



衡水职业技术学院企业年报
(2023)

河北言喻动画设计有限公司

二〇二三年一月

目 录

1. 企业概况	1
2. 校企合作办学总体情况	1
3. 企业资源投入	3
3.1 师资	3
3.2 实训室	4
4. 教育教学方面	5
4.1 专业建设	5
4.2 课程建设	7
4.3 实训基地建设	9
4.4 学生培养	9
5. 助推企业发展	10
6. 问题与展望	11
6.1. 存在问题	11
6.2 未来展望	12

河北言喻动画设计有限公司 人才培养质量年报

影视动画专业在衡水职业技术学院与河北言喻动画设计有限公司的共同合作下，着力提高人才培养质量，服务区域经济发展，专业发展成果丰硕。以下从影视动画专业校企合作的基本情况、企业参与办学总体情况、企业资源投入、企业参与教育教学改革、助推企业发展、问题与展望六个方面，对影视动画专业的人才培养情况进行汇报。

1. 企业概况

河北言喻动画设计有限公司（言喻动漫）初创于 2004 年，前身为北京言喻动画公司，是河北地区最具规模的影视动画制作团队之一，公司现有资深导演、主创人员、制作人员 50 人。言喻动漫将教育培训作为公司战略发展方向之一，与河北省多家院校进行校企合作，制定了明确的发展思路，即以技术培训为切入点，以影视与动画加工为基石，逐步发展成为集影视制作、原创动画、游戏研发、软件开发及教育培训为主体的原创型公司。

2. 校企合作办学总体情况

影视动画专业是衡水职业技术学院与河北言喻动画设计有限公司校企共建的艺术类专业，专业成立于 2018 年并同时开始校企合作建设。校企合作期间按期完成招生计划，

目前在校生 201 人，其中社会生源 90 人，企业引入转段培养生源 111 人。

合作期间校企双方教师团队共同制定人才培养方案，积极构建校企合作、现代学徒制人才培养模式、混合式课程体系、在招生招工一体化实施、人才培养方案制定、“双师型”教学团队建设、培养过程共管、实训基地共建、制度机制建设等方面进行深度融合，共同开展人才培养工作，取得了可观的教学质量提升，培养学生质量得到社会好评，对口就业率 95.6%，用人单位满意程度 100%。

2022 年，衡水职业技术学院和河北言喻动画设计有限公司合作，重点进行课堂教学改革和实训室建设。

课堂教学改革方面，将河北言喻动画设计有限公司整条产业链引入课堂，将公司承揽的动画设计的生产业务作为实践教学内容，实现课堂实践教学与企业生产相统一，学生作品和企业产品相统一。通过教学改革，专业师生团队多次参与国家级、省级技能大赛，取得产业级一等奖 1 个、国家级三等奖 2 个，省级二等奖 2 个的优异成绩。

校内外实训基地建设方面，衡水职业技术学院和河北言喻动画设计有限公司合作，现已建设成满足项目实训、顶岗实习为一体的校内外实训基地，校内实训基地由学校建设了摄影棚、录音室、影视后期实训室、VR 实训室；合作企业投资建设了满足生产实训的动画工作室。校外实训基地由合

作企业联合业界优质公司，共同打造了满足影视动画专业实习需求的6个产品级校外实训基地。

校企正筹备“标志性成果”培育项目的立项，计划1年内完成举办省级职业技能大赛、1+X证书考证、精品在线开放课搭建3项重要任务，在提质培优方面更上一层楼。

3. 企业资源投入

3.1 师资

2022年度聘请合作企业教师5人，技术专家入校指导18次，企业教师将企业承接项目引入课堂中，让学生以实践作业的形式完成，作业成绩由企业教师和影视制作方共同评价。



图1-聘请合作企业教师授课



图 2-技术专家入校指导讲课



图 3-技术专家入校指导讲课

3.2 实训室

2022 年度企业投资 23 万元搭建了一间满足生产实训的

动画实训室，并为影视实训室增添了相关的教学设备，具体情况如下表：

序号	类别	设备名称	规格型号	数量	所属机房
1	电脑	台式电脑	动画师专用 I5 级	39	影视动画实训 1 室
2	电脑	显示器	动画师专用 1080P 定制	44	
3	电脑	教师机	8G 工作流工作站	1	
4	多媒体设备	麦克风	COK200	2	
5	多媒体设备	声卡	客所思 KX2	1	
6	多媒体设备	功放机	万利达 King	1	
7	多媒体设备	音箱	万利达 10 寸双声道	4	
8	多媒体设备	音箱吊架	钢化定制	4	
9	多媒体设备	投影幕布	红叶 150 寸	1	
10	多媒体设备	电视机	康佳 B58U	1	
11	多媒体设备	投影仪	明基 MX731	1	
12	多媒体设备	电视机吊架	钢化定制	1	
13	多媒体设备	交换机	H3C S1024R 24 口	3	
14	多媒体设备	路由器	H3ER3100	1	
15	多媒体设备	机柜	标准 1200*600*600	1	
16	办公家具	学生桌	点位	12	
17	办公家具	学生椅	点位	55	
18	多媒体设备	多媒体讲台	1200*750*900	1	
19	布线	布线	电线、网线	1	
20	拍摄器材	4K 级摄像机	索尼 nx200	3	影视实训室
21	拍摄器材	影视级收音系统	调音台、无线麦克风、收录架、监听耳机、小蜜蜂收录机	1	
22	拍摄器材	大型摇臂拍摄系统	JMC 专业级、前后臂身、三角滑轮、拉线 (3.6m、4.8m、6m)、配重块、	1	
23	直播设备	导播台	专业电视级云移动导播台	1	

4. 教育教学方面

4.1 专业建设

衡水职业技术学院和河北言喻动画设计有限公司合作，学校教学管理、专业教师和企业教师、行业大师共同商讨影视动画专业建设。影视动画专业坚持立德树人、德技并修，

面向影视、动画等行业企业，培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和影视动画角色造型创作、动画设计、动画制作等知识及传媒行业相关法律法规，具备动画角色设计、场景设计、短视频创作等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事动画设计、动画制作、插画设计、影视后期合成等工作的高素质技术技能人才。质量标准为基础，评价体系为核心，质量监控体系为保障，构建完善的教学质量保障体系，助力专业全面发展。

4.1.1 建立校企合作督导组

在专业建设指导委员会的指导下，由系主任牵头成立校企合作教学质量督导组，成员由系领导、教研室主任、企业专家、骨干教师共同组成，对理论教学、实训教学、顶岗实习等教学过程进行有力监督与引导。

4.1.2 建立专业教学质量标准

由校内教师和企业技术人员合作开发制定课堂教学内容、课程标准、教学计划、理论教学考核大纲、实训内容、实训教学计划、顶岗实习方案、毕业论文评审标准，将行业标准和职业资格鉴定标准引入到专业教学质量标准中。

2022年根据企业生产需要与校方教学经验，校企双方共同调整课程标准。每年根据企业方提供市场走向与校方市场调研，校企双方共同修订人才培养方案。

4.1.3 构建教学质量监控体系

充分发挥教学质量督导组的职能，制定全方位的监控措施，明确各自职责和任务，坚持院、系“两级督导制度”及学院、系、教研室、教师“四级听课制度”，在学生中设立教学信息反馈网络，建立教学信息定期反馈制度和整改反馈制度，保证监控取得实效。教学质量督导组定期对理论教学、实践教学进行评估，及时了解行业、企业对学生的要求，并根据反馈意见及时修订人才培养方案。

4.1.4 建立教学质量评价体系

建立和完善学生评教、教师评学、督导评教的评价制度，把企业满意度和毕业生就业率、岗位稳定度作为衡量教学质量的标准，改革传统的课程考核模式，注重过程性考核，注重综合能力的考核，开展用人单位、毕业生和家长对学校的满意度调查，建立调查结果的反馈机制。建立学校、企业、社会协调统一的教学质量体系。

将高年级学生带入生产一线进行学习与实践（实习地点在学校，将企业项目远程发包，可以在课堂中参与一线生产），根据在一线表现与企业反映进行综合评定。

4.2 课程建设

影视动画专业校企合作开发了8门课程，教学资源能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本专业教材选用制度。根据需要组织编写校本教

材，开发教学资源，企业引入市场项目资源，按照学生技能结构的要求，制作符合学生学习的课程体系。

带领学生进入各处一线生产基地（如言喻动画、动人传媒、燕晋动漫、优口文化等），直接参与一线生产工作（比如去年参与制作押运精英-电影、宇宙护卫队-三维动画、苍兰诀-网剧），在实践中学习，在实践中进步。

4.2.1 现代信息技术

开发核心课程课堂教学、实训操作视频多媒体课件，通过声、光、动画等多种手段，搭建起多维、动态、活跃的课程平台，使学生的主动性、积极性和创造性得以充分调动。

录制 maya、3Dmax、八猴、nuke 等软件的视频教程，建设对应网络课程，并根据需要编常用软件课程的写活页教材。每年根据企业需求、市场需求、软件更新等调整教程内容。

4.2.2 搭建产学合作平台

充分利用学校及校外实训基地的资源，满足学生专业实训和顶岗实习的需要，根据岗位需求不断调整教学内容。

4.2.3 依托学校网络教育中心平台

积极建设教学资源库。学校将基于数字教学设备和环境的教学资源建设和教学改革纳入了建设规划之中，确立了以校园网信息平台为基础，以教学活动为纽带，积极在广大教师中开展数字教学资源和网络在线课程建设，至力于信息化技术与课程的融合。学校积极倡导教师开发制作各种数字教

学资源，在校园网资源管理服务平台和在线教学管理服务平台系统上线后，教师们收集和制作了大量的课件、微课、视频、教案、学案等数字教学资源，并将这些资源应用到在线教学之中。在平台上，教师们积极运用信息化资源，改革传统的教学模式，积极进行混合式教学模式的探讨与实践，极大地推动了学校新时期教学信息化改革的进程。

4.3 实训基地建设

据影视动画专业人才培养需要和产业技术发展特点，建设了生产性校内实训基地，同时也建立了以社会实践及学生岗位实习为主的实训基地 6 家。基地能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并保证有效的工作时间。同时校企合作的基地还能根据培养目标要求和实践教学内容，双方共同制订实习计划和教学标准，精心编排教学设计并组织、管理教学过程，校企实训基地目前建设有画室、机房、手绘工作室、影视制作实训室、VR 实训室、录音棚。2022 年度企业投资 23 万元搭建了一间满足生产实训的动画实训室，并为影视实训室增添了相关的教学设备。

4.4 学生培养

影视动画专业采用现代学徒制的人才培养模式，企业提供市场项目任务，与学院导师组成双导师师资队伍，以师傅带徒弟，师哥助师弟小组合作学习机制，共同培养高技能制作型人才，2022 年入学的转段学生已有 30 名学生成功考取

1+X 游戏美术设计技能等级证书（初级）并获得了 2022 年第二届中国动漫星光奖最佳独立作品奖、2022 年河北省技能大赛 VR 制作项目-团体二等奖、2022 年全国技能大赛 VR 制作项目-团体三等奖的优异成绩，师生团队共参与了 6 例项目研发，二维作品有：《Wing》《马道成语》；三维作品有：《宇宙护卫队》；影视作品有：《梦华录》《重生之门》《苍兰诀》今年毕业生 8 人，全部落实对口就业，用人单位对毕业生满意程度 100%。

5. 助推企业发展

影视动画专业校企合作基于彼此双赢的深度建设，通过共同制定人才培养方案，积极构建校企合作、现代学徒制人才培养模式、混合式课程体系、在招生招工一体化实施、人才培养方案制定、“双师型”教学团队建设、培养过程共管、实训基地共建、制度机制建设等方面进行深度融合，企业获得了实惠与利益，提高了参与教育培养人才的积极性，得力于以下三方面因素：

第一：人才可用

校企合作会让我们招聘到企业最需要的人才，因为我们知道企业需要什么样的人，学校会根据企业的需要采取相应的教学模式进行培养企业所需要的人才，给我们培养企业紧缺人才和储备优秀的后备资源。

第二：人才能用

校企合作培养的学生，会大大缩短学生与企业之间的磨合期，在学校期间就能了解到我们的企业文化和工作环境，这将极大降低企业对员工的培训成本。

第三：人才好用

在学生培训阶段，校企合作可以增强学生对企业文化的认同，有效地降低员工的流动性。对学生而言，解决了他们的后顾之忧，使学生能够集中精力、专心致志地学习钻研影视动画技艺，及时走上工作岗位并拿到较高的报酬。

通过校企合作，扎实做好人才培养工作，言喻动画公司在市场上，实现了在身份的转变，从往日的竞争者变为今日不可分离的羁绊者，为兄弟企业提供了行业新鲜血液，能够搭建更大的平台与更深层次的公司进行有效合作，同时还可以将资源反哺到校企合作环节中，搭建了一举多赢的合作框架，为言喻动画公司早日成长为影视及动画行业的“富士康”奠定良好基础。

6. 问题与展望

6.1. 存在问题

影视动画专业建设体量越来越大，同时在校生人数已超200人，现有的教室、机房仅足以支撑基本的课时量所需，对于企业方需求学生通过实践提升岗位能力的实训条件，目前分析，并不足够。其次因新冠疫情问题学校封闭式管理，企业跟随项目的导师、资源，不能源源不断稳定的出入校园，企业的

特色优势无法完全展现出来。

6.2 未来展望

继续做好人才培养目标的准确定位，补充实训条件，完善师资队伍建设，充分发挥企业在市场新技术、项目、资源方面的落地实施优势。