



凤舞艺术教育（东莞市）有限公司参与  
高等职业教育人才培养年度报告（2023）：

广东体育职业技术学院

2022 年 12 月

# 目 录

一、企业概况 .....	1
1. 凤舞艺术教育介绍 .....	1
2. 凤舞艺术教育总部现有硬件设施 .....	2
3. 凤舞艺术教育主要师资力量 .....	2
4. 凤舞艺术教育主要取得成果 .....	3
二、企业参与办学总体情况 .....	3
三、企业资源投入学校情况 .....	4
1. 有形资源投入 .....	4
2. 无形资源投入 .....	5
3. 人才资源投入 .....	5
四、企业参与教育教学改革 .....	7
1. 专业建设 .....	7
2. 课程建设 .....	8
3. 实训基地建设 .....	10
4. 学生培养 .....	11
5. 产业学院建设 .....	12
五、校企合作助推企业发展情况 .....	14
六、问题与展望 .....	15
1. 校企联动协同育人，打造一流少儿舞蹈教育 .....	15
2. 协调资源多元发展，打造一流少儿舞蹈平台 .....	15
3. 完善硬件与师资建设，打造一流舞蹈服务平台 .....	16

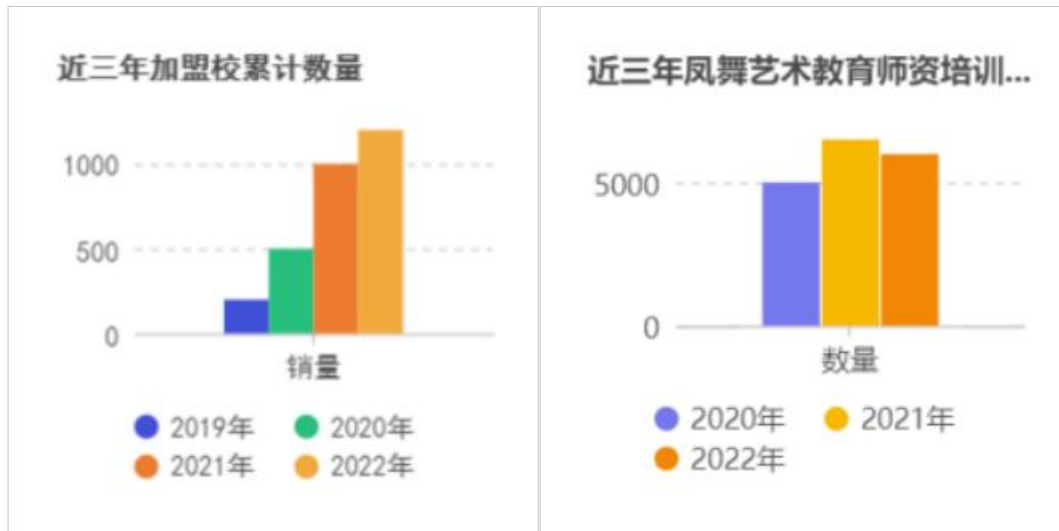
# 凤舞艺术教育（东莞市）有限公司参与 高等职业教育人才培养年度报告（2023）： 广东体育职业技术学院

## 一、企业概况

### 1. 凤舞艺术教育介绍

凤舞艺术教育（东莞市）有限公司，注册资金 300 万，（机构代码：914419005989782561），成立于 2011 年，位于东莞市凤岗镇，毗邻深圳市、惠州市，为三市交界中心，是集少儿艺术培训、全国舞蹈师资培训、全国管理培训、少儿艺术教育产品研发、教学和管理服务输出的教育集团。现有直营分校 40 多所，员工 400 余名，总校学生 13000 多名，师资培训每年超 5000 人，全国加盟的教学少儿舞蹈艺术教育实践教学基地 1200 多家，在武汉、西安、重庆、南宁等城市均设有分公司。



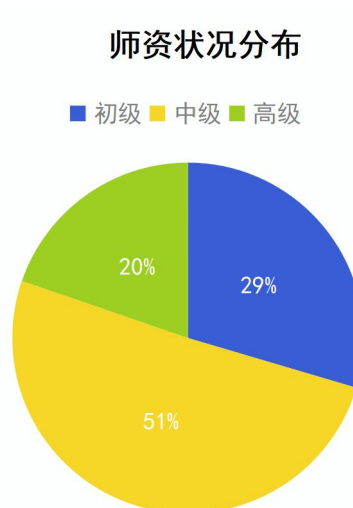


## 2. 凤舞艺术教育总部现有硬件设施

地点	布局	面积 (m <sup>2</sup> )	容纳人数	设备
金凯悦酒店内 3楼	办公室、会议室、 培训室	1000 m <sup>2</sup>	可容纳 150 人/同 时办公、学习	办公桌、电脑、文件柜、 打印机等、投影仪、音响、 网络、
金凯悦酒店内 1楼	多功能舞蹈教室	1500 m <sup>2</sup>	可容纳 120 人/同 时学习	投影仪、杆、地胶/木地板、 鼓；功放、音信、宽带、wifi、 观看台、演讲台
风安大厦 2楼	多功能舞蹈教室	400 m <sup>2</sup>	可容纳 120 人/同 时学习	投影仪、把杆、地胶/木地 板、鼓；功放、音信、宽带、 wifi、
中信大厦	多功能舞蹈教室	1500 m <sup>2</sup>	预计可容纳 200 人 /同时学习	投影仪、杆、地胶/木地板、 鼓；功放、音信、宽带、wifi、 观看台、演讲台
新世纪广场 2楼	多功能舞蹈教室	400 m <sup>2</sup>	预计可容纳 120 人 /同时学习	投影仪、杆、地胶/木地板、 鼓；功放、音信、宽带、wifi、 观看台、演讲台

## 3. 凤舞艺术教育主要师资力量

凤舞艺术教育主要以中国舞、拉丁舞为主要项目，目前拥有全职舞蹈教师 426 名，均具有正规院校舞蹈艺术、学前教育类大专、本科学历，一半以上教学老师教学经验超过 3 年以上，学校设有专门的教研团队，从事教学总结、教材开发，专业力量雄厚。



#### 4. 凤舞艺术教育主要取得成果

2016年，学校研发出具有独立知识产权的少儿舞蹈基训教材——《凤舞课堂》，凭借教材的安全性、系统性、专业性、普及性、趣味性，开展针对全国各地的舞蹈老师进行少儿基训教学师资培训，包括初级班、中级班、导师班、0基础班等。2017年凤舞艺术教育在实践基础上总结一套出少儿艺术机构培训管理体系——《凤舞管理》，开展全国管理培训，2019年又陆续推出凤舞少儿舞蹈剧目教学教材。2022年出版《少儿舞蹈基础训练》教材丛书。

目前全国直接学习过我们的舞蹈教学体系与管理体的老师及机构负责人超过4万人，《凤舞课堂》教材与管理体在国各地落地实践，目前全国受益学生在500万以上，教材在全国少儿舞蹈行业中得到高度普及与应用，获得行业高度反响与赞誉。

## 二、企业参与办学总体情况

凤舞艺术教育（东莞市）有限公司为我校优质校企合作单位，校企双方深度合作推进产教融合实现多方共赢，在原有订单班、高技能扩招教学点的合作基础上不断深入，以提质培优为主线，以产教融合为路径，在人才培养模式、课程建设、教材建设、实习实训，以及提升学校教师实践教学能力等方面做出成绩。合作创办少儿舞蹈产业园，实现产教研一体化，成为省内为舞蹈培训机构输送精准人才的高职教育基地。

**一是建立校外实训实践教学基地。**2018年5月与学校社会体育学院体育艺术表演专业开展校企合作，接纳学生实习实训及就业，4年以来学校每年都有大量学生在凤舞实习并就业，2018年首批实习学生已留在凤舞工作至今。

**二是产深度教融合。**2021年建立高技能扩招凤舞教学点，2022年成立凤舞订单班，2022年成立少儿舞蹈产业学院，实现了产教共融双师共培，使校企合作更加深入。

**三是专业共建，师资共享。**凤舞舞蹈总监《凤舞课堂》创编人马凌莉老师受聘为我校高层次技能型兼职教师。校企合作编写教材两部、制定人才培养方案，双方不断多项产学研合作，实现了校企优势互补。

### 三、企业资源投入学校情况

#### 1. 有形资源投入

凤舞订单班每年投入奖学金6000元/人，贫困生助学金2000元/人。

## 2. 无形资源投入

投入无形资源投入主要体现在以下方面：一是凤舞在双方的合作过程中，每周给予6学时的线上、线下培养，将凤舞优质的师资资源融入到学校专业人才培养过程中，不断提升人才培养质量，使培养出的学生更接近就业岗位，毕业即可直接投入社会服务；二是在师资的培养上每年给予本专业2名教师的免费培训课程（价值9200元）个人能力提升，使本专业教师掌握社会最需要的技能。三是在《少儿舞蹈基础训练与指导》《芭蕾基训》《芭蕾基训教学法》《古典舞身韵》课程标准的研发上，联合本专业教师共同完成，并将企业的知识产权资料提供给专业教学参考。

## 3. 人才资源投入

凤舞艺术教育董事长彭羽被聘为社会体育学院专业指导委员会委员，参与人才培养方案制定和专业建设，并亲临学校为订单班学生授课。技术官员马凌莉老师被聘为学校高层次技能型兼职教师，参与课程改革和教材建设，高职扩招凤舞教学点授课老师10人。校长张海风、校企合作办主任周红丹为学校凤舞订单班授课，并参与管理工作。



图1 2022年凤舞艺术教育董事长彭羽、校长张海风参与人才培养方案论证会暨专业指导委员会



图2 社会体育学院凤舞订单班开班仪式



图3 凤舞艺术教育彭羽董事长亲临学校为订单班学生授课



图4 艺培运营管理专业-《凤舞管理文化》---邓小冰老师线上授课



图5 中国舞教师专业--《凤舞中国舞基本功教学体系》--田琪老师线上授课





图6 艺培运营管理专业-《校区管理》上——曾昌琼老师线上授课

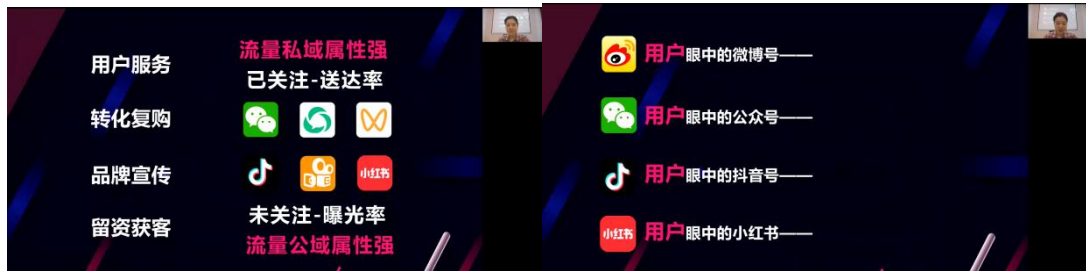


图7 艺培新媒体专业——李萍老师线上授课

## 四、企业参与教育教学改革

### 1. 专业建设

自开展校企合作以来，凤舞艺术教育企业高层管理人员、一线教师积极参与到体育艺术表演专业的人才培养方案的制定、教育教学改革等相关工作中。共同实施教育教学改革，提出了将职业能力融入专业教学中，以剧目表演为特色，构建“学-练-演-赛”一体化的实践教学体系和教学模式，真正落实和体现职业教育“以能力为本位”的指导思想。通过教学教改，学生在专业技能、表演能力、社会服务等方面都得到很大提升。麦克斯毕业生培养质量评估报告显示：月收入、就业率、教学满意度等多项指标都列居学校前茅。在全国高职专业竞争力排行榜中位居第一。近五年学生在各项技能比赛中屡获大奖，获得世界级奖 20 余项，国家级奖 5 项，省级奖 70 余项。



图8 人才培养论证会现场



图9 彭羽、张海风参与专业人才培养方案制定

## 2. 课程建设

企业业务骨干、高技能和管理人才与我校高素质、高学历、高理论水平的教师进行互通，先后近十位老师和管理人员给学生授课。特别是凤舞艺术教育技术官员，《凤舞课堂》创编人马凌莉老师 2020-2022 年期间受聘为我校高层次技能型兼职教师，参与课程教学，并联合我校体育艺术表演专业共建校企合作教材 4 本、制定课程标准 4 门、共建精品在线开放课程 1 门，共建课程思政示范课程 1 门，参与校级课题 2 项、省级课题 1 项。双方不断多项产学研合作，实现了校企优势互补，专业建设成绩不断推陈出新。

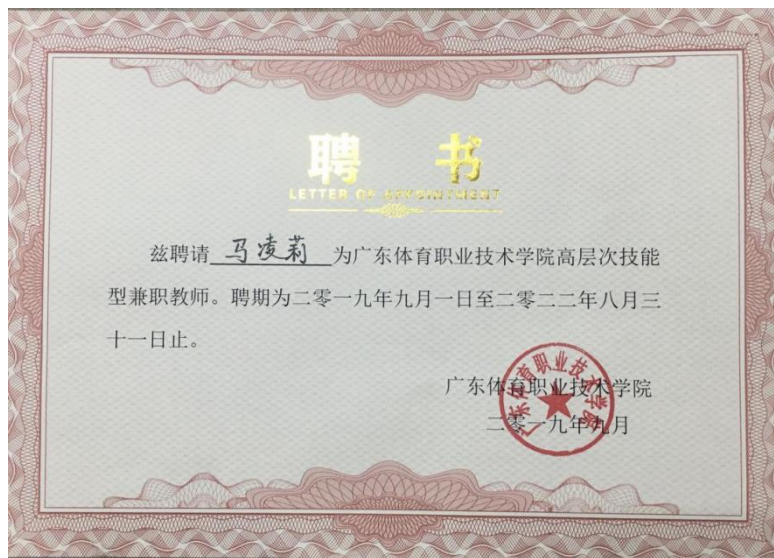


图10 马凌莉老师被聘为广东体育职业技术学院高层次技能型兼职教师



图 11 马凌莉老师来我校给学生进行授课



图 12 马凌莉参与《芭蕾基础训练教程》编写



图 13 校企合作开发系列教材

### 3. 实训基地建设

学生的实习实训，是彰显职业教育类型特色的重要内容，是培养高素质技术技能人才的关键环节。凤舞艺术教育作为我校校外实训基地，积极配合我院“书记校长访企拓岗促实习”专项行动，落实 2020 级学生实习，提供助教、前台、教务管理、课程顾问、市场运营等岗位供学生选择。2022 年并多次参加于产教融合交流会，推动校企深度合作，建立更深层更优化的校企合作，双向而行，共同制定互利共赢协调育人新风向。在疫情常态化的新环境下，凤舞认真贯彻落实国家职业学校学生实习管理规定，与学校不断创新完善实习实训管理的机制，推进实习实训质量的提高。



图 14 社会体育学院产教融合交流会现场



图 15 校企全体参会人员合影



图 16 社会体育学院“书记校长访企拓岗促实习”专项行动



图 17 风舞艺术教育人事总监卢理贵给学生介绍企业、面试学生

#### 4. 学生培养

倾心培养育人才，校企融合促发展。凤舞艺术教育和我校开展多渠道育人模式。首先，与社会体育学院开办凤舞订单班。订单班是连接企业与学校，提升培养质量的最快途径，也是让学生认知岗位，真正实现课程与岗位对接的培养模式。企业利用线上线下授课的形式，主要针对订单班自媒体、少儿舞蹈基训教师、艺培运营管理三个专业给学生做培训，在学校提前了解工作岗位需要具备的能力，实现理论与实践相结合，同时让同学们能够从中找到自己的兴趣，朝着自定的方向努力学习提升职业技能，成为同学中的佼佼者。



图 18 凤舞艺术教育彭羽董事长亲临学校为其授课

## 5. 产业学院建设

广东体育职业技术学院凤舞艺术教育少儿舞蹈产业学院于 2022 年 7 月正式挂牌成立。双方面向少儿舞蹈艺术培训等领域，利用凤舞艺术教育的技术全方位优势，共同开展产学研项目，搭建产教融合协同创新与育人平台，培养高素质管理与教学第一线的发展型、应用型、

复合型和创新型的技术技能人才,实行资源优势互补,校企联合办学,打造特高专业群与校企合作典范。

(1) 服务产业: 少儿舞蹈艺术教育行业, 为粤港澳大湾区区域少儿舞蹈艺术教育产业体系建设输送优秀的专业技能型、管理型人才。广东体育职业技术学院凤舞艺术教育少儿舞蹈产业园于 2021 年 月 日挂牌成立。人才培养规模: 订单班情况

(2) 学院宗旨: 以科学发展观为统领, 以产学研一体化为主要途径, 以共同发展为目标, 通过资源整合、优势互补, 加强学校、企业之间的全方位合作, 建立政府指导、适应市场、产教融合、校企合作、协同育人的现代职业教育体系。

(3) 学院目标: 加强校企多元化合作, 促进资源的集成和共享, 深化职业教育人才培养模式的改革, 实行“产教融合、工学交替、现代学徒制、订单班”等多种合作方式, 形成院校、企业之间的良性互动, 以合作共赢推动职业院校和企业单位共同发展, 提升职业教育的综合实力, 实现职业教育向职业化、集约化、产业化方向发展, 加快培养高素质少儿舞蹈教育技术技能人才, 促进少儿舞蹈艺术教育产业发展。

(4) 主要任务: 实现学校教育教学资源和企业资源共享, 指导专业建设、人才培养方案制定、课程开发等事项, 促进校内、校外实习实训的有效衔接, 为专业教师到企业参加实践锻炼和企业教学讲师、管理骨干到学校担任兼职教师提供有利条件; 突出培养学生的个人舞蹈展示表演技能、舞蹈基本功示范技能提升、少儿舞蹈教学法应用与

课堂掌控能力、舞蹈机构运营管理能力等方面的技能训练，满足学员毕业生实习、就业需求和企业用人需求，校企合力培养少儿舞蹈教育产业需要舞蹈教育人才。



图 19 校长徐佶与凤舞董事长彭羽就产业学院发展座谈



图 20 少儿舞蹈产业学院挂牌仪式

## 五、校企合作助推企业发展情况

凤舞艺术教育与我校在订单班培养、现代学徒制、高职扩招试点



多项产学研合作，使得企业知名度再上一个台阶，成为全国少儿舞蹈培训产业的龙头企业，全国加盟的教学少儿舞蹈艺术教育实践教学基地 1200 多家，在武汉、西安、重庆、南宁等城市均设有分公司。校企共同研发的教材为企业培养新型艺培机构人才，提升职业培训的质量，为制定行业标准提供理论支撑，同时助推少儿舞蹈行业发展规范，引领行业高质量发展。

## 六、问题与展望

存在的问题主要体现在一是现代学徒制合作需进一步加强联合申报试点，二是订单班人才培养质量进一步提升，三是学校产教融合校企合作体制机制需进一步完善。

结合学校十四五发展规划和双高建设任务，未来几年在与凤舞的合作中将会重点在产业学院的建设上努力，主要从以下几方面实现：

### 1. 校企联动协同育人，打造一流少儿舞蹈教育

少儿舞蹈教育产业学院以“育人为本、服务产业、融合发展、共建共管”为原则，以校企行共同培养人才为基本目标，以高职教育为主体，创新的人才培养模式，提供全日制专科学历教育。以少儿舞蹈教育专业为特色，充分发挥产业优势，在专业建设标准和人才培养方案制定、课程建设、师资与实训条件共享、就业等方面与企业深度融合。

### 2. 协调资源多元发展，打造一流少儿舞蹈平台

通过企业学院自身的硬件软件设施建设，为学生提供实习、就业、创业机会，同时开展少儿舞蹈教育产业科研、少儿舞蹈教育产业创业孵化、少儿舞蹈教师的职业技能培训和鉴定、少儿舞蹈器材用品的研

发与销售、少儿舞蹈产业的多媒体化、舞蹈摄影与写真等。培养与产业链紧密结合的高技能应用型人才，服务区少儿培训专业市场，打造社会培训品牌特色，致力打造成为粤港澳大湾区少儿舞蹈教育与人才培养高地，全国少儿舞蹈后备人才基地。

### **3. 完善硬件与师资建设，打造一流舞蹈服务平台**

在原有的校内校外实训室建设的基础上，双方合作在产业学院升级改造舞蹈场地、教研室、摄影室、直播室，投入专业配套和设施设备、器材等。为提升师资队伍专业水平、社会服务能力，建立教师激励长效机制，全方位考核教师能力。教师团队 70%以上的专任教师到合作单位实践锻炼。建设期内，开发少儿舞蹈基本功教学、少儿舞蹈剧目编排、少儿舞蹈解剖学、少儿舞蹈考级辅导、小微舞蹈机构管理、小微舞蹈机构运营、舞蹈电商、舞蹈写真、舞蹈摄影、舞蹈直播运营、职业艺考、少儿体能等 12 门课程。搭建舞蹈教务系统平台，建立舞蹈教育 APP，提升社会服务能力。