

山东德恒文化艺术品有限公司  
参与高等职业教育人才培养年度报告  
(2023)



# 目 录

一、企业概况 .....	1
1.1 企业简介 .....	1
1.2 行业背景 .....	2
1.3 参与职业教育的条件 .....	3
二、企业资源投入情况 .....	5
2.1 实训基地投入 .....	5
2.2 人力资源投入 .....	7
三、参与高等职业教育改革情况 .....	12
3.1 专业建设 .....	12
3.2 课程设置 .....	12
3.3 师资队伍建设 .....	13
3.4 学生培养 .....	13
四、助推企业协同发展 .....	15
五、面临挑战与未来展望 .....	22

# 一、企业概况

## 1.1 企业简介

山东德恒文化艺术品有限公司，位于山东省济南市高新技术开发区“齐鲁文化创意基地”内，下有两家全资子公司山东履道文物保护工程有限公司（拥有国家颁发的“可移动文物修复资质”、高新技术企业）和山东信德斋文物商店有限公司（全省第一家工商注册的民营文物商店）。公司以“传承历史文明，弘扬中华文化”为使命，以“德信恒远，躬行正道”为核心价值观，积极响应国家对文物保护工作及非物质文化遗产保护工作的号召，倾力打造集“文物保护修复、文物保护工程方案设计、文物保护修复鉴定设备研发销售、文物文创设计、文物艺术品鉴定评估、文物艺术品展示交易、教育培训、虚拟数字科技服务、文物艺术品回流、文物艺术品国际物流保税仓储、文物艺术品国际展示交易、文物艺术品保税修复”为一体的文物保护全产业链平台。

公司位于山东省重点文化产业园区齐鲁文化创意基地内，拥有6000余平米的全产业链经营场所，涵盖可移动文物保护修复中心、文物艺术品鉴定中心、文物文创设计研发中心、文物艺术品展示交易平台、国际文化交流中心、教育培训中心及数字化工作室等。其中，文物保护修复中心占地2000平方米，投资1000余万元，拥有文物保护专家及技术人员三十余人，同时将修复中心作为山东特殊教育职业

学院“残疾人文物修复与保护专业”校外实训基地。公司是目前国内从事文物保护修复领域中专业化程度最高、软硬件配套最好、专业技术人员最全面的文物保护修复企业之一。

2019年1月，山东德恒文化艺术品公司与山东特殊教育职业学院签订战略合作协议，校企共建全国首个“残疾人文物修复与保护专业”（已获山东省教育厅批准：鲁教职函〔2019〕21号），并由其全资子公司山东履道文物保护工程有限公司，负责校企专业建设中具体项目的（部署与实施），全面与校方共同积极探索校企合作新模式及特殊教育系统高端专业建设新思路。

## 1.2 行业背景

2016年4月，习近平总书记对文物工作作出了重要指示，他强调“文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是老祖宗留给我们的宝贵遗产，是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。保护文物功在当代、利在千秋。”文物是不可再生的历史文化资源，是国家文明的“金色名片”，充分展示了各时期、各地域、各文化与泱泱中华文化历史相沿、人文相关、根脉相连，有着无可替代的历史价值和艺术价值。

当前社会，对一个国家或地区影响力大小的衡量越来越依仗于文化软实力，文化软实力的提升离不开文物事业的发展。文物保护与修复正迎来一个大发展、大繁荣的黄金时代，并得到国家领导人及有关

部门的关注：在 2015 年新修订的《中华人民共和国职业分类大典》中，文物修复师等 9 个文博行业职业列入其中；2017 年 11 月 24 日，国家文物局委托中国文化遗产研究院开展的《文物修复师职业培养标准》编制项目通过结项评审；2018 年 10 月 8 日中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于加强文物保护利用改革的若干意见》，对文物工作作出了全面部署。

从现存文物与艺术品保存状况来看，无论是国家文博系统、图书馆系统等公共文物保藏机构，还是艺术品收藏流通的民营企业，都拥有藏有大量急需修复的文物。但现有专业资质的单位，以及保护修复专业技术人员数量均不能满足现存文物修复的需求。因此加大文物保护修复人才培养力度，建立健全文物修复师职业资格制度，是加强文物保护和合理利用的重要工作之一。

2021 年 10 月 19 日，国家文物局、人力资源社会保障部颁布《文物行业第一个职业技能标准文物修复师国家职业技能标准》，文物保护修复行业得到国家领导人及有关部门重视。

### 1.3 参与职业教育的条件

文物修复是一项专业技术工作，在理论、实践和技能等方面都有较高要求。培养文物修复与保护技术人才，需要明确职业标准和人才培养规范，要求授课教师拥有丰富的理论知识和授课经验，同时建立完善的教学计划和课程设置。公司具备完善的……和师资团队，（说

明一下公司懂职业标准和人才培养规范，干的活好也符合标准，师资力量强大）

山东德恒文化艺术品有限公司及其全资子公司山东履道文物保护工程有限公司具备文物保护修复及鉴定等理论课程的授课条件。公司拥有来自北京故宫博物院、首都博物馆、山东省文物总店等文博单位的数十位文物保护修复领域顾问专家，并与北京大学、山东艺术学院、全国工商联民间文物艺术品商会等高校及文博单位建立深度合作，可为学生们提供多方面的理论知识。

同时，公司也拥有开展实践课程的场地条件，公司的文物保护修复中心拥有纸质文物修复、金属文物修复、陶瓷文物修复、综合文物修复、文物包装设计、文物摄影及档案管理、文物文创设计、教育培训等多个修复科室并设有完备的相关设备器材，为学生提供优质的实践条件。

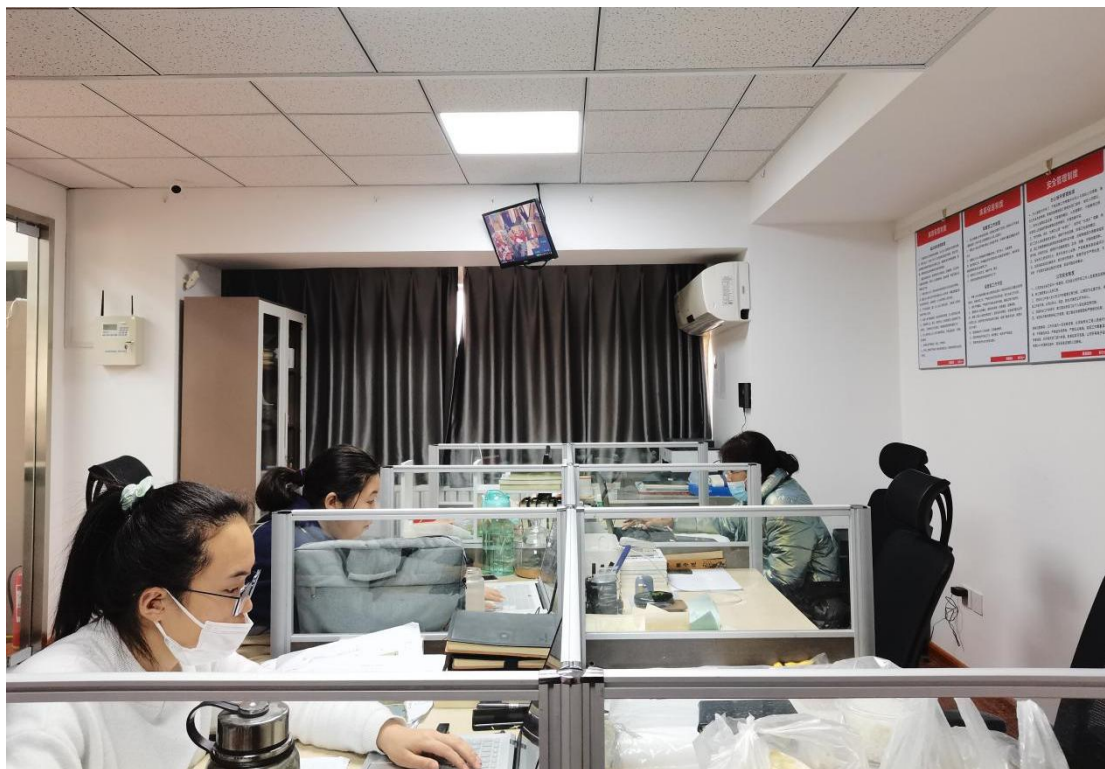
## 二、企业资源投入情况

### 2.1 2 实训基地投入情况

在 2019—2021 年的企业实训基地配套投资基础上，基于首届 19 级毕业生企业实训课程及毕业后的就业实际情况，2022 年投入资金 100 余万元，扩建 500 余平方米用于建设独立的残疾人文物修复师办公、工作和校外实训场地，并配套宿舍，方便残疾人文物修复师的工作和生活，并于 2022 年 9 月 30 日，基于近 4 年的专业建设和积累，正式成立由首届文物保护与修复专业毕业生组成的全国首家残疾人文物保护修复公司“山东磐云文物保护有限公司”，正式承担起校企共建专业的教学、实训、就业、创业等工作。



（新建的纸质文物修复室）



（新建的办公区）



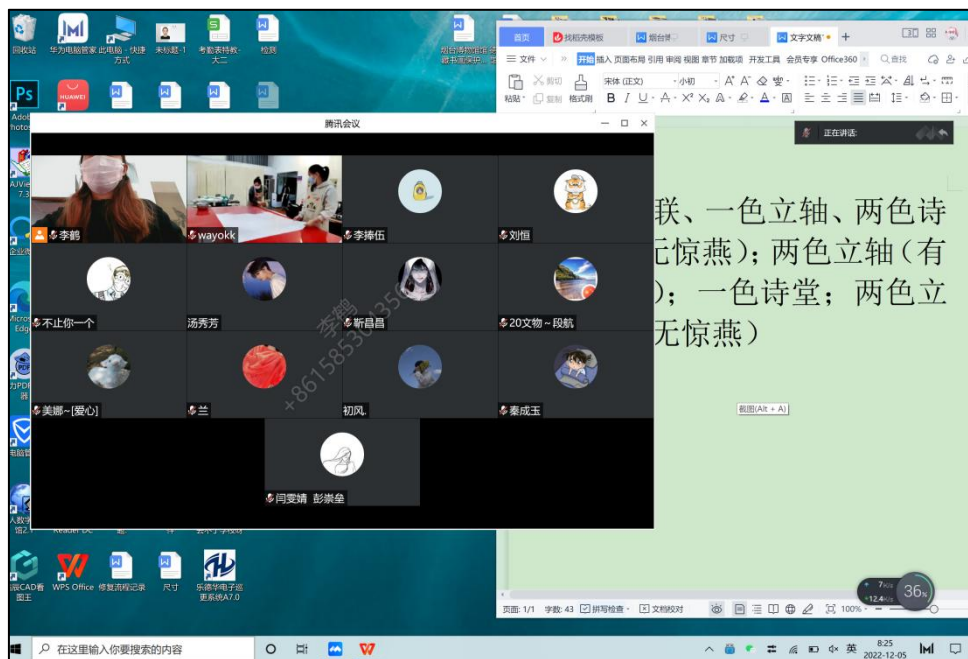
（新建的员工宿舍）



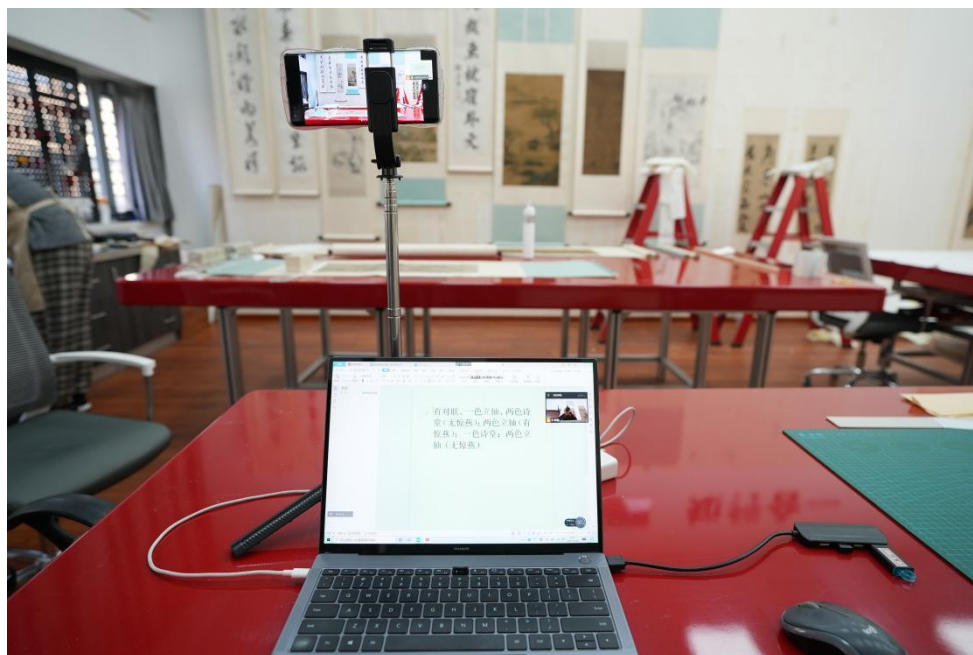
## 2.2 人力资源投入

在 2021 年成立文物保护与修复专业 10 人授课小组的基础上（见注 1），根据全国疫情对专业课教学的影响，总结经验，探索新的、更有效的教学方式。针对特殊群体学生（聋生）增加疫情防控期间线上教学课程的准确性和质量，增加视频直播课程及技术标准实操的直播，并在疫情缓解允许集体上课的时间，增加原专业实操课时指导老师的数量，包括已毕业工作的残疾人文物修复师作为助教，参与课堂的时间教学课程，大大提高了学生对于知识技能的掌握与理解，在达到教学目标的同时，探索出一条新的残疾人文物保护修复专业教学模式，并即时总结，用于在 2023 年的专业课教学中。

注 1:由于专业学生为特殊群体（听障学生），为保证教学质量，专业课程授课采用“手语老师+专业老师（至少 2 人）”共同授课的方式，保证每一位学生都能够辅导到位，同时公司不定期委派行业专家顾问、技术骨干和能工巧匠为学生提供专题讲座、实操展示和学习指导，与校方教师定期开展联合教研交流活动，共同提升教育教学能力水平。



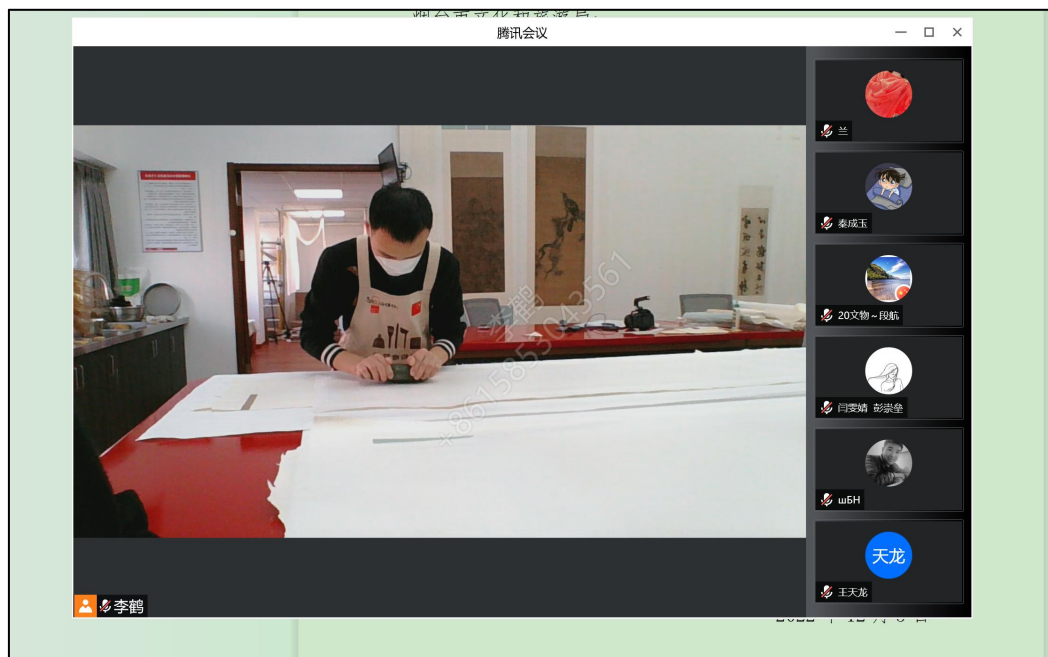
（疫情期间网络视频授课）



（疫情期间网络视频授课）



（疫情期间网络视频授课直播修复技能实操）



（疫情期间网络视频授课直播修复技能实操）



（课堂授课——手语老师+专业老师（至少2人）上课）



（课堂授课——多名专业老师随堂上课实时提出回答解决问题）

## 三、参与高等职业教育改革情况

### 3.1 专业建设

公司与山东特殊教育职业学院及相关领域专家经过前期多次交流与反复论证，一直认为“聋哑人更具备成为匠人的基本条件与能力，更能够通过自身努力辅以外界帮助实现大国工匠精神的传承”。面对特殊教育行业尝试设立“文物保护与修复”专业，将会带动更多的新型行业参与适合特殊教育的职业技能教育，打破现阶段特殊教育发展的瓶颈，为国家及相关行业输送高端专业技能人才，丰富特殊教育专业内容，让更多的特殊人群有更适合的专业可以选择。

### 3.2 课程设置

在 2019—2021 年教学实践的基础上，对专业课程内容的适应性进行了调整，强化学生踏入社会后适应能力和专业技术能力的教学。在保证相关专业文物保护要求等核心专业基础课课时的同时，对动手实践课程做更多课时倾斜安排，并根据学生的理解能力和接受能力对现有教材中的知识点进行重新梳理，实现课程内容与职业标准的对接，增强学生未来面向就业岗位的适应性。目前授课采取自编课件为主、已有教材为辅的形式，后期校方与公司将根据教学效果总结经验，联合开发面向特殊教育群体的文物保护与修复系列教材。

### 3.3 师资队伍建设

目前该专业通过 3 年多的教学实践，公共必修课、公共选修课及部分专业基础课由山东特殊教育职业学院专任教师执教，其它专业基础课、专业核心课程及专业选修课程由学校专职文物保护修复教师及公司专家技术人员共同承担教学工作；同时，学院专任教师与学生共同听课、共同学习，陆续通过对学生实训活动的跟踪和到企业挂职学习的方式，培养提高校方专任教师的专业知识储备和实践能力，现已形成较为科学、全面、完善的教学师资队伍。

### 3.4 学生培养

校企双方共同合作，以现代学徒制的方式为企业定向培养、输送“文物修复与保护专业”人才。根据公司发展状况、生产经营规模及投资经营领域的变化等情况，校企双方适时商讨调整人才培养方案、办学规模及合作方式。

文物修复职业本身是一项涉及多个行业、涵盖多个领域，社会通用性强，人员流动性大的职业。考虑到聋哑学生的生理特殊性和未来就业时工作的便利性，该校企共建专业采用小组学习、团队就业的模式，从新生入学的第一学年就采取自愿结合加教师辅助指导调配的方式，4 名学生为一组（原 5 名学生一组），经过 3 年的小组共同学习与磨合后，实现毕业时小组成员共同就业的模式。

对于在校期间达到培训标准的学生，公司将通过“边工作边学习”的形式为学生提供就业机会，实现“工作”与“求学”联动。根据双

方共同拟定的教学计划与人才培养方案，学校将定期选派一定数量、具备一定技能水平的学生到公司进行定岗实习。



4人小组逐一强化技术练习（修复、协助、记录、摄影）



4人小组逐一强化技术练习（修复、协助、记录、摄影）



## 四、助推企业协同发展

校企双方在专业建设、师资队伍建设和学生人才培养等领域的合作，以及学院对公司员工提供的职业培训、素质拓展和技能考证等人才方面所做的培训，将使公司员工获得自身综合实力的提升，同时也为公司实现高技能人才的储备。

学院对专业人才的培养为企业的不断发展提供智力支持和人才支持，企业为学院师生提供的专家授课和技能实训活动亦可使学院教师不断提升实践教学水平。双方共创平台、共建专业，并可根据双方需求，分别选派优秀教师和业务骨干共同进行科研项目开发和学术探讨，实现多渠道多领域的成果推广，双方携手，集思广益，促进企业与学院的协同发展。

## 五、专业建设取得的成绩

1、2022年3月2日，学院与山东履道文物保护工程有限公司、淄博齐雅堂艺术品有限公司、山东文保世家文物保护科技有限公司、山东省博古文物保护工程有限公司举行了文物保护修复专业产教融合实训基地签约以及揭牌仪式。

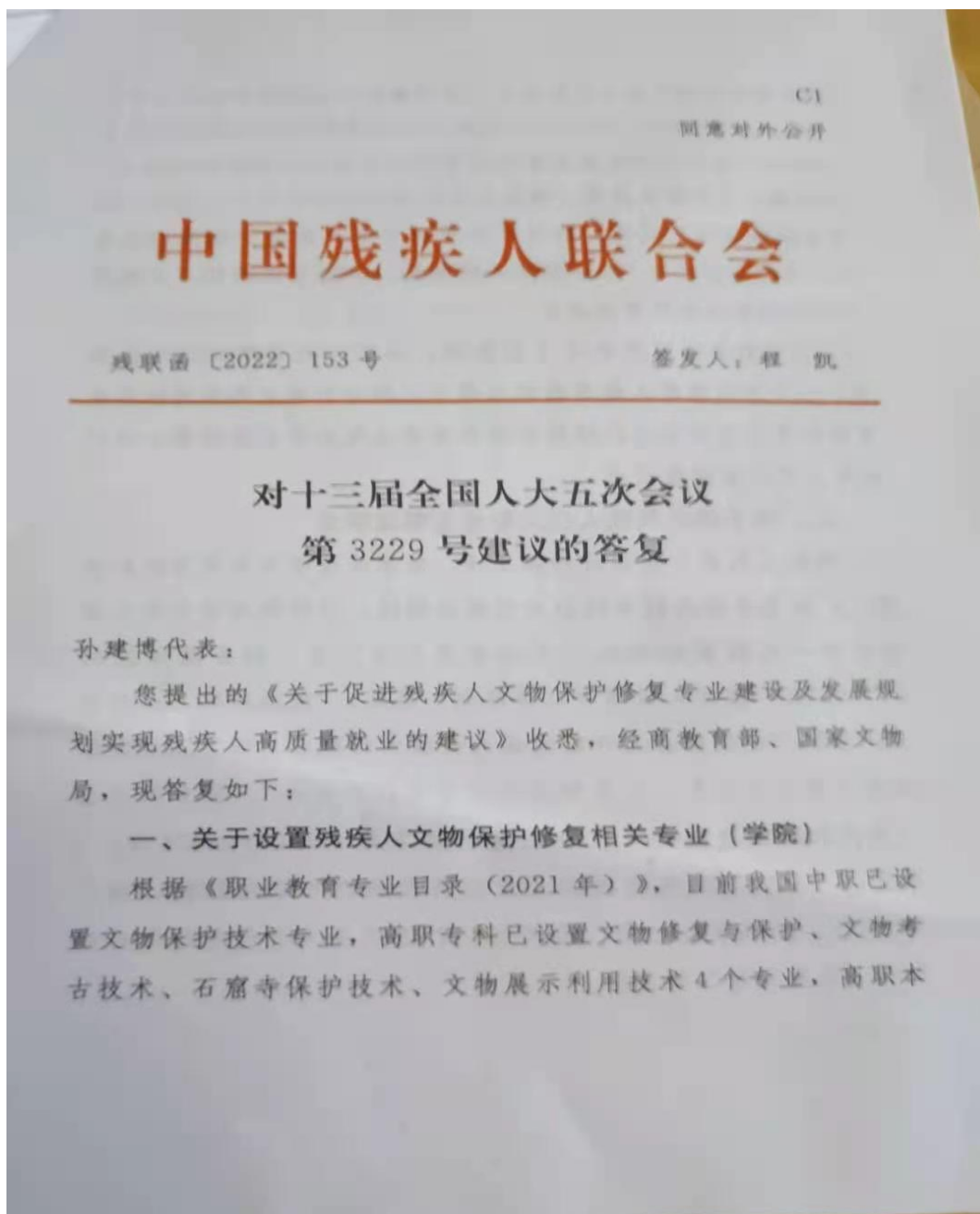


2、2022年3月，残疾人文物保护修复专业建设进入全国两会提案，得到了及高的关注与支持。



（全国两会视频截图）

2、2022年10月中国残疾人联合会“对十三届全国人大第五次会议第3229号建议—《关于促进残疾人文物修复保护专业建设及发展规划实现残疾人高质量就业的建议》进行答复，并抄送”全国人大常委会办公厅联络局、国务院办公厅、山东省人大常委会人事代表工作委员会、教育部、国家文物局。



科已设置文物修复与保护专业。全国高职专科相关专业备案专业点数已达 50 多个，其中山东特殊教育职业学院已开设文物修复与保护专业，云南特殊教育职业学院已开设民族传统技艺专业，支持残疾人掌握从事文物保护工作所需的知识和技能。同时，普通高校根据相关规定，依法自主申请设置文物保护修复相关专业，目前全国已有 97 个文物保护修复、文物与博物馆、文物保护技术等普通本科专业点。

下一步，中国残联将与教育部、国家文物局等部门保持沟通，充分反映残疾人教育和就业需求，配合引导有条件的特殊教育院校开设相关专业，持续扩大专业布点和人才培养规模，推动残疾人实现高质量就业。

## 二、关于促进残疾人在文物修复领域就业

残疾人从事文化领域相关工作、传承非遗项目具有传统和优势，一直是各级残联积极推动的就业领域。目前陕西等文物大省已经有一定数量的残疾人文物修复从业人员。国务院印发的《“十四五”残疾人保障和发展规划》规定：“鼓励残疾人参与文化产业”、“支持符合条件的残疾人技能大师建立工作室”、“鼓励残疾人参与文化艺术创作和非物质文化遗产传承”。国务院办公厅印发的《促进残疾人就业三年行动方案（2022—2024 年）》规定：“总结不同类别残疾人就业典型案例和成功经验，推广‘千企万人助残就业计划’等项目，打造残疾人文创基地和残疾妇女‘美丽工坊’等品牌。”

下一步，中国残联将充分吸收您的宝贵意见，按照有关文件要求，推动具有文物修复相关行业传统和优势的地区积极总结经验，建立和推广相关服务品牌，提高从业残疾人专业水平，鼓励和引导有条件、有市场的地方将文物修复相关专业纳入残疾人职业技能培训内容。

### 三、关于提供残疾人文物保护修复岗位

经询国家文物局意见，将鼓励文博单位在公开招聘时设置残疾人文物保护修复岗位，支持符合条件的残疾人报考，促进残疾人在文物局事业单位中实现社会和个人价值。

衷心感谢您对残疾人事业的关心和支持！



联系单位及电话：中国残联教就部（010）66580068

抄送：全国人大常委会办公厅联络局、国务院办公厅、山东省人大常委会人事代表工作委员会、教育部、国家文物局

（相关文件）

3、首届 2019 级毕业生，参与国家文物局文物保护专项资金项目《濮阳市博物馆纸质文物保护修复项目》，其中二级文物 8 件，3 级文物 49 件，一般文物 41 件。

# 河南省文物局文件

豫文物科〔2020〕27号

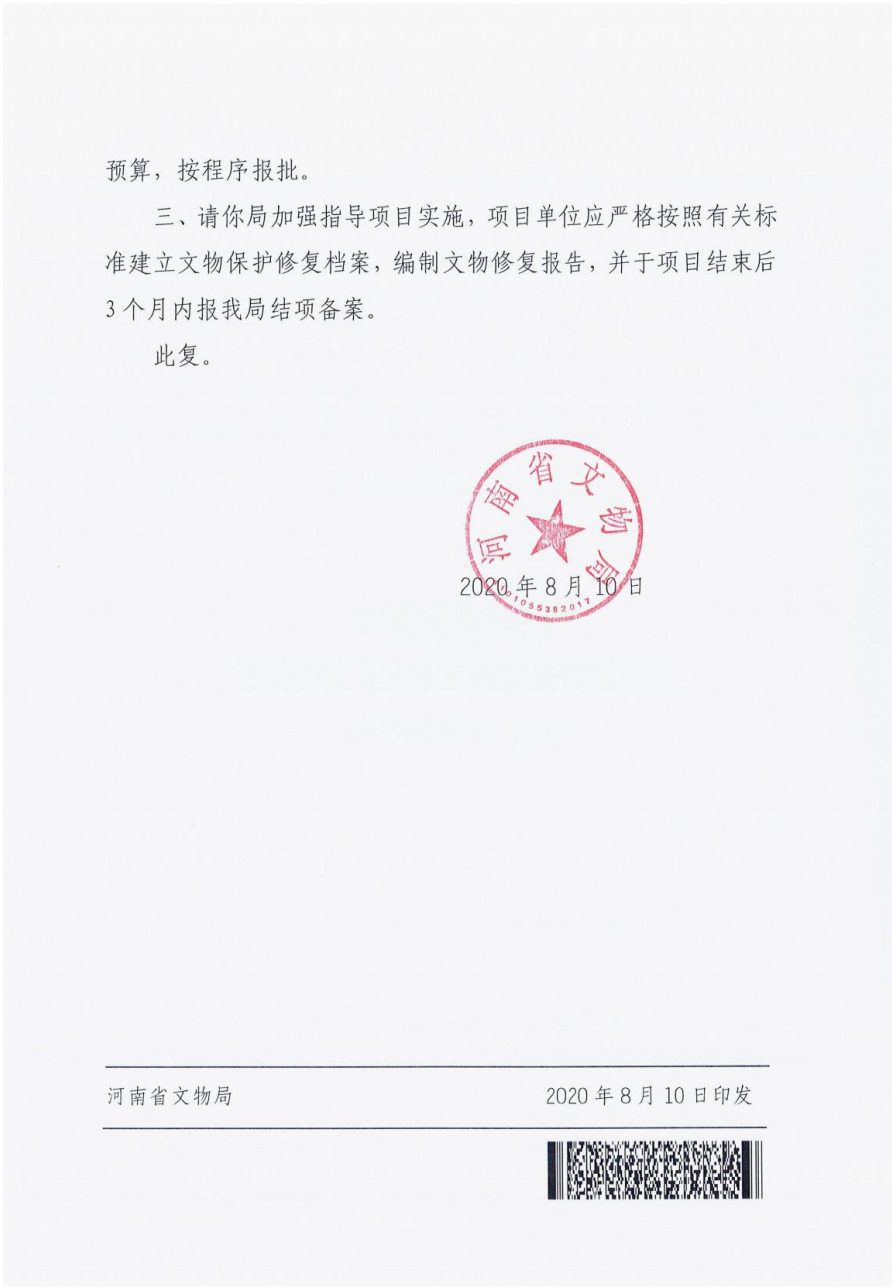
## 河南省文物局 关于濮阳市博物馆纸质文物保护 修复方案的批复

濮阳市文物局：

你局《关于上报濮阳市博物馆托管书画等纸质文物保护修复方案的请示》（濮文物博〔2020〕3号）收悉。经研究，现批复如下：

一、原则同意所报方案。在实施过程中加强对不同纸张保护修复技术的规范性和针对性。

二、如需申请文物保护专项补助资金，请按照相关要求编制



（相关批文及照片）

4、首届 2019 级毕业生，参与国家文物局文物保护专项资金项目《烟台市博物馆纸质文物保护修复项目》，其中二级文物 21 件，3 级文物 45 件，一般文物 11 件。

# 山东省文化和旅游厅

鲁文旅许（2021）762号

## 关于烟台市博物馆馆藏书画 保护修复方案的批复

烟台市博物馆：

你馆呈报的《关于修复烟台市博物馆馆藏书画文物的请示》收悉。依据专家评审意见，现批复如下：

- 一、原则同意所报《烟台博物馆馆藏书画保护修复方案》。
- 二、请你馆进一步优化方案文本和预算构成，依照方案开展后续工作，加强项目实施管理，确保文物安全。

专此批复。

山东省文化和旅游厅  
2021年7月15日

抄送：烟台市文化和旅游局

山东省文化和旅游厅

2021年7月15日印发

（相关批文及照片）

## 六、面临挑战与未来展望

3年多的专业建设，学校及参与企业都面临着面对各种问题和挑



战，我们将不断探索，总结经验，建立紧密、长效的合作机制，打造“残疾人文物修复与保护专业”成功样板，持续推进职业教育校企合作健康发展。