

连云港市苍梧小学参与高等职业教育人才培养年度报告（连云港师范高等专科学校）

(2023)

单位名称：连云港市苍梧小学



合作院校：连云港师范高等专科学校



2022年12月

目录

一、单位概述与合作渊源.....	1
(一) 连云港苍梧小学小学概述.....	1
(二) 合作条件及沿革.....	2
二、企业参与院校建设措施.....	3
(一) 专业建设.....	4
(二) 学生培养.....	4
(三) 师资队伍.....	5
三、助推企业发展：.....	6
四、保障体系：.....	7
五、问题与展望：.....	7

企业参与高等职业教育人才培养年度报告

一、单位概述与合作渊源

（一）连云港苍梧小学小学概述

苍梧小学隶属于连云港市教育局，现有两个校区。位于海州区凤凰大道6号的东校区占地36843平方米，总建筑面积20726平方米；位于海州区巨龙南路的西校区占地22900平方米，总建筑面积20684平方米。

苍梧小学起始于2001年，是为新海实验中学小学部。最初校址在新浦区南极南路，2010年迁入现址，2013年8月与新海实验中学分离，启用“苍梧小学”之名。

自2013年8月独立建制以来，学校蓬勃发展，规模不断壮大。现有班级84个，在校学生4800余人，专任教师200余人，全部拥有大专以上学历，其中硕士学位14人，一级以上职称130人，区级以上骨干教师70余人。

学校秉承“普爱尚美”校训，以“做一片美的叶子”为办学理念，围绕建构“尚美课程”核心主题，聚焦“尚美求真”课堂，以省基础教育课程基地——“西游文化”项目为特色，开发适合小学生的“西游”课程；邀请学有专长的人士和学生家长走进课堂；开设“苍梧小学百家讲坛”；深入研发“开心小农场”综合实践课程……促进学生核心素养的全面提升。

学校不断拓宽德育视野，着力把学校教育延伸到社会，把学生成长的时空放大到社会的舞台。相继开展并形成了“探春、嬉夏、品秋、暖冬”等系列性体验活动，成立了独具创意的校园足球、“创意手工”、“桐瑶舞蹈”、“云迪合唱”等特色社团，举行“入学礼”“成长礼”“毕业礼”等专题活动。



（二）合作条件及沿革

苍梧小学与连云港师范高等专科学校美术学院的合作主要针对的是本院的美术教育专业的人才培养方面。合作始于2016年，迄今已有六年，合作范围从初期的该院美术教育专业学生的见实习逐步拓展到实施实训、师资交流、校园文化建设、人才培养方案设置等多个方面，由单一合作逐步走向深度合作，对于双方的合作教学与人才培养互有助益。



二、企业参与院校建设措施

为有效落实《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》的有关精神，为拓展企业人力资源渠道，培育小学一线专业技能人才，本着校企合作办学、合作育人、合作就业、合作发展的原则，充分发挥小学和学院资源优势，为苍梧小学培养高素质的教师人才，协助连云港师专美术学院提升专业教学水平与人才培养质量，合作双方建立长期稳定的全方位、多层面的校企合作关系。

我校一线美术教师直接参与“美术教育”专业的教研，参与人才培养方案、课程设计和修订，使小学一线教学需求和美术学院教师授课内容深度对接，培养符合目前及未来需求的优秀小学教师。同时我校为该专业老师、学生提供校外实训场所。



（一）专业建设

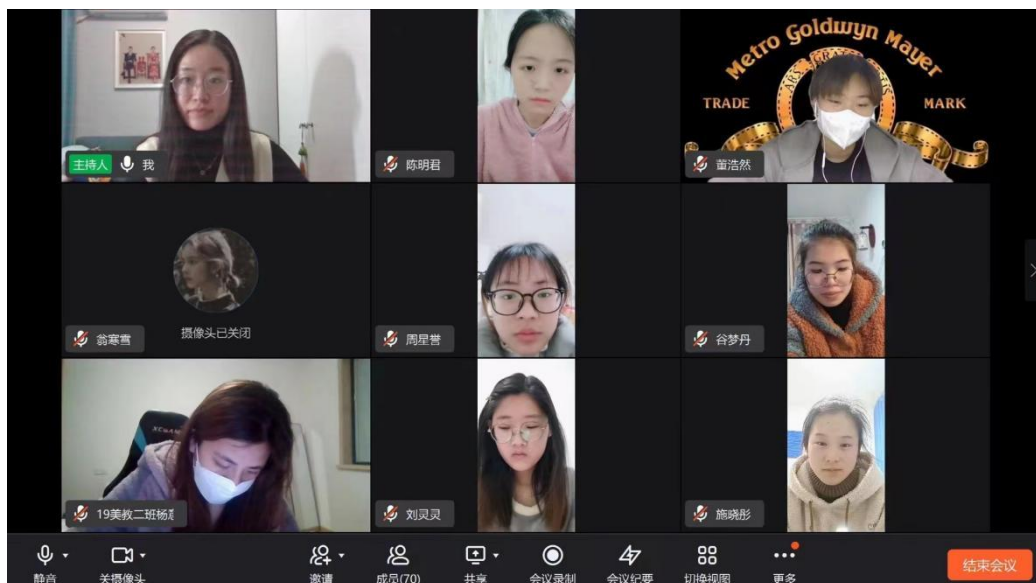
苍梧小学分管教学领导、美术专业教师与连云港师专美术学院成立了校企合作领导小组，共同完善美术教育专业的人才培养方案，并就美术教育专业人才培养目标以及课程设置、课程内容从小学实际应用角度提出相应用人单位意见与建议，以供协商采用。



（二）学生培养

苍梧小学与师专美术学院美术教育专业学生培养的合作主要为学生的实习实训，主要合作为美术教育专业学生观摩见习、课程见实习和毕业实习三个方面。其中观摩见习为第一阶段，主要为学生到我校观摩学习我校美术教师的实际美术课程教学和公开课教学以及课外美术活动，这一阶段的学生参与范围为一年级美术教育专业部分学生。第二阶段为课程见实习，主要为美术教育专业依据教师教育类课程开设的实际需要，组织本课程学生到我校实际进行相关案例教学的观摩与体验，或由我校美术教师一部分课程教学或讲座、座谈等方式直接介入教师教育课程理论、技能或案例教学，强化理论结合实际，教学与应用相结合。第三阶段为毕业实习阶段，苍梧小学接受连云港师专美术教育专业学生的实习主要为集中实习，学生自三下开学初开始，为时4个月，人数为十人左右。由于疫情的原

因，本学年的集中实习改为线上培训、学生自行制作微课和教学设计为主。通过以上三种阶段的实习实训，美术教育专业学生对于教师教育的认识、能力等提高得到了很好的保证。



(三) 师资队伍

苍梧小学与连云港师专美术学院双方师资合作采取各取所长，资源共用的模式进行。苍梧小学作为一线教学单位，有着丰厚的小学美术教育教学资源，可以为师专美术学院美术教育专业，尤其是美术教师教育方向任课教师提供一线实操机会，使高校美术教师教育教师的教学能够立足于实际，并且提供大量真实的实际案例与教学经验，使之能够实际应用于高校美术教师教育课程。而我校美术专业教师则充分利用师专美术学院良好的专业背景以及美术教学资源，使得我校教师在美术专业创作、美术教育教学理论等方面得到很好的提升，二者配合相得益彰，互有助益，有效促进了两校美术教育教学的发展。



三、助推企业发展：

在苍梧小学与连云港师专美术学院合作中，除了教育教学、师资队伍之外，连云港师专美术学院充分利用学院师生的绘画创作、设计制作等优势，积极参与苍梧小学校园文化建设，为打造校园环境育人、文化育人的整体氛围提供了很大的帮助。



四、保障体系：

苍梧小学与连云港师专美术学院的合作是整体纳入学校与连云港师专校企合作整体框架之下的，两校签订了校企合作相关协议，并制订了详细的合作规程与相关细则。苍梧小学在连云港师专美术学院之外，还与体育学院、音乐学院等都有着不同程度的教育教学合作与活动交流。这些都为苍梧小学的教育教学等提供了很好的保障。



五、问题与展望：

通过几年的两校在教育教学等方面的合作交流，既有很大的收获，也存在不足之处，譬如在合作的广度和深度方面还需要进一步提升的空间，譬如在双方教学机制、成果牵头及认定、合作经费保障等方面还存在一些需要解决的问题，也需要地方教育主管部门介入并进行引领与导向，譬如由于疫情，学生的实习工作如何深化合作展开等等。由于相信随着合作的深入，以及地方教育主管部门、地方高校和小学的逐步重视，三方合作前景会越来越好。