

山东圣翰财贸职业学院
山东匠人映画影视传媒有限公司
参与高等职业人才培养年度报告(2023年)

一、校企合作概况

1. 企业简介

山东匠人映画影视传媒有限公司是一家以影视剧 IP 孵化、IP 打造；影视剧拍摄与制作；动画片制作；影视动画人才培养产教融合实训基地为主的企业。核心业务为影视剧拍摄与制作、动画片、电影 2D 转 3D（立体电影转制）。企业目前在职职工 40 人，本科学历 25 人，从业 10 年以上的核心制作人员 17 人。公司参与《饥饿游戏 3》《速度与激情 8》《宠物联盟》《爱宠大机密》等多部好莱坞电影项目以及《长津湖》《守岛人》《战狼 2》《流浪地球》《狼图腾》《铁道飞虎》《绝地逃亡》《唐人街探案 2》《姜子牙》等多部票房口碑双丰收的国产电影制作，与此同时，参与制作了《长安十二时辰》《棋魂》《陈情令》《山河令》《穿越火线》《启航》《千古玦尘》等多部优秀国产电视剧；《瓜瓜龙》《烈火浇愁》《西行纪》等动画番剧。公司与国内外多家出品单位建立并保持长期合作关系。2020 年与“中国电影集团”“易京影业”“乐唐映画”签订长期战略合作协议，伴随多年发展，逐渐成长为“中国电影集团”在国内的第一供应商；2021 年，与韩国顶级制作公司“dexter”签订合作框架，参与了《白头山》《Wonderland》等项目。先后与省内高校挂牌签订实习实训就业基地。

获得荣誉

“中国后期产业联盟 CPPA”理事单位

“济南动漫协会”会员单位

“中国电影集团”战略合作伙伴

2020 年受邀参加“金鸡奖”颁奖典礼

2021 年受邀出席上海电影节开幕

2. 校企合作

2019 年我校开始与山东匠人映画影视传媒有限公司合作，持续输出优秀毕业生至山东匠人映画影视传媒有限公司实习就业。为进一步完成职业院校专业人才培养目标，为企业培养更多高素质、高技能的人才，同时也为学生提供更大更好的实习就业空间，充分发挥校企双方的优势，本着优势互补、资源共享、互利互惠、共同发展的基本原则，经友好协商，山东圣翰财贸职业学院与上山东匠人映画影视传媒有限公司合力培养具有较高的职业素养，较强的就业竞争力，毕业能百分之百就业的高素质专业技术人才。

二、参与办学

2019 年我校开始与山东匠人映画影视传媒有限公司合作，持续输出优秀毕业生至山东匠人映画影视传媒有限公司实习就业；2020 年我校与山东匠人映画影视传媒有限公司合作达成合作协议，实行校企联合培养，共同制定人才培养方案，共同组织教学，合作就业。联合培养阶段根据实际工作需要，开设相关专业课程及实际项目的制作培训，企业提供

电影，电视剧，网剧等后期领域的真实项目案例，这些项目都来自于企业所制作的优秀影视剧，可以满足不同课程建设及项目实训需求，学生通过这种典型项目的实训，形成了对影视后期领域的全面认识，大大增强了学生的学习兴趣。

山东匠人映画影视传媒有限公司也成为了我校校外的实训基地，为我校动漫制作技术及数媒专业教学和科研提供了贴近实际的校外平台，使学生有机会接触到行业前沿的影视后期的工作流程，直接积累一线工作经验，真正实现教学过程的“理实一体化”。

三、资源投入

山东匠人映画影视传媒有限公司参与我校招生期间的招生工作，由我校招生宣传老师负责学生的第一次面试，由山东匠人映画影视传媒有限公司招生复试，完成每年招生计划 15-20 人。学生在校期间，山东匠人映画影视传媒有限公司派驻项目组长参与实训教学指导，实现校企联合培养。在学生入学两学年后对学生进行面试，面试合格的安排到企业实习，实习之前接受企业安排的培训，进一步提高、改善学生的工作技能、知识结构，逐步认同、了解企业文化。最终测试合格的学生进入山东匠人映画影视传媒有限公司实习和就业。

四、参与教学

根据合作要求，我校面向全国招收有意向进入影视后期

综合实训订单班学生，要求必须为我校统招录取的全日制学生。每年招生规模大约为 40-60 人。

山东匠人映画影视传媒有限公司依靠其自身的技术优势，与我校开展校企联合办学合作模式，共建专业特色，共同招生，共同培养，帮助学生入职山东匠人映画影视传媒有限公司。

1. 专业建设

(1) 人才培养目标：

专业核心（技能）课程的课程目标是根据市场调研和企业人才需要制定，教学内容主要依据行业标准和岗位工作内容选取，采用多媒体理论教学与实训场地实操训练进行。在教学过程中，先进行影视后期所应用的软件操作演示，然后逐一进行技能强化训练，达到行业企业用人标准。

(2) 岗位需求及课程设置：

表 1 就业岗位需求与课程设置对接分析

岗位	典型工作任务	职业能力	知识	对应课程
特效合成师	影视剧后期蓝绿布抠像，合成及特效制作	1. 有较强的色彩感知能力； 2. 熟悉 AE, PR 等后期软件； 3. 能准确把握画面中的透视关系	1. Nuke. Mocha. AE. PR. 主流后期软件的基本操作； 2. 色彩的调整与匹配； 3. 掌握影视剧后期的抠像，跟踪，擦除，合成等技能	影视后期综合实训

转立体艺术家	2D 转制 3D, ROTO 绘制	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清晰的分辨画面中所有人或物体的前后分层关系; 2. 能够熟练的对画面中所有人或物体进行 ROTO 的绘制 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 画面中人物及物体间前后关系的分层; 2. 熟练运用 Nuke 进行 ROTO 的绘制; 3. 正确的对画面进行渲染工作; 	影视后期综合实训
--------	-------------------	---	---	----------

2. 学生培养

学生的培养由校企共同合作完成，包含专业人才培养方案的修订、课程的设立、教材的开发、实训室的完善以及师资队伍的建设等工作。将企业资源转化为专业资源，将学校教育对接企业需求，提高人才培养的质量，实现专业内涵发展。

学生入校即与企业方签订《学生实训就业协议》，双方严格按照教育部等八部门下发的《职业院校学生实习管理规定》，具体负责学生的实训、就业工作，并建立完善的毕业生就业服务。以企业为依托，深入开展校企合作，由学校提供场地和管理，企业提供技术和师资，校企联合组织实训，为校内实训提供真实的岗位训练、营造职场氛围和企业文化，既充分利用了企业资源，促进师资队伍建设，优秀的学生又可以在校企合作单位中就业，达到校企共赢。

五、助推企业发展

根据山东匠人映画影视传媒有限公司岗位需求概况和与企业相关负责人的交流发现校企合作对于企业的发展有很大的帮助。

我校向山东匠人映画影视传媒有限公司输送了大量优秀毕业生，并全面配合企业需求。与其他院校相比较，校企合作的形式更加符合企业的用人需要：一方面，由于实习生在校期间有一定的技能水平，可以有效的缩短岗前培训时间；另一方面，校企合作的学生选择匠人映画影视传媒的个人意愿更加强烈，更有利于企业后期对员工进行激励、降低员工流动性等工作的开展。

总而言之，校企合作一方面有助于企业职工队伍建设，另一方面提高了企业经济效益，降低成本，提高绩效。

六、保障体系

为使学生更好地了解企业，了解实际生产，理论联系实际，完善知识结构，为以后的就业打下坚实的基础，也为企业的人才招聘提供便利。

我校与山东匠人映画影视传媒有限公司共同组建项目团队，在招生、教育教学、实习就业成立了相关的专班机制，签订合作协议及试点协议，确定招生招工方式和成本分担机制。双方共同确定人才培养模式和教学过程，校企双主体协调开展教育教学和教学实训的培养和教学组织，强化教学管

理及过程监控，实施双导师制，加强实训基地共建，设立奖学金颁发证书，提高人才培养质量进行有效保障。

除此之外，学校规范校企合作，加强管理保障人才培养模式有效运作，提高人才培养质量。通过定期考核，动态管理的方式，为校企合作效率和质量提供保障。