

杭州时光坐标影视传媒股份有限公司
参与高等职业教育人才培养年度报告
(2023)

临沂职业学院

2022年12月

杭州时光坐标影视传媒股份有限公司
参与高等职业教育人才培养年度报告

(2023)



一、企业概况

杭州时光坐标影视传媒股份有限公司成立于 2004 年，是一家专注于“用创意和科技再造影视创作全流程”的科技型文化创意高新技术企业，旗下拥有“时光视效、时光数娱、时光研发、时光矩阵、时光新影教育”五大业务板块。参与制作过《功勋》《影》《金刚川》《烈日灼心》等 300 余部经典影视剧项目。

时光坐标是区域新兴产业，在行业中处于领先地位，建立了现代企业制度，2016 年荣获新三板最佳优秀治理奖，具有良好的社会信誉与企业形象，2022 年 11 月，荣获杭州市重点文化企业称号。2020 年成为教育部 1+X 数字影视特效制作培训评价组织，参与省级职业教育集团和现代学徒制试点项目。

时光坐标校企合作项目由时光坐标山东实训中心（山东新影教育咨询服务有限公司）实施教学管理、学生实训实习等工作。山东实训中心拥有 2400 平米实训场地，四层学生公寓，配备 32 名专职企业导师，可一次性承接 600 人的学生实训规模，为学生提供良好的学习、实训、生活条件。公司树立“服务发展、合作共赢”的理念，坚持立德树人根本任务，开展“双主体”育人，将社会效益放在首位。2019 年时光坐标与淄博职业学院研发的 PMBV 人才培养模式，在山东省教学改革项目中得到专家肯定，其核心是围绕一个中心，抓住两个关键，提升三种能力，实现四个融合。成立企业就业联盟，为毕业生提供广泛的实习就业机会，为学生制定较完善的员工职业生涯规划。

二、企业参与办学总体情况

2016 年，杭州时光坐标影视传媒股份有限公司与临沂职业

学院(原建筑工程学院于2021年9月转入数字媒体与艺术学院)数字媒体艺术设计专业(数字影视制作方向)进行专业共建,经省教育厅、物价厅、财政厅批准,联合招生合作办学。2016年招生33人,2017年招生36人,2018年招生37人,2019年招生114人,2020年招生68人,2021年招生人数79人,2022年报名人数85人;目前在校人数232人。该合作方式充分整合高等院校、职业教育机构以及影视企业等多方资源,校企分工协作、分段合作培养,采用“2+1”模式,前2年在院校学习,最后一年在时光坐标北方中心(山东)实训、实习。在院校学习期间,主要为PMBV人才培养模式,学生接受企业方对自身技术、艺术素养、职业素质的全方位训练。在时光坐标山东公司实训、实习期间,由企业级项目经理严格按照影视制作流程、规范对学生进行影视制作项目实训,用人企业进行指导的方式,使学生在毕业时完全能够达到企业入职员工的标准。高职毕业生转正月工资收入在3000-8000元,平均工资在5500元以上,中职毕业生转正月工资收入在2500-6000元,平均工资在4000元以上。

三、企业资源投入

(一) 有形资源-设施建设投入

2017年时光新影教育在临沂职业学院的建筑工程学院办公楼四楼404投资建设了《影视后期制作工作室》11台PC高端电脑和四台数码拍摄工具(数码照相机以及配套设施)(10万);

2018年时光新影教育在临沂职业学院美术馆二楼投资建

设了《时光影视实训室》45台PC高端电脑(45万);美术馆二楼亮化工程投入10块LED展板;

2020投入专业拍摄影棚以及部分设备(20万);2021年9月投资建设数媒影视后期制作工作室一间、摄影棚一间,虚拟直播间全套设备;数码照相机5台、镜头4个、灯光组一套、稳定器一套(10万);让学生们在校期间参与商业项目制作,专业技能得到提升,做到真正的项目进入校园。

(二) 人才资源-师资投入

时光坐标山东教育中心共36人,其中有一线影视剧商业项目经验的有34人,师资占比为94%。其中教学团队100%具有高等教育背景和一线行业企业背景或职业技能证书。时光坐标公司外派技术教师4名参与数字媒体艺术设计专业课程的培养。2016年至今,公司企业驻校教师共计承担了4000余课时专业理论教学和实践教学任务,2020年至2021年期间,企业驻校教师共承担1100余课时专业理论教学和实践教学任务。

时光坐标山东教育中心教学团队师资汇总表

| 序号 | 姓名 | 岗位 | 序号 | 姓名 | 岗位 |
|----|-----|------|----|-----|------|
| 1 | 晁徽 | 剪辑讲师 | 19 | 刘德为 | 实训校长 |
| 2 | 崔燕春 | 栏包讲师 | 20 | 刘禄琪 | 合成主任 |
| 3 | 崔荧 | 剪辑讲师 | 21 | 修禄鹏 | 栏包讲师 |
| 4 | 付佳伟 | 合成讲师 | 22 | 毛一杰 | 剪辑讲师 |
| 5 | 高声浩 | 合成讲师 | 23 | 孙青鑫 | 合成讲师 |

| | | | | | |
|----|-----|------|----|-----|--------|
| 6 | 葛宝松 | 合成讲师 | 24 | 张奇 | 栏包讲师 |
| 7 | 郭俊帅 | 合成讲师 | 25 | 吴昌龙 | 剪辑主任 |
| 9 | 何兰 | 剪辑讲师 | 27 | 闫林 | 剪辑讲师 |
| 10 | 季青 | 剪辑讲师 | 28 | 杨子青 | 摄影摄像讲师 |
| 11 | 荆帅龙 | 栏包讲师 | 29 | 张春生 | 栏包讲师 |
| 12 | 李海东 | 合成讲师 | 30 | 张欣 | 栏包讲师 |
| 13 | 曹琪 | 栏包讲师 | 31 | 张云龙 | 剪辑讲师 |
| 14 | 李其伟 | 栏包讲师 | 32 | 张志鹏 | 剪辑讲师 |
| 15 | 李忠成 | 栏包讲师 | 33 | 庄乾坤 | 栏包主任 |
| 16 | 侯蕾 | 栏包讲师 | 34 | 刘俊瑜 | 剪辑讲师 |
| 17 | 宋鑫 | 平面讲师 | 35 | 李雪梅 | 学业导师 |
| 18 | 芦健 | 剪辑讲师 | 36 | 赵佳 | 实训主任 |

表 1 企业方师资情况列表

时光坐标公司驻校（临沂职业学院）负责人一名，三名专业教师为学生在校期间进行专业教学以及组织课外活动等，企业采用模块化教学，专业课程集中在第三学期开始，根据人才培养方案设置，派遣 4 名专业教师驻校授课，并通过科学合理的考核方法为驻校教师进行绩效考核评价。在第五学期，学校选派一定数量的合作专业学生到时光坐标公司进行顶岗实习，具体人数根据岗位需求及学生情况由校企双方协商决定。对于顶岗或实习期间表现优异学生，时光坐标公司优先给予接纳。

（三）无形资源-时光坐标时光新影“云”智能实战

平台

该平台是时光坐标教育与阿里云共同研发，结合影视制作行业一线专家课程、一线影视剧项目案例库和云技术为一体的影视制作方向课堂教学、课后教学和项目实战的综合教育平台。

云教育平台将由三大部分组成：

1. 用于影视制作软件学习的软件课程库部分。
2. 用于学生大量行业标准强化训练的商业项目案例库。

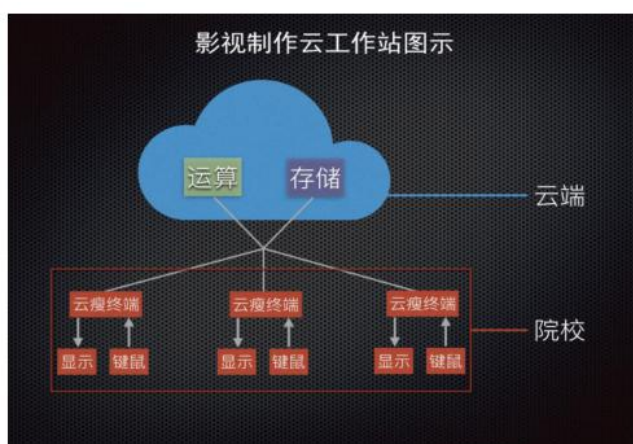
3. 基于云桌面技术和后期制作环境优化的影视制作专用云桌面机房。最后在三大部分的基础上辅以行业一线专家结合案例库进行线下强化实战训练，为学生最后顺利进入影视制作行业保驾护航。通过影视制作云教育平台的建设和使用，不但能使学生利用课堂和碎片时间学习大量行业一线专家录制的视频课程，同时可以无缝搭配一线商业项目案例进行练习和实战，并通过云技术实现在云端直接制作，提升了项目素材的安全性和保密性，解决了因保密原因商业项目无法落地到学校的痛点，云教育平台还将成为学院的数字化中心和神经网络，对学生的作品创作、毕业设计提供非常大的帮助。后期更可直接引入正在制作的商业项目，组织学生以工作室形式通过云平台直接进行项目制作，真正做到以实战锻炼技能的教学目的。



影视制作云工作站机房

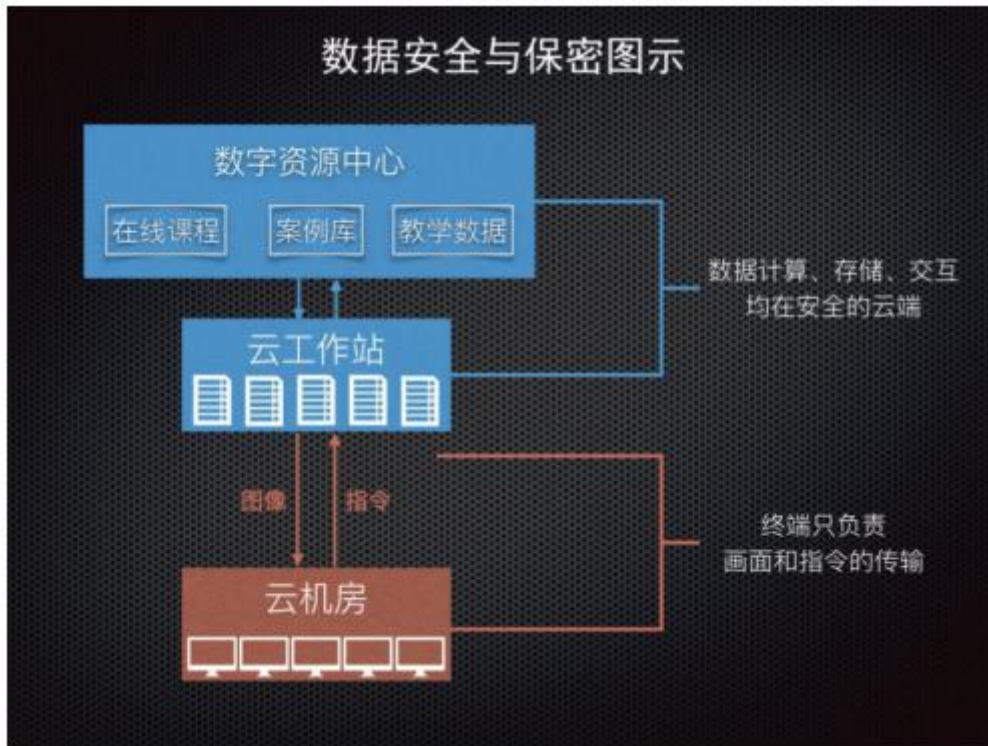
(1) 影视制作云工作站

云工作站将采用阿里云技术的云桌面技术和后期制作环境优化的影视制作专用云工作站，实现在云端直接进行影视制作。其架构将计算机硬件部分集中到云端服务器，而机房通过终端进行结果显示，同时传输操作指令到云端计算。云计算可长期运转，且不消耗大量用电，不使用时可进行渲染计算，亦可通过客户端随时登陆调整。



(2) 定期性能升级服务

在影视后制作环境与软件日新月异的今天，云工作站将定期进行配置升级以确保稳定快速的用于教学和制作中。



(3) 打破保密壁垒

云平台所有的运算和存储都在云端完成，同时，视频课程和商业云平台所有的运算和存储都在云端完成，同时，视频课程和商业项目案例库将通过云存储与云端服务器相连，学生可以直接通过云工作站访问到视频课程和案例库进行学习和练习，无须下载到本地，打破了商业项目案例和一些大师课程因版权和保密性问题无法真正落地到院校的壁垒，使学生能够使用真实的商业项目案例进行练习，甚至可以通过云平台将影视剧项目直接落地到院校，让学生真正参与到其中，架接好学校与行业之间最后一座桥梁，做到影视行业产教融合的落地。

四、参与教育教学改革，校企合作成果情况

(一) 专业建设-技能大赛取得的成绩

时光坐标秉承与院校共同培养具有良好职业素质，掌握专业知识和制作技能，具备一定的艺术创意设计意识，高素质技术技能型人才。合作成果与成效校企双方共育影视人才，取得显著成绩。自 2016 年合作以来带领学生参加国家级、省级、市级比赛共斩获 80 余项奖项；其中 2020-年度学生参加国家级、省级、比赛 10 余项去获得 4 个一等奖、10 个二等奖奖项；2021 年度学生参加国家级、省级、比赛 10 余项去获得 3 个一等奖、8 个二等奖。通过投资建设影视后期工作室（数媒学院影视后期制作工作室）为学院老师录课提供大量技术支持；提高精品课程视频质量；2021 年为学院宣传部以及原建筑工程学院以及数字媒体与艺术学院拍摄与制作各类视频（会议、党建、非遗等）微视频提供技术支持；通过时光影视实训机房不仅为数字媒体艺术设计专业学生提高优良实训场地、同时真正做到引产入校，引进大量短视频业务提高学生专业技术能力，也为其他专业学生提供便利（通过跨界选有课程设置）。

（二）课程建设-校企教科研合作成果

1. 时光坐标与合作院校合作成果：

时光坐标与临沂职业学院共建校企“现代学徒制”试点工作，2021 年第二批“现代学徒制”试点学生全部到岗实习；

2017 年时光坐标与淄博职业学院合作的广播影视节目制作专业教学资源库在山东省立项。

山东省教育厅

鲁教职函〔2017〕16号

山东省教育厅 关于做好第二批省级职业教育专业教学资源库建设工作的通知

各市教育局，各高等职业院校：
为深化职业教育教学改革，推动优质教学资源共建共享，提高办学效益，按照教育部《高等职业教育创新发展行动计划（2015—2018年）》（教职成〔2015〕9号）提出的“构建国家、省、学校三级数字教育资源共建共享体系”要求，结合山东实际，现将第二批省级职业教育专业教学资源库立项名单（见附件1，以下简称资源库）予以公布，并就有关事项通知如下：
一、各项目主持单位要认真学习研究《山东省教育厅关于做好职业教育专业教学资源库建设工作的通知》（鲁教职函〔2016〕41号），吃透精神，明确要求，切实按照有关规定做好专业教学

附件

山东省第二批职业教育 专业教学资源库立项名单

| 项目编号 | 项目名称 | 主持单位 |
|---------|------------------|--------------|
| 2017001 | 装配式建筑专业群教学资源库 | 济南工程职业技术学院 |
| 2017002 | 化工生物技术专业教学资源库 | 滨州职业学院 |
| 2017003 | 道路运输与路政管理专业教学资源库 | 山东交通职业学院 |
| 2017004 | 软件技术专业教学资源库 | 山东科技职业学院 |
| 2017005 | 物业管理专业教学资源库 | 青岛酒店管理职业技术学院 |
| 2017006 | 商务英语专业教学资源库 | 山东外贸职业学院 |
| 2017007 | 光伏发电技术与应用专业教学资源库 | 山东理工职业学院 |
| 2017008 | 网络管理专业教学资源库 | 山东商业职业技术学院 |
| 2017009 | 土木工程检测技术专业教学资源库 | 山东水利职业学院 |
| 2017010 | 中药学专业教学资源库 | 山东中医药高等专科学校 |
| 2017011 | 园林工程技术专业教学资源库 | 潍坊职业学院 |
| 2017012 | 电力系统自动化技术专业教学资源库 | 烟台职业学院 |
| 2017013 | 水产养殖技术专业教学资源库 | 日照职业技术学院 |
| 2017014 | 广播影视节目制作专业教学资源库 | 淄博职业学院 |
| 2017015 | 电梯工程技术专业教学资源库 | 济南职业学院 |

- 4 -

图9 时光坐标专业教学资源库立项

2017年承办“时光坐标”杯山东省大学生数字媒体创作大赛。



山东省艺术职业教育专业建设指导委员会
2017年“时光坐标”杯山东省大学生数字媒体创作大赛获奖名单

公告：为深入贯彻落实《山东省职业院校数字校园建设规范》，推进职业院校数字校园建设，提升职业院校数字校园建设水平，经研究决定，举办2017年“时光坐标”杯山东省大学生数字媒体创作大赛。大赛自启动以来，得到了广大师生的积极响应，参赛队伍数量众多，作品质量较高。现将大赛获奖名单公布如下，以资鼓励。

大赛共收到参赛作品1200余件，经专家评审团认真评审，共评出一等奖10名，二等奖20名，三等奖30名，优秀奖50名。大赛共收到参赛作品1200余件，经专家评审团认真评审，共评出一等奖10名，二等奖20名，三等奖30名，优秀奖50名。

附件1: 2017“时光坐标”杯
山东省大学生数字媒体创作大赛获奖名单(高职组)

| 名次 | 作品标题 | 参赛选手 | 指导教师 | 所在院校 |
|-----|------|----------------|------|----------|
| 一等奖 | 《光影》 | 刘金明、王泽鑫、董振强、张越 | 张越 | 日照职业技术学院 |
| 二等奖 | 《心城》 | 李昊、李昊、李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |
| 三等奖 | 《青春》 | 董振强、刘金明、李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |
| 优秀奖 | 《光影》 | 李昊、李昊、李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |
| 优秀奖 | 《光影》 | 李昊、李昊、李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |
| 优秀奖 | 《光影》 | 李昊、李昊、李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |
| 优秀奖 | 《光影》 | 李昊、李昊、李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |
| 优秀奖 | 《光影》 | 李昊、李昊、李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |
| 优秀奖 | 《光影》 | 李昊、李昊、李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |
| 优秀奖 | 《光影》 | 李昊、李昊、李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |

附件2:
2017“时光坐标”杯
山东省大学生数字媒体创作大赛获奖名单(中职组)

| 名次 | 作品标题 | 参赛选手 | 指导教师 | 所在院校 |
|-----|------|-------|------|----------|
| 一等奖 | 《光影》 | 张越、张越 | 张越 | 日照职业技术学院 |
| 二等奖 | 《光影》 | 李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |
| 三等奖 | 《光影》 | 李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |
| 优秀奖 | 《光影》 | 李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |
| 优秀奖 | 《光影》 | 李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |
| 优秀奖 | 《光影》 | 李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |
| 优秀奖 | 《光影》 | 李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |
| 优秀奖 | 《光影》 | 李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |
| 优秀奖 | 《光影》 | 李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |
| 优秀奖 | 《光影》 | 李昊、李昊 | 李昊 | 日照职业技术学院 |

图10 时光坐标杯数字媒体大赛

2018年与烟台市教育局联合申报的教学成果奖项目：产教融合-烟台市职业教育集团化办学模式的创新与实践，获山东省教学成果奖的特等奖，国家级教学成果二等奖。



图 11 教学成果奖证书

2018 年通过第一批中国教育部、时光坐标产学研合作协同育人项目立项。

| 项目名称 | 合作学校 |
|---------------------------------|--------|
| 三维动画设计项目化教学改革 | 潍坊科技学院 |
| 校企共建平台下广播电视学专业影视合成系列课程教学改革研究与实践 | 潍坊学院 |
| 教学内容和课程体系改革 | 潍坊学院 |
| “产教融合”一体化影视专业课程群教学教改育人模式的探索和实践 | 鲁东大学 |
| “数字媒体艺术创作”教学内容和课程体系改革 | 临沂大学 |
| 影视后期教学课程体系改革 | 沈阳工学院 |
| 教学内容和课程体系改革 | 南京工业大学 |
| 数字媒体课程教改时光坐标校企合作 | 浙江树人大学 |

图 12 时光坐标产学研合作协同育人项目立项

A、教学内容和课程体系改革

B、师资培训

| 项目名称 | 合作学校 |
|----------------------|--------|
| 泰山学院影视后期特效师资培训 | 泰山学院 |
| 校企合作平台下影视传媒类师资培训实践研究 | 枣庄学院 |
| 师资培训 | 潍坊学院 |
| 时光坐标公司师资培训项目 | 西华大学 |
| 师资培训 | 辽东学院 |
| 师资培训 | 浙江理工大学 |
| 数媒艺术学科方向师资培训 | 浙江树人学院 |

图 13 时光坐标师资培训项目立项

C、实践条件和实践基地建设

| 项目名称 | 合作学校 |
|---------------------|--------|
| 实践条件和实践基地建设项目 | 潍坊学院 |
| 基于校企合作的数字影视制作实践基地建设 | 枣庄学院 |
| 实践条件和实践基地建设项目 | 浙江理工大学 |

图 14 时光坐标影视制作实践基地建设

2018 年与临朐职教中心协办山东省中职组数字影音大赛。



图 15 时光坐标协办山东省数字影音大赛



图 16 时光坐标教师培训合影

2015-2021 年连续七年，暑假期间举行数字影视制作师资培训。

2019 年 4 月公司与淄博职业学院联合申报的教学改革项目：高职广播影视节目制作专业 PMBV 人才培养模式的探索与创新在山东省教育厅立项。

2019年4月公司与湖南艺术职业学院联合申报的校企共建广播影视生产性实训基地通过国家行指委验收并立项。

时光坐标在2020年通过了教育部第四批1+X数字影视特效制作职业技能等级证书的项目审批。

时光坐标研发的系列影视后期教材已于2020年8月份在中国人民邮电出版社出版。共五本，分别是Photoshop CC 数字图像设计、Cinema 4D 影视三维动画制作、After Effects CC 数字影视合成、Premiere Pro CC 数字影视剪辑、Nuke 视觉特效与合成。



图 17 时光坐标研发的系列影视后期教材

2020年9月，时光坐标成为教育部第四批1+X数字影视特效制作职业技能等级证书的培训评价组织。

2021年，时光坐标与山东女子学院传媒学院合作专业——广播电视学（数字影视制作方向）下课程《纪录片创作》成功申报第二批省级一流本科课程等；

（三）实训基地建设

时光坐标山东教育中心实训基地占地 2400 余平，拥有可进行影视后期项目实训的机房 10 个，Mac、PC 电脑共计 500 余台；学生公寓 4 层，配有专业自习室、空调、浴室、洗衣机等设施设备，可容纳学生 1500 余人。

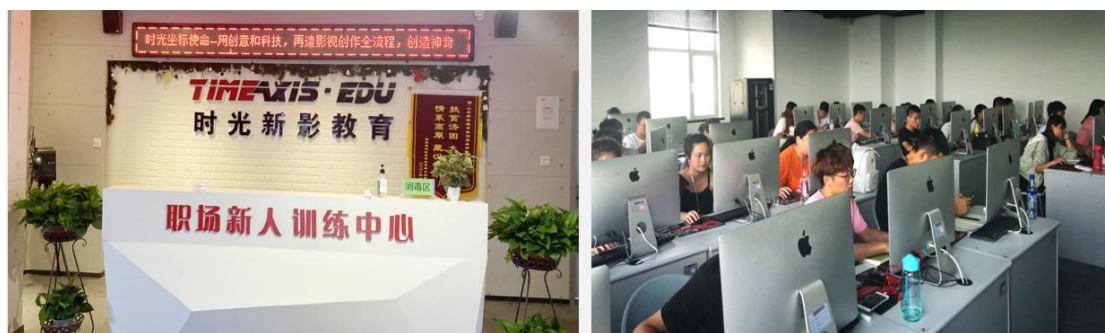


图 18 实训基地环境



图 19 2021 年实训中心开训典礼

充分整合高等院校和企业双方资源，校企分工协作、分段合作培养，采用“2+1”模式，学生入学后，签订“校企合作特色就业服务协议书”，前 2 年在院校学习，最后一年在时光坐标山东教育中心实训、实习。

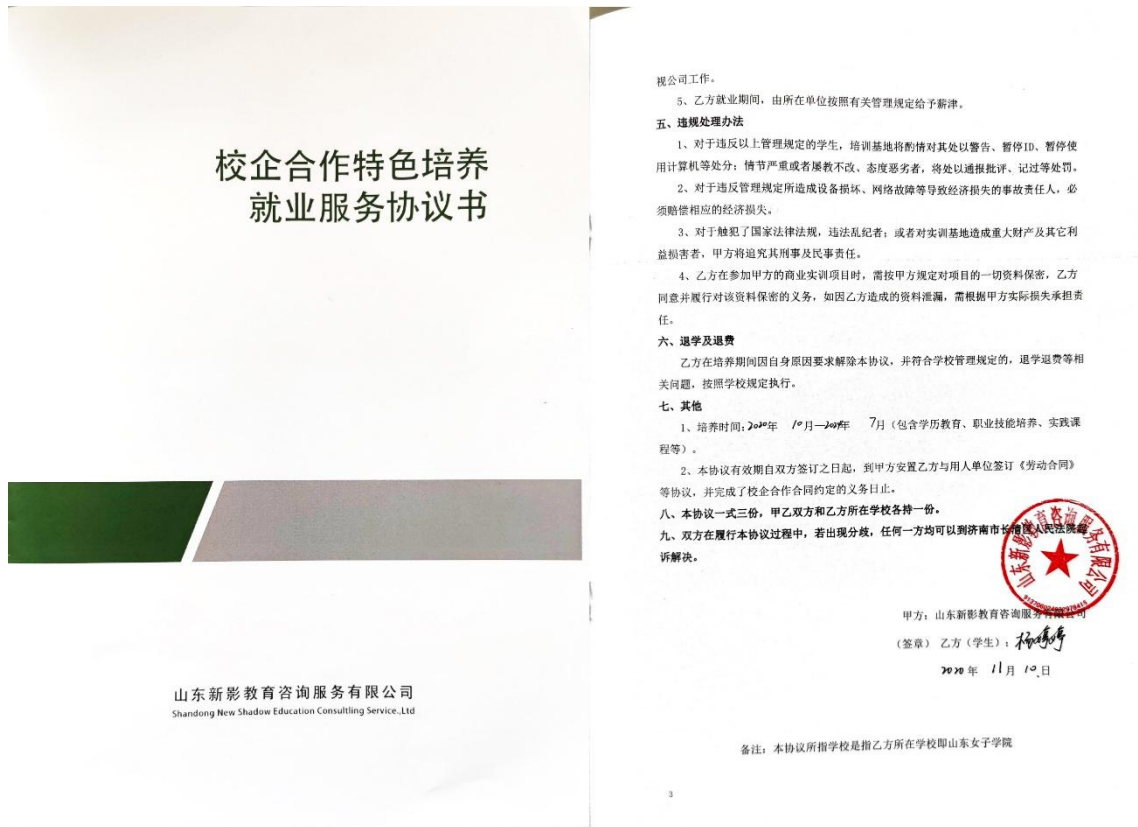


图 20 企业与学生签订的就业服务协议

(四) 企业推荐就业情况

数字媒体艺术设计专业（校企合作）毕业生 107 人，在校生 255 人，学生从入学以后即签订就业服务协议，校企合作协议对于就业率、高质量就业、对口就业均有明确的要求。

学生在大三去企业实训中心以后，企业将本着帮助学生在实训中得到成长为主线。一方面夯实学生技能基础并着重有针对性的对学生进行专业技能的拔高，学生可以根据自己的职业定位去选择相应的技能班级进行学习；另一方面，通过各种主题班会，邀请学生去企业参观，模拟面试，职业素养课等形式，努力把学生培养成企业需要的职场新人。在培训结束时，邀请时光坐标合作企业来基地现场选拔人才，学生毕业即能上岗。

目前, 毕业的学生全部获得毕业证书和职业技能认证证书, 2020 届学生就业率 100%。



图 21 实训中心主任给学生上职业素养课



图 22 合作企业来实训中心选拔人才

| 时光坐标校企毕业生就业方案 | |
|---|---|
| <p>一、就业预备期</p> <p>(一) 就业指导课</p> <p>课程周期：每周周一节</p> <p>授课老师：实训导师</p> <p>总计课时：12节</p> <p>(二) 虚拟工资表格的模拟与汇总</p> <p>虚拟工资考核：实训中心将每周向专业课老师进行一次数据收集。</p> <p>(三) 就业意向信息采集</p> <p>学生在临近就业前最后一个月，实训中心将向学生正式采集就业城市意向数据，并在期间，帮助学生分析就业城市与从业方向等相关问题。</p> <p>(四) 简历的制作与面试技巧</p> <p>(五) 简历修改</p> <p>二、就业推荐期</p> <p>(一) 最终学生意向数据汇总</p> <p>就业前最后一次城市与从业意向数据收集。</p> <p>(二) 签署放弃实训协议/延迟实训协议</p> <p>1、放弃实训协议：</p> <p>1) 学生经过充分的考虑，决定未来不从事本专业工作的情况下可进行签署。</p> <p>2) 由于学生长时间虚拟工资考核不达标的情况下，要求学生进行签署。</p> <p>3) 签署延迟实训协议考核不达标的学生，自动转为放弃就业。</p> <p>2、延迟实训协议</p> <p>1) 延迟时间不得超过一周。</p> | <p>如出现个别同学因为个人原因无法在就业推荐期间完成就业的情况，实训中心将与学生签署延迟就业协议，延迟周期不得超过7天，如有特殊情况可与实训中心老师进行沟通延长。</p> <p>(三) 城市座谈会</p> <p>学生就业前，以学生选择的城市划分级别，进行小范围的城市座谈，座谈内容包含：目标城市的生活成本、专业市场、职业发展、面试技巧等。</p> <p>(四) 为个别同学提供一对一就业指导服务</p> <p>针对个别选择冷门城市、专业技能稍弱、虚拟工资评定A+的同学，将对其展开一对一就业指导服务工作，从面试技巧、公司选择、行业发展几个方面对学生进行全面指导。</p> <p>(五) 指导就业与推荐就业</p> <p>1、指导自主择业</p> <p>本着成人以道、亦授人以鱼的原则，实训中心将优先选择指导自主择业的学生进行相应的指导工作，如指导学生如何寻找企业资源，由实训中心的工作人员对企业进行把控，从企业的规模、社会信誉、工作方向以及发展前景等多个维度对学生进行讲解，并一对一的指导学生如何与企业负责人进行线上沟通、电话沟通，最终学生从基地离开并保证有3-5家面试公司。</p> <p>2、推荐就业</p> <p>就业期间，实训中心会将正在招聘中的企业以城市为单位进行小范围公示，将企业情况公示告知学生。</p> <p>(六) 为外出面试的学生提供线上支持</p> <p>学生外出期间，我部将全天候24小时在线，随时为学生解决异地求职中遇到的各种问题，并为学生面试不理想的情况提供解决方案。</p> <p>三、就业维护期</p> <p>(一) 制作学生就业表格</p> <p>1、就业意向表</p> <p>2、学生就业信息表</p> |

图 23 时光坐标校企毕业生就业方案

本专业核心课程体系：素描、色彩、图像处理、摄影摄像、视听语言、剧本创作、电视栏目包装设计、三维包装、MG 动画、数字调色、非线性编辑、故事短片创作、影视后期合成技术、商业项目实战等课程。

五、助推企业发展

(一) 开展师资培训

时光坐标在 2017 年与 2018 年度邀请建筑工程学院专业老师参加影视制作师资培训国培班和省培班，与来自各地的高校教师一起参加培训，涉及影视行业发展规律、影视后期制作软件学习等内容，为影视制作行业培养了一大批优秀师资。

2020 年 9 月 21 日~25 日，时光坐标在淄博职业学院举办全国 53 高职院校近 150 名教师齐聚淄博培训学习 1+x 数字创意建模培训会。

2021 年 10 月 20 日，在时光坐标影视传媒公司山东教育中心总经理姬海燕的陪同下，学院调研团队对公司（时光坐标山

东教育中心)的产业园进行了实地考察,并就相关合作事宜进行了深入探讨。在交流会上,企业就校企合作开发教材、数字媒体艺术设计专业人才培养的方向及课程设置等方面进行了汇报和分析,学院针对企业方提出的问题进行了分析解答,并就公司发展和校企合作提出了一些建议。最后,双方就师资培训、校企共同开发活页式教材、共办影视研学基地等项目初步达成了合作共识。

(二) 加强文化建设

1. 参观合作企业, 加强行业认知

时光坐标影视班新生走进时光坐标旗下时光新影教育,围绕着专业设置、人才培养、课程体系、实训条件、专业特色、就业前景等几大方面,为新生全面介绍。活动邀请了时光坐标实训中心校长刘德为校长为刚入学的新生介绍公司概况,由专业教学主任吴昌龙为新生做行业分析以及未来的就业趋势。活动丰富了新生对专业知识和行业企业发展情况的了解,坚定了学习的信心,为即将开始的学习生活做好铺垫。

2. 校企文化融合, 提升素质修养

(1)2019年12月时光坐标赞助临沂职业学院建筑工程学院2019年度“宿舍文化节—时光坐标杯微视频大赛”,时光坐标影视班学生积极才加比赛获得优异的成绩,得到了校领导认可,充分体现时光坐标PMBV人才培养模式中“会管理,善沟通”的职业素养能力。

(2)2019年12月28日,时光新影教育“校企学生年会”在时光坐标烟台实训基地举行,邀请临沂业学院时光坐标影视

班张佳涛、杨捷、刘泉源、孙云龙、郝继茹、刘霞、郭振涛、张乐 8 位优秀同学作为学生代表参加了此次校企年会。在才艺展示中，张乐同学秀出真我，表演精彩，赢得了全场观众的热烈掌声；在座谈中，18 级张佳涛同学结合自己的大学生活和专业学习进行了精彩分享；在拓展训练中，同学们从沟通表达到上传下达再到角色定位上表现优秀，提升了同学们的团队协作、管理等能力；在研讨“我的大学生活”环节中，同学们对自己今后的大学生活充满了希望并作出了规划。通过此次年会加强了学生和企业之间的粘性，同时使校企合作学生提前体验了企业的管理和运作模式。

(3) 在 2020 年新型冠状病毒抗击疫情中，鼓励和指导学生参与公益视频制作。制作期间学生们虽然身在全国各地，但是大家排除艰辛，不畏困难，积极参加此活动，在家中拍摄素材、在网上寻找素材，师生群策群力最终完成“心系荆楚，战疫有我”抗击疫情短视频。师生共同努力的作品得到了社会的认可和赞扬，校企双方为抗击疫情作出了一份贡献。

(4) 2020 年下半年在学院创新创业学院“悦生活”咖啡馆举办“2020 年时光新影教育校企学生年会”，通过此次年会加强了学生和企业之间的粘性，同时使校企合作学生提前体验了企业的管理和运作模式。

六、问题不足及改进措施

(一) 问题和不足

专业成立至今在满足高职教学的实训实习条件建设方面还存在一定的差距；在校企合作方面，与其他院校相比还存在一

定的差距，人才培养方案经过几年的验证，在课程设置方面存在一定问题；校企教师的协作还需进一步磨合；面向影视行业培养的人才更倾向于后期制作还有待完善；课程体系、课程资源、人才培养模式等还有待进一步优化。以下几点不足：

1. 校企合作研发教材方面，以及新型活页是教材与其他院校相比还存在一定的差距；

2. 专在校企合作数媒专业科研、教研等与其他院校相比还存在一定的差距；

3. 缺少合作专业省级立项项目以及相关专业省级优质课程等；

4. 缺少学院与企业之间缺少影视制作师资培训，国培班和省培等；

（二）改进措施

1. 加强合作教材建设，以产业课程建设促进教学改革，提高学生学习效率，带动专业教师发展，提升队伍科研与实际制作能力，同时达到丰富教学资源的目的。强化实践教学，引进有项目制作工作经验的教师。

2. 加强校企教师协作，通过协同参赛、科研、教研等多种合作方式完善校企教师群顺畅协作。

3. 探讨校外行业专家库建设新思路，在两年内新设1-2个稳定的专家平台，增强学生和项目行业的关联度问题。

4. 增加寒暑假影视制作师资培训（面向学校教师），国培班和省培班开班数以及师资力量，同时积极探索新的影视行业群配置方向。