

重庆文化艺术职业学院
高等职业教育质量年度报告
(2023)



2022年12月

内容真实性责任声明

学校对 重庆文化艺术职业学院 质量年度报告(2023)
及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

吴小兰

2022年12月31日

目 录

1. 学生发展质量	1
1.1 党建引领	1
1.1.1 构建“大党建”，凝心聚力“大发展”	1
1.1.2 坚持“一盘棋”，把准稳固“定盘星”	4
1.1.3 创新“大思政”，坚守育人“生命线”	5
1.1.4 培育“大动能”，激活攻坚“先锋队”	7
1.1.5 锻造“排头兵”，筑牢发展“顶梁柱”	9
1.1.6 坚持“零容忍”，着力把好“方向盘”	10
1.2 立德树人	13
1.2.1 文化育人质量提升	14
1.2.2 资助育人质量提升	16
1.3 在校体验	18
1.3.1 在校学生基本情况	18
1.3.2 学工队伍结构合理，学生日常管理科学	18
1.3.3 健全资助服务体系，增强资助育人功能	21
1.3.4 加快心理健康体系建设，增强心理育人功能	24
1.3.5 增强宿舍文化建设，发挥社区育人功能	30
1.3.6 抓实抓紧安全稳定，筑牢校园安全防线	34
1.3.7 多措并举多维发力，扎紧疫情防控之网	37
1.3.8 丰富学生实践活动，凝聚青年奋进力量	43
1.4 就业质量	47
1.4.1 突出责任引领，强化组织领导	47
1.4.2 突出模式创新，强化校企合作	48
1.4.3 突出市场主导，强化平台搭建	48

1.4.4 突出服务属性，强化全程跟进	49
1.5 创新创业	50
1.6 技能大赛	52
2. 教育教学质量	57
2.1 专业建设质量	57
2.1.1 调整优化专业结构	57
2.1.2 发挥高水平专业群集聚效应	59
2.1.3 提高人才培养方案修订质量	60
2.1.4 建立专业诊断与改进工作机制	61
2.2 课程建设质量	61
2.2.1 加强一流课程培育	61
2.2.2 深化“三教”改革	62
2.2.3 推进“大思政课”建设	63
2.2.4 加大课程资源建设力度	65
2.2.5 深入实施课证融通	66
2.3 教学方法改革	67
2.4 教材建设质量	68
2.4.1 扎实做好职业教育教材内容审核工作	68
2.4.2 协同开发新型态教材	69
2.5 数字化教学资源建设	70
2.6 师资队伍建设	71
2.6.1 成立教师发展中心	71
2.6.2 推进职称制度改革	72
2.6.3 完善绩效工资制度修订	72
2.6.4 建立绩效考核体系	73
2.6.5 加强双师团队建设	73
2.7 校企双元育人	74
2.7.1 校企共建实训基地取得新成效	74

2.7.2 深化产教融合建设取得新突破	74
2.7.3 校企共育双师教师取得新进展	76
2.7.4 协同育人质量获得新提升	76
3. 国际合作质量	78
3.1 探索合作项目，构建文化艺术教育的国际平台	78
3.2 强化文化交流，做传播中华文化的践行者	79
3.3 建立培训机制，建设国际化师资队伍	79
3.4 提升国际视野，建立学生交流机制	79
4. 服务贡献质量	80
4.1. 服务行业企业	80
4.2. 服务地方发展	81
4.3 服务乡村振兴	83
4.4 服务地方社区	87
4.4.1 发挥学校专业特色，积极向社会供给高品质文艺演出	87
4.4.2 干部培训和艺术考级工作持续向好	88
4.5 具有本校特色的服务	88
5. 政策落实质量	90
5.1 国家政策落实	90
5.1.1 全面贯彻落实党的教育方针，坚持社会主义办学方向	90
5.1.2 坚持立德树人根本任务，促进学生德智体美劳全面发展	91
5.1.3 推进重大战略落地实施，促进职业教育高质量发展	92
5.1.4 深化产教融合，促进“四链”衔接	93
5.1.5 推进教育评价改革，以评价牵引学校综改改革	94
5.1.6 立足文化艺术职业教育高质量发展，推进特色立校	95
5.2 地方政策落实	96
5.2.1 推进成渝双城经济圈协同发展	96
5.2.2 谋划创新发展高地建设，推进部市共建	96
5.2.3 专业服务区域发展，提升适应性、服务力	97

5.3 学校治理	97
5.4 质量保证体系建设	98
5.5 经费投入	99
6. 面临挑战	99
挑战 1: 师资配备不均衡	99
挑战 2: 产教融合深度不够	100
挑战 3: 高水平科研水平不高	100
表 1 计分卡	101
表 2 满意度调查表	102
表 3 教学资源表	103
表 4 国际影响表	104
表 5 服务贡献表	105
表 6 落实政策表	106

图目录

图 1-1 《光明日报》专题报道学校	3
图 1-2 “书记沙龙”活动现场	5
图 1-3 学校获评“重庆市文明校园”	7
图 1-4 学校参与排演《伟大征程》成绩突出 我校获文化和旅游部通报表扬	12
图 1-5 同学们在枇杷艺术节上采摘枇杷	14
图 1-6 2022 年春节看望慰问留校学生	16
图 1-7 专职辅导员年度工作业绩考核评价表	19
图 1-8 学工系统应用	20
图 1-9 思想政治教育主题	21
图 1-10 走访慰问困难学生	23
图 1-11 资助育人纪录片	24
图 1-12 心理健康管理制度建设	25
图 1-13 心理健康教育专题培训	25
图 1-14 2021 级《大学生心理健康》必修课程	26
图 1-15 学生心理普查	27
图 1-16 心理普查结果异常学生“家长告知书”	27
图 1-17 “心若向阳 无畏悲伤”小太阳养成计划	28
图 1-18 学生获奖证书	29
图 1-19 心理咨询预约	30
图 1-20 楼层长工作例会	31
图 1-21 学生公寓自治管理队伍人员信息表	31
图 1-22 校领导带队开展宿舍节前安全检查	32
图 1-23 重庆市高校文明公寓牌	33
图 1-24 学生宿舍楼道文化氛围营造	33
图 1-25 我校召开喜迎二十大 安全稳定工作专题会议	34

图 1-26 我校开展“五一”小长假节前安全大检查	35
图 1-27 值班安排表样图	36
图 1-28 校卫队开展校园巡逻	36
图 1-29 2022 年校地联动会召开现场	37
图 1-30 校园疫情防控相应文件	38
图 1-31 日常宣传教育	39
图 1-33 校门管控	40
图 1-34 疫苗接种	41
图 1-35 核酸检测	41
图 1-36 值守人员合照	42
图 1-37 疫情防控方案及报备材料	43
图 1-38 2021 年度“五四”表彰大会	44
图 1-39 第三次学生代表大会	46
图 1-40 第 41 届“校园之春”合唱大赛	47
图 1-41 校园招聘现场	49
图 1-42 学生荣获第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛重庆 赛区金奖	51
图 2-1 专业群建设体系图	60
图 2-2 专业群建设体系图	61
图 2-3 校级一流课程认定名单	62
图 2-4 校级“三教”项目培育名单	63
图 2-5 2022 年职业教育教学改革研究项目立项名单	64
图 2-6 思政课实践教学基地与育人基地授牌	64
图 2-7 优质课程资源建设	66
图 2-8 舞蹈表演专业“现代学徒制”教学模式	68
图 2-9 校企合作开发教材立项名单	70
图 2-10 市级制造业设计培训基地	74
图 2-11 召开重庆文旅（广电）职教集团第一届二次大会	75

图 2-12 学生职业技能大赛获奖	77
图 4-1 学校师生参加 2022 年川渝春节联欢晚会	81
图 4-2 学校师生参加 2021 “感动重庆十大人物”颁奖典礼演出 ...	81
图 4-3 师生奔赴各地进行 “三下乡” 实践活动	83
图 4-4 家访平安乡贫困学生	86
图 4-5 校领导带队到对口帮扶乡镇开展实地调研	87
图 4-6 2022 世界大河歌会及 2022 巫山红叶节邀请函	89
图 4-7 重庆文旅（广电）职业教育集团第一届二次大会	89

表目录

表 1-1 学工队伍结构表	18
表 1-2 2021—2022 学年资助资金发放情况表	22
表 1-3 2021-2022 学年学生获奖情况（省市级及以上）	52
表 2-1 学校 2022 年专业招生一览表	57
表 4-1 2022 年度服务企业表	80

案例目录

典型案例一：坚持“五育并举”，走深做实立德树人	54
典型案例二：牢记使命立德树人，助学帮困用情用心	55
典型案例三：“思政小课堂”融入“抗疫大课堂”	56

前 言

2021—2022 年度，重庆文化艺术职业学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实党的十九大和十九届历次全会精神，认真落实习近平总书记关于教育、文化和旅游工作的重要论述和全国教育大会精神，深入学习落实习近平总书记对重庆提出的系列重要指示要求，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，开局“十四五”、开启新征程，突出庆祝中国共产党成立 100 周年，围绕学校党委“打基础、建平台、出成果”总体工作要求，以“双高”创建和提质培优行动为中心任务，重点推进党史学习教育、教育教学改革、产教融合发展、校园安全稳定、社会服务能力提升等方面工作，推动学校各项事业在过去一年迅猛发展、成果倍出。

戮力同心强担当，勇毅前行绘华章。下一步，学校将继续上心一下、改革创新，力争标志性成果取得新突破，持续推进学校高质量发展。

1. 学生发展质量

1.1 党建引领

学校始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大、十九届历次全会和二十大会议精神，大力弘扬百年伟大建党精神，从党的百年奋斗重大成就和历史经验中汲取发展力量，全面落实习近平总书记关于职业教育的重要讲话和全国职业教育大会精神，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，着力提升学校人才培养工作质量。一年来，学校把全面加强党的建设贯穿办学治校、教书育人始终，学校各级领导班子以锐意创新的勇气、敢为人先的锐气、蓬勃向上的朝气，以人才培养为中心，以学校“十四五”事业发展规划为指引，以推进“双高”建设为抓手，落实职业教育提质培优行动计划，聚焦职业教育高质量发展，推动党的建设和中心工作同频共振。

1.1.1 构建“大党建”，凝心聚力“大发展”

学校时刻牢记为党育人、为国育才的使命，学校党委坚持从严从实履行“把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实”办学治校主体责任，不断构建“大党建”工作格局。一是始终坚持把政治建设摆在首位，提高政治站位、强化政治担当、增强政治定力，认真贯彻落实党委领导下的校长负责制，充分认清党委承担的管党治党、办学治校主体责任。二是不断完善工作格局，加强党对学校工作的全面领导，从学校党委会、党建工作例会到二级学院党政联席会、党组织会议常态化听取汇报、研判工

作、解决问题、督查落实，采取集中听取二级党组织负责人述责述廉汇报，定期听取“双高”建设、思政工作、招生就业专题报告等方式，增强领导班子抓党建谋大局、促新局、筑格局能力。三是深度推进“大党建”与“大发展”深度融合，从“双高”特别党支部、“双带头人”教师党支部书记工作室到师生联合党支部、学生党员服务站的建立完善，不断激发改革创新活力，以高质量党建引领学校各项事业实现高质量发展，学校被认定为市级黄大年式教师团队 1 个，认定市级在线精品课程 2 门，立项市级现代学徒制试点项目 1 项、市级现代产业学院 1 项，取得全国职业院校技能大赛二等奖、“孔雀杯”全国高等艺术院校声乐展演比赛高职院校学生美声组第一名、第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛重庆赛区选拔赛 1 金 2 银 1 铜的好成绩。2022 年 9 月，光明日报以《“大党建”推进大发展 赋能立德树人文章》专题报道学校党建引领事业发展的典型案例。

1.1.2 坚持“一盘棋”，把准稳固“定盘星”

学校坚持贯彻落实《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》，将党的全面领导落实到教育教学事业发展中，确保党和国家的教育方针、决策部署不断落地，有效落实。一是健全“三重一大”等会议制度，完善院长办公会、党委会、二级学院党政联席会等议事规则，改革完善决策机制，强化党委主体责任和纪委监督责任，党委书记带头落实“第一责任人”责任，党委班子其他成员认真履行“一岗双责”。二是修订章程，推进教育教学管理制度的“废、改、立”，完善依法治校的现代大学治理体系。持续完善以专题会、工作例会为代表的研讨协商机制并形成以书记沙龙、院长早餐见面会、领导接待日、联谊交友会为主的基层调研制度和党员干部联系制度，坚持听取师生声音。三是成立以各级党员干部为主要成员的专项任务领导小组，围绕中心任务，统筹疫情防控与教育教学、安全稳定与意识形态、基础建设与内涵培育，全面推进治理能力建设、市级双高创建、提质培优等深层次重大改革。学校领导班子带领广大党员干部坚持“以教学为中心”，遵循“全心全意为师生服务”的理念，始终保持团结奋进的良好精神状态，以上率下，以身作则，合力攻坚一系列大项目，获批市级综合教学实训楼项目，入选重庆市文明校园，师生广泛深度参与国家级、市级赛事、会议和文艺演出一致获好评，首次荣获全市教育系统法治宣传教育工作先进集体等。



图 1-2 “书记沙龙” 活动现场

1.1.3 创新“大思政”，坚守育人“生命线”

思想政治工作是党的建设的基础工作，是学校各项工作的生命线。学校牢牢把握意识形态工作领导权，坚持立德树人的鲜明导向，全面构建“大思政”工作体系。一是牢牢把握主阵地。领导班子坚持上“思政第一课”，基层党支部书记常态开展“讲党课”，校外专家定期讲授“专题课”，思政教师讲好“思政公开课”、专业教师人人开展“课程思政”，全员上下尽责守好思政教育的主阵地和主渠道。二是改革创新第二课堂，推进课堂内外思政教育同向同行，充分利用关键节点、重大节日等常态化举办开学典礼、毕业典礼、五四晚会，庆祝国庆节等主题活动，举办草坪音乐会，创编红色歌曲、自导自演红色剧目，全方位立体化推进“三全育人”综合改革，基本形成学生上讲台、教师登舞台、

学校建平台“三台合一”的大思政模式。马克思主义学院创新开展“舞台上的思政课”，提升了思想政治教育的亲和力、吸引力、感染力，这种“沉浸式”的思政体验课彰显了艺术院校思政课的特色和优势，让思政课变得更加鲜活生动、深入人心。三是成立党委教师工作部和党委学生工作部，狠抓师德师风、校风学风建设，匠心打造深受学生喜爱的校园文化，隆重举办枇杷艺术节、青春制造文艺晚会、社团文体艺术节、技能技艺大赛、文化主题讲座等，引领学生德艺双馨。四是拓展开展党史学习教育，开展“三个一”活动，即在党委理论学习中心组学习中安排讲一堂微党课、看一部党史纪录片、做一场讨论发言，着力开展“我为师生办实事”实践活动，创新开展党委书记沙龙活动，积极搭建师生有效沟通平台，构建师生密切联系纽带，培育人文关怀沃土。各级领导班子成员坚持躬身一线、指导谋划思政工作，各级干部、广大党员、师生群众共同筑牢了思想底线，孕育出真善美的“三风”“三气”，不断坚定“听党话、跟党走、感党恩”的政治信仰和理想信念，文化自觉和文化自信明显提升，学校被评为“重庆市文明校园”。

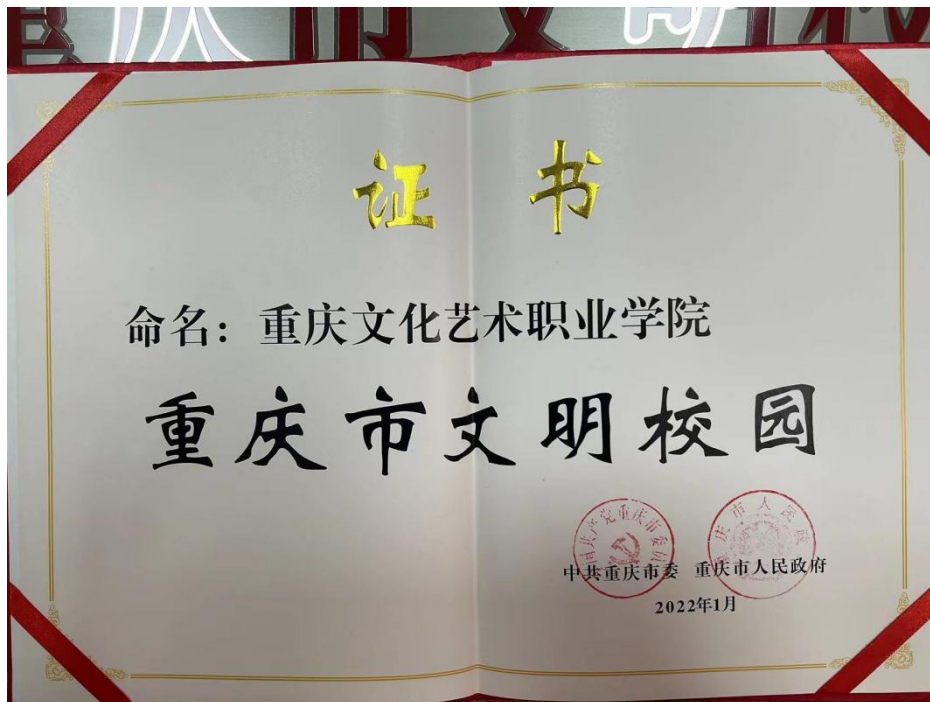


图 1-3 学校获评“重庆市文明校园”

1.1.4 培育“大动能”，激活攻坚“先锋队”

学校坚持深入贯彻全国、全市职业教育大会精神，全面提质培优，改革校院二级管理体制，成立 6 个二级学院，调整完善党委职能部门，规范“学校党委—二级党组织—基层党组织—党员”四级组织体系。学校现有二级党组织 7 个、基层党支部 24 个，党员近 245 名。一是严格落实《中国共产党支部工作条例(试行)》，建立健全《基层党组织建设标准(试行)》《基层党组织党建工作考核办法》《党组织书记考核评价细则》《专职组织员管理暂行办法》等制度，对标“七个有力”，加强“四强”党支部建设，不断夯实工作基础。二是培育党建双创引领基层党建规范化、标

标准化建设，认定 12 个第一批校级党建“双创”培育单位并顺利通过中期验收，立项 7 个第二批校级党建“双创”培育单位，市级党建“双创”样板支部获阶段性验收通过。三是创新党支部设置形式，设立“双高”特别党支部推动项目落地，设置重点项目攻坚团队、党员示范岗、支部责任区等，“党旗在一线高高飘扬”的意识深入人心，为强化党支部政治功能夯实组织基础。四是各基层党组织不断创先争优，激发组织育人潜力，6 个基层党组织被委党委表彰为“先进基层党组织”，文化旅游学院 1 个团支部获评“重庆市五四红旗团支部”，音乐学院 2 个团学工作品牌立项市级高校“一校一品”培育项目，学前与艺术教育学院社会实践项目荣获市级“十佳团学工作品牌”。艺术设计学院党总支、学前与艺术教育学院师生联合党支部等党组织不断创新党建特色品牌，培育优秀案例，形成学校组织育人的典型案例。为弘扬伟大建党精神，传承红色基因，激励全体党员干部不忘初心、奋勇争先，学校隆重举行庆祝中国共产党成立 101 周年暨“七一”表彰大会并发出号召，在改革发展的进程中充分发挥基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，以时不我待的进取精神、我将无我的奉献精神，奋力实现学校事业高质量发展。学校从健全完善“党委—党总支—党支部—党员”四级联动机制，到构建三级党组织建设标准，初步形成党建工作标准化体系、党建制度体系和党建质量评价体系，确保基层党建引领事业发展谋有目标、干有方向、评有依据、促有路径。

1.1.5 锻造“排头兵”，筑牢发展“顶梁柱”

坚持党管干部、党管人才原则，学校不断吸纳优秀人才，培育拔尖人才，储备青年人才，坚持在事业中锻炼人才。坚持破立并举，提升人才引、培、用、评的科学性与精准性，干部管理制度实现由点到面的全面健全与重点改革，激发干事创业活力，形成“尽展其才”的工作格局。一是建强中层干部队伍，选任和调整近 10 名副处级干部，安排近 20 余名年轻干部在岗位中锻炼，向上级推荐 3 名年轻骨干挂职锻炼，向乡村振兴等基层派驻 3 名优秀干部。修订完善《中层干部管理规定》《中层干部轮岗交流实施办法》等选育管用制度，对中层以上干部在社会团体兼职情况开展专项清理，认真落实处级干部试用期满考察和干部谈心谈话制度。二是完善党务工作队伍，不断充实二级学院专职党总支书记、教师“双带头人”党支部书记以及专职组织员队伍，补选和改选基层党支部支委会和二级学院党总支，常态化开展专题党务培训，提升党务工作质量。三是壮大党员队伍，扎实发展党员，吸纳近 60 余名优秀学生党员，提升党组织战斗力，其中，李屹松、章艳丽等学生党员和党务工作者荣获市文旅委系统“七一”表彰。四是严格落实《中国共产党党员教育工作条例》，加强党员教育管理，丰富党员教育形式，积极开展党员政治生日活动，组建校园师生宣讲团，与社区、学校、企业、教育基地等建立党建、统战共建基地 4 个，组织师生赴铜梁邱少云烈士纪念馆、潼南杨尚昆故居等红色基地开展党性教育等党建共建活动。五是

团结统一战线，积极创建市级党外知识分子工作示范点，完善党外知识分子联谊会、少数民族师生联谊会和欧美同学会（留学人员联谊会）等统战团体的日常管理，健全统一战线双月座谈会、统一战线成员建言献策等制度，带动一大批党外优秀人才立足岗位，为学校发展建功立业。今年7月，为深入学习贯彻党的十九届六中全会精神和市第六次党代会精神，持续巩固拓展党史学习教育成果，建设高素质干部队伍，学校依托潼南区委党校举办暑期专题读书班。学校中层干部、基层党组织书记、专职组织员、思政课教师、统战代表近70人参加读书班，读书班涵盖专题讲座、现场教学、主题研讨、经验交流等培训项目和内容，引领参训干部弘扬伟大建党精神，重塑发展思维，以奋进姿态助力学校事业高质量发展。

1.1.6 坚持“零容忍”，着力把好“方向盘”

坚持对标落实习近平总书记关于党的建设、全面从严治党的重要讲话精神和重要批示，增强“四个自信”，坚定“四个意识”，领悟“两个确立”，做到“两个维护”，坚决肃清孙政才恶劣影响和薄熙来、王立军流毒，严守党的政治纪律和政治规矩。以党的政治建设为统领，把政治标准和政治要求贯穿党的思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设以及制度建设，敢于动真碰硬，刀刃向内。一是强化理论武装，坚持学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想、党的十九大、十九届历次全会、二十大会议精神，建立健全“中心组扩大会—二级党组织三会一课—校园专

题宣讲—教职工政治理论学习—大学生宣讲”五级理论学习体系，不断坚定师生理想信念。参演庆祝中国共产党成立 100 周年大型情景史诗《伟大征程》的学生中，有 30 名同学向党组织郑重递交入党申请书，并组成“我与伟大征程故事”大学生宣讲团，他们走进学校、社区、企业、社团、乡村，激励青年学子树立坚定的理想信念，做有抱负、有本领、有修为的新时代青年。二是对标巡视巡察，严格落实中央及市级巡视整改要求，认真落实中央和市委巡视组反馈意见整改。开展两轮校内巡察，营造风清气正的政治生态，充分发挥全面从严治党的政治保障功能。三是深化作风建设，抓好党风廉政建设和反腐败工作，积极支持纪委工作，强化政治监督，灵活运用监督执纪制度，坚决查处违纪违法问题，开展廉政教育，打造“清风”校园。

一年来，学校坚持党建领航铸魂，贯彻德智体美劳全面发展的育人理念，全面加强对人才培养的领导，健全机制，发挥优势，孕育文化底蕴，创新“五育并举”贯通落实的育人体系，营造高质量育人生态，育人质量水平不断提升。2022 年艺术设计学院育人模式改革获重庆市教学成果奖。文化旅游学院 5 名实习学生因担任政协第十三届全国委员会第五次会议服务任务表现出色受到中国人民政治协商会议全国委员会办公厅表扬。音乐学院学生肖瑶带领项目团队成功入选文化和旅游部办公厅 2022 年度文化艺术职业教育和旅游职业教育提质培优行动计划项目；冉雨婷、辜忠坤等众多文艺职院学子频频登上孔雀杯等艺术类大奖赛的

最高领奖台。“专升本”考试报考人数创新高，录取率刷新往年记录。毕业生规模扩大，冉玉婷、王鑫、廖圣缘等 75 名优秀学子被评选为市级优秀毕业生。毕业去向落实率和用人单位满意度始终保持在 95% 以上，位居重庆高职学校前列。在疫情防控、高温防火的社会大考中更检验了重庆文艺职院学子的担当，充分发挥专业优势，开展艺术抗“疫”，众多学子与学校、社会同心抗“疫”，杨书瑞、孔悦、左钰铭、徐杨梦影、刘鑫等学生志愿者积极投入抗疫一线、灭火一线，彰显了时代青年的责任与担当。



图 1-4 学校参与排演《伟大征程》成绩突出 我校获文化和旅游部通报表扬

1.2 立德树人

学校始终紧紧围绕立德树人根本任务，认真贯彻落实总书记系列重要讲话和全国教育大会精神，秉承“厚德博艺、真诚求索”校训，用情怀立德树人，用责任培根铸魂，用担当成就“全人”教育，用传承弘扬优秀文化，围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题，以培育具有家国情怀和行业理想的新时代技能强国接班人为目标，积极构建“大德育、大思政”的全员育人工作平台，着力建立“面向全体、分类引导、重点培养”的长效育人机制，用心打造“多维度、多元化、多平台”的全方位育人模式，使得立德树人工作取得显著成效，为社会输送了一批又一批德能兼备的优秀人才，得到用人单位广泛好评，并先后荣获“重庆市文明校园”“全市高校黄大年式教师团队”等一系列重要荣誉。

为确保立德树人任务真正能够全员动起来、工作抓起来、推进实起来，学校在课程育人、实践育人、资助育人、文化育人、网络育人、组织育人、心理育人等方面作出了积极有益地探索，较为突出的有文化育人、资助育人等。



图 1-5 同学们在枇杷艺术节上采摘枇杷

1.2.1 文化育人质量提升

学校深入贯彻新修订的党的教育方针，全面践行立德树人根本任务，始终坚持“五育并举”，大力推动“三全育人”综合改革，不断推进文旅元素深度融合，开展了第二届枇杷艺术节活动。

一是“五育元素”强凸显，学生整体素质有新提升。本次枇杷艺术节，学校严格抓好党的教育方针贯彻落实，注重从顶层设计入手，将“德、智、体、美、劳”五育元素贯穿进入各个活动之中，让广大学生在活动中全方位全过程得到教育和启迪，学生综合素质得到进一步增强。艺术节期间，学生们通过参与枇杷采摘，体验劳动乐趣，感受收获喜悦；通过欣赏高校优秀教师的精品美术作品展览，参与校园歌手大赛等活动，磨砺专业能力，提高艺术鉴赏能力，塑造正确审美观；通过参加运动会，传承冬奥

精神，增强体质体魄，铸造奋力拼搏、永不放弃的精神品格；通过参加白鹤梁水下博物馆巡展，感受中国非物质文化遗产的魅力，进一步增强文化自信，增进民族认同。

二是“朋友圈”再扩容，学校美誉度知名度有新提高。坚持按照“活动开展牵引对外宣传、对外宣传促进活动成效”的工作思路，持续抓紧抓实抓细枇杷艺术节宣传推广。连续在各大平台累计推出专项报道 70 余条，被人民网重庆频道、光明重庆、重庆电视台、新浪重庆、上游新闻、都市热报、网易、今日头条等 30 余家主流媒体和门户网站宣传报道，微博单个话题阅读量突破 1000 万人次，微博抖音等新媒体平台累计阅读量突破 2000 万人次，创造了学校单条微博阅读量和单个话题累计阅读量记录。专题制作的枇杷艺术节开幕式视频内容，登上了微博视频榜全国第 5 位，并连续两日登上新浪微博同城热搜前 5 位，重艺枇杷艺术节品牌逐渐深入人心，学校知名度、美誉度和影响力得到极大提升。

三是“价值观”引领到位，校园整体氛围有新气象。充分发挥文化引领的作用，注重在艺术节全过程开展中，因势利导强化对师生的思政政治教育，进一步帮助青年学子坚定“听党话、感党恩、跟党走”的信仰信心和牢固“爱校、强学、提质”的正确发展理念。在策划安排枇杷艺术节各项活动时，充分考虑并积极融入课程思政和思政课程元素，将党史、国家安全观、社会主义核心价值观、红岩精神、非物质文化遗产等要素贯穿始终，让师

生在参与活动的过程中了解党史国史、熟悉优秀传统文化、感悟国家巨变，主动接受思想政治教育和党史国史学习。通过此次活动，在学校的主动引导下，师生的价值观、人生观和世界观进一步端正，对党的认识和热爱进一步深化，对学校的满意度认可度进一步提升，师生精神面貌得到更好提升，求学干事的氛围更加浓厚。

1.2.2 资助育人质量提升

学校坚持“解困、育人、成才、回馈”的工作理念，探索构建全方位、全过程、全员参与的发展型资助育人体系，建立“奖、助、贷、勤、免、补”等多维资助体系，全面落实各项资助政策，确保“不让一个学生因家庭经济困难而失学”，实现家庭经济困难学生入学“三不愁”——入学前不愁、入学时不愁、入学后不愁。



图 1-6 2022 年春节看望慰问留校学生

一是育人为本多维资助，构建发展型资助育人体系。始终坚持以立德树人为己任，建立国家资助、学校奖助、社会捐助、学生自助“四位一体”的发展型资助体系，发动学校全员参与、各部门联动、各教育教学环节统筹协调，量身定做“五导”聚焦经济困难学生能力培养，践行“四助”促进经济困难学生终身发展，着力培养造就中国特色社会主义事业合格建设者和接班人，走出了一条特色资助育人道路。

二是浓情关怀走访慰问，政策宣讲入户入心。以“阳光计划”为依托，从建校第3年起，连续5年，学校持续开展了家庭经济困难学生实地走访慰问活动。五年来，长途跋涉累计三万余里，涉足重庆19个区县，将关爱送达60余名困难学生家中。每到春节前夕，有关部门和学工人员翻山越岭、跋山涉水走进重庆偏远乡镇，真正走入贫困学生、贫困家庭，了解他们所思所想所盼，及时掌握家庭经济困难学生的动态，有针对地、有成效地帮助他们。

三是受助思源以行致诚，资助育人已见成效。学校始终坚持积极引导受助学生参与各类社会实践和志愿服务活动，受助思源、传递爱心、回报社会。在近两年资助育人的探索 and 实践中，受助学生就业率99.5%。帮扶学生获得国家级奖励800余人次，推优入党90余人。参与市级、国家级演出与活动10余项近300人次，参加社会志愿服务90余次2100余人次。

1.3 在校体验

1.3.1 在校学生基本情况

学校目前共有在校学生 5868 人。在校生成按二级学院分布，音乐学院共 659 人，舞蹈与戏剧学院共 583 人，艺术设计学院共 1092 人，学前与艺术教育学院共 2286 人，文化管理学院共 1248 人。

1.3.2 学工队伍结构合理，学生日常管理科学

一是队伍结构合理、数量充足、素质优良。学工队伍既是学校一线管理人员，又是开展学生思想政治教育的骨干力量、践行“立德树人”的中坚力量，学校高度重视学工队伍的整体素质的培养和提升，本年度集中安排辅导员参与培训学习 11 次，涉及辅导员实务知识培训和心理危机干预等方面，参与人次近 300 人次，培训覆盖率达 100%，培训效果良好。其次，学校队伍数量充足，结构合理。目前学校共有 47 名专职学生管理人员，包括学工部工作人员 16 名、二级学院书记 5 名、专职辅导员 26 名。学院 26 名专职辅导员均为中共党员，已全部参加重庆市高校辅导员培训并获得重庆市高校辅导员证书。学生工作队伍人员充足，学历和专业结构良好，年龄结构合理。

表 1-1 学工队伍结构表

性别	男	11
	女	36
学历	硕士研究生	29
	本科	11

	大专	7
年龄	30 岁以上	37
	30 岁以下	10

二是依据实效完善考核方案，确保考核发挥作用。从考核的有效性、公平性和科学性等角度出发，在以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导、全面贯彻党的十九届五中全会精神和习近平总书记系列重要讲话精神的基础上，结合学校实际制定了《重庆文化艺术职业学院专职辅导员（班主任）年度工作业绩考核评价表》，以期通过考核，进一步激发系部和辅导员工作的积极性、主动性和创造性，务实进取，勇于创新，努力实现学生管理工作的规范化、制度化和科学化。

专职辅导员年度工作业绩考核评价表						
被考核对象：		评价人：		时间：		
类别	指标观测点	分值	评价标准	责任部门	得分	
1.思想政治素质(5分)	1.1 爱国守法、敬业爱生育人为本、为人师表	5	拥护中国共产党的领导，遵守宪法、法律法规和学校章程，贯彻党的教育方针，依法履行教育职责，围绕学生关照学生服务学生，没有损害党和国家利益以及不利于学生健康成长的行为。	二级系部		
	2.1 熟悉学生家庭情况、个人特长等基本信息，掌握重点学生情况	2	建立学生基本信息档案、工作日志和重点学生档案等。	二级系部		
2.大学生思想政治教育(10分)	2.2 能通过日常观察、谈心谈话、走访宿舍等方式，了解学生思想动态，针对学生关心的热点、焦点问题，及时进行教育和引导。	2	非毕业班辅导员每周与学生谈心不少于2次，每周走访学生公寓不少于2次；毕业班辅导员每月走访实习单位，每周与学生联系1次；每周与家长联系不少于1人次。缺1次扣0.2分。	二级系部		
	2.3 深入开展习近平新时代中国特色社会主义思想学习教育、中国梦宣传教育和社会主义核心价值观教育，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。	2	通过主题班会、集中宣讲等形式，有教育方案、过程记录，每月组织召开主题班会不少于2次。	二级系部		
	2.4 有针对性地帮助大学生处理好学习成才、择业交友及健康生活等方面的具体问题。	2	有针对性地开展生命观、爱情观、消费观等教育引导有方案、有记录。	二级系部		
	2.5 能够与学生建立积极有效的师生关系，成为学生的人生导师和知心朋友，学生评价高。	2	有学生向校级及以上部门反映问题，反馈后未处理的扣1分/起，未妥善解决的扣0.5分/起。	学生安全保卫处		
	3.1 团组织健全，协助做好学生党建相关工作，团支部能起到模范带头作用，师生认可度高。	3	积极协助做好学生党建、团建相关工作，能公平、公正、公开开展团支部选举，团支部干部必修课程、无违纪违规。挂科扣0.2分/每人，违纪扣0.5分/每人。	二级系部		
3. 党团和班级建设（9分）	3.2 学工助理队伍建设好，作用发挥好	2	学工助理队伍健全，作用发挥好，按时报送班级学生思想动态。	二级系部		
	3.3 积极开展班风学风建设，学风风气好，课堂出勤率高，考风考纪好。	4	班级学习氛围浓，学习风气好，课堂缺勤率（不含事病假、病假、公假）低于3%（2分），以教务处课堂考勤为准，每超过一个百分点扣0.2分；考风考纪好，学生中无考试违纪作弊行为（2分），考试违纪每人扣1分。	二级系部		

图 1-7 专职辅导员年度工作业绩考核评价表

三是多措并举践行育人使命，筑牢育人保障。一方面，切实

提升学生管理信息化水平，为进一步提升对学生的服务、管理、教育工作的便捷性，减少管理过程中的重复、窝工、不精准等问题，缓解辅导员工作压力，提高工作的科学性、信度和效度，更高质地服务和管理工作，学工部牵头信息中心，利用企业微信与学工系统，做实做细学生工作。本着“安全为本、简化程序、方便学生”的原则，请假、考勤、奖助学金、课堂考勤等电子化，进一步规范学校管理，提升学校满意度。

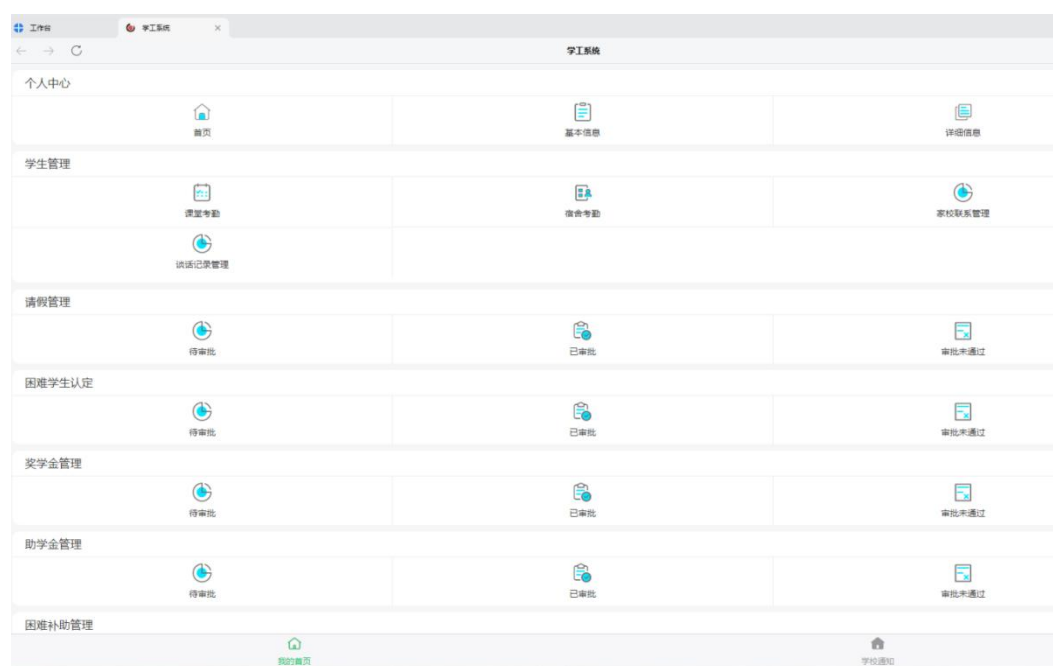


图 1-8 学工系统应用

另一方面，党团学工联动打造主题教育。由学工部牵头，与组织部、宣传部、工会、团委、后勤通力合作，二级学院配合，积极谋划，为学生“量身定做”一套主题思想政治教育。主题教育覆盖党团组织发展、意识形态领域、法制安全管理、日常行为规范等，做好宣传教育和思想引导。本学年学校共计开展思想政

治教育 40 次，涉及主题包括意识形态、疫情防控知识教育、安全教育、校园贷防范、法制校规、心理健康、“四史”学习、养成教育、劳动教育、文明教育等 20 余个。

2021-2022 学年学生思想政治教育（主题教育）统计表

序号	主题	内容	备注
1	入学教育	入学第一课	新生
2	理想信念教育	四史学习、推优入党、团史	组织部、团委支持
3	爱国主义、民族精神	民族团结、爱国情怀、国庆节、建党节等	统战部支持
4	法治与校规校纪	法律常识普及、反邪教、非法传销和非法宗教活动（意识形态）、校规校纪	宣传部支持
5	诚信与感恩	助学贷款还款、学费收缴、毕业论文写作、考风考纪、求职择业、父（母）亲节等	已完成
6	学风教育	学习目标、习惯、方法、好学精神	已完成
7	国防教育	军训、时事政治主题	已完成
8	安全教育	10 大主题（国家安全、人身、财产、信息网络、食品、交通、消防、卫生、自然灾害等等）重点校园贷、网络诈骗	已完成
9	心理健康教育	学习心理、人际关系心理、恋爱心理、择业心理	已完成
10	成长教育	社会公德、职业道德、家庭美德、劳动观、性教育、艾滋病、宫颈癌、肺结核等等	已完成
11	成才教育	竞争意识、成才意识、职业生涯规划等等	已完成
12	毕业教育	最后一课	毕业生

图 1-9 思想政治教育主题

1.3.3 健全资助服务体系，增强资助育人功能

一是广泛宣传，确保资助政策人人知。学校抓住关键时间节点开展学生资助政策宣传。学生入学前，开通暑期资助咨询热线，随录取通知书寄送资助宣传单，组建新生群，向新生传达国家和学校各项资助政策。利用平时周末教育和主题班会，系统向全体学生解读各项资助政策，确保资助政策人人知。

二是畅通助学绿色通道，助力困难学子安心入学。学生入学时，畅通助学绿色通道，对于家庭经济困难学生一律先办理入学手续，然后根据学生家庭实际情况提供相应的资助，如学费减免、

助学贷款、勤工助学等。

三是打造多维资助体系，强化精准资助。学校建立“奖、助、贷、勤、免、补”多维资助体系，全面落实各项资助政策，确保“不让一个学生因家庭经济困难而失学”。利用全国资助管理信息系统、重庆籍建档立卡学费资助管理系统、重庆市资助统发系统和校内学工系统资助版块开展资助工作，提高了信息化水平，提升了资助工作的精准性。

四是公平、公开、公正开展资助评选，及时发放资助资金。学校公平、公开、公正开展国家奖助学金和校内各项资助额的评选和发放等工作，确保家庭经济困难学生按时获得国家 and 学校资助。2021—2022 学年各项资助资金发放情况如下：

表 1-2 2021—2022 学年资助资金发放情况表

资助项目	受助人人数	资助金额（万元）
国家奖学金	6	4.8
国家励志奖学金	171	85.5
国家助学金	1616	517.08
服兵役资助	25	33.8
公费师范生生活补助	814	488.4
学院奖学金	1648	78.29
学费减免	6	5
突发事件特殊困难补助	54	9.7
走访慰问困难学生	19	2.7881

五是深入开展走访慰问活动，暖心助力困难学子。学校持续开展走访慰问家庭经济困难学生活动，真正走入贫困学生、贫困家庭，了解他们所思所想所盼，及时掌握家庭经济困难学生的动

态，有针对、有成效地帮助他们，切实巩固脱贫攻坚成果。学校持续五年开展困难学生走访慰问，寒假期间驱车到偏远乡镇，为困难学子家庭送去慰问金和慰问物品，与家长、学生亲切交谈，了解他们的实际困难，向学生家长介绍国家与学校各项资助政策，勉励学生正确看待眼前的困难，要自信、自立、自强，努力学好专业知识，把暂时的困难当作学习的动力，努力学习、励志成才。



图 1-10 走访慰问困难学生

六是立德树人，探索建立发展型资助育人体系。深入挖掘资助育人典型，拍摄专题片，广泛宣传先进、励志典型学生，通过

典型引路、榜样育人，充分发挥他们的示范引领作用，在全校学生中营造诚信、励志、感恩，自信、自立、自强的浓郁氛围，激励广大同学争做“有理想、有追求、有担当、有作为、有品质、有修养”的大学生。开展“筑梦新时代 奋进新征程”资助征文活动，收到资助征文作品 200 余篇，展现了受助学生在资助政策的支持下，奋发学习、自立自强、诚信感恩、成长成才的良好精神风貌。



图 1-11 资助育人纪录片

1.3.4 加快心理健康体系建设，增强心理育人功能

一是内设制度，外引培训。印发《重庆文化艺术职业学院关于现阶段进一步做好学生心理健康教育有关工作的通知》，从录制心理微课、制作暖心贴士、组织班团活动等几个方面，加强了

我校学生心理健康教育工作的针对性和有效性；并积极组织全体学工人员参加重庆市心理健康服务能力、心理危机预防干预等专业培训共计 28 学时，有效提升了心理健康教育的战斗力。

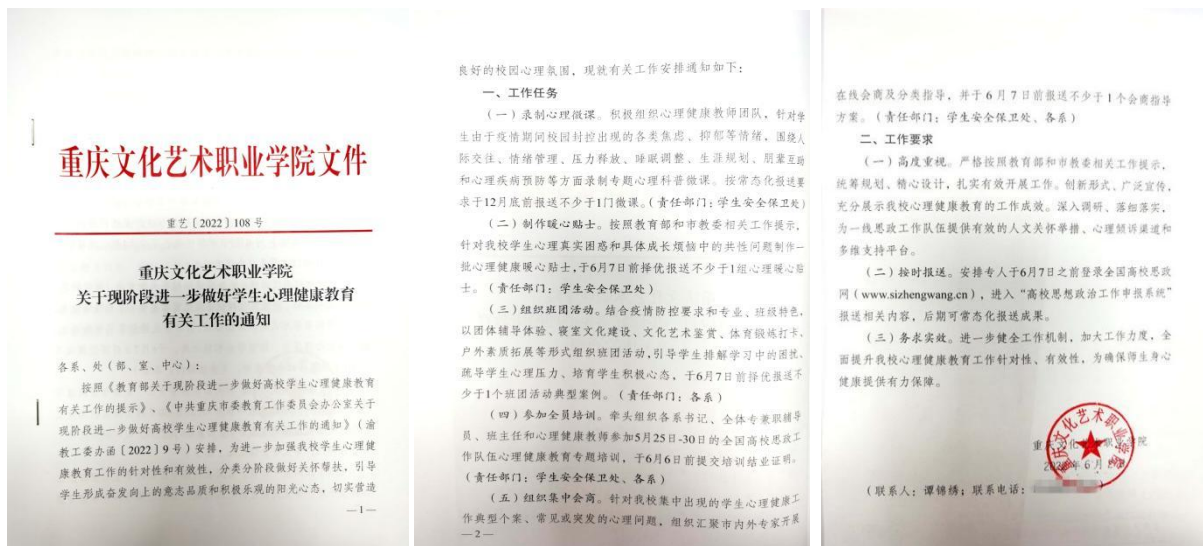


图 1-12 心理健康管理制度建设



图 1-13 心理健康教育专题培训

二是必修课程，普及宣传。牵头修订人才培养方案，规范课程设置。本学年主要面向 2021 级全体学生开设《大学生心理健康》公共必修课程，本着“预防为主、教育为本”的理念，完成 2000 余人线上线下相结合的教学工作，效果反映良好，进一步提高了学生的心理素养，优化了心理品质，培养了健全人格，实现学生心理健康教育全覆盖。



图 1-14 2021 级《大学生心理健康》必修课程

三是心理普查，全程监测。2021 年 9-10 月、2022 年 3 月分别组织全校学生开展了新学期心理普查和建档工作，本学年共完成学生心理普查 10000 余人次。要求辅导员逐一进行第二轮谈心谈话摸排，建立重点关注学生信息档案 69 份，形成学校一系部

—班级—宿舍四级预防干预体系，在心理危机干预系统录入个案追踪记录，并向普查结果数据显示异常的学生家长发送“家长告知书”，加大家校共育力度，形成齐抓共管局面。

尊敬的家长:您好!我是**的辅导员**。根据教育部 2021 年出台的《教育部办公厅关于加强学生心理健康管理工作的通知》工作要求:“高校每年在学生入校后适时开展全覆盖的心理健康测评。”因此,我校心理健康教育中心于近日为全校学生实施了心理普查,根据普查数据结果显示,您的孩子可能存在潜在的心理危机,特向您告知。

孩子的身心健康和生命安全是第一位的,学校高度重视孩子的人身安全和健康发展,也请您务必引起高度重视,积极配合,主动关心孩子,让孩子感受到家庭的温暖,尽早走出困惑,拥抱阳光!让我们心手相牵,共同呵护孩子的健康成长!如您有其它疑问,或需了解更多相关测评内容,请直接与我联系。谢谢您的配合!

图 1-15 学生心理普查

#	学号	姓名	性别	年龄	量表	测评时间	用时	类型	结果	状态
1			女	15	大学生心理健康普查问卷	2022-10-25 08:36	6.44	普测	正常	有效
2			男	19	大学生心理健康普查问卷	2022-10-12 19:30	3.12	普测	正常	有效
3			男	18	大学生心理健康普查问卷	2022-10-12 18:28	2.34	普测	正常	有效
4			男	17	大学生心理健康普查问卷	2022-10-12 18:27	2.13	普测	正常	有效
5			女	19	大学生心理健康普查问卷	2022-10-12 17:25	6.34	普测	正常	有效
6			女	15	大学生心理健康普查问卷	2022-10-12 15:50	4.23	普测	正常	有效
7			男	18	大学生心理健康普查问卷	2022-10-12 15:26	28.59	普测	异常	有效
8			男	20	大学生心理健康普查问卷	2022-10-12 11:17	5.31	普测	正常	有效
9			女	18	大学生心理健康普查问卷	2022-10-12 10:23	6.22	普测	正常	有效
10			女	19	大学生心理健康普查问卷	2022-10-12 10:20	6.02	普测	正常	有效
11			女	18	大学生心理健康普查问卷	2022-10-12 10:19	9.05	普测	异常	有效
12			男	18	大学生心理健康普查问卷	2022-10-12 10:18	8.19	普测	正常	有效

图 1-16 心理普查结果异常学生“家长告知书”

四是活动组织，增强活力。实施“心若向阳 无畏悲伤”小太阳养成计划，开展《我的一日 vlog》短视频创作比赛、《心理危机应对图文小贴士》设计比赛等，共收到 300 余份学生作品，学生参与度较高，宣传效果良好，增强了心理健康教育的吸引力。开展“10.10”世界精神卫生日心理健康知识竞赛，共计 686 名学生参与答题，有效增强了学生对心理健康知识的理解和掌握。

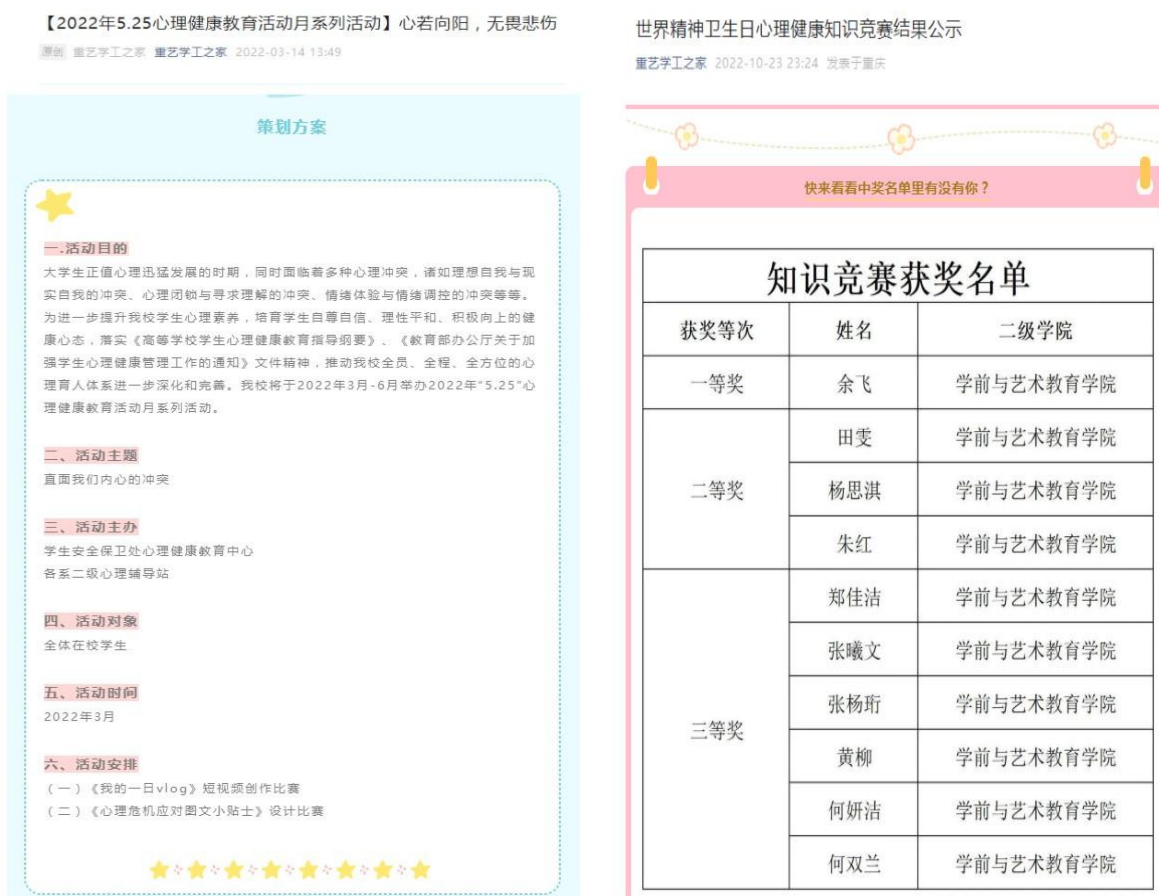


图 1-17 “心若向阳 无畏悲伤”小太阳养成计划

五是积极参赛，提供平台。指导学生参加由团市委、市卫生健康委主办的 2021 年重庆市大学生心理健康微课比赛，获三等奖 1

项、优秀奖 1 项；指导学生参加重庆市第十三届大学生心理成长论坛，我校共计报送参赛作品 10 项，获奖 9 项。其中一等奖 3 项，二等奖 5 项，三等奖 1 项。



图 1-18 学生获奖证书

六是心理咨询，分类关怀。为及时有效化解和帮助学生的问题和成长困惑，持续开展常规心理咨询。本学年，心理健康教育中心共接待学生预约咨询 100 余人次，辅导员开展谈心谈话 1000 余人次，主要以一对一、面对面的方式，针对学生原生家庭、成长创伤、恋爱困惑、人际交往、学习成长等问题，帮助学生解决心理困惑，取得了较好的效果。

咨询时间安排

咨询师 咨询方式

固定	周一	周二	周三	周四	周五
添加	<input 397="" 598="" 765="" 783"="" button"="" data-label="Caption" type="button" value="+</input></td> </tr> <tr> <td>上午</td> <td>10:00~11:00 陶安琪</td> <td>10:00~11:00 谭晓婷</td> <td>10:00~11:00 陶安琪</td> <td>10:00~11:00 谭晓婷</td> <td>10:00~11:00 程菱</td> </tr> <tr> <td>下午</td> <td>15:40~16:40 陶安琪</td> <td>15:40~16:40 程菱</td> <td>15:40~16:40 周思虹</td> <td>15:40~16:40 周思虹</td> <td>15:40~16:40 周思虹</td> </tr> </tbody> </table> <p>从“心”开始 本学期心理咨询预约开始啦！预约指南请查收~</p> <p>重艺学工之家 2022-09-23 09:36 发表于重庆</p> <p>重庆文化艺术职业学院心理咨询线上预约流程图</p> <pre> graph TD A[进入“心海导航”微信公众号] --> B[登录平台] B --> C[查看可预约时间和心理咨询师] C --> D[填写个人预约信息] D --> E{是否能按时赴约?} E -- 是 --> F[按时到达咨询室] E -- 否 --> G[至少提前 24 小时取消预约] F -- 续 约 --> A </pre> </div> <div data-bbox="/> <p>图 1-19 心理咨询预约</p>				

1.3.5 增强宿舍文化建设，发挥社区育人功能

一是完善学生自治管理。成立学生宿舍自治管理委员会，选

拔楼长 4 名、层长 32 名，对负责楼层的纪律、卫生、安全、文化建设进行监督管理，做到每天检查，及时整改。召开例会 24 次，宿舍管理服务水平明显提高。



图 1-20 楼层长工作例会

学生公寓自治管理委员会成员			
楼长	[Photo]	副楼长	[Photo]
2楼层长	[Photo]	副层长	[Photo]
3楼层长	[Photo]	副层长	[Photo]
4楼层长	[Photo]	副层长	[Photo]
5楼层长	[Photo]	副层长	[Photo]
6楼层长	[Photo]	副层长	[Photo]
7楼层长	[Photo]	副层长	[Photo]
8楼层长	[Photo]	副层长	[Photo]
9楼层长	[Photo]	副层长	[Photo]
10楼层长	[Photo]	副层长	[Photo]
11楼层长	[Photo]	副层长	[Photo]
12楼层长	[Photo]	副层长	[Photo]
13楼层长	[Photo]	副层长	[Photo]

图 1-21 学生公寓自治管理队伍人员信息表

二是严格日常管理。通过每天检查、突击检查、特殊时段督查，通报违规晚归情况 30 余次，累计没收违规大功率电器 144

件，检查结果及时公示，并督促各系抓好整改，每月组织公寓管理人员、辅导员、楼长等开展公寓区安全大检查。



图 1-22 校领导带队开展宿舍节前安全检查

三是发挥宿舍文化育人功效。推动文化活动进公寓，举办文明寝室系列活动，对每层楼进行文化打造，开展内容丰富的学生活动，营造良好育人氛围，陶冶学生情操。B 栋公寓被市教委评为市级文明公寓，2 个宿舍被市教委评为市级特色寝室，4 个宿舍被市教委评为市级文明寝室，2 人分别被评为 2021 年度重庆高校学生公寓“管理工作先进个人”、“服务工作先进个人”。



图 1-23 重庆市高校文明公寓牌

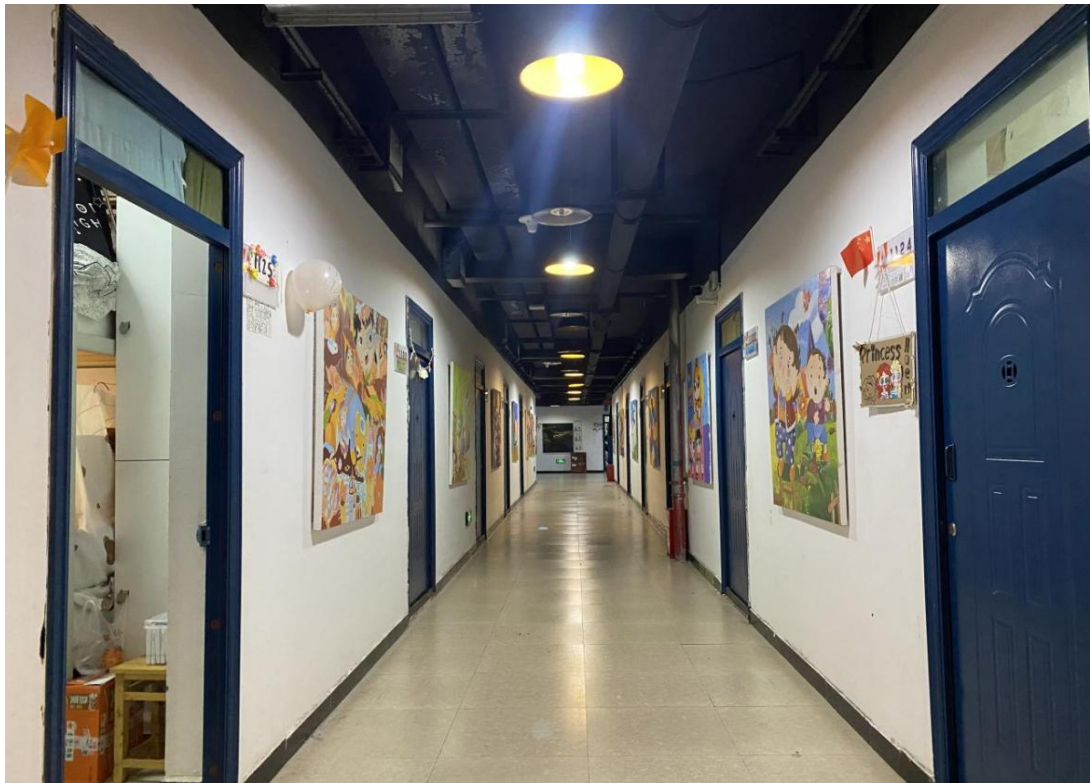


图 1-24 学生宿舍楼道文化氛围营造

1.3.6 抓实抓紧安全稳定，筑牢校园安全防线

一是责任明确，履职到位。学校各级领导干部、各部门、全体教职员工牢固树立安全发展理念，提高政治站位，强化责任意识，坚持树牢底线思维，时刻绷紧安全弦，严格落实“党政同责、一岗双责”，为学校事业发展持续提供安全稳定环境。



图 1-25 我校召开喜迎二十大 安全稳定工作专题会议

二是排查整治，防患未然。学校党政主要领导和分管领导等在每学期开学和重要节日、重大活动前，均带队开展校园安全大检查，对学校各重点区域的安全防卫、消防、用电、食品安全、卫生环境、防疫消杀等情况进行开展实地检查，全面排查校园安全隐患，督促落实各项安全措施。安全保卫处坚持做好教学楼、

行政楼、实训室、食堂、宿舍、操场、边坡、围墙、大门等安全隐患日排查，发现隐患努力做到及时整治，对于不能及时整治的隐患，也做到定部门、定时间整治。本学年，学校共计排查整治隐患问题 30 余个。



图 1-26 我校开展“五一”小长假节前安全大检查

三是强化值守，筑牢防线。本学年，学校继续坚持“校领导-中层干部-学生辅导员-保卫干部-医务人员”五级联动校园应急值班值守责任体系。值班值守人员日夜坚守在一线，连轴运转，无缝对接，从不间断，及时、有力、有序、精准、高效做好上传下达，无空岗、脱岗和离岗等行为，无迟报、瞒报和谎报等现象，有力保障校园安全稳定。

干部值班安排（2022.3.7-2022.3.27）						
日期	带班领导	值班干部	辅导员值班	保卫干部	值班医生	备注
3月7日	吴小兰	牟笛旻 15826164371	黄小燕18875249124 杨 婷15928755543	单佳宁18581474231 李廷斌13996178138	彭未林 13452851186	
3月8日	柳世平	穆 艳 13527504133	徐 巧13258382989 覃方鹏15213201384	张然序13028396625 魏佐福17323880565	向小玲 15870581955	由吴倩值班 3月8日穆艳与3月17日吴倩 协商调班
3月9日	刘 浪	谭 莉 18002309826	石哲著15123154909 王春风19112912927	胡 伟13983849980 李廷斌13996178138	任德利 13638314567	由康炜值班 3月9日谭莉与2月4日康炜 协商调班
3月10日	胡 莉	王 栗 18908355080	谭 莉18002309826 余 婷13996241191	李帅龙18502338674 魏佐福17323880565	罗 军 18680855155	
3月11日	向治中	王 梅 17723623637	陆 亿13527307699 刘 颖18883006047	王 成18108376678 李廷斌13996178138	彭未林 13452851186	

图 1-27 值班安排表样图



图 1-28 校卫队开展校园巡逻

四是齐抓共管，群防群治。学校积极主动加强与公安、交通、综治等部门的沟通协调，得到大力支持，校园周边安全治理形成有效联动，取得较好成效。



图 1-29 2022 年校地联动会召开现场

1.3.7 多措并举多维发力，扎紧疫情防控之网

一是强化工作部署，压实工作责任。自疫情发生以来，学校党委高度重视校园疫情防控工作，自始至终严格落实一把手责任制，及时启动学校疫情防控应急指挥体系，多次组织召开学校疫情防控工作专题部署会议，形成主要领导亲自抓、分管领导靠前抓、其他领导具体抓、职能部门分头抓的防控工作局面，确保责任层层压实，确保师生生命健康，全学年无涉疫情安全事故发生。

重庆文化艺术职业学院 疫情防控工作会议纪要

为全面贯彻落实市教委4月28日全市教育系统视频会议精神，2022年4月28日上午11:00，学院党委书记梁跃在A107会议室主持召开学院安全稳定和疫情防控工作会议。现纪要如下：

会上，党委委员、副院长刘浪安排相关工作：一是防控精神要熟悉。防控办要及时将疫情防控相关工作要求告知师生员工知晓。五一期间教职工未经审批不得离渝，因私离渝，返回后需居家隔离的由人事处按事假处理。

二是安全排查要精准。防控办要面向师生及时发布安全提示；系部要精准掌握离校不离渝学生数据；辅导员要做好离渝学生每日动态联系；基建后勤处要做好留校师生后勤服务保障工作。对未经批准擅自离渝的师生员工，要从严从重处理。

三是安全值守要严格。要严格落实上级有关五一劳动节期间

重庆文化艺术职业学院 关于成立新冠肺炎疫情防控和应急处置工作 领导小组和工作专班的通知

各系、处（部、室、中心）：

为全面贯彻习近平总书记关于疫情防控的重要指示批示精神，认真落实上级有关疫情防控工作要求，进一步加强我校疫情防控组织领导工作，切实做好我校疫情防控和应急处置工作，确保全体师生员工生命安全和身体健康，决定成立重庆文化艺术职业学院新冠肺炎疫情防控和应急处置工作领导小组和工作专班，现将领导小组和工作专班成员名单公布如下：

一、领导小组

组长：梁跃、吴小兰

副组长：胡刚、柳世平、刘浪、胡莉、向治中

成员：各二级部门党政负责人

领导小组负责全面贯彻落实上级疫情防控工作的决策部署，统筹协调全校疫情防范和处置工作，落实防控工作主体责任，做好学校常态化疫情防控和突发疫情应急处置工作。

领导小组下设办公室，办公室设在学生安全保卫处，由刘浪兼任办公室主任，学生安全保卫处负责人何远亮任办公室副主任。

图 1-30 校园疫情防控相应文件

二是强化制度建设，狠抓宣传教育。本着抓细节、抓重点、抓根本的工作原则，全学年共计印发疫情防控通知多，修订疫情防控方案、疫情应急处置预案和各项防控措施 30 余个，修订疫情防控应急演练方案 2 个，并严格按照全场景、全要素、全流程组织开展桌面推演，和疫情防控实景应急演练。同时为持续深入推进疫情防控工作，营造良好的舆论氛围，引导师生人人参与。全学年通过印发通知、播放视频、发送推文、悬挂横幅、制作展板、召开主题教育等多途径宣传疫情防控知识 50 余次，牢固树立师生“人人都是疫情防控责任人”的安全意识，形成了师生协同做好校园疫情防控的良好氛围。

重庆文化艺术职业学院文件

疫情防控办公室〔2022〕2号

重庆文化艺术职业学院 关于进一步做好疫情防控工作的紧急通知

各系、处（部、室、中心）：

为认真贯彻落实3月12日全国疫情防控工作电视电话会议精神，结合我市当前校园疫情严峻形势，为进一步加强我校疫情防控，现就有关工作通知如下：

一、**进一步强化政治责任。**全校上下要认清严峻形势，提高政治站位，强化政治责任，提高“政治三力”，从严从紧、从细从实，抓好各项防控措施落实。

二、**进一步精准各类排查。**一是坚持落实“日报告”“零报告”，



图 1-31 日常宣传教育

三是强化网格管理，确保精准管控。为确保全体师生“底数清、去向明、信息实”，学校严格落实网格化管理，通过建立学校、部门、防控联络员三级联动机制，收集师生员工动态数据，确保做到数据“时时新、日日新”。此外，学校严格按照疫情防控实时态势，分类建立了离返渝师生、在市外师生、在重点地区师生、密接师生、集中隔离师生、时空交集师生、身体异常师生、健康码异常师生、家属异常师生、师生三史排查、晨午晚检登记、因病缺勤追踪等 10 余个台账，确保做到师生情况明，信息准，可管控。同时，在精准排查的基础上，严格落实了上级“日报告”、“零报告”制度。春秋季有序分批组织师生返校 10000 余人次，无安全事故发生。

序号	姓名	联系电话	当前所在地	重点关注原因	健康码是否红、黄码	重点关注起始时间	近14天是否有高风险	高风险地点	核酸检测次数	核酸检测结果	当前身体状况	是否已恢复绿码	当前所在地防控措施	是否已解除封控	备注
1	许晋宇	1502024625	重庆市江津区大学城重庆交通大学江津校区(江津区) 重庆江津区江津校区	自10月24日以来与被管控师生有接触	否	8月12日	否		2	3.13 3.15	阴性	良好		居家隔离管控	否
2	许晋宇	13703862296	重庆市江津区大学城重庆交通大学江津校区(江津区) 重庆江津区江津校区	自10月24日以来与被管控师生有接触	否	8月12日	否		3	3.12 3.13 3.15	阴性	良好		居家隔离管控	否
3	李雨航	13987922465	重庆市江津区大学城重庆交通大学江津校区(江津区) 重庆江津区江津校区	自10月24日以来与被管控师生有接触	否	8月12日	否		2	3.13 3.15	阴性	良好		居家隔离管控	否
4	张晨悦	18519468039	重庆市江津区大学城重庆交通大学江津校区(江津区) 重庆江津区江津校区	自10月24日以来与被管控师生有接触	否	8月12日	否		2	3.13 3.15	阴性	良好		居家隔离管控	否
5	冯馨怡	13789973951	重庆市江津区大学城重庆交通大学江津校区(江津区) 重庆江津区江津校区	自10月24日以来与被管控师生有接触	否	8月12日	否		2	3.13 3.15	阴性	良好		居家隔离管控	否
6	林燕	13896185894	重庆市江津区大学城重庆交通大学江津校区(江津区) 重庆江津区江津校区	自10月24日以来与被管控师生有接触	否	8月12日	否		2	3.13 3.15	阴性	良好		居家隔离管控	否
7	姜丹	18602224902	重庆市江津区大学城重庆交通大学江津校区(江津区) 重庆江津区江津校区	自10月24日以来与被管控师生有接触	否	8月12日	否		2	3.13 3.15	阴性	良好		居家隔离管控	否
8	丁旭	17822982030	重庆市江津区大学城重庆交通大学江津校区(江津区) 重庆江津区江津校区	自10月24日以来与被管控师生有接触	否	8月12日	否		2	3.13 3.15	阴性	良好		居家隔离管控	否
9	曹毅坤	18603877522	重庆市江津区大学城重庆交通大学江津校区(江津区) 重庆江津区江津校区	自10月24日以来与被管控师生有接触	否(暂无异常, 需持续关注)	8月12日	否		2	3.13 3.17	阴性	良好		居家隔离管控	否
10	田颖	18586202100	重庆市江津区大学城重庆交通大学江津校区(江津区) 重庆江津区江津校区	自10月24日以来与被管控师生有接触	否	8月12日	否		3	3.13 3.15 3.16	阴性	良好		居家隔离管控	否
11	冯蔚林	18962072762	重庆市江津区大学城重庆交通大学江津校区(江津区) 重庆江津区江津校区	自10月24日以来与被管控师生有接触	否	8月12日	否		3	3.13 3.15 3.16	阴性	良好		居家隔离管控	否
12	高院	18725774611	重庆市江津区大学城重庆交通大学江津校区(江津区) 重庆江津区江津校区	自10月24日以来与被管控师生有接触	否	8月12日	否		9	3.13 3.15 3.17	阴性	良好		居家隔离管控	否

图 1-32 涉疫重点关注师生台账汇总表

四是强化校门管控，筑牢第一防线。强化人链管控，严格按照“四个不得”“五个一律”要求，加强门岗管控，构建校外人员进校“初审、报批、复审、核验、测温、扫码、登记”七步工作机制，抓实做细校外人员进校管控。同时，加强物链管控，对于存在输入风险的快递等，严格落实无接触式配送，明确消杀次数及静置时间，切实做到精准防控、科学防控。



图 1-33 校门管控

五是强化校地联动，做好协同发力。为进一步筑牢校园疫情防控墙，减少学生不必要的流动，降低交叉感染等闲，学校积极

对接社区医院进校开展疫苗加强针接种 7 次，确保应接尽接。同时为落实做细“四早”防控要求，学校及时与属地卫健部门、教育部门、医疗部门沟通协调，及时邀请医务人员进校开展全员核酸检测 10 次，确保做到问题早发现。切实加强与合作社区的排查联动，做实重点人员管控对于涉疫重点人员能够及时排查、及时管理，确保风险管得住，不外溢。



图 1-34 疫苗接种



图 1-35 核酸检测

六是强化应急储备，提升处置能力。学校始终秉承“宁可备

而不用，不可用时不备”的防疫物资储备原则，落实专人专岗负责防疫物资的清查、储备和发放工作，严格按照在校师生员工数量，按照各类防疫物资不少于 14 天用量进行储备。为进一步补充学校新冠病毒核酸检测不足,我校及时采购抗原检测试剂盒，在核酸检测基础上,增加抗原检测作为补充，进一步提高新冠肺炎“早发现”能力。为进一步做好重要时间、重要节点学校疫情防控工作，学校严格落实主要领导在岗值班值守制度，党政领导亲自主持入住宿舍，下沉一线，恪尽职守，冲锋在前，筑牢校园安全防线。



图 1-36 值守人员合照

七是强化活动管理，抓实安全保障。为积极落实上级部门有关持续做好常态化疫情防控工作要求，落实落细各项活动管控措施，学校严格按照“谁审批谁负责、谁举办谁负责、谁提供场所谁负责”的原则，全学年主动承担多次学校大型活动的疫情防控主体责任，完成中国艺术职业教育学会 2021 年度年会、重庆文

旅（广电）职业教育集团第一届二次大会、全国广电资格考试、英语等级考试、专升本考试等 10 余个活动防控方案撰写、报备及活动安全值守，确保校园活动开展有力有序，校园秩序安全稳定。



图 1-37 疫情防控方案及报备材料

1.3.8 丰富学生实践活动，凝聚青年奋进力量

一是加强思想引领，引导团员青年听党话跟党走。开展“党的二十大精神”精神专题学习，覆盖“团学社”骨干学生近千名；以“喜迎二十大 永远跟党走 奋进新征程”为主题，广泛开展各类主题团日活动、演讲比赛、书画比赛、微团课等活动 10 余场。开展建团 100 周年系列活动。组织全校各级团组织集中收看庆祝中国共产主义青年团成立 100 周年大会；全校 163 个团支部在支部内开展“建团 100 周年大会精神”主题团课；“青春重艺”微信公众号开设“学团史、忆初心-建团百年展风华”专栏，每周

推送 2 期团史学习主题文章，截止目前共推送 62 期，覆盖全校师生。开展“五四”评优评先及表彰大会，树立典型、表彰先进，在全院团员青年中形成学习先进、争创先进的良好风气，近 150 余名个人和集体获奖。市级荣誉方面，文化与旅游管理系团总支获“重庆市五四红旗团支部”，这是我校连续 2 次在重庆市“两红两优”评选中获得表彰；承办由重庆市文化和旅游发展委员会、共青团重庆市委委员会主办的“喜迎二十大 永远跟党走 奋进新征程”主题演讲比赛，并组织 1 名老师和 1 名学生代表我校参加比赛，其中老师获得一等奖，学生获优胜奖，校团委获“优秀组织单位”。



图 1-38 2021 年度“五四”表彰大会

二是适应时代要求，着力加强团学干部队伍建设。规范开展团学组织建设。顺利召开学校第三次学代会，审议通过了《重庆文化艺术职业学院学生会章程（修正案）》、听取和审议了上届学生会工作报告、选举产生了新一届学生会主席团成员和常代会

代表；依次召开重庆文化艺术职业学院 2022-2023 学年学生会会议、团支书会议、学生社团会议，规划工作任务，明确工作安排。完善学生社团管理制度。印发《重庆文化艺术职业学院学生社团指导教师管理办法（试行）》（重艺委〔2022〕34号）和《重庆文化艺术职业学院学生社团建设管理办法（试行）》（重艺委〔2022〕35号），并按规定开展社团年审和新社团注册，进一步规范学院学生社团建设管理，切实加强学生社团健康有序发展；完成学生社团指导教师招聘工作，并召开 2021-2022 学年学生社团指导教师座谈会，完善社团指导教师管理模式，充分发挥学生社团指导教师和指导社团学生思想政治工作、促进大学生素质教育方面的作用。制度化规范团学干部选拔与培养。完成学生会干部换届及社团换届工作，并对各级团学干部开展学习培训；制定新团员发展方案和细则，并组织团前学习和考试，稳步推进团员发展工作，为党的后备军保驾护航；进一步规范校内基层团组织的推优入党工作，印发《共青团重庆文化艺术职业学院委员会团员推优入党制度(试行)》。



图 1-39 第三次学生代表大会

三是聚力校园文化，打造品牌活动，团结全院青年贡献青春力量。在“青春重艺”微信公众号持续推进“来吧，展示！”专栏，由各系部学生投稿与其专业相关的作品成果及各社团活动成果，在专栏中进行展示，并由全院学生投票选出当期“最爱”，截至目前已推送 46 期。组织开展各类志愿服务活动。为弘扬“无偿献血、关爱生命”的无私奉献精神，2022 年，校团委与重庆市血液中心共同组织开展无偿献血活动 2 次，500 余名师生无偿献血，30 余名学生参与志愿服务；重庆山火和疫情期间，组织百余名学生开展各类志愿服务活动，同心战“疫”，用“志愿红”守护“校园绿”；我校“小彩虹”服务队——“爱本源”志愿服务队入选 2022 年“七彩假期”志愿服务示范团队；组织开展暑期“三下乡”社会实践活动，5 个团队 150 余人参与实践服务，3 个团队获批市级重点团队，2 个团队和 3 个人获市级优秀；积极开展“返家乡”社会实践、“扬帆计划”、“西部计划”等实践和志愿活动。承办第 41 届“校园之春”合唱大赛，并积极组织师生参加重庆市第 41 届川渝“校园之春”文化艺术体育活动，在 5 个子项目中取得 17 个奖项的好成绩。以第二届“枇杷艺术节”为契机，围绕枇杷节开展创意集市、快闪广场舞、游园打卡、夜景灯光秀等多个活动，受到师生广泛好评，活动登上微博同城热搜，总阅读量超 2000 万；成功举办“第三届校园歌手大赛”；承办学校秋季运动会开幕式。举办“我为同学做件事”系列活动，

通过青春联谊会、读书分享会、观影会、音乐会等活动，服务同学，丰富课余生活；在端午节之际，与基建后勤处共同开展包粽子体验活动，引导广大重艺学子继承和弘扬中华优秀传统文化，增强师生获得感、幸福感；在 2022 年重庆市高校“一校一品”优秀团学工作品牌培育建设项目中，我校 3 个项目成功立项。积极参加第十三届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛，选送的 8 个项目中，2 个获市级银奖，6 个获市级铜奖。



图 1-40 第 41 届“校园之春”合唱大赛

1.4 就业质量

1.4.1 突出责任引领，强化组织领导

学校始终把抓好毕业生就业工作作为贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想的具体实践，作为服务经济社会建设主要举措，作为全面检验学校教学成果的重要载体，站在全局高度，

抬升思想站位，加强协同联动，下好就业工作“一盘棋”。落实就业工作“一把手”工程，学校党委会、院长办公会定期研究部署，召开就业工作专题会、推进会等加强就业形势分析研判，统筹抓好各项工作落实。健全校领导牵头负责，职能部门、各二级学院齐抓共管，明确就业工作责任并分级落实工作模式。完善“招生—育人—就业”全链条联动机制，将毕业生毕业去向落实情况和就业质量作为招生、培养改革的重要依据，“书记校长访企拓岗促就业专项行动”走访企业 104 家。根据市场需求，不断提高学校人才培养和社会发展需求的契合度。加强就业统计动态核查，定期通报就业工作进展，督促指导各部门有针对性地做好毕业生就业工作。

1.4.2 突出模式创新，强化校企合作

学校主动适应行业的发展变化和用人市场的需求，深化协同育人模式改革，在发挥行业优势资源基础上不断加强与区域各企事业单位合作，依托文化事业和文化产业繁荣发展的良好态势，整合行业资源推动校企合作，按专业对接产业的基本思路，与行业内知名企事业单位重庆市群众艺术馆、忠合天歌演艺、三峡博物馆、华龙网、重庆三零七文化传媒有限公司、成都东星航空服务有限公司、中国长江航运集团有限公司、富淞文化、艾诗丹美业、金夫人、等多家知名企业等建立“校企联合培养”“订单班”等多种校企合作方式，提升毕业生就业竞争力。

1.4.3 突出市场主导，强化平台搭建

10月开展线下就业推进双选会涵盖教育培训类、文化艺术传播类、艺术设计类等6个类别，133家企业参加，提供岗位数3018个，近1800人毕业生参会。从2021年9月至今，开展就业促进月和“百日冲刺”系列活动，参加24365校园就业招聘活动、全国中小企业对接活动；参与由市教委会同有关部门联合举办“送岗位进高校和公共服务进校园活动”“成渝地区双城经济圈”等线上线下各类双选活动21场，提供岗位2万余个。



图 1-41 校园招聘会现场

1.4.4 突出服务属性，强化全程跟进

多方位提供就业指导服务，响应有关部门的政策，围绕实施乡村振兴战略、服务乡村建设行动，做好“特岗计划”“大学生村官”“三支一扶”“西部计划”“参军”等基层项目组织招录工作。

针对困难毕业生群体 150 人，精准提供“一人一档”“一人一策”等服务建立台账，依托“宏志助航”就业能力提升计划，实行“经济上资助、心理上疏导、技能上提升、岗位上推荐”四位一体帮扶行动，切实帮助就业困难学生实现顺利、优质就业。

组织毕业生申报重庆市高校毕业生求职创业补贴专项工作，本年度共为 335 位毕业生共发放就业补贴 268000 元。

2022 届毕业生共计 1798 人，难毕业生群体 150 人。2022 届全校毕业生总体毕业去向落实率 95.16%；特殊群体毕业去向落实率 96.67%。初次毕业去向落实率名列前茅，西部计划项目报名踊跃，共 60 人报名，征兵入伍 13 人。

1.5 创新创业

通过完善”双创“机制体制，建立创新创业导师库，开通线上”双创“平台指导等方式，推进学校”双创“工作向纵深发展。围绕项目、竞赛、实训、孵化等内容分层递进，共开展培训 3 次。重点推进”双创“赛事，组织各二级学院积极参与，通过“以赛促创”提升师生“双创”工作积极性，经过不懈努力，实现国家级奖项零的突破，在第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛中，荣获国赛铜奖 1 个、市赛金奖 1 个、银奖 2 个、铜奖 1 个。



图 1-42 学生荣获第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛重庆赛区金奖

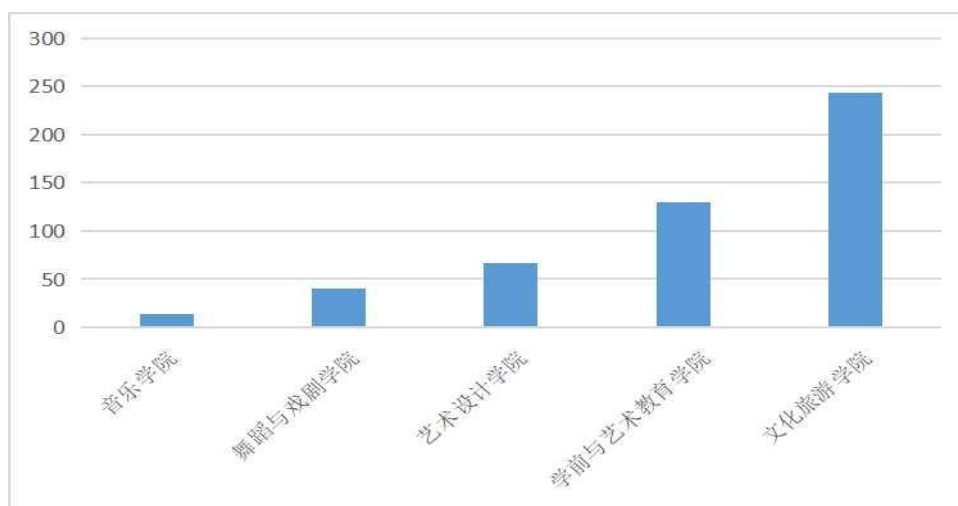


图 1-43 创新创业讲座

1.6 技能大赛

据不完全统计，2021-2022 学年，学生共计 483 人次在各类技能大赛中获得省市级及以上奖励。

表 1-3 2021-2022 学年学生获奖情况（省市级及以上）



音乐学院学生共计 14 人次获得省市级及以上技能大赛奖励，主要有：全国职业院校技能大赛高职组艺术专业技能(声乐表演)赛项、IPPA 科雷诺国际钢琴比赛中国赛区专业成人组、第 41 届川渝“校园之春”歌手大赛、2022 年第一届重庆市李斯特青少年钢琴大赛等。

舞蹈与戏剧学院学生共计 40 人次获得省市级及以上技能大赛奖励，主要有：重庆市第五届渝创渝创中华职业教育创新创业大赛二等奖、“智汇青春”第十三届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛重庆赛区二等奖、重庆市第七届（成渝）大学生播音主持电视大赛三等奖、重庆市大学生健美操比赛三等奖、第十九届“未来之星”特长生文化艺术周一等奖、重庆市职业院校学生党

史故事演讲比赛二等奖等。

艺术设计学院学生共计 67 人次获得省市级及以上技能大赛奖励，主要有：全国大学生广告艺术大赛国家级三等奖、第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛国家级铜奖、智汇青春第十三届“挑战杯”省级银奖、第六届“亿学杯”全国大学生英语词汇及综合能力大赛省级一等奖、未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛省级二等奖等。

学前与艺术教育学院学生共计 130 人次获得省市级及以上技能大赛奖励，主要有：第六届全国学生“学宪法，讲宪法”重庆赛区选拔赛市级决赛高校组（非专业类）一等奖、2021 年重庆市大学生心理健康微课比赛三等奖、第 41 届“动感地带”川渝“校园之春”文化艺术体育活动之“青春心向党 放歌新时代”川渝大学生校园歌唱大赛一等奖、2022 第六届“亿学杯”全国大学生英语词汇及综合能力大赛二等奖、“智汇青春”第十三届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛三等奖、重庆市第三届“山水之城 美丽之地”导游词讲解大赛暨第八届导游大赛（全国导游大赛重庆选拔赛）优秀奖、重庆市第五届“渝创渝新”中华职业教育创新创业大赛（高职组）一等奖等。

文化旅游学院学生共计 243 人次获得省市级及以上技能大赛奖励，主要有：第十四届全国大学生广告艺术大赛一等奖、第十三届全国大学生广告艺术大赛二等奖、第四届浙艺金鹤电影节暨原创影像大赛—短视频单元优秀奖等。

典型案例一：坚持“五育并举”，走深做实立德树人

枇杷艺术节作为学校从 2021 年开始聚力打造的校园品牌文化活动，是学校提升知名度和师生满意度、营造良好文化艺术氛围、持续推进“三全育人”综合改革过程中的重要举措。枇杷艺术节以“礼赞青春·致敬未来”为主题，学校结合艺术化办学特色，以推进“三全育人”为目的，策划了五大主题项目，配套开展了系列丰富多彩、形式新颖、师生喜闻乐见的社团活动。

党建引领，构建高效运转机制。突出主体，强化文化育人功能。多措并举，分类分层展开宣传。2022 年枇杷艺术节在微博单个话题阅读量突破 1000 万人次，微博抖音等新媒体平台累计阅读量突破 2000 万人次，创造了学校单条微博阅读量和单个话题累计阅读量记录。



图：枇杷艺术节开幕现场

典型案例二：牢记使命立德树人，助学帮困用情用心

学校坚持“解困、育人、成才、回馈”的工作理念，探索构建全方位、全过程、全员参与的发展型资助育人体系，建立“奖、助、贷、勤、免、补”等多维资助体系，全面落实各项资助政策，确保“不让一个学生因家庭经济困难而失学”，实现家庭经济困难学生入学“三不愁”——入学前不愁、入学时不愁、入学后不愁。

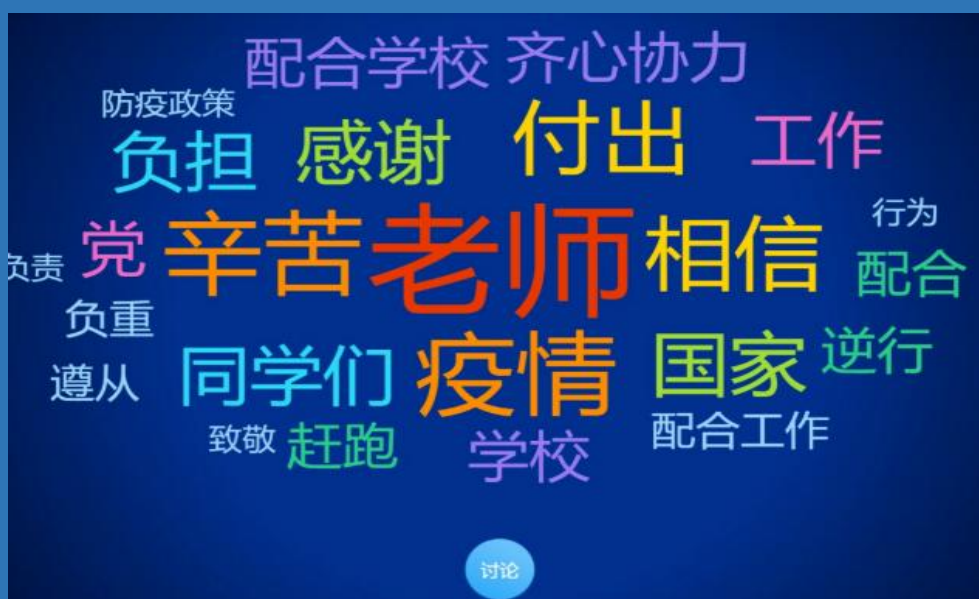
以“阳光计划”为依托，每年持续开展了家庭经济困难学生实地走访慰问活动。五年来，长途跋涉累计三万余里，涉足重庆 19 个区县，将关爱送达 60 余名困难学生家中。在近两年资助育人的探索和实践，受助学生就业率 99.5%。帮扶学生获得国家级奖励 800 余人次，推优入党 90 余人。



图：家庭经济困难学生实地走访慰问

典型案例三：“思政小课堂”融入“抗疫大课堂”

为贯彻落实学校党委“线上教学不断、疫情生活不乱、各项工作平稳推进”的疫情防控政策，实现“线上教学有效果、教学质量有保障”的目标，马克思主义学院认真组织任课教师学习贯彻疫情防控工作的会议精神，研读《重庆市新型冠状病毒肺炎疫情防控指挥部综合办公室贯彻关于进一步优化新冠肺炎疫情防控措施科学精准做好防控工作的通知》及教务处关于线上教学的工作安排，保证学生线上听课的效果和质量。为进一步落实立德树人根本任务，思政教师相继在教育教学中融入伟大的抗疫精神”，运用发生在身边的故事，讲述党建引领，各部门协同育人的“大思政课”。



图：线上平台讨论区留言

2. 教育教学质量

2.1 专业建设质量

2.1.1 调整优化专业结构

学校依托文旅融合发展背景，紧扣区域文化产业布局，立足区域经济社会发展及文化行业人才需求为导向，以服务文化旅游服务业为核心，围绕公共文化服务与管理、表演艺术、艺术设计、艺术教育、传播策划、旅游管理六大专业群建设，突出专业特色和优势，及时调整专业结构、优化专业建设布局。本年度，我校招生专业 22 个（表 2-1），涵盖文化艺术大类、旅游大类、新闻传播大类、财经商贸大类、交通运输大类、电子信息大类、教育与体育大类 7 个高职专业大类，专业对接产业率高，稳定在全市高职院校第一梯队。

表 2-1 学校 2022 年专业招生一览表

序号	所属二级学院	专业代码	专业名称	专业大类	专业类	专业批准设置日期	首次招生日期
1	音乐学院	550201	音乐表演	文化艺术类	表演艺术类	201303	201309
2		570108K	音乐教育	教育与体育类	教育类	201803	201809
3		550213	钢琴伴奏	文化艺术类	表演艺术类	202003	202009
4	舞蹈与戏剧学院	550202	舞蹈表演	文化艺术类	表演艺术类	201403	201409
5		550205	戏剧影视表演	文化艺术类	表演艺术类	201403	201409
6		560215	播音与主持	新闻传播类	广播影视类	201403	201909

7	艺术设计学院	550218	舞台艺术设计与制作	文化艺术类	表演艺术类	201303	201309
8		550101	艺术设计	文化艺术类	艺术设计类	201403	201409
9		550108	公共艺术设计	文化艺术类	艺术设计类	201603	201609
10		550117	人物形象设计	文化艺术类	艺术设计类	201603	201609
11		550104	产品艺术设计	文化艺术类	艺术设计类	201803	201809
12		510204	数字媒体应用技术	电子与信息类	计算机类	201903	201909
13		550109	游戏艺术设计	文化艺术类	艺术设计类	201803	202209
14		550105	服装与服饰设计	文化艺术类	艺术设计类	201903	202209
15	学前与艺术教育学院	570113K	艺术教育	教育与体育类	教育类	201603	201609
16		570102K	学前教育	教育与体育类	教育类	201701	201709
17		570101K	早期教育	教育与体育类	教育类	201901	201909
18	文化旅游学院	550403	公共文化服务与管理	文化艺术类	文化服务类	201303	201309
19		550402	文化产业经营与管理	文化艺术类	文化服务类	201403	201409
20		540101	旅游管理	旅游大类	旅游类	201603	201609
21		560205	新闻采编与制作	新闻传播类	广播影视类	201603	201609
22		560215	传播与策划	新闻传播类	广播影视类	201701	201709
23		500406	民航安全技术管理	交通运输类	航空运输类	202003	202009

根据专业群的发展需要新增或淘汰专业，强化以院建群模式发展专业群，积极做好专业群的专业设置的顶层设计，组织完成了 2023 年拟招生钢琴调律、舞蹈编导、网络直播与运营、定制旅行管理与服务 4 个新专业，拟撤销文化创意与策划、导游两个专业，对标重庆市新专业合格评估指标，组织 2022 年高职教育数字媒体应用技术、早期教育两个新专业合格评估专业自评。通过专业调整优化，学校在保持专业大类不增加的前提下，进一步提高了学校的专业集中度，扩大了学生规模，夯实了学校“十四五”高质量发展办学基础。

2.1.2 发挥高水平专业群集聚效应

公共文化服务与管理市级高水平专业群建设成效显著，在人才培养模式创新上，积极参与国家专业标准制定，成功立项重庆市现代学徒制试点和职业教育现代产业学院，获批重庆市“1+X”证书试点单位。围绕区域文旅融合发展战略规划的支柱产业和新兴产业，聚焦服务面向，精准对接社会文明促进和提升工程，文旅产业链现代公共文化服务体系、现代文化产业体系、非遗传承保护体系、文化教育融合体系、现代全媒体传播体系、文旅融合发展体系六大体系，结合学校实际，升级重构“文、艺、演、育、传、旅”专业群体系。以市级公共文化服务与管理高水平专业群建设为引领，结合学院高水平建设方案布局，带动表演艺术、艺术设计、艺术教育特色专业群发展，拓展传播策划、旅游管理专业群建设，有力促进了学校六个专业群建设，集聚发展成效明显。

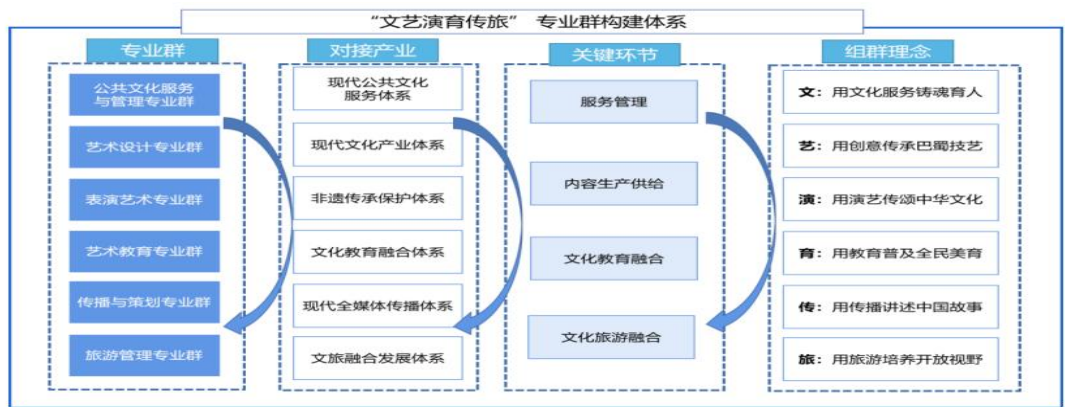


图 2-1 专业群建设体系图

2.1.3 提高人才培养方案修订质量

学校将准确专业定位作为专业建设重要问题推进，对标新颁发的职业教育专业目录(2021年)、新修订的国家专业教学标准及职业教育法，启动2022年专业人才培养方案制（修）订工作。人才培养方案制（修）定在坚持五育并举等编制原则基础上，依托学分银行建设，完善学分结构，优化大思政课、课岗赛证、美育课程包课程体系，落实第二课堂，加强职业能力调研分析，强化办学特色，编制市级高水平专业群公共文化服务与管理专业人才培养方案并以此作为牵引，完成普通专业人才培养方案修订工作，并通过论证会、评审会、院长办公会研究，党委会审定，保证人才培养方案修订质量，进一步增强专业可持续发展能力。

重庆文化艺术职业学院文件

重艺〔2022〕109号

重庆文化艺术职业学院 关于印发2022年专业人才培养方案修订 意见的通知

各系、处（部、室、中心）：

为深入贯彻落实党和国家有关新时代职业教育发展的文件精神，根据教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》等文件要求，结合学校实际制定此次修订意见。现印发给你们，请认真贯彻执行。

重庆文化艺术职业学院
2022年6月2日

-1-

重庆文化艺术职业学院文件

重艺〔2022〕229号

重庆文化艺术职业学院 关于印发2022年公共文化服务与管理专业群 “1+5”人才培养方案的通知

各二级学院、处（部、室、中心）：

为推进学校公共文化服务与管理高水平专业群建设，规范专业人才培养，提升人才培养质量，经第17次院长办公会和第27次党委会审议通过，现将2022年公共文化服务与管理专业群“1+5”人才培养方案（即2022年公共文化服务与管理专业群人才培养方案+2022年公共文化服务与管理、音乐表演、舞蹈表演、戏剧影视表演、文化产业经营与管理专业人才培养方案）印发给

-1-

图 2-2 专业群建设体系图

2.1.4 建立专业诊断与改进工作机制

按照学校《内部质量保证体系建设实施工作方案》的要求，结合学校“十四五”专业建设规划，编制二级学院专业（群）建设规划，明确专业层面目标链、标准链，出台专业层面诊断与改进实施方案，坚持“需求导向、自我保证，多元诊断、重在改进”的工作方针，聚焦专业建设目标达成度和专业人才培养目标达成度，初步建立了事前自设目标标准、事中进行监测预警、事后对照目标标准的专业诊断与改进工作机制，保障专业诊改运行，提升了专业建设质量。

2.2 课程建设质量

2.2.1 加强一流课程培育

学校立足教学发展，结合《职业教育法》修订，广泛开展新时代教育思想大学习大讨论，坚持以课程建设为核心，持续推进

一流课程建设，搭建一流课程培育平台，10门课程立项为校级一流课程；同时以课程质量评估为抓手，开展校级课程认证工作，重点围绕专业核心课程立项18门课程开展课程认证培育建设，完成了学期教育专业《儿童简笔画》市级课程认证建设与自评工作。

重庆文化艺术职业学院文件

附件

重庆文化艺术职业学院 2021年度校级一流课程认定名单

重艺〔2022〕35号

重庆文化艺术职业学院
关于公布2021年度校级一流课程认定名单的通知

各系、处（部、室、中心）：
学校2021年度校级一流课程通过团队申报、部门初审、教务处（质量管理办公室）复审、专家评审等程序，经学校研究决定认定10项。
对于一流课程项目，学校将按照规定对课程进行管理，希望各项目团队高度重视、积极推进相关工作。
特此通知。

序号	课程名称	课程负责人	课程建设团队	教学系	课程类型
1	《舞蹈基础》	胡爽	王芳、夏芯童、刘颖	学前与艺术教育系	线上一流课程
2	《中国古典舞身韵》	申晶晶	廖欣恋、张漫、郭志亦、黎芷瑶	舞蹈与戏剧系	线下一流课程
3	《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》	罗璇	师晓、舒欣、胡楠楠、刘万万	通识教育系	线上线下混合式一流课程
4	《服装创意设计制作》	孙志慧	肖潇、刘颖、杨洁、滕召婧	艺术设计系	线下一流课程

图 2-3 校级一流课程认定名单

2.2.2 深化“三教”改革

为进一步贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》，加快推进学校“双高”建设和落实“提质培优”行动计划，推进“三教”改革，实施课堂革命，提升学校教育教学质量和人才培养质量。2022年，学校开展“三教”改革质量提升工程，立项校级校企合作开发教材20本、课堂革命典型案例30个，开展校级教学创新团队、黄大年式教师团队培育，获批重庆市黄大年式教师团队1个，2种教材进入“十四五”首批职业教育国家规划教材推荐名单。

重庆文化艺术职业学院文件

重艺〔2022〕130号

重庆文化艺术职业学院 关于公布2022年度“三教”改革项目 立项的通知

各系、处（室、部、中心）：

根据学校《关于开展2022年度职业教育“三教”改革项目申报工作的通知》（重艺〔2022〕59号）要求，通过团队申报、部门初审、教务处（质量管理办公室）复审、专家评审等程序，结合提质培优行动计划、“双高”建设任务要求，经2022年第11次院长办公会审议通过，决定对3项“双高”专项委托课题项目立项，20项校企合作开发教材项目立项，30项“课堂革命”典型案例培育项目立项，共计53项。

重庆文化艺术职业学院文件

重艺〔2022〕237号

重庆文化艺术职业学院 关于公布2022年度校级黄大年式教师团队 和教学创新团队项目立项的通知

各二级学院、处（室、部、中心）：

根据《重庆文化艺术职业学院关于开展2022年度黄大年式教师团队和教学创新团队项目申报工作的通知》（重艺院发〔2022〕61号）要求，通过团队申报、各二级学院初审、党委教师工作部（人事处）、纪检监察室和党委宣传部等部门资格复审，校外专家

附件3

重庆文化艺术职业学院 2022年度“课堂革命”典型案例培育项目立项名单

序号	案例名称	案例负责人	团队成员
1	课程思政背景下高职声乐教学舞台实践课堂革命——以《表演素质》课程为例	何泓璐	无
2	非遗音乐实训教学模式改革——以项目制教学《大江传歌》为例	李恩颖	龙泓伊、曹光裕、曹羽、廖嘉、张明
3	基于PBL模式的课堂教学方法改革——以音乐教育《钢琴》课程为例	刘金玮	无
4	民乐演奏与打击乐混合式教学模式改革实践	陈畏夷	龙方婷、郑源

附件1

重庆文化艺术职业学院 2022年度校级黄大年式教师团队项目立项名单

序号	团队名称	所属部门	团队负责人	团队成员	立项经费（万元）
1	音乐创作教师团队	音乐学院	郑薇	曹羽、莫婧、赵桓、唐守娟、何泓璐、张典、谭晖（企业）	3
2	“创意·传承·服务·育人”艺术设计专业群教师团队	艺术设计学院	侯振伟	姚月仙、江书军、冯柳、冯康会、陶薇薇、龚晓雪、刘晴天（企业）、王恒、贾述涵、傅淑萍、寿家梅、亢雪、黄妮、刘聪、刘宇婷	3
3	传承创新·表演艺术黄大年式教师团队	舞蹈与戏剧学院	赵婷	张玲、申晶晶、吴瑞雪（企业）、池婷婷、谢绍威、张媛、郭欣恋、黎芷瑶、张童诗璇、李妮莹、郭蕊亦、董小琪	3
4	“聚力·融合·传承”旅游管理专业群教师	文化与旅游管理学院	贾慧	李婕、穆艳、杨荣、于兆坤、万童敏、谢伶、袁肖婧、张洁洁、魏京京、余婷	3

图 2-4 校级“三教”项目培育名单

2.2.3 推进“大思政课”建设

坚持围绕立德树人根本任务，充分发挥课堂主渠道在学校思想政治工作中的作用，把思想政治教育贯穿人才培养全过程，创新“大思政课”育人格局。一是围绕建好大师资，全面开展教师培训。今年先后组织130余名教师参加高校教师课程思政研修班和“大思政课”背景下的职业教育课程思政建设及应用实践专题研修班。结合培训内容，制定学校全面推进“大思政课”建设结构化研讨会工作方案，全校各部门160余名教师参与分组研讨，并开展学校2022年专任教师“课程思政人人讲”活动。二是围

绕建设大课堂，积极开展基地建设。学校先后与金刀峡镇政府合作建立思政课实践教学基地，与重庆消防特勤支队建立课程思政实践育人基地，持续开展乡村振兴、生态文明建设的实践教学活
 动。三是围绕搭建大平台，着力开展课程思政示范项目建设。引导全校教师深入挖掘总结各类课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源，鼓励教师开展“五位一体”课程思政教学研究与改革，培育校级课程思政典型案例6个、课程思政研究项目6项、课程思政实践育人基地2个、课程思政示范课程及教学名师团队6门，已成功立项市级课程思政教改研究重点项目2项、一般项目5项。

重庆市教育委员会
 关于公布2022年职业教育
 教学改革研究项目评选结果的通知

各区县(自治县)教委(教育局、公共服务局)，各高校，市教科院、市教育评估院：

根据《重庆市教育委员会关于开展2022年职业教育教学改革研究项目申报工作的通知》(渝教职成函〔2022〕35号)相关要求，经资格审查、专家评审、市教委研究，决定将“基于药物制剂生产1+X证书，赋能药学专业群‘三教’改革的探索与实践”等23个项目立项为重大项目，将“高职院校‘三全’就业指导体系改革路径研究——以电力类高职院校为例”等92个项目立项为重点

附件1

2022年职业教育教学改革研究项目立项名单
 (排名不分先后)

二、重点项目

序号	项目名称	学校名称	项目负责人	团队成员	备注
57	大文化艺术职业院校课程思政实践教学基地研究——以重庆文化艺术职业学院为例	重庆文化艺术职业学院	程刚	尹燕、程夏、刘芳芳、郑康、张华	
58	公共文化艺术与管理类公共专业群人才培养模式改革与实践	重庆文化艺术职业学院	程刚	李怀、程德馨、赵博、洪春川、李健	

三、一般项目

序号	项目名称	学校名称	项目负责人	团队成员	备注
225	产出导向课程下的课程思政智慧课堂建设模式研究	重庆文化艺术职业学院	廖世凯	吴朝刚、赵博、朱智、陈静	
226	《新时代巴渝非遗音乐活态传承教学创新研究》	重庆文化艺术职业学院	廖世凯	洪春川、沈洪洪、朱朝博、谭杰、刘金博、曹光强	

图 2-5 2022 年职业教育教学改革研究项目立项名单



图 2-6 思政课实践教学基地与育人基地授牌

2.2.4 加大课程资源建设力度

学校主动适应“互联网+教育”的深刻变革，以课程资源建设为抓手，积极开发优质教育资源，大力推进信息技术与教育教学深度融合。一是公共文化服务与管理市级高水平专业群建设，投入160余万元建设公共文化服务与管理、舞蹈表演、音乐演奏3个校级资源库建设；二是建成3个市级教学资源库，并在重庆高校在线开放课程平台已上线45门在线开放课程，今年新上线课程4门，更新上线课程10余门；三是今年新增重庆市在线开放课程2门，目前学校拥有重庆市在线开放课程门数达到7门，积极参加2022年职业教育国家在线精品课程申报，《钢琴基础》课程已通过公示正式进入国家级课程评审。

重庆市级资源库



重庆市教育委员会

渝教职成函〔2022〕16号

重庆市教育委员会 关于公布 2021 年高等职业教育在线精品课程 认定结果的通知

各高等职业院校：

根据《重庆市教育委员会关于开展 2021 年高等职业教育在线精品课程认定工作的通知》（渝教职成函〔2021〕68号）要求，经各院校推荐申报、专家评议、复核与公示，认定重庆电力高等专科学校《电子技术基础》等 85 门课程为 2021 年重庆市高等职业教育在线精品课程。



图 2-7 优质课程资源建设

2.2.5 深入实施课证融通

为进一步完善学校教育和培训体系，创新人才培养与评价模式，在 2021 年已成功申报 5 个重庆市“1+X”证书制度试点的基础上，今年又成功申报 1+X 证书制度试点 10 个，较去年增加 5 个，考核站点新增 5 个，学生培训 800 人，较去年增加 300 人，新增考评员 30 余名，并向重庆市教委报送了 4 个“1+X”证书制度试点工作典型案例。积极探索教育评价，“基于学分银行试点

序号	课程名称	主要建设单位	课程负责人	主要团队成员	主要开课平台
73	数字摄影摄像技术	重庆商务职业学院	胡威	刘晚秋、王超、吴楠、李婷、周宇	重庆高校在线开放课程平台
74	酒店服务礼仪	重庆商务职业学院	颜钰莹	侯海艳、梁海兰、周琳、罗映芳、魏亚慧	重庆高校在线开放课程平台
75	营销能力与素质培养	重庆商务职业学院	徐蓉	江姗姗、谭妮、张培莹、张可昕、刘豪	重庆高校在线开放课程平台
76	客户关系管理与服务技巧	重庆商务职业学院	刘坤	黄琳娜、武超茹、江姗姗、田坤、黄楠程	重庆高校在线开放课程平台
77	化工过程安全管理	重庆化工职业学院	甄孟	王荣康、王敏敏、陈志林	智慧职教
78	计算机应用基础	重庆旅游职业学院	郑健江	王小宁、吕春雨、刘艳、张仲强	学银在线
79	餐饮服务与管理	重庆旅游职业学院	黄德特	崔强、姚水后、王良艳	学银在线/重庆高校在线开放课程平台
80	舞蹈基础	重庆文化艺术职业学院	胡茜	曹艳艳、夏蕊蕊、王芳、罗菊红、刘静	重庆高校在线开放课程平台
81	美甲艺术	重庆文化艺术职业学院	蒋洋	孙志慧、滕百琳、刘颖、杨洁、黄晓香	重庆高校在线开放课程平台
82	邮轮航务与运营	重庆科创职业学院	侯睿霞	曹俊曹、张庆松、田丰、程佳佳	智慧职教

附件 1

全国行业职业教育教学指导委员会、教育部 职业院校教学（教育）指导委员会 2022 年 职业教育国家在线精品课程拟推荐名单

(排名不分先后)

序号	学校名称	推荐课程名称	课程负责人
1	重庆电子工程职业学院	信息技术与人工智能基础	李 腾
2	重庆电子工程职业学院	数据网组建与维护	林 勇
3	重庆工业职业技术学院	报关原理与实务	张晓妮
4	重庆工程职业技术学院	工业通风与除尘	骆大勇
5	重庆航天职业技术学院	航天航空概论	陈小丽
6	重庆城市管理职业学院	民法理论与实务	李科蕾
7	重庆电力高等专科学校	电机学	李 媛
8	重庆水利电力职业技术学院	工程力学	张守平
9	重庆文化艺术职业学院	钢琴基础	伍建蓉
10	四川仪表工业学校	机械制图	陈喜春

建设的高职学生学业评价改革实践”获重庆市第八批教育综合改革试点项目立项,建立学生学习成果、学分积累与转换管理制度。

2.3 教学方法改革

一是开展线上线下混合式教学模式改革。教师充分利用丰富的自建在线课程资源和借助优质平台课程资源,结合艺术类院校专业课程特点,广泛开展线上线下混合式教学改革,疫情期间,通过网络课程平台 422 名教师实施线上教学,开课 678 门,实现了课程 100%全覆盖,学习访问量达到 95563174 人次,做到教学内容不减、教学标准不降,取到了良好效果。

二是实施现代学徒制教学模式改革。舞蹈表演专业通过与重庆欢乐谷合作,开展“欢乐谷”班现代学徒制试点,在项目排练实践教学中,创建“培优升级课堂”,将任务过程分为“课前预练、课中实练、课后复练”三阶段练习,采用“引入任务-准备热身-实训练习-多方点评”四步骤设计,通过“探-引-备-训-评-练-拓”七环节学习过程,进行“教师即导演”、“学生即演员”的身份转变,接受“课堂即剧场”的情景融合,增强学生表演技能。

三是探索“学”“演”结合的教学模式改革。音乐表演专业秉承“课堂就是舞台”理念,与企业深入开展产教融合项目制教学,围绕教案打造剧本,用毕业设计完成剧目排演,弘扬传承中国传统文化,打造艺术类思政课程、文化育人的典型案例,形成从创作“剧”,到传承“课”,再到传播“展”的文化育人新体

系，不仅从剧目本身上增添了可看性、可听性和可感性，还让参与实训教学项目的学生得到了切身实地的“舞台锻炼”。

四是深入推进“1+X”育训结合教学模式改革。对标职业需求，将职业技能等级标准纳入人才培养方案，通过“3阶4融”新模式，以实践技能培养为重点，确定初始岗位、发展岗位和拓展岗位三个岗位阶段，实现“岗课赛证”（职业岗位、课程体系、技能大赛、职业资格证书）四个融合。一年来，245名学生顺利通过测试获取证书，34位教师获得考评员资格，学生荣获国家级二等奖1项，省部级一等奖3项、二等奖12项、三等奖14项、优秀奖项9项。



图 2-8 舞蹈表演专业“现代学徒制”教学模式

2.4 教材建设质量

2.4.1 扎实做好职业教育教材内容审核工作

一是扎实做好全市职业院校文化旅游类使用教材内容审核工作。依托学校牵头成立的重庆市文化旅游类职业教育行业指导委员会力量，组织专家小组，对全市各职业院校文化旅游类教材

进行了全面排查，形成专家审核报告报送重庆市教委，圆满完成了有关工作。二是举一反三开展教材选用自查工作。学校依托成立的校院两级教材工作委员会专门力量，对所有征订的学生使用教材进行了全面整改自查，确保没有征订问题教材；学期开学前，学校教务处再次组织各二级学院相关负责人对征订的 208 种教材再次进行教材内容进行严格审核，落实三级审核责任，确保无问题教材发放给学生使用。

2.4.2 协同开发新型态教材

一是加强校本培育。在前两批校企双元教材培育立项的基础上，为进一步深化人才培养模式创新，推进教学改革，落实提质培优行动计划，加快推进学校“双高”建设，学校 2022 年 4 月发布《重庆文化艺术职业学院关于开展 2022 年度职业教育三教改革项目申报工作的通知》（重艺〔2022〕59 号），立项校企合作开发新型态教材 20 种，持续加强校级培育力度。二是加强校本特色教材开发。结合双高建设任务，打造特色鲜明的文化服务类校企双元合作开发职业教育规划教材，共同开发编写校本特色教材 4 本推进信息化教材建设，完成课证融通校本教材讲义 2 套，推进校本美育教材立项。两种教材通过市教委推荐进入“十四五”职业教育首批国家规划教材评审。

重庆文化艺术职业学院文件

重艺〔2022〕130号

附件 2

重庆文化艺术职业学院 关于公布 2022 年度“三教”改革项目 立项的通知

各系、处（室、部、中心）：

根据学校《关于开展 2022 年度职业教育“三教”改革项目申报工作的通知》（重艺〔2022〕59 号）要求，通过团队申报、部门初审、教务处（质量管理办公室）复审、专家评审等程序，结合提质培优行动计划、“双高”建设任务要求，经 2022 年第 11 次院长办公会审议通过，决定对 3 项“双高”专项委托课题项目立项，20 项校企合作开发教材项目立项，30 项“课堂革命”典型案例培育项目立项，共计 53 项。

重庆文化艺术职业学院 2022 年度校企合作开发教材项目立项名单

序号	项目名称	教材类型	教材负责人	教材编写团队
1	《巴渝非遗音乐传承与创新》	活页式教材	李恩颖	曹光裕（企）、秦敬羽（企）、龙温伊、周雨竹、曹羽（企）
2	《钢琴演奏基础》	活页式教材	米若川	杨凡（企）、彭玥（企）、刘金玮、代月、陈媛桥、李欣蕊
3	《职业美育十五讲》	活页式教材	刘庆美	杨荣、戴琦璋（企）、黄小燕
4	《巴渝声乐作品创作与节目编创》	活页式教材	赵恒	何泓璐、梁跃、曹光裕（企）、黄婧、郑璇
5	《木管重奏中国作品奏》	活页式教材	邵荣浩	荀笛、袁森、林蔚（企）、李艳（企）

图 2-9 校企合作开发教材立项名单

2.5 数字化教学资源建设

一是加快实施数字化校园提升工程。完成中心机房搬迁、开展智慧校园数据中心、校园无线网络、智慧教室建设，统一校园门户、消除数据孤岛、改善信息化基础环境，助力研讨式教学、分组式教学、线上线下互动式教学、翻转课堂教学等新教学模式改革创新。

二是全面推进数字化教学资源建设。建成 3 个市级教学资源库，保持年更新率 10%以上；参与广告设计与制作国家专业教学资源库建设，完成 12 门在线开放课程配套建设和 4 个校级专业教学资源库招标。2022 年，教师开展校企合作开发课程 16 门，与华龙网共建微课资源 5 门，完成了 9748 个课件、4373 个授课视频（视频时长 19605 分钟）、39101 个颗粒化资源的数字化教学资源开发，学生依托数字化教学资源累计选课达 34030 人/次。

三是不断丰富数字化图书信息资源。学校引进中国学术期刊（CNKI）网络出版总库、硕博论文全文数据库、重要会议论文/学术辑刊全文数据库（社会科学Ⅱ辑）等信息化知识资源库，为师生提供资源共享、数字化学习、知识创新信息化条件。

2.6 师资队伍建设

总体上看，教师队伍在数量、结构、水平等方面均有显著提升。一是师资队伍数量显著提高。2022年以来，我校共开展3批公开招聘（选聘）、商调等方式引进人才50人。二是师资队伍结构日趋合理。师资年龄结构中青年占主体约占50%；学历结构中引进和培养的博士研究生2人，硕士研究生占专任教师总数的67%；职称结构中具有副高以上职称教师占比不断提升；双师素质和双师型教师占专任教师总数约67%；三是师资整体水平有所提升。近年来，学校统筹安排国家级、市级、院级三个层面的培训、调训资源。通过岗前培训、学历进修、出国深造等方式，鼓励支持教师提高学历层次和综合业务素质。具体措施如下：

2.6.1 成立教师发展中心

搭建人才成长新平台，发挥学校师资发展中心作用，实现推动教师教学能力提升与促进教师职业发展的目标定位，集中实现在教师培养、培训、研究、咨询、服务等方面的综合功能，打造“展、训、研、练、赛、询”于一体的教师发展平台。学校先后建立和完善教师到行业（企业）实践锻炼、“双师型”教师资格认定、专业群带头人、专业负责人遴选及管理辦法等学院教师

发展配套制度 4 项，修订《重庆文化艺术职业学院职后教育管理办法》1 项。2022 年，学校成功立项重庆市教育评价改革试点单位“深化新时代教育评价改革艺术类高职教师评价体系试点校”。并获批文化和旅游部 2022 年度文化艺术职业教育和旅游职业教育提质培优行动计划“双师型”师资培养扶持项目和大学生团队实践扶持项目各 1 项。

2.6.2 推进职称制度改革

围绕教育评价改革破“四唯”“五唯”，立“重师德、重能力、重业绩、重贡献”四个大维度开展职称申报评审方案设计，同时，坚持定性（师德、贡献）与定量（能力和业绩）相结合的原则，坚持分层分类评价，评价对象分专兼职教师、专职辅导员和党务工作者”三类，分为助教、讲师、副教授和教授四个层级，开通特殊人才绿色通道，注重推行代表作成果评价、增值评价和综合评价。按照由总到分、逐层递进的逻辑关系，建立“1+4+N”的教师系列职称制度改革体系，即：1 项职称管理办法，4 项职称评审条件，N 项标准认定细则。

2.6.3 完善绩效工资制度修订

逐步建立重实绩、重贡献，向重点岗位和标志性成果倾斜的二级绩效评价和分配体系。对特殊岗位工作人员在绩效工资总量内，探索采取年薪制、协议工资、项目工资等灵活多样的分配方法。完善适应学校教学岗位特点的内部激励机制，收入分配向关键岗位、高层次人才、业务骨干倾斜，加大对教学有突出业绩、

科研有突出成果、社会服务有显著效益等激励力度。

2.6.4 建立绩效考核体系

立足学校“双高”建设需要，分类建立健全涵盖品德、知识、能力、业绩和贡献等要素科学合理、各有侧重的评价标准，努力构建符合教育教学和教职工成长规律、导向明确、标准科学、体系完善、公平公正的二级单位和教职工个人绩效考核评价与分配制度。初步完成绩效考核体系框架为“1+6+26+16”，即1个总的考核办法、6个考核管理办法、26个考核评价细则、16个综合考核工具表；“6个分类考核管理办法”分为部门考核和个人考核。

2.6.5 加强双师团队建设

2022年初，重庆文化艺术职业学院“传承·服务·育人”公共文化服务与管理专业群教师团队成功入选第三批重庆市高校“黄大年式”教师团队。以此为契机，坚持“用情怀立德树人、用责任培根铸魂、以传承延续文脉、以服务引领风尚”，打造特色品牌，发挥团队的示范引领作用。立足专业群和专业、课程建设实际，着力打造“1+6+X”队伍建设支撑体系，即：1支市级黄大年式教师团队为引领、6支校级黄大年式教师团队为支撑、12支课程教学创新团队、岗课赛证融通职业培训团队、研究创作社会服务团队为协同，使用经费54万元。

2.7 校企双元育人

2.7.1 校企共建实训基地取得新成效

一是校内外实训基地不断扩容，校内外实训基地达到 195 个，校企共建实训基地较去年新增 33 个；二是实训基地建设实现提质培优，联合重庆歌舞团有限责任公司、重庆都市爱乐文化传播有限公司等十余家企业共建了 10 个产教融合实训基地和职业教育双基地。新闻传播类、旅游管理两个重庆市高等职业教育“双基地”建设项目顺利通过验收，“文创产品生产性实训基地”成功遴选为重庆市经济和信息化委员会与重庆市教育委员会制造业设计培训基地。

重庆市制造业设计培训基地名单			
序号	申报单位	基地名称	基地所在区县 (开发区)
1	重庆大学	重庆大学制造业设计培训基地	沙坪坝区
2	四川美术学院	重庆市工业设计创新能力培养训练基地	沙坪坝区
3	重庆科技学院	机械工程实验与实训教学中心	沙坪坝区
4	重庆医药高等专科学校	重庆医药高等专科学校 GMP 产教融合实训基地(制剂设计)	沙坪坝区
5	重庆电子工程职业学院	3D 打印与工业设计技术培训中心	沙坪坝区
6	重庆交通大学	交通装备制造设计培训基地	南岸区
7	重庆工商大学	机器人与激光智能制造研究所	南岸区
8	重庆邮电大学	重庆市制造业“智能智慧设计”培训基地	南岸区
9	重庆邮电大学	校企制造业设计基地	渝北区
10	重庆工业职业技术学院	“数字+”制造业设计培训基地	渝北区
11	重庆文化艺术职业学院	文创产品生产性实训基地	巴南区
12	重庆理工大学	重庆市工程师创新能力培养训练基地	巴南区
13	重庆五一职业技术学院	重庆五一职业技术学院制造业设计培训基地	巴南区
14	重庆市机械高级技工学校 (重庆机械技师学院)	机械技师制造业设计培训基地	巴南区
15	重庆市工业学校	制造业设计人才培养基地	西部科学城重庆高新区
16	重庆市轻工业学校	重庆市轻工业学校精密模具设计与制造培训基地	北碚区

**重庆市经济和信息化委员会
重庆市教育委员会 文件**

渝经信发〔2022〕56号

关于公布制造业设计培训基地名单的通知

各区县(自治县)经济信息委、教委，两江新区、西部科学城重庆高新区、万盛经开区管委会有关部门，相关院校、园区、企业：
按照市经济信息委、市教委《关于开展重庆市制造业设计培训基地创建工作的通知》(渝经信发〔2022〕3号)要求，经企业自主申报、专家评审和向社会公示等程序，确定了重庆市制造业设计培训基地名单，现予以公布。

重庆市经济和信息化委员会
(此件公开发布)

重庆市教育委员会
2022年7月8日

图 2-10 市级制造业设计培训基地

2.7.2 深化产教融合建设取得新突破

充分发挥学校拥有的国家级—市级—校级三级产教融合平台作用，不断深化产教融合建设。一是加强校级产教融合实训基

地建设培育，立项校级高水平产教融合实训基地 5 个、虚拟仿真实训基地 1 个、现代产业学院 3 个、现代学徒制试点项目 3 个。二是产学研合作项目申报实现突破，舞蹈表演专业现代学徒制试点成功立项为重庆市职业教育现代学徒制试点项目，“演艺现代产业学院”成功入选重庆市职业教育现代产业学院建设项目。三是服务经济社会发展能力显著增加，成功举办重庆文旅（广电）职教集团第一届二次理事会、大会，新增 57 家成员单位，成立 6 个二级专委会，结合六大专业群，扎实推进特色专业共建、技能人才共育、校企人才共享，成为重庆市文化旅游人才教育培训基地。



图 2-11 召开重庆文旅（广电）职教集团第一届二次大会

2.7.3 校企共育双师教师取得新进展

一是大力推进大师工作室建设。出台学校《技能大师工作室建设管理办法》，开展 2022 年校级技能大师工作室申报评选，校企共建金话筒大师工作室、张军强“京剧艺术传承与创新”大师工作室。二是着力建设双元师资实践场所。联合重庆市播音主持协会、重庆广电都视传媒有限责任公司等 10 余家单位共建双师型教师培训基地和教师企业实践流动站。三是积极开展“双师型”教师资格认定，制定《重庆文化艺术职业学院”双师型“教师认定及考核管理办法》，探索艺术类高职院校“双师型”教师认证标准，分批次、分层次开展“双师型”教师认定工作。获批文化和旅游部 2022 年度文化艺术职业教育和旅游职业教育提质培优行动计划“双师型”师资培养扶持项目 1 项。

2.7.4 协同育人质量获得新提升

一是实习学生获全国性表扬，通过选拔，学校 5 名实习生参加全国政协第十三届全国委员会第五次会议的会议组织服务工作，以高度负责的工作态度和扎实过硬的工作作风出色完成了各项工作，获全国政协办公厅专函致信表扬。二是学生“专升本”升学率再创新高，2022 年专升本考生上线人数 610 人，上线率达 75.12%，创历史新高。三是校企合作专业学生在各项职业技能竞赛中获国家级奖项 2 项、省部级奖项共 135 项。



图 2-12 学生职业技能大赛获奖

3. 国际合作质量

近年来，学校高度重视国际交流合作，建立和完善了国际合作与交流制度，在促进中外文化交流等方面取得了一定的成绩。派出因公出访团组，与澳大利亚昆士兰 TAFE 学校、法国阿维尼翁音乐舞蹈戏剧学校、鲁昂音乐舞蹈戏剧学校、英国格林多大学、皇家艺术学校、俄罗斯沃罗涅什舞蹈学校、白俄罗斯维捷布斯克国立大学、泰国素叻他尼皇家大学、新加坡南洋艺术学校等七个国家和地区的高校开展了校际交流，达成了系列成果。2021—2022 学年，学校参与 ISO 44006《校企合作指南》国际标准项目研制，公派 1 名老师赴美国留学，积极推动澜湄旅游城市合作联盟文旅人才培育基地建设学术科研合作与交流更加紧密。

3.1 探索合作项目，构建文化艺术教育的国际平台

开拓国际合作项目，合理有效利用已经加入的中泰职教联盟、成渝地区双城经济圈—澜湄区域职业教育合作联盟等平台，构建行业、企业合作平台，并结合合作对象的特点依托平台开展形式多样的活动，充分展现中国文化艺术特色，提高学校的办学层次和国际地位。学校聚焦澜湄城市旅游交流与合作，围绕国家发展战略和重庆发展定位，依靠部市共建合作办学优势，依托国家和重庆文化旅游行业产业资源，立足重庆文化艺术职业学院学科专业建设基础，按照“训服传结合，产学研融合”的基本思路，提出并努力实施“1353”澜湄旅游城市合作联盟文旅融合发展创新发展基地建设计划。

3.2 强化文化交流，做传播中华文化的践行者

学校开设的艺术类专业如中国民族民间舞、中国传统弹拨乐器、非遗技艺等沉淀着优秀的中国传统文化。中国传统文化走出去，实际也是对外展现国家文化软实力的体现，也是塑造良好的国家形象和增加人民友谊的重要途径。学校充分借力重庆市文化和旅游系统海量的国际资源，结合学校的艺术特色积极参加国际活动或者赛事，推动中华文化输出。

3.3 建立培训机制，建设国际化师资队伍

师资队伍是办学质量的重要保障，以合作办学项目为突破口，内引外培，大力推进师资队伍的国际化战略。积极选派学校专业带头人、骨干教师赴外进行继续教学学习，学习国（境）外先进的教育管理、学科课程、教育教学实践理念与方法。邀请专业领域国际专家为学校老师授课，提升教师艺术修养与教学能力。

3.4 提升国际视野，建立学生交流机制

拓展对外交流、大力实施开放办学是学校发展战略的重要组成部分，建立学生交流机制既可以开阔学生眼界，让学生体验不同艺术内涵，同时也是对学校的宣传和推广。可探索搭建出国留学平台，让更多的学生享受到国际合作项目带来的丰硕成果。

4. 服务贡献质量

4.1. 服务行业企业

开展校企合作社会服务,与职教集团成员单位紧密合作,将课堂与实践相融合,做好实践教学、社会服务,进一步丰富学生实践经验,增强学生的专业能力,坚守育人阵地,培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

本年度完成校企合作与重庆演艺股份、重庆芭蕾舞团等建立长期合作良好的互动机制,累计服务合作7场。

表 4-1 2022 年度服务企业表

序号	服务内容	实施时间	合作企业
1	2022 川渝春节联欢晚会	2022.01.10-20 22.01.30	重庆 广播电视集团(总台)
2	2021“感动重庆十大人物”颁奖典礼	2022.02.28	重庆 广播电视集团(总台)
3	重庆文旅(广电)职教集团第一届二次大会	2022.04.16	职教集团部分成员单位
4	2022 世界大河歌会电视直播晚会	2022.10.25-实施中	重庆演艺股份有限公司
5	2022 第十六届中国·重庆长江三峡(巫山)国际红叶节暨第五届巫山神女杯艺术电影周开幕式晚会	2022.10.29-实施中	重庆演艺股份有限公司
6	重庆芭蕾舞团百年红梅颂演出	受疫情影响时间待定	重庆芭蕾舞团
7	难忘今宵 2022 新年音乐会	受疫情影响时间待定	重庆城市爱乐文化传播有限公司



图 4-1 学校师生参加 2022 年川渝春节联欢晚会



图 4-2 学校师生参加 2021 “感动重庆十大人物”颁奖典礼演出

4.2. 服务地方发展

为深学笃用习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习贯彻习近平总书记在庆祝中国共产主义青年团成立 100 周年大会上的重要讲话精神，引导青年学生上好与现实相结合的“大思政课”，在社会课堂中“受教育、长才干、作贡献”，学校于暑期组织开展了暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动。

2022年共组织5个团队奔赴重庆各地参与实践活动。校团委带领的“同艺同行”志愿服务队共计42人，7月前往黔江区杉岭乡、石家镇开展为期5天的交流座谈、爱心支教、敬老助残、红色教育、党课宣讲、劳动实践、文艺汇演等活动。由学前与艺术教育系团总支带队组建理论普及宣讲团——“小桔灯”大学生实践团，师生共计44人于7月初前往巴南区麻柳嘴镇开展政策宣讲、文艺汇演、敬老服务、艺术送教、撂荒地种植、老党员讲党课等活动。由音乐系团总支带队组建党史学习教育团——“律风”社会实践小分队，师生共计12人前往忠县洋渡镇花岭村开展党史故事理论宣讲、关爱留守儿童、走访孤寡老人、乡村音乐会、趣味游戏等活动。由舞蹈与戏剧系团总支联合文化与旅游管理系团总支带队组建发展成就观察团——“红砖筑荣昌·青春逐梦行”社会实践团，师生共计35人日前往荣昌区通安村开展党史宣讲、关爱行动、艺术成长、摄影服务、劳动实践、文艺汇演等活动。由学前与艺术教育系公费师范生团总支联合艺术设计系团总支带队组建乡村振兴实践团——“艺心为公·同心振乡”实践团，师生共计26人前往璧山区福禄镇开展讲好乡村振兴故事、促进乡村公共服务、美化乡村环境、提升乡风文明等活动。



图 4-3 师生奔赴各地进行“三下乡”实践活动

4.3 服务乡村振兴

学校深入学习贯彻习近平总书记关于脱贫攻坚与乡村振兴重要讲话和指示精神，坚持党建引领，扎实推进脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接，逐步形成以教育帮扶为牵引，人才帮扶、文化帮

扶、产业帮扶齐头并进的定点帮扶模式，工作成效受到社会一致肯定，彰显文化艺术类高职院校在脱贫攻坚与乡村振兴中的责任与担当。

坚持智志双扶，学校常年面向区县实行定向招生计划，已培养公费师范生 814 名，助力增强基础教育师资。建立奉节平安乡对口帮扶人员，确定了平安乡籍 10 名资助人员名单，截止到今年，共资助款项 13 万余元。建立太极乡小学、杉岭乡小学、石家镇小学实习训练基地，选派多名优秀师生开展支教，送文化、送知识、送物资，惠及学生 500 余名。关心关爱家庭困难学生，根据国家资助政策规定，学校建立“奖、助、贷、勤、减、免、补”为一体的学生资助政策体系，实现入学、进校、毕业 3 个阶段的无缝链接，三年来提供勤工助学岗位 177 个，先后前往 9 个区县近 40 个乡镇看望家庭困难学生 40 余人，“一对一”就业指导促进 626 名困难家庭学生顺利就业，努力让每个家庭困难学子出彩。

学校党委高度重视定点帮扶工作，成立脱贫攻坚与乡村振兴工作领导小组，主要领导带队开展实地调研，定期听取驻村第一书记工作汇报，解决帮扶村实际困难。先后选派 5 名党员干部赴璧山、巫山、黔江等地开展驻村帮扶工作，通过干部常年驻村、师生定期服务的形式，深入走访了解民情，与当地群众手牵手、心连心扎实开展“两不愁三保障”的“回头看”，加强基层党组织建设夯实发展根基，精准施策强化产业基础，切实推动村民增收

致富。三年来，走访农户 480 户、1900 余人，工作记录达 300 页。坚持人才引领发展，学校承办中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训项目，开设蜀绣、漆器髹饰、木版年画（木雕）、梁平竹帘（竹编）、荣昌安陶等十余项“研培计划”，累计培训上千人次。常态举办“乡镇红色文化与旅游扶贫培训班”等特色文旅培训，平均每年开展 2 期，培训人数达 394 名。选派 4 名优秀教师为巫山双龙镇红叶叶雕工作室员工进行文创、雕刻理念培训。

坚持强化高校的文化传承创新功能，先后调研“王氏牛皮鼓制作”“接龙吹打”“木洞山歌”等非物质文化遗产，打造“非遗文化”系列课程，面向近千名学生传承乡村非遗文化，三年来，共计 420 名师生开展文艺“三下乡”社会实践，遍及 14 个乡村。带队赴北碚区金刀峡镇开展共建乡村振兴学院调研活动主动服务乡村振兴，利用专业优势承办首届巴南区文旅委“巴县老院子”区域公用品牌文化打造计划，为黔江区杉岭乡、巴南区木洞镇、秀山县洪安镇提供农商品视觉设计、包装设计、文创产品设计服务，先后指导设计奉节“平安豆腐”“巫山脆李”产品包装，助力打造“双龙福”特色品牌。学校师生团队为乡村量身打造的《文艺兴村——巴渝音乐艺术乡村品牌打造计划》，成功入选文化和旅游部办公厅 2022 年度文化艺术职业教育和旅游职业教育提质培优行动计划项目。创作反映乡村振兴的作品层出不穷，教师原创歌曲《春暖我的家》入围 2020 重庆市脱贫攻坚原创歌曲大赛

30 强，创作的乡村振兴题材话剧《片片红叶情》、歌曲《山里红》获 2021 年度重庆市文艺创作资助项目。

学校实施帮扶村镇道路亮化、改造贫困家庭电路、改造升级乡村道路、建设文体广场等专项计划，帮助村镇加强基础设施建设，改造里程达 30 公里，增加 150 盏路灯，促进产业“走出去”、农村“亮起来”。利用“电商扶贫”“消费扶贫”等开展农副产品集中采购，消费帮扶达 130 万元，帮助 6 个乡镇脱贫致富。支持草坪种植、蚕桑养殖、烤烟种植、养牛等产业，指导成立村集体合作社，吸引青年劳动力留乡置业，逐步实现乡亲家门口“打工”的美好愿望。



图 4-4 家访平安乡贫困学生



图 4-5 校领导带队到对口帮扶乡镇开展实地调研

4.4 服务地方社区

4.4.1 发挥学校专业特色,积极向社会供给高品质文艺演出

积极参与和承办党建百年庆典系列文艺演出。作为重庆唯一一家受邀参演单位,参演庆祝中国共产党成立 100 周年大型文艺演出《伟大征程》,被文化和旅游部通报表扬。作为全市高职院校唯一代表,参加永远跟党走——重庆市庆祝中国共产党成立 100 周年文艺演出;参演市直机关工委“永远跟党走”庆祝中国共产党成立 100 周年暨十四届“公仆杯”职工文艺汇演;全案策划并承办重庆市两江新区庆祝中国共产党成立 100 周年文艺演出;举办学校“五月的鲜花——青春在国旗下飞扬”感恩专场汇演。系列演出向全国和全市人民充分展现我校师生“听党话、感党恩、跟党走”的良好精神风貌,凸显学校文化艺术专业优势特

色，获得社会各界广泛赞誉，全面彰显了学校美誉度、知名度和影响力。

4.4.2 干部培训和艺术考级工作持续向好

超额完成全年社会服务重点目标任务，创收 983 万元，同比增长 25%；培训人次 4.8 万，同比增长 50%。承接文化和旅游部项目 2 期，中央文化管理干部学院 2 期，承接其他省市文旅厅项目 5 期，培训工作得到了文化和旅游部人事司领导肯定，办学综合质量在全国培训基地中名列前茅。开展北京舞蹈学院中国舞师资培训，组织学生参加中国美术学院、北京舞蹈学院考级，在北京舞蹈学院舞蹈考级院“考级承办单位测评体系”中，荣获最高 A1 级承办资质。

4.5 具有本校特色的服务

学校与两江新区持续深入开展校地合作，在 2021-2022 年，承接的两江新区十四五文化事业发展规划顺利完成编制。与巴南区文化旅游委签署校地合作协议，打造重庆市消防救援总队特勤支队“一队一精品”节目。联合武警重庆总队执勤第一支队共同举办“我为你站岗”军民联欢晚会。受邀参演 2021、2022 世界大河歌会，携手民进渝中区委参加“同心共进—唱响街区”文艺演出进社区活动，参加 2022 年重庆卫视春节联欢晚会。

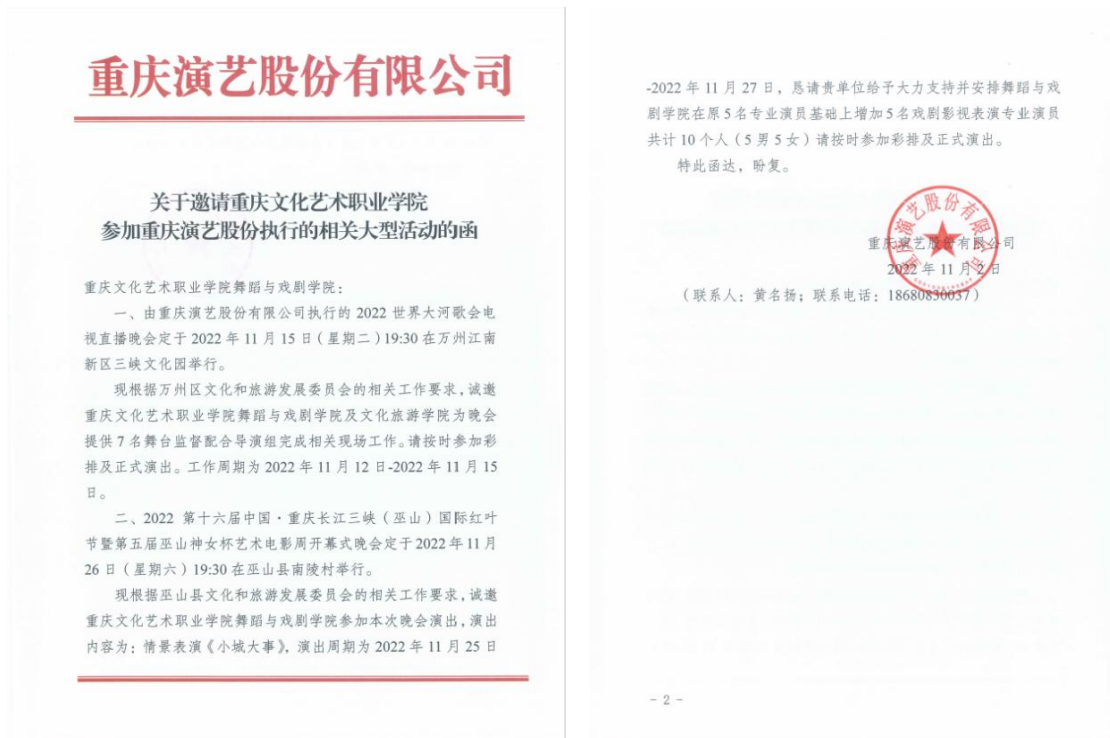


图 4-6 2022 世界大河歌会及 2022 巫山红叶节邀请函



图 4-7 重庆文旅（广电）职业教育集团第一届二次大会

5. 政策落实质量

重庆文化艺术职业学院深入学习贯彻习近平总书记关于职业教育的重要指示精神 and 全国职业教育大会精神，深入学习领会党的二十大报告在教育科技人才及文化建设方面作出的重大决策部署，坚持立德树人根本任务，积极宣传新修订的职业教育法，推动《国家职业教育改革实施方案》《深化新时代教育评价改革总体方案》、“双高计划”、提质培优行动计划、“职教师资12条”、《关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的指导意见》等政策战略落地实施，认真谋划、全面部署，坚定不移把国家、地方各项政策目标任务落到实处，加强内部质量保证体系建设，提升学校治理水平，不断塑造发展新动能新优势。

5.1 国家政策落实

5.1.1 全面贯彻落实党的教育方针，坚持社会主义办学方向

深入学习领会党的二十大报告在教育科技人才及文化建设方面作出的重大决策部署，以战略谋划科学研究确定学校新时代新征程改革发展的重要战略行动和举措，衔接学校“十四五”时期大党建开局专项、产教融合“爬坡专项”、教育评价改革破难专项、“大思政”攻坚专项以及学校“十四五”事业发展规划、“双高计划”、提质培优行动计划等重大项目战略，坚定不移把党的二十大提出的目标任务落到实处，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，不断开辟发展新领域新赛道、奋力书写人民满意、社会认同的艺术职业教育答卷。

5.1.2 坚持立德树人根本任务,促进学生德智体美劳全面发展

一是全面贯彻落实《全面推进“大思政课”建设的工作方案》,制定学校“大思政”工作实施方案,加强以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心内容的课程群建设,按“大思政”视域下思政课“三教”改革与创新、“大思政”视域下思政课实践教学体系建构与创新、“大思政”格局下思政课程与课程思政同向同行研究与创新三个主题模块设计进行结构化研讨;将思政教育与专业课程深度融合,制定校级课程思政建设实施方案,持续推进课程思政“五个一”建设工程,组织2022年校级课程思政示范项目申报,开展专任教师“课程思政人人讲”教学展评等特色活动,通过课程思政示范课、教学团队、典型案例、研究项目、实践基地的培育与建设,探索“思政+艺术”育人新模式,贯彻落实教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》等系列政策。

二是深入推进“三全育人”工作,大力涵养“学术气、书卷气、艺术气”校园文化,举行枇杷艺术节等校园活动。学校党委高度重视“三全育人”综合改革工作,先后制定《“三全育人”工作实施方案》《“十大育人”精品项目建设方案》,大力推进“十大育人”体系,切实发挥高校思想政治理论课主渠道、主阵地作用,学校领导班子坚持每学期至少为学生上1次“形势与政策课”,带头走进思政课堂、带头推动思政课建设、带头联系思政课教师,与青年学生“同频共振”。

三是全面贯彻落实《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》和《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》等政策文件。制定体育“1+4”工作方案，建立学生日常参与、体质监测和专项运动技能测试相结合的考查机制，开展“阳光体育”系列活动，师生齐练“八段锦”；制定学校美育实施方案，将美育课程与“第二课堂成绩单”艺术实践纳入学校人才培养方案，构建公共美育课程+专业美育课程体系；制定学校劳动教育实施方案，将劳动教育与实习实训结合，与工匠精神培养融合，推进学生深入一线开展艺术表演、文艺创作、乡村振兴、艺术“抗疫”等生产劳动和服务性劳动，促进学生全面发展。

5.1.3 推进重大战略落地实施，促进职业教育高质量发展

一是组织职业教育法的学习宣传，扎实做好职业教育法的贯彻实施。通过线上学习组织教职工通过在线平台参与学习《职业教育法》修订解读，系统全面地学习新职业教育法，深入了解新职业教育法的内涵与意义、修订策略及现代职业教育发展面临的新形势、新要求；通过线下举办“职业教育法”专题学习等方式，学习领会新《职业教育法》的修订背景、修改内容、精神实质、核心要义，将学习贯彻新职业教育法融于2022年职业教育活动周系列活动中，将职业教育法精神充分融入学校“双高计划”、提质培优行动计划、专业课程、产教融合建设、招生就业改革等实际工作中，依法推进学校高质量发展。

二是提质培优，舞好“双高”建设龙头。在职业教育类型化发展时期，学校立足新发展阶段、贯彻新发展理念，积极谋划重点目标任务，构建项目规划体系，统筹“双高”建设目标与学校“十四五”事业发展规划、提质培优行动计划任务项目、阶段性重点工作协同推进；持续推进提质培优行动计划总方案和25个专项方案“1+N”建设实施方案以及34项学校承接任务（项目）实施落地，完成2021年度提质培优平台填报上报；持续推进高水平学校建设方案和专业群建设方案落地实施，深化明确高水平学校建设43项和高水平专业群建设31项建设任务；面向全体教职工开展高水平学校和专业群建设方案宣讲会，召开“双高”专题培训、分解会、推进会等系列会议，印发“双高”学习手册，有效促进各项工作稳步推进；建立“双高”项目管理、经费管理、项目带头人等系列制度办法，建立“双高”推进工作十大保障机制，开辟完成双高网站专栏建设，对建设过程和结果数据进行督促反馈，有效推进和保障“双高”建设实施落地。

5.1.4 深化产教融合，促进“四链”衔接

一是促进产教融合校企“双元”育人，牵头成立中国艺术职业教育学会产教融合、市文旅行指委，召开中国艺术职业教育学会产教融合专委会一届二次全体委员大会、重庆文旅（广电）职教集团第一届二次理事会，成立美育专业委员会、演艺专业委员会等6个专业委员，联合重庆市群艺馆、消防特勤支队、重庆市播音主持协会等行业企业，共建思政育人平台、双师型教师培训

基地和教师企业实践流动站、老年大学示范校、社区教育示范基地和基层文化人才继续教育基地等基地，进一步搭建行业企业资源平台，促进教育链、产业链、人才链与创新链“四链”衔接。

二是深化校企协同育人模式，建设并推进立项市级演艺现代产业学院 1 个、现代学徒制试点 1 个，与携程共建数字旅游产业学院、与重庆演艺集团共建假日交响乐团。三是推进高技能人才培养与供给，组织申报 5 个市级技能大师工作室，印发《重庆文化艺术职业学院技能大师工作室建设管理办法》，开展 2022 年校级大师工作室项目申报建设，不断增强学校对技能型社会建设的适应性。

5.1.5 推进教育评价改革，以评价牵引学校综改改革

一是全面落实《深化新时代教育评价改革总体方案》，成立新时代教育评价改革专项工作组，制定印发《重庆文化艺术职业学院深化新时代教育评价改革实施方案》，切实以教育评价改革推动学校高质量发展。

二是对标职教师资 12 条，推动教师评价改革，制定教育教学“1+6+26+16”绩效考核管理办法，申报并立项 2022 年重庆市教育评价改革教师试点项目。

三是推动学生美育评价改革，制定《重庆文化艺术职业学院关于切实加强新时代美育工作的实施方案》，通过将美育建设纳入“双高”项目、召开美育专家研讨会等方式，着力构建“以美育人 以文化人”美育评价体系。

四是推进课程教学评价,试点“以学为中心的课堂教学评价”改革,推进“舞台制”、实践项目式教学,不断提升人才培养质量。五是制订《重庆文化艺术职业学院学习成果认定、学分积累与转换管理办法(试行)》,加快推进学分银行建设,有序开展学历证书和职业技能等级证书等所体现的各类学习成果的认定、积累和转换。

5.1.6 立足文化艺术职业教育高质量发展,推进特色立校

一是加强《文化和旅游部 教育部关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的指导意见》学习领会,与贯彻习近平总书记关于教育的重要论述相结合,与落实习近平总书记重要指示批示精神和党中央、国务院关于职业教育的决策部署相结合,组织开展全校专题学习研讨会,从优化培养体系、提高培养质量、增强服务能力、营造良好环境四个方面进行理论阐释和学习,并向文旅部科教司等上级部门进行汇报。

二是系统谋划实施举措,起草《关于贯彻文化和旅游部 教育部<关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的指导意见>的实施》,积极推动构建高质量文化艺术职业教育体系、支持创新发展高地建设、增强文化艺术职业教育服务能力等实施路径,推进学校特色立校。

三是实施承办“非遗研培”——木洞山歌,助力区域传统音乐表演人群传承保护木洞山歌特色,挂牌“张军强京剧艺术传承与创新工作室”,推进技艺传承、技艺推广,开展“巴县老院子”

区域文旅产品公共品牌 LOGO 创意大赛等系列活动，全面落实《关于新形势下加强戏曲教育工作的意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》等政策要求。

5.2 地方政策落实

5.2.1 推进成渝双城经济圈协同发展

一是全面落实《成渝地区双城经济圈教育协同发展行动计划》，参与成立成渝地区双城经济圈高校艺术联盟，加入“成渝地区双城经济圈-澜湄区域职业教育合作联盟”，成为联盟副理事长单位，推动成渝地区的艺术教育、艺术创作和艺术产业发展，共同打造巴蜀文化走廊，助推成渝地区文化艺术职业教育协同发展。

二是推动成渝地区美育协同发展，研制开发形成《高等职业院校美育现状调查问卷（学校版）（教师版）（学生版）》3套美育调查问卷，面向15所职业院校进行美育问卷调查，联合重庆高职院校、四川艺术职业院校等协同立项2022年度重庆市文化旅游发展调研项目《成渝地区双城经济圈职业教育美育协同发展路径探索》等美育项目共建，构建集课程、师资、学生和实践的区域美育评价工作体系。

5.2.2 谋划创新发展高地建设，推进部市共建

积极谋划、推进部省共建文化艺术职业教育创新发展高地，召开专家论证会，研制《推进文化艺术职业教育创新发展高地建设》方案，并向市文旅委、文旅部汇报建设方案。规划围绕西部

文化技能人才培养与创新服务高地、艺术教育普职融通与贯通培养改革示范区、文旅产教协同创新示范区、艺术职业教育评价改革创新治理先行区、国际消费中心城市文旅创新策源智库建设样板，建设形成“一地、三区、一样板”的文化艺术职业教育创新发展高地，推动高质量发展、助力高品质生活。

5.2.3 专业服务区域发展，提升适应性、服务力

全面落实《教育部重庆市人民政府关于推动重庆职业教育高质量发展促进技能型社会建设的意见》，参与国际贸促会 ISO 国际标准《校企合作指南》研制、国家文化艺术类教学标准制定、推进专业教学标准研制，完成 2022 年专业人才培养方案和课程教学标准修订，着力构建艺术职业院校标准体系。开展高质量艺术考级职业培训体系，推进 10 个市级 1+X 证书制度试点工作；升级重构公共文化服务与管理、艺术设计等六大专业群，推动申报并成功立项市级高水平专业群建设单位，提升专业群对区域产业的适应性；组织师生参演庆祝中国共产党成立 100 周年大型情景史诗《伟大征程》、“永远跟党走”重庆市庆祝中国共产党成立 100 周年文艺演出、参演“2021 年世界大河歌会”，实施文化人才队伍培训，开展两江新区、巴南区校地合作等社会服务，建设北碚金刀峡乡村振兴学院，提升学校服务经济社会发展能力。

5.3 学校治理

一是推进学校章程修订，深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，充分吸纳国家高等教育改革

尤其是职业教育的最新成果，以最新的职业教育法等相关法律法规和政策为依据，按照学校“十四五”规划提出的目标任务，全面修订完善《重庆文化艺术职业学院章程》。

二是对照《高等学校法治工作测评指标》，印发学校《2022年法治工作要点》，对学校法治工作任务进行了全面梳理。牵头开展了2022年全民国家安全教育日普法宣传活动，开展以“践行总体国家安全观 护航民族复兴新征程”为主题的展览活动，发放国家安全宣传手册共计1000份。印发了《2022年春季普法活动实施方案》，全面开启今年学校春季普法活动；全面启动了学校《章程》的修订工作。今年，学校获评为重庆市教育系统法治宣传教育工作先进集体。

三是印发《重庆文化艺术职业学院关于提升学校治理水平的实施方案》，完善学校各层级治理体系；修订并印发《重庆文化艺术职业学院学术委员会章程（修订）》，举办学校第二届学术委员会换届选举，充分发挥学术委员会决策、审议、评定和咨询作用；成立“教师发展中心”，修订完成学校“1+6+26+16”绩效考核管理办法和职称评定相关办法，促进教师专业发展；认真抓好标志性成果培育，制定了以约束性、预期性、保障性为目标类型的学校2022年度重点目标任务清单。

5.4 质量保证体系建设

一是推进《内部质量保证体系建设与运行实施方案》落地实施，以“8字型”质量改进螺旋运行为总揽，制定《重庆文化艺

术职业学院关于印发专业诊断与改进指标体系的通知》，按普通专业、师范专业两类，制定了含合格、一级、二级 3 个层次的专业诊断与改进指标体系，推进专业层面诊断与改进。

二是持续推进课程认证和课程标准体系建设，对标市级课程认证管理办法，修订全校课程标准，印发《重庆文化艺术职业学院关于组织开展 2022 年度校级课程认证培育建设项目申报工作的通知》，建立课程质量认证标准，推进课程层面诊断与改进；持续推进市级课程认证《儿童简笔画》进行自评建设与申请验收，不断提升课程建设质量。

5.5 经费投入

学校积极推进国家、地方各项政策落地实施，确保项目任务有效推进，保持 2021 年-2022 年年生均财政拨款 12326.22 元，年财政专项拨款 3923.01 万元。

6. 面临挑战

挑战 1：师资配备不均衡

目前师资队伍综合水平难以支撑提质培优计划和创建“双高”行动计划，师资力量存在队伍年轻化、高层次人才和教师供需不匹配以及缺乏重点专业和课程建设引领人才等问题。主要表现在：博士及副高级及以上职称教师比例偏低，专兼结构不合理，教师高职教育理念欠缺，教学经验积淀不够，专业课教师行业实践能力和企业兼职教师的教学能力还有待提升，双师型教师需加大培养力度，对标“职教二十条”和“职教师资十二条”师资培养质

量和效果不明显，师资队伍整体素质偏弱。

挑战 2：产教融合深度不够

学校虽已建立校级—市级—国家级三级产教融合平台，已取得了一定成效，但平台与平台之间、单位与单位之间的连接主动性还需进一步提升，平台间资源的共享共建机制尚未完全建立，产教融合引领高水平专业群内涵建设与成果产出还需进一步探索。

挑战 3：高水平科研水平不高

由于学校师资队伍较为年轻，高层次人才较少，在教育教学改革和科学研究的层次仍然亟待提高。目前学校国家级科研项目几乎空白。一是校级、省部级、国家级三级培育机制未完全形成，校级培育项目在数量和质量上难以有效支撑省部级重点、重大项目申报和建设，导致国家级项目缺少积淀，缺乏申报基础。二是教师申报项目围绕解决学校双高建设现实需求契合度不高，申报项目多围绕自身研究兴趣或研究学科开展研究理论研究，难以有效支撑双高建设实践的路径探索和重要成果孵化。三是知识导向不够，未能发挥政策激励的杠杆作用，学校对科研工作的政策支持和绩效激励等措施仍显乏力，青年教师对科学研究难以做到“沉心静气”、久久为功。

表 1 计分卡

名称：重庆文化艺术职业学院(14482)

序号	指标	单位	2022年
1	毕业生人数	人	1794
2	毕业去向落实人数	人	1711
	其中：毕业生升学人数	人	600
3	毕业生本省去向落实率	%	83.87
4	月收入	元	3144.7
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	1024
	其中：面向第一产业	人	12
	面向第二产业	人	102
	面向第三产业	人	910
6	自主创业率	%	0.28
7	毕业三年晋升比例	%	16.1

表 2 满意度调查表

名称：重庆文化艺术职业学院(14482)

序号	指标	单位	2022年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	94.3	41301	网络问卷
	其中：课堂育人满意度	%	94.3	39453	网络问卷
	课外育人满意度	%	94.37	1848	网络问卷
	思想政治课教学满意度	%	94.41	4969	网络问卷
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	94.34	9205	网络问卷
	专业课教学满意度	%	94.3	27179	网络问卷
2	毕业生满意度	—			
	其中：应届毕业生满意度	%	99.19	1798	网络问卷
	毕业三年内毕业生满意度	%	97.28	3310	网络问卷
3	教职工满意度	%	99.2	247	网络问卷
4	用人单位满意度	%	100	50	网络问卷
5	家长满意度	%	98.9	3754	网络问卷

表 3 教学资源表

名称：重庆文化艺术职业学院(14482)

序号	指标	单位	2022年
1	生师比	:	14.15
2	双师素质专任教师比例	%	49.03
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	14.21
4	教学计划内课程总数	门	715
		学时	48503.00
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	264
		学时	15776.00
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	148
		学时	7052.00
5	教学资源库数	个	6
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	3
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	3
6	在线精品课程数	门	39
		学时	1440.00
	在线精品课程课均学生数	人	22.15
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	3
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	16
接入国家智慧教育平台数量	门	0	
7	编写教材数	本	11
	其中：国家规划教材数量	本	2
	校企合作编写教材数量	本	3
	新形态教材数量	本	5
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
8	互联网出口带宽	Mbps	3150.00
9	校园网主干最大带宽	Mbps	10000.00
10	生均校内实践教学工位数	个/生	0.40
11	生均教学科研仪器设备值	元/生	5713.09

表 4 国际影响表

名称：重庆文化艺术职业学院(14482)

序号	指标	单位	2022年
1	接收国（境）外留学生专业数	个	0
	接收国（境）外留学生人数	人	0.00
2	开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0
3	在国（境）外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	-
4	中外合作办学专业数	个	0
	其中：在校生数	人	0
5	专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国（境）外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国（境）外技能大赛获奖数量	项	0

表 5 服务贡献表

名称：重庆文化艺术职业学院(14482)

序号	指标	单位	2022年
1	全日制在校生人数	人	5377
2	毕业生就业人数	人	1059
	其中：A类：留在当地就业	人	644
	B类：到西部和东北地区就业	人	703
	C类：到中小微企业等基层就业	人	1024
	D类：到大型企业就业	人	31
3	横向技术服务到款额	万元	2.10
	横向技术服务产生的经济效益	万元	624.94
4	纵向科研经费到款额	万元	6.50
5	技术产权交易收入	万元	330.60
6	知识产权项目数	项	7
	其中：专利授权数量	项	6
	发明专利授权数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
7	非学历培训项目数	项	13
	非学历培训学时	学时	3586.00
	非学历培训到账经费	万元	270.97
8	公益项目培训学时	学时	0.00

表 6 落实政策表

名称：重庆文化艺术职业学院(14482)

序号	指标	单位	2022年
1	年生均财政拨款水平	元	11642.24
2	年财政专项拨款	万元	6120.90
3	教职员工额定编制数	人	300
	教职工总数	人	397
	其中：专任教师总数	人	359
4	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0.00
5	企业兼职教师年课时总量	课时	7654.00
	年支付企业兼职教师课酬	万元	95.21
6	年实习专项经费	万元	45.99
	其中：年实习责任保险经费	万元	6.50