业引导等形式定向帮扶，充分挖掘校友、行业企业等社会资源，为重点群体推荐岗位等形式，做好就业帮扶，2022年学校共有帮扶毕业生83人。

表 2-1 2022 年毕业生就业质量统计表

序号	指标	单位	2022 年
1	月收入	元	3000
2	毕业三年内毕业生满意度	%	93.56
3	雇主满意度	%	94.38
4	毕业三年职位晋升比例	%	86.5

#### 案例 2-4 学校开展访企拓岗促就业专项行动

为深入贯彻落实高校毕业生就业工作的决策部署，全力确保学校2022届毕业生就业局势稳定，学校积极开展访企拓岗促就业专项行动，学校党政领导与二级学院主要领导对接省内外重点企业，以“走出去”“请进来”和“云访问”相结合的方式，主动走进园区、走进行业、走进企业，与多家行业协会、产业园区、文化产业企业达成合作意向，建立了长期稳定的合作关系，进一步深化了校企合作，挖掘了就业岗位，拓宽了就业渠道，加强了就业实习实践基地建设，有效推动了本届毕业生就业工作提质增效。



图 2-7 学校书记校长带队开展访企拓岗促就业专项行动

## 2.5 激发“双创”活力，培育工匠精神

### 2.5.1 审订“双创”课程标准，提高实战应用水平

学校高度重视创新创业工作，以“专创融合”为切入点，重新修订《大学生创新创业训练》《创新创业教育》等课程标准，并将创新创业内容融入各专业人才培养方案之中，邀请“双创”专家一同审订课程标准与教学大纲，提高理论教学的务实性与应用价值。

### 2.5.2 组织参与“双创”竞赛，培育创新创业精神

通过邀请创新创业导师主持“职业生涯规划教育主题讲座”，开展“职业规划大赛”等形式，有效提升了学生的创新精神、创业意识与创新创业能力。积极组织参加“互联网+”大学生创新创业大赛，其中《艺术与科技互融 创造智能星未来——绽放星鲜梦想》项目，在第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛职教赛道河南赛区获得二等奖。

## 河南省教育厅关于公布2022年河南省“互联网+”大学生创新创业大赛暨第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛河南赛区选拔赛获奖名单的通知

各高等学校：

根据河南省教育厅等十一部门《关于举办2022年河南省“互联网+”大学生创新创业大赛暨第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛河南赛区选拔赛的通知》(教高〔2022〕156号)精神，按照河南省教育厅办公室《关于2022年河南省“互联网+”大学生创新创业大赛暨第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛河南赛区选拔赛系列活动的通知》(教高函〔2022〕327号)安排，我厅于2022年6月22日-7月5日举办了2022年河南省“互联网+”大学生创新创业大赛暨第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛河南赛区选拔赛。经学校推荐、网络评审、现场评审、网上公示，最终确定一等奖242个，二等奖437个，三等奖615个(附件1)，优秀创新创业指导教师1086名(附件2)，优秀组织奖55个(附件3)，现予公布。

各高校要以此为契机，推动赛事成果转化和产学研用紧密结合，促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接。进一步深化创新创业教育改革，强化创新创业实践，加强创新创业教师队伍队伍建设，推动创新创业教育与专业教育、思政教育的深度融合，切实提高学生的创新精神、创业意识和创新创业能力，全面提高人才培养质量，增强高等教育服务国家创新高地建设能力。

附件：1.2022年河南省“互联网+”大学生创新创业大赛暨第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛河南赛区选拔赛获奖项目名单

2.2022年河南省“互联网+”大学生创新创业大赛暨第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛河南赛区选拔赛优秀创新创业指导教师获奖名单

3.2022年河南省“互联网+”大学生创新创业大赛暨第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛河南赛区选拔赛优秀组织奖名单

2022年8月18日

序号	参赛项目	所属学校	参赛组别/赛道	项目负责人	项目成员	指导教师	证书编号
402	一种国内首创 TAIC 新技术	黄河水利职业技术学院	创意组/职教赛道	李婵琪	李彬杰、曹振祥、徐小月	姚新鼎、李华北、楚红英、马金菊、翟志华	豫教〔2022〕28385
403	一种用于考古测量的绘图辅助仪	三门峡职业技术学院	创意组/职教赛道	赵翔龙	陈佳欣、李泰鑫、陈兵豪、张小钰、段红伟	刘琳、李明占、马志强、田子欣、王肖飞	豫教〔2022〕28386
404	艺术与科技互融创造智能星未来——绽放新鲜梦想	河南艺术职业学院	创意组/职教赛道	孙梦	李浩诚、董尤伟、刘硕、牛晶辉、张森佳	曹燕华、许新忠、谷广杰、刘明习、郭芸婷	豫教〔2022〕28387
405	印象东方——汉文化艺术传播引领者	南阳农业职业学院	创意组/职教赛道	田琦	程睿、王子嘉、冯聪颖	樊靖、李茵、王津、白菁、张乐彤	豫教〔2022〕28388
406	鹰眼——“空天地”一体化高速公路综合巡护平台	河南交通职业技术学院	创意组/职教赛道	赵杰	常政扬、汪曼曼、叶晶、郭雅雯、王想、秦大启、刘舒晗、曹紫文	刘会会、轩照振、郭彬	豫教〔2022〕28389
407	雨水大脑——城市小区雨水资源智慧利用服务商	黄河水利职业技术学院	创意组/职教赛道	李嘉	张校铭、尚述杰、马吉圆、郭森杰、李邦天、刘桥桥、孙爱博	贾洪涛、刘翠、冯峰	豫教〔2022〕28390
408	豫“薯”领鲜——自创马铃薯脱毒技术，助力乡村振兴	商丘职业技术学院	创意组/职教赛道	李萍	王向丽、孟祥梅、郭原伸、左鑫凯、盛瑞坤	余慧琳、蔡朔冰、薛明志、孙媛媛、王海涛	豫教〔2022〕28391
409	豫见锦绣 梦回千年	郑州旅游职业学院	创意组/职教赛道	李一真	师小晶、卢哲、史微、牛孟阳	李彬、张强、马晓	豫教〔2022〕28392

图 2-8 第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛获奖通知

## 2.6 构建支撑体系，出彩技能大赛

学校深化落实河南省人民政府、省教育厅关于推进教育高质量发展、加快建设技能河南的重要部署，充分发挥职业技能竞赛在促进人才培养、推动职业技能培训等方面的重要作用，建构起学校、二级学

院与专业教学系部三个层面的技能竞赛支撑体系。学校层面由教务处负责统筹，二级学院由主管教学副院长负责落实，专业系部由教研室主任负责执行，广泛宣传，精心辅导，积极备战，在国家级、省厅级多项比赛中获得佳绩。同时，各二级学院开展专业特色鲜明的专业技能比赛，如幼儿教育学院的“第一届教育技能大赛”，艺术设计学院的“喜迎‘二十大’ 艺启新征程”艺术设计大赛，有效提升了学生的专业认知，提高了专业技能。

表 2-2 2022 年全国职业院校技能大赛声乐表演赛获奖统计表

序号	指导教师	获奖学生	参赛项目	获奖类别	备注
1	张磊	丁相明	声乐表演赛	国赛一等奖	省赛一等奖
2	张庆果	卢畅	声乐表演赛	省赛一等奖	

表 2-3 2022 年第 24 届中国机器人及人工智能大赛获奖统计表

序号	指导教师	获奖学生	参赛项目	获奖类	备注
1	范鲁娜 李哲	邹超、韩佳博、王乐	仿人机器人全能赛 单人舞	国赛 三等奖	省赛 二等奖
2	樊园园 张乐乐	吴靖坤、张俊杰、程行健	仿人机器人全能赛 单人舞	国赛 优秀奖	省赛 三等奖
3	王丽敏 孙志强	余冰倩、邵谱锦、吴子越	仿人机器人全能赛 单人舞	国赛 优秀奖	省赛 三等奖
4	徐志科 牛合利	刘怡博、李潇、王文豪	仿人机器人全能赛 多人舞	国赛 优秀奖	省赛 二等奖
5	许新忠 王敏	孟祥贵、孙梦、陈书仪	仿人机器人全能赛 多人舞	国赛 优秀奖	省赛 一等奖

表 2-4 2022 年第十四届全国大学生广告艺术大赛获奖统计表

序号	指导教师	最高奖项	备注
1	金 婕	国赛优秀奖	指导学生荣获省赛一等奖 2 个, 二等奖 2 个, 三等奖 2 个
2	李红梅	国赛优秀奖	
3	宋 歌	省赛一等奖	
4	杜文飞	省赛一等奖	指导学生荣获省赛一等奖 1 个
5	蔡永强	省赛一等奖	省赛一等奖 2 个
6	冯中强	省赛二等奖	指导学生获得 1 个省赛二等奖, 4 个省赛三等奖
7	李 琳	省赛二等奖	指导学生获得 1 个省赛二等奖, 1 个省赛三等奖
8	刘东阳	省赛二等奖	指导学生获得 1 个省赛二等奖, 1 个省赛三等奖
9	刘 杰	省赛二等奖	指导学生获得 1 个省赛二等奖
10	金玉珊	省赛三等奖	

表 2-5 2022 年中国好创意暨全国数字艺术设计大赛学生组获奖统计表

序号	指导老师	获奖学生	作品名称	获奖等级	备注
1	杨 娟	范思思、解璐玲	镜像——未来城市主题	国赛三等奖	省赛一等奖
2	杜文飞	李鑫、赛倩倩、李阳蕾	捌零苏小馆	省赛三等奖	

### 案例 2-5 学生在全国职业院校技能大赛声乐表演赛项夺冠

2022 年 8 月 15 日, 2022 年全国职业院校技能大赛高职组艺术专业技能声乐表演赛项在河南郑州落下帷幕。来自全国的近 30 多支代表队、50 余名选手参赛。学校选派的 2020 级声乐表演专业学生丁相明, 以河南省美声唱法第一名的成绩力战群雄、闯进国赛, 并在国赛中斩获一等奖, 张磊老师获优秀指导教师奖。备赛伊始, 学校领导高

度重视、鼎力支持，以张磊为首的备赛辅导团队悉心辅导参赛选手，为这次大赛夺冠奠定了基础。

今年，“国赛”赛项比赛规程全面改革，共有规定声乐作品演唱、自选声乐作品演唱、新谱视唱、艺术素养测试现场问答、艺术素养测试笔试、合唱排练指挥六个环节，可谓有史以来最难的一届比赛。音乐学院党总支书记、院长郑志强整合了声歌系、钢琴系、理论指挥系的赵宇、郝芳、赵方圆、党志刚、徐桂萍、于露、赵宁、季红莉、秦晓敏、张庆果、齐雁飞、武月园、杨雪飞等一众优秀教师的备赛团队；疫情反复、临近暑假、持续备赛等原因，为了保证备赛质量，丁相明连着三个月都吃住在张磊老师家里；周宝全校长更是在百忙之中亲自教授合唱排练指挥。

这是音乐学院声乐表演专业继 2019 年获全国一等奖、2021 年获全国二等奖之后，再次斩获全国一等奖。连续三届的国赛获奖，成功证明了艺术专业“以赛促教、以训铸能、堂台结合”教学理念的可复制可推广，也彰显了学校团结一心、艺精至美的精神风貌。



图 2-9 河艺学子在 2022 年全国职业院校技能大赛声乐表演赛项中夺冠

## 3 教育教学

### 3.1 适应社会发展，优化专业布局

#### 3.1.1 主动调整专业结构，建设高水平专业群

学校主动适应河南省经济社会发展的要求以及文化艺术产业转型升级的需求，加快改造传统专业、发展新兴专业、打造品牌专业。2021年，新增专业8个；2022年，新增专业7个；2023年，拟新增专业8个。持续进一步推动省级高水平专业群建设，确保双高建设项目的顺利完成，并加强校内高水平专业群的整合、融合与质量提升。

#### 3.1.2 修订人才培养方案，确保人才培养质量

贯彻落实国务院《国家职业教育改革实施方案的通知》、教育部《关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》等文件精神，进一步修订各专业人才培养方案，对标教育部职业院校人才培养方案制定指导意见和专业教学标准，确保人才培养的质量。

表 3-1 2022 年新增专业汇总表

序号	专业名称	专业代码	归口学院
1	乐器制造与维护	480109	音乐学院
2	网络直播与运营	560214	新闻传媒学院
3	融媒体技术与运营	560213	新闻传媒学院
4	体育艺术表演	570316	公共教学部
5	云计算技术应用	510206	文化传播技术学院
6	工业互联网技术	510211	文化传播技术学院
7	大数据与会计	530302	对外合作部

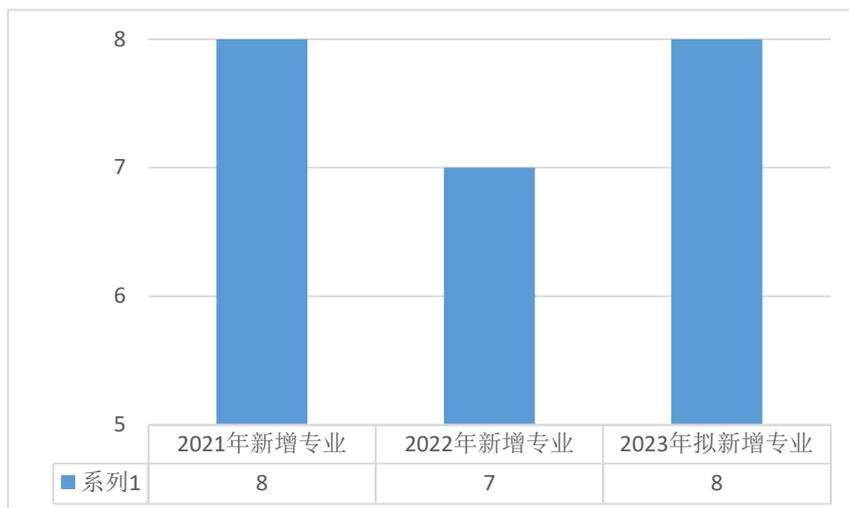


图 3-1 2021-2023 年学校新增、拟新增专业数量

### 3.2 以赛促教提能力，以赛促学促发展

#### 3.2.1 以赛促教，组织教师参加教学比赛

2022 年河南省高等职业教育教学能力大赛，学校教学团队获二等奖 1 个（杜文飞团队），三等奖 2 个（白雪团队、周莹团队），这是学校首次取得省赛二等奖的成绩；2022 年学校获省级教学成果奖一等奖 1 项（陈静团队），二等奖 1 项（芦珊团队），获奖等级为学校历史最高；第二十六届教育教学信息化交流活动中，学校教师获一等奖 2 个，二等奖 1 个；全省高校思想政治理论课教学技能比赛中，学校教师获一等奖 1 个，二等奖 1 个，三等奖 1 个。

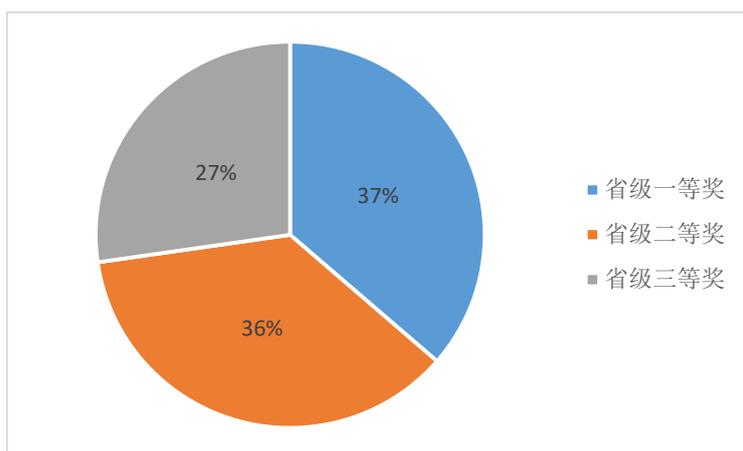


图 3-2 2022 年教师参加省级教学比赛获奖情况

### 案例 3-1 荣获河南省高等职业教育教学能力大赛二等奖

河南省高等职业教育教学能力大赛是全省职业院校教师教学技能领域的高水平权威赛事，由河南省教育厅主办，来自全省各职业院校的教师组队报名参加。

环境艺术设计系主任杜文飞带领王晓飞、张梦甜、娄琪等老师组成的参赛队伍，在接到比赛通知后，积极组队，认真备赛。备赛期间，学校及学院领导高度重视与大力支撑，在资源调配、技术服务、参赛内容指导、课程录制等方面给予充分保障。教学团队成员克服暑期高温天气等种种困难，加班加点，不断优化教学设计、完善课程资源、打磨演练课程，最终凭借扎实的专业基础、严谨的教学态度，斩获二等奖。此次的成绩，不仅是学校首次参加省高等职业教育教学能力大赛决赛，实现决赛的零的突破，还为学校积极推动课堂教学改革，深入推进教学内容建设和优质教学资源开发，持续完善课程教学设计，强加教师教学能力提升，全面提升育人水平和培养质量奠定了良好的基础，体现了学校教师不断探索人才培养模式和大力提升人才培养质

量等方面的不懈努力。



图 3-3 学校荣获河南省高等职业教育教学能力大赛二等奖

### 3.2.2 以赛促学，学生专业竞赛斩获佳绩

对标教育部认定的 56 项大学生学科竞赛赛事，融入“大学生艺术展演活动”“创意河南主题作品艺术设计大赛”等彰显艺术类专业特色的赛事，组织教师指导学生参加，并将其纳入学校奖励范畴。2022 年，学生各类专业竞赛获奖 55 项，其中荣获国家级一等奖 1 项、二等奖 5 项、三等奖 7 项；荣获省级一等奖 14 项、二等奖 15 项、三等奖 19 项。

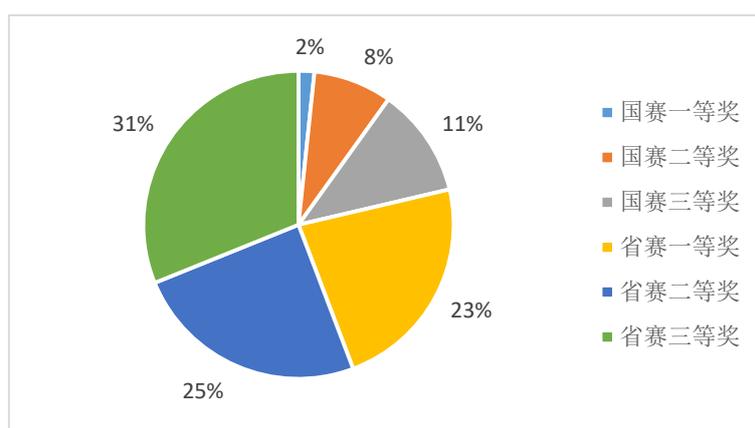


图 3-4 2022 年学生参加专业竞赛省级以上获奖情况

### 3.3 更新职教理念，落实教学改革

#### 3.3.1 大力实施教育教学改革研究

2022年，完成上一年度校级教改课题结项22项，本年度校级教改课题立项建设27项，其中重点项目5项。组织申报省级教改课题4项，其中重点项目1项；实施课证融通，组织二级学院修订课程标准，将职业资格证书考试内容融入课程教学中。全省高校思想政治理论课示范“金课”评选活动中，学校教师获二等奖1个，三等奖2个。

表 3-2 2022 年度教育教学改革研究项目立项名单

序号	项目名称	负责人	项目类别
1	河南红色文化融入高校思政课教学研究	李松刚	重点项目
2	高职院校音乐类线上课程建设与应用研究---以 器乐表演（萨克斯管演奏）为例	冯紫浩	重点项目
3	全媒体视域下高职院校网络直播专业人才培养创 新实践研究	铁艳艳	重点项目
4	“1+X”证书制度下高职计算机网络技术专业人 才培养模式研究	李胜岚	重点项目
5	高职院校舞蹈专业学生音乐素质培养研究——以 河南艺术职业学院为例	叶婷婷	重点项目
6	中高职语文课程体系衔接与教学模式改革研究	王 依	一般项目
7	探索个性化思政课实践教学模式	赵秀红	一般项目
8	艺术院校基于价值塑造的“用英语讲中国故事” 思政教改研究	李培培	一般项目
9	大数据背景下人工智能课程教学改革研究	孙梦梦	一般项目

10	河南艺术职业学院基于艺术课程传承中华优秀传统文化道德探索研究	孔远征	一般项目
11	思政课程“以艺固德 由戏促技”教学模式研究	史荣易	一般项目
12	产学研背景下的艺术设计专业教学研究	冯中强	一般项目
13	艺术类高职院校思政课实践教学改革创新	齐宁阳	一般项目
14	深化校企合作协同育人模式改革研究	赵佩佩	一般项目
15	新媒体背景下艺术类高职院校思政课教学新模式	吴 辉	一般项目
16	1+X证书新形势下高职院校产教融合的探索研究	范鲁娜	一般项目
17	艺术院校大学生思想政治教育的现状和对策研究	王红利	一般项目
18	高职院校公共英语课程思政的教学设计探索与实践研究	刘小珂	一般项目
19	新时代高职院校劳动教育与思政课实践教学协同育人研究	蒋位哲	一般项目
20	高校艺术设计教育中实践教学方法探索	张晓雯	一般项目
21	真实任务驱动下的教学模式改革研究——以高职高专《信息技术素养》为例	王 敏	一般项目
22	大思政视域下艺术高职院校思政课实践教学实施路径研究	吕春燕	一般项目
23	基于正念训练的大学生心理健康教育课程改革研究	陈 辉	一般项目
24	艺术类高职院校“工学结合”人才培养模式实现路径研究	李 静	一般项目
25	马克思主义经典著作阅读融入高职院校思政课教学体系研究	张琳雪	一般项目

26	产教融合视域下红色文化融入艺术型高职院校“课程思政”路径研究	陈 静	一般项目
27	“大思政课”视域下艺术类高职院校思政课高质量建设研究	张 静	一般项目

### 案例 3-2 参加全省高校思政课示范评比，打造省级思政“金课”

学校马克思主义学院自 2022 年 5 月以来积极落实中共河南省委教育工委办公室、河南省教育厅办公室《关于开展全省高校思想政治理论课示范“金课”评选活动的通知》要求，以 2022 年全省高校思想政治理论课示范“金课”评选活动为契机，开展思政课教学“以赛促学、以赛促练、以赛促教”，打造学生喜闻乐见的思政“金课”，充分发挥高校思政课落实立德树人根本任务关键课程的作用，通过层层评比，由马克思主义学院推荐出 3 名老师参加全省高校思想政治理论课示范“金课”评选，张静老师荣获《思想道德与法治》课二等奖，李松刚老师荣获《形势与政策》课三等奖，吴辉老师荣获《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课三等奖。



图 3-5 学校思政课教师参加全省高校思政课示范“金课”评选

### 3.3.2 积极开展教学质量工程建设

学校积极组织全校师生参加各类培训活动，以凸显师资队伍对教育教学质量的保障和提升作用。2022年上半年，组织参加职业院校教师素质提高计划国家级培训10人，均已获得培训结业证书，下半年组织报名参加培训22人；2022年河南省职业院校“双师型”教师培养培训组织参加24人，均已获得培训结业证书；河南省高等学校青年骨干教师培养计划项目2项通过验收（刘东阳团队、魏洁团队）；引进线上教学平台企业专家，针对线上教学能力开展专题培训2次。2022年，认定校级思想政治理论示范课4门。2022年获批河南省职业院校双师型名师工作室参与团队1个（芦珊团队），河南省职业院校教师技艺技能传承创新平台参与团队1个（郑志强团队）。

#### 案例 3-3 学校举办 2022 年度教学能力大赛培训

为开创“能力作风建设年”教学工作新局面，促进教师教学质量的提升，4月29日上午，2022年度教学能力大赛培训在智慧教室举行。教务处处长陈静做培训讲座，教务处副处长张霆主持活动，部分参赛教师参加培训。

培训紧紧围绕2022年度教学能力大赛和能力作风建设年教学工作展开培训，指出学校参赛教师在比赛中暴露的诸多问题，包括文字材料不规范、课程标准不完善、教学资源不丰富、信息化手段不充分等。

这次培训对症下药，针对教材分析、教学设计、教学实施报告撰

写、教案制作、课堂实录等备赛策略进行详细解析，从 2022 年教学能力大赛比赛方案、比赛要求、比赛方式及注意事项、参赛经验、获奖案例等方面为参赛教师进行专业指导。

陈静对参赛教师提出三点希望：一是以教学能力大赛为抓手，以不断提升教师教学能力为宗旨，做好“以赛促教”；二是将教学能力大赛标准纳入课堂教学，融入教学质量考核；三是以“能力作风建设年”为工作契机，积极迎战 2022 年教学能力大赛，争取在本年度教学能力大赛的省级比赛、国家级比赛中取得新突破。



图 3-6 学校举办 2022 年度教学能力大赛培训

### 3.4 持续加强数字化教学资源建设

学校持续加强数字化教学资源库建设，引进超星尔雅平台优质课程资源 9 门，并积极自建精品在线课程教学资源库。2021 年度获批的 3 门省级精品在线课程上线运行，2022 年再次获批 4 门省级精品在线开放课程，2022 年立项的 18 门校级精品在线开放课程正在建设之中；获批建设的省级专业教学资源库（广播影视节目制作专业）上线开放，运行良好。

表 3-3 2022 年省级精品在线开放课程立项情况

序号	课程名称	负责人	团队成员	备注
1	Audition 音频后期基础讲解	何炜	陈丹、刘舒慧、郭媛、铁艳艳、曹亚兵、邱瑾	
2	歌唱语言艺术	季红莉	张涛、赵品、张庆果、秦晓敏、李贝、赵宇、郭宏宇	
3	图片摄影	王松林	王颖宇、王昕南、宋辰、董在俭、曹华强	
4	Python 程序设计	张凯萍(许昌学院)	王敏、李子义等	与许昌学院联合申报

表 3-4 2022 年学校精品在线开放课程立项情况

序号	课程名称	负责人	院(部)
1	《合唱与指挥》	周宝全	音乐学院
2	《思想道德与法治》(省级)	陈静	公共教学部
3	《表演基础》(省级)	芦珊	戏剧学院
4	《形体艺术与体能训练》(省级)	李晶	公共教学部
5	《视频编辑》	蒋卫刚	艺术设计学院
6	《美容与化妆 2》	白雪	戏剧学院
7	《短视频创作》	陈丹	影视艺术学院
8	《Audition 音频后期基础讲解》	何炜	新闻传媒学院
9	《歌唱语言艺术》	季红莉	音乐学院
10	《幼儿手工与玩教具制作》	李海英	幼儿教育学院
11	《戏曲唱腔》	陆蓓	戏曲学院
12	《工笔花鸟画》	张玲丽	美术学院
13	《语音发声》	丁涛	新闻传媒学院

14	《图片摄影》	王松林	新闻传媒学院
15	《数字特效合成》	孙茂军	艺术设计学院
16	《室内设计原理》	杜文飞	艺术设计学院
17	《广告文案》	刘东阳	艺术设计学院
18	《插画设计》	罗红	美术学院

### 3.5 深入开展“1+X”证书试点工作

#### 3.5.1 贯彻落实相关部署，积极推进试点建设

学校贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》关于启动 1+X 证书制度的工作部署，以及《教育部等四部门印发〈关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案〉的通知》（教职成〔2019〕6 号），积极申报并大力开展“1+X 证书”制度试点工作，进一步提高人才培养质量，夯实学生可持续发展基础。2020 年以来，学校先后有 9 个二级学院参与试点工作，共有“1+X 证书”8 个，总试点规模超过 800 人次。



图 3-7 “1+X 证书”省级师资培训项目开班仪式

#### 3.5.2 做好年度“1+X 证书”省级师资培训项目

学校积极贯彻落实河南省教育厅 1+X 推进办《关于做好 2022 年

1+X 证书省级师资培训工作的函》（推进办函〔2022〕4 号）工作要求，2022 年，学校承办了“数字创意建模”“动画制作”“器乐艺术指导”等 3 个“1+X 证书”的省级师资培训项目，组织了 7 个“1+X 证书”考试工作。上半年 235 人考取证书，下半年考试与评分仍在进行中，较 2021 年考证人数和取证人数均有大幅提升。

表 3-5 2022 年学校开展“1+X 证书”省级师资培训项目信息表

序号	培训项目	培训形式	学时	参培人数
1	2022 年度 1+X 器乐艺术指导师资培训等级证书	线上线下相结合	60	33
2	2022 年河南省职业院校 1+X 数字创意建模证书试点省级师资培训	线上线下相结合	40	47
3	2022 年河南省职业院校 1+X 动画制作证书试点省级师资培训	线上线下相结合	40	49

### 3.6 加强教师队伍建设，提高教师综合能力

#### 3.6.1 加强师德师风建设

学校制定出台了《河南艺术职业学院师德考核办法》，严格规范教师的职业行为，实现年度师德考核全员覆盖。通过制作展板等形式精心组织师德教育活动，增强立德树人责任感，弘扬师魂，端正师风，厚植师德文化，在教职工各种培训中加入师德师风专题，引导教师做知准则、守底线的“四有”好老师。

#### 3.6.2 加大优秀表彰力度

精心组织第 38 个教师节庆祝表彰大会，通过选树典型，进一步增强教师的职业荣誉感和责任感。关注教师发展诉求和价值愿望，突

出教师在教育教学中的主体地位，增强教师的使命感，不断激发教师内生动力。



图 3-8 学校组织召开第 38 个教师节庆祝表彰大会

### 3.6.3 做好人才引进工作

学校在省教育厅和省人社厅审批备案《河南艺术职业学院 2022 年考核招聘高层次和紧缺专业人才实施方案》，使用全供编制，考核招聘 15 名高层次人才（其中：博士研究生 4 名，副教授 11 名）；使用经费自理编制，考核招聘 8 名紧缺专业人才（其中：硕士研究生 5 名，本科 3 名），进一步优化了教师结构，提高了人才软实力。

#### 案例 3-4 举办青年教师教学综合能力暨“双师”素质提升培训

为提高青年教师的教学综合能力、提升青年教师“双师”素质，2022 年 8 月 13 日—18 日，学校组织 96 名青年教师赴浙江大学继续教育学院开展“河南艺术职业学院 2022 年度青年教师教学综合能力暨双师素质提升培训”活动。

本次培训班聚焦青年教师教学综合能力和“双师”素质，设置了 9 个专题。嘉兴南湖学院副校长、原杭州职业技术学院副校长陈加明，教育部信息化教学指导委员会委员、金华职业技术学院党委委员、教

务处处长张雁平，中国职业技术协会副会长、教育部高等教育教学评估中心专家苏志刚，浙江艺术职业学院院长、党委副书记黄杭娟、浙江艺术职业学院教务处处长周应中等专家做了专题报告。

培训课程安排紧凑、内容详实，学员学习热情高涨，学员之间、学员与老师之间也有着较为深刻的交流。在学校落实“能力作风建设年”工作的背景下，学校为进一步促进学校内涵式发展，提升青年教师教育教学、管理服务、学生管理、就业促进等工作水平，精心组织此次青年教师培训活动，达到了预期目标。



图 3-9 2022 年青年教师教学综合能力暨双师素质提升培训班

### 3.7 加大产教融合力度，实现校企双元育人

#### 3.7.1 深化校企合作进程，扩大合作招生规模

学校校企合作单位共计 11 个，其中有 1 个独立的二级产业学院，其余涉及文化与传播学院 5 个校企单位、影视艺术学院 3 个校企单位、艺术设计学院 1 个校企单位、戏剧学院 1 个校企单位，开设 26 个校企合作专业。2022 年，学校招生计划 8866 人，校企合作专业实际招生超过 4000 人，约占总招生人数半数。目前校企在校生 10153 人，其中普通类专业招生占比九成以上。

### 3.7.2 探索新模式新路径，确保人才培养质量

2022年7月，学校与河南建业新生活文化旅游运营管理有限公司签订了校企战略合作协议，进一步深化产教融合，树立品牌标杆，完善育人机制，创新技术技能人才培养模式。

2022年8月，在与北京星光集团前期校企合作的基础上，进一步深化合作模式与育人机制，提出“作业即作品，校园即片场，上课即入戏”的影视类专业人才培养观念，共同培养出一批适应型、专业型、多面型的技能人才，实现校企合作双赢、多赢的局面。

2022年8月，学校赴广东汇邦集团开展考察与调研工作，积极推进学校产教融合、工学交替新路径，彰显职业教育的价值。在产教融合模式下，行业机构、企业和学校三方互通，打通新的“造血渠道”，形成从联合培养到直接输出的闭环教学模式。

2022年10月，学校与濮阳市杂技艺术学校签订“3+2”订单式培养战略协议，积极开发新的教学模式，设计个性化合作办学方案，促进人才培养可持续发展，实现双向共赢。

#### 案例 3-5 学校与汇邦集团探索校企合作新模式

学校立足产教融合新发展阶段，贯彻新发展理念，服务构建新发展格局，学校与广东汇邦集团合作，积极推进产教融合、工学交替等新路径，深入推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，进一步优化治理体系、创新育人内涵、激发发展活力，用更高质量的人才供给和智力服务响应产业需求，彰显职业教育的价值。

双方就产教融合、工学交替、“订单式培养”等新路径的育人方

式、办学模式展开充分交流与探讨，对推动选派部分学生到广东汇邦进行工学交替实践教学的具体方案进行细化。教务处对接企业人才培养方案修订、考试考核、学分互换、教学课程安排（专业课与公共基础课），学生处对接企业相关学生安全、活动等管理工作，包含日常管理、心理健康教育、学生安全防范及应急管理、处理突发事件管理、疫情应急管理，二级学院对接驻地专业教师及辅导员、教学工作、日常管理、临时党支部。经过各职能部门、二级学院与广东汇邦集团各相关部门负责人沟通和讨论，现场达成了一系列学生到广东汇邦实践基地学习的切实有效的方案，并商议决定成立临时学生党支部，加强学生在广东汇邦实践基地的管理。



图 3-10 学校赴广东汇邦集团开展校企合作办学调研

## 4 国际合作

### 4.1 推动合作办学，传播河艺品牌

2022年，学校继续加大中外合作办学力度，打造并培育艺术类专业合作办学新品牌，学校与白俄罗斯国立师范大学合作举办“音乐表演”专业、与白俄罗斯国立大学合作举办“新闻采编与制作”专业及“环境艺术设计”专业专科教育项目获得省教育厅审批。2022年9月，学校第一批中白合作办学项目的283名学生顺利开课，实现了学校中外合作办学的新突破。截止目前，学校共有中外合作办学5个专科项目，涉及音乐学院、美术学院、传媒学院、幼儿教育学院、文化传播学院等5个学院、6个专业（含方向），在校学生人数770人。

表 4-1 学校中外合作办学专业分布及招生规模

序号	专业	合作学校	招生时间	招生规模	在校生人数
1	学前教育	韩国仁荷大学	2020年9月	120	266
2	文化产业经营与管理	韩国仁荷大学	2020年9月	120	221
3	音乐表演（器乐表演、声乐表演两个方向）	白俄罗斯国立师范大学	2022年9月	120	65
4	新闻采编与制作	白俄罗斯国立大学	2022年9月	120	109
5	环境艺术设计	白俄罗斯国立大学	2022年9月	120	109

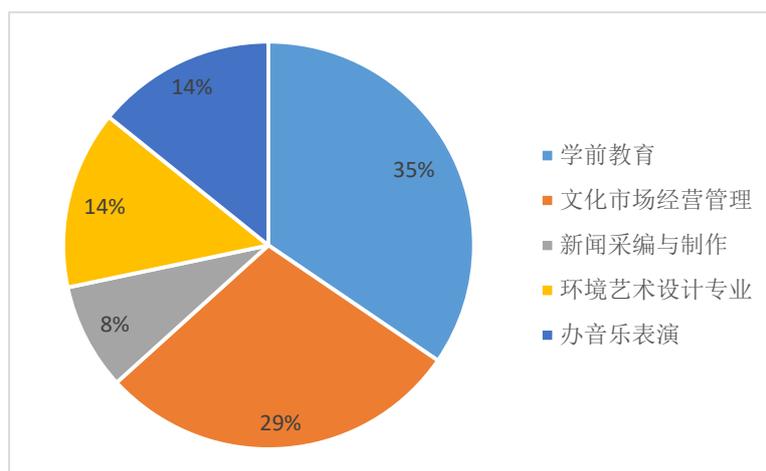


图 4-1 中外合作在校生各专业占比

#### 案例 4-1 学校与韩国仁荷大学召开中外合作办学工作研讨会

2022 年 6 月 20 日，学校与韩国仁荷大学召开中外合作办学工作研讨会。

校长周宝全回顾了两校合作办学进程，总结了合作办学项目的经验和成果。学校深入贯彻《中外合作办学条例》及其实施办法，高度重视思政课程教学，相继成立中外合作办学党支部、中外合作办学教研室。本着以学生为中心的办学理念，两校在教学资源、师资队伍建设等方面深度融合，不断创新教学方法，大力培养具有国际视野的优秀人才。

仁荷大学国际化事业团团长金正昊对周宝全校长带领全校教职工对中韩合作项目的辛苦付出表示感谢，为因疫情无法前来我校表示遗憾，并承诺两校合作办学项目不会因疫情影响而停滞，两校将同心协力、克服困难，在教师交流、学术研究、技能培训等方面深化合作，积极为学生提供优质的教育资源，为项目持续健康发展而共同努力。此次研讨会营造和推进了职业教育对外交流合作的良好氛围，进一步推动了中外合作办学高层次、高水平、高质量发展。



图 4-1 学校与韩国仁荷大学召开中外合作办学工作研讨会

## 4.2 遵循办学条例，提高办学标准

学校遵循《中外合作办学条例》及实施办法的有关规定，积极响应国家“一带一路”发展战略和新时代对高职院校的发展要求，学习借鉴职业教育先进国家的优质经验，引进国外优质教育资源，服务高等职业教育综合改革，积极探索人才共育、过程共管、成果共享、责任共担的中外合作办学体制。

学校接受国家和省级教育行政部门的指导、管理、监督、评估和检查，依法依规办学，吸收借鉴国际前沿的教学理念、教学方法及培养模式，依托双方学校的优质教育资源，针对性制定教学大纲、课程设计、考试内容，运用实践型教学模式，培养应用型、复合型、国际化的高素质人才。



图 4-2 河南省教育厅领导指导我校中外办学与国际交流等工作

## 案例 4-2 河艺海外学子用实际行动献礼党的“二十大”

10月16日上午，党的“二十大”胜利召开。河南艺术职业学院全体师生员工以各种形式收看“二十大”开幕式，热议党的二十大报告，在全校掀起学习宣传贯彻党的“二十大”精神热潮。远在白俄罗斯留学的河艺海外学子也用自己的实际行动，传递中国声音，讲好中国故事，向党的“二十大”献礼，庆祝党的“二十大”胜利召开。

随着中国综合国力的不断提高，中国在国际社会上的影响力越来越大，国际社会对中国的期盼也越来越多，了解中国的愿望越来越强烈。海外留学生作为国家的新生力量，作为世界人民的一分子，有责任也有义务向世界展示一个真实的中国，向世界人民讲述中国经验，传播中国智慧。在白俄罗斯，我们的河艺留学生一直在为他们心中的梦想、为弘扬中国传统文化、为架起中外沟通的桥梁而不懈努力着。



图 4-3 河艺海外学子教授白俄罗斯友人演奏中国传统乐器

### 4.3 探索独立办学路径，推动香玉学院落地

在前期“莫斯科俄中教育学院香玉学院”和“河南艺术职业学院中俄教育学院”揭牌运作的基础上，积极推动两个学院的顺利运营，尽早发挥应有职能。香玉学院以“艺术先行”为引导，将通过开展汉语教学、中华文化艺术培训，以及中原戏曲、曲艺、器乐等传统艺术

教育培训，逐步推广到其他类型的职业技术教育培训，全面服务河南“走出去”和即将“走出去”的企业，满足对艺术型和技能型人才的需求。“河南艺术职业学院中俄教育学院”将建设成为河南艺术职业学院在莫斯科的校区，致力于河南艺术职业学院学生、教师到俄罗斯交流与深造，促进河南艺术职业学院与俄罗斯艺术类高校间的教育交流与合作，为以后的对外独立办学奠定了良好的基础。



图 4-4 学校校领导签约仪式及“香玉学院”揭牌仪式

#### 4.4 助力“一带一路”，提升国际影响力

河南艺术职业学院充分发挥专业优势，紧扣时代脉搏，坚持守正创新，与“一带一路”沿线高校及企业开展国际教育合作，用情用力讲好河南故事、黄河故事，提升河南形象，提高中原文化的和对外传播能力，同时立足河南、辐射全国，将学校建设成为面向世界的中华艺术文化传承与传播平台，将具有河南特色的非物质文化遗产带到全世界，在世界发出中国的声音、发出河南的声音，为新时代文艺事业繁荣发展、为丰富人民精神世界作出更大贡献。



图 4-5 河艺留学生与国外大学生互相交流学习，讲述黄河故事

### 案例 4-3 学校顺利举办第三届中俄文化艺术交流月暨首届“一带一路”中俄产教融合艺术汇演

2022 年 1 月，由河南艺术职业学院主办、北京星光影视集团承办，白俄罗斯国立师范大学、白俄罗斯国立大学、白俄罗斯音乐学院、莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院、俄罗斯德米特里西伯利亚艺术学院、俄罗斯国家艺术研究院、俄罗斯国立艺术学院、西伯利亚艺术学院、格林卡音乐学院等协办的以“创新前行，未来已来”为主题的第三届中俄文化艺术交流月暨首届“一带一路”中俄产教融合艺术汇演顺利闭幕。

河南艺术职业学院积极建立交流互动机制，与俄罗斯、白俄罗斯等国广泛开展项目合作，发挥强强联合的优势，深化国家间的文化交流与合作，推动文化艺术领域人才培养、人文交流与科学研究，努力推动文化艺术行业的高质量发展，在关键时刻承担起文化艺术人的使命与担当。在国际化的新平台上办出特色，让中原文化走出去，国外优秀文化走进来，展示河艺人的风采，为艺术教育的现代化、国际化发展提供智力支持和人才支撑。



图 4-6 第三届中俄文化交流月暨首届“一带一路”中俄产教融合艺术汇演

#### 案例 4-4 学校成功加入河南省俄乌白教育国际合作联盟

6 月 17 日上午，河南省俄乌白教育国际合作联盟启动仪式暨俄乌白教育国际合作高校—高中对接会在郑州举行，河南艺术职业学院成功加入河南省俄乌白教育国际合作联盟。

河南省俄乌白教育国际合作联盟是在省教育厅指导下，由包括郑州大学、河南大学等在内的 28 所与俄乌白开展中外合作办学的高等院校和 41 所开展俄语教学及相关合作办学的普通高中自愿组成。联盟下设两个子联盟，即高校联盟与高中联盟，秘书处设在河南省教育对外开放战略研究中心。

联盟的成立既是我省深度融入“一带一路”倡议的重要成果和体现，也是有力建设推进“一带一路”教育行动升级版的河南智慧与实践。学校将秉承共商、共建、共享、共赢的理念，以前瞻性的战略眼光，贯通当前与长远，统筹一域与全局，深入推进我省与俄乌白教育国际交流与合作，为教育对外开放高质量内涵式发展提供保障。



图 4-7 学校成功加入河南省俄乌白教育国际合作联盟

#### 4.5 推动学生对外交流，提升国际化素养

学校积极与国外高校接洽，联合开展形式多样的国际交流活动。如与韩国仁荷大学达成合作意向，不仅在专业课教材研发、精品课程打造、双语教学等方面形成深入共识，仁荷大学将为赴韩攻读学士学位的优秀学生提供奖学金，并为学生赴韩参加夏令营、两校学生互访表演等创造机会。

2022年7月，学校遴选出10名优秀预科生以优异的成绩全部通过了白俄罗斯国立师范大学、白俄罗斯国立大学的入系考试，已于2022年10月成功赴白留学。2022年12月，举办了“留学白俄罗斯，圆梦海外”系列宣讲活动，宣讲活动覆盖了音乐学院、影视艺术学院等6个学院，约5000名在校生通过网络进行了学习，预计将有更多的学生加入到赴白留学学历提升队伍。2022年11月，对外合作部组织河艺赴白留学生召开线上“学习二十大”宣讲会，增强留学生的爱国情怀，促进世界多元文化交流互鉴。



图 4-8 我校第二届留学生全部通过外方大学入学考试，成功赴白

#### 案例 4-5 学校成功举办学第一届“追梦白俄罗斯”俄语书法、俄语演讲比赛

学校坚持以赛促教、以赛育人，积极开辟人才培养的新领域新赛道。为加强中白合作办学项目的学科建设，激发学生学习语言能力，2022年11月，学校对外合作部成功举办首届“追梦白俄罗斯”俄语书法比赛和朗诵比赛。此次比赛充分表现出学校国际化人才培养特色以及青年学子扎实的俄语写作能力、朗读能力。22级中白合作办学音乐表演专业、新闻采编与制作专业、环境艺术设计专业的同学们积极参加比赛，白俄罗斯国立大学新闻系库列契克·安娜教授给予了高度好评。学校以学生需求为出发点，以课堂教学为主阵地，以精品校本课程及各类实践活动为抓手，努力培养学生的国际交往和国际文化理解能力，努力培养具有家国情怀、国际视野和跨文化沟通能力的国际型复合型人才。

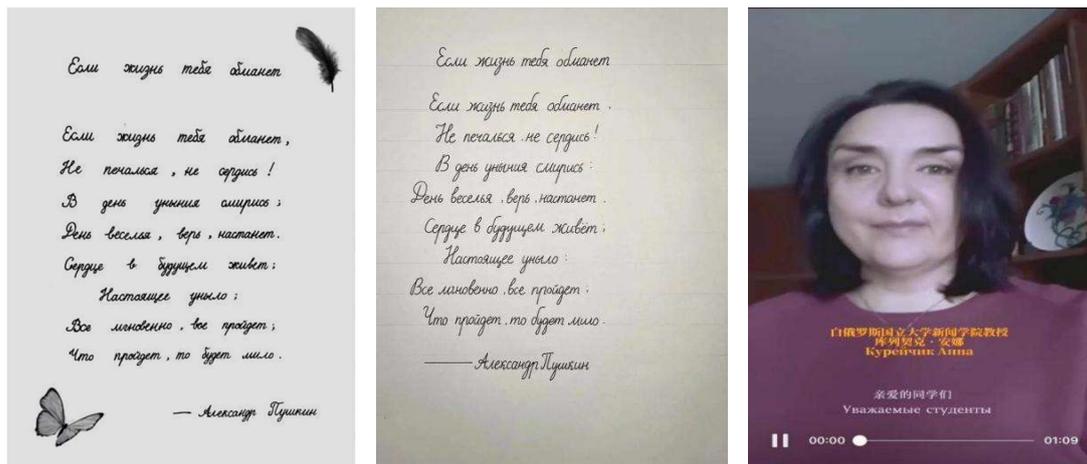


图 4-9 第一届“追梦白俄罗斯”俄语书法、俄语演讲比赛

### 案例 4-6 白俄罗斯国立师范大学德米特里先生一行 莅临我校访问交流

2022 年 6 月，河南艺术职业学院邀请白俄罗斯国立师范大学教授、白俄罗斯科学院高级研究员、白俄罗斯共和国教育部原国际司官员德米特里·阿纳多利耶维奇·斯莫里亚科夫先生莅临学校交流访问，并举办赴白留学学术交流专题讲座，在专业建设、学术交流、人才培养、协同创新等方面开展深度合作，有效促进双方合作办学事业健康发展，培养具备国际视野的复合型人才，为“一带一路”建设提供人才与智力支持。德米特里先生代表团此次来访，深入推进了学校同白俄罗斯高校间的国际化办学和高质量校企合作，进一步增进了国际交流与沟通，加深了中白两国友谊，对积极学习与引进“一带一路”沿线国家的优质高等教育资源发挥了重要的作用。

## 5 服务贡献

### 5.1 发挥专业优势，助推行业发展

学校立足内涵发展，强化专业优势，找准定位与结合点，积极谋划，主动作为，以专业服务行业，以创新带动发展，增强与行业产业接轨的能力，并在助推行业发展中不断提升办学质量，实现促进专业发展与助推行业发展的双赢。

#### 案例 5-1 开展 2022 河南全民振兴工程省级高技能人才大师培训

2022 年 9 月 23 日，为期六天的河南全民振兴工程省级高技能人才大师培训班在汝阳西泰山河南艺术职业学院文旅培训基地正式开班。

河南艺术职业学院省级高技能人才培训示范基地于 2021 年成立，该示范基地经河南省全民技能振兴工程领导小组批准，为持续打造河南人力资源的新优势，对技能人才培养质量的新提升，为河南省戏曲教育事业发展增砖加瓦。此次培训班旨在培养更多戏曲表演人才，为进一步推动河南省戏曲艺术的传承而努力，主要是以戏曲常派、唐派与昆曲唱腔、剧目及戏曲表演培训为主，邀请的培训教师均为大师、大家。其中有：河南省豫剧三团团团长、国家一级演员、著名艺术家、《焦裕禄》扮演者贾文龙团长；国家一级演员、河南艺术职业学院戏曲学院教授、国家 B 类人才、国家一级演员、艺术家王惠老师；安阳师范艺术学院副教授、唐派传人宋子根老师；国家一级演员、第 21 届中国戏剧梅花奖获得者魏春荣老师，此次培训的开办对今后我省戏曲教育事业的发展和创新的指导意义。



图 5-1 河南全民振兴工程省级高技能人才大师培训班开班仪式

## 5.2 履行社会职能，融入地方建设

学校立足地方文化艺术优势，凝练艺术类高职院校办学特色，发挥高校服务地方建设职能，为地方经济社会发展提供人才、智力、科研和服务支撑，实现学校发展与地方经济社会发展的“同频共振”。

### 案例 5-2 学校与兰考县人民政府、泛华建设集团签署战略合作协议

2022 年 10 月 8 日，学校与兰考县人民政府、泛华建设集团举行战略合作签约仪式。

作为河南省唯一一所门类齐全的艺术类职业院校，在很短的时间内与兰考县政府、泛华集团就民族乐器产业发展等达成合作意向，学校与兰考艺术产业有很高契合度。学校将充分发挥专业、人才、科研优势与兰考县、泛华集团并肩携手，扎实推进合作事项，确保干一项成一项，竭诚为兰考县域经济发展、音乐事业发展、文化艺术事业发展贡献力量。兰考作为全国乐器产业大县能给学生提供一个很好的展示平台和实习工作机会，这次战略合作定位精准，内容充实，为艺术对接产业开启了先河，在合作中实现共赢。

此次三方缔结友好合作关系，本着“长期合作、优势互补、资源

共享、共谋发展”的原则，充分利用艺术职业学院文化艺术领域优势和泛华集团策划、咨询、产业运营、城市运营等平台优势，通过多种形式交流，将促使兰考艺术培训、器乐演奏、乐器研发及制作、音乐通识教育、人才培养等方面实现跨越式发展，推动兰考民族乐器产品提档升级，提高兰考民族乐器品牌的知名度、影响力；兰考将不断优化环境，整合资源，为河南艺术职业学院教学成果实践、教学计划落实提供便利条件，做好全程服务。



图 5-2 学校与兰考县人民政府、泛华建设集团举行战略合作签约仪式

### 5.3 服务国家战略，助力乡村振兴

学校紧密围绕乡村振兴的国家战略，充分利用专业优势与人才优势，发挥艺术院校在乡村发展中的社会责任，积极探索振兴乡村、服务乡村发展的新路径，在科研项目申报、艺术创作项目资助等方面提供倾斜与支持，助力乡村建设。

#### 案例 5-3 美术学院参加阿尔山乡村墙绘写生活动

7月20日，校科研外事处副处长王健、美术学院党总支副书记殷骞带领学生王岩、刘旺旺、张亚朋一行5人，应中国艺术职业教育学会与阿尔山市人民政府邀请，赴内蒙古阿尔山市明水河镇西口村参

加“2022 绘出美好 助力振兴——阿尔山乡村墙绘与写生活动”。

美术学院设计方案来源于中国传统文化与当代流行元素的艺术碰撞，既体现出中国传统文化丰富内涵，又表现出当下国风潮流。墙绘不仅美化了村容村貌，而且美术在乡村振兴中的作用和效应，在这次活动中得到了充分体现，它既营造了文化氛围，又强有力地助力西口村建设特色艺术乡村。为扎实巩固脱贫攻坚成果助力乡村振兴，学校师生积极响应习近平总书记的号召，投身于乡村振兴的伟大事业中，走近林草山水、感悟阳光风雨，把共建共享的实实在在成果交到西口村村民的手中，这是学校践行“立德树人”的生动体现。



图 5-3 美术学院参加阿尔山乡村墙绘写生作品

#### 5.4 组织志愿活动，开展社会服务

学校积极号召学生参加志愿活动，引导学生在服务社会中提升社会化能力。以各二级学院专业院系为单位，发挥专业优势，开展多种形式的社会服务，校团委也积极组织青年志愿者参与疫情防控、社会实践、乡村振兴、基层治理等重点工作，如“爱心献血”“衣往情深”“核酸检测”“防震救灾”“艾滋病宣传”等社会实践志愿服务活动。河艺学子以专业能力与奉献精神，贡献河艺力量，彰显青春风采。

#### 案例 5-4 筑牢校园“防火墙”——学校成立消防志愿服务队

为进一步延伸消防志愿服务力量，加强消防志愿服务阵地建设，提升全民消防安全意识，5月17日，郑东新区消防救援大队联合河南艺术职业学院成立首支郑东新区大学生消防志愿服务队，广泛推进消防志愿服务理念在校园普及，全面提高大学师生消防安全素质。

在启动仪式上，大队宣传员宣读消防志愿服务队章程，向参加师生介绍“消防志愿服务队”成立的背景，呼吁消防志愿者从现在做起，做消防工作的积极参与者，做消防工作的全力宣传者，做消防工作的义务监督者，积极参与社会消防监督，举报火灾隐患，为减少火灾事故，保护人民群众生命财产和国家财产安全尽一份力量。

河南艺术职业学院消防志愿服务队的成立，标志着郑东新区社会化消防工作和志愿者服务工作进入了一个新的阶段，消防部门与高校消防志愿者的结合，能够切实有效的发挥学生群体激情、活力和正能量引导的优势，完善全社会参与消防宣传、社会监督、群防群治的消防安全防范体系建设。



图 5-4 学校成立消防志愿服务队

## 5.5 完善科研制度，丰富科研成果

### 5.5.1 制定科研制度，调动科研积极性

学校坚持应用为主的高职科研特色，面向社会经济发展需要，以及学校内涵发展要求，陆续出台实施《河南艺术职业学院科研突出贡献奖励办法》《河南艺术职业学院科研创新团队建设实施办法》《河南艺术职业学院“创新人才支持计划”实施办法》《河南艺术职业学院优秀网络文化成果认定实施办法》《河南艺术职业学院学术交流管理办法》等科研管理制度，极大程度提高了教师对科研重要性的认识，有效调动了教师参与科研的积极性，营造了良好的科研氛围，推动了学校科研工作的全面开展，带动了社会服务能力的不断提升。

### 5.5.2 服务科研成果转化，完成科研平台建设

由科研外事处牵头申报的文化艺术类成果转化平台建设已基本完成。科研平台的建设，将为学校科研项目培育和科研成果转化提供技术支持和服务。2022年，学校获得专利授权23件，其中发明专利2件，实用新型专利16件。

表 5-1 2022 年获得专利授权情况

序号	专利名称	专利类型	授权时间
1	一种用于新闻采访的打光装置	实用新型	2022-01-11
2	一种新闻采访用移动式摄像机支架	实用新型	2022-01-11
3	一种美术油画用调色盘	实用新型	2022-01-11
4	一种艺术品修复台	实用新型	2022-01-11
5	一种全位置艺术设计作品展示装置	实用新型	2022-11-29

6	一种车载发电装置	实用新型	2022-11-04
7	一种舞蹈翻身技巧综合训练器	发明授权	2022-09-20
8	一种宣传册摆放架	实用新型	2022-08-12
9	一种档案架结构	实用新型	2022-07-08
10	一种户外补光画板	实用新型	2022-07-01
11	一种便携式钢琴专用清洁刷	实用新型	2022-06-17
12	一种缓冲保护用包装结构	实用新型	2022-06-14
13	一种印刷品防潮储存装置	实用新型	2022-05-31
14	一种用于包装设计的教学装置	实用新型	2022-05-27
15	新型油画储笔盒	实用新型	2022-05-24
16	舞蹈训练小胯软开度提升器	发明授权	2022-05-23
17	一种新闻素材记录用稿件审阅装置	实用新型	2022-04-26
18	一种舞蹈翻身技巧综合训练器	发明专利	2022-04-22
19	一种便携式平面设计辅助设计板	实用新型	2022-03-01
20	一种用于臂部肌肉加强的训练装置	实用新型	2022-02-18
21	一种钢琴手型练习装置	发明专利	2022-02-15
22	一种艺术设计绘画架固定装置	实用新型	2022-01-28
23	一种美术临摹板	实用新型	2022-01-18

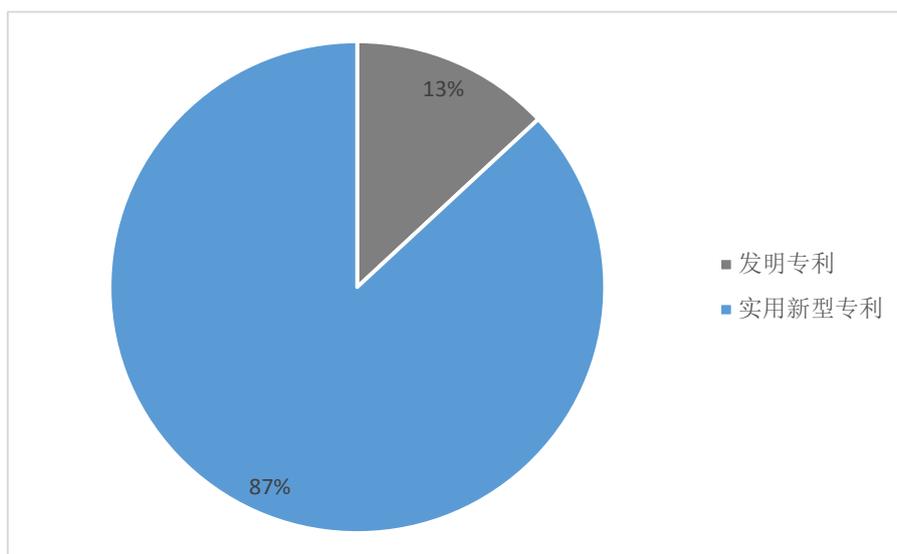


图 5-5 2022 年学校获得专利授权类型统计

### 5.5.3 启动境外办学项目，推动外籍教师引进

学校境外办学项目“香玉学院”建设启动工作已经校长办公会、校党委会通过，办学章程、合作协议等材料正在撰写中。克服疫情等各种困难、积极推动学校 7 名外籍教师的引进工作，包括重启工作平台、完备境外建设入境材料等。

### 5.5.4 遴选校级科研创新团队

开展校级科研创新团队申报工作，首批共遴选文化艺术助力乡村振兴、影像非物质文化遗产、黄河行国画创作、豫剧传承与传播、河南坠子传承与创新 5 个校级科研创新团队，目前正在有序开展研究和创作。科研创新团队建设旨在形成良好的科研梯队，激励青年教师积极投入科研工作，逐步提升学校的科研水平。

### 5.5.5 学术研究质量明显提高

2022 年省级科研项目研究质量明显提高，4 个已结项省哲社项目

2 个达到优秀等级、1 个达到良好等级。纵向科研项目获上级经费资助 17 万元。另外，学校对校级科研项目资助力度加大，年度资助达 14.8 万元；校级科研创新团队资助 25 万元（3 年完成研究工作）。2022 年，省级科研项目立项 1 项，厅级项目立项 47 项，校级项目立项 35 项；出版学术著作 8 部，发表学术论文 132 篇，其中核心论文 27 篇。

表 5-2 2022 年学术著作发表情况

序号	作品名称	出版社	出版时间
1	新时代高校学生教育与管理实践研究	研究出版社	2022-12-01
2	当代中国的海报设计研究	天津人民美术出版社	2022-09-20
3	新媒体时代大学生网络舆情管理与对策研究	文化发展出版社	2022-09-07
4	钢琴技能教学与实践应用研究	中国国际广播出版社	2022-09-01
5	信息技术素养	西安电子科技大学出版社	2022-08-01
6	现代环境艺术设计与中国传统文化融合研究	吉林科学技术出版社	2022-07-11
7	中国戏曲音乐欣赏与教学研究	中国华侨出版社	2022-07-01
8	当代中国钢琴演奏风格探究	吉林美术出版社	2022-04-01

表 5-3 2022 年核心期刊文章发表情况

序号	作品名称	期 刊	发表时间
1	当代文化语境下华阴老腔艺术风貌的变迁	四川戏剧	2022-11-02
2	自媒体网络生态下京剧艺术发展的观察与思考	戏剧文学	2022-11-01
3	三维虚拟仿真系统在农田可视化作业中的应用	农机化研究	2022-10-01

4	视觉传达图形在服装设计中的实践	棉纺织技术	2022-09-15
5	课程思政视域下 高职院校美育与思政教育融合的路径探析	中国职业技术教育	2022-09-11
6	基于 SolidWork 的小麦收割机转向节三维结构设计	农机化研究	2022-09-01
7	作品选登	当代电影	2022-09-01
8	插画设计---新鲜	印染	2022-09-01
9	Scheduling optimization for upstream dataflows in edge	Digital Communications	2022-08-24
10	开封大李庄新农村建设展示动画	新闻爱好者	2022-08-20
11	浅谈唯美绘本创作	美术观察	2022-08-07
12	旖旎风光在高峰---虎美玲舞台创造的艺术追求	中国戏剧	2022-08-05
13	浅谈唯美绘本创作	美术观察	2022-08-01
14	《窗隔疏影》《梦家乡》	电影文学	2022-08-01
15	基于传承与创新的黄河文化传播体系构建策略	新闻爱好者	2022-07-12
16	读图时代文化招贴图形语言的创新传播	新闻爱好者	2022-07-08
17	立体动漫空间渲染与环境艺术设计	环境工程	2022-07-01
18	柳暗花明又一村--豫剧现代戏《马本斋》的三重创作新观	中国戏剧	2022-06-05
19	基于 5G 网络技术的智能收割通信系统优化	农机化研究	2022-06-01
20	宝石设计中的美学风格研究	人工晶体学报	2022-05-30
21	屋后小景 绽放	芙蓉	2022-05-20
22	自媒体信息传播的创新与守正	新闻爱好者	2022-04-20
23	地市级媒体短视频发展路径探索	传媒	2022-04-10

24	网络综艺节目的公共性建构和实现路径	新闻爱好者	2022-03-20
25	基于绿色低碳理念的日化包装设计研究	日用化学工业	2022-03-01
26	《看似大俗，实则大雅——简评现代黄梅戏《孔雀西北飞》》	中国戏剧	2022-02-01
27	公益为先 艺术创新 沈慧琴和上海新东苑沪剧团的艺术实践》	中国戏剧	2022-01-15

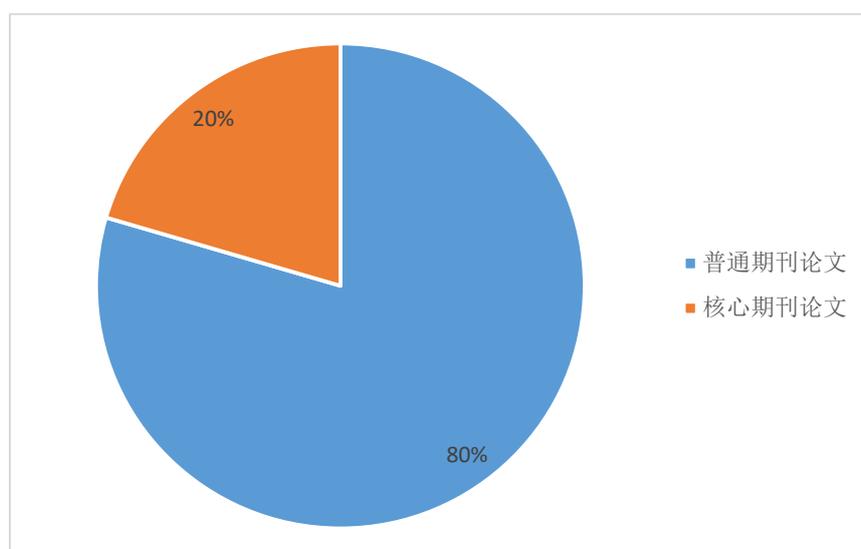


图 5-6 2022 年学术期刊文章发表情况

表 5-4 2022 年厅级以上科研项目立项情况

序号	项目名称	主管部门	立项时间
1	新媒体背景下高职院校大学生社会主义核心价值观培育研究	2023 年度河南省高校人文社会科学研究一般项目	2022 年 4 月
2	豫剧唐派艺术传承创新研究	2023 年度河南省高校人文社会科学研究一般项目	2022 年 4 月
3	数智技术对主流媒体话语价值的提升研究	2023 年度河南省高校人文社会科学研究一般项目	2022 年 4 月
4	自媒体环境下当代大学生红色文化认同研究	2023 年度河南省高校人文社会科学研究一般项目	2022 年 4 月

5	我省教育“双减”下的家庭反应及对策探究	2023年度河南省高校人文社会科学研究一般项目	2022年4月
6	伟大建党精神的理论品质和实践根基研究	2022年度社科联调研课题	2022年9月
7	高校中华传统美德教育创新策略	2022年度社科联调研课题	2022年9月
8	新时代河南省高职院校课程思政与体育教育融合建设研究	2022年度社科联调研课题	2022年9月
9	产教融合背景下高职院校音乐专业的教学改革研究	2022年度社科联调研课题	2022年9月
10	“互联网+教育”促进古筝艺术教育城乡均等化的机制研究	2022年度社科联调研课题	2022年9月
11	基于新时代背景下艺术高职院校的学生核心能力培养研究	2022年度社科联调研课题	2022年9月
12	河南高校音乐基础教学发展建设研究	2022年度社科联调研课题	2022年9月
13	媒介化社会中城市新社会阶层的语言使用和身份认同研究	2022年度社科联调研课题	2022年9月
14	新时代红色文化影像传播策略研究	2022年度社科联调研课题	2022年9月
15	数智时代中原地区红色文化创造性转化与创新性发展研究	2022年度社科联调研课题	2022年9月
16	河南戏曲传统古会调查研究	2022年度社科联调研课题	2022年9月
17	强化在郑职业院校学生专业自信意识形态对策的探究	2022年度郑州市社科联项目	2022年6月
18	习近平应急治理观的基本意涵及在郑州的实践研究	2022年度郑州市社科联项目	2022年6月
19	自媒体时代超大城市舆情疏导机制研究—以郑州市2021年疫情防控为例	2022年度郑州市社科联项目	2022年6月
20	5G技术焕新黄河文化传播与发展研究	2022年度郑州市社科联项目	2022年6月
21	以文化打造国家中心城市建设研究	2022年度郑州市社科联项目	2022年6月
22	郑州打造黄河历史文化主地标城市路径研究	2022年度郑州市社科联项目	2022年6月
23	基于文旅融合背景下融媒体对郑州非遗文化保护与传承研究	2022年度郑州市社科联项目	2022年6月
24	打造郑州黄河历史文化主地标城市	2022年度郑州市社	2022年6月

	对策研究	科联项目	
25	新时代音乐文化传承发展对策研究	2022 年度郑州市社科联项目	2022 年 6 月
26	郑州商都历史文化区视觉识别系统建构研究	2022 年度郑州市社科联项目	2022 年 6 月
27	基于当代融媒体影响下舞蹈艺术发展的现状研究	2022 年度郑州市社科联项目	2022 年 6 月
28	新时代传承和弘扬河南民歌的策略研究	2022 年度郑州市社科联项目	2022 年 6 月
29	郑州市文旅融合背景下用音乐作品“讲好黄河故事”对策研究	2022 年度郑州市社科联项目	2022 年 6 月
30	郑州城郊乡村互助式养老社区空间设计研究	2022 年度郑州市社科联项目	2022 年 6 月
31	基于黄河文化视角下的郑州旅游形象定位与传播策略研究	2022 年度郑州市社科联项目	2022 年 6 月
32	新时期大学生思想行为特点及教育引导研究	2022 年度郑州市社科联项目	2022 年 6 月
33	健全高校立德树人落实机制研究	2022 年度郑州市社科联项目	2022 年 6 月
34	高职院校音乐专业健全立德树人落实机制研究	2022 年度郑州市社科联项目	2022 年 6 月
35	中华优秀传统文化融入郑州高校艺术类专业教育研究	2022 年度郑州市社科联项目	2022 年 6 月
36	郑州创新科技成果转化激励机制研究	2022 年度郑州市社科联项目	2022 年 6 月
37	高校建立艺术专业赋能思政教育体系研究	2023 年度河南省高等学校重点科研项目	2022 年 9 月
38	新时代技能人才培养体系研究	2023 年度河南省高等学校重点科研项目	2022 年 9 月
39	河南博物馆文创产品创新与实践研究	2023 年度河南省高等学校重点科研项目	2022 年 9 月
40	以美术创作为载体提升河南豫剧影响力的路径研究	2023 年度河南省高等学校重点科研项目	2022 年 9 月
41	智能工业机器人教学研究与应用	2023 年度河南省高等学校重点科研项目	2022 年 9 月
42	艺术类职业院校植入中原传统文化教育、助力河南乡村振兴的创新策略	河南省教育科学规划 2022 年度一般课题	2022 年 6 月
43	高水平专业建设视域下中国古典诗词演唱艺术创作研究	河南省教育科学规划 2022 年度一般课题	2022 年 6 月

44	中华优秀传统文化河南坠子说唱艺术审美与实践研究	2022年河南省哲学社会科学规划年度项目	2022年8月
45	人工智能时代大学生劳动教育困境及突破研究	2022年度中国艺术职业教育学会科学研究项目	2022年9月
46	传统首饰非遗工艺在戏剧中的应用研究	2022年度中国艺术职业教育学会科学研究项目	2022年9月
47	中共党史资源融入艺术类高校思想政治课教学的创新实践研究	2022年度中国艺术职业教育学会科学研究项目	2022年9月
48	中华优秀传统文化河南坠子说唱艺术审美与实践研究	2022年河南省哲学社会科学规划年度项目	2022年8月

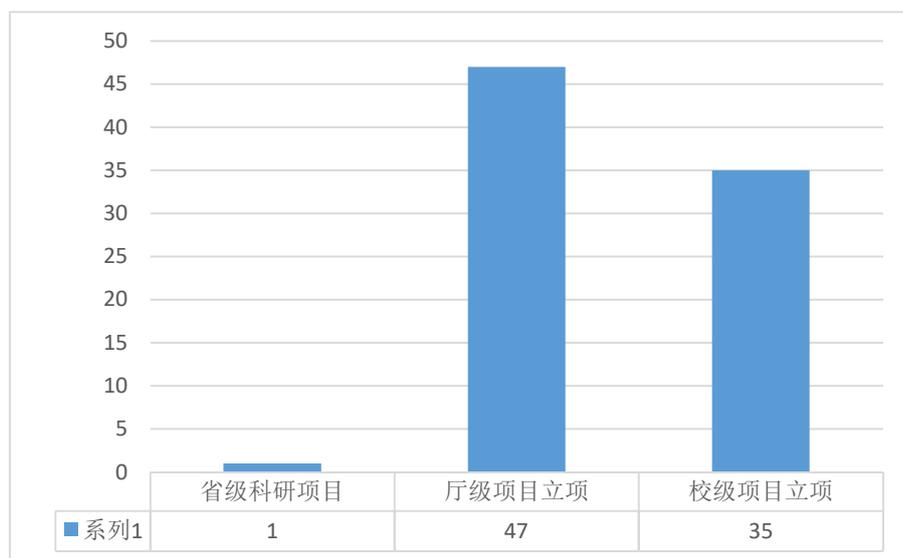


图 5-7 2022 年各级科研项目立项数量

## 6 政策落实

### 6.1 紧跟政策导向，推动高质量发展

#### 6.1.1 以党建引领学校高质量发展

学校始终把政治建设摆在首位，加强基层党组织建设，充分发挥党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，以高质量党建引领学校高质量发展；把握时代需求，按照高质量发展的要求，结合学校“十四五”规划确定的中期发展目标，全面深化学校机制和教育教学改革，促进学校高质量发展；树立宏观教育理念。既立足学校教育，又兼顾服务社会教育，既做好学历教育，也要做好非学历教育和职业培训工作；以艺术教育为核心，校内做好非艺术专业学生“一生一艺”培养，校外发挥好艺术的社会育人功能，为高质量发展的精神文明现代化贡献智慧和力量；让艺术走进群众，贴近大众生活。以社会主义核心价值观为引领，牢牢把握艺术为人民服务、为社会主义服务这个根基，立足中原传统文化、红色文化、黄河文化，走进社会、贴近生活，讴歌新时代、颂扬新风尚，守正创新，讲好中国故事。

#### 6.1.2 学习贯彻党的“二十大”精神

学校按照上级党组织要求，持续深入学习党的“二十大”精神；继续做好党的“二十大”精神，学习心得征文活动；邀请党的“二十大”代表进校做学习辅导报告；以课促学、以讲促学、以写促学、以考促学、以演促学、以展促学、以看促学，营造学习党的“二十大”精神浓厚氛围；庆祝党的“二十大”胜利闭幕，精心筹“文艺下基层百场进百县”、“戏曲进校园百场进百校”的“双百”文艺演出活动，

宣传贯彻党的“二十大”精神；全校各级党组织要切实负起责任，发挥表率作用，推动党的“二十大”精神的学习贯彻落实，迅速掀起学习宣传贯彻党的“二十大”精神热潮。



图 6-1 校党委理论学习中心组研讨学习宣传贯彻党的二十大精神

### 案例 6-1 学校隆重举行弘扬延安精神、红旗渠精神诵读会

11月18日下午，冬风微寒，细雨蒙蒙。学校小剧场内话语铿锵，热血沸腾。为深入学习贯彻党的“二十大”精神，学校隆重举行弘扬延安精神、红旗渠精神诵读会。

诵读会上，师生们用朗诵、歌曲、戏曲等多种舞台艺术表现形式，再现了延安精神和红旗渠精神一脉相承、震撼人心的力量，表达了师生赓续红色血脉、建功伟大时代的拳拳心声，和践行党的“二十大”精神、砥砺奋进前行的初心使命。在场观众深受鼓舞、心潮澎湃，感悟延安精神、红旗渠精神的伟大意义，感怀新时代十年的伟大变革。此次诵读会是学校深入学习贯彻党的“二十大”精神的一次盛会，展现了全校师生在新时代、新征程中奋勇争先、建功立业的宏大抱负。



图 6-2 学校举行弘扬延安精神、红旗渠精神诵读会

### 6.1.3 贯彻落实河南省职业教育大会精神,认真落实河南省职业院校教学工作会议精神

学校深入学习习近平总书记关于职业教育的重要指示,学习全国职业教育大会精神,贯彻落实河南省职业教育大会精神。完善艺术类高等教育体系,深化产教融合、校企合作,努力打造艺术类高职教育特色,树立并传播河南艺术职业学院品牌。继续做好“1+X”证书试点工作,推进“人人持证、技能河南”建设,助力我省建设成为国家职业教育创新发展高地。认真落实河南省职业院校教学工作会议精神,进一步重视安全工作,提高政治站位,确保不出任何安全问题。抓好新学期谋划,制定相应计划,贯彻发展理念。加强教研活动,建成学习型、研究型、创新型教师队伍。做好企业走访,及时调整人才培养策略,确保人才培养质量的提升。

## 6.2 加强组织管理,疫情防控一盘棋

校党委密集召开多层面的疫情防控工作会议,贯彻落实省委和全省教育系统疫情防控工作会议精神,进一步健全疫情防控应急指挥体系,完善疫情防控平急转换机制和应急处置方案,开展应急处置推演。

各学院细化自身应急处置演练预案，重点做好学生突发疫情应急演练，做到所有学院班级全覆盖、所有师生全参与，第一时间应急处置、最短时间遏制蔓延。教务处做好线上线下融合式教学安排和线上教学预案，确保应急预案能够随时启动。同时由校纪委牵头，纪委办公室为主，党办、组织部等配合，加强督导工作，对疫情防控体系运行情况经常性自查和整改，不断完善防控措施，确保打赢疫情防控攻坚战和学校保卫战。

在 2022 年的疫情防控工作中，教职员工爱岗敬业，在校学生爱校敬学，三保人员刻苦奋斗，做到了线下教学严格要求、线上教学确保效果、课余时间督促学习，确保了校园安全稳定，保障了师生身体健康，实现了校园零疫情。

### **6.3 科学施策，完善质量保证体系**

#### **6.3.1 加强能力作风建设，引领高质量发展**

学校将 2022 年确定为“能力作风建设年”，学校党委行政高度重视，搭建班子、拟定方案、专题研究，组织召开 2022 年能力作风建设暨质量提升研讨会，提出了“凝练好会议主题、凝聚好发展合力、产出一批标志性成果”的要求，明确了“引领学校事业高质量发展的目标。在 2022 年，学校进一步树理念、聚共识、转作风、强能力、提质量、开新局，强力推进了学校事业实现高质量发展。



图 6-3 学校组织召开 2022 年能力作风建设暨质量提升研讨会

### 6.3.2 制定“十四五”发展规划，明确未来发展方向

学校研究制定了《河南艺术职业学院“十四五”事业发展规划》，在“十四五”期间，学校坚持“五个发展原则”，将围绕“两大核心目标”，补齐短板，巩固优势，重点突破，整体提升，重点完成“三大提升”“六个打造”“四个支撑”的主要建设任务，为十四五期间的学校发展明确了方向。

#### 案例 6-2 制定并发布《河南艺术职业学院“十四五”事业发展规划》

河南艺术职业学院的“十四五”事业发展规划，从发展基础和机遇挑战两个方面出发，既要抓住战略机遇、政策机遇，又要充分利用自身优势，更要解决如何满足国家战略发展需要、如何适应智能时代对人才培养规格提出的新要求。

坚持“五个原则”，即一是要坚持政治导向，加强党的全面领导；二是要坚持需求导向，大力提升服务能力；三是要坚持问题导向，切实提高治理能力；四是要坚持目标引领，彰显艺术类型特色；五是要坚持改革创新，实现健康快速发展。

围绕“两大核心目标”，完成“河南省高水平专业群建设验收达标，提升学校整体教育教学水平”和“办学基本条件极大改善，逐步纳入河南省高水平高职院校建设”两大核心目标。

“三大提升”“六个打造”“四个支撑”的主要建设任务，即包括加强党的建设，党建引领全局作用有效提升；构建一体化德育和思政工作新格局，思政工作水平有效提升；优化治理体系，内部治理能力有效提升；对接区域文化产业，打造特色化高水平专业群；加大教育教学改革力度，打造文化艺术类人才培养高地；打好人才“组合拳”，打造一支高水平师资队伍；完善校企合作机制，打造产教融合命运共同体；围绕黄河文化传承创新，打造社会服务能力供给平台；拓宽国际化办学视野，打造国际合作交流平台；改善办学基本条件，推进硬件基础保障支撑；发挥智慧校园的赋能效应，强化信息化服务支撑；树立“以人为本”理念，做好服务安全体系支撑；发挥环境育人功能，增强校园文化软实力支撑。

### 6.3.3 对标赶超学经验 长远谋划促发展

学校贯彻科学发展理念，针对发展现状与未来规划，校领导与各行政部门领导、二级学院领导广泛咨询、重点调研、集中探讨，提出了“一年追赶，两年超越，三年引领”的三年发展目标。在校领导的带领与组织下，先后参观调研了河南经贸职业技术学院、郑州铁路职业技术学院、郑州旅游职业学院、黄河水利职业技术学院、河南机电职业学院、浙江艺术职业学院等省内外高职院校，针对学校人事、教育教学、学生管理、信息化建设、财务及后勤管理、专业建设、管理

机制等方面工作展开深入交流。职能部门与二级学院锚定对标单位，制定了针对性的“对标赶超”工作实施方案，明确了今后三年的工作方向。

### 案例 6-3 学校赴河南机电职业学院考察学习

2022年7月14日，学校党委书记冯向军、校长周宝全带领学校领导班子成员、教授、副科级及以上干部、校企合作企业方负责人、二级学院教研室主任等170余人专程赴河南机电职业学院考察学习。参观人员先后实地参观了华丰灯饰界、好想你等河南机电职业学院校外线场课堂以及巨通电梯学院、大数据学院、友嘉数控实训基地、格力实验室、智能工厂、无人机研究院、新能源汽车研究中心、低碳技术研究中心、机器人创新应用中心、中原美术学院等校本部的各类产学研创场所。参观学习人员真切感受到了自身在深入推进产教融合、校企合作方面存在的巨大差距。

冯向军书记、周宝全校长对河南机电的热情接待、精心安排、经验分享表达了真诚感谢，强调河南艺术职业学院要见贤思齐，奋起直追，争取在较短时间内实现职业教育水平的较大提升，希望能借鉴河南机电的经验与智慧，推动河南艺术职业学院的快速发展。



图 6-4 书记校长带队在河南机电职业学院考察学习

## 6.4 加大资金投入，强化经费保障

2021 年学校积极筹措资金，支撑重点工作，各项收入应收尽收，支出规范有序，财务情况良好，为学校各项事业的稳步发展提供了强有力的经费保障。

### 6.4.1 年度办学经费收入

学校 2021 年办学经费总收入 293776773.1 元，其中财政拨款收入 149436998.36 元，事业收入 94813825 元，经营收入 5933406.06 元，其他收入 99750.67 元，年初结转和结余 43492793.01 元。

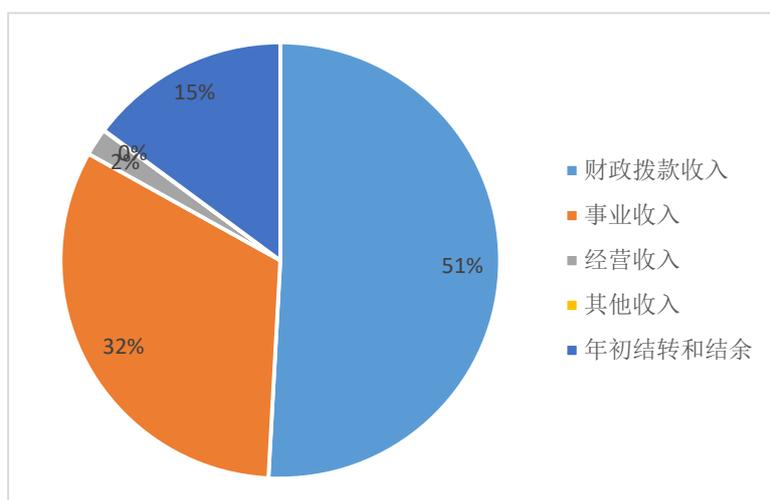


图 6-5 2022 年度办学经费各项收入占比

### 6.4.2 年度办学经费支出

学校 2021 年办学经费总支出 293776773.1 元，其中教育支出 185075401.38 元，科学技术支出 3000 元，社会保障和就业支出 12096764.23 元，卫生健康支出 7538838 元，住房保障支出 6636554 元，国防支出 142995 元，年末结转和结余 82283220.49 元。

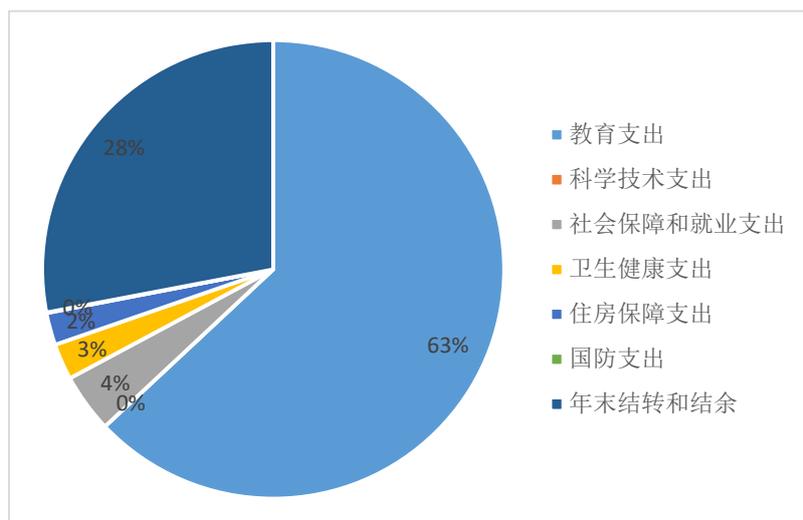


图 6-6 2022 年度办学经费各项支出占比

## 7 面临挑战

### 7.1 面临挑战

近年来，党和国家高度重视职业教育发展，高等职业教育进入到了高质量发展的新阶段，河南艺术职业学院也驶向了高速发展的快车道。同时，通过对标国内省内高水平职业院校，学校在内涵建设、校企合作、社会服务等方面，还存在较大差距。

**一是内涵建设的力度需要进一步加强。**硬件方面，随着近几年的快速发展，学校在校生已超 2.2 万人，教室面积、校舍面积日趋紧张，信息化建设明显落后，实训室设备需要更新，智慧校园建设需要继续推进；软实力方面，学校高层次与高技能人才相对不足，既要加大引进力度，也要加强教师培养，构建学校发展的人才支撑；教科研方面，省厅级别项目与一般核心的学术论文较多，国家级、教育部教科研项目与高级别核心期刊学术论文成果较少，横向项目仍需进一步挖掘。

**二是产教融合的深度需要进一步加强。**目前学校的产教融合，仍属于夯实基础、总结经验、探索发展阶段。与企业行业的合作，数量上形成了一定规模，质量上却没有得到有效提升；与地方政府的合作，尚没有代表性的项目成果落地。有时行业企业表现出了合作意向，由于专业契合度问题、师资实力问题等，无法实现后续的对接与合作。学校的产教融合成绩缺乏推广，知名度不够高、品牌不够响，有些行业企业对学校不够完全信任，参与合作动力不足，导致合作形式比较单一，可持续性不强。

三是学校品牌的塑造需要进一步加强。较为悠久的办学历史遗产没有充分继承，校史文化缺乏搜集、整理与传播；对教职工参与社会服务的支持力度不够，个体化的社会服务成果汇总不够全面，一些极具社会影响力的成果没有得到整理与传播；文化艺术的办学特色没有充分彰显，学界层面的知名度不够；专业实践的成果没有得到充分宣传，业界层面的认知度不足。

## 7.2 应对策略

一是抓好项目建设，进一步完善硬件设施。规范项目管理，多部门联动，结合教学与实训需要，新建与改造一批适合专业发展的实训室/实训中心，确保教学活动的硬件支撑；构建校园信息化体系，实现大数据管理，搭建学校智慧管理平台；建设教学、科研、学工、财务等一体化的数据平台，完善信息技术服务教学改革和内部治理现代化的支撑体系，推进智慧校园建设；继续推动后勤服务社会化过程，提升校园环境，改善师生工作、学习、生活条件，建设美丽校园。

二是围绕双高建设，进一步强化质量提升。以省级戏剧影视表演高水平专业群建设为抓手，强力推进教学改革，统筹推进提质培优，推动产生一批标志性成果；不断完善“双高”相关项目建设的质量监控，确保建设质量；继续优化专业布局，聚焦艺术演出一体化实践、艺术与科技融合发展等领域，培育校级高水平专业群；加强师德师风建设，促进教风学风提升，营造良好育人环境；建构“大思政”育人体系，推动思政课程、课程思政与艺术思政三项协调，专业课堂、第二课堂与社团活动衔接联动。

**三是重视人才建设，进一步深化人事改革。**围绕学校事业发展需要，以及上级职教改革精神对高职院校师资素质要求，强化体制机制改革，解决人才留用问题；加强干部政治素养与业务能力培训，增强干部尽责意识与创新精神；继续加强“双师型”教师队伍建设，优化教师队伍结构；加大教师外派培训学习力度，积极开展国际访学、培训、交流与学习；创新教师业绩评价方法，实施以业绩为导向的绩效分配动态调整机制，强化高层次人才的过程性管理和服务。

**四是打造河艺品牌，进一步提升社会服务能力。**发挥骨干引领作用，牵头建设的河南文化艺术职业教育集团发挥实质性作用；创新合作办学，遴选优秀企业，深度开展校企合作；创新办学模式，实施“3+2”五年制办学机制；做好国际合作办学项目，实现合作国家数量、专业数量、招生数量的新突破；做好“1+X”证书培训工作，发挥专业特色和人才优势，推进职业培训和社会培训取得新进展；争取省级以上教科研项目立项数量有所增加，争取在国家艺术基金等文化艺术类重大教科研项目立项上取得新成绩，提高横向科研项目数量，提升科创服务水平，做好科研成果转化与孵化。

## 附表

### 附表 1 记分卡

名称：河南艺术职业学院(14308)

序号	指标	单位	2022年
1	毕业生人数	人	2506
2	毕业去向落实人数	人	2279
	其中：毕业生升学人数	人	569
3	毕业生本省去向落实率	%	57
4	月收入	元	3000
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	1337
	其中：面向第一产业	人	10
	面向第二产业	人	0
	面向第三产业	人	1327
6	自主创业率	%	0.9
7	毕业三年晋升比例	%	86.5

## 附表 2 满意度调查表

名称：河南艺术职业学院(14308)

序号	指标	单位	2022年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	93.51	1001	问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	94.36	1001	问卷调查
	课外育人满意度	%	92.07	1001	问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	95.15	1001	问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	92.08	1001	问卷调查
	专业课教学满意度	%	93.89	1001	问卷调查
2	毕业生满意度	---			
	其中：应届毕业生满意度	%	90.84	1001	问卷调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	93.56	1001	问卷调查
3	教职工满意度	%	96.26	356	问卷调查
4	用人单位满意度	%	94.38	1001	问卷调查
5	家长满意度	%	94.25	1001	问卷调查

### 附表 3 教学资源表

名称：河南艺术职业学院(14308)

序号	指标	单位	2022年
1	生师比	:	13.31
2	双师素质专任教师比例	%	27.24
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	11.68
4	教学计划内课程总数	门	1017
		学时	127079.00
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	6
		学时	467.00
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	132
		学时	23776.00
5	教学资源库数	个	4
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	2
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	2
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
6	在线精品课程数	门	9
		学时	5358.00
	在线精品课程课均学生数	人	68.78
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	8
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	1
接入国家智慧教育平台数量	门	1	
7	编写教材数	本	72
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	60
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
8	互联网出口带宽	Mbps	7100.00
9	校园网主干最大带宽	Mbps	20000.00
10	生均校内实践教学工位数	个/生	0.20
11	生均教学科研仪器设备值	元/生	5117.49

## 附表 4 国际影响表

名称：河南艺术职业学院(14308)

序号	指标	单位	2022年
1	接收国（境）外留学生专业数	个	0
	接收国（境）外留学生人数	人	0.00
2	开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0
3	在国（境）外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	-
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国（境）外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0

## 附表 5 服务贡献表

名称：河南艺术职业学院(14308)

序号	指标	单位	2022年
1	全日制在校生人数	人	16856
2	毕业生就业人数	人	1497
	其中：A类：留在当地就业	人	0
	B类：到西部和东北地区就业	人	0
	C类：到中小微企业等基层就业	人	1319
	D类：到大型企业就业	人	17
3	横向技术服务到款额	万元	0.00
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
4	纵向科研经费到款额	万元	0.00
5	技术产权交易收入	万元	0.00
6	知识产权项目数	项	16
	其中：专利授权数量	项	15
	发明专利授权数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
7	非学历培训项目数	项	4
	非学历培训学时	学时	108.00
	非学历培训到账经费	万元	33.53
8	公益项目培训学时	学时	108.00

## 附表 6 落实政策表

名称：河南艺术职业学院(14308)

序号	指标	单位	2022年
1	年生均财政拨款水平	元	8684.80
2	年财政专项拨款	万元	304.60
3	教职员工额定编制数	人	688
	教职工总数	人	1318
	其中：专任教师总数	人	1259
4	企业提供的校内实践教学设备值	万元	3306.98
5	企业兼职教师年课时总量	课时	36923.60
	年支付企业兼职教师课酬	万元	1383.20
6	年实习专项经费	万元	0.00
	其中：年实习责任保险经费	万元	0.00