

企业参与高等职业教育人才培养年度报告 (2023)

企业名称：江苏华艺时装集团有限公司

学校名称：江苏工程职业技术学院

2022年12月

江苏华艺时装集团有限公司

参与高等职业教育人才培养年度报告（2023）

一、企业概况

江苏华艺集团创始于 1979 年，由海安扎染厂、海安工艺美术集团、南通华艺扎染服饰有限公司、江苏华艺服饰有限公司发展至今，成为中国扎染文化传承、现代扎染集成创新、艺术染整时尚创意、工艺服装生产销售和国际贸易、金融投资的集团公司和国家高新技术企业、江苏省文化产业示范基地。

华艺集团是“艺术染整”集成创新与细分行业的首倡者。产品以梭织、针织、机织、勾棒工艺时装、休闲服装为主要载体，整合现代扎染、成衣染色、牛仔洗水、三维皱褶、拓印雕拔、绣花印花、数码喷绘等艺术染整工艺技法，具有鲜明的艺术特色。近年来，华艺实施 OEM、ODM、OBM “三 0” 联动战略，通过校企合作创建“江苏省数字化艺术扎染工程技术研究中心”，是国内艺术染整理论研究、时尚扎染产业推广和院校师生学习实践与技术创新的重要平台。

华艺集团秉承“做务实的理想主义者——求真、创新、向善、爱美”的价值观，人本意识、创新意识、生态意识等经营理念为社会各界所认可，获得国家企业现代化管理创新成果奖、中国纺织科技进步奖、中国纺织工业联合会“产品开发贡献奖”，获得江苏省工业企业质量信用 AA 级企业。担任《中国纺织开发报告染整篇——艺术染整》执笔人，主编“十一五”高校本科教材《艺术染整工艺设计与应用》，成为现代扎染文化创新、艺术染整产业集成，工艺美术、染整科技与时尚跨界实践的领跑者。

二、校企合作办学总体情况

江苏华艺时装集团有限公司是江苏工程职业技术学院服装设计与工艺专业合作较早的紧密型校企合作企业。国家示范性高职院校重点专业建设以来，尤其是服装设计与工艺高水平骨干专业建设及高水平专业群建设以来，华艺集团与学校按照“设备共享、技术共享、人员共享、成果共享”的“四共享”校企合作机制开展合作办学。校企双方人员互派、岗位互兼机制，学校聘请华艺集团设计总监顾鸣担任服装设计与工艺专业产业教授，聘请集团旗下弄影品牌女装主设计师林文明担任校外专业带头人，聘请生产一线的技术管理专家和能工巧匠担任兼职教师。专业教师定期或不定期到华艺集团开展科研活动、参与服装新产品和文创产品开发、服装生产现场管理技术攻关、提供技术服务。华艺集团向学校捐赠设备，成立“华艺针织服装实训中心”；校企深

度合作实施“服装设计与工艺专业现代学徒制试点”项目；连续多年开展产教融合课程教学。

三、2022年华艺集团参与服装设计与工艺专业人才培养工作情况

（一）深度产教融合，助力服装设计与工艺专业高质量发展

2022年，华艺集团与江苏工院服装设计与工艺专业继续深度合作，通过校企资源共享、联合申报“南通市职业院校校企双元育人示范项目”、校企共同制定《产教融合课程》课程标准和授课计划、接受服装专业学生赴企业开展产教融合课程（2022年接受产教融合课程学生见表1），联合培养高端服装技术技能人才。服装设计与工艺专业完成了江苏省高水平骨干专业建设目标并通过验收，继续在在省内乃至全国同类专业中处于领先地位。

江苏工院-华艺集团 2023 届产教融合课程学生名单						
序号	姓名	性别	联系方式	户籍	专业	方向
1	张蕾	男	15803987183	河南	服装与服饰设计	设计
2	胡诗语	女	13852689625	泰州	服装与服饰设计	设计
3	仝丹	女	15665162125	徐州	服装设计与工艺	设计
4	张甜甜	女	17651073668	宿迁泗阳	服装设计与工艺	设计
5	户瑞延	男	18552962023	河北	服装与服饰设计	设计
6	管陈羽	女	18914363585	如皋	服装陈列与展示	平面设计
7	黄蓉	女	18862751848	如皋	服装设计与工艺	制版
8	戴艳	女	18851379527	宿迁泗阳	服装设计与工艺	制版
9	朱洁	女	15358900061	盐城	服装设计与工艺	制版
10	杜凡	女	15152517765	徐州	服装设计与工艺	业务
11	吴源源	女	15262789467	如皋	服装设计与工艺	业务
12	蔡日霞	女	13921682364	如皋	服装设计与工艺	毛衫工艺

表 1 华艺集团《产教融合课程》学生情况一览表

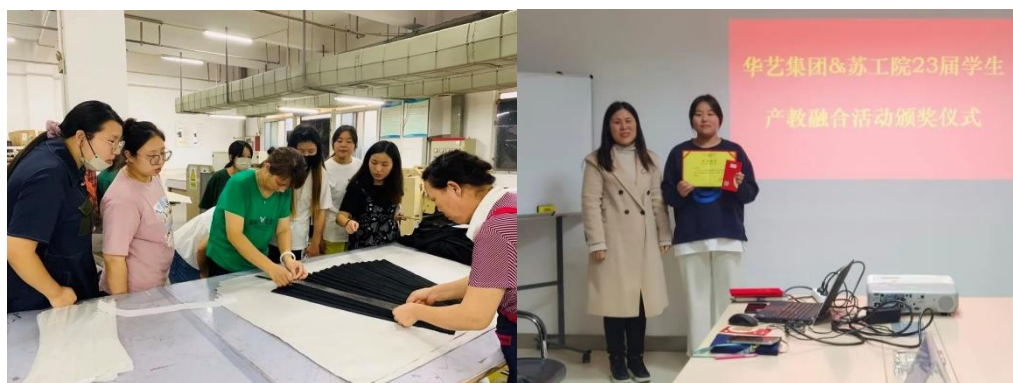


图 1 服装设计与工艺专业学生在华艺集团实施产教融合课程

（二）校企互聘，实现校企“优势互补”

服装设计与工艺专业与华艺集团继续实施学生校企“双导师”制，聘请企业技能大师和能工巧匠参与日常教学和企业实践指导，继续聘请顾鸣作为产业教授、聘请林文明、何伟、卢珊珊等一批能工巧匠作为企业导师，通过开设专题讲座、指导毕业设计和企业实践等方式深度参与人才培养。同时，学院还安排校内优秀专业教师赴企业任设计师，进行新产品研发，实现校企“优势互补”。



图2 华艺集团“弄影”品牌设计师开设讲座



图3 企业导师参与指导“蓝染”系列毕业设计



图4 校内专业教师高月梅同企业共同开发的新产品

（三）参与专业建设，共建专业教学资源

2022年5月，服装设计与工艺专业产业教授、华艺集团设计总监顾鸣（教授级高工）作为专业教学指导委员会成员，从服装产业转型升级对人才的新要求出发，为2022级服装设计与工艺专业的人才培养目标、知识能力要求和课程设置等方面进行把关，修订完成了服装设计与工艺专业人才培养方案。2022年度，华艺集团继续支持“华艺针织服装实训中心”的建设，同时积极参与“服装智能制造中心”的建设规划，在华艺集团旗下“弄影”品牌女装设计团队的大力协助下，《女装立体裁剪》在线课程顺利上线，并入选首批入选国家智慧教学平台。

（四）参与技能大赛指导，共育拔尖人才

服装设计与工艺专业实施“技术技能型卓越人才培养计划”，构建了以“世赛”、

“国赛”为引领，以校内学生技能大赛、学生毕业设计大赛为基础的立体化、多层次、全覆盖的技能大赛体系，华艺集团设计师团队和工艺技术部常态化参与技能大赛集训团队的指导，为服装设计与工艺赛项取得优异的成绩做出重要贡献。

四、问题与展望

当前，校企双方的合作育人已经从最初的学生顶岗实习逐步拓展到“资源共享”、“优势互补”、“共生互融”的全方位合作阶段，相关的合作育人制度还不够完善，全面合作的运行机制还有待完善。以共建“现代产业学院”、联合申报重大项目、深度开展产教融合为契机，建立健全合作体制机制，共同培养适应和引领服装产业发展的高素质应用型、复合型、创新型人才是未来校企双方协同育人的重要内容。