



企业参与高等职业教育  
人才培养年度报告  
(2023年)

青岛青橙海数码科技有限公司

二〇二二年十月



# 目录

一、企业概况 .....	1
二、企业资源投入 .....	2
三、企业参与教育教学改革 .....	4
四、助推企业发展 .....	5
五、服务地方 .....	5
六、保障体系 .....	5
七、问题与展望 .....	6

# 青岛青橙海数码科技有限公司 参与高等职业教育人才培养年度报告（2023）

青岛青橙海数码科技有限公司是中国 CG 行业中成长迅速的 3D 动画电影开发和制作公司，拥有完善的制作流程、成熟的管理制度、领先的制作技术，为全球知名的影视及游戏提供创意策划、美术、动画、特效、音效、制片等全流程服务，先后参与了动画电影《大圣归来》《海贼王》《赛尔号大电影》《郑和》和游戏《王者荣耀》等项目的开发。

公司在追求快速发展的同时，始终把为社会增加福祉作为自己的一项神圣责任，积极履行企业的社会责任，热心参与教育事业。因此，公司依据《国家职业教育改革实施方案》《建设产教融合型企业实施办法(试行)》等职业教育政策文件，积极参与高等职业教育，与山东外贸职业学院建立了密切的校企合作关系，开展了一系列校企合作体制机制改革、专业建设、教学改革、师资队伍建设等的合作。现发布 2022 年公司参与高等职业教育年度报告。

## 一、企业概况

青岛青橙海数码科技有限公司是上海艺薯数码科技有限公司在山东地区的子公司。上海艺薯数码科技有限公司（POTATO STUDIO）是一家图形图像领域全覆盖的创意技术公司，创建于 2012 年。

公司在游戏、影视、动画等相关领域达到国内一线制作水平，目前在职人数已经超过 50 人，跻身于国内一线制作

团队。公司从创始至今，先后与腾讯、万达、哔哩哔哩、淘米影业、东方梦工厂、环球数码等相关公司达成战略合作关系。公司原创动画剧《小龙丹尼》于2021年底多平台同时上映。

公司在快速发展的同时，积极树立良好的企业形象，获得了多项省、市级荣誉。

公司创始至今先后吸收近200名应届毕业生、实习生，为影视、动画、游戏行业培养了近百名优秀人才，有数十位同学已成为国内制作公司的中流砥柱。在此条件下，公司积极响应国家重点发展高等职业教育的号召，主动与山东外贸职业学院签订了校企合作协议，开始了新的职业教育背景下的密切合作。

## **二、企业资源投入**

### **（一）人力资源投入**

#### **1. 高级管理人员担任学院专业建设专家**

自开展合作以来，公司先后派遣多名高级管理人员担任山东外贸职业学院专业建设专家，为学院建设和人才培养出谋划策。历任专业建设委员会成员均积极参加专业建设会议，进行人才培养方案的论证工作，对课程设置、人才培养目标调整提出意见建议，对实训建设、师资队伍建设建言献策。针对动漫创新发展、游戏行业发展等具有快速发展趋势的前提下，适时向学院提出增设相关课程、调整培养方向的建议，帮助学院始终走在影视动画职业教育的前列。

#### **2. 高级管理人员担任学院专业带头人**

上海艺薯数码科技有限公司总经理李治受聘为山东外贸职业学院动漫制作专业兼职带头人，全方面参与专业建设工作，在课程设置、教材改革、实训教学等方面做出了突出的成绩。

青岛青橙海数码科技有限公司项目开发负责人荆敏受聘为山东外贸职业学院动漫制作专业建设委员会委员，参与专业建设、课程设置、专业授课、教材改革、实习实训等。

### 3. 资深业务人员担任学院兼职教师

公司先后派遣多名资深业务人员到山东外贸职业学院担任兼职教师，承担《商业三维动画制作与开发》、《三维动画渲染与合成》课程部分内容的授课和实训指导等任务，累计培训、指导学生上百人，累计授课超过 1000 课时。

## **（二）物力投入**

### 1. 接收学院教师实习实践

2018 年 9 月份至今，公司先后接收山东外贸职业学院 6 名教师到公司三维动画、游戏原画、动画后期、三维模型等岗位的实践进修。

### 2. 提供实习实训场所

青岛青橙海数码科技有限公司作为学院实习实训基地，资深制作人员作为指导教师，对相关专业的同学进行观摩实习和顶岗实习。



图 1 山东外贸职业学院党委书记林凌家走访企业

同时，公司帮助学院建设校内“动漫与虚拟现实工作室”，在实训项目设计、实训资料提供方面给予帮助。

### 三、企业参与教育教学改革

#### （一）共同申报青岛市现代学徒制试点项目

2017年5月，公司作为现代学徒制合作企业之一，与山东外贸职业学院联合开展动漫制作专业现代学徒制试点项目。该项目为青岛市第二批现代学徒制试点项目。

校企开展联合招生招工，企业、学院、学生签署三方协议，学生具有“企业员工”、“学生”双重身份，入校后即开展企业与学生的双向选择，确定学生去向，实现招生即招工。

之前招聘毕业生进入公司工作的时候，发现了诸多问题，比如行业软件的使用、质量级别、项目流程、软件配合等方面，通过现代学徒制试点，我们把企业的实际标准和要求，通过人才培养方案传递给学生，让学生在校期间，提前熟悉企业项目标准和要求，到企业工作后，能快速适应企业标准

和要求，达到商业项目的标准。

公司与山东外贸职业学院合作实施现代学徒制，培养了大量动漫专业人才，并且在企业工作中，发挥了非常大的作用，为后续学徒制项目的开展，奠定了一个非常好的基础。2020年11月，项目顺利通过了青岛市现代学徒制项目的验收。2021年9月，公司与山东外贸职业学院21级动漫1班继续按照现代学徒制方式开展联合人才培养工作。

## **（二）参与学生实习实训**

校企合作期间，公司在学校开设三维建模课程，将企业商业项目带入课堂，学生兴趣高涨，教学效果良好。参与数字创意建模1+x证书考试辅导，证书通过率较高。

## **四、助推企业发展**

公司与山东外贸职业学院的合作取得了双赢的效果。在积极参与学院建设和人才培养工作的同时，学院优秀的毕业生也进入公司就业，目前有7名毕业生在职，都已成为公司的业务骨干，为公司发展做出了重要的贡献。

## **五、服务地方**

动漫制作专业学生在公司内参与《赛尔号》《熊出没》《王者荣耀》《剑与远征》等游戏、动画的制作，为自己的职业生涯奠定了坚实的基础。毕业后，普遍在山东省、青岛市各游戏、动画、短视频、自媒体等企业岗位就业，为动漫相关产业发展贡献自己的力量。

## **六、保障体系**

公司和学校联合制定《现代学徒制试点实施细则》，包



括动漫制作专业人才培养方案、教学计划、课程标准、岗位标准、质量监控标准、学分制管理办法、校内实训基地教学实践计划、企业轮训岗位群实习计划等。

## **七、问题与展望**

### **(一) 主要问题**

企业的发展需要具有高素质技术技能型人才，技能可以在工作的过程中逐渐学习和熟练，但是吃苦耐劳、踏实肯干的精神，在这一代年轻人中普遍缺乏。企业发展苦于招聘不到合适的人才，通过校企合作有了一定的改观，但是还存在很大的差距。

1. 企业老师受到企业业绩考核的限制，带学生学习的计划需要经常变更，时间得不到保障。

2. 学生在企业学习过程中的对于基础性的工作积极性不高，急于求成，缺乏耐心。

3. 企业通过合作培养的人才，不能全部为企业所用，流失率较高，而且会有一部分学生选择转行。

### **(二) 下一步打算**

1. 通过与山东外贸职业学院继续深入合作，申报产教融合型企业，争取政府方面的政策支持，使企业内生动力提升。

2. 通过与学院的双向流动，通过企业文化建设，提升学生敬业精神和职业忠诚度。

3. 通过校企合作的形式，使学校、企业、学生三者就业之前有所作为，让三方都有所收获，有所收益。