



重庆艺术工程职业学院

高等职业教育质量报告

(2023年)

2022年12月

内容真实性责任声明

学校对 重庆艺术工程职业学院 质量年度报告
(2023) 及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称 (盖章): 重庆艺术工程职业学院

法定代表人 (签名):



2022 年 12 月 29 日

目录

目录.....	I
案例目录.....	II
表目录.....	III
图片目录.....	IV
第一部分 学校基本情况.....	1
第二部分 学生发展.....	4
一、党建引领.....	4
二、立德树人.....	6
三、在校体验.....	12
四、招生情况.....	16
五、就业质量.....	21
六、创新创业.....	27
七、技能大赛.....	31
八、职业培训.....	46
九、资助工作.....	51
十、疫情防控.....	51
第三部分 教学改革.....	55
一、专业建设.....	55
二、课程质量建设.....	59
三、教学方法改革.....	62
四、教材建设质量.....	72
五、数字化教学资源建设.....	73
六、教师队伍建设.....	76
七、校企双元育人.....	80
第四部分 国际合作.....	84
一、合作办学质量.....	84
二、开发标准质量.....	84
三、助力“一带一路”建设质量.....	85
四、提升学生国际化素养质量.....	85
第五部分 服务贡献.....	87
一、服务行业企业.....	87
二、服务地方发展与乡村振兴.....	88
三、服务地方社区.....	90
四、具有地域特色服务.....	91
第六部分 政策保障.....	92
第七部分 面临挑战.....	94
一、发展中的问题.....	94
二、解决对策.....	94

案例目录

【案例 2-1】学校举行“劳动月”活动.....	7
【案例 2-2】心理健康与咨询中心助师生打赢疫期心理支援战.....	10
【案例 2-3】学校开展“疫”线校园文化风采展系列活动.....	13
【案例 2-4】学校组织“三下乡”社会实践活动.....	14
【案例 2-5】我校与重庆斯威特钢琴有限公司签订校企合作协议.....	25
【案例 2-6】我校与重庆宗野锦衣服饰有限公司成功签订校企合作协议.....	26
【案例 2-7】我校走访动漫行业企业开拓就业岗位.....	26
【案例 2-8】我校学生参加第 14 届全国大学生广告艺术大赛获奖丰富.....	31
【案例 2-9】我校学生获全国职业院校技能大赛高职组艺术专业技能三等奖.....	38
【案例 2-10】我校学生参加第十二届中国国际空间设计大赛获奖.....	40
【案例 2-11】我校学生获英国生态设计奖铜奖.....	42
【案例 2-12】我校学生参加第二届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛再获佳绩.....	42
【案例 2-13】我校师生在日本概念艺术设计大赛获奖.....	43
【案例 2-14】我校学生在第六届国际环保公益设计大赛获奖.....	44
【案例 2-15】圆满完成 2022 年度服装缝纫专项职业技能鉴定考试工作.....	50
【案例 2-16】同抗疫，战“疫”水果牛奶包温暖艺工师生员工.....	53
【案例 3-1】学校组织召开 2022 年专业调整工作会.....	58
【案例 3-2】裴昌龙：当真心付出时，会被动容的还有我们自己.....	61
【案例 3-3】在校企开展毕业设计展示答辩会.....	67
【案例 3-4】我校师生顺利完成非遗研学活动.....	71
【案例 3-5】我校教师入选智库专家.....	79
【案例 3-6】我校与重庆软件园深化校企合作并授牌.....	80
【案例 3-7】与翰海大数据有限公司共建大数据专业.....	81
【案例 3-8】与黄冈教育谷有限公司深入校企合作.....	82
【案例 5-1】我校赴铜梁区平滩镇开展实地考察.....	88
【案例 5-2】梁挺副校长率队赴铜梁区巴川镇开展实地考察.....	89

表目录

表 2-1	2022 年重庆艺术工程职业学院社团活动开放情况.....	13
表 2-2	各专业就业去向落实率见.....	22
表 2-3	2022 年学生技能竞赛获奖.....	32
表 2-4	2022 年学生校级以上各类竞赛获奖统计表.....	34
表 2-5	2022 年教师校级以上各类竞赛获奖统计表.....	36
表 2-6	1+X 证书试点项目一览表.....	48
表 2-7	2021-2022 学年资助情况统计表.....	51
表 3-1	2022 年招生专业一览表.....	55
表 3-2	2023 年增设专业一览表.....	56
表 3-3	2022 年课程思政典型案例立项一览.....	60
表 3-4	2021-2022 年教育教学研究项目一览表.....	64
表 3-5	2021-2022 年科研项目一览表.....	65
表 3-6	2022 学年教师出版教材统计表.....	72
表 3-7	专任教师结构表.....	76

图片目录

图 2-1	学校举行““劳动月”活动及校园护绿启动仪式	8
图 2-2	心理援助海报	12
图 2-3	“疫”线校园文化风采展系列	14
图 2-4	建筑工程学院三下乡活动	16
图 2-5	三年制学制各专业情况	17
图 2-6	两年制学制各专业情况	18
图 2-7	各类别录取情况	18
图 2-8	19 省全日制统招大专计划录取报到情况（不含 3+2 转段）	19
图 2-9	近 5 年全日制统招大专招生数据对比	19
图 2-10	近 5 年 3+2 转段招生数据对比	20
图 2-11	分性别就业分布图	23
图 2-12	毕业生就业地区分布图	24
图 2-13	毕业生薪资待遇分布图	24
图 2-14	对母校的满意度	25
图 2-15	与重庆斯威特钢琴有限公司签订校企合作协议书	26
图 2-17	校领导与走访动漫行业企业开拓就业岗位	27
图 2-18	建筑工程学院“守望相助”项目获奖证书	29
图 2-19	“渝忆”数字化博物馆获奖证书	30
图 2-18	建筑工程学院“守望相助”项目获奖证书	29
图 2-19	“渝忆”数字化博物馆获奖证书	30
图 2-20	选手获奖证书	38
图 2-21	参赛选手谢钢	39
图 2-22	参赛团队合照	39
图 2-23	第十二届中国国际空间设计大赛获奖凭证	40
图 2-24	第十二届中国国际空间设计大赛银奖作品节选	41
图 2-25	第十二届中国国际空间设计大赛铜奖作品节选	41
图 2-26	英国生态设计奖获奖凭证	41
图 2-27	第二届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛获奖凭证	42
图 2-28	日本概念艺术设计大赛教师指导奖	43
图 2-29	2022CADA 日本概念艺术设计大赛获奖名单	44
图 2-30	第六届国际环保公益设计大赛获奖证书	45
图 2-35	服装缝纫专项职业技能鉴定考试工作	50
图 2-36	服学校送出的战“疫”爱心水果牛奶包	53
图 3-1	2022 年专业调整工作会	59
图 3-2	《服装设计概念》获首届教师职业能力竞赛二等奖	61
图 3-3	裴昌龙老师在线上上课	62
图 3-4	“段记西服订单班”2019 级毕业设计展示答辩会	69
图 3-5	学生在陶艺实训室	70
图 3-6	视觉传媒学院学生非遗研学活动合影	71
图 3-7	重庆 G 时代人文艺术中心开工仪式	75

图 3-8	师资专业、学历、年龄结构柱状图.....	77
图 3-9	重庆艺术工程职业学院青年教师班主任动员大会.....	78
图 3-11	我校与重庆软件园深化校企合作并授牌仪式.....	81
图 3-12	大数据专业订单班学生获奖情况.....	80
图 3-13	黄冈教育谷有限公司组织培训班.....	83
图 3-14	第十三届“蓝桥杯”订单班学生获奖证书.....	83
图 4-1	中英班学生参加英语口语竞赛.....	86
图 4-2	许世虎教授在线国际艺术学术交流.....	86
图 5-1	我校赴铜梁区平滩镇开展实地考察.....	89
图 5-2	梁挺副校长率队赴铜梁区巴川镇开展实地考察.....	90

第一部分 学校基本情况

重庆艺术工程职业学院（以下简称学校）是经重庆市人民政府批准、教育部备案，具有独立颁发国家学历文凭资格的全日制高职院校，由中国建筑装饰行业百强企业——重庆港鑫建筑装饰设计工程有限公司创办。学校坐落在中国民间文化艺术之乡——铜梁，校园环境优美，建筑设计独特，艺术氛围浓郁，功能完备，校企相联，产教互融，是学生学习成长的良好环境。

学校占地面积 58.78 万平方米，总建筑面积 22.02 万平方米，学校设有 11 个二级学院、1 个教学部及 11 个行政职能部门。即：艺术设计学院、建筑工程学院、工程经济与管理学院、视觉传媒学院、音乐与表演学院、艺术教育学院、五年一贯制学院、造型与服装学院、国际学院、退役军人与地方融合学院、继续教育学院，公共课教学部。

学校拥有 5 个高层次教学、创新团队、技能大师工作室。2022 年，学校共设置高职专业 33 个，形成了艺术设计类、建筑工程类、影视传媒类、电子信息类和艺术教育类 5 大专业群。其中，环境艺术设计专业是市级骨干专业，服装与服饰设计专业为市级双基地建设专业，艺术设计、建筑设计、影视动画等 7 个专业是校级重点专业。2022 年新增数字化设计与制造技术、服装设计与工艺、音乐表演 3 个专业以及照明艺术设计与制作、市政工程无人机测绘应用、陶瓷艺术设计等 3 个专业方向对接重庆市产业发展规划和铜梁区 6 大产业集群。

学校全日制普通高职在校学生 8520 余人；教职员工 586 人，专任教师 478 人，其中，高级职称教师 100 余人，正教授 18 人，二级教授和博士生导师各 2 人；研究生学历以上教师 55.85%， “双师” 素质教师 59.41%；拥有市级青年骨干教师、重庆市五一劳动奖章获得者、重庆市青年岗位能手、校级教学名师、骨干教师 30 余人。建立了一个由企业高管、一线工程技术、能工巧匠及高级技能人才等 300 人的兼职教师资源库。

学校先后与西南大学、四川美术学院、重庆工商大学、英国牛津城市学院（City of Oxford College）、澳大利亚国立管理与商业学院（Australian National Institute Management and Commerce）等开展校际合作。形成了统招、“3+2”、五年一贯制、专升本、专衔本、中英班、中澳班等国际合作的多元办学格局。学校教师先后有 21 人次获得中国建设鲁班奖、全国艺术设计、建筑装饰设计金奖和一等奖；学生先后获得省部级及以上赛事奖项 100 余项。其中，获得全国大广赛、全国高职院校大学生技能竞赛一等奖 14 人次，重庆市高职院校大学生技能竞赛一等奖 27 人次。

学校牵头成立重庆艺术职业教育集团、重庆建筑艺术工程职业教育集团。与 200 余家企业在产教融合、校企合作、专业共建、实训基地共建和订单培养等方面开展深度合作。学校是重庆建筑装饰行业人才培养基地、重庆市建设工程造价管理协会重庆市高等院校工程造价专业校企合作人才培养基地、四川美术学院艺术人才合作教育基地、重庆工商大学和西南大学

艺术硕士点联合培养基地。

学校秉承“心手相传，知行合一”的校训，践行“教育与产业契合、学校与企业融合、教学与职业吻合、学业与就业耦合”的办学理念，专注培养具有艺术素养、工程技术素养的高素质复合型技术技能人才的办学理念，不懈追求“艺术成就梦想、设计改变世界，崇尚一技之长、创造精彩人生”的校园文化，努力营造“环境育人、文化育人、艺术育人”的浓厚校园文化文化环境和独特的文化艺术氛围。



第二部分 学生发展

一、党建引领

学校始终坚持社会主义办学方向，深入学习贯彻党的十九大和十九届历次全会精神，全面贯彻党的教育方针，坚决执行中央、市委重大决策部署及市委教育工委、教委工作安排。全年召开党委会 12 次，党委理论学习中心组（扩大）学习会 10 次，党委会及时跟进传达学习习总书记重要思想、重要讲话和重要会议精神。党委专题研究党史学习教育相关工作 5 次，开展党史学习教育指导 2 轮。深入推进党的二十大精神进校园工作，开展专题宣讲 70 余场。学校党委把“七一”重要讲话、精神十九届六中全会精神和党的二十大精神作为党员干部教育培训重点任务和思想政治教育重要内容，坚持每周四开展政治理论学习，组织 22 期学习。全校党员干部、教职工深刻认识“两个确立”的重要意义，“两个维护”更加坚决，“四个意识”明显增强，“四个自信”更加坚定，紧紧围绕立德树人根本任务，切实保证了办学正确政治方向。

学校《章程》，第六章“党群组织与民主监督”全面阐述加强党的领导和党群工作，明确了党委在学校法人治理结构中的地位和作用。建立了党委会会议、理事会会议、院长办公会议、党政联席会等议事规则，完善了理事会领导下的校长负责制，进一步厘清“三重一大”决策边界；按照上级规范制定了

二级学院党组织会议议事规则和党政联席会议议事规则。并在实施中不断完善工作机制和相关制度，为党组织在重大事项决策、监督、执行各环节有效发挥作用提供制度保障。党委设有组织部、宣传统战部、学工部、教师工作部等党务机构。各支部配齐了党务工作人员，二级学院党支部负责本学院教师、学生党员管理。认真落实《关于进一步规范党内组织生活的意见》，规范组织生活。严格落实“三会一课”等组织生活制度，严肃党内政治生活，班子成员带头坚持过双重组织生活。认真组织党员领导干部民主生活会，对全体党员进行了民主评议。全年开展主题党日 12 期。疫情防控期间，党组织积极行动，党员同志带头冲在前面，坚持不懈抓疫情防控和教育教学两不误，把初心和使命践行在疫情防控第一线，充分发挥战斗堡垒作用。

学校坚守为党育人、为国育才的教育报国初心，勇肩培养新时代中国特色社会主义建设者和接班人的历史使命，全面贯彻落实党的教育方针，深入贯彻落实习近平总书记关于教育和职业教育重要论述，贯彻落实全国、全市职业教育大会精神，把“心手相传，知行合一”的校训，“教育与产业契合、学校与企业融合、教学与职业吻合、学业与就业耦合”的办学理念，写入章程，从根本上明确专注培养具有艺术素养、工程技术素养的高素质复合型技术技能人才的教育目标。深入开展党史学习教育，广泛开展党史故事分享、志愿讲解服务、“红岩

发声人”等特色项目和“四史”学习宣传教育。创建一批“党员先锋示范岗”。发展新党员 50 人，其中学生 28 人。

二、立德树人

学校认真贯彻落实中央关于加强高校党建和思想政治工作要求，高度重视思想政治教育，建立健全“三全育人”工作机制。建立课程育人、实践育人、资助育人、心理育人、服务育人等十大育人体系，推动“三全育人”综合改革建设。积极推进各二级学院“一院一品”项目，包括艺术设计学院“赛创一体育人”、建筑工程学院“双创育人”、视觉传媒学院“匠心育人”、工程经济与管理学院“管理育人”、服装与表演学院“红色文化育人”、五年一贯制学院“双室管理育人”、军队与地方融合学院“114 育人方案”等，建立责任清单，细化工作台账，全面推进思想政治教育。此外，学校还成立了以分管学工工作副校长为带头人的名班主任工作室。工作室现有成员 15 人，其中硕士研究生 5 人，高级职称 2 人，中级职称 6 人，初级职称 7 人。工作室办公室设在学生处，制定了名班主任工作室培育方案，并按方案推进开展了系列活动。由班主任工作室牵头，组织参加重庆市教育委员会举办民族团结进步教育优质课展示活动获得市级三等奖。落实“三抓”“四优”“五一”建设以及学校辅导员素质能力大赛。

（一）将劳动课融入人才培养过程中

学校围绕培养担当民族复兴大任的时代新人，把劳动教育纳入人才培养全过程，开设劳动教育课程，明确劳动教育内容，形成理论与实践相结合的劳动教育必修课程，含理论教

学、日常生活劳动实践、服务性劳动实践、专业性劳动实践四个模块。将劳动教育与思想政治教育、专业教育、产教融合、职业生涯与就业指导、社会实践与志愿服务、校园文化等人才培养环节的有机结合，实现知行合一，促进学生全面发展。

为了让学生们了解劳动节的由来和意义，树立爱劳动、会劳动，向劳模们学习的思想，校团委组织学生团干部、青年志愿者代表，在校园内“共青园”举行了“劳动月”活动及校园护绿启动仪式。

【案例 2-1】学校举行“劳动月”活动

3月17日下午，校团委组织学生团干部、青年志愿者代表，在校园内“共青园”举行了“劳动月”活动及校园护绿启动仪式。仪式结束后，大家齐心协力，清理了“共青园”边坡的石块、杂物，梳理了土层，撒上了花种，期望在不久的将来，这里成为一片繁花似锦的天地。党委委员、副校长徐永恒和学生处、后勤保卫处、校团委领导出席活动。徐永恒在致辞中指出，立德树人、五育并举，是党和国家的教育方针，劳动教育是教育的重要支柱。职业教育与劳动教育密不可分，职业精神的传承、职业技能的形成，都需要在劳动实践中养成和培育。为落实教育部关于大中小学开展劳动教育和“劳动月”活动的要求，校团委牵头，以校园护绿的形式，组织全校青年学生有计划地开展校园护绿、公共区域清洁卫生等公益劳动，并与“第二课堂成绩单”相衔接。他提醒同学们在劳动中要保持安全距离，正确使用工具，相互协作配合，确保在安全的劳动

中获得收获和喜悦。校团委将全校所有绿地，划分给每一个二级学院，签订《劳动教育实践安全管理工作责任书》，作为共青团、学生会的校内劳动实践基地，让每一位同学在校期间都定期参加校园护绿行动，既接受劳动教育，也是用自己的双手创造生活于其中的美好世界。



图 2-1 学校举行““劳动月”活动及校园护绿启动仪式

（二）开展“三抓”“四优”“五一”建设

“五一”育人方法是重庆艺术工程职业学院推广的辅导员五项基本工作方法，包括抓住一条主线——对学生进行思想政治教育；强化一个中心——提高学生学习技能；建好一本册子——班级常规管理档案；培养一支队伍——加强班委、团支部建设；奉献一份爱心——关心关爱学生。

这套方法推广两年来，辅导员队伍的整体素质和能力得到加强，辅导员对学生的日常教育管理更加规范有效，同时激发了辅导员的事业心、责任感和对学生的关心关爱。在工作开展中，辅导员们还实践和总结出“重点学生”一对一帮扶，加强

和优化家校联系，建立楼层长、寝室长等学生管理网格等经验。

重庆艺术工程职业学院在学生工作中，同步推出了“三抓”“四优”的活动项目。“三抓”指抓读书计划、抓技能竞赛、抓课外实践。“四优”指创建优秀班级、优秀寝室、优秀行为、优秀活动。为开展好这些活动，学生处等部门开展了向学生推荐好书、组建读书爱好者协会、开展读书心得评奖等活动，定期张榜公布各学院学生的出勤考核、寝室卫生评比考核等，学生认真听课、热爱读书的风气，参加技能竞赛和校内外实践的积极性大大提升，在公共场所吸烟等不文明现象大大减少。

“三抓”、“四优”、“五一”，已成为重庆艺术工程职业学院推动学生工作和辅导员队伍建设整体向上、提质增效的三大抓手。通过持续工作，学校的学风整体向好，辅导员队伍的素质能力明显提高。2021、2022年，每年评上市级三好学生、优秀毕业生等先进个人的学生人数超过往年，每年都有为数众多的学生志愿者在当地社区参加疫情防控、扑救山火等受到表彰，学生技能大赛获得全国大学生广告设计大赛一等奖、全国大学生工业设计大赛一等奖、全国大学生环境艺术设计大赛一等奖、全国大学生室内艺术设计大赛一等奖等突出成绩。连续两年均有辅导员工作典型案例获得重庆市教委表彰。

（三）营造良好的文化氛围

积极建立培养和引领新时代大学生的校园文化氛围，用文化建设的理念引领学校工作，培养学生家国情怀。开展早课经

典诵读，传播优秀传统文化；开展全校公共场所禁烟活动，创建文明安全校园。

（四）提高学生自治能力

通过定期召开学生班干部例会、班级主题班会、团学活动，及时了解、掌握学生的思想动态和学习生活需求，不断提高学生的知情权、话语权、参与权。加强学生社团的建设管理，充分发挥学生社团在学生自我管理、校园文化建设中的作用。学生在学校的主体地位得到提升，自主能力与沟通能力明显提高。

（五）创新心理健康教育模式

构建“学生-班级-院系-学校”四级心理干预体系，制定学生心理危机干预及自杀预防方案；专职心理健康老师到各二级学院开展心理健康教育宣传工作，定期在官网和班级群发布相应心理宣传资料，推荐心理书籍，辅导员定期开展心理健康主题班会，齐抓共管，帮助学生提升心理健康认知。

【案例 2-2】心理健康与咨询中心助师生打赢疫期心理支援战

为打赢一场抗疫攻坚战的同时，也打赢一场心理支援战，重庆艺术工程职业学院学生处心理健康与咨询中心紧急调整工作状态，为师生持续提供心理健康服务，帮助他们减轻心理压力、缓解紧张焦虑情绪、引导科学应对疫情。

中心向全体师生发出倡议：做好科学防护，积极抗击疫情；启动“心理健康委员/室长-辅导员-心理健康与咨询中心”三级联动关爱援助信息沟通机制，及时且共同关注学生健康。

加强心理防护知识宣传：在学校专栏投放心理健康防护小知识，定期推送心理健康科普文章，有针对性的推出“心理处方”。

开放心理热线通道：热线均由专业心理咨询师接听，缓解师生心理焦虑。

开展个体心理咨询：部分心理问题需要个性和深入处理，尤其是一些心理调试能力本身较弱的学生，是中心重点关注的工作对象，中心结合学生实际情况做持续性心理支持。

自11月5日学校静态管理以来，中心共接待咨询33人次，咨询总时长33小时，其中线上咨询17人次，线下咨询16人次，出现心理危机2人，向医院转接咨询2人。

四分之一的咨询者是由于既往病史：例如已确诊的重度抑郁症、焦虑症，这类群体对于环境变化敏感度高，但本身心理调适功能脆弱，加之由于封闭式管理导致专业诊断困难、药品缺失所引发的心理危机状态。其余咨询者多因由于封闭管理，生活环境、学习环境发生重大调整，孤独、焦虑等不良情绪更为突出，并由此引发了一系列自我控制减弱、交往欲望降低等外在表现。应届毕业生这一特殊群体，还有就业压力成为产生负面影响的直接因素。

封闭的空间、远离人群的孤独感、学业考试的压力以及对未来的不确定性都有可能成为焦虑的因素。为了帮助同学们更好地应对当下疫情状态所带来的挑战，心理健康与咨询中心建议同学们严格按照学校疫情防控规定，在做好自身防护的前提下采取以下方式进行调整：

第一、规律生活作息：合理安排作息时间，专时专用，认真预习上课，提升自我专业知识；

第二、拓展自己兴趣：如积极参加学校举行的线上技能比赛或沉下心来练练字等等；

第三、看书或看记录片：拓宽自己的视野，提升自我认知。

第四、寻找适合自己的宣泄方式：比如运动、瑜伽、冥想、听歌等。



图 2-2 心理援助海报

三、在校体验

学校目前开设有 17 个社团，学生在课余时间可以丰富自己的业余生活，培养自己的兴趣爱好，通过月份活动、社团活动，引导

学生摆正心态、融入集体。活动开展如下：

表 2-1 2022 年重庆艺术工程职业学院社团活动开展情况

序号	活动	时间
1	重庆艺术工程职业学院第三届“十佳歌手”大赛	2022 年 3 月
2	青马工程培训活动	2022 年 3 月-2022 年 12 月
3	重庆艺术工程职业学院学生会抗疫志愿者	2022 年 5 月
4	消费公平、青年维权演讲比赛	2022 年 5 月-6 月
5	重庆艺术工程职业学院 2021-2022 学年度五四表彰大会	2022 年 6 月
6	重庆艺术工程职业学院第一届“最受学生欢迎老师”评选活动	2022 年 6 月
7	重庆艺术工程职业学院 2022 届毕业典礼活动	2022 年 6 月
8	重庆艺术工程职业学院学生会 2022 年秋季迎新活动	2022 年 9 月
9	重庆艺术工程职业学院学生会 2022 年中秋佳节慰问活动	2022 年 9 月
10	喜迎二十大，普通话推广活动	2022 年 9 月
11	“疫”线校园文化风采展系列之舞动青春	2022 年 11 月
12	“疫”线校园文化风采展系列之线上歌友会	2022 年 11 月
13	“疫”线校园文化风采展系列之悦动笔尖	2022 年 11 月
14	“疫”线校园文化风采展系列之线上辩论会	2022 年 11 月
15	封校不封爱之挖藕捕鱼活动	2022 年 11 月
16	封校不封爱之水果关爱包派发活动	2022 年 11 月

【案例 2-3】学校开展“疫”线校园文化风采展系列活动

疫情封校期间，为了丰富学生们的校园生活，校团委和社团联合会中心举办了“疫”线校园文化风采展系列活动。主要围绕辩论比赛、书画比赛、歌唱比赛和舞蹈比赛。通过此类活动，不仅让同学们紧张、焦虑等心理压力能得到释放、缓解，而且也让同学们在封校的大学生活不只有躺床、网课和吃饭，还有丰富多样的艺术活动来陶冶情操。活动也充分发挥以美化人、以文化为青年润心的理念，营造了健康向上的校园氛围。



图 2-3 “疫”线校园文化风采展系列

【案例 2-4】学校组织“三下乡”社会实践活动

今年 6 月，学校组织开展 2022 年暑期大学生“三下乡”社会实践活动，全校 8 个院部共计 100 余人参加。活动使广大同学能深入群众、深入基层、发挥自身知识技能优势，为乡村

振兴作出当代大学生应有的贡献，并向群众学习、向实践学习，了解国情，增长才干，切实增强安全意识，培养团队协作能力和吃苦耐劳的优良品质，在社会实践的广阔舞台中，经受锻炼，收获真知。

学校建筑工程学院暑期“三下乡”社会实践活动乡村振兴促进团走进铜梁区侣俸寺，在学院老师的带领下，开展了为期4天的古建筑历史保护文物调研、勘察与数据采集工作，以实际行动运用所学专业知知识助力乡村振兴。

据当地村民介绍，侣俸寺有川东第一古刹之称，寺内造像是国内最早观音造像之一。根据寺庙现存多块石碑碑文记载，侣俸寺建于南北朝时梁武大通元年，至今已有1500余年历史。侣俸寺是县级文物保护单位，据县志记载，铜梁在民国时期有庙宇一百八十余座，而侣俸寺是建立最早规模最大的。侣俸寺古刹自梁武帝大通元年建寺以来，唐、宋、元、明、清至民国各个时期都有扩建和培修，特别是明、天顺、正德年间两次进行大增修，规模遍及几个山坡约半公里许，田产近百亩且是集市贸易所在地。明末由于兵祸、年荒、火灾庙宇房屋毁损巨大，据传闻除正殿和两边厢房外，余皆损毁殆尽，据传经堂土摇尾坡、石桩坡、塔二坡、火板坡、庙塘等皆是侣俸寺遗址。

在了解了侣俸寺悠久的历史后，实践团队一行人完美配合，完成了寺庙测绘数据的采集工作：一部分团队成员运用无人机对寺庙测绘数据进行空中扫描，并完成电脑成型，另一部分团队成员运用测量仪和卷尺等工具进行室内的细节测量，

然后由绘图负责人根据汇总数据进行绘图，为寺庙测绘建立实景三维模型，以达到保留古建筑原始数据的目的。



图 2-4 建筑工程学院三下乡活动

此次暑期“三下乡”社会实践活动，使我校师生近距离感受到了古建筑的造型艺术之美，不仅进一步加强了其保护历史文物意识，更进一步其坚定了文化自信的本质。他们纷纷表示，因自己在学校的所学所知能够实实在在助力乡村振兴而倍感自豪，并励志不负青春，不负时代，努力学习，让青年奋斗之花在神州大地绚烂开放。

四、招生情况

2022 年学校立足于现代服务业，根据地方产业经济发展状况，进行专业结构优化调整。在艺术设计类、建筑工程类、影视传媒类、电子信息类和艺术教育类 5 大专业群的 39 个专业及方向进行招生。

（一）各专业招生情况

2022 年学校共录取各类新生 4415 人，其中全日制统招大专 2969 人、“3+2”转段 638 人、五年一贯制新生 297 人、

2022年扩招511人；报到注册学籍3392人，其中全日制统招大专2172人、“3+2”转段511人、五年一贯制新生246人、2022年扩招463人。

序号	专业名称	专业代码	学制	计划招生数(人)	实际录取数(人)	注册报到数(人)
1	表演艺术	550204	三年	124	128	95
2	产品艺术设计	550104	三年	64	63	48
3	大数据技术	510205	三年	230	111	164
4	动漫制作技术	510215	三年	126	153	118
5	风景园林设计	440105	三年	20	20	11
6	服装设计与工艺	480402	三年	56	42	28
7	服装与服饰设计	550105	三年	125	109	71
8	工程造价	440501	三年	123	51	105
9	工艺美术品设计	550112	三年	62	60	48
10	公共艺术设计	550108	三年	44	29	23
11	古建筑工程技术	440103	三年	16	16	12
12	环境艺术设计	550106	三年	110	100	77
13	建筑经济信息化管理	440503	三年	57	31	45
14	建筑设计	440101	三年	115	80	96
15	建筑室内设计	440106	三年	170	99	122
16	建筑智能化工程技术	440404	三年	53	54	35
17	建筑装饰工程技术	440102	三年	47	55	43
18	融媒体技术与运营	560213	三年	76	49	55
19	摄影摄像技术	560212	三年	169	113	84
20	市政工程技术	440601	三年	151	37	121
21	视觉传达设计	550102	三年	87	144	115
22	室内艺术设计	550114	三年	117	124	99
23	数字化设计与制造技术	460102	三年	61	20	6
24	数字媒体艺术设计	550103	三年	90	127	101
25	统计与会计核算	530402	三年	114	66	70
26	物联网应用技术	510102	三年	159	75	86
27	学前教育	570102K	三年	120	146	120
28	艺术教育	570113K	三年	379	408	313
29	艺术设计	550101	三年	70	88	62
30	音乐表演	550201	三年	245	260	167
31	影视动画	560206	三年	43	47	35
32	游戏艺术设计	550109	三年	57	64	60
			合计	3480	3480	2635

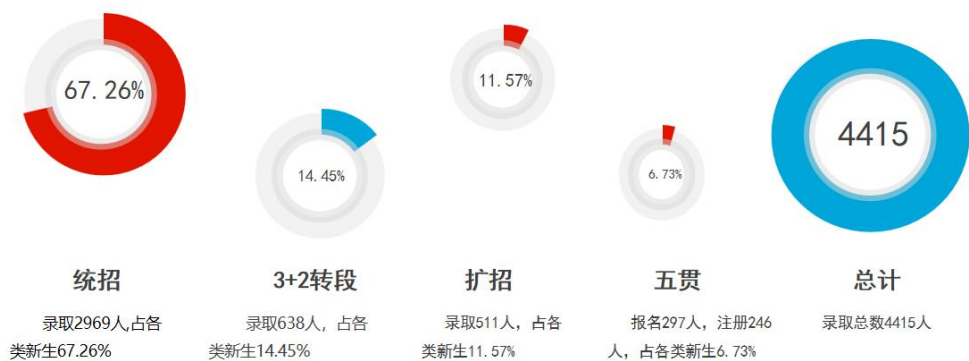
图 2-5 三年制学制各专业情况

序号	专业名称	专业代码	学制	计划招生数(人)	实际录取数(人)	注册报到数(人)
1	表演艺术	550204	二年	128	128	104
2	大数据技术	510205	二年	53	53	45
3	风景园林设计	440105	二年	27	27	19
4	服装与服饰设计	550105	二年	12	12	6
5	工程造价	440501	二年	45	45	39
6	建筑经济信息化管理	440503	二年	11	11	8
7	建筑装饰工程技术	440102	二年	68	68	58
8	市政工程技术	440601	二年	36	36	33
9	室内艺术设计	550114	二年	84	84	69
10	数字媒体艺术设计	550103	二年	67	67	37
11	影视动画	560206	二年	58	58	51
12	游戏艺术设计	550109	二年	49	49	42
			合计	638	638	511

图 2-6 两年制学制各专业情况

从图中可以看出，学校 2022 年全日制大专专业计划录取完成率为 100%。

第二部分：学校整体数据说明



重庆艺术工程职业学院招生就业处

图 2-7 各类别录取情况

从图可以看出，统招全日制大专占比较高，为学校各类生源的主要生源。

2022 年学校面向 19 个省（市、区）招生，共录取全日制大专统招人数共计 2969 人，报到注册人数 2083 人，其中重庆录取 1714 人，报到 1260 人，占新生报到注册比例 60.49%。

第一部分：2022 整体录取数据

(5) 2022 年 19 省市区招生情况

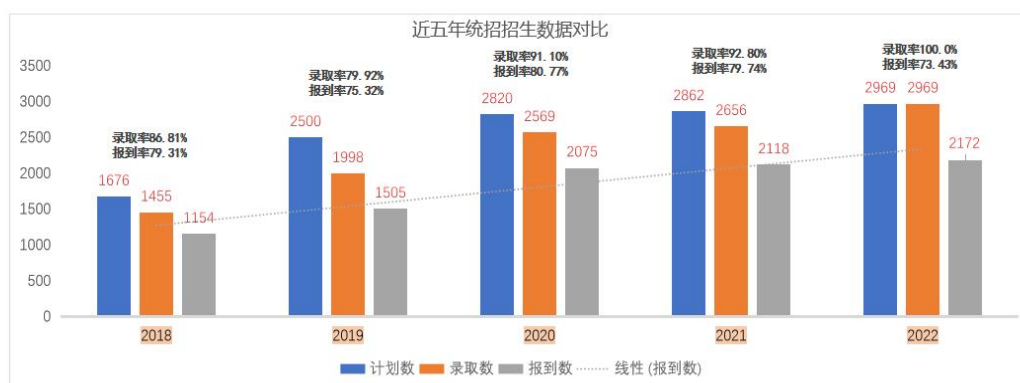
省份	计划	录取数	录取率	报到数	报到率	省份	计划	录取数	录取率	报到数	报到率
重庆	1700	1714	101.36%	1260	73.51%	湖南	20	20	100.00%	17	85.00%
广西	320	320	100.00%	203	63.43%	安徽	20	20	100.00%	11	55.00%
贵州	190	172	90.53%	94	54.65%	海南	20	14	70.00%	10	71.43%
四川	160	157	98.13%	131	83.44%	广东	10	10	100.00%	7	70.00%
河北	160	204	127.50%	191	93.63%	湖北	10	4	40.00%	2	50.00%
山东	160	159	99.38%	118	74.21%	甘肃	10	8	80.00%	7	87.50%
江西	60	52	86.67%	38	73.08%	山西	10	9	90.00%	6	66.67%
河南	50	48	96.00%	37	77.08%	宁夏	5	2	40.00%	1	50.00%
云南	30	30	100.00%	19	63.33%	青海	5	4	80.00%	3	75.00%
新疆	30	22	73.33%	17	77.27%	总计	2969	2969	100.00%	2172	73.15%

重庆艺术工程职业学院招生就业处

图 2-8 19 省全日制统招大专计划录取报到情况（不含 3+2 转段）

2022 年学校招生较往年有重大突破，统招全日制大专计划完成录取率为 100%，统招全日制大专人数和“3+2”转段学生人数均为近 5 年历史最高。

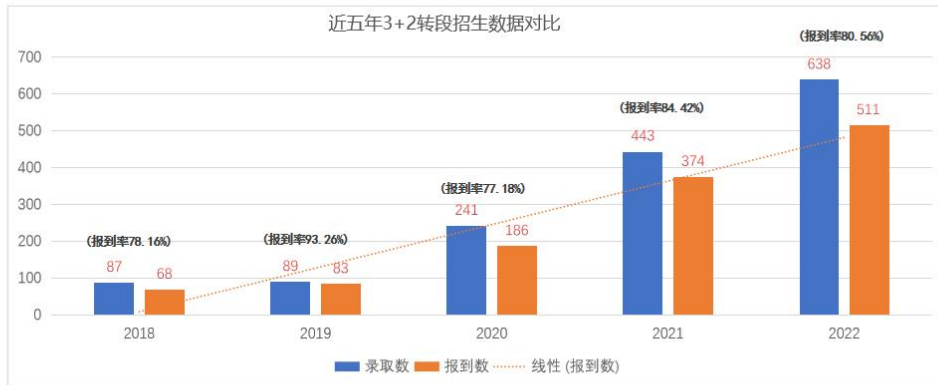
第三部分：近五年招生数据对比



重庆艺术工程职业学院招生就业处

图 2-9 近 5 年全日制统招大专招生数据对比

第三部分：近五年招生数据对比



重庆艺术工程职业学院招生就业处

图 2-10 近 5 年 3+2 转段招生数据对比

（二）招生组织机构及规章制度健全

2022 年，学校高度重视招生工作，一是成立了以校长为主任的招生工作委员会，组织实施本年度招生工作；二是委员会下设招生就业处招生办公室，具体负责招生的日常工作；三是进一步完善岗位职责、规章制度，制定工作计划。

（三）多渠道实施招生宣传

一是在重庆、四川、贵州等 19 省（市、区）实施招生宣传；二是在各省（市、区）考试院（招办）编制的《2022 年招生计划合订本》上刊登招生简章，对学校概况、特色优势、专业介绍、招生计划及学费标准、奖助学政策等进行宣传；三是改版网络栏目宣传。伴随着依然形势严峻的新冠疫情，学校的线上招生宣传工作较往年做了极大的改进和创新，改版了“重庆艺术工程职业学院招生办”公众号和微官网，调整了栏目，增设了内容。对公众号中所有内容进行更新和修改，增设了逛专业视频栏目；四是拍摄专业短视频宣传。在学校的支持下，

对学校 39 个专业及方向聘请专业团队进行量身打造和专业剪辑，所有专业视频建设均为学校实景拍摄，更加直观清晰地向报考学生展示了各个专业的特色亮点；五是新开设微信专业“视频号”宣传。开设的“视频号”，方便了招生老师直接将相关资料宣传到考生；六是强化线上线下宣传。积极参加分类考试招生、统一招生线上咨询会，耐心接待考生及家长上万人次，热情接听电话咨询、QQ 咨询和微信咨询工作。七是在招生宣传的时效性上，安排专业人员及时在公众号和官网实时更新学校新闻和招生资讯，方便学生报考。

（四）按规定组织招生录取

学校成立由校长、分管领导和招生、纪检等部门负责人组成的录取工作领导小组，下发了《关于成立 2022 年普通高校招生录取工作领导小组的通知》（重艺职招〔2022〕1 号），全面负责本校招生录取工作的组织、协调和监督。招生录取工作严格按照国家、重庆市相关法律法规和文件精神开展组织实施，各省（市、区）考试院（招办）在录取期间向学校发档案 4000 余份，经过学校录取工作人员认真逐个审阅，并报经各省（市、区）考试院（招办）同意，录取全日制大专学生 2969 人、“3+2”转段学生 638 人、扩招学生 511 人，录取的所有学生符合国家政策规定。

五、就业质量

（一）就业基本情况

1. 毕业生基本情况

2022 年学校毕业生 2357 人（含结业生），截至 2022 年

12月31日，学校已就业2251人，待就业106人，毕业生毕业去向落实率为95.50%，与2021届同比下降0.70%。

表 2-2 各专业就业去向落实率见

院系	专业	毕业人数	就业人数	就业率
军队与地方融合学院	工程造价	127	121	95.28%
	建筑经济管理	118	113	95.76%
	建筑装饰工程技术	175	163	93.14%
	建筑设计	198	190	95.96%
	摄影摄像技术	82	77	93.90%
	风景园林设计	143	140	97.90%
	小计	843	804	95.37%
工程经济与管理学院	大数据技术与应用	31	29	93.55%
	工程造价	44	39	88.64%
	建筑经济管理	40	37	92.50%
	建筑设计	1	1	100.00%
	小计	116	104	89.66%
建筑工程学院	古建筑工程技术	31	31	100.00%
	古建筑工程技术(古建筑设计与修复)	2	2	100.00%
	市政工程技术	53	52	98.11%
	建筑室内设计	142	140	98.59%
	建筑智能化工程技术	32	30	93.75%
	建筑装饰工程技术	14	13	92.86%
	建筑设计	30	29	96.67%
	风景园林设计	26	23	88.46%
	小计	330	320	96.97%
艺术设计学院	室内艺术设计	156	150	96.15%
	环境艺术设计	72	70	97.22%
	艺术设计	28	27	96.43%
	艺术设计(室内软装艺术设计)	2	2	100.00%
	小计	258	249	96.51%
视觉传媒学院	动漫制作技术	127	121	95.28%
	动漫制作技术(游戏竞技)	4	4	100.00%
	影视动画	74	69	93.24%
	摄影摄像技术	44	42	95.45%
	数字媒体艺术设计	140	133	95.00%

	数字媒体艺术设计(互联网新媒体应用)	3	3	100.00%
	服装与服饰设计	1	1	100.00%
	游戏设计	86	82	95.35%
	游戏设计(VR 游戏设计)	2	2	100.00%
	游戏设计(游戏美工)	5	5	100.00%
	视觉传播设计与制作	43	41	95.35%
	小计	529	503	95.09%
造型与服装学院	产品艺术设计	52	49	94.23%
	产品艺术设计(家居产品设计)	2	2	100.00%
	工艺美术品设计	12	12	100.00%
	小计	66	63	95.45%
音乐与表演学院	古建筑工程技术	2	2	100.00%
	建筑智能化工程技术	1	1	100.00%
	服装与服饰设计	84	80	95.24%
	表演艺术	122	119	97.54%
	表演艺术(少儿艺术表演)	6	6	100.00%
	小计	215	208	96.74%
总计		2357	2251	95.50%

2. 分性别就业情况

2022 届毕业生中，男生毕业去向落实率比女生低 1.22%（男女生毕业去向落实率分别为 95.13%和 96.35%），但男生毕业生总数是女生的 2.3 倍。

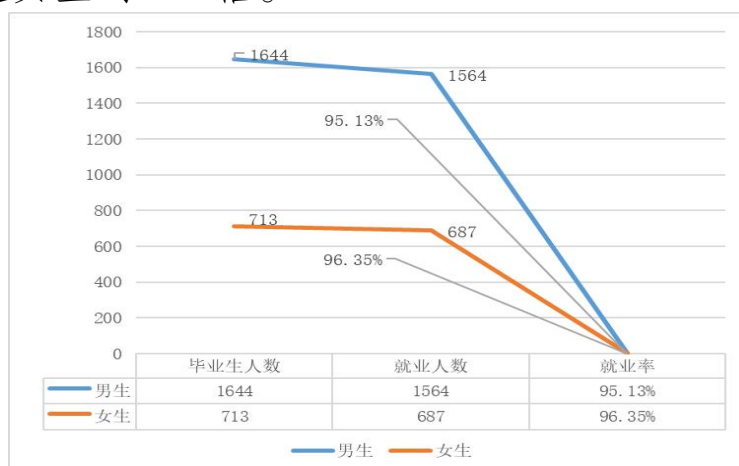


图 2-11 分性别就业分布图

3. 毕业生就业地区流向

从毕业生就业的地区流向来看，学校 2022 届毕业生在重庆市内（74.7%）就业的比例最大，其次为四川省（5.65%）。

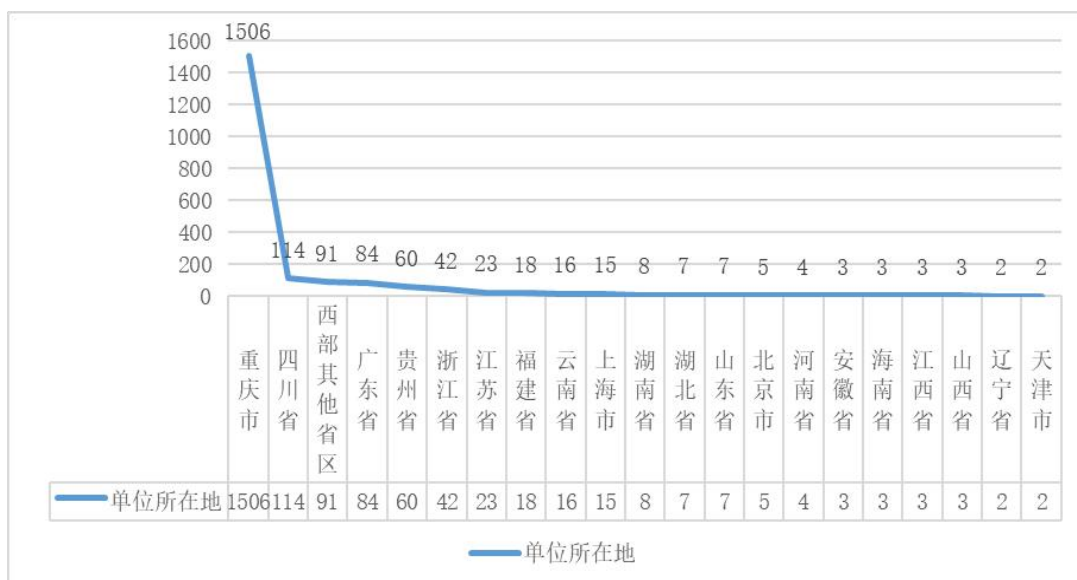


图 2-12 毕业生就业地区分布图

5. 毕业生薪资待遇

2022 届毕业生离校半年后平均月收入为 3749 元，整体水平比较可观。

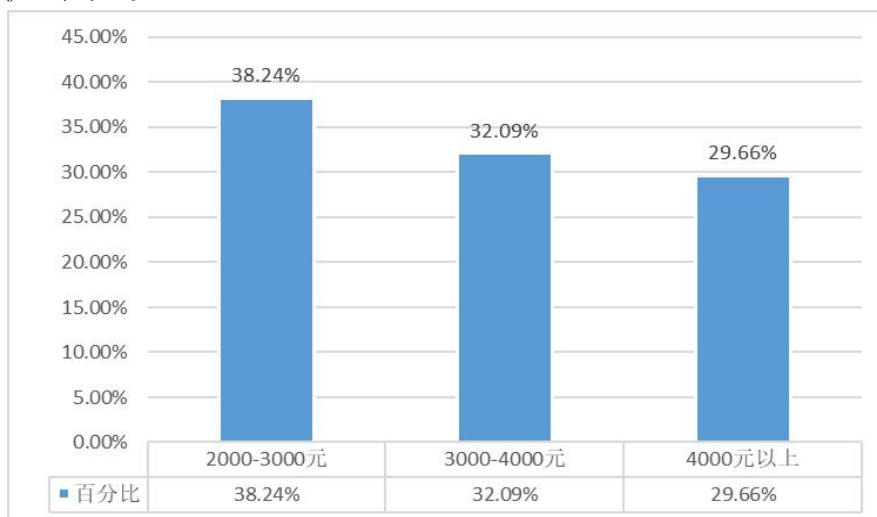


图 2-13 毕业生薪资待遇分布图

6. 毕业生、雇主满意度

学校采用无记名方式抽样调查了学生对学校所学专业的整体满意度、所学专业的市场需求满意度、毕业生就业能力反馈等做了无记名抽样调查，调查结果显示（见图4），学校绝大多数学生对母校评价达到基本满意的程度，除个别单位对个别学生的某些能力略感不满足外，总体评价都是满意或较满意，说明用人单位对学校人才培养质量认可度较高，学校毕业生受欢迎程度较高。

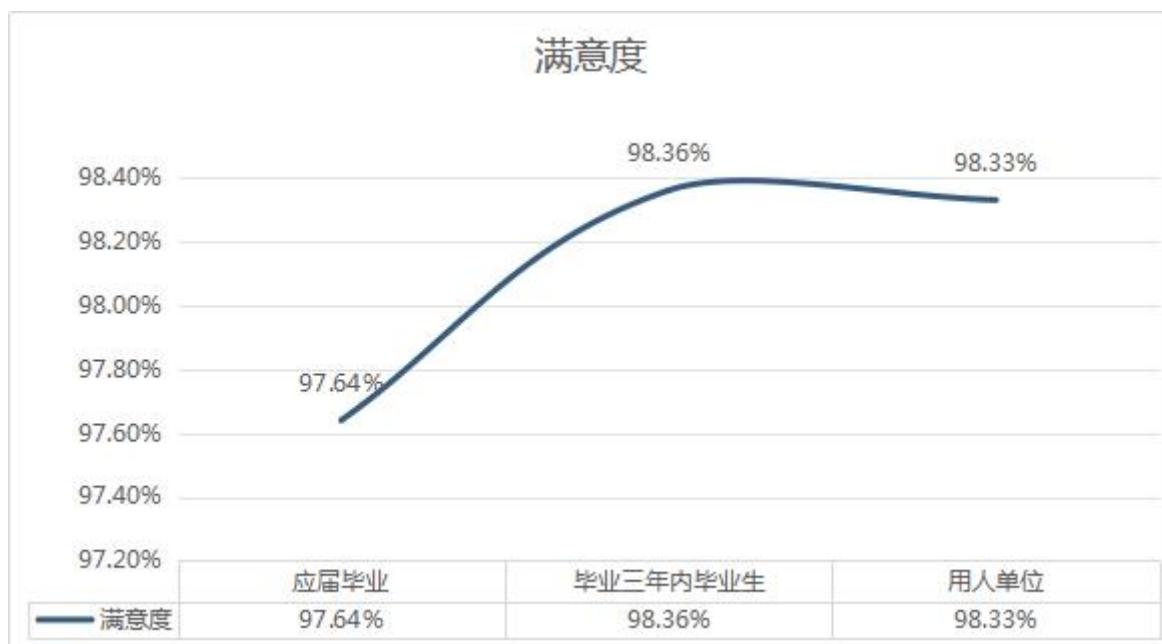


图 2-14 对母校的满意度

【案例 2-5】我校与重庆斯威特钢琴有限公司签订校企合作协 议

为落实教育部全国高校书记校长访企拓岗促就业专项行动工作，搭建就业与实习实训平台，2022年4月26日下午，我校服装与表演学院常务副院长孙伟、院长助理王伟安、表演艺术专业教研室主任刘俊伽等人赴合川重庆斯威特钢琴有限公司开展访企拓岗促就业专项工作。



图 2-15 与重庆斯威特钢琴有限公司签订校企合作协议

【案例 2-6】我校与重庆宗野锦衣服饰有限公司成功签订校企合作协议书

为落实教育部全国高校书记校长访企拓岗促就业专项行动工作，促进毕业生更好就业，2022年4月22日下午，我校副校长陆平带领服装与表演学院副院长冉微握、服装非遗方向负责人薛艳丽等人，赴重庆宗野锦衣服饰有限公司旗下的高级定制服饰门店开展访企拓岗促就业专项工作，并成功签订校企合作协议书。



图 2-16 与重庆宗野锦衣服饰有限公司成功签订校企合作协议书

【案例 2-7】我校走访动漫行业企业开拓就业岗位

为深入贯彻落实教育部“高校书记校长访企拓岗促就业专项行动”，充分挖掘企业资源，巩固拓展就业渠道，2022年4月27日，我校副校长陈和平带领第五专项工作组，奔赴重庆市西部科学城、九龙坡区等地的多家企业开展“访企拓岗”促就业专项工作。工作组包括教务处副处长温科、视觉传媒学院院长文涛、游戏美术设计教研室主任钟坤男、影视动画教研室教师李泽林等人。走访的企业均为重庆本地动漫行业中的头部企业，是视觉传媒学院重点建设的校企合作基地。学校也高度重视就业工作，将继续落实开展校领导“访企拓岗”就业促进专项行动，带动全校全员深度参与做好毕业生就业工作。

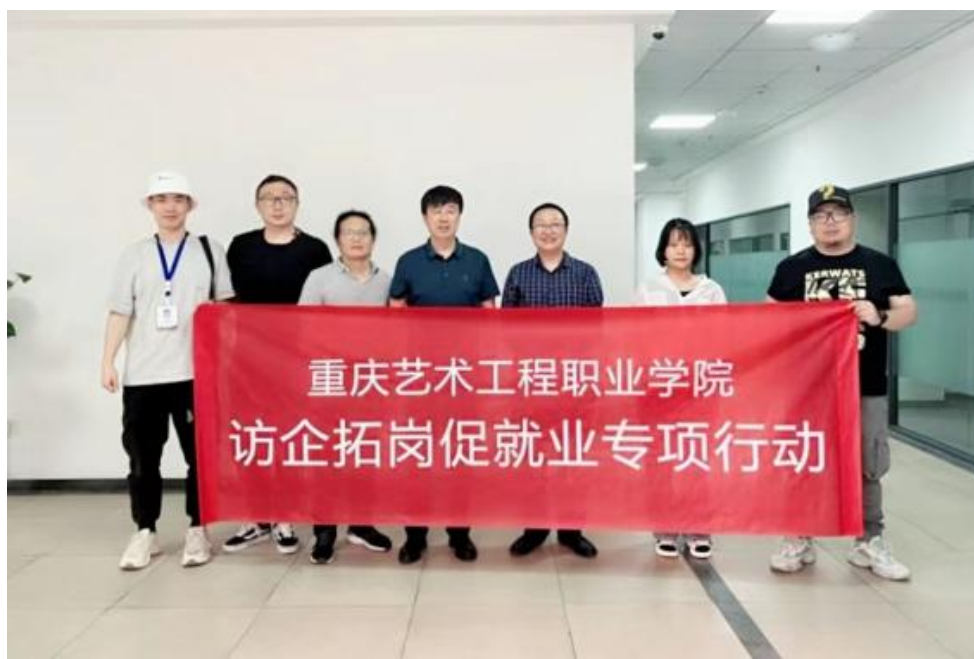


图 2-17 校领导与走访动漫行业企业开拓就业岗位

六、创新创业

“大众创业、万众创新”已成为国家发展战略。做好大学生创新创业工作是进一步深化高等教育综合改革、提升创新创业人才培养质量的重要突破口，也是落实以创业带动就业、促

进一些高校毕业生就业的有效途径。近年来，学校注重培养学生创新精神、创新意识和创新能力，积极探索学生创新创业教育新途径，努力培养创新创业人才队伍，持续推进毕业生更高质量就业，进一步推动学院创新创业教育工作。

（一）加强领导，高度重视创新创业工作

学院高度重视学生创新创业工作，成立分管院长担任组长的创新创业工作领导小组，实施创新创业工作“一把手”工程。定期召开创新创业工作会议，组织动员、研究部署创新创业教育工作。结合学院专业特色，制订、完善《大学生创新创业活动管理办法》和《双创运营方案》等规章制度。学院修订人才培养方案，把创新创业教育贯穿于人才培养的全过程，渗透到教育教学各环节，促进人才培养模式创新。学院构筑“创新创业教育、素质教育、专业教育”三位一体的创新创业教育体系，强化创新创业能力训练，着力培养学生的创新意识、创业精神和创业能力，营造良好的大学生创新创业氛围。

（二）多措并举，积极推进创新创业工作

1.开展职业生涯规划发展教育。创新创业教育不是机械地培养学生的创新创业知识与技能，而应该站在社会发展的角度，培养出具有创新创业意识与能力的高素质人才。学校将职业生涯规划发展教育渗透到人才培养的全过程，引导鼓励学生做有志向、有担当、有作为的应用型创新型人才。在新生入学教育中，及时融入职业生涯规划指导，进行专业课程、专业发展相关讲座，开展职业生涯规划发展教育。结合大学生就业指导课程，鼓励

大学生积极参加创新创业大赛等，培养大学生创新创业意识。学校重视实践教学，开展重点行业单位岗位体验项目、实习生招聘、社会调查与实践、就业能力提升类专题培训等。通过课程、讲座、咨询、培训、实践等环节，聚焦每个阶段学生的发展需求，进一步提升学生职业能力。

2.以赛事推进大学生创新创业

组织创新创业项目参加 2021 年“智创巴蜀”首届大学生创新创业大赛，为使参赛项目获得好的效果，学校对报名项目进行培训，邀请专家进行指导，开展了校内预赛。其中建筑工程学院“守望相助”项目在 2022 年 7 月参加重庆市赛区决赛获得优秀奖。



图 2-18 建筑工程学院“守望相助”项目获奖证书

组织参加第八届中国国际“互联网+”创新创业大赛相关工作，学校组织了 429 个项目报名，通过各二级学院遴选，学

校重点培育项目 19 个。5 月 10 日，学校举办了第二届创新创业大赛暨第八届“互联网+”创新创业大赛校级选拔赛，评选出一等奖 2 名、二等奖 3 名、三等奖 5 名、优秀组织奖 2 名。通过重庆赛区初赛，学校有 3 个项目进入重庆赛区复赛，为使学校参赛项目取得更好成绩，在暑假期间，开展了集训工作，邀请重庆市创新创业指导专家西南大学唐煜教授采用“线上+线下”相结合方式，为学校参赛项目建筑工程学院“渝忆数字化博物馆”、“守望相助”，视觉传媒学院“万物有芯”进行了 3 次线下会诊和多次线上指导。其中“渝忆”数字化博物馆项目参加市赛红旅赛道，获得第八届互联网+大学生创新创业大赛重庆赛区铜奖。



图 2-19 “渝忆”数字化博物馆获奖证书

2022 年 9 月，学校有 5 个项目将冲刺重庆市第六届“渝创渝新”中华职业教育创新创业大赛，学校“‘守望相助’互助

养老公益”项目荣获大赛三等级奖。

（三）以服务为根本，提高就业服务和指导水平

学校广泛开拓就业渠道，鼓励学生“先就业，再择业”。鼓励学生在毕业之前积极主动地参加社会实践活动，为日后择业奠定一定的感性认识基础与实践基础，利用多种方式与社会接触，拓宽视野，加深认识，增强体验，有计划、有步骤地与社会相融，接受社会，关心社会，培养自己对社会的责任感和亲切感，锻炼自己的胆识和技能。

学校精准把握毕业生就业动态，预判形势，做好服务。学院定期总结分析用人单位和毕业生供需变化，了解每位毕业生就业意向和就业现状，定向推荐适合学生需求的求职信息。开展毕业生就业质量调研，利用加强时间走访调研企事业单位，召开座谈会，充分听取毕业生和用人单位的意见和建议，收集大量企业需求信息，为就业工作的后续开展奠定基础。

七、技能大赛

2022年随着学校“质量提升年”党政工作要点的落实与推进，学校党委、教务处高度重视竞赛在人才培养中的重要作用，坚持立德树人根本任务，围绕培养“高素质技术技能人才”目标，着力深化创新创业教育改革，坚持“以赛促学、以赛促教、以赛代练、以赛促创”，不断推进技能竞赛体系建设，在教育教学、师资队伍建设、管理制度、校企合作、经费投入等方面持续加大改革力度，为培养学生创新创业能力构建

了坚实的保障体系，技能竞赛已经成为学校创新人才培养的重要支撑。全校呈现出各二级学院参赛态度积极、认真组织、尽心培训，广大师生全力参与、精心备赛、敢于创新、勇于拼搏，在各级各类赛事中表现优异、捷报频传，为学校争得了荣誉，更为学校人才培养工作增添了浓墨重彩的一笔。2022年全校学生参加了包括国家级、市级在内的各类技能竞赛48项，参赛人员超过1500余人次，共675人次获奖，学生总获奖558项。教师127人次获奖共计83项。

表 2-3 2022 年学生技能竞赛获奖统计

	全国性比赛	市级	校级	小计
特等奖		1		1
一等奖	9	28	13	50
二等奖	42	18	17	77
三等奖	75	35	51	161
优秀奖	60	209		269
合计	186	291	81	558

一、组织保障，有效护航

为使学校师生参加各级各类技能竞赛有序、有力、有效，提升师生专业技能，提高竞赛成绩，教务处于2022年1月7日组织召开了2022年技能大赛工作会，校长许锡宾提出了“一是高度重视，积极参加；二是发挥优势，积极备赛；三是做好服务，加强保障。”的工作指示，教务处积极落实，指定专人对参赛项目进行管理跟进落实，提供坚实的组织和制度保障。

二、积极备赛，厚积薄发

工欲善其事，必先利其器，在第14届全国大学生广告艺术大赛准备阶段，学校视觉传媒学院、艺术设计学院、艺术教育学院、建筑工程学院、造型与服装学院等相关职能部门多方联动，多措并举，凝心聚力，砥砺前行。狭路相逢勇者胜，技能竞赛比拼的是技艺、是心理素质、更是综合实力。为了能在全国职业院校技能大赛高职组艺术专业技能（声乐表演）赛项中力挫群雄，学校指导团队积极研读竞赛规程，紧扣评分细则制定合理的训练计划；针对阶段性训练目标，开展有效的模拟测试，用实战标准强化技能操作训练，提升选手技术技能水平和临场应变能力。

三、屡获佳绩，领航未来

近年来，学校以国家、市职业院校技能大赛为标杆，举办“大学生技能竞赛月”活动，将技能竞赛涉及内容纳入人才培养方案，学训融合。同时加强指导教师队伍建设，物质和精神奖励并举，完善激励机制，引导教师、学生重视技能训练，夯实日常实习实训教学，将技能大赛竞赛活动与强化实习实训教学、提高教育教学质量、提升师生专业技能水平有机结合起来。

表 2-4 2022 年学生校级以上各类竞赛获奖统计表

序号	奖项	特等奖	一等奖	二等奖	三等奖	优秀奖	合计
1	全国职业院校技能大赛高职组艺术专业技能（声乐表演）赛项				1		1
2	第十四届全国大学生广告艺术大赛（全国赛区）				1	6	7
3	第十四届全国大学生广告艺术大赛（市赛）		5	10	25	195	235
4	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛重庆赛区选拔赛				1		1
5	成渝地区双城经济圈首届大学生创新创业大赛重庆赛区选拔赛暨第八届重庆市大学生创新创业大赛					1	1
6	重庆市第六届“渝新创新”中华职业教育创新创业大赛				1		1
7	2022 年一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛数据分析与可视化赛项				3		3
8	中国大学生广告艺术节学院奖秋季赛					5	5
9	全国大中学生第十一届海洋文化创意设计大赛					7	7
10	第八届“中装杯”全国大学生环境艺术设计大赛		1	2	2		5
11	第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛			2	1		3
12	“美丽中国·全国生态文化精品工程”作品征集暨全国生态环境创意设计成果展		1	5			6
13	中国当代大学生艺术作品年鉴					1	1
14	BICC 中英国际创意大赛			6			6
15	2022 安徒生国际艺术奖				6		6
16	2021 英国生态设计奖				1		1
17	2022CADA 日本概念艺术设计奖（大陆赛区）			5	13	2	20
18	2022ITCD 国际潮流文化设计大赛				1		1
19	FA 国际前沿创新艺术设计大赛（中国赛区）			4	7	12	23
20	第 16 届新加坡中新国际音乐比赛重庆赛区		3	4	4		11
21	第八届墨尔本国际钢琴乐器钢琴大赛中国赛区			2	1		3
22	第二届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛			1	4	7	12
23	第六届国际环保公益设计大赛			2	3		5
24	第十三届 BIM-CIM 创新大赛-BIM 建模赛-机电		1	5	11		17
25	第十三届 BIM-CIM 创新大赛-BIM 建模赛-土建			2	7		9
26	第四届科云杯高职税务技能大赛				3		3
27	第二届重庆“渝建杯”建设行业技能竞赛					4	4
28	第二届重庆市大中专学生虚拟仿真测图技能大赛“南方测绘杯”					1	1
29	重庆市大学生短视频大赛					1	1
30	2021 大中小幼五育融合实践活动“艺术+”赛道				1		1

序号	奖项	特等奖	一等奖	二等奖	三等奖	优秀奖	合计
31	2021 大中小幼五育融合实践活动“绿色+”赛道			1			1
32	2022 届“桃李杯”舞蹈艺术展演	1	1				2
33	第六届全国大学生工业设计大赛		2		5	10	17
34	第十六届创意中国设计大奖					1	1
35	第十三届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛——个人赛省赛			1	1		2
36	美洛杯 2022 年全国院校室内设计技能大赛		2	2	1		5
37	第六届“国青杯”全国高校艺术设计作品大赛		2	4	4		10
38	第六届大学生环保知识竞赛					1	1
39	第十届全国规范汉字书写大会				1		1
40	第四十届大学生“校园之春”文化艺术体育活动书画大赛				1		1
41	第五届中建杯西部“5+2”环境艺术设计双年展					1	1
42	金虎鸣秋——全国版画家携青少儿小版画作品邀请展					1	1
43	青年荣耀 美育培根铸魂		19				19
44	全国大中学生第十一届海洋文化创意设计大赛					7	7
45	全国室内装饰设计职业技能竞赛“室内装饰设计师”					1	1
46	首届西部(重庆)科学城核心区“城市形象提升 艺术创作大展”作品展览					2	2
47	重庆市第八届“笔墨中国”汉字书写大赛			2		1	3
48	重庆市第八届“中华经典诵写讲”大赛					2	2
合计		1	37	60	110	269	477

名师才能出高徒，教师是立教之本、兴教之源，是国家繁荣、民族振兴、人才发展的重要基石。教师成长既要靠自身努力，也要靠比学赶帮，2022 年学校教师除指导学生参赛获得各种殊荣外，自身也积极参与到各级各类的技能竞赛比拼中。老师们在参赛过程中有所思、赛有所获，以职业能力提升为目标，认真总结参赛取得的宝贵经验，大力弘扬精益求精的工匠精神，进一步增强改革创新意识，改进教育方法，提升教学能力，培养出更多更优秀的技术技能人才。

表 2-5 2022 年教师校级以上各类竞赛获奖统计表

序号	获奖赛事	获奖项目	获奖数量
1	重庆市技术能手	重庆市技术能手	1
2	重庆市新时代好老师	重庆市新时代好老师	1
3	第十四届全国大学生广告艺术大赛（市级）	优秀指导教师	5
4	第六届全国大学生工业设计大赛（重庆赛区）	优秀指导教师	2
5	第八届“中装杯”全国大学生环境设计大赛	优秀指导教师	3
6	美洛杯 2022 年全国院校室内设计技能大赛	优秀指导教师	3
7	第十三届 BIM-CIM 创新大赛-BIM 建模赛-土建	优秀指导教师	4
8	第五届科云杯高职税务技能大赛	优秀指导教师	2
9	2022ITCD 国际潮流文化设计大赛	优秀指导教师	2
10	2022 第二届英国生态设计奖	优秀指导老师	1
11	2022 安徒生国际艺术奖	优秀指导教师	1
12	2022 中国大学生广告艺术节学院奖（秋季赛）	优秀指导教师	1
13	2022 中国大学生广告艺术节学院奖（春季赛）	优秀指导教师	1
14	金虎鸣秋 全国版画家携青少儿小版画展	优秀指导教师	1
15	2022 “桃李杯”舞蹈艺术展演	优秀指导教师	1
16	“青年荣耀·美育培根铸魂”	优秀指导教师	1
17	第 16 届中新国际音乐比赛中国重庆赛区	优秀指导教师	4
18	第 8 届墨尔本国际声乐比赛	优秀指导教师	6
19	2022 年第六届「央音」全国青少年艺术展演	优秀指导教师	1
20	重庆市第十七届青少年才艺大赛	优秀指导教师	1
21	第八届中国当代大学生艺术作品年鉴大赛	优秀指导教师	1
22	金虎啸春全国小版画邀请展	优秀指导教师	1
23	第六届“国青杯”全国高校艺术设计作品大赛	优秀指导教师	1
24	第 8 届墨尔本国际声乐比赛	精英教师奖	2
25	2022CADA 日本概念艺术设计奖（大陆赛区）	先进教师	1
26	第六届“国青杯”全国高校艺术设计作品大赛	一等奖	1
27	重庆市第八届“中华经典诵写讲”大赛	一等奖	1
28	美国演奏家国际音乐比赛-西南赛区	一等奖	1
29	第 8 届墨尔本国际声乐比赛	一等奖	1
30	“清风颂”廉洁龙乡书画展	一等奖	1
31	美国科罗拉多国际音乐比赛	二等奖	1
32	重庆市首届生态文化建设宣传活动	二等奖	1
33	“成渝地 巴蜀情”首届川渝两地乡村振兴农民画联展	二等奖	1

34	重庆市 2022 年公益广告大赛	三等奖	1
35	第五届全国数字创意教学技能大赛	三等奖	1
36	重庆市高等教育学会 2021 年学术年会获优秀论文三等奖	三等奖	1
37	重庆市 2022 年公益广告大赛	三等奖	1
38	2022 “丝路之星”国际艺术大赛	三等奖	1
39	第二届“美育杯”重庆市高校教师美术作品展	三等奖	1
40	重庆市 2022 年公益广告大赛	三等奖	1
41	第二届亚洲当代青年美术设计大赛	三等奖	2
42	民族团结一家亲 同心共筑中国梦赛课	三等奖	1
43	重庆市第三届民族团结进步教育案例征集活动	三等奖	1
44	重庆市首届生态文化建设宣传活动	三等奖	1
45	2022 年“阅读与美”服装服饰创意设计大赛	三等奖	1
46	第八届学院派奖全国艺术与设计大赛	三等奖	1
47	第一届重庆市小幅国画展	优秀奖	1
48	第二届“美育杯”重庆市高校教师美术作品展	优秀奖	1
49	第二届亚洲当代青年美术设计大赛	优秀奖	1
50	重庆第二届“南天湖杯”青年歌手大赛民族唱法组	优秀奖	1
51	中国国际建筑装饰与设计艺术博览会	金奖	1
52	第十二届中国国际空间设计大赛	银奖	4
53	第十二届中国国际空间设计大赛	铜奖	1
54	首届西部(重庆)科学城核心区“城市形象提升艺术创作大展”作品展览	银奖	1
55	首届西部(重庆)科学城核心区“城市形象提升艺术创作大展”作品展览	优秀奖	2
合计			83

【案例 2-8】我校学生参加第 14 届全国大学生广告艺术大赛获奖丰富

我校学子在第 14 届全国大学生广告艺术大赛斩获国赛奖项 7 个、省赛奖项 235 个。其中，国赛三等奖 1 个、优秀奖 6 个，均出自视觉传媒学院（详见下表）；省赛一等奖 5 个、二等奖 9 个、三等奖 24 个、优秀奖 197 个（详见附件）。

我校于今年三月开始进行相关动员组织工作，视觉传媒学

院、艺术设计学院、艺术教育学院、建筑工程学院、服装与表演学院等近 700 名学生积极参与、认真创作。在八月省赛中，共计 235 组学生获奖，取得了近年来学校在该赛事的最佳成绩，获奖数量、质量与参赛类别均实现历史性突破，康楠、赵波、刘静、段星、李泽林 5 位老师获得“重庆赛区优秀指导老师”荣誉称号，学校获得“重庆赛区优秀组织奖”荣誉称号。

【案例 2-9】我校学生获全国职业院校技能大赛高职组艺术专业技能（声乐表演）赛项三等奖

2022 年 8 月 15 日，在全国职业院校技能大赛高职组艺术专业技能（声乐表演）赛项比赛中，学校代表重庆队参赛，服装与表演学院 2020 级谢钢同学以规范的声乐技术，流畅的音乐表现，良好的综合素养，力挫群雄，斩获全国三等奖。



图 2-20 选手获奖证书

全国职业院校技能大赛是教育部发起并牵头，联合国相关部委以及社会团体和行业组织共同举办的一项公益性、全国性的职业院校师生综合技能竞赛活动。本次艺术专业技能大赛为个人赛，形式为独唱，分为美声、民族、流行三种唱法进

行，赛事为期5天。比赛充分体现了职业技能大赛的宗旨。各省选派两名选手，入围“国赛”，竞争异常激烈，竞赛内容突出专业核心能力展示和综合素养，包括自选和规定歌曲演唱、新谱视唱、合唱排练与指挥及专业知识测试（面试+笔试）共五个竞赛环节。



图 2-21 参赛选手谢钢



图 2-22 参赛团队合照

该赛项的优异成绩充分展现了学校“以赛促学、以赛促教、以赛促建、赛教融合”的人才培养成果，也充分展示了服

装与表演学院指导教师团队的集体智慧和专业水平，展现了学校师生协同合作、奋勇拼搏的团队精神，为学校争得了荣誉，为重庆市争得了荣誉。

【案例 2-10】我校学生参加第十二届中国国际空间设计大赛获奖

在第十二届中国国际空间设计大赛（中国建筑装饰设计奖）中，学校艺术设计学院副教授柏雪团队设计作品分别斩获大赛银奖、铜奖各一项。其中，重庆悦来生态城公共管理用房设计斩获大赛交通/体育/公共空间/方案类银奖，重庆市悦来生态城海绵城市道路景观设计斩获大赛园林景观/幕墙/工程类铜奖。

中国建筑装饰协会

第十二届中国国际空间设计大赛（中国建筑装饰设计奖）

获奖通知

尊敬的__朱洲钜/王帝/吴洪咨/柏雪__老师：

您们好！中国国际空间设计大赛(中国建筑装饰设计奖)是在中国建筑装饰协会指导下组织开展的国家级设计赛事，得到了全行业的大力推崇、深圳市政府的特别支持和工程业主的普遍认可，是中国建筑装饰设计类最高荣誉奖。

通过对申报作品进行多方面的综合评估，经组委会评审团严格审议，我们荣幸的通知您们，您的申报作品 重庆悦来生态城公共管理用房设计 荣获第十二届中国国际空间设计大赛（中国建筑装饰设计奖）交通/体育/公共空间/方案类 银奖。

本奖项为中国建筑装饰设计领域最高奖项，成功入选本年度该权威奖项，充分彰显您在设计领域的实力和水平。感谢您对大赛的支持，并对您的成功获奖表示祝贺！

请于 2022年 7 月 22 日前予以确认奖项事宜，最终以协会及组委会授予奖牌、证书为准。颁奖盛典将于2022年8月以线上线下相结合的方式举办（具体时间、方式另行通知），届时将正式公布大赛获奖名单并对获奖单位和个人颁发证书、奖杯，活动结束后将在中装协官网开通查询。

大赛专题：<http://www.cbda.cn/special/special603/>

大赛评审：<http://www.cbda.cn/html/yj/20220524/135686.html>



中国建筑装饰协会

第十二届中国国际空间设计大赛（中国建筑装饰设计奖）

获奖通知

尊敬的__柏雪/李侨/王帝/唐杰/蒲超__老师：

您们好！中国国际空间设计大赛(中国建筑装饰设计奖)是在中国建筑装饰协会指导下组织开展的国家级设计赛事，得到了全行业的大力推崇、深圳市政府的特别支持和工程业主的普遍认可，是中国建筑装饰设计类最高荣誉奖。

通过对申报作品进行多方面的综合评估，经组委会评审团严格审议，我们荣幸的通知您们，您的申报作品 重庆市悦来生态城海绵城市道路景观设计 荣获第十二届中国国际空间设计大赛（中国建筑装饰设计奖）园林景观/幕墙/工程类 铜奖。

本奖项为中国建筑装饰设计领域最高奖项，成功入选本年度该权威奖项，充分彰显您在设计领域的实力和水平。感谢您对大赛的支持，并对您的成功获奖表示祝贺！

请于 2022年 7 月 22 日前予以确认奖项事宜，最终以协会及组委会授予奖牌、证书为准。颁奖盛典将于2022年8月以线上线下相结合的方式举办（具体时间、方式另行通知），届时将正式公布大赛获奖名单并对获奖单位和个人颁发证书、奖杯，活动结束后将在中装协官网开通查询。

大赛专题：<http://www.cbda.cn/special/special603/>

大赛评审：<http://www.cbda.cn/html/yj/20220524/135686.html>



图 2-23 第十二届中国国际空间设计大赛获奖凭证



图 2-24 第十二届中国国际空间设计大赛银奖作品节选

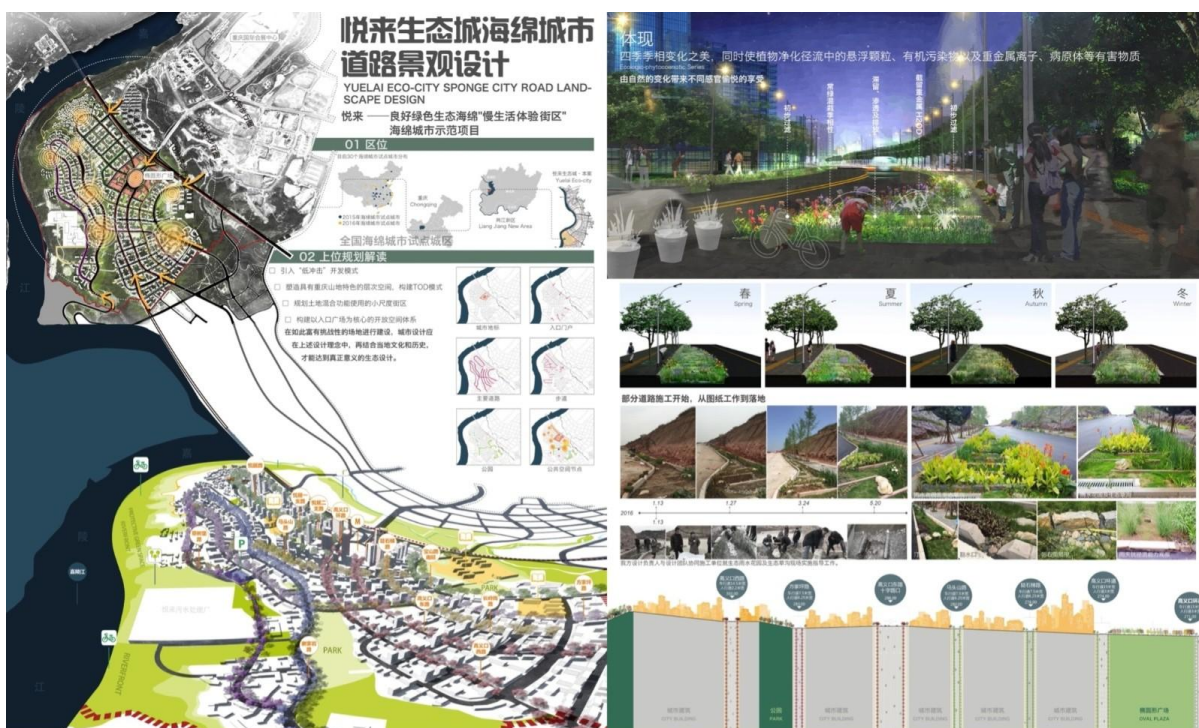


图 2-25 第十二届中国国际空间设计大赛铜奖作品节选

据悉，中国国际空间设计大赛是中国建筑装饰设计类最高荣誉奖，由中国建筑装饰协会指导，中共深圳市福田区委、深圳市福田区人民政府特别支持，是中国建筑装饰设计行业高端

交流平台，是行业认可、政府支持、企业欢迎，国内奖金最高、覆盖面最广、参赛作品质量最高的顶级赛事。

【案例 2-11】我校学生获英国生态设计奖铜奖

由英国环境部指导，英国生态设计协会主办，AMC 环境研究署承办的英国生态设计奖（British Ecology Design Award）大赛中，学校视觉传媒学院 2019 级数字媒体艺术设计专业罗怡同学的作品《凝力共谋跨越式发展》荣获大赛铜奖。



图 2-26 英国生态设计奖获奖凭证

【案例 2-12】我校学生参加第二届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛再获佳绩

在 2022 年第二届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛中，视觉传媒学院 2020 级数字媒体艺术设计专业温馨同学积极参赛，创造佳绩，其作品《奶牛牧场》获得大赛铜奖、《书香重庆》获得大赛优秀奖。



图 2-27 第二届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛获奖凭证

【案例 2-13】我校师生在日本概念艺术设计大赛获奖

在 2022CADA 日本概念艺术设计大赛（大陆赛区）中，视觉传媒学院 2020 级数字媒体艺术设计专业数名同学共获 20 项奖项。其中，黄军等同学的作品获得大赛二等奖，共计 5 项；曾海涛等同学的作品获得大赛三等奖，共计 12 项；周万凯等同学的作品获得大赛先进奖，共计 3 项。指导老师师佳雯获得先进教师奖



图 2-28 日本概念艺术设计大赛教师指导奖

序号	学生姓名	获奖作品	获奖等级	指导老师
1	黄军	《美丽家乡》	二等奖	师佳雯
2	苏晓蔓	《智·惠书城》	二等奖	师佳雯
3	袁梦	《书香重庆 (scholarly chongqing) 》	二等奖	师佳雯
4	袁梦	《望 (see) 》	二等奖	师佳雯
5	林虹余	《交响奏唱片》	二等奖	师佳雯
6	曾海涛	《越来越好 (better then better) 》	三等奖	师佳雯
7	孟繁昌	《盼 (hope) 》	三等奖	师佳雯
8	李朝润	《曙光 (Twilight) 》	三等奖	师佳雯
9	梁乐	《水果乐队》	三等奖	师佳雯
10	林虹余	《我为音乐狂》	三等奖	师佳雯
11	袁梦	《黏黏酱的一家 (sticky sauce family) 》	三等奖	师佳雯
12	袁梦	《古城生活 (Ancient city life) 》	三等奖	师佳雯
13	袁梦	《environment protection girl, the trend is no waste 》	三等奖	师佳雯
14	焦亚普	《十二生肖——龙马精神 (Zodiac-Dragon horse spirit) 》	三等奖	师佳雯
15	焦亚普、孟繁昌	《非常时刻 (Special moment) 》	三等奖	师佳雯
16	黄军	《书香新城》	三等奖	师佳雯
17	聂琪琴	《书香重庆构建美好生活》	三等奖	师佳雯
18	周万凯	《女孩子请放松 (girls help girls) 》	先进奖	师佳雯
19	黄文广	《文化传承》	先进奖	师佳雯
20	郭伟伟	《部分》	先进奖	师佳雯

图 2-29 2022CADA 日本概念艺术设计大赛获奖名单

【案例 2-14】我校学生在第六届国际环保公益设计大赛获奖

在第六届国际环保公益设计大赛中，学校视觉传媒学院 2020 级视觉传达设计专业张维均作品《低碳城市》、黄文广作品《美丽乡村》斩获大赛银奖，孟繁昌作品《继续战斗 (keep fighting) 》、侯慕华作品《蓝天与城市》、李丽作品《书香城市》斩获大赛铜奖。



图 2-30 第六届国际环保公益设计大赛获奖证书

据悉，第六届国际环保公益设计大赛是由美国科罗拉多州政府主办、美国艺术交流学会承办的一场国际性的公益类设计赛事。本届大赛在美国、加拿大、新西兰、中国（包含香港、澳门、台湾）同时开赛，覆盖数百万设计师及环保人士。比赛主题鲜明、倡导环保设计理念。竞赛单元涉及视觉传达设计、工业产品设计、环境艺术设计，并强调材料重组、绿色环保等新型创作方式。

八、职业培训

（一）落实职业院校学历教育和培训并举并重

1. 落实培训计划，完成培训任务

2022年，学校累计开展非学历培训项目24项，培训时间773学时，公益性培训服务为2596学时，培训学员2836人次，已到账培训经费17.97万元。从培训的服务领域来看，本年度的培训主要包含民政系统、教育系统、社会组织、行业企业等领域。

2. 积极响应政策，开展职业技能鉴定培训工作

学校充分利用专业优势、教师资源和教学资源进行了一系列的社会培训和引进技能鉴定工作。本学年主要开展了电子竞技员、全媒体运营师、大数据工程技术员等工种的新职业培训共计300余人次，目前已有127人获取证书。学校职业技能等级认定社会培训评价组织服装制版师职业资格鉴定48人。目前拟新申报3-4个职业技能鉴定工种点，受益于校内及社会考生。



图 2-31 重庆市技能人才综合服务定点机构认证



图 2-32 服装制版师培训

3. 响应市场需求，提高职业资格证书获取率

学校组织园林景观养护资格证、平面设计师、FLASH 动画设计师、影视剪辑师、影视特效设计师、游戏设计师、原画设计师、中国民族民间舞蹈教师资格证、建筑类十大员、普通话等级证书、计算机等级测试等 10 余类职业资格证书培训和考试，获取职业资格证书人数 2613 人次。继续推进双证率，拟继续扩大证书考取渠道，提高学生的双证率。

（二）开展 1+X 证书制度试点工作卓有成效

按照教育部《关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》（教职成〔2019〕6 号）等相关政策要求，落实《国家职业教育改革实施方案》精神，以学生就业能力提升为导向，坚持育训结合，落实书证融通，持续深入推进“1+X”证书制度试点工作。积极推进产教融合、校企合作，把“1+X”证书制度试点工作与专业建设、课程建设、教师队伍建设、实训基地建设紧密结合。将证书培训内容有机融入专业人才培养、优化课程设置和教学内容、统筹教学组织与

实施、深化教学方法改革，提高人才培养的灵活性、适应性和针对性。

学校组织开展 1+X 证书试点申报工作，结合专业实际情况，共计 9 个试点证书，继续教育学院牵头负责组织二级学院积极参与试点。

各二级学院专人负责，落实责任，全面落实 1+X 证书考取工作。本年度指标计划 552，参加 395 名学生参加证书考核，1+X 证书通过率超过 70%。

表 2-6 1+X 证书试点项目一览表

序号	证书名称	等级
1	室内设计职业技能等级证书	初级
2	数据库管理系统职业技能等级证书	初级
3	不动产数据采集与建库职业技能等级证书	中级
4	业财一体信息化应用职业技能等级证书	初级
5	工程造价数字化应用职业技能等级证书	初级
6	动画制作职业技能等级证书	初级
7	游戏美术设计职业技能等级证书	初级
8	数字影像处理职业技能等级证书	初级
9	幼儿照护职业技能等级证书	中级



图 2-33 工程造价数字化应用职业技能等级证书考试

（三）发挥继续教育属性，拓展学历继续教育

1.学历继续教育作为落实人才培养和社会服务职能的重要方面，举办“服务地方、办学规范、规模适度、特色鲜明”的学历继续教育，强化学历继续教育的公益属性，确保办学质量与学校的品牌声誉相统一。学校根据市场需求和师资力量现开设6个专业，分别为市政工程技术，工程造价，建筑设计，大数据技术，影视动画，建筑装饰工程技术，现有79名成教在籍考生，专人负责考生的考务、考籍管理工作，结合工学特性，制定适合培养方案，精准判断学生学习状态与教学质量，实现个性诊断与即时干预，提升教学质量。2023年继续大力推进学历继续教育。

2.高等教育自学考试，促使学生提升学历，多元化学习，构建终生学习机制。助力在校专科生开发学习潜能、培养自学能力、优化知识结构、扩展就业空间、服务未来发展。学校目前已和重庆师范大学达成合作协议，针对校内学生开展人力资源管理、汉语言文学、学前教育的专业报考学习。重庆师范大学继教院老师在校内进行宣讲，涉及学生200人，后期将逐渐增加宣讲次数，提高学生提升学历的积极性。



图 2-34 宣讲现场

【案例 2-15】圆满完成 2022 年度服装缝纫专项职业技能鉴定考试工作

2022 年 6 月 18 日，我校服装与表演学院圆满完成 2022 年度服装缝纫专项职业技能鉴定考试工作。学校高度重视此次技能鉴定考试工作，整个考评工作组织规范，严谨有序。副校长陆平和服装与表演学院副院长冉微握全过程精心指导，胡洁、薛艳丽、胡洪、李梦春教师认真考评。

考试当天，铜梁区人力资源和社会保障厅职业技能鉴定中心陈于春、张远平等专家到现场进行了全面巡视、指导督查工作，对考场的组织管理、考场纪律和考生状态等各工作环节给予充分肯定和高度评价。



图 2-35 服装缝纫专项职业技能鉴定考试工作

九、资助工作

学校非常重视对家庭经济困难学生的资助工作，为保证学校每个学生都能顺利完成学业，学校加强了国家奖助学金发放工作的管理，完善了奖助学金管理办法，制定了学费减免等各项制度，形成了以国家奖助学金为主，理事长奖学金、校长奖学金、企业奖学金、特殊困难补助、学费减免相结合的资助体系。2022年，学校评选出国家奖学金7名，奖金合计5.6万元；国家励志奖学金260名，奖金合计130万元；国家助学金1789名，奖金合计593.395万元。

本年度为家庭经济困难的新老学生办理国家生源地信用助学贷款高校回执录入确认手续共计1224人，其中老生759人，新生465人，99名学生通过“新生绿色通道”入学，确保了学校家庭经济困难学生顺利入学。具体情况见下表。

表 2-7 2021-2022 学年资助情况统计表

资助项目名称	项目类别	资助人数（人次）	资助金额（万元）
2021-2022 学年国家奖学金	奖学金	7	5.6
2021-2022 学年国家励志奖学金	奖学金	260	130
2021-2022 学年国家助学金	助学金	1789	593.395
2021-2022 学年助学贷款	助学贷款	1224	1320.375
2021-2022 学年学费减免	学费减免	51	3.65
2021-2022 学年建卡学费资助	学费减免	226	180.8
2021-2022 学年入伍资助	学费减免	65	140.32

十、疫情防控

学校始终紧绷疫情防控之弦，全学年认真落实常态化防控政策，保证了师生健康和教学双赢。自重庆主城区“11.1”疫情爆发后，学校按照上级防控工作要求，一手抓疫情防控、舆情导控，一手抓教育教学、事业发展。党政领导靠前指挥，党员干部深入一线，为维护师生健康、校园稳定、保持教育教学秩序付出了巨大努力。截至2022年12月7日，学校没有破防，期末教学考试、全年工作总结等顺利推进。全年未发生校内疫情，确保了师生健康。

在防控工作中学校坚决贯彻落实上级要求，以高度的责任感和使命感应对疫情，坚持“外防输入、内防反弹”，果断采取一系列措施，切实维护师生健康、校园稳定和教育教学秩序。

成立以许锡宾校长为组长的疫情防控工作专班，确保指挥有力；专班下设核酸检测组、学生工作组、安全保卫组、物资保障组、教学运行组。每日举行疫情防控、学生管理、安全保障和线上线下教学等工作调度会，对进行安排部署、检查落实。管好校门围网，铸牢安全屏障。为落实“外防输入”，学生处组织辅导员、校团委组织“国旗班”“少云班”学员组建“红袖标”校园文明巡查队，对师生佩戴口罩、禁止翻墙外出和从校外传递外卖等违规行为进行制止。学校连续开展了16次全员核酸检测。检测范围包括全体在校教职员工84名、全体在校学生6174名、全部在校服务外包人员184名，做的应检尽检、不漏一人。强化后勤保障，提供优质服务。学校全力保障在校师生的学习生活。确保食堂有5至7天的物资储备，水、电、网络等正常运行，公共场所定时消毒，及时清运生活垃圾，加强食品卫生督查，食堂提供价格不变、品质更优的餐食。做实人文关怀，情暖艺工师生。学校组织后勤职工，在翰墨湖、丹青湖捕鱼、挖藕，免费为全校师生提供美味鱼餐。拨出专门经费，为在校师生员工，赠送战“疫”爱心水果包。为确保线上教学质量，教务处加强教学督导，开展线上教学每日巡查通报。整个疫情期间，学校教风、学风依然保持在较高水平。贯彻“第九版”，落实“新十条”，有序组织学生自愿离校、返家返乡。为了保证离校返乡工作的顺利推进，学校成立了工作专班，下设学生工作组、数据统计组、核酸检测组、交通组织组、舆情导控组。每个小组都连续工作到深夜，汇总、分类返乡学生的去向、离校出发的时间，发送政府大学生返乡

推送部门和交通运输单位，方便学生顺利返乡。经过努力，全体学生安全返乡，学校积极组织线上教学、考试，确保学生学习的持续。

【案例 2-16】同抗疫，战“疫”水果牛奶包温暖艺工师生员工

11月29日傍晚，重庆艺术工程职业学院师生食堂前热闹非凡，在现场工作人员、学生志愿者队伍的引导下，全体在校师生员工，包括在校的外包服务人员，络绎不绝的来到这里，领取学校送出的战“疫”爱心水果牛奶包。



图 2-36 服学校送出的战“疫”爱心水果牛奶包

许锡宾校长来到现场，对同学们发表简短讲话。他说，封校不封爱，温暖一直在。为了感谢全体师生员工、外包服务人员对学校抗疫工作和防控措施的支持、付出，尤其是广大同学们的理解、配合，学校决定用一包水果加牛奶的爱心包的形式，表达这份心意。在校门不进不出的这段日子里，同学们按

照政府的要求和学校的安排，安心参加线上学习，用各种非聚集的文艺活动丰富特殊时段的校园生活，表现出良好的素质和当代大学生的担当。希望同学们坚定信心，努力学习，加强锻炼，以崭新的姿态迎接战胜疫情、校园解封后的美好年华！

第三部分 教学改革

一、专业建设

（一）优化专业结构，主动适应市场需求

2022年，学校对专业结构进行了优化，现有招生专业32个，专业方向8个，新增音乐表演、服装设计与工艺、数字化设计与制造技术3个专业。

表 3-1 2022 年招生专业一览表

序号	专业代码	专业名称	专业方向
1	550101	艺术设计	
2	550101	艺术设计	室内软装艺术设计
3	550114	室内艺术设计	
4	550114	室内艺术设计	照明艺术设计与制作
5	550106	环境艺术设计	
6	550106	环境艺术设计	旅游景观规划设计与制作
7	550106	公共艺术设计	
8	550108	建筑室内设计	
9	440101	建筑设计	
10	440103	古建筑工程技术	
11	440103	古建筑工程技术	古建筑设计与修复
12	440102	建筑装饰工程技术	
13	440601	市政工程技术	
14	440601	市政工程技术	市政工程无人机测绘应用
15	440105	风景园林设计	
16	440104	建筑智能化工程技术	
17	510102	物联网应用技术	
18	510215	动漫制作技术	
19	560206	影视动画	
20	560212	摄影摄像技术	
21	550109	游戏艺术设计	
22	550109	视觉传达设计	
23	550103	数字媒体艺术设计	
24	550103	数字媒体艺术设计	界面与新媒体设计
25	550103	数字媒体艺术设计	互联网新媒体应用
26	480402	服装设计与工艺	
27	550105	服装与服饰设计	

序号	专业代码	专业名称	专业方向
28	550104	产品艺术设计	
29	550112	工艺美术品设计	
30	550112	工艺美术品设计	陶瓷艺术设计
31	550204	表演艺术	
32	550201	音乐表演	
33	440501	工程造价	
34	440503	建筑经济管理	
35	510205	大数据技术	
36	530402	统计与会计核算	
37	460102	数字化设计与制造技术	
38	560213	融媒体技术与运营	
39	570113K	艺术教育	
40	570102K	学前教育	

2022年，为加强地方区域经济规划和产业对接，学校申请新招生专业3个。

表 3-2 2023 年增设专业一览表

序号	专业及方向	类别	招生时间
1	舞蹈表演	增设专业	2023 年
2	虚拟现实技术应用	增设专业	2023 年
3	艺术教育两年制	增设专业	2023 年

（二）加强骨干专业建设，带动相关专业群建设

学校紧紧围绕经济社会发展对人力资源的需求，对专业结构进行了调整优化。为促进学校内涵式建设，学校制定了《特色专业建设管理办法》，并准确把握社会经济发展趋势，从32个专业中择优遴选了竞争力强、活力大的专业，作为骨干专业进行重点建设，并建设了艺术设计、数字媒体艺术设计、建筑设计三个校级专业群。其中，环境艺术设计专业2016年被评为重庆市骨干建设专业；服装与服饰设计专业2018年被评为市级双基地建设项目，并于2021年完成验收；动漫制作技

术、建筑设计、室内艺术设计为校级重点专业，工艺美术品设计、服装与服饰设计、表演艺术为校级特色专业。

（三）开设订单班，共同开展现代学徒制人才培养

以服装与服饰设计专业为例，学校与重庆段记服饰集团全面合作，连续开设三届“段记西服订单班”，为企业培养适用的服装设计人才。为此，企业派出专业技术人才，不仅参与教学和实训指导，而且担任专业核心课程主讲教师。双方共同编制订单班专业标准 1 个，共同修订人才培养方案 3 个，共同开发专业课程 11 门。段记集团将企业的生产工艺流程、持证上岗培训项目引入学校，与学校共同建立“博克智能 CAD 培训中心”“服装工艺制作培训中心”，大大强化了学校专业人才培养与产业人才需求的契合度。学校派出专业教师前往企业设计部和研发部挂职锻炼，参与企业设计、研发项目 6 个。通过几年的实践，该专业在专任教师中培养出“全国纺织行业服装制版操作能手”1 名、重庆市“五一劳动奖章获得者”1 名、“重庆市青年岗位能手”1 名，每位专任教师均取得“纺织行业职业技术鉴定考评员”资格；学生参加“巴渝工匠杯”高职学生技能大赛、世界技能大赛选拔赛等省部级以上赛项，共获得一、二、三等奖合计 17 项，2021 届毕业生“1+X”获证率 100%。基于以上成果和实践经验，服装与服饰设计专业顺利通过了市级双基地专业建设验收。

学校现有企业订单班和冠名班 25 个，较好地解决了企业的用人需求，学校连续五届毕业生初始就业率均在 95% 以上。

到目前为止，学校与重庆段记服饰集团的“段记西服订单班”培养模式已推广到重庆工商职业学院、四川内江职业学院、四川绵阳职业技术学院。

【案例 3-1】学校组织召开 2022 年专业调整工作会

2022 年 10 月 17 日，教务处召开 2022 年专业调整工作会，副校长陆平、符程美、许世虎、陈和平，招生就业处处长郑思毅，教务处副处长谭秀兰、温科及各二级学院负责人、分管教学领导参会，会议由陈和平副校长主持。会上，陈和平副校长对《重庆市教育委员会关于做好 2022 年高等职业院校专业调整工作的通知》进行深入解读，他指出，专业建设是职业教育发展的核心，加强专业优化配置，做好专业调证是学校抓内涵、抓质量，上台阶、上水平的突破口和着力点。各二级学院要精准把握专业定位，根据学校办学特点和实际情况，结合区域经济发展趋势和市场需求，科学合理的做好专业规划，加强专业群建设，打通教学资源共享。



图 3-1 2022 年专业调整工作会

二、课程质量建设

（一）校级精品在线开放课程建设

学校秉持适应“互联网+职业教育”新要求建设理念，积极开展校级精品在线开放课程建设工作。2021年，学校共立项11门课程进行校级在线课程建设，经学校多次工作部署、督促推进，2021年年底，11门课程均在重庆高校在线开放课程平台上顺利完成第一期在线课运行。2022年初，学校启动了第二轮校级在线开放课程建设工作，共计5门课程在重庆高校在线开放课程平台上进行第二期开课，并不断完善、补充课程资源，持续保持着良好的运行状态。同时，为进一步打造高质量在线课程、加快推进信息技术与教育教学深度融合，取得线课程建设突出成果，2021年年底，学校决定将教学成效好、课程特色鲜明的《中西服装史与作品鉴赏》与《室内装饰施工图深化设计》2门课程与超星公司合作重点打造。目前，课程团队正式投入在线课程录制，共耗时半年，期间反复打磨课程架构、精心改造、不断丰富与更新教学资源，于2022年9月在超星学习通、超星泛雅等平台正式上线。

例如《中西服装史与作品鉴赏》本课程讲了述不同朝代、不同国家、不同时期服饰发展概况与特色。让学生在鉴赏中学习，系统掌握中外服装史各时期服装形态，认识服装的变迁与发展规律，开阔了视野，提高了审美修养和思想觉悟；弘扬了中华服饰文化，提供了正确的价值观念和导向，增强了文化自信。本课程自2022年9月在学银在线平台正式上线开放，累计选课人数527，累计互动次数2879，累计页面浏览量

1221989。受众广泛，推广效果好，达到育人目标。

（二）校级课程思政示范课程建设

为落实立德树人根本任务，将德育纳入人才培养全过程，学校高度重视课程思政工作，2020年，去年学校遴选8门课程作为校级课程思政示范课程立项建设，其中雷雪的《以史为鉴，以舞为语——《剧目排练》课程思政实践探索》被推荐立项为市级课程思政专项课题，在此基础上，为进一步挖掘思政元素，提炼具有红色文化和工匠精神的课程思政优秀教学案例，教务处在全校范围内开展遴选，确立《中国服饰文化—感受华服魅力》、《国礼和平鸽丝巾设计案例》、《传扬中国声乐经典》等5个课程思政典型案例培育项目。

表 3-3 2022 年课程思政典型案例立项一览

序号	教师	案例名称	课程名称
1	练丹	传扬中国声乐经典	声乐
2	苏翠霞	国礼和平鸽丝巾设计案例	礼品包装设计
3	高立爽	以中美天津“唇枪舌战”为例——引导大学生正确认识新时代外交政策推使中国话语体系走向世界	新媒体环境下的课程思政
5	胡洁	中国服饰文化—感受华服魅力	服装设计概念
5	张毅	传承红色革命精神，提升学生职业素质——重庆地区“红色文化”主题考察与实践	专业考察

胡洁带领团队深入挖掘本门课程，增加了服装的文化属性、中西服装设计文化比较、设计元素提取与运用、服装设计师的定位与素养等教学内容。侧重对学生的民族文化自信和职业精神的培养。尤其是在“中国服饰文化—感受华服魅力”拓展模块，让学生了解了中华优秀传统文化，理解了服装产品中的文

化内涵的重要性，掌握了传承与创新的基本方法，提高了学生的审美修养和设计思想水平，弘扬了中华服饰化，正确引导了未来设计师的价值观念和导向，增强了文化自信。

本课程组在全校首届教师职业能力竞赛中荣获了二等奖。



图 3-2 《服装设计概念》获首届教师职业能力竞赛二等奖

【案例 3-2】裴昌龙：当真心付出时，会被动容的还有我们自己

裴昌龙，视觉传媒学院专任教师、副教授。除此以外，他还有一串响亮的名头：学校优秀教师、骨干教授、最受学生欢迎的教师。主要担任插画设计、装饰设计等专业课，以及设计素描、平面构成、色彩构成等多门设计基础教学。此轮疫情发生后，他用最严谨的知识体系和最真挚的付出，只为给同学们最好的线上课程质量。

“裴老师呀，好喜欢上他的课，我们上他的课都会全部出勤，他会亲切的将他的经验和案例融合在专业知识里，不知不觉就学会了，而且要是有什么不懂的，找他，他会一直在，而且

一对一的给你解答，会觉得他的专业素养很高，我们都是发自内心的崇拜认可他呢。”视觉传达3班李同学说。



图 3-3 裴昌龙老师在线上上课

裴老师说：“把课上好，是学生的本职，更是老师的本职。看着同学们的努力和认真，我想我工作时与工作外哪怕深夜给学生的即时回复和那份执着，正是教育的最好答案。同学们体会到，我也体会到，当真心付出时，会被动容的还有我们自己。希望同学们好好学习，天天核酸，照顾好自己，早日线下见面”。

三、教学方法改革

2022年，学校把职业教育改革作为一项重点工作来抓，按照学校《深化职业教育改革实施意见》精神，层层落实职教改革。

（一）完善制度，强化质量管理

为进一步强化质量评价出台了《重庆艺术工程职业学院关于印发课堂教学质量评价实施办法（暂行）的通知》等制度，开展全校学生评教工作4次，教师同行评教工作362人次，并形成总结报告。同时，强化课堂督导。一是严格执行领导干部听课制度，全年组织完成408人次领导干部听课任务并形成听课情况报告。二是为保证疫情防控期间线上线下教学等效从11月14日开始，开展33位领导干部听课任务，及时将领导提出的建议反馈到学院，并形成总结每日进行通报。三是组建巡查专班，对日常课堂教学进行实地巡查、监控室巡查、军地学院一对一巡查等活动，并形成月报。四是在疫情防控期间开展线上教学巡查活动，截止目前已形成巡查报告55篇。

（二）取得教研成果

截止到今年，学校申报教研课题共88项，其中市级32项；科研课题申报43项，获奖41项，其中获省级一等奖10项，作品参展36次，发表学术论文45余篇，出版著作11项。

今年，根据学校《教育教学研究项目管理办法（试行）》，学校启动本年度教育教学研究项目结题工作，通过结题的共有市级一般项目的4个，校级一般项目7个。在今年的教改研究项目申报工作中，学校王伟安等4位老师的项目获得市级教改课题立项，付鏊亦等9位老师获得校级教改课题立项。

表 3-4 2021-2022 年教育教学研究项目一览表

序号	项目名称	主持人	项目类型	项目状态
1	“筑梦红色之路”金课教改教研项目	刘增宪	市级重点项目	结题
2	基于“互联网+”模块化设计在软装设计教学中的研究与实践	傅彦瑜	市级一般项目	结题
3	提升课堂教学质量方法研究与创新实践	何云坤	市级一般项目	结题
4	以史为鉴，以舞为语—— 《剧目排练》课程思政实践探索	雷 雪	市级课程思政专项项目	结题
5	学以致用、学用相长——高职视觉传媒类专业“设计助力乡村振兴”教学模式的研究与实践	张毅	市级一般项目	新增立项
6	OBE 教育理念下高职院校新型活页式教材的开发与研究	张涛	市级一般项目	新增立项
7	高职院校艺术类专业大学语文课程的定位及改革研究	王伟安	市级一般项目	新增立项
8	新职教法背景下校企合作开发活页型工作手册式教材实践研究	黄红艳	市级一般项目	新增立项
9	高职学生英语听力焦虑研究与实践	曾宁瑶	校级一般项目	结题
10	数字时代下书籍设计课程教学的改革研究	郭宇飞	校级一般项目	结题
11	高职课程思政导向下的音乐教学模式探究——通俗声乐教学中的课程思政	王伟安	校级一般项目	结题
12	混合式课堂教学模式实践与探索	刘婉晴	校级一般项目	结题
13	职业技能大赛与服装工艺教学整合的方法研究	薛艳丽	校级一般项目	结题
14	基于网络平台下环境艺术设计类校企合作课程线上教学模式的探索与分析	韩勇	校级一般项目	结题
15	动画角色设计虚拟项目一体化教学法的改革研究	游 琴	校级一般项目	结题

16	重庆音乐舞蹈类非物质文化遗产保护与传承研究——音乐舞蹈非遗校园传承的可行性研究	胡馨予	校级一般项目	新增立项
17	基于“无废城市”理念在高职院校美育实践的应用与研究	惠欣	校级一般项目	新增立项
18	学分制背景下的课程体系改革研究与实践	李瑞雪	校级一般项目	新增立项
19	当前职业教育法背景下的英语教学改革与实践	李娅俐	校级一般项目	新增立项
20	职业教育法背景下的高职视觉传达设计专业“岗课赛证”融合育人模式的探索与研究	师佳雯	校级一般项目	新增立项
21	职教法背景下职业学校学生课程学习动力研究	苏翠霞	校级一般项目	新增立项
22	职业教育法背景下课程思政融入计算机应用基础的教学方法改革与实践	苏航	校级一般项目	新增立项
23	职教法背景下高职院校混合式教学研究与实践	杨红霞	校级一般项目	新增立项
24	新版职教法视域下高职院校教学监督工作体系建设和实践研究	张航	校级一般项目	新增立项

表 3-5 2021-2022 年科研项目一览表

序号	姓名	项目名称	项目状态
1	惠欣	老年陶艺体验基地项目	已结项
2	康楠	破鸿沟，重关怀：智慧旅游背景下的重庆老年人旅游服务系统设计研究	已结项
3	赵寰	巴蜀文化在铜梁的传承与发展研究	已结项
4	付臻亦	数字经济背景下职业院校工程造价专业升级与改造研究	在研
5	羊英姿	高职院校“岗课赛证”融合人才培养模式研究与实践	在研

序号	姓名	项目名称	项目状态
6	冉微握	“提质培优”背景下的高职服装设计类专业“工匠型”人才培养重点问题研究	在研
7	孟捷	“铜梁舞龙”在高职院校艺术教育专业课程中的教学资源开发	在研
8	高科	“名家大师进校园”“名师大讲堂”系列互动	在研
9	赵波	“铜梁叙事”——主题摄影普及于宣传	在研
10	湛波	新媒体环境下的反诈知识科普	在研
11	邹思婧	产教融合下重庆市高职院校建筑艺术课程专业技能型人才培养路径	在研
12	孟捷	培根育人——推进高职院校艺术教育专业党建纪监工作的路径研究	在研
13	薛艳丽	大思政视域下高校“以儒家文化育人”的路径研究	在研
14	高立爽	职业教育人才递接与铜梁区域经济发展共建模式研究	在研
15	陈炫百	铜梁民歌的传承与保护	在研
16	康楠	融媒体视角下的重庆乡村旅游品牌建设与传播模式研究	在研
17	康楠	服务设计理念下的重庆乡村旅游创新研究	在研
18	高科	“科技+艺术”在高职艺术院校中的应用与研究	在研
19	康楠	融媒体时代非物质文化遗产的数字化开发与传播路径—以铜梁龙灯彩扎为例	在研

序号	姓名	项目名称	项目状态
20	高科	“科技+艺术”在高职艺术院校的应用与研究	在研
21	邓若伊	成渝双城经济圈全媒体元宇宙发展	在研

（三）创新人才培养，推动教育教学改革

学校积极探索适合职业教育特点的人才培养模式和教学方法改革，逐渐形成高水平的专业群。学校服装与服饰设计与重庆市知名服装企业（段记西服）深度合作，于2018年申报并获批“重庆市职业教育双基地”建设培育项目，积极推进了“订单班”、“现代学徒制”试点，人才培养质量得到企业认可，2022年开设了服装与服饰设计专业“中华传统服饰非遗班”，建成“服饰非遗大师工作室”一个，聘请国家级蜀绣非遗传承人——黄敏为带头人，九龙坡区非遗传承人曾红艳等非遗技师2名，并于今年启动“中华传统服饰非遗班”试点。通过非遗班的情景化教学模式，非遗传承人通过“手把手”的方式，实现教学做合一。非物质文化遗产是民族文化的精华，是民族智慧的象征，学校秉承“心手相传，知行合一”的校训，在培养技术技能型人才的同时，更致力于探索“课堂革命”新道路。

【案例 3-3】在校企开展毕业设计展示答辩会

今年，“段记西服订单班”2019级毕业设计展示答辩会特地选择在项目合作单位——重庆段氏服饰实业有限公司举办的重庆华服职业培训学校举行。华服校长章梁、副校长王玉

琼、设计部经理余海萍，重庆艺工职院服装与表演学院副院长冉微握、教师陈瑜等校企双方6名专家担任评委。这次毕业设计答辩会展示了本届订单班校企双方在服装服饰领域推动设计人才培养改革的最新成果，无论是教学理念、教学方法的突破还是设计作品的成熟与创新，都体现出产教融合、校企合作对职业教育改革带来的新优势和设计人才培养落地生根的新趋势。24位毕业生展示了24个系列96套服装，这些服装设计作品从中华传统建筑、民族服饰和传统戏曲中汲取灵感元素，在传承中大胆创新，将传统文化融入现代美学、现代工艺技术，共同表达了“齐物·东方”这一总主题。校企双方老师们从不同角度深入点评同学们的毕业创作，使这场答辩会成为了同学们毕业前的难忘一课。学校也通过企业专家指导实习生参加职业技能大赛、创新创业大赛和校企合作编写教材等方式，把“段记西服订单班”这一职业教育人才培养改革项目推向深入，全程落实“校企双元”育人模式，真正做到把企业标准融入到教学与评价中。



图 3-4 “段记西服订单班”2019 级毕业设计展示答辩会

在艺术设计、建筑工程等专业的人才培养模式与课程改革中，推进了以“工作室为载体的现代学徒制”教学模式，形成校级专业群，学校先后建成了周勃室内艺术工作室、梁挺建筑设计工作室等 12 个专家工作室，承接了近 30 项建设领域、设计领域的工程项目；开展“名家大师进校园”系列活动，建成了陶艺、木工、漆艺、雕塑四间实训室及大师工作室，为实现“教学做合一”的课堂教学奠定了实训基础，在“名家大师进校园”活动中邀请了以中国书法家协会理事、重庆市书法家协会主席漆钢；重庆市美术家协会副主席侯宝川；重庆市油画学会会长、四川美术学院二级教授翁凯旋；中国工艺美术大师、重庆市工艺美术行业协会会长蔡泽荣；重庆大学艺术学院专业硕士生导师、重庆市城乡建设委员会园林景观专业委员会专家邓刚等五位为代表的名家大师到学校开展了示范课堂教学活动，并授予了客座教授聘书。名家大师走进校园，对学校的人才培养、学术繁荣、文化振兴具有无比重要的意义，对大学与

时代进步、行业发展同频共振具有强大的推进作用。通过与 5 位大师近距离接触，让学校师生感受到名家大师的人文素养和学者风范，为广大师生带来心智上的启迪、情感上的熏陶和精神上的快乐，提升学生文化品位和人文素养。



图 3-5 学生在陶艺实训室

2021 年，学校对陶艺实训室进行升级改造，建立了具备炼泥区、制作区、上釉区、烧制区、材料区、拉坯区和陶艺大师工作室等 9 大功能区的高水平陶艺实训创作场所，成为吸引全校师生的一个艺术宝库。实训室完善的设备、齐全的材料，尤其是敬业的教师、精彩的课程，吸引着造型艺术专业内外的师生们前来探索陶艺的奥妙，用亲手实践，传承传统文化，磨砺工匠精神。

【案例 3-4】我校师生顺利完成非遗研学活动

为了传承中国传统技艺和弘扬民族文化，近日，我校视觉传媒学院 2020 级视觉传播设计与制作专业与数字媒体艺术设计专业共计 175 名学生，在带队老师的组织与带领下，前往大足区、涪陵区，顺利完成了为期五天的非遗研学活动。



图 3-6 视觉传媒学院学生非遗研学活动合影

此次研学活动严格闭环管理，且以做好各项疫情防控工作为前提，先后观摩了大足石刻和涪陵榨菜两项非物质文化遗产。在大足石刻，同学们参观了广大宝楼阁、千手观音像等著名石刻景点，近距离鉴赏了石刻艺术代表作，聆听了石刻艺术和雕像背后的故事，深刻感受到了大足石刻规模之宏大、内涵之丰富、技艺之精湛，并被其具有的历史、科学与艺术价值深深折服；在涪陵，同学们走进榨菜工厂并参观了智能生产车间，详细了解了涪陵榨菜的起源、发展、制作及生产流程，深刻体会了蕴藏在日常饮食背后的深厚中华文化。

四、教材建设质量

教材工作是一项十分重要的工作，今年学校在教材选用和建设工作上下了很大功夫。本学年来，学校教师出版教材共13本，具体如表3-6。

表3-6 2022 学年教师出版教材统计表

序号	ISBN 号	教材名称	出版单位	版次日期	编写人员姓名	承担主要工作
1	978-7-313-26563-0	美术基础	上海交通大学出版社	2022-07	宗引	主编
2	978-7-5517-2641-2	时装画基础教程	东北大学出版社	2021-03	陈瑜	主编
3	978-7-5689-0777-4	构成与设计	重庆大学出版社	2022-03	苏翠霞	主编
4	978-7-5697-1347-3	字体设计	西南大学出版社	2022-05	王立峰，张毅，郭宇飞，蒋苑如，师佳雯	主编
5	978-7-5697-1440-1	信息符号设计	西南大学出版社	2022-08	张毅，王立峰	主编
6	978-7-5697-1506-4	《插画设计》	西南大学出版社	2022-07	刘萍	主编
7	978-7-5697-1507-1	《动漫角色设计》	西南大学出版社	2022-07	游琴，段星	主编
8	978-7-1116-7431-3	商务数据分析基础	机械工业出版社	2022-01	王秀君	参编
9	978-7-5504-7359-2	大学生劳动教育理论与实践教程	西南财经大学出版社	2022-03	徐永恒、陈和平、陈小昌	主编
10	978-7-5608-7999-4	幼儿舞蹈创编	同济大学出版社有限公司	2018-07	曾绘	副主编
11	978-7-5618-7105-8	音乐文学原理与精品解读	天津大学出版社	2022年	王伟安	主编
12	978-7-5689-3285-1	钢琴即兴伴奏	重庆大学出版社	2022年	孙伟	主编
13	978-7-5624-6654-3	园林工程	重庆大学出版社	2022-03	黄红艳	副主编

同时，为落实提质培优行动计划（2020-2023）关于校企

合作开发教材建设相关工作，进一步提升学校教材建设质量和水平，学校组织引导广大教师建设一批新形态立体化校企双元合作教材，一是制定了《2022年校企双元合作教材建设方案》，详细拟定本年度校企合作教材建设目标、要求、进度安排、预期效果和保障措施等内容。2022年3月，学校特邀西南大学出版社美术分社社长共同组织开展《艺术类教材编写与出版》讲座，讲座围绕新形态教材建设方法和应用、建设流程、建设思路等进行详尽说明和培训指导。二是启动了2022年第一批校级校企双元合作教材申报工作，于5月组织开展了校企双元合作教材遴选工作会，按照坚持职教特色，突出质量为先；坚持产教融合，校企双元开发为原则，最终确定《软装风格设计与方案制作》、《动漫角色设计》、《职业装设计项目实战》、《博克服装CAD制版》共4部活页式教材获学校2022年校级校企合作教材立项。

五、数字化教学资源建设

（一）信息化建设

1. 加大信息化建设投入，提升学校信息化水平

（1）完善与更新相关设备和程序。一是为符合市教委防疫要求，购买服务器搭建了疫情报送程序，便于学校对学生疫情数据的管控，在今年疫情封校期间，起到关键作用；二是搭建了新的全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集与管理平台，数据采集与管理平台更加完善，填报内容更加详细明确。

（2）升级改造关键信息基础设施。一是与中国电信更进一步合作，在协议中增加了建设项目，如D栋宿舍的摄像头安装，学校图书馆、功能厅的WIFI盲区加点、教学楼1楼的实

训室增加教师办公室网络布置，改进了人脸识别系统及完善了学生进出学校的门闸软硬件等，进一步完善了学校基础设施建设；二是加强网络信息安全，购买更换了天融信物理防火墙，更新了的防火墙配置，加大了防火墙防范功能，在购买了天融信日志服务器，保存了操作等系统日志的完整性，同时购买安装了正版 windows server 及 Linux 服务器杀毒软件，逐步满足了网络安全要求，有力的保障了学校应用系统的安全，有效地杜绝了个各类木马、病毒的攻击。

2.重大活动期间安全管理

（1）严格按照市教委的要求，保障校园网日常网络安全，并在国庆、二十大等重要时期，重点保障关键基础设施网络安全，严格 24 小时值班，随时保障学校网络安全。

（2）在新冠肺炎疫情防控期间，全校课程采取线上线下结合方式教学，信息中心积极主动地配合各个学院完成课程巡查，维护学生及教师网络畅通，保障了线上教学的顺利完成。

（二）实训室建设

为了适应学校专业发展和培养技术技能型人才的需要，实训室建设工作紧紧围绕专业建设的需要，不断加大投入力度，继续深化实训教学改革，初步形成较为完善的实训教学体系，实训教学条件和实训教学质量都得到了很大的提高，有力地保证了人才培养质量。

学校现有校内实践基地 6 个，校内实训室 56 间，其中校企共建实训室 8 间，师生作品展览馆 2 个，校外实习实训基地百余个，实践教学条件不断改善，有效保证了学校各专业的教育教学、研究开发、服务地方的需要，为专业建设提供了有力的硬件基础保障。

实训教学改革不断得到深化，以提升学生动手能力为目标，有效利用好实训设备，进一步加强实训课程体系、教学内容、教学模式和教学方法等改革。重点加强实训项目的开发和管理，鼓励教师深入实训室，围绕专业课程教学需要开发实训项目，全校开设实训项目达 300 多个，开设的实训项目中包含综合性、设计性、研究创新性等实训项目，学年实训教学任务 2.2 万余时数。学校依托校校联合、校地互助等方式，向其他高校、中职学校和校企合作企业开放，提供师生、员工技能实训所需的场地和设施设备及课程培训，实现资源共享。每年开展培训近千余人次，受到受训单位一致好评。



图 3-7 重庆 G 时代人文艺术中心开工仪式

2022 年学校建设的重庆 G 时代人文艺术中心及学院综合楼举行了隆重的开工仪式，该项目是学校“十四五”规划中基础建设部分最重要的内容，具有为学校发展提供硬件支持、为打造渝西艺术高地提供支撑平台、为铜梁区建造公共文化艺术空间和标志性建筑等三个方面的重要意义。G 时代人文艺术中

心，设立公共图书馆与高校图书馆、公共美术馆与高校美术馆、展演大厅、大剧院、艺术培训区等，是落实职业教育产教融合、服务地方经济社会发展的重要举措，必将推进新时代职业教育改革创新，走出一条更具特色的职教之路。

六、教师队伍建设

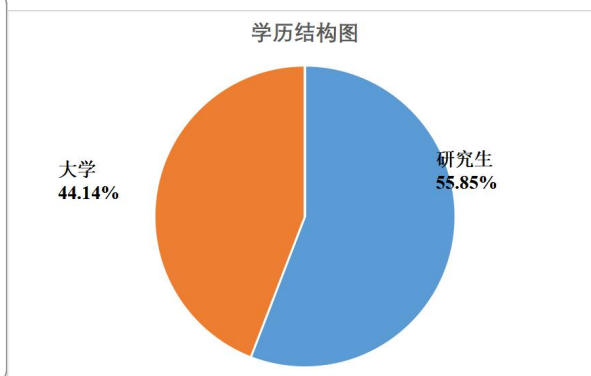
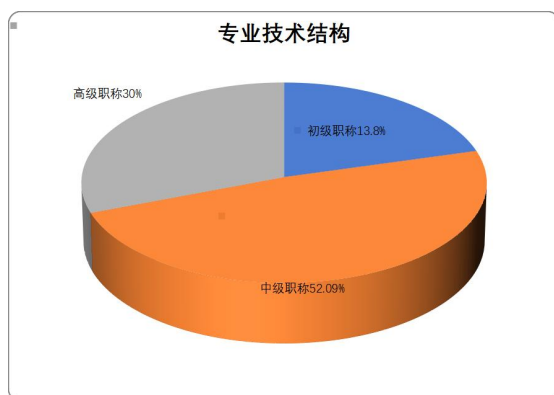
1. 师资数量及结构情况

学校各类授课教师 673 人，其中：校内专任教师 478 人，校外兼职兼课教师 195 人，生师比为 14.8:1。

专任教师 478 人中，具有副高以上职称教师比例为 30%，具有硕士以上学位教师比例为 55.85%，师资队伍结构趋于合理。

表 3-7 专任教师结构表

专任教师 结构(总 478 人)	专业技术结构			学历结构			年龄结构			双师 素质 教师
	副高 及以上	中级	初级	硕士	大学	大专	35 岁 及以下	36-45 岁	45 岁 以上	
人数	144	249	66	267	211	0	270	148	60	284
比例%	30	52.09	13.8	55.85	44.14	0	56.48	30.96	12.55	59.41



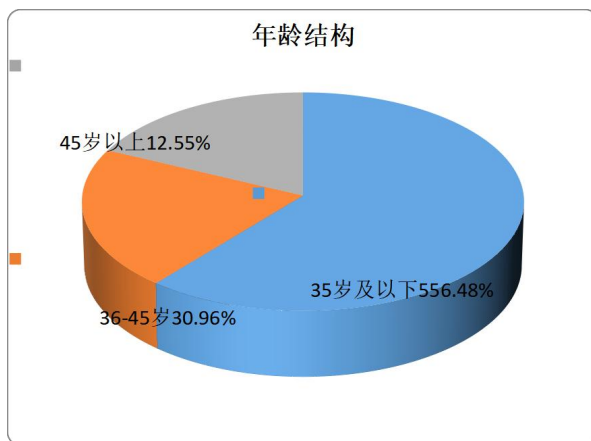


图 3-8 师资专业、学历、年龄结构柱状图

2.重视专业人才引进，优化师资队伍结构

学校紧紧围绕高职教育高质量发展的目标，着力加强和改进师德师风建设，健全“双师型”教师培养培训体系，创新教师考核评价和退出机制，打造了一支师德高尚、技艺精湛、专兼结合、充满活力的高素质“双师型”教师队伍。学校进一步加强师德师风建设，将师德师风防范关口前移，把好教师选聘关、考核师德关，坚持思想政治素质和业务能力双重考察，注重改善年龄和学缘结构。坚持“人才强校、精干高效、专兼结合、强化双师”的民办教育教师队伍建设理念，充分利用在渝高校和企事业单位教师资源，走“专兼结合”的路子，引进企业高职称人才、中年骨干及高学历人才，建设了一支数量充足、结构合理、富有创新意识和相对稳定的教师队伍。2022年胡洪老师被评为重庆市2022年度“新时代好老师”称号。目前，学校已基本形成一支师德高尚、业务能力合格、结构较为合理、充满活力、具有创新和竞争意识的高等职业学院教师队伍。

3.加强青年教师培养，提升教学团队水平

2022年继续加大师资队伍建设和强化青年教师教学能力的培养，提升学校整体教学质量。青年教师的培养，是师资队伍建设的源头活水，学校认真落实师资队伍建设工程；继续抓好双师队伍建设，落实青年教师工程实践。期间，支持教师继续教育，教学名师及骨干教师优先安排能力提升培训，做好教师职称提升平台和服务。本年教师参加国家、重庆市各类教师培训600多人次。

（1）2022年，学校制定了《青年教师导师制实施办法》《青年教师帮扶培养制度》《称津贴发放办法》等制度，高水平教师是提高人才培养质量和办学水平的关键要素，是学校核心竞争力所在。

（2）积极鼓励教师参加“教育部职业院校教师素质提高计划”，不断拓宽教师研究的专业范围，以提高教师适应但仅经济社会能力。



图 3-9 重庆艺术工程职业学院青年教师班主任动员大会

4. 改革教师考核评价制度，保证教师综合素质不断提

高。

学校坚持把师德师风作为第一标准，建立师德师风“一票否决制”，提高教师思想政治素质，坚定理想信念，忠诚于党的教育事业，在大是大非面前立场坚定，旗帜鲜明，始终同党中央保持一致。学校坚持立德树人的根本任务，开展“五唯”清理，建立以人才导向的用人机制，对教师的培养注重能力、实绩和贡献，注重标志性成果的质量和贡献，坚决克服“五唯”弊病。

【案例 3-5】我校教师入选智库专家

根据《重庆市职业教育学会关于公示智库专家遴选结果的通知》，我校黄红艳、苏翠霞、吴凡、陈雷立四名教师成功入选重庆市职业教育学会智库专家。重庆市职业教育学会组织开展智库专家遴选，是为了贯彻落实习近平总书记对职业教育的重要指示和全国职业教育大会精神，根据中共中央办公厅、国务院办公厅、民政部等九部门和重庆市委办公厅、市政府办公厅、重庆市民政局等九部门关于加强新型智库建设的有关要求，提高职业教育学会工作的科学化、规范化、专业化水平，更好地发挥学会服务助推职业教育高质量发展的重要作用。

70	杨昌休	重庆交通职业学院	其它高职	轨道交通学院院长/副教授	专业建设
71	苏翠霞	重庆艺术工程职业学院	其它高职	产品教研室主任/副教授	专业建设、产教融合课程改革
72	吴凡	重庆艺术工程职业学院	其它高职	副教授	美术教育
73	黄红艳	重庆艺术工程职业学院	其它高职	艺术设计学院副院长/副教授	产教融合、专业建设
74	陈雷力	重庆艺术工程职业学院	其它高职	高级工程师	专业建设、产教融合
75	周占富	重庆商务职业学院	其它高职	市级科普基地负责人/副教授	烹饪类专业课程建设

图 3-10 我校教师入选智库专家名单

七、校企双元育人

一直以来，学校坚持走“校企一体、共建共享、协同创新”的人才培养模式，为积极落实《国家职业教育改革实施方案》精神，深化教育改革创新，近年来学校积极推进产教融合、校企合作，给学生提供实践的平台，提升学生的综合能力，增强学生在就业过程中的竞争力。

2022年，为进一步加强校企合作，学校派遣相关教职员工深入企业一线深度调研。组织学校项目领导人、主要核心成员深入昆山游职通，翰海大数据，黄冈教育谷等企业的办公一线，了解产业发展趋势、企业用人需求及要求，先后与手作文化创意有限公司，昆山游职通有限公司等近10余家企业达成了紧密型战略合作意向，签订了战略合作意向书。在校企合作具体项目的选择与落地上积极作为，多个项目已取得阶段性进展。

【案例 3-6】我校与重庆软件园深化校企合作并授牌

2022年5月26日，重庆艺术工程职业学院党委副书记肖跃军、副校长符程美、招生就业处郑思毅、视觉传媒学院院长文涛到重庆软件园开展访企拓岗专项交流，研讨双方在毕业生就业、人才培养、实习实训等方面的合作。重庆软件园产业与人才学院院长石琳艳、产教基地负责人钟林江、重庆星通互娱科技有限公司总裁徐牲出席会议。



图 3-11 我校与重庆软件园深化校企合作并授牌仪式

【案例 3-7】与翰海大数据有限公司共建大数据专业

翰海大数据有限公司与我校共建大数据技术专业，经过三年的投入和磨合，所需硬软件包括大数据实训教学一体机软件及资源，云管理平台打底栈、Cloudera EDH 大数据平台、教学管理平台、竞赛管理平台、实训管理平台、180+实训手册和配套实训镜像、数据集和案例包全部到位。在教学服务方面，由翰海大数据有限公司负责 14 门课程授课，能够满足人才培养需求。在校企共同培养下，学生屡次在各类技能比赛中获得名次，也证明教学水平达到标准。

◆ 2021一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛 二等奖、三等奖



◆ 2022一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛 三等奖（10月举行的比赛，证书待发放中）



图 3-12 大数据专业订单班学生获奖情况

【案例 3-8】与黄冈教育谷有限公司深入校企合作

黄冈教育谷有限公司与学校深度合作，在职业素养课程体系方面，根据企业用人需求，融合了企业内训和大学生素质教育的优势，打造的以全面培养学生职业素养能力目标的课程体系。该课程从学生大一进校到学生进入职场就业分阶段、分板块从自我认识、自我管理、职业认知、职业定位、职业综合能力培养、就业指导综合实训等结合各项活动分阶段对学生进行培养。



图 3-13 黄冈教育谷有限公司组织培训班

专业教师王建老师一直致力于提升同学们的专业实践能力，2022年4月指导三名同学参加第十三届“蓝桥杯”全国软件和信息技术专业人才大赛重庆赛区嵌入式设计与开发大学组，获二等奖、三等奖各一名。



图 3-14 第十三届“蓝桥杯”订单班学生获奖证书

第四部分 国际合作

一、合作办学质量

学校中外合作办学是国际合作与交流的重要体现。2020年，中外合作建筑设计专业高等专科国际班正式开班。在合作办学招生普遍受到疫情打击的形势下，学校中外合作办学项目招生规模实现连年的学生人数增长，现有在校生人数72人。

为保证中外合作办学质量，学校相关部门和合作方召开线上教学质量专题会议2次，反馈外教授课、学生学习情况，并对存在的问题进行了沟通，整改措施得以共识，保证教学秩序的稳定与顺利进行。同时，根据学校出台的《中外合作办学项目（中英班）联动机制的方案》（重艺职外〔2021〕1号），组织相关部门召开会议3次，通报了中英班教学运行与管理情况，针对学生存在的问题，一一找到解决办法并逐项落实，提升了学生学习效果，进一步保证了中外合作办学的质量。

由于疫情原因，外教课程都是线上为主，线下为辅进行。外教教学认真负责，线上、线下教学互动频繁，设计作业辅导有问必答，点评详实，得到师生好评。线下教学形式多样，课堂、实地、线上答疑结合。

二、开发标准质量

依托重庆艺术工程职业学院与英国牛津城市学院合作举办建筑设计专业高等专科教育项目，学校积极引进外方课程的优质原版教材资源，其中中英共建课程有6门，包括《个人项目-Individual project》、《总图设计-General Layout Design》、《调查、测量与放样-Surveying Measuring and

Setting Out》《建筑实践与管理-Construction Practice and Management》、《专业技能发展-Personal Professional Development》、《小组项目-Group Project》。合作双方开发了课程标准3门，应用在本项目中，将进一步完善及拓展另外3门课程标准。

三、助力“一带一路”建设质量

学校高度重视国际合作与交流，积极推进与“一带一路”沿线国家和辐射国家的教育合作与交流。通过前期的相互交流、访问洽谈，学校于2022年5月和泰国皇家理工大学签订了国际合作协议，在共同培养模式、青年教师博士培养计划等方面达成一致意见，建立了中泰友好关系，实现国际人才联合培养，助力“一带一路”高质量地发展。

四、提升学生国际化素养质量

为适应国际化发展的需要，深化职业教育改革，响应“一带一路”号召，培养具有国际化视野人才，熟练掌握英语口语技能，2021年11月25日下午，学校国际学院与建筑工程学院联合举办第五届大学生技能竞赛英语口语竞赛。



图 4-1 中英班学生参加英语口语竞赛

2021年10月6日晚，在重庆许世虎美术馆内，由重庆松涛阁文化发展有限公司、徐之腾艺术空间联合承办的与英国中国画画家学会(牛津)直播教学。重庆艺术工程职业学院国际学院师生在线观摩学习。

许世虎教授在线50分钟创作了一幅（130cmx123cm）水彩画(青花瓷瓶花卉)，深受英国同仁们的赞叹。英国是水彩画的发源地，但许世虎教授能将中西二种元素自然融合，水彩画中加入青花瓷运用中国画的毛笔和墨，这给西方艺术家带来了创新。此次在线国际艺术学术交流圆满成功，加强了国际间的文化艺术交流，拓展了学生的国际视野，提升了学生的国际化素养。



图 4-2 许世虎教授在线国际艺术学术交流

第五部分 服务贡献

一、服务行业企业

学校推进产教融合的举措是结合学校实际，与企业、行业协会等机构合作，组建各类产教融合平台，充分发挥平台优势。

我校先后成立建筑、艺术两个职教集团，其中建筑职教集团是我校与重庆建筑装饰协会牵头成立，合作专业主要针对建筑工程学院、艺术设计学院和工程经济与管理学院。艺术职教集团是我校与重庆市工业美术设计学会等三家学会（协会）共同发起成立，合作专业针对视觉传媒与造型学院、服装表演学院和艺术教育学院。职教集团使全校专业对口达到全校一半以上。同时，有效提高了校企合作的档次，从初级合作往深度合作的产教融合方向发展。学校与企业联合办专业、联合办班、在企业设立学校工作室、实训室、让企业为学生设立更多的奖学金。推动学院教师以专业知识服务回报社会的，同时提高学校对企业和社会的影响力。

2020年5月和7月，学校抓住成渝地区双城经济圈这一国家发展战略，作为副理事长单位参与成立了成渝地区双城经济圈时尚产业联盟和作为创始人单位参与成立了川渝地区68所高校组成的成渝地区双城经济圈高校艺术联盟。

今年，学校与昆山游职通、翰海大数据、黄冈教育谷等近10余家企业达成了紧密型战略合作意向，签订了战略合作意向书。在校企合作具体项目的选择与落地上积极作为，多个项目已取得阶段性进展。在订单班培养里，根据企业用人需求，

融合了企业内训和大学生素质教育的优势，打造的以全面培养学生职业素养能力目标的课程体系，根据学生的专业能力，承接相应的商业项目，为学习提供实践实战项目的机会。激励大家更主动的去学习专业技能。

二、服务地方发展与乡村振兴

学校利用自身艺术家的资源优势，与重庆市油画协会在铜梁合荷原乡合办大型主题党日暨油画主题写生活动，70多名重庆油画协会的画家参加了这次活动。铜梁区委唐书记出席了开幕式并发表了热情洋溢的讲话。这次活动极大的宣传了铜梁，这是校地合作共同促进铜梁发展极好的象征。目前，与铜梁区美协已经商定把这个活动每年举办一次。

根据学校相关专业优势，充分发挥乡村振兴作用。我校教师梁挺老师等于2015年开始关注大坝村的历史文化资源，在长寿区规划局（现规划与自然资源局）、葛兰镇政府和大坝村的全力配合下，持续的组织古建筑工程技术及建筑设计专业学生前往大坝村对其进行调研考察，2018年完成《重庆市长寿区葛兰镇大坝村历史文化名村申报材料》，使大坝村成为重庆市第二批历史文化名村。并于2019年完成《重庆市长寿区葛兰镇大坝村历史文化名村保护规划》，通过政府评审后开始实施，使大坝村的人居环境得以提升，步入乡村振兴发展的坦途。

【案例 5-1】我校赴铜梁区平滩镇开展实地考察

为打造校地合作指导毕业设计新模式，同时助力乡村振兴、服务地方，2022年5月17日，我校建筑工程学院副院长

尹竣、军队与地方融合学院副院长龙行友带队赴铜梁区平滩镇进行实地考察，并与平滩镇管党副书记张长林等镇领导开展了座谈会。



图 5-1 我校赴铜梁区平滩镇开展实地考察

会上，张长林副书记从现状、经济、历史等方面对平滩镇做了介绍。他指出，平滩镇是铜梁区的农业大镇，素有“鱼米之乡”之称。尹竣副院长介绍了建筑工程学院的专业优势、课程设置等方面的基本情况。双方就如何打造以校地合作指导毕业设计的模式促进建筑工程学院教学长远发展的同时，助推平滩镇美丽乡村建设进行了初步交流和探索。

【案例 5-2】梁挺副校长率队赴铜梁区巴川镇开展实地考察

为切实加强校地合作，助力乡村发展，2022年5月19日下午，我校副校长梁挺带领军地学院副院长龙行友、建筑工程学院学院王江涛、王智国等人赴铜梁区巴川镇进行实地考察。



图 5-2 梁挺副校长率队赴铜梁区巴川镇开展实地考察

在巴川镇周书记、千年村付书记的带领下，副校长梁挺一行前往千年村进行实地参观。周书记详细介绍了千年村水库及周边现状，并就周围道路、闲置房屋等基础设施提出初步规划。

座谈会上，梁挺副校长介绍了我校的人才优势和资源优势，双方就合作等相关事项展开初步交流，并将以此次交流为契机，不断探索校地合作模式，资源共享，用实际行动助为乡村振兴！

三、服务地方社区

学校与重庆市、铜梁区的校地合作正在逐步加强。今年，学校为加强毕业设计管理、提高毕业设计质量，让学生作品走出校园，融入当地社区和社会，学校组织了多次校外毕业作品展，如：视觉传媒学院摄影摄像专业在铜梁区文化馆开展的“定格·时光”毕业作品展、艺术设计学院在重庆渝中区鹅岭二厂文创公园开展 2022 届毕业设计作品展览，通过毕业作品展，充分展示了学校的教学成果，反映出我校师生们的专业水

平。

同时，学校充分利用师范生独有的知识、技能优势，加强社区教育。主要包括：1.为保护地球母亲奉献一份力量（如保护校园环境等文明倡导）；2.根据专业的技能特长开展的志愿服务工作（如定期到各幼儿园支教等）；3.为社区发展、公益事业等提供服务（如前往养老院、福利院、老兵休养所等）；4.其它需要提供志愿服务的项目（如听力语言康复中心、特殊学校等）；5.每周都会前往周边各村开展关爱留守儿童志愿者活动，如“留守儿童四点半绘画课堂”“音乐课堂”“阅读课堂”等活动。

四、具有地域特色服务

龙是中华民族的象征。耍龙灯、观龙舞是铜梁区传统习俗。学校坐落在这座全国闻名的龙都。为突出地方民风特色，因地制宜的办学理念，传承铜梁龙舞的文化品牌，在学校各级领导的大力支持下，学校于2022年2月由公共教学部牵头成立了“重艺舞龙队”。

“重艺舞龙队”训练得到了各级领导的高度重视。经过严格训练，从起初参训的60余名同学中最终磨练出12名同学组成了一支具备竞技实力的舞龙队。目前该队伍已经可以完成一套的舞龙表演，充分展示了重艺学子风采。

第六部分 政策保障

学校按照法律规定修订《章程》，新修订的章程符合相关法律法规、重庆市相关文件要求。《章程》中明确规定党在学校的政治核心地位，明确举办者——重庆港鑫建筑装饰设计工程有限公司的权力和义务。明确规定：学校依法设立理事会，作为学校的决策机构；举办者通过理事会参与学校的办学和管理活动。理事会由5人组成，设理事长1人为负责人，学校理事会成员任职均经审批机关备案。目前学校理事会5名理事分别为：周勃、雷秀君，许锡宾，肖跃军，王培仁。其中，周勃和雷秀君为举办者代表，许锡宾为校长，党委专职副书记肖跃军为党组织负责人、教职工代表。理事会5位成员均具有5年以上教育教学经验；肖跃军理事是学校教职工代表大会公开推选的理事会成员。规定理事长由举办方负责人周勃担任。理事会按照《章程》规定召开会议；审议年度工作要点、财务预算计划和决算文件、理事会班子变动、人才引进计划、教师绩效工资改革、基建等议题。履职情况符合《中华人民共和国民办教育促进法》第二十二条及《中华人民共和国民办教育促进法实施条例》第二十六条等法律法规。

学校实行理事会领导下的校长负责制。校长根据学校《章程》第三十条行使九个方面的职权，除有法定文件明确规定由校长本人签署、决定之事项外，均由校务会集体审议、民主决策；特别是涉及人、财、物统筹的事项，均按照相关的管理制度规定之程序和权限执行。2021—2022学年度学校召开校务会20次，专题工作会20余次，议题涉及学校建设发展的各方面，会议决议由党政办监督落实。校长履职情况符合《中华人民共和国民办教育促进法》第二十

五条及《中华人民共和国民办教育促进法实施条例》第二十八条等法律法规。

依法设置纪委开展党内监督，成立工会开展民主监督；校纪委由党员大会选举产生，依照党内法规开展工作；工会委员及相关职能人员由民主选举产生，依照相关法律履职。学年内，教代会召开一次全体大会，一次执行委员会会议；审议学校年度工作总结、财务预、决算报告，学校十四五发展规划五个子规划。学代会在校党委的指导下依法选举新一届工作班子，修订学代会章程。

深入贯彻落实习近平总书记法制工作重要论述，加强法治工作，全面推进依法治教、依法办学、依法治校。学校落实以《章程》为核心的学校制度体系和规范。依据教育部、市教委文件制定学校法治工作实施方案，明确校党委、行政的法治工作责任；明确校长、党委书记为依法治校第一责任人，分管工作的副书记、副校长为直接责任人。召开党委专题会议、专题校务会等研究和部署法治工作，制定党委书记、校长在学校法治工作中的责任清单，不断完善学校管理制度体系，抓好普法教育、不断提升依法治教、依法办学、依法治校的能力。学校按照上级文件安排，认真组织师生开展“学宪法讲宪法”活动，学校参与率超过100%。

第七部分 面临挑战

一、发展中的问题

（一）适应新时代职业教育发展新形势的体制机制建设还需完善。受办学观念、体制机制等多种因素影响，学校人才培养供给侧和产业需求侧在结构、质量、水平上还不能完全适应；深化产教融合还不够深入。

（二）青年教师教学能力有待进一步提高。新时代职业教学发展对教师教学能力提出了更高的要求。学校教师在年龄结构、职称结构、学历结构的合理布局方面均有提升，但仍存在青年教师课程思政能力、实践指导能力、服务地方经济能力、一线教学能力等方面有待进一步提高的问题。

（三）产教融合不够深入，校企合作需要进一步加强。《中华人民共和国职业教育法》和党的二十大对新时代职业教育提出了更高的要求，需要进一步加强校企合作，深入推进产教融合，才能从根本上解决人才培养的适应性问题，提升服务经济发展的能力。

二、解决对策

面向未来，学校将深入落实《重庆艺术工程职业学院“十四五”教育事业发展规划》《重庆艺术工程职业学院“提质培优”项目建设方案》《重庆艺术工程职业学院教育评价改革方案》，继续积极探索“以行业企业为主体、职业院校为基础、政府推动和社会支持相结合”的紧密型职教集团办学模式，进一步推进企业订单班和现代学徒制人才培养模式构建，实现专业与产业对接，为社会培养具有艺术素养和工程素养、在生产一线从事设计、管理和服务的复合型技术技能人才。

（一）对接区域产业需求，构建高水平专业集群。对接铜梁区

域发展规划和成渝双城经济圈新兴产业，围绕艺术和工程类产业，以产业逻辑构建专业群，形成艺术设计、建筑设计和数字媒体3大专业群，升级教学资源共享的专业群教学体系，建设一批行业认可、国际认同的专业群教学标准，完善专业群高度契合产业需要的动态调整机制，全方位开展铜梁区与学校的合作，以“干部互动、师资交流、生源配套、专业设置与行业面向对接、实习实训基地衔接、部分招生就业实行订单式一贯制”为原则，全面密切地校的关系，在学校设置对接铜梁区就业需求的专业或专业方向，在铜梁职教中心设置面向学校的冠名班、订单班，建立铜梁新型工业和服务业学院。

（二）完善教学能力提升机制。优化重庆艺术工程职业学院教师能力培养计划实施方案；强化信息化平台建设，改进教师课堂教学质量评价体系，完善课程思政认定细则，细化标准；打造优质“双师型”队伍，重点考查教师一线工作能力、教师育人工作能力、教师参与地方培训等方面的工作，建立健全教师能力比赛机制体制，全方位提高教师教学能力。

（三）深化产教互融，提升人才培养适应性。优化重庆艺术工程职业学院学生顶岗实习工作方案；推进职教集团作用发挥，完善教师企业挂职管理办法，有组织派遣教师到企业一线工作；推进校企生产项目合作，加快推进产业学院建设；以优质企业和骨干专业为建设示范点，筹备设立校内生产基地，由合作企业按照企业管理制度进行项目式管理，进一步缩短学生技能学习与生产一线的差距，提升学生的适应性。

附件 1：计分卡

名称：重庆艺术工程职业学院(14367)

序号	指标	单位	2022年
1	毕业生人数	人	2316
2	毕业去向落实人数	人	2235
	其中：毕业生升学人数	人	202
3	毕业生本省去向落实率	%	84.38
4	月收入	元	3749
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	1511
	其中：面向第一产业	人	23
	面向第二产业	人	379
	面向第三产业	人	1109
6	自主创业率	%	4.66
7	毕业三年晋升比例	%	62.31

附件 2：满意度调查表

名称：重庆艺术工程职业学院(14367)

序号	指标	单位	2022年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	93.3	1003	问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	96.6	1003	问卷调查
	课外育人满意度	%	96.1	1003	问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	94.51	5089	问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	94.99	5089	问卷调查
	专业课教学满意度	%	94.76	9000	问卷调查
2	毕业生满意度	—			
	其中：应届毕业生满意度	%	97.64	1607	问卷调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	98.36	1645	问卷调查
3	教职工满意度	%	98.56	454	问卷调查
4	用人单位满意度	%	98.33	120	问卷调查
5	家长满意度	%	96.49	3140	问卷调查

附件 3：教学资源表

名称：重庆艺术工程职业学院(14367)

序号	指标	单位	2022年
1	生师比	:	15.61
2	双师素质专任教师比例	%	58.16
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	25.10
4	教学计划内课程总数	门	1089
		学时	110507.00
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	149
		学时	13079.00
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	302
		学时	26760.00
5	教学资源库数	个	4
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	1
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	2
6	在线精品课程数	门	7
		学时	496.00
	在线精品课程课均学生数	人	70.71
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	7
接入国家智慧教育平台数量	门	0	
7	编写教材数	本	10
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	10
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
8	互联网出口带宽	Mbps	20480.00
9	校园网主干最大带宽	Mbps	1000.00
10	生均校内实践教学工位数	个/生	0.71
11	生均教学科研仪器设备值	元/生	3929.12

附件 4：国际影响表

名称：重庆艺术工程职业学院(14367)

序号	指标	单位	2022年
1	接收国（境）外留学生专业数	个	0
	接收国（境）外留学生人数	人	0.00
2	开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0
3	在国（境）外开办学校数	所	1
	其中：专业数量	个	1
	在校生数	人	34.00
4	中外合作办学专业数	个	1
	其中：在校生数	人	34
5	专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国（境）外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0

附件 5：服务贡献表

名称：重庆艺术工程职业学院(14367)

序号	指标	单位	2022年
1	全日制在校生人数	人	7804
2	毕业生就业人数	人	1946
	其中：A类：留在当地就业	人	55
	B类：到西部和东北地区就业	人	1287
	C类：到中小微企业等基层就业	人	1198
	D类：到大型企业就业	人	253
3	横向技术服务到款额	万元	129.05
	横向技术服务产生的经济效益	万元	882
4	纵向科研经费到款额	万元	7.70
5	技术产权交易收入	万元	0.00
6	知识产权项目数	项	3
	其中：专利授权数量	项	1
	发明专利授权数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
7	非学历培训项目数	项	26
	非学历培训学时	学时	773.00
	非学历培训到账经费	万元	17.97
8	公益项目培训学时	学时	240.00

附件 6：落实政策表

名称：重庆艺术工程职业学院(14367)

序号	指标	单位	2022年
1	年生均财政拨款水平	元	1227.82
2	年财政专项拨款	万元	4308.99
3	教职员工额定编制数	人	662
	教职工总数	人	662
	其中：专任教师总数	人	478
4	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0.00
5	企业兼职教师年课时总量	课时	9978.40
	年支付企业兼职教师课酬	万元	118.19
6	年实习专项经费	万元	23.56
	其中：年实习责任保险经费	万元	2.20