

宁夏职业技术学院  
Ningxia Polytechnic



宁夏开放大学  
Ningxia Open University

宁夏职业技术学院 宁夏开放大学 合作企业



宁夏天腾盛视影业文化传媒有限公司

年度报告



(2022)

2022年12月

# 目 录

一、企业概况.....	1
二、资源投入.....	3
（一）经费投入.....	3
（二）人力资源投入.....	3
（三）物力投入.....	3
三、参与教育教学.....	6
（一）专业建设.....	6
（二）学生培育.....	7
（三）师资队伍.....	8
四、助推企业发展.....	7
（一）人力资源贡献.....	9
（二）技术研发服务.....	10
五、服务地方.....	8
六、保障体系.....	10
（一）政策保障.....	13
（二）协同育人机制.....	14
（三）责任年报.....	14

# 宁夏职业技术学院合作企业

## 宁夏天腾盛视影业文化传媒有限公司年度报告（2022）

### 一、企业概况

宁夏天腾盛视影业文化传媒有限公司前身是成立于 2014 年的宁夏银川市金凤区天腾影视文化传媒中心。大型电视剧《山海情》宁夏唯一协拍影视公司。

宁夏天腾盛视影业文化传媒有限公司是一家致力于摄影、摄像、微电影制作及影视文化传媒的综合性传播机构，注册资金 555 万，有影视文化传媒专职人员 17 人，公司位于宁夏职业技术学院筑梦创客园，占地面积约 1000 余 m<sup>2</sup>，公司与宁夏职业技术学院校企合作办学，现为宁夏职业技术学院艺术设计学院影视制作专业实训基地。目前，公司实行“公司+创业工作室”的创新模式，现已带动天匠微电影工作室、七彩墨文化传媒咨询工作室，莫视文化创意工作室，麦奇文化传媒工作室，德利阿兵广告工作室等以宁夏职业技术学院筑梦创客园为基地的创业行动。

业务范围涉及各类专题片、宣传片、广告片、纪录片、电视广告、无人机航拍、微电影、影视包装、影视制作、摄影摄像、广告摄影、影视策划、影视动画、影视后期、影视特效、电视栏目、大型晚会导播及会议拍摄、企业形象推广和 MV 制作、广告制作、代理各大电视台及自媒体媒体发布等。

设有导演部、创作部、摄制组、制作部等部门。拥有先进的摄制设备，并通过开放性的创作实体为许多公司提供服务，不断拓展制作领域，创造出许多成功作品。坚持“诚信进取、精心制作”的服务宗旨，以精湛的技术、卓越的品质，在业界享有良好的口碑和信誉，并形成一定的影响力。

六年来，天腾传媒在社会各界的大力支持下，秉承“文化自信、文化传承”的宗旨，以“前沿、高端、出新、共赢”为理念，公司响应党的号召，贯彻文化自信精神，不忘初心，牢记使命，勇于担当，致力于做宁夏地域文化的传播者。先后承担宁夏回族自治区成立 60 周年大型纪录片《六盘山》中央电视台《影像方志——西吉篇》部分航拍和分镜头拍摄；2015、2016 与承办宁夏教育电视台《招考·就业》《创未来》栏目；2016 年拍摄银川三沙源上游学校《恰同学少年·相约上游学校》纪录片；承接宁夏回族自治区第六届学生合唱艺术节录制项目；2016 年“金秋十月 唱响宁夏”群星演唱会（陈小春、

孟庭苇、张韶涵、费翔、任静 付笛生、旭日阳刚等群星)；2016-2018年，承接“中传锦绣杯” WDC 国际标准舞中国·银川暨全国青少年国标舞大赛的现场直播、录制项目，为宁夏锦绣集团传媒宣传特邀合作伙伴；制作中信银行形象专题片；制作银川市西夏区教育局“办人民满意教育”形象专题片；制作宁夏公路管理局《关爱到家 服务有十》专题片；西吉县委宣传部《西吉是我家·人人都爱他》系列公益片；西吉县招商引资宣传片；西吉县文化旅游广电局《美丽富裕新西吉》旅游宣传片；《过年是一种文化》纪录片；《习总书记来咱将台堡》《相约将台堡》《六朵云公共文化服务》《民族团结专题片》；承担2018年西吉春晚背景视频设计制作；承担西吉县文化旅游广电局影视设备、电视发射基站维护、多媒体机维护等项目；新华保险银川本部《立信于心 至善至美》形象专题片；2018年，中央电视台“心连心”艺术团慰问演出—西吉将台堡，承担前期预告宣传及现场直播、录制；2018年-2019年两年连续两年承接西吉县春节期间所有活动拍摄、宣传等工作，得到领导的好评。2019年承接10集系列非遗纪录片《非遗西吉》摄制工作。2021-2022年承接西吉两晒一促第一季，第二季旅游宣传片。

天腾传媒将充分借力中国文化产业蓬勃发展的态势，立足文化精品战略，不断提升作品口碑和品牌影响，不断创新发展，创作符合宁夏区域经济以及文化传承的文化作品，不断提高其标准化生产程度，提高文化产业规模化、集约化、专业化水平，把公司打造成具有长远影响力的影视传媒文化企业。拍摄银川三沙源上游学校《恰同学少年·相约上游学校》纪录片荣获中国教育电视协会纪录片二等奖；《创未来》栏目中反映创业青年励志故事《王磊的“乾瞻”之路》获得宁夏广播电视协会专题类三等奖；《印象米谷》获得中国教育电视协会专题类三等奖；曾获宁夏职业技术学院优秀合作办学企业；

在宁夏影视传媒行业大力推广“品牌服务”精神，以高质量的影视文化作品传承和弘扬社会主义核心价值观，积极营造提升文化作品内涵和向导力的良好氛围。目前，公司已发展成为宁夏影视文化传媒行业中的后起之秀，受到社会各界的广泛认可和一致好评，成为宣传推广宁夏的靓丽名片，为建设美丽新宁夏实现伟大中国梦做出积极贡献。

影视片制作流程：





公司环境:





大型电视剧《山海情》宁夏协拍：



著名导演：孔笙

著名导演：孙墨龙



著名演员：黄轩

著名演员：尤勇

专题片、宣传片、晚会拍摄现场：





## 二、资源投入

### （一）经费投入

在经费方面的投入主要有以下几方面：

#### 1. 办学经费：

（1）劳动报酬：2022 年公司接受了宁夏职业技术学院广播影视节目制作专业高职实习学生 30 名在公司进行顶岗实习实习和不定期实习，公司为每个学生每月支付劳动报酬在 1500 元-4000 元不等，全年支付劳动报酬 10 多万元。

（2）学生实习实训材料费用：每月实习实训材料费用 5000 元左右，全年累计费用是 4.5 万元。

（3）学生实习实训设备：每季度 3 万元（数码照相机、摄像机、航拍无人机），全年实训累计四个季度，全年费用 12 万元。

（4）日常设备维修：公司聘请专人做日常的设备使用维修保养，每月支付报酬 4000

元，全年费用：6万元。

(5) 卫生保洁：公司聘请专人做卫生保洁，每月支付 2000 元报酬，全年费用：2.4 万元

## **2. 横向课题，技术服务经费**

2022 年公司与宁夏职业技术学院艺术设计学院共同开展技术服务 7 项，技术服务经费 1 万元。

## **(二) 人力资源投入**

2021 年公司选择 4 名专业技术水平过硬、品德高尚、细致耐心的高技能人才担任学校的兼职教师，先后为 2018 级视觉传播设计班、2019 级广播影视节目制作专业 1、2、3 班、2019 级数字媒体艺术设计班、2020 级广播影视节目制作专业 1、2、3 班、2021 级广播影视节目制作专业 1、2 班进行课程教学和培训，累计培训人员 1000 多次，四名老师累计授课 300 课时。

## **(三) 物力投入**

公司通过与学校合作共同举办自治区技能大赛，以赛促学，以赛代练，为学生提供了一个实现自我价值的机会和平台。每年公司与学院共同举办大型知识讲座 2 次，邀请国内国际知名专家教授讲授前沿发展趋势，为学生提供增长知识开扩眼界的机会。

# **三、参与教育教学（做法、成效和问题）**

## **(一) 专业建设**

合作期间公司与艺术设计学院共同研讨广播影视节目制作专业人才培养方案，参与教学研究活动，探索出六结合的原则：“教学内容与生产任务相结合、实习产品与生产产品相结合，入厂教育与全过程管理相结合，传统工艺与新技术、新工艺相结合，动手能力训练与职业习惯、工作作风培养相结合，实习教学与职业技能培训、考证相结合”。实现了集中实践教学与各课程分散实践教学，单元联系与综合练习合理配置、有机联系。在实践教学考核的过程中，采取笔试、动手实操、综合分析报告与现场解决工作问题等多样化的考试形式，注重过程考核和能力测评。

另外公司和学校双方共同探索形成了以职业能力培养为主线的“校企融合、工学交替、能力递进”的人才培养模式，根据职业成长阶段和专业岗位核心能力要求，基于广



播影视节目制作工作过程，设计教学内容、整合并优化专业核心课程，构建了基于影视行业工作过程的课程体系，兼顾学生职业素质、专业知识基础、职业技能的培养与未来职业拓展能力的培育，做到了理论知识的学习与实际操作技能的融合进行，课堂理论教学、模块化教学与顶岗实习有机结合，使学生从基本技能训练到综合技能训练、分析问题能力到解决问题能力提升的顺利过渡，实现了校企“无缝对接”。2021年6月，宁夏职业技术学院与宁夏天腾影视文化传媒有限公司签订校企合作协议，学校授予公司为“现代学徒制试点单位”，公司为艺术设计学院广播影视节目制作专业培养现代学徒制学生。

## **（二）学生培育**

### **1. 一线教学、培养模式探索**

- 1、艺术设计学院创业导师指导创业，实现产学结合；
- 2、采用现代学徒制模式，实现以老带新，加快了毕业生就业质量

在学生培育方面公司和学校共同探索采用项目教学和项目案例现场教学，然后分组在企业进行训练。使学校与产业一体化，技能训练与素养培养一体化，实现“教学、生产合二为一”。在项目训练过程中，公司委派专业技术过硬、细心耐心的师傅与实习指导老师对学生进行管理和考核。

### **2. 协调培养、培养质量情况**

在对21级影视教学班级进行教学改革实践时，将学生的课堂学习搬入真实的工作岗位，老师提前根据企业项目任务，选择合适岗位，由师傅直接带领学生边制作边学习，老师监督整个学习过程，随时根据项目过程中出现的问题进行调整，并及时解决学生参与项目过程中遇到的疑惑，结合本专业内容随时补充所需专业知识。考试模式和成绩考核方法由以下三部分组成：1. 职业素养40分，由师傅进行评定：包括出勤率（占60%）、劳动态度（占30%）、完成师傅交代任务的质量（占10%）；2. 平时考核30分，由老师和师傅共同评定，以平时随机考核成绩为主，考核内容、形式不限；3. 期末考核30分，由老师任意抽取项目制作进行考核，以学生独立完成的质量进行评判。

### **3. 技能大赛出成果**

校企双方通力合作，共建“创业大赛—指导团队”，充分利用公司丰富的实践经验，由校方安排指导大赛经验丰富，能力强的专业教师，双方共同合作，开发大赛选手培养方案，共同合作培养教师队伍，合作进行专业教学和实训，借助于艺术设计学院的师资力量，专业能力和业务水平逐年提高。在专业老师的指导下，外加在校学生参与创作，

进一步提高了学生的专业技能。缩短与东南沿海地区的差距，提升我区技能型、应用型人才培养的数量和质量，为在全国创新创业大赛中取得优异成绩打下基础。



### (三) 师资队伍

天腾影视和学校共同建设教师流动中心，建立灵活的人才流动机制，建立双师型队伍，双方共同制定双向挂职锻炼，联合技术研发、专业建设的管理制度等，给老师提供下企业实践的平台，对接产业，有效提升了老师的专业实践能力和专业的适用性；同时帮助教师深入了解企业用人需求，提升学校人才培养的匹配度。

#### 学校聘请我公司老师担任外聘老师





#### 四、助推企业发展

##### (一) 人力资源贡献

公司实施“公司+创业工作室”的创新创业模式，为三届毕业生 500 余人提供就业实训岗位，带动天匠微电影工作室、七彩墨文化传媒咨询工作室 20 余人创业；通过校企双方的合作，对表现优秀的学生积极录用到公司，对公司发展起到了关键作用，在人才队伍建设方面也形成了很好的梯队建设。今年公司招录 6 名在参与企业项目实训和完

成工作表现优秀的学生到公司顶岗实习。

## **（二）技术研发服务**

通过与学院教师共同开展技术研发工作，促进教学是提高学校教学质量的重要途径，科学研究不仅可以增强教学的深度、拓展教学的广度，而且可以更新老师的知识结构、完善老师的知识体系，提高教学效果。公司与学院共同成立研发团队，与专业教师共同开发影视技术，取得了一定成果。

### **1. 参与企业横向课题、专利建设**

学校教师接受来自企业第一线的横向课题研究，研究成果不仅帮助公司解决了技术难题，提高了经济效益，同时增强了学校教师的科研实力，为学校培养科研骨干提供平台保障。

### **2. 参与企业技术服务**

公司与宁夏职业技术学院艺术设计学院广播影视节目制作专业合作，共同打造“人才孵化基地”，深化校企合作，定向培养从事摄影摄像、后期制作等岗位的专业人员，并由我公司负责安排到公司或工作室就业和创业，既满足大学生就业实习需求，又解除了公司专业人才匮乏的后顾之忧，实现企业、学校的优势互补，合作共赢。符合国家倡导的“双创”战略发展。公司在不断深化校企合作、产教融合的同时充分利用艺术设计学院广播影视节目制作专业的师资力量，探索校企资源共享，共同获利的合作模式。通过教师团队、专业团队，在公司设备升级、项目优化、设备使用和维护等方面做出了积极研究和探索。通过技术服务为公司提高了经济效益，有效地节省了设备使用和维护成本，成效显著，形成了学校、公司、教师、学生四方收益的良好局面。

## **五、服务地方**

### **1、共同制定4K影视制作标准一体化**

为了贯彻实施《宁夏服务业发展“十四五”规划》，认真实施国家、自治区关于广播影视节目制作标准等行业规范，结合公司发展的自身特点，制定和完善了宁夏广播影视节目制作行业的服务质量标准，完善制作服务流程，积极推进影视制作服务标准体系一体化，努力建立完善与国家标准、行业标准、地方标准、企业标准相互衔接的影视制



作标准化体系，进一步发挥影视制作服务标准在公司服务质量提高等方面的重要作用，与宁夏教育电视台合作，邀请制作部领导做指导老师，打造影视制作标准一体化。

#### 2、4K影视制作服务从业人员专业素质提升一体化

大力贯彻公司服务制作标准，规范公司影视制作人员的服务意识，确保影视制作的服务质量，并从组织、制度等方面保障服务人员的服务素质，制定影视制作服务标准制度，明确服务人员标准。

#### 3、4K影视制作服务质量培训一体化

宁夏职业技术学院艺术设计学院广播影视节目制作专业合作，共同打造“人才孵化基地”，深化校企合作，定向培养从事摄影摄像、影视后期制作等岗位的专业人员，并由我公司负责安排到公司或工作室就业和创业，既满足大学生就业实习需求，又解除了公司专业人才匮乏的后顾之忧，实现企业、学校的优势互补，由此实现由“输血救济”到“造血发展”、“各自为战”到“抱团发展”的专业人才培养模式。全面开展公司工作人员培训工作，采用整体培训和部门培训相结合的方法，对影视传媒服务从业人员开展持续性培训，推进公司影视制作从业人员一体化进程。

#### 4、4K影视制作安全拍摄一体化

影视作品的生产是依据政府部门备案和批准立项的影视制作项目批文组建影视剧组。影视剧组应有足够的资金保障和充分的市场预测。剧组的成立是在法人的领导下的负有作品质量、经济效益与社会法律责任的临时性、阶段性的工作团队，剧组成员是由各岗位工作人员及演职人员组成的。因此在拍摄过程中应该严格注意各个方面的安全拍摄。

#### 5、4K影视制作服务质量监督一体化

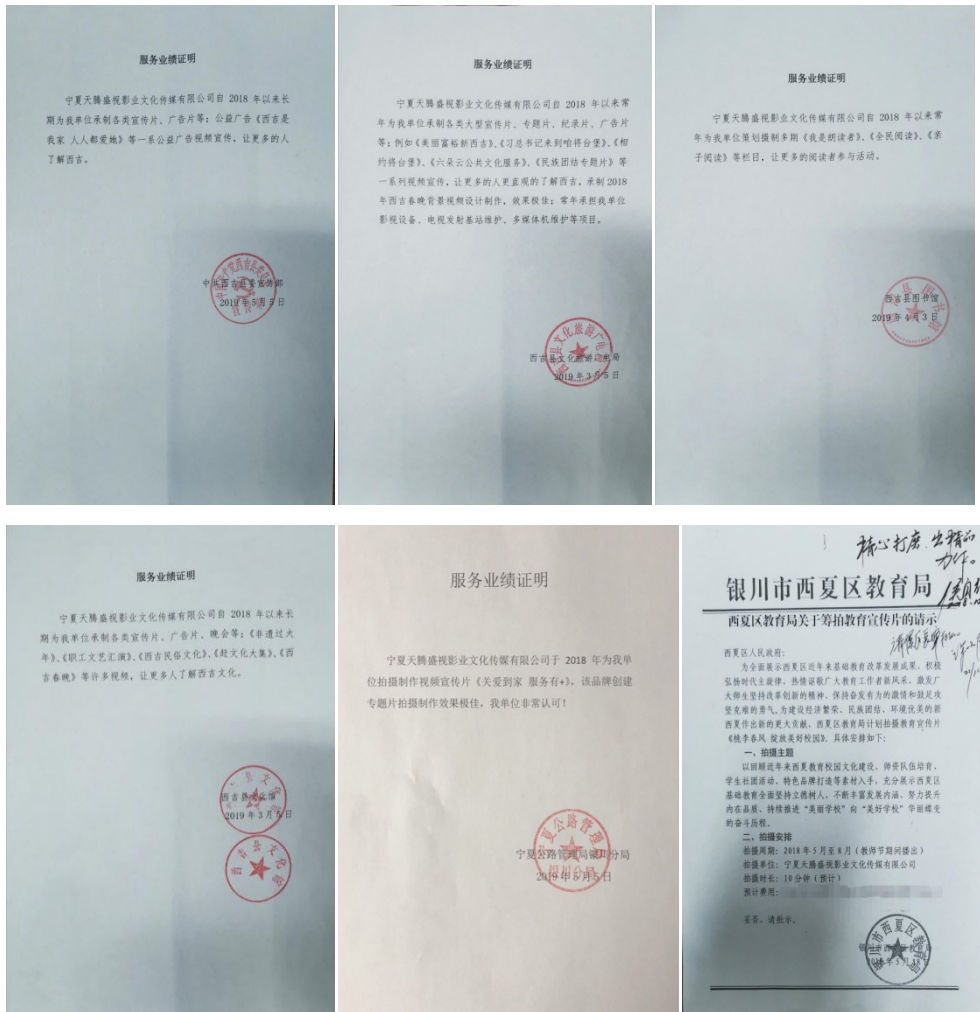
加强对公司影视制作服务各岗位的监督管理，对服务质量施行量化考核，并纳入到各部门绩效考核体系中，推进服务质量监督的一体化。以更高标准、更深层次拓展提升影视文化产业。

公司充分发挥设备技术的优势和项目资源，真正做到服务于本地产业，服务于地区经济，为区域经济和职业教育良性健康发展做出应有的贡献。

#### 6、经营业绩

1. 中央电视台《六盘山》、《影像方志》等栏目组
2. 宁夏教育厅（教育电视台）
3. 宁夏交通厅
4. 宁夏公路管理局《关爱到家 服务有+》专题片

5. 西夏教育局
6. 西吉县文化旅游广电局
7. 中信银行
8. 新华保险
9. “金秋十月 唱响宁夏” 群星演唱会（陈小春、孟庭苇、张韶涵、费翔、任静 付笛生、旭日阳刚等群星）：
10. 中国农业发展银行
11. . . . .

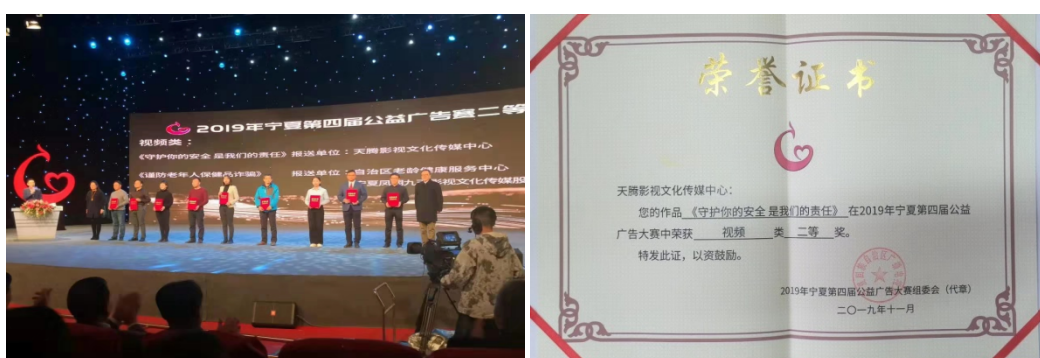


## 获奖荣誉

- 2017 年制作的微电影《梦醒时分》获得教育部全国大学生微电影大赛二等奖；
- 2018 年制作的微电影《那一刻》获得教育部全国大学生微电影大赛三等奖；
- 2019 年广告片《守护你的安全是我们的责任》获得宁夏第四届公益广告大赛二等奖；
- 拍摄银川三沙源上游学校《恰同学少年·相约上游学校》纪录片荣获中国教育电视协会纪录片二等奖；

《创未来》栏目中反映创业青年励志故事《王磊的“乾瞻”之路》获得宁夏广播电视协会专题类三等奖；

《印象米谷》获得中国教育电视协会专题类三等奖



## 六、保障体系

### （一）政策保障

在落实《关于深化产教融合的若干意见》（国办发〔2017〕95号）、《职业学校校企合作办法》（教职成〔2018〕1号）以及《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）文件精神，学校认真贯彻落实《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010-2020）》中提出的“要建立健全政府主导、行业指导、企业参与的办学机制，制定促进校企合作的政策法规”，国务院《关于大力发展职业教育的决定》提出的“职业教育要改革以学校和课堂为中心的传统人才培养模式，大力推行工学结合、校企合作的培养模式”，教育部提出的“职业教育要大力推行工学结合、校企合作的人才培养模式，积极鼓励校企合作、形成产教结合、校企共进、互惠双赢的良性循环职业教育模式”以及教育部等六部门印发的《职业学校校企合作促进办法》中提出的“共同建立实习就业基地、共同参与职教办学、共同培养技能人才、共同建设实训基地、共同开展技术研发”等文件精神，不断探索促进校企之间“合作双赢”的良好发展局面。

在政府财政补贴与优惠政策方面，我公司没有享受到任何财政补贴与政策。在企业

自身政策落地的方面，公司积极贯彻落实国家相关政策，遵循高等职业教育规律，有效服务区域经济社会发展。通过依托学院，发挥校企合作的优势，构建生产性实习实训教学体系，加强实践教学资源和社会服务能力建设。积极引进和培养较高水平的职工队伍，建设一支业务精干、道德高尚、专兼结合的“双师型”实训队伍，通过进一步创新校企合作运行的体制机制，增强社会服务能力。公司计划通过未来三年的合作建设，把实训实习基地共同建成“产业契合度高、校企合作紧密、社会剪务能力强、管理体制机制完善、实训师资队伍水平高、教学资源丰富”的生产性实习实训基地。

### **（二）协同育人机制**

在合作期间宁夏天腾影业和艺术设计学院探索建立校企合作运行制度、校企合作考核制度、专业建设委员会联席会议制度等。

### **（三）责任年报**

2022年，我公司完成了本年度制定的校企合作主要工作和任务，各种规划落实情况较好，并在实训教学方面取得了可喜的丰收，加强了内涵指标、强化了校企合作的办学特色、做到了常态监测、做好了及时诊断反馈。现正在制订“2023年度”规划，公司将会把校企合作方面各种规划的工作任务按照各项目标的要求制定为年度工作计划并逐步落实，并将职业教育落实在企业责任年报里面。