

# 企业参与高等职业教育人才培养年度报告 ( 2022 )

合作企业：石家庄市评剧院青年评剧团



2022年12月

## 目 录

一、企业基本情况.....	1
二、企业参与河北艺术职业学院人才培养情况.....	4
（一）签订“产教融合、校团共建”合作协议.....	4
（二）探索现代学徒制，构建校团“双主体”育人机制.....	5
（三）校团融通，构建互聘公用的师资队伍.....	5
（四）联合排演优秀剧目，提升学生舞台实践水平.....	7

# 图 目 录

图 1	评剧《花为媒》剧照.....	2
图 2	《重圆记》剧照.....	2
图 3	《胡风汉月》剧照.....	3
图 4	《潇湘夜雨》剧照.....	3
图 5	《拜月记》剧照.....	3
图 6	《新卖妙郎》剧照.....	3
图 7	《磨盘谣》剧照.....	3
图 8	《美丽乡村》剧照.....	3
图 9	《家长里短》剧照.....	4
图 10	《红叶》剧照.....	4
图 11	《乾坤带》剧照.....	4
图 12	《回杯记》剧照.....	4
图 13	双方合作协议书存照-1.....	5
图 14	双方合作协议书存照-2.....	5
图 15	学员参加《白毛女》排演.....	7
图 16	学员参加《白毛女》排练.....	7
图 17	学员参加进景区演出剧照.....	7
图 18	学员参加《白毛女》演出居剧照.....	7
图 19	学员参加进景区演出剧照.....	8
图 20	学员参加进景区演出剧照.....	8
图 21	学员参加进景区演出剧照演出.....	9
图 22	学员参加进景区演出剧照.....	9

# 石家庄市评剧院青年评剧团参与高等职业教育 人才培养年度报告 (2022)

## 一、企业基本情况

石家庄市评剧院青年评剧团建立于一九八七年，是一个朝气蓬勃、充满活力的专业艺术表演团体，是石家庄市文化广电和旅游局下属的全民事业单位。2001 年被文化部授予“全国文化先进集体”称号。是第七批市级非物质文化遗产项目名录——评剧（新派艺术）项目的保护单位。

建团 34 年来，经过霍保生、裴世杰、刘秀荣等几任团长的努力，剧团成为全国知名院团，培养了一大批人才，取得了卓著的成绩。该团曾有三枝四朵梅花，刘秀荣为中国戏剧“二度梅花奖”获得者、“新派”优秀传人，曾任全国政协委员，现任河北省政协常委，是中国（评剧）非物质文化遗产代表性传承人。徐金仙（现团长）、赵立华（原副团长）、为中国戏剧“梅花奖”得主。同时该团还有靳灵展（赵丽蓉弟子，全国人大代表）、杨春利（马派弟子）、张亚君（新派弟子）、杨亚卿（白派弟子）、赵继兰（花派弟子）、许丽丽（新派弟子）、邢建强、张艳红等一批优秀演员，他们屡次在全国和省市级大赛中获奖。

建团以来，该团曾两次进中南海为中央领导进行专场汇报演出，并多次为国内外高层人士演出，深受广大观众好评和戏剧界专家同行的赞许。创排的新编历史剧《胡风汉月》荣获中国评剧

艺术节“优秀剧目奖”、全国“五个一工程”奖、第七届中国戏剧节“优秀剧目奖”、文化部第十届“文华”大奖，该奖项填补了河北省的空白。1991年应邀赴香港新光戏院参加“中国地方戏曲展演”活动。2003年11月刘秀荣团长率团赴法国巴黎参加“中法文化年”文化交流演出，以精湛的演出技艺和中国文化的素质涵养赢得法国人民的高度赞扬。

剧团创排剧目评剧《新凤霞》荣获第九届河北省“五个一工程”奖；评剧《红叶》在第八届河北省戏剧节上获优秀剧目奖，并获得第十届河北省“五个一工程”奖，荣获第七届中国（唐山）评剧艺术节一等奖；《心灵的呼唤》荣获第六届中国“映山红”民间艺术节“二等奖”和省级各项奖项；《灯魂》荣获第九届中国（唐山）评剧艺术节优秀剧目奖；《西子重华》参加第十届中国（唐山）评剧艺术节展演；《美丽乡村》参加十一届河北省第戏剧节汇演；《磨盘谣》参加第十一届中国（唐山）评剧艺术节展演，第十一届河北省戏剧节优秀剧目展演。2019年青年评剧团应邀参加由北京演艺集团主办，中国评剧院承办的“清莲雅韵——全国评剧优秀剧目展演”活动，在北京全国地方戏演出中心演出了《磨盘谣》《花为媒》两出剧目，得到了专家和观众的一致好评。



图 1 评剧《花为媒》剧照



图 2 《重圆记》剧照

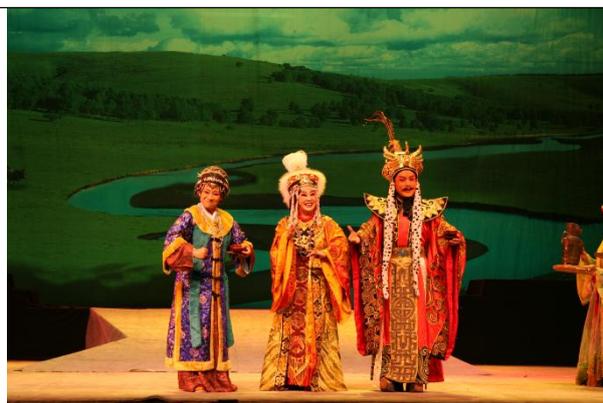


图 3 《胡风汉月》剧照



图 4 《潇湘夜雨》剧照



图 5 《拜月记》剧照



图 6 《新卖妙郎》剧照

建团以来，该团创排的现代剧目有：《蜜月》、《付显忠》、《心灵呼唤》、《红叶》、《七品村官》、《新风霞》、《灯魂》、《美丽乡村》、《磨盘谣》等；创排的历史剧目有：《宝玉与黛玉》、《梦断萧墙》、《冷月香魂》、《胡风汉月》、《西子重华》等。



图 7 《磨盘谣》剧照



图 8 《美丽乡村》剧照



图 9 《家长里短》剧照



图 10 《红叶》剧照

保留剧目有：《杨三姐告状》、《刘巧儿》、《花为媒》、《秦香莲》、《乾坤带》、《杜十娘》、《卖妙郎》、《朱痕记》、《墙头记》、《回杯记》、《豆汁记》、《重圆记》、《卷席筒》、《王少安赶船》等。



图 11 《乾坤带》剧照



图 12 《回杯记》剧照

## 二、企业参与河北艺术职业学院人才培养情况

### (一) 签订“产教融合、校团共建”合作协议

为深入贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》和《河北省职业教育改革发展实施方案》要求，助力我省现代艺术职业教育高质量发展，同时弘扬中华民族传统戏曲文化，解决院团优秀人才短缺等问题，在上级领导支持下，石家庄市评剧院青年评剧团与河北艺术职业学院联合开办了“石家庄市评剧院青年评剧团订单班”，共招收了 30 名学员，2017 年 9 月已开班，学制四年，为发展评剧事业后继有人打下了坚实基础。为了更好的传承与发展戏曲事业，使我们的学员有更高的专业知识和文化水平提高。经院团与学院协商，“评剧订单班”中专学员毕业后继续大专班学习，学制三年。双方在实践实训、剧目教学、师资资源等方面达成合作意向，签订“石家庄市评剧院青年评剧团高职订单班”协议。

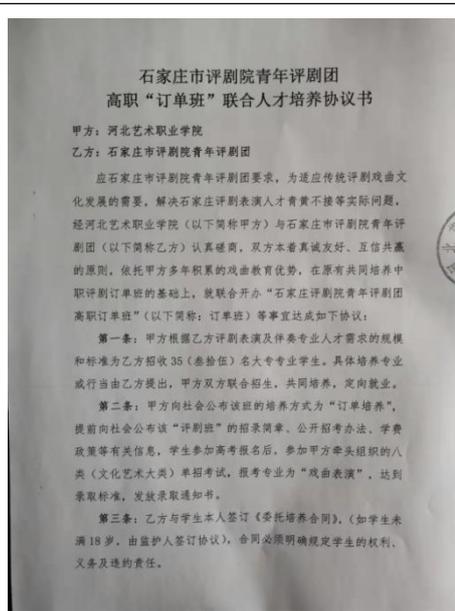


图 13 双方合作协议书存照-1

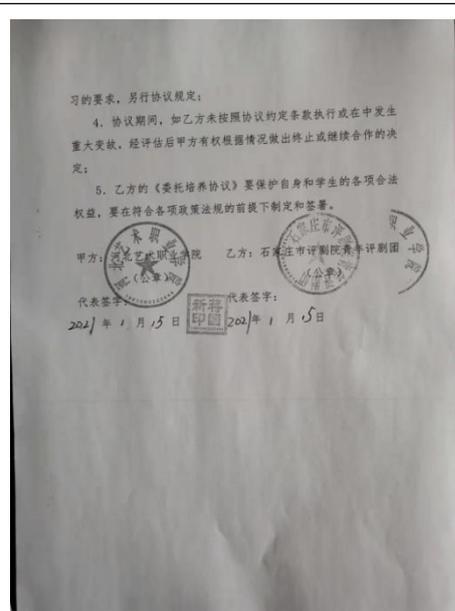


图 14 双方合作协议书存照-2

## （二）探索现代学徒制，构建校团“双主体”育人机制

探索学徒培养管理机制，明确校团双方的职责与分工，共同推进校团紧密合作、协同育人。完善校团联合招生、共同培养、共同制定人才培养方案、剧目课程等教学标准，构建校团双主体

育人机制。

2021 级评剧大专班文化课由学院统一安排教学；专业课程由学院和剧团共同选聘优秀教师教学。校团双方多次召开研讨会，商讨剧目教学，授课剧目包括《卖妙郎》、《大祭桩》、《徐策跑城》、《汉宫惊魂》等剧目。

### （三）校团融通，构建互聘公用的师资队伍

学校与院团共同成立工作组，共同开展师资选聘工作，将道德规范、专业素养、职业能力、学历学位、教学能力等方面作为选拔标准，选拔教学水平高、实践能力强的双师素质教师和院团优秀演员共同组建教学团队。校内安排优秀教师担任专业课教师；院团选拔资深演员常春生、张亚君等担任师傅。建立双导师制，形成校团互聘共用的师资队伍，并明确导师的职责和待遇，评剧团选拔优秀演员担任师傅，并明确师傅的责任和待遇。

2021 级评剧大专班专业课授课教师一览表

	教师姓名	授课课程/剧目
乐队授课教师	朱彦国（院团教师）	板胡
	杜浩（学院在职）	打击乐
	许江力（学院外聘）	笙
	史改丽（学院在职）	二胡
	李锡波（学院在职）	三弦
剧目授课教师	张云生（学院外聘）	剧目《小上坟》
	张亚君（院团教师）	
	黄爱云（院团教师）	剧目《对花枪》
	常春生（院团教师）	剧目《三勘蝴蝶梦》

	杨亚卿（院团教师）	剧目《训子—状元与乞丐》
	徐金仙（院团教师）	剧目《杜十娘》
	武银岭（学院在职）	
专业理论课教师	刘仲武（学院外聘）	戏曲理论
专业基础课教师	张玮（学院在职）	乐理视唱
	杜浩（学院在职）	锣鼓经
	左丽萍（学院外聘）	身段、把子
	王庆丰（学院外聘）	

#### （四）联合排演优秀剧目，提升学生舞台实践水平

2017年9月-2021年6月评剧学员班已完成四年中专学习，学员已系统的学习评剧唱念、基本功、主科、剧目伴奏、乐理视唱等基础训练，排练折子戏《秋江》、《断桥》、《周仁献嫂》、《拾玉镯》、《清风亭》、《李逵探母》、《和尚下山》、《十八相送》、《王少安赶船》、《刘伶醉酒》、《拜月记》等，排演整出大戏《乾坤带》并参加汇报演出活动，已颇具成效。

2022年是石家庄市解放75周年，石家庄市青年评剧团移植改编《白毛女》剧目为庆祝石家庄解放75周年献礼。移植这一剧，首先是对历史的追忆，是缅怀革命历史的一种情怀，弘扬石家庄市的红色文化历史。2022年评剧订单班学员参加了《白毛女》剧目排演，该剧目已于2022年5月29日建组并开始排练，该剧目已于8月2日创排完成，8月16日至18日在石家庄大剧院进行了首演，得到了领导及观众的一致好评。为了完成上级安排的全年文化惠民演出任务我团组织骨干力量及评剧班学员，于2022年4月至6月在土门关景区进行了惠民演出，受到了群众及游客的一致好评。

评。评剧班学员参加了 40 余场惠民演出。



图 15 学员参加《白毛女》排演



图 16 学员参加《白毛女》排练



图 17 学员参加进景区演出剧照



图 18 学员参加《白毛女》演出剧照



图 19 学员参加进景区演出剧照



图 20 学员参加进景区演出剧照



图 21 学员参加进景区演出剧照



图 22 学员参加进景区演出剧照